

هل صوت المرأة عورة؟ | للشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

قال وجاءت ام المؤمنين حفصة والنساء تسير معها فلما رأيناها قمنا فولج شق عليه ولجت يعني دخلت عليه. فبكت عنده ساعة. طبعا ساعة مش ستين دقيقة. انما ايه؟ هي قطعة من الزمن. واستاذن - 00:00:00

الرجال فولجت داخلا لهم. اي خرجت من عند ابيها ودخلت الى داخل البيت. فسمعنا بكاءها من الداخل وهذا يعني القدر معفو عنه. ليه؟ لأن هو خارج عن الارادة. الاصل ان المرأة يعني تحجب بصوتها واحد بالك؟ لكن اذا - 00:00:20

بكت المرأة يعني لم تملك نفسها فبكت فوصل صوتها الى الرجال فلا بأس من ذلك. وبهذه المناسبة انوه ان صوت المرأة ليس بعورة ان صوت المرأة ليس بعورة. ولم يقم اي دليل على ان صوت المرأة عورة. والذين - 00:00:40

يأمرون النساء وانا قد سمعت هذا لبعض الدعاة في آآ شريط يقول يعني ان المرأة اذا ارادت ان تكلم الرجال فلتضع حصاة تحت لسانها عشان تبقى ايه؟ خرونج. واحد بالك ازاي؟ خنشور كده وتتكلم احسن ايه؟ احسن صوتها يخل - 00:01:00

واحد بالك ازاي؟ وهذا والله تكلف عجيب. فنحن ما سمعنا قط في اي سند من الاسانيد ان نساء الصحابة عملوا كده. ولا نساء المسلمين الاولئ عملوا كده. بل كان بعض نساء المسلمين وازواجهم كانوا بيضاء ايضا من الائمة. كانوا - 00:01:20

يدرسون يعني فاطمة بنت المنذر امرأة هشام ابن عرو. كانت بتحدث بالحديث. وانت عندك عائشة رضي الله عنها وعندي حفصة بنت سيرين وعندي آآ اه كريمة بنت احد مروzie كريمة بنت احد مروzie كانت بتحدث في صحيح البخاري واحد الخطيب البغدادي عنها صحيح البخاري. واحد بالك؟ ولم يعني نسمع - 00:01:40

عن احد من اهل العلم انه امر النساء الا يقرأن الحديث ولا يدرسن للرجال. ورابعة العدوية كان بيدخل عليها سفيان الثوري وكان يحدثها وتحادثه كل هذا طبعا من وراء حجاب مع امن الایه؟ مع امن الفتنة. فالقول بقى ان صوت المرأة عورة. هذا قول لم يقم عليه دليل. انما - 00:02:00

لا يجوز انما تنهى المرأة عن ترقيق صوتها. وهذا الترقيق هو قدر زائد على مجرد الصوت وهذا حرام. هذا لا يجوز لأن هذا اهو الخضوع بالقول الخضوع بالقول الانسان يكسر كلامه ويتكسر في كلامه او يلينه او يررققه. كل هذا لا يجوز. لكن لو كانت المرأة بطبيعته - 00:02:20

ساعتها صوتها جميل حتى لو تكلمت او صوتها رقيق لا يشرع لها ولا يقال لا يقال يعني ان يجب انك انت تضعي حصاة تحت لسانك او تضعي زلطة في بقك عشان خاطر ايدي بايه قال لك انت بتتكلمي قبل ما كنت بتتكلمي من جيم. واحد بالك؟ كل هذا يعني ايه لا اعلم له دليلا في آآ - 00:02:40

ولا في يعني آآ حياة الصحابة ولا التابعين. آآ فقوله سمعنا بكائنا من داخل بيقى ايه؟ الشيء اذا خرج يعني عفوا الخاطب من لم يستطع ان يتحكم فيه فلا بأس. ومن هذا سماع اصوات النساء في الافراح. يعني ممك النساء يبقوا في صلاة لوحدهم. واحد بالك ازاي - 00:03:00

وبيغني غناء عام. يقوم هذا الصوت واحد بالك ايه؟ يصل الى الرجال اللي هم قاعدين في الشارع. نساء لوحدهم في البيت فوق مسلا ما فيش حد معهم والرجال قاعدين في الشارع وهم بيغنو. واحد بالك؟ معروف ان الغناء فيه رفع بقى صوت وفيه دف والكلام دهوت شيء طبيعي ان يصل الایه؟ ان يصل الصوت - 00:03:20

معي هذا الى الرجال فهذا ايضا لا بأس به. لكن الزغاريد والكلام دهوت فيعني لا اعلم طبعا فيها شيئا من الاثار في النهي عنها ولكنني

سمعت اه علماءنا كالشيخ الالباني ونقل لي عن الشيخ ابن باز رحمة الله عليهما انهم كانوا ينهيان عن ذلك. يبقى ايه؟ يبقى المسألة اذا

كانت عامة - 00:03:40

اصوات عامة كده مختلطة ببعضها هذا ايضا لا جناح على المرء اذا وصل هذا الى آذنه. زي انت عارف ايه؟ زي النظر العام النظر العام. بعض العلماء قال لك لا يجوز للرجل ان ينظر الى المرأة ويجوز للمرأة ان تنظر الى الرجل. واحد بالك ازاي؟ ففرق. مع -

00:04:00

ان الله عز وجل امر المؤمنين والمؤمنات بغض الابصار. قال لك لأن ما هو انا برضو عارف. ما انت ما تفكريش بالالية وانا حافزها زيك. لكن انا ايه اللي خلاني افرق؟ حديث - 00:04:20

الحبشة وان عائشة رضي الله عنها كانت تتفرج على الحبشة وهم يلعبون بحرابهم في المسجد. وان النبي عليه الصلوة والسلام حط ايده كده على عضاضة في الباب وعائشة حطت دقنهما كده على ايه؟ على ايده وكل شوية يقول لها ايه كفاية تقول له لأن وفي بعض طرق الحديث خارج الصحيحين قالت وانما اردت ان اعلم منزلي - 00:04:30

في عندك. واحد بالك ازاي؟ هيزيهق منها كده ولا هيخلبها تتفرج براحتها والكلام ده. واحد بالك؟ ولم ايه؟ ينصرف حتى كنت انا التي انصرفت فاقدرروا قدر الجارية الحديثة السن الحريصة على اللهو. فقال لك ايه؟ يبقى اذا ايه؟ قل بقى رخص لعائشة انها تبص عليهم تنظر عليهم يعني واحد بالك؟ يبقى هذا يدل على ايه؟ جواز ان - 00:04:50

ان تنظر المرأة الى الرجل. طبعا الكلام ده الرد عليه. طبعا السيدة عائشة السيدة كانت مثلا في حدود اربعين شهرا من عمرها ساعنة وهو تزوجها من تسع سنين. بنت تسع سنين كانت امرأة كاملة. مش زي ما بعض الناس متخيلا تسع سنين آآآ لسه صغيرة وبتاع. لأن تسعه - 00:05:10

سنين كانت امرأة كاملة. واحد بالك؟ فهي لما تكون بقى عشر سنين اتناسن سنة اربعين شهرا سنة واحد بالك؟ فقد كانت امرأة. امرأة كاملة المهم ان الجواب بقى على الحديث ده ايه؟ الجواب عن هذا الحديث ان هذا يشبه النظر العام زي امرأة مسلا - 00:05:30 ماشية في الشارع. وفي رجالة كتير في الشارع ونساء. واحد بالك؟ فنظرها هذا العام مأذون فيه في الجملة. يعني زي واحد مسلا بصل من الblkونة وفيه لمة رجال على نساء. فبص على اللمة دي. واحد بالك؟ زي الانسان في الطواف. الطواف رجال ونساء. واحد بالك ازاي - 00:05:50

يبص مجرد انه يبص تقع عينه هنا على امرأة وهنا على امرأة وهذا على امرأة نظر ايه؟ نظر عام. لا ان يصعد النظر ويصوبه الى امرأة. بعينها ومسألة ان المرأة زينة وان الرجل قد يشتهيها نفس الكلام موجود بالنسبة للرجل. وايضا المرأة قد تشتهي الرجل. وحسم المادة وقاعدته - 00:06:10

عدة سد الذريعة تقتضي المぬ ايضا والا يفرق بين الرجل وبين المرأة في هذه - 00:06:30