

## هل يملك النصارى مخطوطات للإنجيل تطابق النص الأصلي؟

سامي عامري

آآ لما بييجي العالم بعد يقول لك في اختلاف بين مخطوطة و مخطوطة بيبقى الاختلاف في حته زي كده يعني مسلا ممكن الريف مخطوطة بحرف اليوتها فقط وفي مخطوطة تانية بالحرفين الدبسونج - 00:00:00

اللي هم الحرفين المدغمين اللي هي ايسون وحرف اليوتا ييجي المشك شوف عندكم اخطاء قد ايه اخطاء ايه يا عم روح كيف حالك رح شف لك حاجة اتسلى فيها. وما تشغلش نفسك بشيء لا تفقه فيه - 00:00:46

وفي شيء عاوز متخصص فيه وفاهمه ودرسه نصوص الكتاب المقدس او كلمات الكتاب المقدس في جوهيرها ومضمونها ومعناها موجودة معنا بنسبة مية في المية حوالي حسب ما يدقق العلماء حوالي عشرة في المية من هزه المخطوطات يعني بالزبط متين تسعه وخمسين مخطوطة بتقدم النص الأصلي دون اضافة او حزف او زيادة او - 00:01:08

دون اضافة او حزف او زيادة او نقصان متين تسعه وسبعين مخطوطة بتقدم النص الأصلي بدقة شديدة جدا وبتساوي مع احسن المخطوطات اللي ايه القديمة اللي هي البوصية يعني تتساوى مع الفاتيكانية ومع السينائية ومع الاسكندرية - 00:01:46 دي قيمة هزه المخطوطات في المتين تسعه وسبعين مخطوطة دول عبدالمسيح بسيط يقول لنا بعبارة لا ارى او اوضح منها مباشرة ان العلماء قد كشفوا عدد هائل من مخطوطات الحرف الصغير - 00:02:14

الحروف المتصلة هذى اليونانية متين وتسعة وسبعين مخطوطة تطابق النص الأصلي مائة في المائة الى زيادة ولا نقصان ولا تغيير ولا تبدل ولا تحوير كلام يكتب بماء الذهب هل هذا الكلام صحيح - 00:02:50

اترکكم مع جواب اكبر علماء نصارى في العالم في الدفاع عن اصالة نص العهد الجديد ثم نعود بعد ذلك لنتحدث لترجمة كلامه ونلخصه ثم نتحدث قليلا في هذا الامر. اترکكم مع داني ووارز - 00:03:16

قبل تلخيصي كلام داني لممارس السابق. اقول كل من درس كلمة واحدة في مخطوطات العهد الجديد كل بدون مبالغة ولا نزعة عاطفية ولا تهويل كل منقرأ كلمات قليلة في النقد النصي يعلم ان مخطوطات الحرف الصغير هذا - 00:03:44

قيمتها النقدية ضعيفة جدا وان القيمة الحقيقية للمخطوطات اليونانية تكاد تقتصر على البرديات المبكرة والمخطوطات ذات حرب كبير. طبعا البرديات اساسا اساسا يعني كتبت بالحرف الكبير لكن نتحدث يعني عن من ناحية العناوين يعني - 00:05:57

مخطوطات البرديات المبكرة اما ان نسميها بهذا الاسم او نقول المخطوطات التي كتبت الحرف الكبير ما عدا ذلك فالقيمة النقدية للمخطوطات حرف صغير ضعيفة جدا. عبدالمسيح بسيط هو على مذهب داني وارس وهو ينتصر لنفس - 00:06:17

السكندرى وينتصر نفس الاعلان يو اس بي اذا هو بحق ضد النص الاغبى والنص الاغبى هو الذي كتب بالحرف الصغير. اما النص السكندرى عامة فقد كتب عامة كتب بالحفر الكبير - 00:06:38

هذه نقطة اولى لكن دعوني الشخص ما يقوله داني مبارك اولا يقول لنا داني وارس بعبارة واضحة كل مخطوطاتنا محرومة كل مخطوطاتنا محروفة لا يوجد اوضح من هذا الكلام يعني لا الحرف الصغير ولا الحرف الكبير ولا البلديات. يقول لك دنمارس - 00:06:59

لا توجد مخطوطة غير محرومة يعني هذا ينزع كل اوهام آآ قمص عبدالمسيح بسيط ثانيا ماذا يقول لك؟ يقول لك نحن عندنا المخطوطات لكن نحتاج الى نظرية منهج لدراستها حتى نصل الى النص الأصلي - 00:07:34

ان هو يرى من انه بامكاننا نصل اصلي. كثير من النقاد اليوم يقولون ليس بامكاننا الوصول للنص الأصلي. اخر امرنا ان نصل الى

افضل نص كان متاح في اخر القرن الثاني - 00:07:53

على كل حال دعونا نبقى مع قضية النص الاصلي. يقول لك المخطوطات لا تقدم لنا السهل. لا تقول لك نحن نحتاج الى منظومة كاملة. اصلا هو منهج اسمه منهج انتقائي كلاكتيك - 00:08:05

منهج انتقائي الذي ينتصر له بعد ان يمارس والضرورة سينتصر له عبدال المسيح بسيط. ما معنى اصلا ان تنتقي؟ يعني ان تعرض القراءات امامك المخطوطات والشواهد اقتباسات الاباء والترجمة والترجمات فعلتها امامك كل نص تأتي فتقارن الدليل الداخلي الدليل الخارجي كذا ثم تنتقي - 00:08:19

فعل الانتقاء دليل على انه لا توجد مخطوطات تقدم لنا النص الاصلي فالقضية ليست قص ولصق وانما هي انتقاء مرة تأخذ منها هذه الخطوة ومرة تتركها وهكذا ثالثا وهو الامر - 00:08:39

وهو انه كما يقول داني وورز لو كانت المخطوطات متطابقة مع بعضها او مطابقة للنص الاصلي لما احتجنا الى علم النقد النصي اصلا نحن احتجنا الى علم النقد الناصي اصلا فقط لسبب واحد - 00:08:59

وهو وجود الاختلافات ولان هناك اختلافات بين جميع المخطوطات ولا نملك ان نأخذ ماخوطة ونترك الباقي او نأخذ تسعه وسبعين مخطوط نترك الباقي لا املك هذا الامر فقد انشأ العلماء - 00:09:22

علما نقدا نصي. فعلم النقد النصي من اصله قد وجد بسبب انه لا يوجد نص اصلي متاح مأساة تعيشها الكنائس العربية مأساة علمية واكثر من ذلك مأساة اخلاقية لاني لا انا اعتبر قوة الشعب المسيح بسيط انسان جاهل - 00:09:40

ولا اشتمه حقيقة لكن هذا رجل جاهل يعني يجد الف باء علم النقد النصين لكن الذي يقوله اشك انه من الجهل يعني فيه كذب وفيه فيه فيه تدليس فيه كذب - 00:10:03

ولسه حتى تدليس وكذب يعني واضح جدا يعني. هذا الكلام لم يقوله احد على وجه الارض قاطبة. رغم ان الرجل يقول انه لا يأخذ بالشذوذات الكنائس العربية تعاني ازمة اخلاقية في القيادات العلمية. وبالتالي علينا ان ننشأ معها حوار وان ننشئ مع رعايا - 00:10:15

النصارى في العالم العربي حوار جيد نوضح لهم حقيقة الحال وندعوهم الى ان يقرأوا لانهم ما قاله عبدال المسيح بسيط الان في هذا شريط لوحده يكفي ان يهدم امانته العلمية والاخلاقي لوحده - 00:10:36

وبالتالي اذا كان هناك انا اعتقاد ان هناك نصارى عرب شجعان يعني ومنهم ربما ما في ناس تبعث على الحقيقة ولم يقدم لهم المسلمين الحقيقة بصراحة يعني بصورة اه جذابة ومشوقة وهناك نوع من - 00:10:54

ربما عندنا في الاسف كدعاة او في النت وكان هناك نوع من التشنج الزائد ونحتاج ان يعني نعرض الامر بصورة اهدا اعتقاد هناك ناس شجعان في العالم بين النصارى العرب وفي ناس تحب الحقيقة وتسعى اليها وانا ام ان تتحولوا بالشجاعة حقيقة وخرجوا من هذه الدار - 00:11:10

وتقول نعم نحن نعتقد ان النصراني صحيحة صادقة وهي الطريق الوحيد للنجاة ايها المسلمين هذا هو اعتقادنا ونحن على استعداد لبيان ادلتنا ونحن نبدأ من كل اكاذيب دون استثناء اكاذيب القمص عبدال المسيح بسيط الذي يقدم نفسه على انه - 00:11:30

الرمز العلمي الاكبر للكنائس العربية لا فقط حتى الكنيسة المصرية القبطية الارثوذكسيه حقيقة ما قاله عبدال المسيح في هذا الشريط يعني آآ اذا لم تقفوا امامه بموقف جدي صارم هذا برهان انكم لا تتحررون الحق - 00:11:54

في طريقكم الى النجاة وفي سعيكم الى الحقيقة. اسأل الله سبحانه وتعالى ان يهدي قلوبنا جميعا الى الحق وان يوفقنا الى طريق مرضاته وان يرزقنا ان يرزقنا الجنة دون سابقة عذاب. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته. ولا تنسوا من صالح دعائكم - 00:12:20