

61 | حديث كعب بن مالك | زاد الغريب | واقع المسلمين اليوم

الشيخ الحويني

أبو إسحاق الحوييني

يا نفس زهدا في الحياة انيبي. وتبليغي فيها زاد غربيي العمر اقصر رحلة لا ترکنین يوما الى الامل الطويل وتوبی. تقواك خير عن كل زاد تصلحي وتطبی مولی مشاهدینا الكرام السلام عليکم ورحمة الله وبركاته. الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وعلى الله وصحبه ومن والاه ثم اما بعد. حیاكم الله وبیاکم - 00:00:00

على الجنة مثوانكم باذن الله تبارك وتعالى امسية جديدة من برنامجكم زاد الغريب. اسأل الله تبارك وتعالى ان يحسن زادنا في  
القدوم اليه. اللهم امين ومع شيخنا الحبيب فضيلة الشيخ ابو اسحاق الحويني. حياكم الله شيخنا. بارك الله - 00:01:22

رفع الله قدرك الجنة الله يبارك فيك حديثنا باذن الله عز وجل الاستئناف لما توقفنا عنده في الحلقات الماضية من قصة كعب بن مالك  
رضي الله عنه وعن سائر اصحاب الحبيب - 00:01:35

صلى الله عليه وسلم كنا قد اجتازنا في الحلقات الماضية الجزء المتعلق بمسألة الغيبة من قصة كعب بن مالك رضي الله عنه وارضاه  
وذكر ما صنفه العلماء في مسألة الغيبة المباحة التي بينونها لا تدخل في باب الغيبة المحرمة التي نهى عنها الله تبارك - [00:01:48](#)  
قال رسوله صلى الله عليه وسلم وذكرنا هذه الامور باوصافها وبتفصيلها وكان فضيلة الشيخ ارتأى ان تكون قصة كعب بن مالك من  
ضمن جميل ما يتحدث عنه خاصية وقد اشرنا قبل آآ مجموعة من الحلقات - [00:02:08](#)

عن ما قاله الامام ابو حنيفة رضي الله عنه حين قال قصص القوم احب الي من كثير من الفقه وناقشنا كلامه مع كلام عمر بن الخطاب رضي الله عنه وارضاه وانه كان يرى فيها آآ جميل الاسوة والعبرة وهذا هو النهج القرآني ونهج الحبيب صلى الله عليه وسلم فيما يتعلق بالقصص التي فيها العبرة - 00:02:25

والعظة ومن اجمل ما رسمت ملامح اه ما رسم ملامح المدينة في هذه الفترة واللحمة وامتثال امر النبي صلى الله عليه وسلم والتوجه وكل هذه المعطيات العجيبة من هذا المجتمع المستنفر من اجل الانطلاق للغزو - ٠٥:٤٥

هو العودة بعده كل ذلك رسمته هذه القصة الماتعة التي يرويها كعب بن نفسه عن نفسه. اه ويرويها عنه ابنه اه عبدالله بن كعب بن مالك رضي الله عنه جميعا شيخنا الحبيب هذه القصة الماتعة التي جاءت في صحيح البخاري وفي صحيح مسلم قصة كعب بن مالك - 00.03.05

فضل شيخنا الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا سيد المرسلين وعلى الله واصحابه اجمعين اه قصة كعب بن مالك اه  
كما ذكرت ترسم اه واقع المسلمين ونموذجها من حياتهم - 00:03:25

يعني هذه الشريحة موقف من مواقف اه من المواقف التي زخرت بها المدينة مدينة النبي صلى الله عليه وسلم وآأ يعني هو كشف آآ شيء من حياة الصحابة يعني نحن نعلم ان الصحابة كانوا يعنون النبي صلى الله عليه وسلم - 00:46:03

آآ في الفؤاد يعني ما كانوا يحبون احدا ولا يوقرؤن احدا كما كانوا يوقرؤن رسول الله صلى الله عليه واله وسلم وكانوا يبتدرؤن امره  
كما قال عرة الثقة في آآ صلح الحديثة وذكرنا هذا الكلام منذ حلقتين اظن آآ نعم او ثلاثة - 00:04:08

آآ لما تخلف كعب بن مالك يعني يت Rudd الـ شمار والظلال ويقول انها يعني تطيب بعد يومين يعني عنده راحلة قوية او راحلـتان قدر في نفسه انه يستطيع ان يلحق بالجيش في اي وقت - 00:04:30

لان الجيش مضى انما يمضي على آآقة اقل رجل في الجيش كما قيل ولا يصح هذا الحديث لكن فيه المعنى سيروا بسير اضعافكم وكان هذا من سنة النبي عليه الصلاة والسلام حتى في الامامة كان يقول من ام بالناس فليخفف - 00:04:51

لية؟ انما ينظر الى اضعف القوم ولما جاء عثمان بن ابي العاص الى النبي عليه الصلاة والسلام وقال له اجعلني امام قومي. قال انت امامه واقتدي باضعافهم واقتدي باضعاف وكان من عادة النبي عليه الصلاة والسلام رعاية لهذا المعنى اقتدي باضعافهم - 00:05:13 انه في الغزوات كان يكون خلف الجيش يسجد ضعيف ويساعد المحتاج وفي قصة جابر ابن عبد الله الانصاري آآ يعني يعني اقوى دليل على هذا او اظهر دليل على هذا انه لما تخلف في غزوة غزاهـ - 00:05:34

واعي جمله وتعب الجمل بحسب انه يضره فالجمل برضو يعني آآ لا ينصلع لجابر بركرة الجمل وهو في الظلم وحده فجعل يقول لهف امياد ما زال لنا ناضج سوء قال فبینما انا كذلك اذ سمعت صوت النبي صلى الله عليه وسلم يقول من فقلت بابي انت وامي يا رسول الله قال ما دهاك؟ قلت - 00:05:52

يا جملي قال معك عصى؟ فاخذ العصا وضرب الجمل ضربتين فارتدى اليه العافية قال فجعل النبي صلى الله عليه وسلم يسامرني. والنبي صلى الله عليه وسلم على دابتي وجابر على الجمل الذي اعيا - 00:06:21

من يسبق ناقته فاشد خطابه. واحد بالك آآ كان النبي صلى الله عليه وسلم يكون في اخريات الناس على عكس ما يكون من الزعماء النهاردة يكون دائمًا في المقدمة. وكل الناس في المؤخرة - 00:06:39

حتى ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقول آآ تقدموا وخلوا ظهر الملائكة فكان الناس يتقدمون او كان هو يتأخر فكعب بن مالك رضي الله عنه لما تخلف عن غزوة تبوك - 00:06:52

وظل في تبوك سأله النبي صلى الله عليه وسلم عنه ما فعل كعب بن مالك فقال صاحبه الذي قال حبسه برداه والنظر في عطفيه ورد معاذ بن جبل رضي الله عنه اغيبة آآ - 00:07:10

اه كعب ومن هذا الباب دخلنا على الغيبة المباحة او الغيبة الجائزه يعني حتى وصلنا الى آآ ان النبي صلى الله عليه وسلم بعدما قضى امره اظل قادما الى المدينة. نعم. يقول كعب - 00:07:25

فلما علمت انه اظل قادما حضرني بشيء ما اقول له؟ وكيف اخرج من سخطه وصرت اسأل كل ذي رأي من اهلي ماذا افعل كل ده والنبي صلى الله عليه وسلم راجع في الطريق - 00:07:45

قال حتى اذا قدم المدينة ازاح عني الباطل واجمعت صدقه خلاص يعني ذهبت وجاءت الفكرة. خلاص. قدم النبي صلى الله عليه وسلم دخل المسجد وكان من عادته اذا جاء من سفر - 00:08:03

ان يذهب الى ان يدخل المسجد فيصلي ركعتين ثم يرسل الى يعني اهله آآ خبرا انه قد جاء يعني قال اول ما دخل النبي عليه الصلاة والسلام المسجد جاء المعدرون من الاعراب الذين تخلفوا - 00:08:21

وقال بعضهم لبعض لا تتفروا في الحر واحد بالك؟ جاؤوا يعتذرون الى النبي صلى الله عليه وسلم فيقبل علانيتهم ويكلوا سرائرهم الى الله. نعم. شيخنا لما اتفضلت وقلت ان هو ذكر رضي الله عنه وارضاه قال آآ - 00:08:37

آآ سألت كل ذي رأي من اهلي. اه. هو يستشيرهم اذا كان يكذب ولا يصدق؟ يعني ان هو هل يعتذر للنبي صلى الله عليه وسلم ام انه يقول الحقيقة طبعا يعني ماذا يقول؟ هو لم يعني آآ يعني يجمع امرا ما حتى الان. نعم. هل يقول كما قال المعدرون - 00:08:54

نعم. ويقبل على نيته ويكمel سعادته الى الله؟ ولا يصدقه؟ فجعل يستشير كل ذي رأي منبني سلمة وقد رأينا تصرفبني سلمة اللي هو كان بيستشيرهم بعد ذلك. لما لاموه. لما لاموه يعني. نعم. لما دخل على كعب على النبي صلى الله عليه وسلم - 00:09:14

آآ قال فلما رأني تبسم تبسم مغضب وقال لي ما خلفك؟ فقلت له والله يا رسول الله لو كنت عند احد من اهل الدنيا لخرجت من سخطه بعذر. لقد اوتيت جدلا. اوتيت - 00:09:36

جدلا يعني ان استطيع ان اخرج من اي ورطة يعني عنده انت عارف كعب ابن مالك كان شاعرا نعم كان شاعره انت عارف الشعرا بيتصروفوا في المعاني يعني ممكن يعني يأتي على معنى معين اه طبعا ما يجعله مستساغا - 00:09:55

بالرغم انه باطل يعني. حتى قيل اعذب الشعر اكذبه يعني كل ما الشاعر يكمن كاذب كل الشاعر بيبقى جميل. فهم في العادة الشعراء عندهم حسن تخلص يعني قال لو كنت عند غيرك من اهل الدنيا - [00:10:12](#)

لخرجت من سخطه بعد لقدر اوت يت جدلا. ولكن لو حدثتك حديث كذب ترضى به يعني يوشك الله ان يسخطك علي انه ينزل فيه واحد ولو حدثتك حديث صدق تجد به علي فاني لارجو فيه عفو الله او عقب الله - [00:10:32](#)

فقال النبي صلى الله عليه وسلم اما هذا فقد صدق هذا فيه دلالة واضحة ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يعلم ان البعثة والثمانين رجالا من المنافقين الذين كانوا كذبة - [00:10:54](#)

لكن علمنا رسول الله صلى الله عليه وسلم الا نشق بطون الناس يعني كل تصرفاته عليه الصلاة والسلام كانت تشريعا في كل شيء حتى في تعامله مع اهله في تعامله مع الصبيان في تعامله حتى مع الدواب - [00:11:08](#)

كان هذا النبي صلى الله عليه وسلم كان يؤسس شرعا لنا ونأخذ منه احكاما شرعية فلما قال اما هذا فقد صدق دلنا على انه يعلم كانوا يكذبون. نعم. لكنه وكل سرائرهم الى الله تبارك وتعالى. نعم - [00:11:22](#)

الله عز وجل باشنعم ما يكون الذم. قال فان ترضوا عنه فان الله لا يرضي عن القوم الفاسقين ففسقهم جميعا ب الرغم ان النبي صلى الله عليه وسلم وكل سرائرهم الى الله تبارك وتعالى. هو هو كان آآ النبي صلى الله عليه وسلم - [00:11:38](#)

آآ كما تفضلت ولكن هنا فيما يتعلق بان الله عز وجل انزل هذا الامر ليكون تشريعا. اه طبعا. حكما ولبيبين. انت عارف حينما فعل النبي صلى الله عليه وسلم مع عبد الله بن ابي بن سلول - [00:11:54](#)

برغم انه يعرف انه منافق الا انه لما مات عبدالله بن ابي بن سلول نزل في قبره ودثره بقميصه ودفنه على يديه عليه الصلاة والسلام حتى ان عمر بن الخطاب يعني اعتراض على ان يصلی يعني النبي عليه الصلاة والسلام على عبد الله بن ابي بن سلول واحد بالك - [00:12:07](#)

وقال لاستغفرن له ما لم ينهى عن ذلك. ازا كما قال في عمه واحد بالك ازا فالنبي عليه الصلاة والسلام يعطي اروع المثل بهذا. رجل كبير نفسه كبيرة يترفع عن الصغار بانه يعطي القدوة من نفسه. وهكذا ينبعي - [00:12:27](#)

لكل من يقتدى به ان يترفع عن حظ نفسه. يعني قيل لرجل من الاعراب يعني بما سته في الناس وقال ببذل الندى وكف الاذى المفترض العادة في الادميين ان الواحد اذا اوذى - [00:12:43](#)

لا يكون عنده لا صبر ولا طاقة ان هو يخدم من اذاه واحد بالك لكن كبار النفوس يفعلون هذا. يترفع عن نفسه. اه من وضعه الله عز وجل في محل الاسوة فانه لابد ان يفعل ذلك. يترفع - [00:13:02](#)

عن حظ نفسه ولا يكون يعني تصرفه كتصرف سائر الناس انما قال ولخص واحسن جدا في تلخيص بما يسود المرء ببذل الندى وكف الاذى فهكذا كان رسول الله صلى الله عليه وسلم. يعني عبدالله بن سلول نفاقه يعني - [00:13:18](#)

اشهر من نار عالعالم علمه حتى اقرب الناس ولده عبد الله. نعم. واحد بالك؟ يعني لما اه قال عبدالله بن سلول لان رجعنا الى المدينة ليخرجن الاعز منها الاذل. ويقصد بنفسه الاعز ويقصد برسوله صلى الله عليه وسلم الاذل - [00:13:38](#)

زيد ابن ارقم لما سمع هذا نقل هذا الكلام للنبي عليه الصلاة والسلام قال سمعت عبدالله بن يقول كيت وكيت فعبد الله بن ابي بلげ ما قاله زيد. فجاء يحلف للنبي صلى الله عليه وسلم انه ما قال هذا - [00:13:58](#)

اطلاقا فنظر النبي صلى الله عليه وسلم نظرة معاشر الى زيد ابن ارقم زيد بقى ركباه من لهم ما لا يعلمه الا الله انه اشتمن ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يصدق. فعاتبه ولم يصدقه. ولم يصدقه. تمام - [00:14:13](#)

فركباه غم كبير لما نزل القرآن بتصديق زيد ارسل النبي صلى الله عليه وسلم اليه وقال يا زيد ان الله قد صدقك وارد بعض المسلمين ان يقتل عبدالله ابن ابي ابن سلول - [00:14:28](#)

بلغ ذلك ولده. ولده عبدالله ابن ابي ابن سلول. فجاء فقال يا رسول الله اني لا اريد ان ارى قاتل ابي مرنبي انا فلقتله لكن لا ارى في الناس قاتل ابيه. انت عارف ده كان بيبقى عار. معرة يعني على على الناس - [00:14:43](#)

فقال له النبي صلى الله عليه وسلم لا يا عبدالله، بل بر اباك واحسن صحبته برغم ما فعله عبدالله بن سلول ونزل القرآن بتصديق زيد  
وانه يقول عن النبي صلى الله عليه وسلم انه الاذل - 00:15:00

وان هو الاعز. برغم ذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم لعبدالله يا عبد الله آآ يعني ايه آآ بر اباء بر اباك واحسن صحبته فعبدالله بن  
عبدالله بن ابي بن سلول ذاك الصحابي الجليل - 00:15:16

تلقي اباه قبل ان يدخل المدينة وقال والله لا يؤويك ظلها حتى يأذن في هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم هكذا كان الابباء يعني  
انما يوالون النبي صلى الله عليه وسلم ويقدمون طبعا طبعا. هو ذات الموقف الذي قيل في الذي قال فيه الحبيب صلى الله عليه  
 وسلم - 00:15:33

آآ حتى لا يقال ان محمدا يقتل اصحابه اي طبعا هذا يعني بpresso لما خالد ابن الوليد اظن او عمر ابن الخطاب واحد من الصحابة اراد  
ان يقتل عبد الله ابن سلول لما ظهر من نفاقه - 00:15:54

فقال النبي صلى الله عليه وسلم معاذ الله ان يتحدى الناس ان محمدا يقتل اصحابه. اصحابه هكذا بالجمع ليه؟ لانه الناس بتزود في  
الكلام يعني النبي صلى الله عليه وسلم قال مسلا لو قال صاحبه - 00:16:09

على باال ما واحد ينقل الكلام لواحد وواحد يبقى اصحابه فالنبي صلى الله عليه وسلم ذكر ما يكون من الناس عادة.  
صحيح. ان ان الخبر اذا وصل الى اخر رجل في الجزيرة يبقى قتل اصحابه. اذا اراد هذا الرجل ان - 00:16:25

وان يرحل الى النبي صلى الله عليه وسلم ليسلم يقول الحمد لله ابني لم اذهب لان هذا الرجل يقتل اصحابه. فكان النبي صلى الله  
عليه وسلم يعرف مآلات الامور يعني. اي نعم. فرعى هذا الامر ابتداء - 00:16:39

النبي صلى الله عليه وسلم هذا الامر. فانا عايز اقول لك يعني آآ النبي عليه الصلاة والسلام في معاملته لاصحابه كان يتربق بهم حتى  
في غضبه حتى في غضبه. واوية ذلك ما جرى لکعب ابن ما لك. اول ما رأه تبسم تبسم المغضب - 00:16:52

التبسم المغضب يبقى واضح ليه؟ لان القلب اذا كان فرحا العين بتنطق بالفرح. سبحان الله! ضي العين ده يعني يحتاج الى ابلغ  
الناس حتى يصبح العين. لان هو بيجعل الوجه يبرد - 00:17:11

من السرور يعني اين هذا تبسم التبسم المغضب من لما نزلت توبة کعب ابن مالك قال کعب فرأيت وجهه صلى الله عليه وسلم يبرق  
من السرور وكان اذا سر استثار وجهه كأنه قطعة قمر. الله اكبر. يعني شف ما بين ابتسامته. المغضب. ابتسامة المغضب في الاول  
وابتسامة - 00:17:27

الفرح بنزول توبة کعب المالك في اخر الحديث. يعني تشوف الفرق بينهما اللي هو انفعال القلب اللي هو بيرسل انفعاله الى العين اللي  
هي جاسوس القلب العين هي جاسوس القلب وطليعته - 00:17:51

دائما ايه يعني القلب يرسل العين حتى تقيم الموقف والكلام ده فالقلب يتتخذ القرار بناء على رؤية هذا الجاسوس الجاسوس اللي هو  
العين يعني. نعم يعني تبسم المغضب كما قلت بيكون وجه الانسان مطفي - 00:18:06

يعني ما فيش فيه سرور. اللي احنا بنقول عليها الضحكة الصفراء دي. نعم. واحد بالك؟ التي ليس فيها بهاء ولا رونق ولا رح. ايه ولا  
رح يعني قال ما خلفك - 00:18:25

قال له المقالة التي ذكرتها قال والله ما كان لي من عذر فقال قم هم هذا فصدق قم حتى يحكم الله فيك وهو خارج انا بس عايز  
قومي يعني. على بني سلمة الذين كانوا الذين كان يستشيرهم - 00:18:37

کعب قبل ان يأتي النبي صلى الله عليه وسلم الى كان يستشير كل ذي رأي من اهله لما خرج کعب بن مالك وقص على قومه من بني  
سلمة ما جرى وقال قد اجمعت صدقه وقلت له الحقيقة - 00:18:56

قال فجعلوا يلومونني وقالوا والله ما علمتك اذنبت ذنبا ولقد كان كافبك ذنبك استغفار رسول الله صلى الله عليه وسلم لك قال فلا  
زالوا يؤبنوني حتى هممت ان ارجع فاکذب نفسی - 00:19:15

ما الذي ثبته؟ انه سأله هل لقي غيري من المسلمين مثلما لقيت؟ قالوا نعم هلال ابن امية الواقعى ومراة ابن الربيع. قال فذكر لي

رجالین صالحین من اهل بدر طبعا من اهل بدر دی علماء لهم فيها کلام - 00:19:33

انهم لم يشهدوا بدوا وده يعني الالغاظ التي وقعت في الحديث لا ادري هل هي من الزهر يعني في الغالب كما ذكر بعض العلماء لكن على اي حال ذكروا له رجلين صالحين لقيا مثلما لقى كعب. كليهما ليسا من اهل بدر. ليس من اهل بدر ولكن -

00:19:51

كانوا من اهل الفضل. اه كانوا من قال لي فيهم اسوة هو ده اللي صبره انه كان يزعجه بعد ما النبي صلى الله عليه وسلم خرج الى مع الجيش انه لا يجد له اسوة الا رجلا مغموما عليه في نفاق - 00:20:11

هلال ابن امية الواقفي وبرارة ابن الريبع قال ذكروا - 00:28:00 او رجلا من عذر الله من الشيوخ او الاطفال او النساء فكان يعني صعب جدا على نفسه ان يكون هؤلاء هم الاسوة. اول ما قالوا له

ولي رجلين صالحين لي فيهما اسوة. ان يتأسى بهما. وانت عارف الخنساء يعني لما قتل اخوها صخر. ولو لا كثرة المال. قالت ولو لا كثرة الباكيين حولي على اخوانهم لقتلت نفسي. واحد بالك؟ فهو الانسان اذا رأى مصيبة غيره هانت مصيبته عليه - 00:20:44  
واحد بالك فعشان كده يعني لما رأى الاسوة اللي هي مرکوزة في فطربني ادم ان يتأسى المرء باخيه او يتأسى بغيره هدأت نفسه.  
نعم. حتى يعني ارسل النبي صلى الله عليه وسلم الى الصحابة - 00:21:06

ان الا يكلموا احدا من هؤلاء الثلاثة. جميل. شيخنا قبل ان نغادر الى هذه النقطة اللي هي تحتاج الى مبحث اطول. في آآ ملمحين.  
الملمح الاول اه فيما يتعلق بمسألة - 00:21:24

اعذار كثير من الناس في مسألة الصراحة التي قد تصل عفوا في المصطلح الى حد الوقاحة اه النبي صلى الله عليه وسلم قبل منهم ووكل قبل منهم علانيتهم ووكل سرائرهم الى الله تبارك وتعالى. هل المدوح ان يجاهه الناس - 00:21:37

بعضهم البعض في كثير من الأحيان كما يقول لك لا أنا أنا رجل صريح. أنا رجل صريح. ويصل بهذه الصراحة إلى تجريح خلق الله عز وجل. هل هذا الكلام محمود شرعا - 00:21:54

علم الى اين تذهب كلمته؟ كما كانت العرب تقول - 00:22:04

فكان تقول لسان العاقل من وراء قلبه ولسان الاحمق من امام قلبه ايه معنى الكلام؟ لسانه العاقل من وراء قلبه يعني اذا جاءت فكرة للانسان فانه يجعلها من وراء قلبه ويجعل قلبه ينظر - 00:22:21

استطعم الكلمة هل يقولها المضرة المفسدة الكلام ده؟ فإذا وصل في النهاية بعد استئصال قلبه واستشارته الى انه لا يجوز لي ان اقول  
هذا الكلام فانه يمسك. يمسك. لأن المرء اسير لأن المرء اسير الكلمة - 00:22:39

يعني طول ما انت حابس الكلمة جواك هي سيرتك. انت سيدها. نعم. انت سيدها. اذا خرجمت منك تأثيرا لها الاحمق يعني لسانه من امام قلبه قبل ان يعرف المفاسد والمصالح والكلام ده ينطق ويتكلم - 00:22:56

فمسألة انانا اتكلم بصراحة النبي صلى الله عليه وسلم لم يكن كذلك يعني كان يستخدم ضمير الغائب وهو يخاطب المشاهد. يوري. يوري. يعني كان يقول ما له تربية يمينك؟ يقول ما له؟ تربت يمينك. فيستخدم ضمير او ما بال

اقوام؟ ما بال اقوام؟ بالزبط كده - 00:23:13

يستخدموا الطف العبارات. مراعاة قلوب العباد. بالظبط كده مراعاة قلوب العباد. لكن - 00:23:36  
هذا فيه يعني آآ موقف جلل. انت عارف النبي صلى الله عليه وسلم في الحدود؟ لما جاء رجل وقال آآ اقم علي الحد اني زنيت؟ قال

ذكرها النبي صلى الله عليه وسلم - 00:23:52

الصراحة لأن دمه سيراق. نعم. ولابد ان حد من حدود الله. فلا بد ان يكون الحد واضح جدا وما فيش اطلاقا اي احتمال حتى لا

يذهب دم الرجل هدرا. لمجرد الكلمة لانه عندما قال اقم عليها الحد اني قد زنيت. النبي صلى الله عليه وسلم - [00:24:12](#)

استشار قومه قال اتعلمون ان في يعني عقله يعني جيد وكما قالوا ما علمنا عليه بأسا يعني في هذا آآ يعني آآ احس النبي صلى الله عليه وسلم ان الرجل لا يفرق ما بين آآ الزنا الحقيقي نعم. بين مقدمات الزنا. فاستفصل كل - [00:24:33](#)

استفصالة عليه الصلاة والسلام هذا حتى لا يريق قدمه بكلمة فيها احتمال. نعم. اه. نعم. جزاك الله خيرا. بارك الله فيك. الملمح الثاني في قضية المستشار لما خرج فوجابه حتى كاد بكلامهم ان يعود ليكذب نفسه. اه. اعتقاد هذه ايضا تحتاج منا الى وقفة ولكن استاذنا ان تكون - [00:24:52](#)

هذه بداية حديثنا في الحلقة القادمة باذن الله عز وجل. رفع الله قدرك في الدار ان شاء الله جزيت الجنة. احبتنا في في الله بهذا تكون وصلنا واياكم الى ختام امسية هذه الليلة - [00:25:12](#)

من برناجمكم زاد الغريب الذي نتقدم فيه بخالص شكري لشيخنا الحبيب فضيلة الشيخ ابو اسحاق وحتى نلقاكم في حلقة قادمة  
نقول لكم دمتم على الخير والطاعة والسلام عليكم ورحمة الله - [00:25:22](#)  
وببركاته - [00:25:35](#)