

والرفع والنصب اجعلن اعرابا)71(- شرح ابن عقيل على الألفية /

علي هاني

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا عند قول المصنف والرفع والنصب على الاعراب. نقرأ الابيات معا. بسم الله. والرفع والنصب اجعلن الاعراب لاسم وفعل نحو اهاب والاسم - 00:00:00

وقد خصص بالجر كما قد خصص الفعل بان ينجزم فارفع بضم وانصبا فتحا وجر كسرا كذكر الله عبده يسر واجزم بتسكيننا ما ذكر ينوب نحو جاء اخو بنين مير. نأخذ هذا في الدرس الاول. الدرس الثاني نأخذ وارفع بواو - 00:00:20

نعم. نعم. اقرأ سيدي. اقرأ ابن عقيش محمد. قربوها. تمام. نعم. من عنده ابن عقيل؟ شيخ تفضل بسم الله بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله. قال الشارب رحمه الله تعالى ونفعنا بعلومه وعلومكم في الدارين. انواع الاعراب اربعة - 00:00:40

والنصب والجر والجزر فاما الرفع والنصب فيشترك فيهما الاسماء والافعال. اذا رفع النصب يكونان في الافعال والاسماء جاء زيد يضرب زيدا هذا في الرفع والنصر لن يضرب في النصب في الافعال ورأيت زيدا في الاسماء هذا معروف لكم - 00:01:00

نعم. تفضل سيدي. نحن زيد يقوم وان زيد لن يقوم. اذا زيد يقوم كلاهما اسم فعل مرفوعان نعم وان زيدا لن يقوم ان زيدا هذا منصوب ولن يقوموا فعل منصوب. واما الجر فيختص بالاسماء - 00:01:20

نحو ذي زيد الجر يختص بالاسماء. يعني ما معنى اختص الاسماء؟ اي الجر لا يدخل الا على الاسماء. يعني السماء نشرحها ان شاء الله في المقصور والمقصور عليه. اذا قلنا لا يدخل الجر الا على الاسم. فالجر داخل هو المقصور والاسم مقصور عليه - 00:01:40

اهي فهنا اختصوا بالاسماء. نعم سيدي. واما المصنف هنا اه والرفع والرفع والنصب يجعل الاعراب اسما وفعلنا نحو اهاب والاسم قد خصص بالجر. فالباء داخل على الباء داخل على المقصور - 00:02:00

اننا نقول لا يدخل الجر الا على الاسماء. ولا يدخل الجزم الا على الافعال. نعم سنشرحها تفضلوا سيأتينا ان شاء الله. نعم. نعم. واما الجزم فيختص بالافعال نحو لم يضرب. نعم. والرفع يكون بالضممة - 00:02:20

القصد يكون بالفتحة هذا يشير الى ان البصريين اصطلاحوا على ان يعبروا عن عن القاب الاعراب الضمة والفتحة والكسرة والكوفيون. واما البناء يقولون رفع فتح ضم كسر بدون اه تاء. واما الكوفيون - 00:02:40

فلا يفرقون يعبرون عن هذا مكان هذا. نعم. وحتى يطلقون حيث يقولون مرفوع. وجاء زيد مبني يعني قد يعبرون ليس فقط في الضمة والفتحة والكسرة حتى في الاعراب والبناء يقولون عن حيث مرفوع ويقولون عن جاء زيد مبني. نعم - 00:03:00

وراه مضموم يقول ليس مبني يقول مضموم. عن جاء زيد يقول المضموم وحيث يقولون مرفوع. نعم سيدي. فعندهم ماء يطلقون هذا مكان هذا كما سيأتينا تفصيلا. نعم. والرفع يكون بالضممة والنصب يكون بالفتحة والجر يكون بالكسرة والجزم يكون بالسكون. والجزم - 00:03:20

والجزم يكون بالسكون والجزم اصله القطع. نعم. وما عدا ذلك يكون نائبا عنه. يكون نائبا عنه. ماذا ينوب عن الضمة كمان اخذنا فيها هذا كله مراجعة للماضي. الواو الواو. والالف. وثبوت النون. فهذه اربعة للرفع. واحدة اصلية - 00:03:40

نائبه عنها والفتحة الالف رأيت جاء زيدان ورأيت نقول جاء الزيدان ورأيت الزيدان ها فنقول الياء الياء والكسرة في راية المسلمين والالف رأيت اباك وحذف النون وحذف النون. فاذا ينوب عن فتحة الالف - [00:04:00](#)

الاسماء الخمسة والياء في كما في المثنى وفي جمع مذكر السالم والكسرة وحذف النون تصير كم خمسة واربعة تسعة الجر كسرة وينوب عنها؟ الفتحة والياء هذه ثلاثة يصير تصير اثني عشر والجزء - [00:04:20](#)

اه؟ السخون وينوب عنه الحذف فتصير كم؟ اربعة عشر. نعم سيدي. وما عدا ذلك يكون نائبا عنه كما نابت الواو عن الضمة في اخو والياء عن القصة في بني من قوله جاءه بنين من قال والرفع والنصب على الاعراب الاسم - [00:04:40](#)

وفعلنا نحن لن اهاب والاسم قد خصص بالجر كما قد خصص الفعل بان ينجزم فارفع بضم وانصبا فتحا وجر كسرا كذكر الله عبده يسر هذا في الحركات ثم قال واجزم بتسكين وغير ما ذكر ينوب نحو جاء اخو بني نمر. فارفع بضمة اذا اه الان - [00:05:00](#)

سيأتينا تفصيل هل هو اعراب لفظي او معنوي نشير الى هذا؟ ذكر الله عبده يسر كيف نعربها؟ ذكر مبتدأ لفظ الجلالة مضاف اليه من اضافة المصدر الى فاعليه ذكر الله عبده هذا مفعول به يسر هذا ايش - [00:05:20](#)

الخبر فهذه كلة حركات اعراب بالحركات. واجزم بتسكينه وغير ما ذكر ينوب نحو جاء اخو بني نمر. اين النيابة هنا؟ اخو في وبني مضاف اليه. ونمر هذه اه كحذر ابو قبيلة. نعم سيدي اكمل. سيأتينا التفصيل - [00:05:40](#)

ذكر الله عبدا. ايه صح بالعكس يعني يصح ان تجعلها من اضافة المصدر الى مفعوله. اه يعني ذكر الله ان تذكر الله نعم سيأتينا الان تفضل نرفع بالواو؟ اه لا اقرأ اخر شيء كما نابت الواو اه وعن الضمة في اخو - [00:06:00](#)

جاءوا عن قصة في بني من قوله جاء اخو بني نمر وسيذكر بعد هذا ما هذا كله اخذناه من قبل نحن الان هدفنا في الالفية ناخذ الزيادة على ما كنا - [00:06:20](#)

درسناه في الكتب السابقة. نأتي الان للاعراب. الاعراب لغة. مصدر ايش؟ اعرب. اعرابا فهو مصدر. ويشترى على كم معنى؟ على عشرة. كم عشرة؟ على عشرة معان. على عشرة. اهمها اثنان ما هما - [00:06:30](#)

والتحسين والتبليغ. التغيير. الابانة والتغيير. اهمها الابانة والتغيير. الابانة ما مثاله؟ نقول واعرب الرجل عن حاجته ما معنى اعرب الرجل عن حاجته؟ افصح وبين ومنه الحديث الثيب تعرب عن نفسها البكر استأمر واذنها - [00:06:50](#)

السكوت هو الثيب تعرب عن نفسها ويتعدى على هذا بماذا؟ عن اعرب عن نعم. التغيير مثاله. اعرضت معدته. اه عربت المعدة. واعربها الله. شنو عربت بالكسر؟ عربت المعدة تغيرت؟ فسدت فسدت. الواحد علمت من معدته وين تغيرت وفسدت. الان اه هذا هذان المعنيان - [00:07:10](#)

اه هذا المعنيان فيه يعني يناسبان ما سيأتينا الان. قلنا الاعراب اما ان يكون يكون لفظيا او معنوياً. اذا قلنا الاعراب لفظي. الاعراب اسمعوي كنا هو المشهور عندنا. ايش يكون تعريف الاعراب - [00:07:40](#)

تغيير واواخر الكلمة لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظا او تقديرا. هذا مذهب من؟ لا لا لأ مش كوفي وبصري هو موضوع يعني هنا هو علماء اسما علماء. يعني تغيير واواخر الكلم لاختلاف العوامل اللي دخلت عليه. فالاعراب ما هو - [00:08:00](#)

هو التغيير صح؟ ايوا. من رفع الى نصب او جار. تغيير واواخر الكلم لاختلاف العوامل. من اختار هذا؟ ابو حيان. ابو حيان ولذلك في الازوميل ابن اجروم هو تلميذ ابي حياء. ابن اجوم تلميذ ابي حيان فاختار مذهبه في الاج الرومية. فعندما اختاره الاعلم - [00:08:20](#)

وجماعة من المغاربة اه جماعة من المغاربة وظاهر قول ايضا هذا واختاره ابو بوحيا. تمام؟ وقال الاشموني قال به كثير. فاذا من اختار هذا المذهب؟ ابو حيان. والاعلى الجماعة من المغاربة ونسب لسبويه وقال الاشموني قال به كثير. لكن عندما نقول تغيير على هذا تغيير واواخر الكلمة - [00:08:40](#)

تغيير واواخر الكن سندقق فيه. القول الثاني ماذا قال؟ عامل ظاهر. قالوا لفظي. ماذا عرفوه على هذا اثر ظاهر او مقدر يجلبه العامل. نعم. يجلبه العامل. يجلبه العامل في الآخر. من قال بهذا - [00:09:10](#)

ابن مالك وابن خروف والشلوبين ونسبه ابن مالك للمحققين وابن الحاجب اختاره واكثر المتأخرين. في برد كثير. في برد كثير مثل

اللجنة صح؟ خففوها شغلًا. مرة ثانية اذا قلنا لفظي ايش يصير؟ اثر ظاهر او مقدر يجلبه العامل. فالفرق بين المذهبين اه انه الاول قال هو التغير - 00:09:30

وسأله المعنوي واللفظ ايش قال؟ هو الاثر نفسه الفتحة والضمة والكسرة هي الاعراب. من اختار اللفظ قلنا ابن مالك خروف والشلوبين واكثر متأخرين وابن الحاجب ونسبه ابن مالك للمحققين. اذا - 00:10:00
دخلنا لهذا القول اثر ظاهر او مقدر. اه يجلبه العامل. ماذا لك ان تقول يجلبه او يجلبه شيخ عبد الصمد؟ اذا قلنا يجلبه او يجلبه العامل خرج به ماذا؟ هذا الاثر الذي يجلبه العامل. خرج حركة تسعة اشياء وعشرة خرجت. لا لا عندما نقول اثر ضار او مقدر يجلبه العامل - 00:10:20

اولا اكتبوا عندكم او يعني عندنا خرج عن ذلك حركة البناء اولا. البناء لا يجلبه العامل مثل حيث. ماذا ايضا حركة النقل. النقل. مثل ماذا؟ ودفن. قد افلح. تعرفون نقل في قراءة ورش. قد افلح ايش؟ يقرأها؟ قد افلح. من يعطيني امثلة اخرى؟ عذاب - 00:10:40
اليوم عذاب اليم هاتوا امثلة كثيرة قالت مثلا وش قالت؟ قالت اخرج قالت اخرج واضح؟ او غير قالت اخرج هاي همزة وصل. نريد قطع. اتساكن ثم همزة قطع يلا. الحمد لله. الحمد لله. لا لا ونريد ساكن. اي كلمة ساكنة - 00:11:00
ثم همزة. من امن؟ منامة. مناما. فهذه حركة هل هي اعراب ام بناء؟ نقب. نقل. لا اعراض ولا بايمان نذكره ليس باعراب ولا بناء فخرج بقولنا يجلبه العامل حركة البناء وحركة النقل وحركة النقل وماذا ايضا؟ الاتباع مثل - 00:11:20
سلاسل الناس حركة الاتباع احسنتم يعني في اعلى قول نقول الناس نعت منصوب وعلامة نصبه فتح منع نظور حركة الاتباع. او نأخذ مثلا ما في خلاف الحمد لله. الحمد لله في قراءة شاذة. ايش - 00:11:40

الحمد لله يعني ايش اللي حصل فيها؟ اتباع اتباعنا الدال لحركة ايش؟ حتى لا ننتقل من ضم الى كسر. مش الحمد الحمد لله فنقول مبتدأ مرفوع معانة رفع الضمة المقدرة منع منظور حركة الاتباع فخرج عندنا حركة البناء والنقل والاتباع وايضا - 00:12:00
الحكاية مثل ايش؟ واحد يقول رأيت زيدا فتقول من زيد؟ من زيدان؟ من زيد هو من مبتدأ وزيت خبر نقول خبر مرفوع عن رفع الضمة المقدرة منع منظور حركة الحكاية. الشراب زيد. نعم. اعراب زيد - 00:12:20
اه اعراب زيد او اعراب سورة مثلا سورة المؤمنون على الحكاية. جيد. الكلمة قبل الاعراب خلينا فيها خلاف هل هي معربة حكما او موقوفة؟ خلينا نريد شيء متفق عليه احسنتم. اذا البناء والنقل والاتباع والمناة - 00:12:40
حسب المناسبة ايش مثالها؟ سلاسل او مناسبة للتناسب الذي جاء صاحبي. كتابي وقلمي هنا الضمة مقدرة منع منذ الاشتغال محل بحركات المناسبة هذه ليست بالاعراب ولا بناء ايضا وحركة لا لا التوهم يعني ممكن - 00:13:00
جيد نعم ايش قلتم التقاء الساكنين لم يكن للذين كفروا لم يكن الذين كفروا. ايضا الشيخ يقول التوهم اعطينا مثالها. دخل الضرب في لا هذيك مجاورة. اما التوهم ما ولا مدركين ما زيد ما زيد قائما ولا جالس - 00:13:20

ما زيد قائما ولا جالس فهنا جرهما على توهم الباء. بس هذا خلينا نخرجه لانه في جر بالباء المتوهم. لا لا تذكر هنا ايش قلت لاخت؟ الوقف ايش مثال الوقف؟ جاء زيد اصوات جاء زيد مرفوعة رفع الضمة مقدرة منع منظور حركة - 00:13:50
لغوي او سكون الوقف. ايضا المجاور. الادغام. ايش مثال الادغام سكون الادغام يعني. لم يصح الادغام الكبير. سكون الادغام. الادغام الكبير هذا قراءة من؟ ادغام الكبير. السوسي عن ابي عمرو. ايوا. كيف ادغام كبير؟ كيف - 00:14:10
الم تر كيف فعل ربك فسكنها لاجل الادغام؟ وهذا المد طب لماذا مددناها؟ الم ترى كيف اسميه مد العارض للادغام. مش عارض للسكون. لا يجوز فيه ثلاثة اوجه. الحمد الحمد لله رب العالمين الرحمن - 00:14:30

الرحيم ملك الرحمن الرحيم ملك الرحمن الرحيم ملكي ثلاثة اوجه اه فلما جاوزه هو الذين امنوا معه فاذا استأذنوك لبعشانهم لما شئت منهم واستغفر لهم الله. واشتعل الراش شيئا قراءة جميلة جدا. هاي رواية السوسي يدغم هذا نسميه الادغام الكبير. ها هنا السكون هذا السكون منع من ظهور الحركة صح - 00:14:50
نعم هذا لا بناء ولا اعراب فاذا سكون الوقف وسكون الادغام. في سكون التخفيف. في برد بتلج شعري وانا بردان ولا كان عندكم

تكييف الاخوات اه قوي جدا رح نمرض هيك انا بتحملش الهوا البارد كثير. نعم. لا بس - 00:15:30

خففوا ما خففوا شوي ممكن طيب نرجع الان ايش اذا اخذنا سكون ايش سكون ايش؟ وقف وسكون الادغام وسكون التخفيف. ما مثال سكون التخفيف؟ سكون التخفيف ما مثاله؟ جماعة نعم - 00:15:50

هاي قرأ واز كانوا بارئكم ويأمركم له وتأمرهم ايضاً وينصرهم تلا. يعني قال توبوا الى باب ارقكم فاستوبوا الى بارئكم. اجر الوصل مجرى الوقف. اه اذا كان بارئكم يأمركم ان الله - 00:16:10

امركم ان تذبحوا بقرة. يأمركم او يأمركم بالتسكين. اذ كانوا اذ كان بارئكم ويأمركم له وتأمرهم ايضاً يشعركم وما يشعركم. هذي السكون لاجل اجراء الوصل مجرى الوقف نسميها هادا سكون التخفيف قراءة ابي عمرو ايضاً. المجاورة كمان. اه سكون التخفيف.

ايضاً ولا يحيق المكر السيء الا باهله - 00:16:30

لقد كان لسباً في مسكنهم اية. هذا نسميه سكون سكون التخفيف. المجاورة حتى المجاورة. حركة مجاورة جيد هي ليست باعراب ولا بناء احسن انت جحر ضب خرب يكفينا هذا القدر؟ كلهم علمتهم اداهم. نازل؟ كيف توهم التواهم؟ جدة لن تراه دفاعي ذاته -

00:17:00

ولابد ذلك. اها. توهم مشكلة وفي توهمنا الباء. فالباء هذه الموجودة هي التي جرت حركات جر لكن بحرف متوهم من هاي الفكرة. فلا ادخله. يعني لا ادخله هذا. عرفنا؟ نعم. الان اذا اخذنا - 00:17:20

نقول اثر ظاهر او مقدر يجلبه العامل اذا اردت الدقة تقول يجلب العامل لا تنفي كل ما سبق لا لبناء ولا لا بناء ولا التقاء ساكنين ولا اه ولا نقل ولا اتباع ولا مناسبة ولا تخلص من التقاء - 00:17:40

ساكنين ولا سكون وقف ولا ولا ولا. اذا اردت ان توضح اكثر يعني. هذا مذهب من؟ مذهب؟ ابن من؟ ابن مالك اثر ظاهر او مقدر لكن لا هذه الاشياء. على مذهب الشيء غير داخله بس نحن هناك ما نحتاج لانه تغيير ظاهر او مقدر يعني هناك تغيير - 00:18:00

اواخر الكلمة اختلاف العوامل. فقولنا ايضاً اختلاف العوامل تخرج هذه. تخرج هذه. تمام؟ اخذنا اذا اه المذهبين. تمام؟ لكن في الاشكال في تغيير اواخر الكلمة. في قولنا تغيير اواخر الكلمة في اشكال. التغيير مصدر صح؟ فعل الفاعل. وهل الاعراب هو -

00:18:20

فعل الفاعل ولا وصف الكلمة انه تغيير من رفع الى نصب؟ تغيب المفعول. نعم. هل هو الاعراب هو فعل الفاعل ولا الاثر الذي في الكلمة؟ ليس وصف هي الحقيقة الاعراب وليس عملية - 00:18:40

فعل الفاعل انما هي وصف الكلمة. بدليل نقول الكلمة مبنية كلمة معربة صح؟ فالبناء والاعراب ليس وصف الفاعل وصف ايش؟ فالتغيير اريد به التغيير اه التغيير اريد به هنا التغيير تمام؟ يعني كان المعنى الحاصل للمصدر. التغيير - 00:19:00

ليس المصدر انما المعنى الحاصل للمصدر مش في تغيير اثره التغيير نحن ايش نريد هنا؟ نريد التغيير تمام قد يقول قائل يعني يعترض علينا الاعراب اللفظي يعترضان على الاعراب المعنوي. يقولون مش انتم تقولون التغيير؟ اواخر الكلم - 00:19:20

في بعض الكلمات لا تتغير مثل سبحانه الله صح؟ دائماً ايش؟ منصوبة مفعول مطلق لبيك سعديك حنان لعمرك ايش دائماً؟ مرفوع مبتدأ اين خبرها؟ محذوف وجوبا لعمرك قسم. هذه الكلمات دائماً - 00:19:40

مرفوعة رويدك دائماً منصوبة. فاذا على قولكم كيف هذه معربة؟ مشان انتم تقولوا تغيير؟ كيف نجيب؟ لزمت نفس العامل الشيخ يجيب ايش قلتم؟ انه صالح للتغيير. جيد. يعني الشيخ آآ محمد يقول الاجابة الاولى ان نقول معنى نعني بالتغيير ما يصلح -

00:20:00

تغيير وهذا يصلح للتغيير لكن حظه انه جاء فقط اعراب واحد. بس هو الصالح للتغيير ليس كالمبنيات. هالمبنيات صالحة للتغيير؟ لا. الكلمة في لا تقبل التغيير بشبهها شبه معنوي او افتقاري او كذا هي لا تقبل. بس سبحانه هي تقبل. بس حظها هيك جاء انه دائماً

عاملها النص - 00:20:20

هذي اجابة. الاجابة الثانية قالوا المراد بالتغيير الانتقال من الوقف الى حالة واحدة يعني يكفينا كما قال الصبار مراد بالتغيير الانتقال

ولو من الوقف الى الرفع او غيره. يعني يكفيننا ان تكون الكلمة موقوفة ثم تنتقل الى ايش - [00:20:40](#)

حركة واحدة رفع كعمرك او الى نصب فقط هذا يكفي ليس شرطاً يعني ان نقول يتغير من رفع الى نصب الى جر لا يشترط في الاكثر هو يأخذ هذا التغيير رفع نصب زيد زيدا زيدا. لكن لو وجد كلمة معربة انتقلت من رفع من وقف الوقف يعني قبل ما - [00:21:00](#)
ما هو موقوف لا معرض ولا مبني على رأي. نقلناه من هذا الى رفع فقط. او الى نصب فقط او الى جر فقط هذا يكفي. هذا التغيير قال

المراد بالتغيير الانتقال ولو من الوقف الى اي واحد من هذه. تمام؟ اه الان اه نعم. يعني في عندنا - [00:21:20](#)

واجابات احسن كتاب تراجعونه في همع الهوامع الصفحة الثامنة والاربعين في نسختي. ينهمع الهوامع راجعوا هناك يعني ادلة القائلين بهذا المذهب وادلة هذا المذهب وهل في ثمرة لهذا الخلاف ام لا؟ الان اين محل الاعراب؟ او اخر كلمة. هل دائما او اخر كلمة -

[00:21:40](#)

احسنت شيخ معاذ ارفع صوتك حتى نستفيد منك يا شيخ محمد هذا ايش محمد؟ احنا جاي هون يذكركنا فقط احنا هو مش رح اشي

زيادة اذا الاعراب يكون في اخر الكلمة او ما نزل منزلة الاخر. اه باخر كلمة مثل الزائد - [00:22:00](#)

زيد زيد زيدان زيدان تمام؟ طب او ما نزل منزلته ايش مثاله؟ دمية يد ودم نعم. اه لكن هذا الاخر حكما صحيح؟ الاخر حكما. جيد. يد

ودملانة اه اخرها الاصل ياء - [00:22:20](#)

ثم حذفنا الياء ونقلنا الاعراب الى اخره. ايضا لا فم سنأخذ انه فما غير فواهن يعني عندنا اربعة اصول لمادة فم. فما فمهن فم فوهن.

فكل واحدة ككلمة مستقلة. لو اخدنا الافعال الخمسة يضربون ايش اخر الفعل؟ الباء صح؟ ايش الدليل انه اخر فعل الباء - [00:22:40](#)

ايش بعد الباء؟ فاعل صح؟ فاعل يعني عندنا باء يضربون يضربون الباء اخر كلمة ثم فاعل ثم الاعراب. الاعراب صح؟

فيضربون يضربان تضربان. الاخر هو الباء ابا اسامة. ثم - [00:23:10](#)

ثم حركة الاعراب هي ليست اخرة. تمام؟ لكن قالوا نزلناه منزلة الاخرة لانه الفاعل كانه جزء من ايش من الكلمة الفاعل لكثرة التصاقه

كأنه جزء من الكلمة. هل منه عشر؟ اثنا عشر في قولنا اثني عشر - [00:23:30](#)

هل هو منزل منزلة الاخر؟ ولا هو اخر حقيقة يعني. يعني بقول جاء اثنا عشر اين الاعراب؟ اذا جاءت الجزئين اين الاعراب جاء اثني

عشر؟ على اثني صح؟ ايش نقول في اثني اعرابها؟ اخوات شاركتنا اثنان فاعل مرفوعة رفع الف الف صح - [00:23:50](#)

ملحق مثنى والنون وعشر جزء عددي قائم والمقام طب اذا قلنا قائم مقام النون هل هو اخر حقيقة ولا حكما لا حقيقي لانه عشر كان

هانون كانك تقول اثنان. اثنان شنو قال مقام النون؟ كأنك قلت اثنان حذفنا نون وضعنا عشر. فهي - [00:24:10](#)

امهنون اعتبروا عشر نون فهي اخر حقيقة عرفنا طيب الان نرجع للآخر اخر الكلمة عند عندما نقول اه اخر الكلمة هذا التغيير تغيير

يكون يعني للذات او للصفة عندما تقول تغيير او اخر الكلام - [00:24:30](#)

هل تختلف ذات او صفته؟ احسنت احسنت الاخت قال الذات والصفة ايش مثال تغيير الذات؟ وايش مثال تغيير الصفة الاسماء

الخمسة جاء ابوك ورأيتك؟ ابد ابد. يعني خيلنا نقسمها معاش تقسموها؟ يعني عندنا تغيير ذات وتغيير اه صفة - [00:24:50](#)

تمام؟ اه عندما تغيير الذات قسما تغيير ذات حقيقة وفي تغيير ذات حكما. حبيبي. نوزعها يعني نعمل تشجيروا هنا مثل التشجير.

يعني تغيير يكون ذاتا ويكون ايش؟ صفة. وتغيير الذات في حقيقي نقسمه الى قسمين. حقيقي - [00:25:10](#)

حكمي. طب تغيير ذات حقيقة مثاله في الاسماء الخمسة. جاء ابوك على مذهبنا. اذا قلنا تعرف بالاية ترفع بالواو وتنصب بالالف مليار

ايش تغير فيها؟ ذات الحرف صح ابوك اباك ابيك الحرف ذاته تتغير حقيقة لا حكما حقيقة - [00:25:30](#)

قطر. جاء الزيدان رأيت الزيدين. حقيقة زيدان صارت ايش؟ زيدان. لكن اذا قلت رأيت ومررت بالزيدين تغير بس تغير ايش؟ حكمي

لانه هذه الياء غير هذه الياء. هذه عاملها النصب وهذه عاملها الجار - [00:25:50](#)

هذا تغيير اه حقيقي عرفت اه تغيير حكمي. فهمنا هذا؟ فاذا التغيير الحقيقي كما تقول جاء المسلمون ورأيت المسلمين لكن تغيير

حكمي رأيت المسلمين ومررت بالمسلمين او رأيت الزيدين ومررت بالزيدين هل في تغيير؟ ما في تغيير في الظاهر - [00:26:10](#)

لكنه في حكم كانه هذه الياء غير هذه الياء. كان زيد قائما. زيد انضم على زيد. اه سيأتينا الان تبدل الصفة في الضمة. راح نتكلم تغيير

الذات. يعني الكلمة حرف يتغير. فهما؟ اذا التغيير في اواخر الكلمة قد يكون تغيير - 00:26:30

وهذا تغيير الذات قد يكون حقيقة جاء ابوك رأيت اباك مررت بابي. جاء الزيدان ورأيت الزيدان. الزيدان جاء المسلمون رأيت المسلمين او حكما يعني نفس الحرف يبقى لكن هو في حكم التغيير نقول رأيت المسلمين مسلمين ومررت بالمسلمين رأيت المسلمين ومررت - 00:26:50

مسلمين. الان الصفة تبدل الصفة اللي هو تغير ايش؟ الحركات. كما تقول جاء مثلا جاءت المسلمات ايش؟ المسلمات. نعم. نعم سيدي. حلف. الحذف اين ندخله؟ نعم هنا الحذف اه خلينا ندخله الان اذا عندنا مذهبان اذا اخذنا مذهب الجمهور انه الحرف ذهب - 00:27:10

فالظاهر انه تغيير الحقيقي هذا للذات يعني ذاته ذهبت. اما اذا اخذنا مذهب سي بويهي يكون من تغيير الذات الوصف لو يسيبه يقول مجزوم بالسكون. مجزوم بالسكون. تمام؟ اه طيب هذا يعني ملخص الموضوع. نعود الان الى اه - 00:27:40

الصفة اخذنا هذه عندنا يعني تغيير الصفة عندما تبدأ الحركة بحركة. جاءت المسلمات ورأيت مسلمات المسلمات تمام؟ اه في تغيير نسيت ان اقول تغيير الصفة ايضا الذات اه تغيير الصفة يكون حقيقة وحكم - 00:28:00

اذا نعيد التقسيم نعيد تقسيم الاول. التغيير اما ان يكون في الذات او في الصفة وكل منهما حقيقي وحكمي. حقيقي عندما يتبدل تماما اخذنا في الذات الواجهة المسلمون ورأيت المسلمين. المسلمين هذا حقيقي. ورأيت المسلمين ومررت بالمسلمين. حكمي. طب الحركات - 00:28:20

عندما نقول ايش؟ جاءت المسلمات ورأيت المسلمات هذا تغيير ايش؟ تغيير الذات بقيت لكن صفة الحرف تغيرت صح طيب رأيت المسلمات ومررت بالمسلمات حكمي. كسرة كسرة لكن هذه الكسرة غير هذه الكسرة. مفهوم شيخ اه - 00:28:40

واضحة ان شاء الله؟ نعم. اظن اخوان الحمل لا خلينا على ابو اخ اذا اخذت بمذهب الحركات يكون من تغير الصفر. نعم. واضحة ان شاء الله؟ يعني هذا ملخص الموضوع. نرجع الان الى تدقيقات التي ذكرها الخصري والصبان - 00:29:00

تقوي ابن مالك اه ايش قال احنا الابيات التي اخذناها؟ الرفع والرفع والنصب على الاعراب لاسم وفعل النحو لنا هذا عندما قالوا القاب الاعراب. الرفع والنصب والجري القاء بالاعراب. بدنا مرة نسأل الاخوة والاخوات او الكل يشارك. القاء بالاعراب. هل - 00:29:20

هي القاب الاعراب والقاب البناء. وللقاب انواعهما. لماذا طيب؟ ولماذا مفهوم السؤال؟ يعني نقول ايش القاء بالاعراب؟ الرفع والنصب والجري. القاب البناء الفتح ضم كسر ها؟ اه عندنا القلب الاصل لقب الشاي هو ذا يعني لقب الشاي يكون شيء متحد صح؟ لقبنا - 00:29:40

ابا بكر الصديق صحيح؟ فابو بكر هو الصديق عمر الفاروق لقد ناب عمر هو الفاروق. فهل هو الرفع هل الاعراب هو النصب؟ هل هما مساوين للمعنى؟ الاعراب هل هما متحدان؟ يعني القاب الشيء تكون لشيء - 00:30:10

متحد عرفنا هل الرفع هو نفس نفس لو كان لقاه بصح اطلاق جميع الالقاب على بعضه. بالضبط يعني الاعراب هو الرفع. هل الاعراب هو الرفع؟ هل هو متساويا؟ لا. انما الرفع عبارة عن ماذا؟ الاعراب عبارة عن ماذا؟ جنس. جنس - 00:30:30

تحتوي ايش؟ انواع انواع كيف عندنا حيوان؟ نعم. حيوان جنس تحتته حيوان ناطق انسان. وحيوان صاهل اه وحيوان ناهق حمار. وهنا الاعراب جنس تحتته انواع اللي هي الرفع والنصب والجري. فهذه - 00:30:50

القاب ايش؟ انواعه فاذا على حذف مضاف فالاضافة في القاب الاعراب ايش نوع الاضافة هنا؟ بادنى ملابسة يعني يقول العلماء ادنى اذا لم تكن معنا من واللام وفي كيف تقول هذا انا وانت التقينا في الشارع فنقول او في الحديقة نقول نلتقي عند حديقتنا - 00:31:10

ان كتبناها باسم ما احنا مش حديقتنا النا هي. الحديقة التقينا فيها نسميها اضافة لادنى ملابس. هنا على حذف مضاف القول انواع الاعراب. لكن قد يقول قائل ابن مالك قال ومنه ذو فتح وذو كسر وضم. ذكر الفتح - 00:31:32

والضم والكسر. وهناك يعني بناء قد يكون على غير ذلك. مثلا لا رجلين مبني على ماذا؟ على الياء. الياء يا زيدون مبني على الواو. فابن مالك يعني ما ذكر لنا ذكر فتح ضم كسر في القاب البناء. ما ذكر لنا اه البناء - [00:31:52](#)

البناء على الواو فلا بد من قيد اخر. نقول قصد القاب الاعرابي القاب وانواع الاعراب الاصلية قابوا انواع البناء الاصلية والقاب وانواع الاعراب كذلك الاصلية. فعندما قلنا القاب انواعه لا يعترض ان اللقب لا بد ان يكون متحدا - [00:32:12](#)

مع يعني يكون اتحاد بينهما. والاعراب ليس هو الرفع. وعندما قلنا الاصلية نقول ابن مالك ذكر البناء الاصلية وكذلك القاب الاعراب الاصلية تقاس عليها. واما هذه نائبة عنها. هذه نائبة عنها - [00:32:32](#)

هذه القضية الاولى. الان عندنا القاب انواع البناء وانواع الاعراب اتحدت في الصورة صحيح اه الضمة نفس الضمة والفتحة نفس الضم الفتحة لكن يعني هل هما مختلفان في الحقيقة ام لا؟ نعم مختلفون مختلفان نعم - [00:32:52](#)

واحدة مجتنبه للعامل للاعراب والاخرى متغيرة مجتنبه لغير عامل. فاذا الحقيقة صورتها واحدة لا لكن حقيقتها مختلف هذه الضمة اجتنبت لعامل وهذه الضمة اجتنبت لغير عام. الان اصطلاح البصرية والكوفيين احتاج - [00:33:12](#)

تفصيل في القاب البناء والاعراب. آآ قلنا البصريين اصطلاحوا على التفرقة في اللقاب صحيح؟ وانضم فتحة كسرة صحيح هل ويقال في البناء ضم فتح كسر. هل اطلقوا ضم فتح كسر على غير البناء - [00:33:32](#)

ضم فتح كسر. ضمت البناء مثل حيث اطلقوه على شيء اخر. ضمت البنية ايضا. مثلا حركات البنية يعني نقول مثلا قفل ضم القاف. القاف ضم القاف صحيح اللي هي حركات البنية التي في وسط الكلمة. فالضمة - [00:33:52](#)

والفتح والكسل يطلقونها البصريين يطلقونها على حركات البناء وحركة البناء. حركة البنية او البنية نقول واضح مثل قاف القفل الفتح في الفاء اه قفل مثلا فتح الفاء في الضاد في ضربة مثلا تمام؟ واما الضمة والفتحة والكسرة يطلقونها - [00:34:12](#)

فقط على ماذا؟ الاعراب. على الاعراب. الاعراب. هل يخالفون ذلك؟ البصريون؟ احيانا. ايش شرط المخالفة اذا وجدت قرينة قد يخالفه. اذا الاصل عند البصريين انهم يفرقون. متقدموهم ومتأخرون الاصل انهم يفرقون في - [00:34:32](#)

الضمة والفتحة والكسرة على القاب الاعراب والضم والفتح والكسر على البناء او البنية. وقد يخالفون مع قرينه. ما مثلوا بقول ابن الحاجب ايش قالوا ابن الحاجب؟ قال اه بالضم رفعا بالضم رفعا - [00:34:52](#)

كما فعل ابن مالك هنا. ايش قال؟ فارفع بضمة ابن مالك. قال ارفعه بضم. مش الاصل يا اخوي ارفع. بضمة. لكن قرينة واضحة. هذا مذهب البصري. البصريين. الكوفيون قلنا لا يفرقون. يطلقون هذا مكان هذا. فيقولون في حيث مرفوع - [00:35:12](#)

ويقولون في زيد مضموم هذا من حيث الرفع والضم. وايضا يطلقون ضمة على البناء والضم على الاعراب. المخالفة عند من كم جهة؟ في جهتين مرفوع منصوب مجرور قد يطلقونه على ايش؟ بمعنى المبنيات فيقولون في حيث ايش؟ مرفوع مرفوع مع انه - [00:35:32](#)

مبني وفي زيد الاصل يقولون مرفوع يقولون ايش؟ مضموم. ويخالفون يقولون زيد مرفوع بالضم. مش الضمة وحيث مرفوع مبني على الضمة مثلا عاصمة فيخالفون في هذه اللقاب وهذه تمام؟ الان هل حركات البناء اصل؟ ام حركات الاعراب؟ ايها اصل الاخر؟ كم مذهب فيها؟ ثلاثة ما هي - [00:35:52](#)

نعم طب لماذا حركة البناء هي الاصل؟ بالضبط يعني قول قالوا حركات البناء هي الاصل. لانها لا تتغير. والاعراب فرع عنها. المذهب الثاني ايش قالوا؟ حركة الاعراب هي اصل لماذا؟ لان تدل على الفاعلية والمفعولية اه غيرها. الاضافة مثلا. والقول الثالث قال كل اصل - [00:36:22](#)

طيب لماذا قال بدأ ابن مالك والرفع والنصب؟ بدأ بالرفع. اشرف. اشرف. الرفع اشرف لماذا؟ الاعراب العمدة. يدل ايش عن اعراب الفاعل؟ نائب الفاعل مبتدأ الخبر. فبدأ بالاشرف. السبوي بماذا بدأ - [00:36:52](#)

بالنصر بالنصب ذكر النصب لماذا؟ لانه اكثر فاذا من بدأ بالرفع قال لانه اعراب العمدة وهو اشرف ومن ذكر النصر بدأ بالنصر كسبه قال لانه اكثر منصوبات كم؟ خمسة عشر صح؟ اه المنصوبات عندنا - [00:37:12](#)

خمسة عشر على اكثر بعضهم قالوا بدأ بابو حيان لو بدأ بالجر لكان له وجه لماذا بالاسم. اذا هذا الترتيب ضروري ام استحساني؟

استحساني فقط. يعني لو انت بدأت بالرفع لقلنا لك انت بدأت بالعمد - [00:37:32](#)

وبدأت بالنصب نقول بدأت بالاكثر ولو بدأت بالجر نقول انا مختص بالاسماء ولو بدأت بالجزم لانه مختص بالافعال. نعم نعم ما اذكر

احد يعني الان هل الجزم اعراب او ليس باعراب - [00:37:52](#)

ايش الجمهور قالوا؟ قالوا انه اعراب. اعراب. فايش عندنا اقسام الاعراب؟ الرفع والنصب والجر والجزم. فالرفع والنصب والجر متفق

انها اعرابي. اما الجزم فيها خلاف. من خالف؟ المنزلية. والمازني وليس فقط المازني حقيقة يعني هو آ بدأ بهذا - [00:38:12](#)

وحقيقة الكسائي. واكثر الكوفيين. وتابعهم المازني. يعني عندنا اه بدأ بهذا الكسائي تبعه اكثر الكوفيين وتابعهم على هذا المازني. ماذا

قالوا الجزم ليس باعراض. ايش حجتهم؟ قالوا انه بس نريد حجة يعني مقنع. هذا ذكر - [00:38:32](#)

قال لانه لا يدخل على الاصنام ممكن لكن هذا ليس هو. لانه نريد حجة مقنعة يعني. حذف. طيب شيء عدل عدي ايش المشكلة في

الشيء العدمي؟ طيب ما وصلوا لواحد العدد منكم لا يشترك مع الثبوت احسنتم اشرحها لنا. يعني الشيخ يقول الرفع والنصب والجرع

وجوديات وثبوتيات و - [00:38:58](#)

ان الجزم عدي اه وما يكون عديا لا يشترك في النوعية مع الوجود. ايش معنى هذه العبارة احسنتم الجزم حذف نحذف حركة

او ايش؟ حرف او حرفا صح؟ واما الرفع - [00:39:28](#)

كونوا بماذا؟ بضمه او بحرف. حركة موجودة ثبوتية اما حرف او حركة والجزم النصب يكون بحرف وحركة. والجر يكون حركة

وحرف فكلها ثبوتيات. اما الجزم يكون ايش؟ بحذف الحرف وحذف الحركة. وهذه كلها - [00:39:48](#)

انواع لايش؟ لجزم ما هو هذا الجنس؟ الاعراب. فقالوا ايش حجتهم؟ يقول هذا عدي وما يكون عديا لا يشترك مع الوجود في

النوعية يعني شيء معدوم كيف تجعله نوع لشيء موجود؟ واضح هذا؟ نعم - [00:40:08](#)

النسق يكون بالحلب. يعني هذا نادر قليل مش هو الاصل. جيد لكن الحالة يعني حالة من خمسة ليس كالجزم لا يكون الا بالحذف.

هناك نيابة عرفتهم يعني في فرق النصب يعني عندك نصب بفتحة ونصب بياء ونصب بالالف اكسره ومنها الحذف يعني هذا -

[00:40:28](#)

فرع تابع. اما الجزم لا يكون الا بحذف حركة وحرف. فقالوا العدمي لا يكون ايش العدمي يكون نوعا للوجود لوجوده. قال لان الثلاثة

منها ثبوتيات والواحد عدي. لانه عدم لانه عدم تلك الثبوتية - [00:40:49](#)

ما يكون عديا لا يشترك في النوعية مع الوجودية. هذه موجود. فكيف نجيب عن آ دليلهم هنا؟ تغيير كيف؟ كيف نجيب عن هذا

الاعتراض؟ ان الله لا يغير ما بقوم العدم الذي لا يصح هو عدم المحن - [00:41:09](#)

احسنتم العدم المطلق. العدم الذي لا يكون يعني نوعا مشتركا مع الوجوديات. هذا العدم مطلق. كيف نحن كنا عدما ثم خلقنا الله. اما

هنا اي عدم هنا؟ عدم مقيد. ايش مقيد هنا؟ الحركة. عدم الحركة. يعني الجزم هو عدم الحركة. هذا - [00:41:29](#)

الجواب الجوال الثاني مثل ما اجيب اه جيد هذا جواب جيد الجواب الثاني وهذا قريب من هذه الاجابة اللي هو عدم الحركة.

الجواب الثاني انه المراد بالنوعية اللغوية للمنطقية. المراد النوعية اللغوية لا المنطقية. فعندنا جوابات انه - [00:41:49](#)

هذه النوعية اللغوية للمنطقية. والجواب الاخر انه ايش؟ اه انه الذي لا يكون نوعا للوجود هذا العدم مطلق وهذا نحن كلامنا في العدم

المقيد. طيب الان والرفعة كيف تعربون الرفعة؟ مفعول به. نحن نريد - [00:42:09](#)

زيادة يعني كل ما اخذناه من من اول لا نريد ان نعيده. نريد زيادة على ما درسنا في الكتب السابقة. تفضل. اعتراض انه تقدم المفعول

به والفعل مؤكد احسنتم يعني الاعتراض انه الرفع مفعول به لي اجعلا. وهو مؤكد بالنون والفعل مؤكد بالنون لا يتقدم - [00:42:29](#)

مفعوله الا اذا كان جارا او او ظرفا. ظرف يدخلان بين الشجرة ولحائها كما يقول العلماء يعني مسموح انه عندهم واسطة قوية هذا.

تمام؟ اما غير الجار مجرور الاصل لا يتقدم مفعول الفعل مؤكد. لماذا؟ لانه - [00:42:49](#)

كيف يا نايف؟ تأكيد؟ اهتمام. كيف الاناث في الاهتمام؟ لانه لانه لما يعني لما بنبدأ الفعل مؤكد مهتم فإذا بدأنا بمفعوله كأنك ما

اهتممت به احسنتم كأنك ما اهتممت به. فقالوا الأصل مفعول به اذا كان غير جار ومجهول وظالم - [00:43:09](#)

لا يتقدم. كيف نجيب عن انه قدم هنا؟ وهذا ليس فقط هنا. ايش قال ايضا؟ وبه الكاف صلة. ايش الالف هنا؟ صلة هي نون توكيد؟

خفيفة. اه خفيفة. فماذا نجيب؟ للضرورة. للضرورة. انه للضرورة. هل لو سلمناه؟ ممكن لا نسلم هذا لانه مثلا - [00:43:29](#)

احيانا البلاغة تقتضي اني اقدم مفعول الفعل يعني اهتم بمفعولي الفعل المؤكد. عرفنا وهذا ما في منافاة احيانا مع المفعول مطلق قد

نحذف عاملا. مش مفعول مطلق ونحذف عامله عامله نحذف - [00:43:49](#)

معنا اهو يعني جيبه به للتأكيد. الحقيقة ما في منافاة. ممكن ان نسلمه اذا سلمناه كما سلمه الصبان والجماعة. نقول للضرورة نقول

للضرورة. لانه نعم. لو قيل انه رجل عزيز في قومه قلت مثلا اذهب فلان - [00:44:09](#)

هذا لانه واكيد هو فلانا اضربه يعني الامير اضربه ونحو ذلك يعني هنا فيه اهتمام بهذا واهتمام بهذا. احسنتم. من لا يخالف قواعده.

اه نعم لكن احيانا هذه القواعد يعني مش متفق عليها. هذا لذلك بعض العلماء قال لو سلم. اذا هذا الغير مسلم. فاذا كان غير مسلم

نحن - [00:44:29](#)

ما فيه سعر مثلا اعطيك مثالا. مثلا نائب الفاعل ايش هل يصح انا بغير المفعول مع وجود المفعول به ايش قال البصريون؟ اذا عندك

مفعول به وعندك ظرف ومصدر هل يصح انا بغير المفعول مع وجود مفعول به؟ بس ينقال - [00:44:59](#)

الكوفيون قالوا يصح اي مذهبين نختار؟ الكوفيين لماذا؟ لانه احيانا انا اركز انه ضرب امام الامير اركز ضرب شديد. تركيزي على هذا.

زيد ضرب زيدا. امام الامير. ضرب زيدا. ضرب - [00:45:19](#)

فالبلاغة تقتضي احيانا انه استعمل هذا وهذا. اذا في خلاف انا اختار التوسعة حتى يعطينا مجالا في التعبير اكثر. لو كان متفقا عليه

كما قال الشيخ ينبغي البلاغة الا تخالف قواعد الاعراب. نعم. طيب طولنا شيء. فارفع بضمة مجرور صحيح؟ وانصبا فتحا -

[00:45:39](#)

اختفاء ما شاركنا. الاخوات بقية الاخوات تشاركنا ايضا. جاش قطيفان. فارفع بضم وانصبا فتحا. ايش فتحا اعراب هنا؟ نصه بنزع

منصوب بنزع الخافض. الان في نزع بنزع الخافض فيها خلاف راجعها للي انا حققوها لنا. ايش بنزع الخافض؟ هل نزع الخافض

نفسه - [00:45:59](#)

نصبها او عند نزع الخافض هاتوا لنا هذا الخلاف وماذا يسمى منصوب نزع الخافض؟ حرف الاسم؟ منصوب حذف والايصال. منصوب

على الحذف والايصال. لكن هاتوا لنا ما الذي نصبه العامل؟ يعني هل نفس النصل الحذف هو الذي - [00:46:19](#)

او العامل الذي نصبه او هل العامل هو الذي نصبه؟ عندما نقول تمرن الديار. الذي نصب الديار خليل تمرن والعملية تنص بنزع

الخافضي التي نصبته. هاتوا لنا الموضوع. استعمال المولد. صحيح - [00:46:39](#)

جميل يعني هل هو قياسي؟ وايش قال ابن مالك؟ نقلنا وفي ان وان في ان وان يطردوا. هو المطرد في ان وانه. نصب نزع الخافوا

في غير هذا قالوا قياسي سماعي. لكن كما قال الخصري لكثرة استعمال المؤلفين له صار - [00:46:59](#)

واللي يقوله دائما يستعملونه يستعملونه يستعملونه يستعمله الكتاب فصار فيقول لك هذا منصوب نزع الخافض. فصار

كالقياس حتى. لكن شرطه يعني شرطه ان لا يكون فيه لبس. شرطه ان لا يكون - [00:47:19](#)

ما فيه لبس لكن عليك ان تفرق بين اللبس والاجمال. الاجمال من مقاصد البلاغ شوف القرآن ما في حرف ولا كلمة لا اكثر من معنى

اجد فيها خلافا. هذه البلاغة يعطيك اكثر المعاني. اه يكثر المعاني. عرفت كيف - [00:47:39](#)

في اللفظ يعني يعطيك معنى ان في مثلا فليضحكوا قليلا هو ضحكا قليلا ولا زمنا قليلا. الاجمال من مقاصد البلاغ وما في حرف في

القرآن ولا كلمة الا فيها يعطيك يعني احتمالا فيها. اما اللباس هذا الذي لا يصح. اللباس ان تعطيني ان تعطيني كلاما لا افهم -

[00:47:59](#)

لذلك العلماء منعوا رغب فيه صح ورغب عن ان يحذفوا فيه او عن صح؟ انا اقول رغب ان اذهب ايش المعنى في اذهب ولا عن

ان اذهب؟ نعم. هل يصح ان اقول رغب ان اذهب؟ لا. ما يصح لانه في اللباس - [00:48:19](#)

لكن قرأ القرآن يستفتونك في النساء قل لا يفتيكم فيهن ثم قال ترغبون ان تنكحوهن. سبحان هونا اجمال لانه عندنا حالتان احيانا اليتيمات يرغبون في زواجهن واحيانا يرغبون عن زواجهن ومع - [00:48:39](#)

يعضلونهم. تمام؟ فهنا حتى يشمل الحالتين حذف. هنا اجمال. تمام؟ ففرق بين الاجمال واللباس عليكم ان تفرطوا تمام طيب فحننزع الخافض اذا كان فيه لباس لا يصح. اه ايش هو؟ راجعوه في باب المفعول به في الخضر - [00:48:59](#)

في باب المفعول به. عند نقلنا او في قول ابن مالك نقلنا وفي ان وان ان وان يطردوا نعم تعديل الفعل ولزومه. في تعديل الفعل ولزومه. نعم. طيب نرجع الان رفع النصب قلناها. نعم. والاسم قد خصص بالجر - [00:49:19](#)

قلنا الباء داخلة على ايش؟ مقصورة. المقصور يعني الجر كاننا نقول لا يدخل الجر الا على الاسم ان كان لو قلت لك ليس الجر الا للاسم. ده لو عبرنا بتعبير اوضح لكم ليس - [00:49:39](#)

الجر الا للاسم. او خيلنا نرجع الى شرح القصر قليلا. لو قلت لكم ما زيد الا شاعر. اين المقصور واين المقصور عليه شيخ عبدالصمد زيد هو مقصور شاعر فقصرنا زيدا على الشاعرية صح؟ اه ما زيد اتركنا الصفة موصولة - [00:49:59](#)

خيلنا نركز بس في هذا. ما زيد الا شاعر قصرنا زيدا على الشاعرية صح؟ قصرنا زيدا على الشاعرية عبر بالباء عن هذا خصصنا بالشعر خصصنا زيدا بالشعر فالباء ايش دخلت على ماذا هنا - [00:50:19](#)

ارجعوا اكتبوا عندكم ما زيد الا شاعر ما زيد الا شعر فداثما خذ سهم هكذا يعني. الاول مقصور والثاني. مقصور عليه فيما والا وانما. قصرت زيدا على الشعر يعني ان في الاخير حتى تفهمه. ما زيد الا شاعر اي لا نجار ولا حداد. تمام؟ فمن المقصود؟ زيد. زيد والشاعر -

[00:50:38](#)

عبر عنه بخصصنا خصصنا زيدا بالشعر شف زيد مقصور والشعر مقصور على ايذك. طيب لو قلنا ما شاعر الا زيد اعكسها. مشاعر الا زيد. خصصنا الشاعرية بزيد. ما في شاعر الا زيد. هنا الشيخ محمد كاتب. الشيخ محمد عنده ما شاء الله كاتب بارع. ما الكاتب الا

محمد عندنا - [00:51:08](#)

في المعهد الان. انتم كتاب بس لستم كمحمد كاتب محترف. اخذ الاول في الجامعة. ما الكاتب الا محمد؟ هل قصرنا الكتابة على محمد. ما الشاعر؟ ما شاعر الا زيد. فصن الشعر الشاعرية على زيد. عبروا بخصصنا - [00:51:38](#)

او خيلنا عالشاعرية خصصنا الشاعرية بزيت خصصنا الشاعرية بزيت فالشاعرية ايش؟ مقصود وزيت محصور عليه فهنا هذا؟ ونفس الشيء هنا اه والاسم قد خصص بالجر. يعني ايش هنا لو عبرنا بما والا ليس الجر الا للاسم كاننا قلنا ليس الجر او ما الجر الا

للاسم - [00:51:58](#)

جر مقصور على مين؟ على الاسم. فداخل الباء على من؟ على المقصود. نجد في الكتب تناقضا او اختلافا. ايها الاصل تجد هذا كثيرا جدا هذا في كتب العلماء ما هو الاكثر دخول الباء على المقصور عليه ام على المقصور؟ ما هو الاكثر - [00:52:28](#)

الخضري ايش قال؟ الاكثر الدخول على المقصور. واذا رأينا في كتاب فيه حاشية ممتاز جدا. اوضح من حاشية الاشموني اسمها الزواهر الكواكب. زواهر الكواكب هذه حاشية ثمينة جدا. نادر الناس لا يعرفونها لكن حقيقة هي على الاشموني - [00:52:48](#)

اوضح من الصبان. اوضح من حاشية الصبان. الصبان اخسر وامتن لكن هذه فيها يعني يبسط يبسط الكلام اسمه ابو عبد الله محمد بن علي التونسي المالكي في جزئين تقريبا في جزئين موجودة في الانترنت - [00:53:08](#)

حاشية ممتازة. قال الاكثر دخول باعة المقصور عليه. طب كيف ناخذ موضوع؟ حقيقة انظروا في شرح المفتاح السعد شرح المختصر اختصر معاني وشرح ايضا المفتاح. مفتاح لمن؟ السكاك. السكاك مش فيه السكاك الا هو المفتاح. واختصره من؟ خطيب القزوينية -

[00:53:28](#)

في التلخيص. التلخيص هو ابو الباب يعني اكبر كتاب في هذا العلم. ان شاء الله انتم انا شيء مهم. لابد ان تبدأوا بسماع دروس الصرف لانه شغل الفيس تاخذ معنا وقتا. نحن لن نغيب اذا غاب الشيخ امجد ما عاش عشان المرة الماضية لانه سيكون الطلاب بدهم

ييجوا وكذا بدنا نغيب هيك صعب - [00:53:48](#)

طويلة بدنا نمشي. هذا واحد. ثانيا يريد ان تبدأوا بسماع دروس الصرف والنحو. البلاغة. ترتيب. انا بديت انزلها عاليوتيوب الان اه

نزلت الان على اليوتيوب بديت انزلها حتى يعني تكون اسهل قصر. ضمير الفصل لبعضهم تعريف - [00:54:08](#)

طيب الان اذا قلنا آ قال ايش في شرح السعد ايها الاصل والاكثر؟ يقول السعد في شرح المفتاح ادخال الباء في المقصور عليه

يركزوا فيها. هو الاستعمال العرفي العام. الناس تعارفوا ايش نقول خصصنا زيذا بالهدية - [00:54:28](#)

يدخل على ايش؟ مقصور عليه كما قلنا خصصنا زيذا بالشعر خصصنا الشاعرية بزيد. فنحن في استعمالنا الكثير ايش ندخل على ماذا

مقصور عليه وادخالها في المقصور هو الاستعمال العربي الشائع - [00:54:48](#)

تمام؟ استعمال عربي الشائع فجعل هذا هو الاصل وذاك استعمال عرفي. لكن بعض العلماء ناقش السعد وقال كلاهما اصل والله عز

وجل استعمالها لهذا وهذا يختص برحمته من يشاء. فحقيقة ان انت عليك ان تدقق هل داخله على المقصور او المقصور عليه؟ واسهل

- [00:55:05](#)

ان تحولها على اسلوب ما والا. اذا ارجعت الى اسلوب ما والا تفهم الموضوع. اذا فهمنا والاسم قد خصص بالجرف. قد يقول قائل هذا

تكرار مع قوله في علامات الاسم ايش علامات الاسم؟ ايش البيت؟ بالجر والتنوين والنداء وال ومسد للاسم تميزا - [00:55:25](#)

حصل نعم. نعم. اه هذا تكرار ايش تجيبون؟ كيف يا استاذ اكرام طيب وهنا؟ اذا هنا يقول الجر نوع من انواع اعراب وهو مختص

بالاسماء. كان وهكذا قال صح؟ كانوا قال انواع الاعراب اربعة صح؟ الرفع والنصب والجر فالجر نوع من انواع - [00:55:45](#)

الاعراب وهو مختص بالاسم لا يدخل على الفعل. هل ذكر هذا في قوله بالجر والتنوين؟ هناك ذكر انه من علامات الاسم. واضح هناك

بين انه علامة وهنا قال الجر نوع من انواع الاعراب مختص بالاسماء. وهذا لم يستفد مما سبق. فهمنا الفكرة - [00:56:15](#)

هنا قالوا علامة من علامات الجر من علامات الاسبنجر. هنا قال هو نوع من انواع الاعراب وهو مختص بالاسم. هذه فائدة زائدة واضح

الان لماذا اختص الاسم بالجر؟ يعني والجزم بالفعل. الان عندنا تعليقات. تفضل - [00:56:35](#)

العلامة جيد يعني هذا مذهب جيد انه الشيخ محمد ايش يعني قريب من مذهب الزجاج. الزجاج قال لم تجزم الاسماء لخفتها لا قريب

مذهب عبد الدائم القيرواني يقول انا الذي اختاره انا نقول يعني لم يدخل جزم للاسماء لانه لا يكون الا بعوامل يمتنع - [00:56:55](#)

قولها على الجزم الجزم لم يدخل الاسماء لانه يكون بلام ولما ولا الناهية وهذا لا تدخل على الاسماء. وكذلك الجر لا يكون الا بحرف

الجر. اه او بالاضافة وهذه لا تدخل على الافعال. هذا الجواب - [00:57:25](#)

عبد الدائم القيرواني هذا جواب جيد. جواب اخر. تعادل خليفها تعادل نذكره. لكن خليفنا نتكلم عن الجر اول شو رأيك نتكلم عن الجر

ثم نتكلم عن اه بس دقيقة والله. طيب بسم الله. اذا التعليقات التعليل الاول - [00:57:45](#)

والذي ذكره الشيخ اه محمد الي هو اختاره قلنا اه نعم. ايش قلنا؟ عبد الدائم القيرواني قال انه هذه الحركات هذه الحركة يعني

الجزم يكون بعوامل هي لا تدخل على الاسماء. والجر يكون بعوامل - [00:58:05](#)

لا تدخل على الافعال فهذا هو السبب. نعم. الخصري ماذا قال؟ شاركوني بالضبط المجرور مخبر عنه بالمعنى. انا اقول مررت بزيت

كانك اخبرت بالمرور بزيت هو مخبر عنه بالمعنى كانه - [00:58:25](#)

المسد اليه اه كأنه مسند اليه والمخبر عنه لا يكون الا اسما هذا تعليل ثاني. فهمنا التعليل الاول؟ عبد عبد اه قلنا عرض الدائن

القيرواني التعليل الثاني ذكره الخصري. التعليل الثالث الذي اختاره ابن مالك وذكره الصبان ما هو - [00:58:45](#)

كيف هاد اشرحها لنا عامل ولا يستقل؟ كيف هذا؟ عامله اللي هو يحتاج الى الى تحليل. متعلق جيد طيب فهمنا الفكرة هيك عشان

نفهم نقتنع نقتنع يعني في الموضوع اقنعنا بالموضوع هذا - [00:59:05](#)

ان يفهمنا الفكرة ويقنعنا بهذا الرأي. رأي ابن مالك. ابن مالك ذكره اية في التسهيل. شف التسهيل لابن مالك. معظم هذه الفوائد التي

نحن نقرأها الصبار الخصري وكذا كلها من شروح التسهيل. اذا انت تعتني بشروح التسهيل يعني اسهل شرح التسهيل شرح ابن مالك

هو افضل واحد. ثم المساعد شرح تسهيل - [00:59:25](#)

ثم معظم فوائد الصبار من اين؟ من ناظر الجيش. ناظر الجيش له اه كتاب تمهيد القواعد. تمهيد قواعد شرح تسهيل الفوائد في اكثر

من عشرة مجلدات كبير مطبوع مع شرح ابن ابي حيان موجود في الانترنت في - 00:59:45

الشاملة. وشرح ابي حيان هو التذليل والتكميل. هذه اذا انت قرأتها معظم فوائد الصبار والاشموني منها. وبقي عندنا ياسين انا ما حضرتها ياسين له حاشية على على ليس حال التصريح حاشية مستقلة على الالفية مطبوعة في مجلدنا - 01:00:05
وضعتها هذي يحضرون منها اشياء كثيرة. لا لا حاشي مستقل على الالفية. انا والله عندي. موجود. اسمها حاشية ياسين على الالفية فقط هيكي يعني حاشا ياسين على الالفية في مجلدين على متن الالفية اخذها من تقارير ابن هشام وغيره وحفيد ابن هشام. فهم يأخذون معظم - 01:00:25

فوائد من هذه خاصة من ناظر الجيش من ابي حيان مساعد قليل ينقله عن بس هو شرح سهل ومن نفس شرح ابي حيان بابن مالك قبل ما الشرح سهل وميسر. نعم. ابن بونا هذا للموريتانيين والشيخ محمد فقط. طيب اين كنا؟ ايش - 01:00:45
ابن مالك فهمونا ايش من جماعة الصبان ايش فهمونا شو الموضوع. مين من جماعة الصبار هاظا؟ الاخوات يلا هي الفكرة طيب جيد بس اه حاولت محاولة جيدة ما شاء الله. المهم ان تحاول يعني هي هم ايش قالوا - 01:01:05
في الاعراب الاسماء ولا الافعال؟ الاسماء والاسماء الاسماء اعراب الافعال تبع والحق فرع فرع الافعال مضارع فرع والحاقا باعراب الاسماء صح؟ عامل النصب في الاسماء مستقل او غير مستقل ان زيدا رأيت زيدا - 01:01:25
مستقر. الفعل حمل عليه لانه قوي. عامل النصب في الاسماء قوي. فاستطعنا ان نشبه به هي عاملة ايش؟ النصف في الفعل فالنصب في الفعل ملحق بالنصب بالاسماء ولانه قوي يمكن ان تلحق به. طب الان الرفع العامل الرفع في الاسماء قوي العامل فيه جاء زيد - 01:01:45

فتستطيع ان تقول الافعال رفعت تبعا للاسم بل ان مذهب البصريين ايش مذهب البصريين في ما سبب الرفع حرف الفعل مضارع. لا التجرد عن عامل الاذان. كوفي. انه واقع موقع الاسماء. نعم - 01:02:12
وقوع موقع الاسماء. فهمتوا؟ فاذا يمكن ان تلحق به. طب الجر عامل الجر مرتت بزيد هل هو قوي او غير قوي غير قول غير مستقل لماذا؟ الجار مجهول يحتاج الى متعلق فمرتت بزيد الباء جرة زيد لكنها تحتاج - 01:02:32
متعلق ويعني يوجد عمل في الفعل الفعل له عمل فيه. ايش الدليل؟ ان الفعل يعمل في المجرور. انك انت لو عرفت بزيد اعرابا كاملا ايش تقول؟ مجرور في محل نصب - 01:02:52

هو مفعول به غير صريح ولك ان تقول مرتت بزيد وعمرا عند ابن يعيش وجماعة ومنها على بعض الاقوال من اساور من ذهب كله اه على بعض اقوال لؤلؤة عطف على محل المجرور. وامسحوا برؤوسكم وارجلكم. على قول لا هذا لا. خلينا هذا غير - 01:03:07
فهمنا الفكرة ودليل ايضا لو حذفت الباء شيخ رضوان ايش يصير؟ تمرن الديار احنا مزحنا مع الشيخ رضوان انت الاصل شيخ رضوان احنا بنمزح الله يكرمكم وينفعنا بكم. انا افتخر بكم والله. لا تمرن الديار ايش هنا الديار؟ منصوبة بايش؟ بالفعل - 01:03:29
تمرن؟ الدليل انه هذا يعني متعلق في المعنى والعامل له اثر فيه ضعيف. فلما كان عامله ضعيفا جاء الفعل ليجر كما يجر الاسم. ويلحق بالمجرور في الاسم ما وجد شيئا قويا يلحق به. قال يا اخي هذا الضعيف اتشبه في هذا. هذا عامل ضعيف. يحتاج الى متعلق. فكيف انا اتشبه به - 01:03:49

كان الفعل يريد ان يجر فلو جر لالحق بالحاقا بايش؟ بلاش جر بالاسم لكن عامل جرف الاسم ضعيف. فلذلك قال قالوا لا نريد ان نجر الفعل. ما ما الحق به. فهمنا الفكرة؟ هذا المذهب الثالث. اذا كم مذهبا اخذناه؟ المذهب الاول قال لانه هذه - 01:04:19
لا تدخل على هذا وهذه العوامل لا تدخل على هذا. المذهب الثاني في المجرور قال لانه مخبر عنه هو المخبر عنه مسند. اليه. اه لذلك آآ ايش قلنا؟ نخبر عنه والمخبر عنه مسند اليه فلا يكون الا في الاسم. التعليل الثالث تعليل - 01:04:39
ابن مالك تعرفون ابو حيان سليط على ابن مالك فدائما ينتقده. قال هذه التعليقات كلها لا ارتضيها. وهذه تتعلق بالواضع الوقت قاعد تتحكم بالواضع قد يقول قائل طيب ليش الواضع ما وضع عوامل جر تدخل على الافعال؟ ولماذا ما وضع - 01:04:59
عملت جزم تدخل على الاسماء ايه؟ صار يناقش من هذه الجهة. فهمت من الفكرة؟ نعم. قال انما الكلام ممكن يعني عندنا كلام فقط

في شينين فقط. انك مثلا في يوم وهذا يوم ينفع الصادقين. ايش ينفع الصادقين - [01:05:19](#)

قبل ما هذا ايش المعنى هذا يوم ينفع الصادقين؟ ايش سياق الاية؟ قال الله هذا يوم انت ايش السياق يعني ايش الله قال هذا يومين فاعواه الصادقين. سيدنا مين اول من يدخل في الصادقين؟ سيدنا عيسى. مش الله سأل سيدنا - [01:05:39](#)

عيسى فاجابه فنجا سيدنا عيسى فقال الله هذا يوم ينفع الصلاة هذا يدل على ان الصدق في الدنيا قد لا ينفع قد يضرك الاغلب. اذا انت وقفت موقفا جيدا في الدنيا قد تسجن قد تفقد عملك. قد تخسر لكن في الاخرة لا هذا يوم - [01:05:59](#)

ينفع الصادقين. طيب فهنا الاضافة يعني قد يقول قائل يعني لماذا لم تجر صحيح هذا يوم ينفع الصادقين؟ لماذا لم تجر؟ قد يسأل سائل اذا ابو حيان قال كل تعليلاكم خطأ الا اللهم ممكن قد يقول قائل - [01:06:19](#)

هذا يوم يوم مضاف ينفع مضاف اليه فلماذا ما جرهما؟ لانه احسنتم الاضافة ليست للحدث والزمن الاضافة لايش؟ للحدث بدليل ان التقدير بدليل ان التقدير هذا يوم نفعه. هذا يوم - [01:06:39](#)

نافعة لان الاضافة في المعنى المصدر المفهوم من الفعل لا للفعل فلذلك لم تجر. وقد يقول قائل ايضا ابو حيان يقول قد يعترض يقول قائل طب الممنوع من الصرف ايش اشبه؟ الافعال فلماذا لما الاسم لما اشبه الحرف بني؟ والممنوع من - [01:06:59](#)

طفل ما اشبه الافعال الاصل ان يجزى. هذا سؤال وجيه يعني. الاصل ان يجزم لانه اشبه الافعال. ماذا تجيبون؟ المشابهة المطلقة اجحاف. كيف اجحاف؟ حذفنا التنوين وحذفنا الحركة. هذا يجب يكون اجحافا في الكلمة. وهم لا يجمعون - [01:07:19](#)

هاني اه حذفين من جهة واحدة على شيء واحد في الاغلب. فاذا الحاصل عندنا اه اتجاهات اربعة. الاتجاه الاول قال انه عوامل جر لا تدخل لا على الاسماء فلذلك اختص بالاسماء. خلينا نركز على الاسم الان بعد الثاني ايش - [01:07:39](#)

تان مخبر عنه والمخبر عنه لا يكون الا الاسمنت. الثالث ضعيف. اه العامل ضعيف فلم يحمل عليه غيره. والرابع ابو حيان قال هذا كله كلام. ده اي كلام ده. الا اللهم قد نقول في هذه الاعتراضين - [01:07:59](#)

هذا يوم ينفع والممنوع من الصرف فقط. هذا اين ذكره في التدليل والتكميل اسمه؟ شرح آآ تسهيله. تمام؟ هذا هذا كله انا امشي مع هذا يعني ما اخدش زائد عما ذكره الخصري. اشع ما ذكره الخصري والصبار. طيب. والاسم قد خصص بالجر كما - [01:08:19](#)

قد خصص الفعل بان ينجزم. ايش الكاف؟ قلت في الماجستير كم توخذه؟ كم ساعة؟ ثلاث صح؟ بدنا نمشي عهاد النظام. شو رأيك وانت ماجستير عربي هسا؟ يلا ما بتعرضوش انتم ماجستير هسه طيب والاسم قد خصص بالجر كما ايش الكاف هنا؟ هل هي تعليلية او - [01:08:39](#)

تشبيه اي كبوة جواد من الشيخ محمد. يعني اذا تعليلية ايش يصير معنا يا معاذ؟ والاسم قد خصص بالجر لاجل ان خصص الفعل بان الجزمة لكن قبل ذلك نسيت شيئا الجزم لماذا اختص بالافعال - [01:08:59](#)

في قليل على كل الاول. على خير يا عم مش اعملها بابن مالك. على مذهب ابن مالك. لماذا اختص بالافعال فعل ثقيل جيد هذا جواب اخر جواب الزجاج جواب الشيخ محمد جواب الزجاج قال لم تجزم الاسماء لخفتها - [01:09:19](#)

الاسماء خفيفة بلشت تجزئها تعطيتها السكون هي خفيفة وتعطيها السكون خفيف. ولم تخفض الافعال لثقلها. من اجل الافعال فيها حدث وزما الكسر ثقيل هذا تعليل الزجاج. تمام؟ لكن تعليل ابن مالك لو اكملنا الكلام ومشينا مع ابن مالك - [01:09:39](#)

قالوا لما الاسم ايش اخذ ثلاثة؟ الرفع والنصب والجر صح؟ المسكين الفعل ايش حرمانه؟ الجزم. حرمانه من الجزم فبدنا نجبره بدناش نكسره مسكين. حتى نجبره قلنا نعطيك ايش مقابل جر. الجزر. حتى يصير مساواة وعدل يعني بين - [01:09:59](#)

هذا اخذ ثلاثة وطن بديل. وطن هذا اخذ ثلاثة وهذا اخذ ثلاثة. رفع نصب جر رفع نصب جزم. جزم. سيدي القاضي قضية الثقل والخفة كيف هاي يعني؟ سهل هذا يعني عندما في ثقل احيانا في اللفظ وحيانا ثقل في المعنى الثقل في اللفظ كما في الممنوع من الصرف ايش - [01:10:19](#)

اسباب من منع من الصرف حقيقة اترك العلل التي نأخذها في النحو. الثقل مررت بابراهيم فيها ثقل لفظي. وفي ثقل في معنى يعني الحدث والزمن يعني الفعل في حدث وزمن. يعني مركب من معنيين. الاسم فيه فقط اسم على شيء واحد - [01:10:39](#)

اه فهذا الثقل من حيث المعنى. اه خلينا نرجع لهذه القضية تركناها نرجع لهذه القضية فهما الفكرة هنا تعادلا عرفنا؟ تعادل قد يقول قائل كيف تعادل؟ معامل الجر يعني هنا غير مستقل. وهذا عامل جزم مستقل. كيف قلتم تعادلا؟ فهتم الفكرة كيف؟ لماذا اعطينا الجزم؟ قلنا - [01:10:59](#)

جبرا ان فقد الجر فاعطيناه الجزم. مجموع وحتى يتعادل رفع النصب جر رفع نصب جزم. بس قد يعترض معترض بان يقول يعني الجر هذا عامله ضعيف يعني. الجزم عامل ومستقل هذا غير مستقل وهذا مستقل. ايش تجيبون؟ هم الاتحاد الاوروبي - [01:11:29](#) مجموعة النظرات. نعم. للقوي. اعطيني القوي. نقول الجزم فيه قوة من جهة انه مستقل. لكن فيه ضعف انه في حذف علامة يعني فيه حذف. عرفنا؟ اه الجر علامة ثبوتية صح؟ الجزم الجراج - [01:11:49](#)

كوني ثبوتيا وعلامة ثابتة وهي الكسرة وما ناب عنها. لكن جزم علامة ايش؟ عدمية. فذاك يعني الجزم فيه قوة انه مستقر لكن فيه ضعف انه عدمي. والجر فيه قوة انه ثبوتي وفيه ضعف انه مش مستقيم. غير مستقل فتعادلا هيك - [01:12:09](#) صار بينهم عدل تام. تمام؟ عوامل الجسم حروف. نعم. ليس شرط عوامل الجسم قد تكون ايش؟ اسماء طيب نرجع الان الى الكاف. الكاف هنا والاسم قد خصص بالجر كما. هل هي تعليلية؟ يعني - [01:12:29](#)

اسم قد خصص بالجر لاجل انه خصص الفعل بان ينجزم. اذا اخذنا بتعليلنا ما قاله ابن مالك. ممكن نقول تعليلية هذا تخريج للشيخ محمد. نجعلها تعليلية اه اذا مشينا مع تعليل ابن مالك هذه اعطيناه كذا وهذا اعطيناه كذا. فنقول كاف تعليلية والاسم - [01:12:49](#) وقد خصص بالجر لاجل انه قد خصص الفعل بان ينجزم. لكن هذا لا نفهمه نحن. انت ايش تفهم في الالفية؟ لما تقرأ الشيخ رضوان والاسم قد خص بالجر كما قد خصص فعله. ايش تفهم بالكاف هذي؟ تشبيهه. مجرد تأتي لمجرد التنظير. ايش يعني مجرد تنظيف - [01:13:09](#)

هذا نظير هذا ومن غير نظر للقوة في التشبيه لانه في التشبيه نحن نشبه الاضعف بماذا؟ بالاقوى الا في التشبيه المقلوب الاسد. فهل هنا الكاف داخلة على المشبه به الاقوى من المشبه؟ لا. نقول الكاف هنا للتشبيه - [01:13:29](#)

لكن المراد به مجرد التنظير اه من غير ملاحظة ان المشبه به اقوى من المشبه. فهما الفكرة هذا فهي للتشبيه لا للتعليل. من قال للتعليل؟ الشيخ محمد من اين اتى بهذا القول؟ قال ابن مالك شبه لا هذا هنا. من قال - [01:13:49](#) الشاطبي. الشاطبي له شرح كبير اه في ثمانية اه مجلدات عشرة او في عشرة اه في اه عشرة مجلدات بدأت نعم في عشرة مجلدات لكن يعني جاء بعده ابن قاسم مرادي والشروح تعقبوه فاذا اردت ان تعرف اصل المسألة تقرأ فيه - [01:14:09](#) لكن متأخرون الخضر والصبان هذا النهاية. نعم. الشيخ اللي بضاعف كمان تأكيد انه لسا هو هو الاصل في الاعراب. فكيف انتم بدك تعليل ابن مالك والاسم قد خصص بالجر كما اه لا هنا لو كان ممكن ما نعللها لا لا حتى على كلام ابن ما - [01:14:29](#) لا ينفع كلام الشيخ محمد. لماذا؟ لانه لو كان الكلام والفعل قد خصص بالجزم كما قد خصص الجر. اه. كلامه الاسم قد خص بالجر كما قد خصص الفعل بان ينجزم. فالكاف لا تنفع للتعليل على كلام ابن مالك. انه ابن مالك علل الجزم لانه حتى يعادل الجر. مش - [01:14:49](#)

بس فحقيقة لا يمكن حتى ان نجعلها للتعليل على مذهب ابن مالك. اه. من التشبيه المقلوب قال لك طيب ممكن على تشبيه المقلوب كما نقول يعني البدر انت. اه البدر كزيد فهما؟ طيب. الان في عندنا - [01:15:09](#)

كما قد خصص الفعل بان ينجزم. اشموا تويل المصدر؟ لا اول مصدر انجزم انجزم انجزاما. الانجزام هل نستعمل هذه الكلمة؟ نحن نقول رفع نصب جر جزم. هل من جزام هذي كلمة غير مستعملة. اذا اولناه بالانجزام يعني يصير قد استعمل كلمة لم تقع في عبارة العلماء - [01:15:29](#)

فكيف نجيب عن ابن مالك هنا؟ لا ما نحتاج. قريب من هذا. هو ان انجزام ايش نسمي هذا الفعل؟ مطاوعة صح؟ اين المطاوع؟ جزم. جزمه جزمته فانجزم صح؟ اه. اه عند ما نقول في ملزوم ولازم - [01:15:59](#) ايها اول؟ ملزوم. ملزوم فيه لازم صح؟ ملزوم. الان جزمته فانجزم. ايش الملزوم؟ جزم. جزمته الزم انجزها لازم لازم. اطلقنا اللازم

واردنا الملزوم. فاطلقنا الانجزام واردنا الجزم. من باب التعبير باللازم وارادة الملزم. بدك تجيب على كل انواع العوض لانه رفعت ونصبت - [01:16:19](#)

وعند المطاوعة كيف بدنا تصور يعني لو عبر لآ احنا كلامنا انه ابن مالك قالوا خصص الفعل بان ينجزم كان عليه ان قل قز الفعل بالجزم. لذلك الاشموني لاحظ يشرح بان ينجزم بالجزمة. فهنا اعترض ياسين وغيره قالوا الانجزام لا - [01:16:49](#)

العلماء يعني كيف عبر به؟ نقول اطلق اللازم واراد الملزوم. واضح؟ الان ايش الاصل في الاعراب؟ ان يكون بماذا بالحركات صح؟ والسكون. تمام؟ والاصل المعرب بالحركات ان يكون رفعه كما في الاجرمية. الاصل في الاعراب ان يكون - [01:17:09](#)

بالحركات اعراب بالحروف الحركات والسكون والاعراب بالحروف والحذف هذا ايش؟ خلاف الاصل. والاصل الاعرابي بالحركات كما قال ابن الروم ايش قال؟ وكلها ترفع بالضمة وتنصب بالفتحة وتجرؤ بالكسرة وتجزم بالسكون. هذا الاصل. وما خرج عن ذلك هذا خلاف - [01:17:29](#)

الاصل لعله يعني والاصل ما اعرب بالحروف ان يكون بماذا؟ يرفع بماذا؟ بالواو. بالواو. وينصب؟ بالالف ويجر. بالياء. كما في الخمسة صح؟ هي اخذت الاصل فان خرج عن ذلك جاء المسلمون ورأيت المسلمين وراتب المسلمين هذا لازم نعلله. وهذا ما سنفعله في الابواب الاتية. فالان كل ما خرج عن الاصل - [01:17:49](#)

سنعلله. الان اصل في اعراب الحركات ما خرج عن بالحروف لازم نعلله. والاصل الاعرابي حركات رفع ضمة فتحة كسرة. فاذا النصب بالكسرة كالمان جمع المواد سالم او جرة بالفتحة لازم نعلله. ثم الاصل بالحروف ان يرفع بالواو ينصب بالالف وايجار. بالياء اه جاء اخوك رأي - [01:18:14](#)

اخاك مررت باخيه فان خرج عن هذا لازم نعلله. تمام؟ ايش الدليل؟ لواحد قال لك من اين اتيتم بهذا؟ الاصل للاعراب بالحركة والحذر والسكون من اين اتيتم بهذا؟ نريد دليلا مقنعا يعني ان الاصل للاعراب الحركات يعني - [01:18:34](#)

والحدث. والسكون اسف. جيد. يعني هذا الاعم الاكثر جيد. هذا اه ذكره اه ابو حيان اتوقع؟ نعم. يعني قال بان اكثر اكثر المعربات كانت بالحركات. واما يعني متى تأتي بالحروف؟ عند التعذر الحركات يعني هذا قول اول قالوا انه الاكثر الاعراب بالحركات ولم نجد الاعراب بالحروف - [01:18:54](#)

الا عند تعذر الحركات. هذا جيد. دليل. دليل احسن. تاء الضمة. خنشبعها. جيذا ايها اخف الضمة ولا الواو؟ الضمة انا اخف من من الحرف وايين. الحركات اخف من الحرف وايين من الحرف. كيف اخاف من الحرف؟ ضم زيد اخاف من ابوك. اخف بل الواو - [01:19:24](#)

وهي مشبعة من الضمة صح؟ هي اشباع ضمة يعني. فايها اخف. ضمة. ضمة زي دو. مثلا لو اخذنا فاطمة اه ثم نمدها او زيد زيد ثم لو كان مثلا اخذنا ضمة مثلا فقط ثم نشبعها بو بو سوسو - [01:19:54](#)

نقول الحركة اخف وايين من الحرف. كيف اخاف واضح؟ لا يحتاج الى دليل. كيف ابين من الحرف الحرب كاملة جدا يعني ابين من الحرف كيف ابين من الحرف؟ انا قلت لك زيد جاء زيد هل تفهمونها؟ نعم - [01:20:14](#)

السلام عليكم السلام ورحمة الله وبركاته. جاء زيد هل تفهم شيخ رأفت؟ تفهم سيدي تفهم. طب رأيت الزيددين احذفوا الياء. الياء والنون اذا حذفنا الياء هل تفهم؟ لا تفهم. فالحركة لو حذفت يبقى المعنى مفهوما بشكل عام. لكن حركات المثني - [01:20:34](#)

حركات جمع المذكر ساهم مسلمون لو حذفت الواو لا يفهم. فلما كانت الحركة اخف وايين من الحرف اه جعلناها اصلا. ونفس الشيء الجزم. لماذا اعتبرنا السكون اصلا للحذف؟ هذا واضح - [01:20:54](#)

السكون لم يجلس. هي اصل اللي لم يخشى. لماذا؟ سهلة. احسنت يعني لم يجلس ما اسقطت شيئا من الكلمة. بس لم يخشى لم يغزو لم يرمي انت اسقطت الحرف. الحرف كاملا. فهمنا؟ اذا لماذا كانت الحركة - [01:21:14](#)

اصلا لانها اخف وايين. ولماذا كان السكون اصلا؟ لانه لا ينقص من الكلمة من بنية الكلمة بخلاف الحذف ينقص من بنية الكلمة فهمنا؟ وكما قالت الاخيت ايضا لان الاعرابي بالحركات هو الاكثر ولم نصل للاعراب بالحروف الا ايش - [01:21:34](#)

الى اذا تعذر. وايضا الاعراب زائد على الكلمة والحركات بعض حروف خليها غير متفق على التعليم. يعني يكفيننا هذه تعليقات اه
الثلاثة. واضح؟ او التحاليل هو بنية على الصحيح. نعم - [01:21:54](#)

ابو حيان يقول ابو التعليل ابن ياس. ابن ياس. هذا جديدة نستفيدها منك شيخ محمد. اه نكتب هل تعرف كتابه؟ نعم بن اياس اياس
ايش الكتاب؟ وشرح نعم صحيح المحصول وفي عندنا الاصول - [01:22:14](#)

صاحب الاصول اه وفي كتب في اه تعليقات النحاة. تعليقات النحاة نعم. الله يجزيك خير. طيب الان ابن اياد يقول ابو حيان نقل عنه
انه يقول هو ابو التعليقات. هاي فائدة جميلة من الشيخ حامد. زدنا منها الله يجزيك خير. احنا اذا جئنا لنستفيد منكم ما شاء الله -
[01:22:34](#)

طيب الان اخر شيه انا اريد في هذا اليوم ان شاء الله ان نكمل جميع الاسماء الخمسة. الان فقط يعني هذي الابیات التي اخذناها
ننهيها ما شاء الله ثم نصلي ثم نكمل الاسماء الخمسة لا نطيل فيها ان شاء الله. الان عندنا اه فارفع بضم - [01:22:54](#)

ايش قلنا مذهب ابن مالك في الاعراب؟ لفظي صح؟ نعم. لفظي. فارفع بضمه ايش يوههم ايش يتبادر من اللفظ؟ الضمة هي الاعراب
كأنه قال فارفع معلما بضم وانصب معلما بفتح وجر معلما بكسر. شو يعني معلمة؟ يعني هو علامته جاعلة للعلامة. فالذي يتبادر للذهن
عندما يسمع - [01:23:11](#)

بضم كانه قال ارفع وعلامة رفعه الضمة او قل ان شئت فقل معلما بضم. اه. ومذهب ابن مالك انه لفظي فكيف هو قال لفظ ثم يقول
معلما بضم؟ عندنا جوابات. ايش الجواب الاول - [01:23:41](#)

لا هي سؤال اخر هاي الاخت تقول في تسمح. نعم خلينا تأتي بالسؤال الاسهل. الاخت تقول لماذا قال بضم ولم يقل هذا اجبنا عنه
ايش هو الجواب؟ ان البصريون يتسامحون اذا وجدت القرينة ويعبرون بها هذه مكان هذه مع وجود القرينة - [01:24:01](#)

هذا السؤال الاول تمام؟ لماذا قال بضمه ولم يقل بضمه؟ وفي التسهيل تلافى هذا قال بضمه. تمام؟ هذا السؤال الاول. السؤال الثاني
ابن مالك مذهبه ان الاعراب لفظي. ان الاعراب لفظي ايش معناه؟ جاء زيد زيد ابا اسامة هو الاعراب. الضمة هي الاعراب. الضمة -
[01:24:21](#)

هي الاعراب ورأيت زيدا الفتحة هي الاعراب. ومررت بزيد مش اثر ظاهر. هذه الضمة والفتحة والكسرة هي الاعراب وليست علامة
للاعراب على ظاهر كلام ابن مالك ارفع معلما بضم يعني الذي يتبادل نقول ارفعه بضم يتبادر لذهنك علامة رفع الضمة صح؟ نعم -
[01:24:41](#)

مش هو الضم هو الرفع. هل الرفع هو الضم؟ لا. فعندنا جوابات ما هو الجواب الاول؟ الصبان ايش اجاب في عندنا اجابة للصبان
واجابة للاشموني. الصبان نقى الخضر نقل الاثنين. ايش الباء؟ التصوير. شو الباء للتصوير؟ يعني ارفع بضم - [01:25:01](#)

الرفع هو الضم. يعني انه قالوا الباء للتصوير من تصوير ايش؟ النوع بصنفة الان علينا هاي يا شيخ بلال نجار يشرح لكم اياها. بس
هيك بنلخصها سريعا احنا مش تخصصنا. عندنا الجنس. اه - [01:25:21](#)

الجنس ينوع الى ايش؟ اه ينوع الى انواع بالفصول. بالفصول. كيف يعني؟ حيوان. ناطق. ناطق فصل صحيح؟ هذا جنس وهذا فصل
لما قلنا حيوان ناطق اتينا بالفصل صار نوعا صح؟ حيوان صاهل هذي صاه الفصل صار نوعا - [01:25:41](#)

فالجناس بالفصول تنوع. تمام؟ الان عندنا في شيه الانواع تصنف اه تصنف بالخاصة. الاصناف تصنف عندنا بالخاصة. كيف مثلا لو
اخذنا مثلا حيوان عندما انسان وفرس وحصان. نقول هذه جنس ونوع صح؟ اه. جنس ونوع. لكن عندما تأتي بالاصناف. الاصناف
كيف تقول مثلا - [01:26:04](#)

هذا اردني هذا سوري او هذا عالم هذا انسان عالم هذا انسان جاهل هذا انسان قرشي. هذا هذا صنف. كيف القمح؟ القمح اه رز
امريكي زي رز. هذي اصناف لذلك عندنا نسميها لذلك عرفوا الصنف ممكن تكتبوه هذا كله كليا اخص من النوع شوف النوع اخص من
ايه - [01:26:34](#)

من الجنس صح؟ يعني هي سهلة جدا. يعني عندك جنس نوع والنوع الى ايش؟ اصناف. اصناف. كل كلي من النوم ويشترك مع باقي

اصناف النوع في تمام حقيقتها. يبقى بس هذا التعريف وبعدها خالص اه - [01:27:04](#)

يشارك مع باقي اصناف النوع في تمام حقيقتها. ويمتاز عنها بامر عارض خارج عن الحقيقة. اذا كل كليا اخص انه اه من النوع. ليس من الجنس من النوع. ويشارك مع باقي اصناف النوع في تمام حقيقتها - [01:27:24](#)

ويمتاز ويشارك مع باقي اصناف النوع في تمام حقيقتها ويمتاز عنها بامر عارض خارج عن الحقيقة. قاعد شيخ طيف ها كلية نعم كل كلية نعم في جمال الحقيقة ويمتاز عنها بامر عارض فاذا يكون التصنيف بماذا؟ بالخاصة هذا الفرق الاول - [01:27:44](#)

بخلاف التنوع يكون بماذا؟ بالفصل. وهناك يشتركان في الماهية هنا يختلفان. هنا في التصنيف يشتركان في ما هي وفي هنا في الصنف نفس الماهية في الصنف نفس الحقيقة والماهية. تمام؟ الان مثلا لو قلنا - [01:28:14](#)

هذا فرس اصيل وفرس هجين. قلنا هذا عالم وجاهل. ونقول هذا النخل نعبرني وهذا نخل نوعه كذا. او هذا ارزنه معه عرفت كيف؟ هذا ذكر وانثى مثلا انسان ذكر وانثى هذا تصنيف بنسبه عالم وجاهل هذا شرقي هذا غربي هذا تصنيف - [01:28:34](#)

فهنا عندما عندك ايش الجنس هنا؟ لانه الاعراب ايش انواعه؟ الرفع والنصب والجر صح؟ الرفع بماذا يكون؟ بالظبط الضمة والواو والالف وثبوت النون. اذا قلنا الاعراب لفظي هي نفسها الرفع. صح؟ مش هي نفس الرفع؟ لا نعم. هذه اصناف للرفع - [01:28:54](#)

اصناف للرفع. فعندك الجنس الاعرابي. انواعه ايش؟ الرفع والنصب والجر. هذه القاب انواعه الرفع والنصب والجر ليست القابل للاعراب هي القاب وانواعه صح؟ ثم انواعه الرفع يكون اذا قلت علامة رفع - [01:29:24](#)

ثم او هو الضمة هو الواو هو الالف هو ثبوت النون اذا قلت لفظي فهي اصناف له. لذلك الصبان ايش اجاب؟ الباء تصوير من تصوير النوع بصنفه. ايش النوع؟ ارفع بضم الرفع. مش الرفع نوع قلنا للجنس هو الاعراب - [01:29:44](#)

بصنفه وايش هو الصنف؟ الضمة قد يكون ضمة قد يكون واو قد يكون فهذه الباء للتصوير يعني كيف يعني التصوير؟ يعني ارفع والرفع هو الضم كانه قال نسميها باء التصوير. التصوير الرابع من تصوير الرفع يعني اللي هو النوع - [01:30:04](#)

بصنف من اصنافه. تمام؟ فهمتوا ايش معنى باقي التصوير؟ هذه لم نذكرها في النحو هي من حيث المعنى باء التصوير. يعني اذا ارادوا هذا هو هذا يعني هذا هو هذا يستعمل العبارات كثيرة يقول لك كاف استقصائية. يعني هذه عبارات باء التصوير كاف استقصائية مثلا اذا قلت كزيد - [01:30:24](#)

وما في الا زيت. قالوا ما في الا زيت. كيف يقول كا؟ نقول هذه كاف استقصائية. في باء تصويرية يعني اذا اراد هذا هو هذا. كيف اضافة بيانية. ارفع بضم يعني ارفع الرفع هو الضم كانه صور هذا التصوير. اعمل تصوير - [01:30:44](#)

النوع بصنف مفهوم تمام النوع بصنفه الان صح؟ هذا مش من الخضر هذا الصبان الخضرى ممكن نقله وينقل كل عبارات الصبار هذا الجواب اول تمام؟ الجواب الثاني عندنا في المنطق كتاب لواحد شيعي لكن ممتاز جدا جدا المظفر اسمه. المنطق للمظفر هذا لازم - [01:31:04](#)

وهي عناية خاصة احسن كتاب معاصر في المنطق. هم الشيعة اللي حتى الاكراد لانهم قريبون من الشيعة يعتنون منطق عناية شديدة جدا. ما في احد في العالم كالاكراد طبعا بعد الشيخ بلال نجار الله يحفظه. بس هم مشهورون بهذا يعني عرفتكم؟ ها - [01:31:24](#)

حاشا لله احاشا هو الوحيد في اهل السنة الذي شرح الشمسية. نعم. شيعة يعني في منطق يعني هذا فهم لانه ما عنده ما عندهم مرويات فايش بدهم ينتبهوا؟ دائما فرق الضلال تعتني يعني - [01:31:44](#)

فرق اكثر يعني من لكن اهل السنة الحمد لله ردوا عليهم بحجتهم. طيب الذي نريده اه ايش كنا نتكلم؟ هذا الاول تمام؟ هذا الجواب الاول. ايش الجواب الثاني؟ الايجابى نقل الخضرى وايجابى الصبار - [01:32:04](#)

لا لا انتبهوا ركزوا معي ارفع بضم لنا ان نأخذها على المذهبيين. طب نعيد من اول عندما قال والنصب على الاعراب. هل هذا يدل على احد المذهبيين؟ هو باللفظ. لا يدل الرفع يصلح للفظ والمعنى - [01:32:24](#)

والنصب يصلح اللفظ والمعنى هذا ما فيه كلام. ارفع بضمه تمشي على المذهبيين كيف؟ اذا قلنا معنوي ايش نقدر معلما واذا قلنا لفظي الباء تصويرية. تمام؟ فهمتم الفكرة؟ اذا قلنا - [01:32:44](#)

علامة رفعه الضمة معلما بضم هذا معنوي. نقدر التقدير ارفع معلما بضم. واذا قلنا هو لفظي الباء وايش؟ احسن جواب تصوير من تصوير النوع بالصفة. فهمنا الفكرة؟ الان بعضهم اعترض قال - [01:33:04](#)

انه معلما مع ان ابن مالك مذهبه لفظي. اجبنا اجابة الاولى ان الباء للتصوير. في اجابة ثانية نعم. يعني لو قدرنا معلما حتى اذ قالوا هذه ما في منافاة بان انها تكون هي نفس الاعراب وانها تكون علامة. ما في منافاة - [01:33:24](#)

ان تكون حتى لو قلت معلما نحن قلنا اذا قلنا معلما هذا اعراب ايش؟ معنوي. واذا قلنا الباء تصويرية لفظي. بعضهم قال حتى لو قلت معلما لنا ان نحمله على اللفظ كيف؟ لا ما في منافاة لانه في عندنا جهتان في جهتان - [01:33:54](#)

الان احسنت عندما نقول جاء زيد هذه الضمة من حيث هي اذا اخذنا حيثيتين مختلفتين من حيث اثر جلبه العامل هي لا مش معنية اذا قلنا الضمة هي الاعراب من حيث هي اثر جلبه العالمي. هي الاعراب - [01:34:14](#)

معلش خيلنا نركز شوي. ارفع بضمه. لك ان تفهم معلما بضم او الباء تصويرية. اذا قدرت معلما بضم صار معنوي. معنوي اعراب معنوي. واذا قلت باء تصويري الاعراب ايش؟ لفظ. لم يأتي اعتراض على ابن مالك. انه المتبادر اكثر ايش المتبادر - [01:34:34](#)

اكثر معلما ولا الباء تصويرية؟ تصويرية لا الذي يتبادر اكثر معلنة يتبادر اكثر قالوا لك حتى لو قلت هذا نحن هو لفظي اراد اللفظي انه ما في منافاة ان تكون الباء من جهة هي هي الاعراب ومن جهة اخرى هي علامة - [01:34:54](#)

يعني لها جهتان. اه. فهمتم الفكرة؟ نعيد من الاول اذا قلنا معلما هو معنوي واذا قلنا باء تصويري هذا اعراب ايش؟ لفظ. لفظ. الان قد يقول قائد لكن متبادر معلما. قالوا لك لو سلمنا لو معلما اراد - [01:35:14](#)

ايضا اللفظي. نقول كيف هذا؟ نقول لانه ما في منافاة بين ان تكون الضمة اعرابا وان تكون علامة. نعم. فمن حيث هي اثر هي ايش؟ جاء زيد ابنا زيد. انظر لزيد من حيث هي اثر جلبه العام. ايش تكون؟ علامة. لا لا هي اثر - [01:35:34](#)

جلبه العام هي الاعراب. اثر ظاهرة ومقدرة. لكن عندما انت ترى الضمة هذه الا تعرف ان الكلمة مرفوعة او منصوبة او مجزورة؟ علامة. هي علامة انه الكلمة معربة من جهة اخرى. من جهة انها اثر جلبه - [01:35:54](#)

هي اعراب. ومن جهة انك رأيت ضمة او فتحة او كسرة تعرف ان الكلمة معربة صح؟ الى شخصيتين. الها شخصيتين او حيثيتان لذلك ايش قالوا؟ قال لو سلمنا ان التقدير معلما لا ينافي ان ابن مالك يقول الاعراب لفظه لانك اذا قلت جاء زيد - [01:36:14](#)

الضمة هي الاعراب من حيث ايش؟ من حيث هي اثر لمقتضى العامل. لكنها في الوقت نفسه تدل على ان الكلمة مرفوعة كدلالة وجود زيد في المكان على وجود الحيوانية والانسانية. كيف؟ ان الزيت موجود في هذا المكان. اه - [01:36:34](#)

الا يدل على ان هذه شئ جزئي من في حيوان ناطق؟ مش في حيوان وهو انسان الحيوان ناطق انسان وحيوان ناطق صح؟ اذا وجدنا فردا من افراد الحيوان الناطق اللي هو الزيت الا يدل على الامر الكلي وهو وجود - [01:36:54](#)

الحيوانية والانسانية بالمكان؟ نعم. كذلك هذه الضمة اذا رأيت ضمة او فتحة او كسر تعرف ان الكلمة معربة. فهي من هذه الحيثية هي علامة ومن حيثية هي اثر هي نفس الاعراب. فلو حتى قدرت وقلت المتبادر انه يعني كلامكم بالجواب عن ابن مالك - [01:37:14](#)

لا تصويرية لا يصح بل التقدير معلما. نقول لو سلمناه ما في تنافي ان يكون ابن مالك اختار اختار اللفظ. اللفظ لانه هي اعراب من جهة انها اثر وهي علامة باعتبار خصوصها على الامر الكلي وهو الاعراب. كل منطقة - [01:37:34](#)

تمام؟ فهمنا الفكرة؟ اه. بتقدروا تلخصوه ولا نمشي؟ خلصنا هادا. يعني هذي معلش موضوعات كان لا بد منها ان نأخذها اه نعم. اه الان عندنا اه خلاص هذا بهذا نكون قد شرحنا هذه الابيات. نقرأها مع بعض عندنا. والرفع والنصب اجعل الاعراب لاسم - [01:37:54](#)

وفعل النحو لن اهاب والاسم قد خصص بالجري كما قد خصص الفعل بان ينجزم فارفع بضم منصبا فتحا وجر كسرا كذكر الله عبده يسر. واجزم بتسكين وغير ما ذكر ينوب نحو جاء اخوه - [01:38:24](#)

نحن لاننا اطللنا اخذنا كتبا كثيرة فينبغي ان لا نأخذ فقط الامور السطحية لاننا سنعيد ما اخذناه في المتمة فلا بد ان نأخذ مستوى اعلى. بهذا ان شاء الله انت لا تحتاج ان تستطيع ان تقرأ اي كتاب اخر في النحو. انتم يساعدكم مع هذه الحواشي التي ذكرناها -

مشروع تسهيل وجمع الهواء مع هذي تساعدكم جدا وهذا الكتاب قلنا زواهر الكواكب كتاب رائع جدا نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك

نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب - 01:39:04