مقاطع قصيرة

وصف نعيم الجنة للمجاهدين الذين يحسنون معاملة الأسرى

فاضل سليمان

وجزاهم بما صبروا جنة وحريرا. نتيجة الصبر على الجود واكرام المساكين والايتام والانتصار على النفس بايثار حتى الاسرى على انفسهم بالطعام. اللي الانسان اولى به ربنا هيجزيهم الجنة وملابس فخمة من حرير الجنة خلي بالك يعني سمعنا عن خمر اللي يعني خمر الدنيا حرام خمر الجنة للناس اللي امتنعت عن خمر الدنيا حرير الدنيا - 00:00:00

قام على الرجال يسمع حتى للرجال كمان بارتداء الحرير في في الجنة حرير افخم كمان من حرير الدنيا وانضف واطهر. ليه؟ لان لا يصاحبه تفاخر ولا حقد في الدنيا فيه ناس لابسة حرير - 00:00:30

وناس لابسة ملابس رخيصة في ناس لابسة ملابس مبهدلة ومقطعة فدول بيتباهوا بملابسهم على دول ودول بيحقدوا على دول حرير الجنة لا يصاحب تفاخر ولا تباهي ولا حقد طيب نعمة ربنا داخليا في القلوب سرور. تظهر على الوجه في هيئة النضارة. ونعمة ربنا خارجيا في هيئة ملابس فخمة - 00:00:46

ناعمة من حرير. طب والجلوس؟ هيقعدوا فين بقى ؟ يقعدوا على الارض! ولا يقعدوا على كراسي خشبة ولا كراسي بلاستيك من بتاعة الشريف! لأ. بص هيقعدوا فين! متكئين فيها على الارائك لا يرون فيها شمسا ولا زمهريرا. ودانية عليهم ظلالها وذللت - 00:01:10

قطوفها تذليلا متكئين الاتكاء هو الجلوس باسترخاء مع سندة الضهر كده لورا في وضع مائل عارفين الريكلاينر اللي هو اشهر ماركة فيه اسمها الليزي بوي ده بيسموه الليزي بوي بس هي دي ماركة اصلا. اللي هو الحاجات اللي بتميل لورا كده والرجلين تطلع لفوق كده زي بتوع الدرجة الاولى كده اللي في الايه اللي في اللي في - 00:01:30

في في الطيارات. متكئين فيها على الارائك. قاعدين في الجنة يعني دي على اراء الجمع اريكة كنب مريب جلسة الاتكاء حلو هل هم قاعدين في الضلمة الظلام لأ قاعدين في النور طبعا. اكيد لان الجلوس في الظلام - 00:01:54

مش مريح. الجلوس في الضلمة مش مريح الناس لما بتخرج تتفسح بتحب انها تخرج وقت طلوع الشمس بس بنقعد في الضل يعني نحب نخرج في الشمس بس ما نقعدش في الشمس مباشرة لأ. نحب نقعد في الضل فاحنا ما بنحبش نخرج في الظلام بنحب نخرج وقت ما يكون الشمس موجودة بس - 00:02:14

نحب ان الشمس تنور لنا لكن ما تحررناش وما نحسش بحرارتها. فبنجلس في الشمس بس يكون في ضل بتاع شجر بتاع شمسية بتاع اي حاجة تحرق الشمس عننا. كمل كده معي. لا يرون فيها شمسا - 00:02:34

ما قالش ليس فيها شمسا. لأ موجودة بس مش هنشوفها بعنينا بمعنى انها واحنا قاعدين ما تبقاش جاية في عنينا ولا على جسمنا. محجوبة عننا بشيء يظللنا ويحجب المباشرة عننا. طب ايه دليل ان فيه شمس اصلا! ما يمكن ما فيش شمس اقرا في الاية اربعتاشر ودانية عليهم ظلالها وذللت - 00:02:49

تذليلا ما دام في ضل يبقى في شمس فوق الحاجة اللي مضللة عليك فازا في شمس وكمان الجنة جوها حلو. هم. الشمس طالعة بتعطي ضوء بتعطي بعض الحرارة لكن مش الحرارة الشديدة لان الشمس مش مباشرة عليك. وفي ظلال - 00:03:13

مع الحرارة الشديدة وتمنع الاشعة المباشرة عليك طيب ما يمكن في الحالة دي يبقى الدنيا برد بقى في الجنة؟ لا ما تخافش اقرا الاية تلتاشر تاني. لا يرون فيها شمسا ولا زمهريرا - 00:03:28

الزمهرير هو لسعة البرد تلفيها حرارة الشمس الشديدة ولا فيها لسعة البرد الشديدة. ازا المنزر اللي احنا امامه الان هو ناس شاعرين

بالسرور في قلوبهم وفي نضارة مش نضارة نضارة الوجوه نضرة - 00:03:41
ملابسهم ناعمة وفخمة وجميلة. جالسين جلسة مريحة على كنب بيميل كده لورا. فبيسترخوا تماما في الضل. والشمس مش مضايقاهم بحرارتها والجو مش برد طب فاضل ايه ناكل بقى حاجة نقز حاجة. طيب الجو دلوقتي كده بصراحة بتاع شوية فاكهة. فاكهة منعشة كده لزيزة. فاللي قاعد مستريح على على - 00:03:57
كده متكئ هيقوم لسه من على الكنبة ويقف علشان يقطف واللي واقف محتاج سلم عشان يطلع يجيب القطف اللي فوق ده. لأ اسمع كده الاية اربعتاشر ودانية عليهم ظلالها وذللت قطوفها تذليلا. قطوف جمع قطف - 00:04:21
القدس القطوف دي مذللة يعني ميسرة. اطفئ العنب اطفئ الفواكه. قطوف نازلة ومذللة. يعني ايه مذللة؟ يعني واقف في متناول ايده هياخد. مش محتاج يجيب حاجة يقف عليها. واللي جالس في متناول ايده برضه مش محتاج يقوم يقف. وذللت قطوفها تذليلا - 00:04:44
مم طب اقرا معي خمستاشر وستاشر ويطاف عليهم بانية من فضة واكواب كانت قواريرا قوارير من فضة قدروها تقديرا بيطاف عليهم يعني في حد بيخدم عليهم وهنعرف مين كمان شوية - 00:05:04
بانية يعني جمع اواني اطباق من الفضة على فكرة الاكل في اطباق الفضة والدهب حرام برضو في الدنيا. الحاجات المحرمة اللي كانت في الدنيا ما بقتش محرمة لنا في الاخرة خلاص - 00:05:29
الاطباق دي فيها اكل. اكل ايه ما قلكش. سبك انت بقى انت بقى تشتهي اللي انت عايزه. عايز مشويات هيجي لك فيها مشويات. عايز مكسرات هيجي لك فيها مكسرات ويطاف عليهم بانية من فضة واكواب كانت قواريرا - 00:05:42
القوارير هي الزجاجات اسمح الاية ستاشر قوارير من فضة قدروها تقديرا يعني زجاج ولا فضة؟ هي قوارير من فضة فضة مخصوصة قبضت الاخرة مش زي فضة الدنيا. رقيقة وشفافة زي الزجاج وهي مش زجاج هي فضة - 00:05:57
واللي في القوارير دي مشروبات مقدرة على حسب رغبة الناس اللي هتشرب. قدروها تقديرا. الجماعة الطائفين بها يعني الناس اللي بيقدموها عاملين المشروبات مختلفة. فبيقف قدامك بالصينية يشرح لك ده شراب كزا ومخلوط بكزا. وده كزا كزا مخلوط بكزا. وده فيه كده مخلوط فيبدأ ايه؟ هو عاملها لك - 00:06:23
انت اختار - 00:06:43