

وصية لمن يريد أن ينشر العلم | الشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

اذكر وصية لاحد العلماء لمن يريد ان ينشر العلم ان الان اه صارت فوضى موجودة في بعض قنوات موضع لكل انسان يستطيع الان ان اه يمتطي هذا الكرسي وان يتكلم كما يريد - [00:00:00](#)

نشر العلم لابد ان يسبقه اربعة مراحل اي حد عايز يتعلم الان ويمشي صح يعني لابد ان يتبع او يمشي في اربعة مراحل قبل ان ينشر العلم اول العلم الصمت - [00:00:28](#)

دي اول مرحلة ثم الاستماع ثم الحفظ ثم العقل ثم النشر يبقى فيه اربعة مراحل قبل ان انشر العلم مش ان انا اطلع كده اتكلم لأ الصمت اولاً ليه؟ لان المفترض ان الذي يتعلم جاهل - [00:00:50](#)

الجاهل ينبغي ان يسكت حتى يتعلم اسكت الاول لان في واحد هيتكلم ايها الشيخ الذي سيعلمه العلم ثم الاستماع ينصت انصاتا جيداً ثم يعق سم يحفظ هذا العلم الذي اخذه من شيخه ثم يعقله - [00:01:15](#)

يعقلوا عنده الدليل يعرف متى يتكلم بهذا الدليل يضعه هنا او يضعوه هنا على نحو ما فصلناه في مرات سابقة اللي هو تحقيق مناط الدليل نفسه متى اتكلم بهذا الدليل؟ متى اضع آآ - [00:01:38](#)

هذا العلم في موضعه ده اللي هو داخل في مرحلة العقل اول ما الانسان يوصل الى مرحلة العقل عقل العلم حينئذ ينبغي له لن ينشرها اه الباب الرابع الامام البخاري رحمه الله - [00:01:54](#)

عقده في ذكر اعظم الافات التي تعترض السالكة الى الله عز وجل علاقة هذا الباب بما قبله الذي قبله مباشرة قال باب كن في الدنيا كأنك غريب او عابر سبيل - [00:02:13](#)

اذا اردت ان تنجو من هذه الدنيا كن فيها غريباً ثم اضرب عن هذا المعنى و اشار الى معنى اخر آآ انتقل بهذا الاضراب بكلمة او كن في الدنيا كأنك غريب - [00:02:36](#)

لكن الغريب قد يأنس في دار الغربة ويكون له احباب ويعيش حياته افضل مما يعيش بين اهله وده مش مطلوب مش مطلوب ان تأنس يبقى مطلوب ان ان تترك الغربة لتكون عابر سبيل - [00:02:52](#)

عابر السبيل هذا لا يلوي على شيء له غاية يريد ان يصل اليها يمشي بالنهار فاذا جنة الليل عرس اي ضرب خيمته وعرس ونام حتى اذا انقضى الليل حمل متاعه وحمل خيمته وانطلق ولا يزال يمشي حتى اذا جنة ليل - [00:03:10](#)

اخر برضه ايه يضرب هذه الخيمة لينام ثم يحمل متاعه ثم يمضي. اذا هو لا يلوي على شيء العابر السبيل لا يلوي على شيء الذي يريد ان ينجو من هذه الدنيا ينبغي ان يتعامل فيها او ان يعاملها كانه عابر - [00:03:33](#)

- [00:03:50](#)