

وفي ذلك فليتنافس المتنافسون | الحلقة (60) |

#القرآن_غيرـني | د. حازم شومان

حازم شومان

شرعنا دين حنيف اصله سنة قل هادي ودستور السماء. يا الله الكون يسر امرنا على كل بلد لعيش السعداء مشاهدينا الكرام سلام الله عليكم ورحمته وبركاته واهلا ومرحبا بكم. في هذه الحلقة الجديدة من حلقات برنامجكم القرآنـ غيرـني. يشرفني ويسعدني في هذه -

00:00:00

ان نكون بصحبة شيخنا المبارك الداعية الميداني فضيلة الشيخ المربى الدكتور حازم شومان. سلام الله عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. اخبار رمضان معك ايه في الحر ده؟ اخبار رمضان الله المستعان. ربنا يستعملنا يا رب. شيخنا الكريم كنا نتكلم في الحلقة الماضية عن صورة غيرت دولة. فين غيرتني؟ نعم -

00:00:49

ازاي ان احنا نتغير بصورة وكنا بنتكلم في معنى مهم جدا ان الناس متتصورة ان ويلوا للمطوفين صورة نزلت في آآ تطفييف الزيت والسكر في في المكياـل في الموازـين في محلـات التجـارة. لكن لما حضرتك اسقطـت هذا على اشيـاء كثـيرـة في الواقع. وضرـبـنا امـثلـة في عدد من المـهـن المـخـتـلـفـة. كان لهاـذا عـظـيم الـاثـر عندـالمـشـارـكـين -

00:01:09

وـيلـ للمـطـوفـينـ مجـتمـعـ مـكـويـ بنـارـ الـبـعـدـ عنـ الـدـيـنـ. نـعـمـ. الـكـلـ بـيـطـفـيـ فيـ مـدـرـسـ بـيـطـفـ. مـمـ. بـتـبـعـتـ اـبـنـ المـدـرـسـ مـبـيـشـرـ حـلـوـشـ حـاجـةـ ياـ تـجـيلـيـ فيـ الـدـرـسـ الـخـصـوصـيـ ياـ مـشـ هـشـرـحـ لـهـ دـكـتـورـ بـيـطـفـ يـكـتـبـ لـكـ الـادـوـيـةـ الـلـيـ شـرـكـةـ الـادـوـيـةـ بـتـدـيـنـيـ فـلـوـسـ عـلـيـهـ اوـ رـحـلـاتـ عـلـيـهـ هـاـ اوـ ايـ هـدـاـيـاـ بـاـيـ صـوـرـةـ اوـ بـتـرـكـيـ تـكـيـيـفـاتـ فيـ الـعـيـادـةـ عـلـيـهـ ياـ اـمـاـ الشـرـكـةـ -

00:01:30

الـلـيـ مـشـ هـتـدـيـنـيـ مـشـ هـكـتـبـ لـكـ بـهـاـ. هـمـ. بـالـمـعـلـمـ الـلـيـ هـيـدـيـنـيـ نـسـبـةـ مـنـ مـنـ التـحـالـلـ وـلـاـ بـاعـتـ لـهـ التـحـالـلـ بـتـاعـتـيـ. آآ شـرـكـةـ الـادـوـيـةـ تـحـطـ لـكـ قـشـ عـلـىـ الـمـادـةـ الـفـعـالـةـ يـعـنـيـ اـنـتـ مـعـذـبـ. نـعـمـ. اـنـتـ مـعـذـبـ تـدـخـلـ تـشـتـرـيـ مـوـادـ حـافـظـةـ تـلـاقـيـهـاـ مـسـرـطـنـةـ تـدـخـلـ تـشـتـرـيـ اـهـ اـهـ اـسـمـدـ وـلـاـ كـيـمـاـوـيـاتـ -

00:01:50

عـشـانـ تـلـاقـيـهـاـ مـسـرـطـنـةـ لـلـكـبـدـ وـالـنـتـيـجـةـ فـشـلـ كـلـوـيـ فـشـلـ كـبـدـيـ وـالـنـتـيـجـةـ آآ مـجـتمـعـ التـطـفـيـفـ بـتـاعـهـ خـلـيـ يـعـنـيـ كـلـ مـتـوـحـشـ عـلـىـ الـبـعـضـ. نـعـمـ. الـكـلـ الشـيـءـ الـمـضـحـكـ هـنـاـ اـنـ اـولـ السـوـرـةـ مـجـتمـعـ مـكـويـ بنـارـ الـبـعـدـ عنـ الـدـيـنـ -

00:02:10

اـشـرـبـواـ كـانـواـ مـنـ الـذـيـنـ اـمـنـواـ يـضـحـكـونـ. مـجـتمـعـ بـيـحـارـبـ الـدـيـنـ. مـعـ الـمـلـكـ. نـعـمـ. يـعـنـيـ اـنـتـ مـكـويـنـ بنـارـ الـبـعـدـ عنـهـ. اـنـتـ يـعـنـيـ اـنـتـ ماـ اـنـتـشـ اـنـتـ بـنـتـكـ فـيـهـ شـابـ بـيـعـاـكـسـهـاـ وـبـيـأـزـيـكـ فـيـهـاـ لـاـنـ هـوـ مـاـ هـوـشـ مـتـدـيـنـ. وـبـتـنـغـشـ فـيـ الـفـلـوـسـ وـفـيـ الـلـيـ بـتـشـتـرـيـهـ. وـبـيـتـضـحـكـ عـلـيـكـ فـيـ -

00:02:30

فـيـ حـاجـةـ لـانـكـ بـتـتـعـالـمـ مـعـ نـاسـ. يـبـقـيـ اـنـتـ مـفـرـوضـ تـعـرـفـ اـنـ الـدـيـنـ لـوـ جـهـ هـيـخـلـيـ الـدـنـيـاـ جـنـةـ. بـتـحـارـبـ الـدـيـنـ لـيـهـ؟ـ هـمـ. بـتـسـخـرـ مـنـ الـمـلـزـمـيـنـ لـيـهـ يـعـنـيـ يـعـنـيـ سـبـحـانـ اللـهـ الـعـظـيمـ. يـعـنـيـ دـهـ يـعـنـيـ النـقـطـةـ الـلـيـ هـنـاـ بـقـىـ -

00:02:50

الـلـيـ هـيـ حـتـةـ صـورـةـ الـمـطـوفـينـ. نـعـمـ. يـعـنـيـ اـنـ السـوـرـةـ اـسـمـهـاـ مـطـوفـينـ. هلـ التـطـفـيـفـ هوـ تـطـفـيـفـ الـزـيـتـ وـالـسـكـرـ بـسـ مـمـ وـلـاـ فـيـهـ تـطـفـيـفـ فيـ مـوـازـينـ تـانـيـةـ غـيرـ مـوـازـينـ الـمـعـالـمـاتـ الـتـجـارـيـةـ الـدـنـيـوـيـةـ؟ـ صـورـةـ بـتـتـكـلـمـ عـنـ اـنـوـاعـ اـخـرـىـ مـنـ التـطـفـيـفـ. التـطـفـيـفـ فـيـ مـيـزـانـ الـدـنـيـاـ وـالـاـخـرـةـ. نـعـمـ -

00:03:04

الـنـاسـ الـلـيـ بـتـعـبـ الدـنـيـاـ بـتـعـبـ الدـنـيـاـ وـالـاـخـرـةـ يـعـنـيـ اـنـتـ عـارـفـ الـلـيـ سـاـيـقـ عـرـبـيـ بـيـبـقـيـ فـيـهـ مـرـاـيـةـ اـزاـ قـدـامـهـ اـزاـ عـادـيـ بـيـبـيـنـ لـهـ

العربيات اللي قدامه بحجمها وحقيقي. تمام. وازاز على شمالة كده بيجيب له العربيات اللي ورا بحجم صغير. صحيح. تخيل لو الموضوع اتعكس شاف اللي قدامه صغير وشاف اللي وراه كبير. مم. هتبقي مصيبة - 00:03:22

اهو اللي قدامك ده الاخرة لازم تشووفها بحجمها الحقيقي. مم. واللي انت سايده وراك ده الدنيا لازم تشووفها في حجم صغير بحيس تراعيها ولكن لا تشغلك عن الاخرة الناس عكسة الاية عشان كده ربنا سبحانه وتعالى بيقول لك - 00:03:42
كلا ان كتاب الابرار لفي ايه ؟ نعین. علیین. وما ادراك ما علي. احنا دلوقتي في سورة يا اخوانی خمسمية سبعة وثمانين. مم. في الاية رقم كلا ان كتاب الابرار وما ادراك ما عليون. طب مال ده بصورة المطفيين ما ده التطفييف في موازين الدنيا والآخرة. نعم. يعني شف ربنا دلوقتي بيقول لك ايه كتاب - 00:03:55

الابرار اللي في علیین قالیین ده لوحة شرف البشرية. اعلى اعمال صالحة عملها بشر في البشرية محظوظة في هذا الایه ؟ في هذا المقام العالي تحت العرش بقى في علیین. وما ادراك ما علیون ! كتاب مرقوم يشهد المقربون. هو المفروض كان ربنا يقول يشهد المقربون ولا يقرأه المقربون - 00:04:15

كتاب بيقى ايه ؟ نقرأه. يقرأه. امال يشهدوا يعني ايه ؟ ده صوت وصورة. نعم. يعني انت الوقتي بتندعوا الى الله. لو انت مخلص. الملايكه دلوقتي بتتصورك صوت وصورة ويرفع هذا العمل في علیین صوت وصورة. فانت الان تعمل هذا العمل وملائكة تحت العرش ترى هذا العمل كما يحدث. الله. ترى - 00:04:36

عابد وهو يبكي في خشية الله. نعم. وترى المجاهد وهو يذبح من اجل الله. هم. وترى الداعية ونعله ينحل من اجل السير من اجل دعوة الى الله. يعني التعب بتاعنا ده ملايكه - 00:04:56

العلیین بيترجوا على التعب بتاعنا ده صوت وصورة. عشان كده ربنا بيقول انا كنا نستنسخ ما كنتم تعملون. مم. نستنسخ يعني ايه ؟ يعني مش مش بيكتب بس ده صوت وصورة. ده انت يوم القيمة هتترج على نفسك صوت وصورة. سلم يا رب. في طاعتك ومعصبك. سلم يا رب. عشان كده ربنا بيقول في سورة النبأ يوم ينظر المرء ما قدمت يدها من يوم يقرأ - 00:05:10
المرء يوم ينظر شاشات. نعم. قاعد يتترج على نفسه هينكر ايه. فهنا يشهد المقربون. مقربي الملايكه ربنا بيفرجهم على طب البشر. مم. بيقول لهم شوفوا البشر اللي انتم في يوم من الايام. كنتم بتقولوا اتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء ؟ شوفوا بيعملوا ايه ؟ بيعبدونني ازاي - 00:05:30

ان الابرار لفي نعيم. لا فيه ديت بقى ايه غرقانين في النعيم في النعيم. يا رب اوعدنا يا رب. يا رب اللهم امين والابرار دول الاطهار. نعم. لا في نعيم على الارض - 00:05:49

ينظرون. الاريكة دي بقى كلمة خطيرة جدا. الاريكة ديت كوشة الفرح من الاريكة دي يقول لك اللي هو السرير ده اه اللي عليه الناموسية ديت اللي هي الكوشة ديت اه اللي هي بيتحط فيها العريس يوم فرحة. كوشة الفرح - 00:05:59
مم. طب على الاراء الجديدة معناها ان انت في الجنة كل يوم عريس. ان شاء الله. ان انت في الجنة كل يوم عروسة. مم. ان انت في الجنة لا تفقد لزة - 00:06:17

متعة الحب اللي بينك وبين مراتك. ان شاء الله. لا تفقد لزة الاستمتاع باي متعة من متع الجنة. مم. يعني على الارائك ينظرون ينظرون الى وجه الله مراتك اللي هي الحور العين - 00:06:27

ولا اللي في الدنيا الحور الطين اللي يعني ما هو هي هي الستات في الدنيا اسمهم الحور الطين لحد ما بيعدوا من على الصراط. سبحان الملك. بباقوا حورية. نعم. فانت - 00:06:38

دنيا وآخرة اهي. وبيباقوا اجمل من الحور العين بتوع الجنة طبعا باضعاف مضاعفة يعني. لأن الحور العين في الجنة لا لبست نقاب ولا استحملت الحر. ولا سهرت في قيام الليل - 00:06:48

ولغضت بصرها. انا تعان من المرات ومش عايزها معنی فوق لأ ما هو لما يشوفها فوق هيقول يا رب ما اوعدني بها يعني. هيصالحها. بس المهم بس ربنا يرزقنا الجنة مع اللهم امين. على الارائك ينظرون. يعني قمة - 00:06:58

انتخى بقى والحالة البشوات دي. قاعدين ينظروا لوجه الله وينظروا للنعميم. النظر تقليل البصر. يعني واحد قاعد بيص كده على الارائك ينظرون اعرف في وجوههم ايه؟ نظرة النعيم. انت عارف لما تشووف واحد غني بيغطر استاكوزا وبيتغدى بطون ساليه ويتعشى كافيار. تلaci وخطوطه كده موردة. وتلaci وشه كده ايه الدم - 00:07:12

بيضرب فيه كده اه تعرف في جيم نضرة النعيم. الناس فرحانة. هم. يسقون من رحيم مختوم. يعني ايه يسقون؟ يعني تيجي تشرب تلaci مراتك حبيبتك تقول لك والله زي ما انت مارد ايدك. انا اللي هاسقيك بابا. ان شاء الله. تيجي تشرب تلaci جوزك يقول لك انا اللي هاسقيك بابا. هم. يسقون يعني قمة النعيم والرفاهية. ان شاء الله. من رحيم مختوم - 00:07:32

الرحيق ده اللي هو انت عارف رحيم الازهر؟ مم. اللي هو خلاصة العصائر. الناس كلها هتموت على رحيم الدنيا. على زهرة الدنيا. فربنا بيقول الرحيق الحقيق في الجنة يسقون من رحيمهم ايه؟ مختوم. هو رحيم الدنيا مختوم. مختوم ده زي مسلا زي كنز البابسي كده. لما انت بتفتحه يقول مطلع شوية صودا. يبقى معناه ان ده بتاعك انت. ما فيش حد فتحه قبل - 00:07:52

تمام. فنعميم الجنة مختوم بتاعك انت. انت اول واحد بتفتحه الشريط. الله يبارك فيك. انما رحيم الدنيا. نعم. ها انت عايز تتجوزها. الف واحد بصل لها قبلك. مم. الكرسي اللي انت عايز تقدر عليه. الف واحد قاعد عليه قبلك. البلد اللي انت عايز تحكمها الف واحد حكمها قبلك. رحيم الدنيا مش مختوم - 00:08:12

فالدنيا لا فيها رحيم ما فيش فيها صفاء. مم. ما فيش فيها تلaci الراجل ملارديير وعنه اين مطلع له روحه. صحيح. تلaci الراجل معه ملارين الدنيا وعنه مرض طب نخلية ما هوش عارف يأكل حنة لحمة ويتنهن بها. مختوم. ختامه ايه؟ مسک. انما الدنيا ختامها هم - 00:08:32

الدنيا تلaci راجل غني وفي الاخر يمرض. ويا ابنته يموت. يا هو يموت. يا مراته تموت. مسک ده يعني تنعم الشم. مع تنعم التزوق يعني انت في الجنة كل جارحة فيك بتتنعم في نفس الوقت. يا رب ارزقنا الجنة. يا رب يعني ربنا اعد نعيم لكل جزء فيه. عشان كده ربنا في سورة القراءة يقول ايه - 00:08:48

ان آآ آاما من تقلت موازينه فايه؟ فهو في عيشة هو كله في في بقى غرقات في عيشة عارف يقول لك ده الشاب ده عيشة عيشة فهو في عيشة راضية بس نقرأ ايات الجنة صح. هم. نقرات ونعيش معه فهو. انما واما من خفت موازينه فايه؟ فامه. امه اللي هي ايه؟ رأسه - 00:09:08

فامه اللي هي رأسه. هم. جهنم كلها في انتظار رأس. هم. حسبتها غلط في علاقتها بربنا. انما في الجنة ربنا قال فهو. لأن ما فيش جارحة فيه الا و بتتنعم - 00:09:28

ربنا يعدله النعيم. هم. ختامه مسک. وفي ذلك فليتنافس. المتنافسون. في ذلك ده اسمه اسلوب تقديم. والتقديم يفيد ايه خوف. نعم. يا من تنافستم من اجل رحيم الدنيا. اتركوا التنافس من اجل رحيم الدنيا وتنافسوا في - 00:09:38 الاخرة وتنافسوا في رحيم الجنة. فده يعني اسلوب تفضيل الاكتناظ وفي ذلك فليتنافس المتنافسون. التنافس ده من النفس. هم. غير وجهة نفسك. نعم غير وجهة طموحك بدل ما انت بتحمل بدنيا فانية احلم بالآخرة. اتعشان الاخرة. هم. تنافس عشان الاخرة. لماذا لا نحمل هم الاخرة - 00:09:58

لان احنا مش عارفين ايه هي الاخرة. هم. لأن احنا يعني ربنا بيقول بل ادارك علمهم في الاخرة. هم ما عندهمش معلومات حقيقة. هو عارف ان فيه جنة. هم اتهلو ان الدنيا دي شوية خضراء وماية - 00:10:18

هم. بيقالوا ان الها ردة حنة حقيقة. ومش متخيلا. يعني ايه جنة؟ هو مش متخيلا يعني ايه نار؟ هو لو تخيل ان الجنة دي عاملة مسلا زي بافر هيلز مسلا او الجنة دي عاملة زي نادي الجزار مسلا - 00:10:28

هيوموت عليك. لو تخيل ان الجنة دي عاملة زي مارينا او جولف بورتو او ماراسي او سيدى عبدالرحمن او شرم. لو تخيل ان الجنة دي عاملة زي فندق سبع نجوم هيوموت عليها. هو مش متخيلا الجنة - 00:10:38 مم. هو لو قال ان الجنة دي زي النادي زي ما دفع في النادي عشرات الالوف عشان يشتراك فيه كل سنة. هيدفع عشان الجنة. انما

الناس للأسف الشديد يعني لقد كتلت في غفلة من هزا فكشفنا عنك ايه ؟ غطاءك. يعني ايه غطاءك ؟ مم. كل واحد فيه حاجة عمياء على انه يرى الآخرة - 00:10:48

فيه واحد الغطا بتاعه معصية غرس فيها. فيه واحد الغطا بتاعه الطبقة طبقي ومستواي ومنزري وكل ممكناً نقف في حلقة مع حنة فكشفنا عنك غطاءك ومزاجه من تسليم ومزاجه من ايه يا شيخنا؟ التنسين دي اعلى - 00:11:05 في الفردوس الاعلى. اعلى عين في الجنة. عشان كده سينام الجمل هو اعلى الجمل. هم. فتسين دي عين المقربين الصادقين. ان شاء الله. ده اسم العين. مزاجه يعني ايه بقى ؟ يعني تلاقى فيه فرحة في محل تقول له الفرحة المشوية بكم ؟ يقول لك مسلا بخمسة وتلاتين جنيه. هم. وتلاقى محل تاني يقول لك مش عارف الدجاج الامريكي بيع لك الفرحة بمية وخمسين جنيه. ليه - 00:11:25 يقول لك بالخلطة السرية. هم. الخلطة السرية دي اللي هي المزاج بقى. هم. اللي هي المزاج. يعني يعني المزاج ده اللي هو التفنن الابداع في ما ستأكله وما ستشربه في الجنة هو مزاجه من تسليم عيناً يشرب بها المقربون. مش يشرب منها يشرب ايه - 00:11:45 بها لو الباء دي بقى المصاحبة بيعنى ايه ؟ انت شفت المحطات آآ اللي بتبقى مسلا ايه في اماكن معينة راقية بقى مش عارف ارض الجولف فين تلاقى المحل تيكاو اي الشباب بيجوا - 00:12:02

وقفوا العربية يقوم منزل الاذاز بيجي لهم بالصوانى آآ يعلقوها على الاذاز. يشربوا ويأكلوا والشباب كلهم عرباتهم واقفة وواقفين يضحكوا ويتكلموا مع بعض. يبقى القضية مش اكل وشرب بس اللي بيودي الشاب المحل ده ايه ؟ الجو الاجتماعي وليس فقط الاكل والشرب. جو البهجة. هم. جو الفرحة. جو الانس، جو ان صاحبه فلان. وانتم فلان - 00:12:12 وصاحبتها فلانة وقاعددين يأكلوا ويسربوا يدحکوا مع بعض. جو الحياة الاجتماعية. يشرب بها المقربون يعني مش معناها ان الجمال بس جمال العين. جمال الحياة الاجتماعية في جنة. جمال الانس والفرحة وجو البهجة في الجنة. عيناً يشرب بها المقربون. بقى النعيم ده نعيم مين ؟ المقربين. نعم. بقى - 00:12:32

تسعة وتسعين في المية او خمسة وتسعين في المية من ايات الجنة في القرآن لا تصف عموم نعيم اهل الجنة. وانما تصف نعيم السابقين فقط. بتقرأ الآيات دي ايه ؟ عادي - 00:12:52 يعني خلاص ان شاء الله جنة جنة. ان شاء الله الكلام ده انا هاخده. هتاخده مين يا عم الكلام ده له تمن. الكلام ده تمنه ان تتقرب الى الله حتى تصبح من المقربين. نعم. يعني ربنا قال يشهد - 00:13:02

وبعد كده عييناً نشرب المقاربات الكلام ده له تمن. الكلام ده ده حال اهل الفردوس الاعلى. والفارق ما بين الفردوس الاعلى وعموم الجنة كان الفارق ما بين الجنة وبين الدنيا. ان شاء الله - 00:13:12

يعني فده التطفيف. نعم. يعني صورة المطوفين لا تتحدى فقط عن التطفيف. في ميزان الزيت والسكر. وانما هنا التطفيف في ميزان الدنيا والآخرة. نعم. اعرفوا قدر الآخرة. وبعد كده التطفيف في ميزان الحق والباطل. ان الذين اجرموا كانوا من الذين امنوا ايه ؟ يضحكون. لما الدين بقى اول ما اتحكى - 00:13:22

لما اديني بقول تريقة. استهزاء. والمتبرجة هي اللي تدخل الجامعة تضرب لها تعزيم سلام. مم. والملزمة بقى هي تطفيف في ميزان الحق والباطل. الناس مش مقدرة قيمة الحق مم. تطفيف في ميزان الطاعة والمعصية. بقى المطوفين دول مش بس الناس اللي طففت في الدنيا. ولكن الناس اللي طففت في الدين. ومن هنا يا شيخ نسأل سؤال لماذا - 00:13:39

واحنا الان نقلة في المعصية اصبعنا نألف المعصية. مم. والله هو هي يعني للأسف الشديد للأسف يعني فيه كلام ممكناً بقى صعب شوية ولكن ما نقدرش نقوله. آآ كان آآ - 00:13:59

يعني احنا بنألف المعصية انت فضلت آآ انت عارف اما فضلوا يكلموك عن الفنانين لحد ما حبيتهم. مم. اما فضلوا يكلموك عن الفلوس لحد ما حبيتها. مم. خلاص بقى في قلبك. احنا عايزين نفضل نكلم الناس عن ربنا لحد ما يحبوه. عايزين نفضل نكلم الناس عن القرآن واعجاز القرآن لحد ما يحبوه. عايزين نفضل نكلم الناس عن - 00:14:12

لحد ما يحبوها. الناس مش الفت المعصية. الناس فضل يizin لها. يizin لها يizin لها. لحد ما ظنت خلاص ان دي اجمل حاجة في الدنيا

ودي اجمل حاجة في الحياة. احنا عايزين بقى نوري للناس جمال الطه الحي وجمال القرآن الحقيقي. ازاي القرآن يغيرنا؟ وازاي سورة المطففين تغيرنا؟ وازاي نقوم الليل بسورة المطففين - 00:14:32

وازاي نعيش مع المعاني بتعاتها اية اية كده في التهجد واحنا في رمضان. ان شاء الله الواجب العملي. الواجب العملي صورة المطففين غيرتني. نعم. يعني زي ما قلنا صورة المطففين صورة من صور الاعجاز الواقعي في القرآن. اللي غيرت حال المجتمع المدني من اسوأ بلد في الغش التجاري. لامن بلد في المعاملات المادية. آآ صورة المطففين - 00:14:52

سورة عظمت قيمة الاخلاق ان اول سورة نزلت في المدينة المنورة نزلت تتكلم عن الاخلاق مش عن العبادات. سورة المطففين بتتكلم عن المجتمع بيحارب الدين وهو مكوي بنار البعد عن - 00:15:12

صورة المطففين مش بتتكلم عن تطفييف الزيت والسكر بس. وانما بتتكلم عن التطفييف في موازين الدنيا والآخرة. في موازين الحق والباطل في موازين الطاعة والمعصية. بتتكلم عن موازينها بايزه. موازينها مختلة. عشان كده ربنا بيهددها يوم يقوم الناس لرب العالمين. هتحاسب على الموازين بتعاتك ديت. عايزين نعيش مع المعاني ديت - 00:15:22

ونعيش بقلوبنا مع ايات الجنة اللي في سورة المطففين. ونتهجد بها ونفضل ساعة اتنين نعيش مع هذه الایات يعني لعل الاسر اللي عملته في قلوب الصحابة والاسر اللي غيرت الواقع به يتغير في حياتنا. نعم. والتوصية العملية بتعادة سورة المطففين للدعاء الى الله ان النبي لما نزل سورة - 00:15:42

ما قعدش في المسجد وستنن الناس تيجي تسمعها. نعم. النبي خد سورة المطففين ونزل قرأها على الناس في السوق. الناس محتاجة اللي ينزلوا بالدين لهم. نعم. مش اللي يقعدوا في الجامع ويستنوا ان الناس تيجي لهم. الله المستعان. شيخنا الكريم هذا الكلام الذي استفناه في - 00:15:59

هذه الحلقة وغيرها من حلقات برنامج القرآن وغيره. كيف استطاع ان انشره واعممه بين الشباب؟ والله هو يعني هو يعني دايما يعني قصاد الحلقة بتنزل بعد الحلقة مباشرة على الانترنت. موجودة على الفيس بوك. بس دايما احنا بنقول ان ان نشر الهدایة بيبقى ممكن سوابه اعلى من الهدایة نفسها. نعم. يعني انا ممكن اقول درس يسمعه - 00:16:15

مسلا آآ مسلا ممكنا واحد ياخده يترجمه للغة يسمعه بسبيها مسلا مليون. ممكنا واحد ياخده يعمله كتاب يقرأه بسبيها تاني. ممكنا واحد ياخده يشيره على موقع مشهورة مسلا على السوشيال ميديا وعلى الواتس وعلى الفيس وعلى وعلى اليوتيوب وعلى كل المواقع بتعاد السوشيال ميديا - 00:16:35

اسمعوا ملابين تانيين خالص غير اللي يسمعوها في المرة الاولانية. فممكنا انت كمشاهد بقى سوابك على نشر فهم القرآن ونشر تعظيم القرآن في رمضان اعلى من سواب اللي ايه؟ اللي قال هزا الكلام او انت يتنشر بسبيك اعلى من اللي قال هزا الكلام. نعم. لان حقيقة انت الكلام بيوصل لواحد في المية من الناس بسبيك - 00:16:55

وتسعى وتسعى في المية بسبب نشر الناس فيه. الله! وتفاعل الناس معه وتجابه الناس معه. جزاكم الله خيرا شيخنا الكريم. كنا نود ان تكون هذه الحلقات اطول من ذلك. في الوقت. وان شاء الله نستدرك - 00:17:15

باقي هذه الحلقات في الحلقات القادمة. لكن وصلتنا رسالة نختم بها هذا اللقاء كما عودناكم مشاهدينا الكرام. الرسالة بتقول كانت لي قصة مع هذه الاية والذين تجاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا. فقد كنت طالبة بالتحفيظ وتدبرتها واثرت على سلوكى. فجاهدت حتى بلغنى ربي مستوى ومكانة عالية في قلوب - 00:17:25

جميع والله الحمد. شيخنا الكريم جزاكم الله خيرا نورتنا وشرفتنا في هذا اللقاء. وان شاء الله نسعد بلقائك غدا باذن الله عز وجل. ان شاء الله. جزاكم الله خيرا. مشاهدينا الكرام هذه الحلقة وغيرها - 00:17:45

من حلقات برنامج القرآن وغيره موجودة على صفحتي الخاصة على الانترنت. صفحة عمر الحنبلي وصفحة قناة الرحمة الفضائية. من هنا الى القاكم باذن الله عز وجل لكم مني اطيب التحية وسلام الله عليكم - 00:17:55

ورحمته وبركاته احنا ليه القرآن ما بيستقرش جوانا؟ لانك من جوة مشغول. نعم. فكيف نستطيع ان نصفي اذهاننا من مشاكل

ومتاعب الحياة؟ اللي هي فارضة نفسها علينا. ده جهاد للبد ان - 00:18:05

حضرتك بتكرر الاية ونعيش معها. لحد ما ربنا يفتح قلوبنا. اية قلبك جمع على الله فيها. تغير عمرك كله. يعني انت متخييل النبي عليه الصلاة والسلام كان يتعامل مع قضية القرآن. صلى الله نعم. ان احنا هنھلک ان القرآن ده عربية الاسعاف اللي بتغییثنا من مھالک الحياة

00:18:17 -

لعيش - 00:18:37