

وقفات مع أحاديث الرقاق (2) | خطبة | د. أحمد عبد المنعم

أحمد عبد المنعم

الحمد لله الواحد الاحد الفرد الصمد الذي لم يتخذ صاحبة ولا ولد. الحمد لله الذي خلق السماوات والارض وجعل الظلمات وهنون. ثم الذين كفروا بربهم يعدلون الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا - [00:00:01](#)

الحمد لله عدد كل شيء. والحمد لله ملاء كل شيء الحمد لله عدد ما احصى كتابه والحمد لله على ما احصى كتابه واصلي واسلم على سيد الخلق اجمعين محمد صلى الله عليه وسلم. بلغ الرسالة وادى الامانة ونصح - [00:00:25](#)

هذه الامة فما تركت خيرا الا ودلها عليه. وما ترك شرا الا وحذرنا منه فصلاة وسلاما دائمين من رب العالمين على اشرف المرسلين محمد صلى الله عليه وسلم يا ايها الذين امنوا اتقوا الله اتقوا الله حق تقاته ولا تموتن الا وانتم مسلمون - [00:00:46](#)

احبتي في الله نكرر دائما وابدا ان الله عز وجل لم يترك الخلق سدى ولم يخلقهم عبثا ولكن قال ربنا سبحانه وتعالى وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون. خلقنا الله عز وجل لهذه الغاية - [00:01:13](#)

العظيمة ولاجل هذه الغاية قامت السماوات والارض بامرهم سبحانه وتعالى انزل الله عز وجل الرسل وانزل ارسل الله عز وجل وانزل الكتب ليذكر الناس ليكون الناس على بينة من امره. فيهنك من هلك عن بينة ويحييا من حي عن بينة - [00:01:33](#)

ولكن الانسان في اثناء سيره في هذه الحياة ينشغل بالاسباب بالملهيات والشهوات. فيقع منه النسيان كما قال المولى سبحانه وتعالى عن ابينا ادم ولقد عهدنا الى ادم من قبل فنسي ولم نجد له عزوا - [00:01:55](#)

وحتى لا ينسى الانسان يحتاج الى ان يتفكر. فالانسان من طبيعته انه ينسى. فاذا يحتاج الى مذكرات الى منبه جهات تنبهه وتذكره بالغاية من جوده. فانزل الله عز وجل الكتب وارسل الرسل. فاذا عاد الناس الى كتاب - [00:02:13](#)

والى سنة نبينهم صلى الله عليه وسلم. تذكروا هذه الغاية التي خلقوا من اجلها ان الذين اتقوا اذا مسهم طائف من الشيطان تذكروا. فاذا هم مبصرون. بمجرد ما يتذكر الانسان - [00:02:33](#)

يبصر الدنيا على حقيقتها. ويرى المعصية على حقيقتها. ويرى الشهوة على حقيقتها. فاذا هم بشرون. لذلك كان النبي صلى الله عليه وسلم كثيرا ما يحدث اصحابه عن الجنة والنار. قال كثير من الصحابة كنا نكون عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فيحدثنا عن الجنة وعن النار فكان راية عين. وكأن وأكأن حديث النبي صلى الله عليه وسلم عن لم يكن مرة ولا مرتين. ولكن كان على فترات طويلة كان صلى الله عليه وسلم يتخولهم بالموعظة كل فترة - [00:03:10](#)

من الفترات من الفترات يذكرهم النبي صلى الله عليه وسلم بموعظة تقربهم من الله عز وجل لذلك كان الائمة الذين جمعوا سنة النبي صلى الله عليه وسلم يحرصون على وضع باب او فصل من الفصول كتاب - [00:03:30](#)

الرقائق فصل او كتاب من كتب جمع الاحاديث في صحيح مسلم او غيره من الكتب يجعل كتاب مجموعة هذا الكتاب خاص بترقيق القلب. كذلك فعل الامام البخاري رضي الله عنه جعل كتاب كامل في صحيحه كتاب - [00:03:47](#)

كنت في خطبة ماضية تكلمت بالتفصيل عن معنى الرقاق ولماذا فعل البخاري ذلك؟ وترتيب كتاب الرقاب ولا سيما انه جاء بعد كتاب الدعوات فالرقاب هي المواعظ المراقبة. التي ترقق القلب. يعني الانسان اذا ترك قلبه يقسو بالقلب - [00:04:07](#)

القلب مباشرة بدون معصية. هو لسه ما عملش معصية. مجرد الغفلة عن الذكر وعن الطاعات تجعل القلب مباشرة الى ناحية القسوة والعين الم يأمن الذين امنوا ان تخشع قلوبهم لذكر الله وما نزل من الحق ولا يكونوا كالذين اوتوا الكتاب من قبل - [00:04:27](#)

فطال عليهم الامد. مجرد طول الفترة بعيدا عن الوحي بعيدا عن التذكرة تجعل القلب يقسو قال عليهم الامد فقست قلوبهم وكثير

منهم فسقوا ابتداءً الامام البخاري رحمه الله كتاب الرقاب اهتمام الانسان وان لابد ان يهتم الانسان بالوقت فبدأ - 00:04:47
الكتاب بنعمتان مقبول فيهما كثير من الناس الصحة والفراغ. وان اي انسان يبحث عن رقة قلبه لابد ان يبذل وقته. وان اكثر ما يقسي قلبك الانسان تضییع الاوقات وان يكون الانسان عنده صحة وفراغ ويضيع هاتان النعمتان ويضعهما في غير محلها - 00:05:12
ثم ذكر حديث لا عيشه الا عيشه الآخرة. وذكر ايضا كن في الدنيا كأنك غريب او عيل سبيل. الى ان وصل رحمه الله فنريد ان نتكلم عليه اليوم. قال كتاب في الامل وطوله. باب في الامل وطوله. وكأن تخصيص الامام البخاري - 00:05:32

في هذا الباب باب الامل وطول الامل. انا من اكثر ما يقسي قلب الانسان ويمنع الانسان من تركيب قلبه طول الالم. اكثر شيء يجعل الانسان ينسى الغاية من وجوده. وينسى انه نزل الى هذه الارض في وظيفة من الله سبحانه وتعالى. قال ربنا ان - 00:05:52
جاء في الارض خليفة. هذا الخليفة الذي يقوم بمراد الله سبحانه وتعالى في الارض. هذا الخليفة الذي استخلفه الله عز وجل ليطبق مراده وليطبق شرعه في الارض. هذا الانسان لم ينزل الى هذه الارض عبثاً. ولكن كما قلت والانسان ينسى اكثر ما يجعل الانسان ينسى - 00:06:12

اجعل ما اكثر ما يجعل القلب يقسو قولوا لها فلذلك بوى البخاري رحمه الله قال باب في الامل وليس فقط الامل قال باب في الامل وطوله. ثم جعل بعدها مباشرة قول الله سبحانه وتعالى فمن زحزح عن النار وادخل الجنة فقد فاز - 00:06:32
وما الحياة الدنيا الا متاع الغرور. كأن الامام البخاري يقول الانسان له امان وله طموحات. لابد الا ينسى هذا الامل الزحزحة عن النار مجرد ان تزحزح ولاسيما هذه الآية جاءت في سورة ال عمران المليئة بالفتن. مليئة بالابتلاءات التي تعرض لها اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم. سواء في اول السورة من - 00:06:55

اخواتي اهل الكتاب او في السورة ونصف السورة الاخير في معارك مع الكفار مع المشركين في غزوة احد تعرضوا للشبهات تعرضوا للقتال رجل البلاء ان تنجو من كل هذا ان يكون مجرد ان تنجو وان تزحزح عن الله هذا هو املك. فمن زحزح عن - 00:07:21
وادخل الجنة فقد فاز. هذا هو الامل. لابد ان يجعل الانسان الزحزحة عن النار بالامل من طموحاته ان يدخل الجنة الا ينسى ابداً وما الحياة الدنيا الا متاع الغرور. لفظة المتاع اصلا في الدبى فيها معنى - 00:07:41

القصيدة يقولون متى عت الشمس؟ يعني ايه متاعت الشمس؟ قال لك الفترة اللي بعد اما بتقعد تصلي الفجر وتقعد جلسة ضحى اول لما تطلع الشمس بمجرد ان تشرق الشمس تقعد فترة قبل ان ترتفع الشمس الى السماء وتكون شديدة الحرارة. هذه الفترة فترة قصيرة لكن كاني استمتعت - 00:08:01

الشمس متاعت الشمس في هذه الفترة القصيرة هذه الدقائق اللي الانسان لا يشعر بها يشعر فيها بدفع الشمس ولا يشعر وفيها بحرارة الشمس. فترة قصير هكذا الدنيا كهذه الفترة القصيرة التي تستمتع فيها بشعاع الشمس دون ان تتأذى هكذا الدنيا. وما الحياة الدنيا الا متاع. والذي يمكث في - 00:08:24

هذه الفترة ويريد ان يعيش في هذه الفترة وهو مغرور. وما الحياة الدنيا الا متاعه ثم ذكر الامام البخاري احاديث للنبي صلى الله عليه وسلم فقالوا انظر هذا المعنى معنى طول الاذى - 00:08:49

كيف كان يحرض النبي صلى الله عليه وسلم على تذكير الصحابة بهذا المعنى. النبي صلى الله عليه وسلم كان حريص جداً ان المعنى ده يوصل للصحابة يعني النبي صلى الله عليه وسلم احياناً فيه معاني بيوقف النبي صلى الله عليه وسلم ويبلغها للصحابة - 00:09:06
واحياناً النبي صلى الله عليه وسلم كان بيتعمد اسلوب اخر غير الكلام. لان المعنى مهم. يعني مثلاً النبي صلى الله عليه وسلم يسير مع اصحابه. فيجد جدي اسك ميت اسك اذنه مقطوعة لا يساوي عند العرب شيئاً اصلاً لو كان حياً. تخيل انت ماشي بعد حد عنده مسلاً جزارة وعشان الاضحية - 00:09:22

ومات منه خروف وترك هذا الخروف حتى تعفن فالتاس تشمئزني. تخيل حينما يذهب معلم او مربى او عالم ويأخذ باذن هذا الفيديو. لا سك الميت. ويقول من يشتري هذا؟ من يحب ان يكون له هذا بدره؟ لما واحد يقول من يشتري ده؟ بعشرة دولار - 00:09:42
كله ما لوش قيمة. لماذا فعل النبي صلى الله عليه وسلم ذلك؟ قال النبي صلى الله عليه وسلم لا الدنيا عند الله اهون من هذا علينا.

كان ممكن يكتفي النبي صلى الله عليه وسلم - [00:10:06](#)

يقول الدنيا عند الله اهون من جند اسك ميت عندهم. لكن اراد النبي صلى الله عليه وسلم ان يستعمل هذا الاسلوب هذه الطريقة التي فيها رأي العين حتى يستقر المعنى. فكلما شغلته الدنيا عن طاعة الله تذكر هذا الجدر لاسك الميت - [00:10:16](#)

كلما فتنته الدنيا اغرقته الدنيا في شهواتها يتذكر هذا المعنى. فالنبي صلى الله عليه وسلم في الحديث الذي معنا اراد ان يوضح احد الصحابة خطورة طول الامل. وان هذا شيء مفطور عليه الانسان لابد ان ينازعه - [00:10:34](#)

ماذا فعل النبي صلى الله عليه وسلم؟ اعد مع جمع من اصحابه خط النبي صلى الله عليه وسلم خطا مربعا. رسم لهم رسم توضيحي حتى يستقر هذا المعنى في اذهانهم - [00:10:52](#)

ممكن الكلمات تسقط من الاذان. لا يستوعبها زحمة الكلام او تنسى هذا الكلام. لكن الصورة الحية تستقر في عقل الانسان. فخط النبي صلى الله عليه وسلم خطا مربعا عايزك تتخيلي معنا المشهد خط النبي صلى الله عليه وسلم خطا مربعا - [00:11:02](#)

ثم من منتصف المربع كده جعل النبي صلى الله عليه وسلم خطا في الوسط. داخل الخط المربع. خطا في الوسط خارج من هذا المربع. يعني متخيل معي المشهد مربع مرسوم - [00:11:23](#)

وفيه خط طالع من نص المربع مرسوم وخارج يكسر حدود هذا الايه؟ المربع وخارج من خارج هذا خط مستقيم ممتد من منتصف المربع الى خارج هذا الامر. ثم خط النبي صلى الله عليه وسلم خطوطا او خططا صغيرة - [00:11:37](#)

خطة او او خطوطا في رواية صغارا الى التي في الى الذي في المنتصف. يعني النبي صلى الله عليه وسلم جه عند الخط اللي في النص ده عمل عليك شرب صغيرة كده خطوط صغيرة كده لازقة فيها - [00:11:57](#)

يبقى ثاني المشهد عندنا مربع مرسوم خط مرسوم من داخل مربع وخارج برة المربع مخترق هذا المربع وخطوط صغيرة ملتصقة خطوط صغيرة بعضهم قد يفضل ان يكون الرسم فيه سبع خطوط ايا كان خطوط صغيرة لم لم يرد في الحديث عددها لم يرد في

الحديث - [00:12:12](#)

عددها ملتصقة بهذا الخط الذي في المنتصف. طب بعد ما عمل كده تخيل المشهد ده الصحابي اول مرة يشوف المشهد ده

فمستغربين. ليه النبي صلى الله عليه وسلم بيعمل كده؟ ليه بيرسم - [00:12:32](#)

الرسم ده. فانتظروا التوضيح. انتظروا تميم. فقال النبي صلى الله عليه وسلم هذا بداية الخط اللي في المنتصف ده. هذا الانسان

نقطة البداية ده هذا اللي في نص المربع هذا الانسان - [00:12:42](#)

الخط ممتد من داخل المربع وخارج المربع فقال وهذا المربع اللي حواليه ده اجله احاط به او قد احاط به هذا اجله في المربع ده اللي

محاوطه من كل ناحية ده هذا اجل الانسان - [00:12:58](#)

وهذه وهذا الخط اللي خارج برة المربع وهذا الخط خارج حدود المربع. وهذا امله وهذا امل الخط اللي برا المربع الامل خط

المربع ده الاجل الخط اللي داخل المربع هذا الانسان - [00:13:19](#)

اما الخطوط الصغار فقال فهذه الاعراض فان اخطأته هذا نهى شبهات اخطاء مهامه في رواية نهسه. لكن رواية صحيح البخاري نهشه هذا في روايات اخرى كثيرة ايضا في الصحيح ذكرها الامام البخاري وفي غير الصحيح ان بينما هذا الانسان الانسان اذ جاءه الخط

الاقرب - [00:13:40](#)

او بينما الانسان يؤمل اذ جاءه الاجل روايات كثيرة في نفس المعنى ان الامل بعيد ينظر الانسان الى مكان بعيد ثم يفاجأ بخط قاطع لهذا الامل. اللي هو الخط ماشي مستقيم ثم خط يقطع هذا الخط المستقيم. فقال صلى الله عليه وسلم هذا الاجل. بينما الانسان يؤمن

هذا اجله - [00:14:07](#)

قطع الارض يعني عايزك في البيت تروح ترسم خط كده من غير حتى خط مستقيم نقطة النهاية دي امل. وفي النص تعمل خط كده

قاطع نكتب عليه هذا هو الاجل - [00:14:32](#)

دائما امل الانسان اطول من اجله طموحات الانسان واماله في الدنيا اطول من الاجل. دائما الانسان يأمل ان يعيش في سنوات لذلك

هذا شيء مفتور عليه الانسان سنذكر باذن الله عز وجل الحديث التالي الذي ذكره رواه البخاري تلو هذا الحديث بعد هذا الحديث مباشرة في كتاب الله. لكن الشاهد شف هذا - [00:14:47](#)

الاجل الذي قد احاط بالانسان. الى اين تذهب؟ افرايت ان متعناكم سنين ثم جاءه ما رأيت ان متعناهم سنين. ثم جاءهم ما كانوا يوعدون ما اغنى عنه ما كانوا يمتعون - [00:15:11](#)

ما اغنى عنه ما كانوا يمتعون. هذه المتع لن تغني عنهم من عذاب الله شيئا هذا الاجل الذي قطع الامل لابد ان يتذكره الانسان دائما اذا كانت هذه الاعمال في الطاعة يثاب عليها الانسان - [00:15:28](#)

اذا كانت هذه الاعمال يتمنى ان يفعل ويتمنى ان يفعل قد يثاب عليه قال ربنا سبحانه وتعالى ومن يخرج من بيته مهاجرا الى الله ورسوله ثم يدركه الموت ذو امل الوصول لمكان النبي صلى الله عليه وسلم خرج من مكة يريد ان يصل الى المدينة ومن يخرج من بيته - [00:15:47](#)

هجر الى الله ورسوله ثم يدركه الموت فقد وقع اجوع الله وكانما وصلت الى مدينة النبي صلى الله عليه وسلم مشهد الرسم امام الصحابة خط يقطع هذا الامل هذا الاجل الذي قطع كثيرا من امانى الناس - [00:16:07](#)

هذا الموت موت الفجأة الذي نسمع عنه كل يوم. هذه الحقيقة الغائبة. هذه الحقيقة التي اصبحت بالنسبة اليها خيال وبالرغم من اننا نراها يوميا كل واحد الآن يستطيع ان يحكي لنا قصة فلان اللي مات فجر مات في حادثة فلان اللي راح - [00:16:26](#)

يعني قدر الله عنده مرض وتوفي بسببه وكذا وكذا. قصص هذا الموت الذي يأتي فجأة. متى سنستعد له؟ اذا كانت هذه تغطي علينا. كيف سيرق القلب وهو متعلق بهذه الامال؟ العجيب في الرسمة النبي صلى الله عليه وسلم لو كان اكتفى خط - [00:16:46](#)

عبارة عن الامل وخط عبارة عن الاجل. خلاص الرسمة اكتملت. والمعنى واضح. ان الاجل يقطع الامل. لكن لماذا هذه الخطوط الصغيرة الملتصقة بالخبط اللي في المنتصف طول ما الانسان ماشي في الامان تصيبه هذه الخطوط الصغيرة. ما هي هذه الخطوط؟ قال النبي صلى الله عليه وسلم هي الاعراض - [00:17:07](#)

ايه الاعراض؟ قالوا من يصيب الانسان في حياته من الام من جوع وعطش ومرض وبلاء وحزن وهم وغم ان اخطاه هذا نهشه هذا. نهشه ثعبان او السم الدنيا مرغصة بالسموم. الدنيا منغصة بهذه الامال. لقد خلقنا الانسان في كبد. كيف يتمنى الانسان - [00:17:29](#)

ان يعيش في هذه الحياة المنغصة. نفصها الله لننظر الى الآخرة. نفص الله عز وجل الدنيا وجعلها مكدة حتى ينتظر الانسان هذه اللحظة التي يرى فيها وجه الله سبحانه وتعالى. هذه اللحظة التي يغمس فيها في الجنة فينسى كل - [00:17:56](#)

فينسى كل الامال هذه الاعراض التي تنغص عليك حياتك من وظائفها انها تقصر لك املك. من وظائفها انها تذكرك بالآخرة انها تعلمك هذه الحقيقة ان الدنيا دار بلاء. الامام البخاري ذكر اثر تعليقاً عن علي - [00:18:16](#)

رضي الله عنهما بعد ايت من زحزح عن النار قال قال علي بن ابي طالب رضي الله عنه ارتحلت الدنيا مدبرة. كده كده الدنيا هتمشي وده حالت الآخرة مقبلة كده كده الدنيا هتيجي الآخرة هتيجي - [00:18:39](#)

يوم القيامة سيأتي حتما ارتحلت الدنيا مدبرة. وارتحلت الآخرة مقبلة. ولكل واحدة منها بنون. فكونوا من ابناء الآخرة ولا تكونوا من ابناء الدنيا. فاليوم عمل بلا حساب وغدا حساب بلا عمل. ذكر الامام البخاري هذا الاثر في وسط - [00:18:54](#)

ثم ذكر حديثاً عجيباً الامام البخاري طيب مش ممكن يكون الانسان مات بدري فهو مات وهو صغير فالامل كان مسيطر عليه فيقول الامام البخاري ذكر الحديث حتى بيان هذه الحقيقة ان طول الامل مستقر في داخل الانسان - [00:19:14](#)

مهما كان عمره مهما بلغ الانسان من العمر لسة عنده طول امله. فقال باب اعذر الله من بلغ ستين سنة. ثم ذكر حديثاً عن النبي صلى الله عليه وسلم قال - [00:19:36](#)

الله عز وجل اعظم اي قطع عذره اعظم ازال العذر. الالف دي بيسموها الف السلب. اي سلب منه الاعذار. لم يعد له عذرا اعذر الله الى رجل بلغه الله من العمر ستين سنة - [00:19:49](#)

اعذر الله عز وجل يا رجل بلغه من العمر ستين سنة يوليو الذي يبلغ من العمر ستين سنة ليس له عذر عند الله ابدًا. طب واللي يموت

قبل كده؟ له عذر؟ ذكر البخاري رضي الله عنه هذه الآية - 00:20:09

قوله سبحانه وتعالى او لم اعمركم فيه ما يتذكر؟ وجاءكم النذير. كل انسان اتاه نذير. منهم من اتاه نذير عن طريق الشيب الذي يظهر في الرأس. ومنهم من اتاه عن خبر وفاة صديقه. ومنهم من اتاه عن هذه الاية التي سمعها. وهذه الخطبة التي سمعها. وهذا الرجل -

00:20:26

الذي اعظم وهذا المرض الذي جاءه. كل جاءه النذير. وما كنا معذبين حتى نبعث رسولا البخاري حديث النبي صلى الله عليه وسلم

اعذر الله من امرهم بلغه من العمر ستين سنة. لذلك كان بعض الفقهاء اللي بيروا - 00:20:46

ان الحج ليس على الفور ممكن الحج يكون على الترخي. قالوا ايوة انت ممكن تأخر الحج. لكن من بلغ ستين سنة وكان يستطيع ان

يحج. ولم يحج يعاقب واذن ذكر البخاري بعده حديث عجيب - 00:21:06

شوف ترتيب تنسيق ترتيب احاديث البخاري في كتاب طب معقول احد ستين سنة ولسه عنده طول امل الى ماذا يأمل؟ النبي صلى

الله عليه وسلم يقول في صحيح الترمذي في سنن الترمذي يقول النبي صلى الله عليه وسلم اعمار امتي بين ستين وسبعين واقل

من يجوز ذلك - 00:21:22

طب هو ستين سنة ماذا يؤمن؟ شف النبي صلى الله عليه وسلم بيشرح لك شيء في داخل الانسان شيء في داخل نفسية الانسان.

يقول صلى الله عليه وسلم يكبر ابن ادم - 00:21:42

يكبر ابن ادم ويكبر الاولانية بفتح الباب. لان بتيجي مع المحسوسات. والتانية بتيجي مع المعنويات. تيجي معنى العظم في الشيء

يكبر ابن ادم ويكبر معه هو كل ما بيكبر في حاجة جواه بتكبر. ويكبر معه حب الدنيا وطول - 00:21:54

وقال موضحا في رواية اخرى ايضا في الصحيح لا يزال قلب الكبير شابا في اثنتين لا يزال قلب الكبير شابا في اثنتين. حب المال

وطول العمر لا يزال قلب كبير. شابا في اثنتين. حب حب المال وطول العمر. يكبر ابن ادم كل ما بيكبر - 00:22:14

هذا لمن لم يجاهد نفسه. هذا لمن لم يرقق قلبه. هذا لمن لم يتذكر الوحي. هذا لمن لم يسمع عن الجنة والنار تظل فيها الخصلة يكبر

ابن ادم ويكبر معه - 00:22:42

حب الدنيا وطول الامل. يعني تخيل عنده اربعين سنة له امال لما يبقى عنده خمسين تزداد الامل عملية كبر فبتكبر معه الواحد

معتقد ان كل ما الانسان بيكبر بيبقى يفكر في الآخرة. لا الذي ابتعد عن التذكر الذي ابتعد عن القرآن الذي ابتعد عن - 00:22:57

جالس الوعد كلما ازداد في السن كلما ازدادت الامل ويزداد تمسكا بالدنيا. فحينما تنزع روحه تخرج نزعا. والنازعات غرقا لانها

متمسكة اما المؤمن والناشطات نشطة تخرج في سهولة. روحه لم تعد متمسكة بالدنيا. هو ينتظر الآخرة ينتظر لحظة النداء -

00:23:20

اه احب لقاء الله فاحب الله لقاءه. فبمجرد ان تأتي يأتي ملك الموت الى هذه الروح. ويقول لها اخرجي فتخرج بمجرد فتخرج فقط

ينادي عليهم الاكرام تخرج مباشرة وتصعد تطير في سماء خفيفة - 00:23:45

روح الكافر لا تصعد في السماء اذا وصلت الى السماء دنيا يلقي بها في الارض والعياذ بالله في سجين اما ارواح المؤمن تصعد تصعد

في السماء كلما مرت على سماء قالت لها الملائكة من الريح الطيبة كما في صحيح مسلم صلى الله عليه - 00:24:07

عليك وعلى جسد كنت تعمريه يدعون لها صلى الله عليك وعلى جسد كنت تعمريه اي بالطاعات. هذه الروح النشيطة في الطاعة

مجرد ما ينادي عليها تخرج عكس الذي لا يزال قلبه شابا رغم ان كبر السن لا يزال قلب الكبير شابا - 00:24:23

حب الدنيا حب المال وطول العمر. اسأل الله عز وجل الا يجعلنا ممن عندهم طول الامل. اسأل الله عز وجل ان يرزقنا حسن الخاتمة.

اقول قولي هذا واستغفر الله الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده محمد صلى الله عليه وسلم. احبتي في الله كما

قلنا ان الانسان - 00:24:48

مفطور على النسيان. من عادته انه ينسى انه ينشغل. جاءت آيات القرآن واحاديث النبي صلى الله عليه وسلم يذكر الانسان بهذه

الغاية بهذه الحقيقة. بالغاية الاساسية من وجود. وكما قلنا اهتم العلماء بجمع الاحاديث التي ترقق - 00:25:18

ففعّل الامام خير ذلك وضم هذه الاحاديث في كتاب وسماها كتاب الرقاب. ذكر فيها احاديث متنوعة عما ما الذي قلب الانسان ما الذي يجعل قلب الانسان يتجه الى الآخرة؟ احاديث متنوعة في الدار الآخرة. وكان منها هذا الباب باب الامل وطوله. ثم - [00:25:38](#)

هذا الباب اعطى الله اعطى الله عز وجل يمين بلغ من العمر ستين سنة. وكما قلنا ختم هذا الباب بحديث لا يزال قلب كبير شاب العلماء لما تكلموا على حديث لا يزال قلب الكبير شاب قالوا ماذا عن الشباب هنا - [00:25:58](#)

يعني ايه قريب مشارك؟ هل المقصود ان آآ لما تشق صدر الكبير وتنظر تشريحا في القلب تجده قلب قالوا لا في معاني الشباب من شاب شيء احترق القوة والكمال والفتوة هذا معايير الشباب. المعاني - [00:26:16](#)

المعاني المحترقة بداخله. المعاني التي لم تفطر بداخله هي حب الدنيا وحب المال. حب المال وطول العمر. هذه المعاني التي لم تفطر يعني الانسان لما يبكر في اشياء ينساها. تفطر بداخله. لا يريد ان يفكر فيها - [00:26:36](#)

في معاني تظل بداخل انسان محترقة مشتعلة. لا تحتاج الى تذكرة. يأتيها وقم دائم. فيقول صلى الله عليه وسلم الكبير اذا ترك نفسه بعيدا عن الوعظ بعيدا عن الرقاق بعيدا عن كل هذه الاشياء. لا يزال قلبه شابا. عارف لما يقولوا - [00:26:56](#)

الشباب شباب القلب هذا هو المعنى. ما هي المعاني المحترقة بداخلك؟ ما هي المعاني الشابة بداخلك؟ لو نظرنا الى في معاد تجد شاب وفتحت في قلبك تجد معاني اصابها الهرم. بل معاني اصابها الموت. لم يعد يفكر فيها - [00:27:16](#)

حينما نسمع اخوانا في بورما اسأل الله عز وجل ان ينصرهم على هؤلاء الاعادي وان يسدد رميهم وان يرزقهم الذي يعينهم على هؤلاء المجرمين. وان يغفر لنا تقصيرنا في حقهم. حينما تسمع عن هذه - [00:27:39](#)

الاشياء فينا قلوب ماتت افتحوا وهو شاب. فالقضية ليست في عمر الانسان. القضية ما الذي في قلبك ما هو الشيء الذي هو شاب في قلبك والمعنى المحترق. ما هي الجذوة المحترقة بداخلك؟ هذا هو اهم شيء. فيه انسان كبير في السن لكن القلب لا يزال شابا - [00:27:56](#)

في حب الدنيا حب المال وطول العمر. في انسان كبير لكن لا يزال قلبه شاربا في نصرة الدين لا يزال قلبه شابا في اه طاعاته في حب القرآن في الدعوة الى الله - [00:28:20](#)

فما هي المعاني الشادة في قلبك؟ ما هي المعاني المحترقة بداخلك؟ ما هي المعاني التي كلما انت تزيد في السن هي تحافظ على شيء تجد احيان بعض الناس هو طالب لسه في الكلية فمسلا في صاحبه يموت فجأة - [00:28:37](#)

فتظل معاني محترقة بداخل الخوف من موت الفجأة. الخوف من طول الامل يتجه الى المساجد. ثم بعد اما بيتخرج من الكلية ويبشتغل هذه المعاني تظل تخرج. كلما كبر في السن انشغل بالزواج والاولاد والعمل والدنيا كلما كبروا في السن كلما كبرت - [00:28:56](#)

القلب ولم يعد شارفا في هذه المعاني. كلما اصاب هذه المعاني والعجز والكسل الى ان يصيبها الموت لكن في انسان بالرغم من كبر سنه يحافظ على شباب هذه المعاني. يحافظ على شباب قلبه في الدين - [00:29:16](#)

بفضل من الله عز وجل وبتوفيق من الله يحافظ على هذا الشباب الذي بداخله تجاه دين الله سبحانه وتعالى. فتجد يبلغ من العمر ستين وسبعين سنة ومعه قلب الشباب في حفظ القرآن. وقلب شباب في الدعوة الى الله. وقلبه محترق بنصرة دين الله سبحانه وتعالى - [00:29:37](#)

ايه ده؟ يسأل الانسان نفسه كلما كبر في السن كلما زاد عمره يسأل نفسه ما الذي حدث في قلبي قدر لي ان انا ببص على قلبي كده الان. القلب هو موضع نظر الرب. الى الله ان الله سبحانه وتعالى ينظر الى صوركم ولا الى اجسادكم. ولكن - [00:29:56](#)

انظروا الى قلوبكم والى اعمالكم في زيادة صحيح مسلم هنا النبي صلى الله عليه وسلم يقول لا يزال قيد الكبير شاد. معنى عجيب من بلاغة النبي صلى الله عليه وسلم. هذه المعاني - [00:30:15](#)

المستحكمة على القلب وتسيطر على القلب وتقود القلب هذا هو معنى الشباب. هذه المعاني الفتية المعاني القوية التي تدفع الجسد ان القلب اذا كان شابا بيدفع الجسد مهما كان الجسد متعب مهما كان الجسد كبير. لان القلب بما انه شاب الان القلب - [00:30:30](#)

هو الذي يحرك الانسان ان في الجسد مضغة اذا صلحت صلح الجسد. فاذا كان القلب شابا فتيا محترقا بشيء يتجه في هذا الامر يسير في هذا الامر. اذا لابد ان نحافظ على شباب قلوبنا في طاعة الله عز وجل. لابد ان نحافظ على هذه - 00:30:50 يعني لا تخفق ابدا. ان يظل القلب محترقا لما يسمع عن اخوانه في كل مكان. الا تموت ابدا هذه المعاني. الا تذوب هذه في زحمة الحياة. في وسط الانشغالات الا تدور ابدا هذه المعاني. اسأل الله عز وجل ان يستعملنا ولا يستبدلنا. اللهم جنبنا الفتن ما ظهر منها -

00:31:10

اللهم انا نعوذ بك من قلب لا يخشع وبنفس لا تشبع ومن عين لا تدمع ومن دعوة لا تسمع اللهم استجب لنا دعائنا اللهم وفقنا لفعل كل ما تحب وترضى. اللهم اعزم لنا على ارشد امننا. اللهم ثبتنا على الحق. اللهم واستعملنا فيما يرضيك. اللهم - 00:31:30 استعملنا ولا تستبدلنا. اللهم ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة. وفقنا عذاب النار. اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم.

00:31:50 سبحانك اللهم وبحمدك. اشهد -