

وقفات مع السور والآيات | سورة المطففين | الحلقة الرابعة

شريف طه يونس

اذا ارسل ربى للخلق نورا يهدى رoha تسرى تحبى امواتا تجعلهم كنجوم تمشي في الشريف كنجوم تمشي في البشر ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعينه ونستغفره وننعواز بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا - 00:00:00
انه بيده الله تعالى فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واهد ان محمدا عبده ورسوله ثم اما بعد - 00:00:40

احنا كنا المفروض توقفنا عند القراءة الثانية اللي هي احنا هنقرأ فيها سورة المطففين قراءة اه صلاحية او قلنا يعني بعبارة اخرى ربما تكون قراءة ايه؟ قراءة شفائية المفترض ان احنا كنا اخر مرة تقف يعني وقفنا عند القراءة اللي هي الشفائية والقراءة العلاجية بس هي طبعا مع القرآن ما بيقولش علاج بنقول الشفاء - 00:00:48

هذه القراءة الشفائية مفروض احنا نقرأها بنية الشفاء من التطفييف. او ان هو الانسان لو لو مبتلى بشيء من التطفييف فيعني لعل السورة ربنا يجعلها سبب في شفائي من هذا التطفييف - 00:01:15

اه بس في نقطة انا يعني بس حابب الاكدى عليها دايما يمكن اشرنا اليها المرة اللي فاتت والمرة اللي قبلها يبقى احنا بنتكلم عن المتخصصين اه وهي فكرة ان الاعتراف اول طريق التخلص من الاقتراف - 00:01:33

يعني الاطراف من اهم من اهم مميزاته مش الاعتراف لي يعني مش تروح تعرف لي ولا تعرف للقص ولا تعرف الاعتراف بين يدي الله سبحانه وبحمده ولذلك من الحاجات مسلا الناس مسلا مش ملتفتة لها في الاعتراف ده - 00:01:49

مسلا يقول لك يعني انا اقعد اعترف يعني اعمل ايه يعني اقول ايه اعترف اقول ايه سيد الاستغفار اللي هو احب صيغة استغفار لله على الاطلاق وانفعها للعبد على الاطلاق المميز فيها ان فيها ابوء لك بنعمتك علي وابوء بذنبي - 00:02:03
ماشي عشان بس الناس تدرك قد ايه المسألة دي ايه مسألة ضخمة هي مش سهلة يعني شوفوا ده ده النبي سماه ايه سيد الایه؟ مين سيد الاستغفار هم يعني ايه سيد الاستغفار - 00:02:24

افضل افضل صيغة للاستغفار انا حابب استغفر ربنا فدي افضل صيغة افضل وسيلة طيب يعني ايه برضو السيد الاستغفار يعني انفع استغفار يعني اكثر استغفار تحقيقا للمراد فده ارجى استغفار للاجابة - 00:02:43

ارجو استغفار الاجابة فايه المميز بقى في سيد الاستغفار ده؟ ايه اللي مختلف فيه عن اي استغفار تاني في حاجات كثيرة بس ابرزها نزلت الرأس ما فيش استغفارات خالص خالص انا قعدت احصر صيغ الاستغفار ما فيش صيغة استغفار خالص فيها ابوء لك بنعمتك علي وابوء بذنبي - 00:03:04

المميز فيه الاعتراف الاعتراف ده نقله نقله تاني خالص فعشان بس الناس تفهم قد ايه مسألة الایه مسألة الاعتراف دي مهمة ان العبد بيقول لربنا ابوء لك ان امتلك عليه وابوء باليه؟ ابوء بذنب. خالص؟ المسألة دي خطيرة جدا جدا - 00:03:24

طيب فعشان كده بس انا يعني حابب الاكدى على مسألة ان الطاعة ان احنا مش هنتكلم على التفاصيل دي لأن الناس اللي متابعة معنا المفترض احنا بنتكلم كده في التعامل مع السور والآيات على خطوة اسمها التنزيل - 00:03:43

على النفس او اسمها الاسقط اللي هو دايما الانسان يتلقى القرآن على ان هو المخاطب ايه؟ مخاطب به وينظر نصيبيه من الآية والسور انا نصيبي نمرة قوي الصورة ان دي تخصني مية في المية تخصني - 00:03:56
فيشوف نصيبيه من الآية ومن الآية؟ ومن السرة. ماشي لأن ده هيفرق في ايه؟ انا مسلا هيفرق معندي في ايه الاعتراف؟ هيفرق معندي

في ايه؟ ان انا مسلا انزل الكلام ده على نفسي اشوف ان انا المخاطب به. هيفرق معى في حاجة مهمة قوى. هيفرق معى في -

00:04:10

دافع ايه الدافعية دافعيتي انا لان انا اعمل ايه؟ لان انا لا احل دافعيتي لان انا اخذ خطوة انما انا لو مسلا لحد دلوقتي بيتكلم مسلا ول يكن عن مرض مسلا الضغط وانا ما عنديش ضغط ما عنديش ارتفاع ضغط دم مسلا -

00:04:25

او يعني مسلا كنت بستشير حد من الزملاء مسلا في الباطنة وقال لي يا دكتور انت ييدو ان ضغطك عالي او حاجة يجي لي ضغط على اليدين ما عندناش في العيلة كده وبعدين كذا والدنيا ما فيش حاجة ما -

00:04:45

فانا هبقى بتعامل مع فجه عامل هو بقى مسلا محاضرة عن ايه؟ عن مسلا آآآ وسائل طبيعية لتقليل ضغط الدم مسلا انا هبقى بحضرها ازاى مش مكترس ما يبقاش عندي الدافعية الازمة لان انا انتفع انتفاع كامل بهذا الامر -

00:04:58

وده اللي كتير من الناس ما بفهموش عشان كده مسلا فعلا فكرة التنزيل على النفس او فكرة الاسقط على النفس او فكرة التفكير في الحال او فكرة ان الانسان يرى انه المخاطب بهذه -

00:05:16

الايات ده مفتاح من اعظم مفاتيح الانتفاع بالقرآن على الاطلاق ومش عايز اقول يمكن في الزمان ده لو هنقول مفتاح واحد بيقى ده اصل لان الناس اصلا مبتلاه بفكرة ايه؟ اللي قلت عليهم الكائنات المريخية -

00:05:26

وابلاه بسكر تلاقي الاسقط على الغير مش اسقط على النفس. مبتلاه بفكرة ان هو يهرب مبتلاه بفكرة تبرير التقصير ان هو بيقى عمال بيهرب من الايات عايزه تجي له كده يجي لها كده. يجي له كده يجي لها كده. مش انا مش انا مش انا مش انا مش انا. حد تاني. حد تاني -

00:05:44

فيهرب بشكل بيقى بيستميت في الهروب بيستبيد حرفيا في الهروب. بل الاسوأ والاسوأ في تصوري ان في بقى دعاء وفي وعظ شغلاته التهريب زي مهربين المخدرات كده بالضبط بيهرب خلق الله من ان هم يواجهوا ايه؟ نفسه بايه؟ احنا حلوين احنا مميزين الله اكبر علينا تبارك الله علينا -

00:06:00

فاهمة وبجد بيهرب الناس بايه؟ بان هو دايما يقعد لا احنا كويسيں ما فيناش مشاكل احنا مش عارف ايه ما يجراش حاجة. فده بس هو هو مش هارب ده ايه؟ مهرب -

00:06:24

مهرب مش عايز ما بيحبس يكلم الناس في الحاجات اللي هي ايه؟ اللي ما يحبوش يسمعوها الحاجات اللي هي بتزعل لا دايما الكلام كله الصدق والاخلاص وهنخش الجنة ومش عارف ايه والنبي زي ما الرجال اللي هو لما كان بيكلمهم شوية بيعظمهم يعني -

00:06:34

فكانوا يعني يقولوا له انت مش عارف بتقتنطا كده فهو قال لهم كلمة لطيفة بتعجبني جدا قال لهم ولكنكم تحبون ان تبشرو بالجنة على مساوى اعماركم المشكلة مش فيها المشكلة في ان انت نفسكم عايزين تبشرو بالجنة على نساوي ايه اعمالكم بس -

00:06:55

الا مسلا وانا على ان مسلا انا لو رحت لطبيب والطبيب ده قال لي ايه؟ قال لي على فكرة انت كويس. ما فيكش حاجة وانت حلو جدا بنبقى زعلانين من الطبيب ده -

00:07:15

يعنى احنا انا واحد من الناس مسلا كتير جدا كنت مسلا بخش في مشاكل مسلا مع الامهات ولا حاجة في حته ايه يا ستي والله الولد كويس لا كويس ازاي؟ يعني انا كويس ازاي؟ لا مش كويس. يا ستي والله كويس لا مش كويس -

00:07:26

هو ده بقى تيجي تقول له في الايمان تقول له انت مش كويس تقول ايه؟ لا كويس لا كويس طبعا هو في زي كده لا ما مش كويس ليه في صمات كده عجيبة في الشخصية المسلمة -

00:07:43

لان هي النفس البشرية بطبيعتها بتحب هزا اللون من الايه؟ هزا اللون من الهروب بل بقى من الايه؟ من التهريب طب ليه الجماعة المهربين دول بيشتغلوا مهربين ماشي بس في حاجة اهم من كده -

00:07:58

ان هو نفسه هو خلاص كأنه بيعمل ايه؟ كأنه بيعمل تطبيع مهربوه بيطبع مع الهروب بالعكس كمان ده الرجال بقى ايه بقى دا عيد تهريب زي برضو اللي بشوفه في احنا بنسغرب جدا. طب انا راجل بعلم قرآن انا بحفظ قرآن -

00:08:14

انا مسلا ممكن اقول ايه همتى لا تسمو ان انا افهم المعاني او اقرأ في التفاسير اه قدراتي ما تسعفيش طب بيهرب طلابي ليه يعني

00:08:36 پنهان کنید

عشان هو يطبع مع الهروب عشان هو شخصياً يبقى ايه؟ يبقى ضميره مستريح وهو ايه؟ وهو هربان. انما لو هو ما بيهربيمش فيعملوا ايه؟ هينكدوا عليها فلذلك نلاقي الهاريين في الغالب بيشتغلوا مهربين - 00:08:55

الهاربين في الغالب بيشتغلوا ايه؟ مهربين. لانه علشان خاطر يستتب له الامر هاربا وعشان يستقيم له الحال هاربا لابد ان يعمل ايه
مهرب ما هو لازم عشان ان هو بيقى مستريح. انما انا ابقي راجل مسلا هارب - 00:09:16

وعمال كل ما واحد يهرب يقول له لأ ما تهربش. طب ما طب ما تهربش انت اضحي المسألة فهي ولذلك بنشووفها في حاجة عجيبة جدا في الناس الهاروين للفهم دول - 00:09:33

مستغرب من الحالة دي المهم فهو الانسان بطبيعته يعني للاسف الشديد بيحاول يهرب من انه يواجه ايها؟ ان انه يواجه نفسه من انه يواجه شخص. عشان كده سبحانه الله من الحاجات الجميلة اللي كنا قلناها مسلا في اليات واستراتيجيات التنزيل على النفس -

00:09:44

تنزيل الایة على النفس انك تعتبر الایة مرأة ترى فيها نفسك نفسك الحقيقة ما تراش النفس الوهمية ترى فيها نفسها تشوّفي فيها نفسك اللي هي تكون بمثابة ايه مرأة ان الایة تبقي عاملة زي برنامج الانف فيروس اللي موجود على الكمبيوتر - 00:10:02

وانا كان انا الفلاشه او انا الایه الهايد ديسك. اللي بيتحط على برنامج الانتي فيروس ده والانتي فيروس بيقول لي هنا في بات سبيكتور. هنا في فيروس هنا في كزا - [00:10:21](#)

سیکتور. هنا في فيروس هنا في كزا - 00:10:21

الناس دول مش بتحب الحاجات ديت انهم ما بيعبوش ما بيتحملوش الام النزهة تمام؟ فضلا بقى عن الام الزرع بس هو ما بيتحملش
الام النزع ومش مش بيجها فلذلك بيعمل ايه؟ هو بيبقى بيهرب - 00:10:31

الام النزع ومش مش بيحبها فلزالك بيعمل ايه؟ هو بيبقى بيهرب - 31:10:00

فببساطة يهرب من المواجهة وكثير من الناس لا يدركون أن المواجهة هي المفتاح للتحسن والتطور. هو اضطراب نفسي - 00:10:46

ان في ناس عنده الاخترابات دي. مسلا هو قصر في حق واحد صاحبه فمسلا بدل ما بيقى عنده الشجاعة الكافيه انه يرفع سمعاء التليفون يقول له انا اسف انا معلش انا قصرت بصراحة انا مش عارف اقول لك ايه - 00:11:02

يفضل يعمل ايها؟ يهرب. يتهرب منه. يتهرب ولذلك المسلم من الحاجات المهمة اللي سبحان الله اللي لازم يتعلمه من الوحي ان هو يبقى عنده الشجاعة انه يواجه اخطاء انه يحل اخطاءه ويأخذ خطوه ويحل فيها اخطاءه - [00:11:14](#)

انما المشكلة ان هزا الشخص اللي ادمن الهروب هيهرب حتى من الله يهرب من لحزة يقف فيها بين ايدين ربنا ويقول انا مش عارف
باي وجه آآ يعني اقف بين يديك ولا بالي لسان اناجييك - 00:11:30

بای وجه || یعنی اقف بین یدیک و لا بای لسان اناجیک - 00:11:30

ما هيقدرش يعمل الخطوة دي لأن هو ادمن الايه؟ ادمن الهروب فيبقي بيهرب من ربنا بيهرب من من من صاحبه اللي قصر معه. بيهرب من زوجته اللي قصر في حقها. بيهرب من ابوه وامه اللي مش عارف اه اهمالهم - 00:11:44

بنستفيضها في تحليل الحال يبقى هدفها هدفها استشعار الاشكال - 12:12:00

احنا بنقد نحل الحل ليه؟ عشان نعمل ايه؟ عشان نستشعر الاشكال. عشان الاشكال ده فعلاً يحضر في قلبي. ما بيقاش مجرد ايه؟
انا مجرد مسلا كلام قلته وخلاص. عشان الحال ده - 00:12:28

انا مجرد مسلا كلام قلته وخلاص. عشان الحال ده - 00:12:28

انا استشعره استشعارا كافيا فالمسألة دي مهمه لأن هزا الاستشعار ان شاء الله اولا هيختلي هيقضي بالانسان الاعتراف وبذن الله رب العالمين هزا الاعتراف سيولد بقلبه دافعية. الدافعية دي تخليه هو مقبل على الايه؟ على الحلول بشكل اكبر - 00:12:38

العالمين هذا الاعتراف سيولد بقلبه دافعية الدافعية دي تخليه هو مقبل على الایه؟ على الحالو بشكل اكبر - 00:12:38

و دایما کنت بقول لیه ما نتعاملش بمنطق الامان؟ لو هافترض جدا ان انا شاکر ادا عندي تطفييف ولا ما عنديش تطفييف ادا هخسر ايه

لو انا اعتبرت ان عندي تطفيف واشتغلت على كده - [00:12:54](#)

مش هاخسر حاجة. انما انا اكيد هاندم جدا لو انا فعلا كان عندي من من يعني من مظاهر التطفيف دي وانا وانا غضيـتـ الـطـرفـ عـنـهـ طـيـبـ نـشـوفـ الصـورـةـ معـ بـعـضـ واـيـهـ الحـاجـاتـ الليـ بتـقـولـهاـ - [00:13:04](#)

طـيـبـ بشـكـلـ عـامـ لـمـ الصـورـةـ آـالـقـرـآنـيةـ بـيـتـنـاقـشـ ظـاهـرـةـ ماـشـيـ فـهـيـ فيـ منـاطـقـ كـدـهـ منـاطـقـ فـيـ الخطـابـ خـلاـصـ؟ـ طـبـعاـ هوـ يـعـنيـ اـكـمـلـ وـحدـةـ تعـلـيمـيـةـ هيـ السـوـرـةـ هيـ اـتـمـ وـاحـدـةـ ايـهـ؟ـ تعـلـيمـيـةـ.ـ الـوـحـدةـ التـعـلـيمـيـةـ فـيـ القـرـآنـ مـمـكـنـ تـبـقـيـ ايـهـ - [00:13:24](#)

لـكـنـ الـوـحـدةـ التـعـلـيمـيـةـ المـتـكـامـلـةـ هيـ الصـورـةـ.ـ خـلاـصـ؟ـ فـالـصـورـةـ دـايـماـ هيـ اـكـمـلـ وـحدـةـ تعـلـيمـيـةـ وـلـذـكـ مـيـةـ فـيـ المـيـةـ السـوـرـةـ بـتـبـقـيـ

بـيـتـنـاقـشـ مـوـضـوـعـ وـاحـدـ وـيـتـنـاقـشـوـ بـقـىـ مـنـ زـوـاـيـاـ مـتـعـدـدـةـ بـيـتـنـاقـشـوـ بـزـيـ ماـ اـحـنـاـ مـسـلـاـ بـنـتـكـلـمـ فـيـ مـوـضـوـعـ وـاحـدـ - [00:13:44](#)

طـبـيعـيـ جـداـ مـرـةـ هـنـرـوحـ هـنـاـ هـنـرـوحـ هـنـاـ النـاسـ عـشـانـ مـشـ بـتـفـهـمـ الخطـابـ القرـآنـيـ فـبـتـتـصـورـ فـيـ اوـقـاتـ ايـهـ عـلـاـقـةـ دـهـ بـدـهـ وـلـيـهـ اـتـكـلـمـاـ

فـيـ كـزاـ وـاـيـهـ الحـكاـيـةـ دـيـ وـخـصـوصـاـ مـعـ السـوـرـةـ الاـيـهـ؟ـ الطـوـالـ - [00:14:00](#)

انـ مـمـكـنـ هوـ الـاـمـرـ يـتـجـلـيـ مـسـلـاـ اوـيـ مـسـلـاـ هـنـاـ هـنـاـ مـعـ السـوـرـةـ مـسـلـاـ قـصـيـرـةـ زـيـ كـدـهـ طـبـعاـ ماـ بـيـقـولـشـ سـوـرـةـ صـغـيـرـةـ.ـ القـرـآنـ ماـ يـتـوـصـفـشـ بـاـنـهـ

صـغـيـرـ اوـ سـوـرـةـ قـصـيـرـةـ.ـ قـصـيـرـةـ الاـيـهـ؟ـ مـبـانـيـ زـيـ كـدـهـ - [00:14:12](#)

مـمـكـنـ ماـ بـيـحـسـشـ بـالـاـشـكـالـ اوـيـ.ـ انـمـاـ نـحـسـهـ مـسـلـاـ لـوـ اـحـنـاـ بـنـقـرـأـ مـسـلـاـ سـوـرـةـ الـاعـرـافـ لـوـ بـنـقـرـأـ سـوـرـةـ الـانـعـامـ بـنـحـسـ بـالـاـشـكـالـ دـهـ.ـ نـشـعـرـ

كـمـاـ لـوـ كـنـاـ طـلـعـنـاـ مـوـضـوـعـاتـ لـأـ مـاـ طـلـعـنـاـشـ مـوـضـوـعـاتـ وـلـاـ حـاجـةـ - [00:14:23](#)

الـلـيـ هوـ فـاهـمـ مـنـ الـاـوـلـ هـيـاـخـدـ بـالـهـ اـنـ اـحـنـاـ ماـشـيـنـ فـيـ خـطـ وـاحـدـ لـكـنـ فـيـ قـضـيـةـ ماـ اـحـتـاجـنـاـ لـتـأـصـيلـهـاـ فـبـنـرـوحـ نـأـصـلـهـاـ وـنـجـريـ جـايـنـ

اـيـهـ؟ـ تـانـيـ بـمـوـضـوـعـ ماـ اـحـتـاجـنـاـ لـبـيـانـهـ فـالـمـهـمـ بـسـ فـيـ الجـمـلـةـ السـوـرـةـ القرـآنـيـةـ بـيـقـيـ بـتـبـقـيـ مـمـكـنـ هـنـبـصـ عـلـيـهـاـ نـلـاقـيـهـاـ بـتـشـتـغلـ فـيـ

اـتـجـاهـيـنـ.ـ الـاـتـجـاهـ الـاـوـلـ بـنـسـمـيـهـ اـتـجـاهـ التـحـلـيلـ - [00:14:35](#)

تاـنـيـ الـحـلـولـ اـتـجـاهـ التـحـلـيلـ دـهـ بـيـقـيـ عـبـارـةـ عـنـ رـصـدـ لـلـاـيـهـ؟ـ اـهـ لـلـاـشـكـالـ وـبـيـقـيـ فـيـهـ تـحـلـيلـ لـلـحـالـ وـبـيـقـيـ فـيـهـ بـيـانـ لـلـمـآلـ دـيـ كـدـهـ

الـمـفـتـرـضـ اـيـهـ دـهـ يـعـتـبـرـ خـلـيـنـاـ نـقـولـ الـقـسـمـ الـاـوـلـ.ـ ماـشـيـ؟ـ الـقـسـمـ التـانـيـ بـيـقـيـ كـلـامـ عـنـ الـحـلـولـ - [00:14:53](#)

الـكـلـامـ وـالـكـلـامـ عـنـ الـحـلـولـ دـهـ بـيـقـيـ فـيـهـ ماـ يـنـبـغـيـ فـعـلـهـ مـنـ الـاـعـمـالـ وـالـاـقـوـالـ وـالـاـحـوـالـ وـالـخـلـافـ طـيـبـ اـهـ قـالـ قـالـ اـنـتـ بـتـقـالـ

قـالـ وـخـلاـصـ لـاـاـقـوـالـ حـاجـاتـ قـوـلـيـةـ الـاـعـمـالـ دـيـ حـاجـاتـ فـعـلـيـةـ - [00:15:12](#)

الـاـحـوـالـ حـالـةـ هـيـ شـيـءـ الزـمـ مـنـ الـعـمـلـ يـعـنـيـ فـيـ فـرـقـ مـاـ بـيـنـ اـنـ اـنـآـ تـصـرـفـ تـصـرـفـاـ كـرـيـمـاـ وـمـاـ بـيـنـ اـنـ اـنـعـشـ حـالـةـ الـكـرـأـ مـشـ

بـالـزـيـطـ الـخـلـقـ اـبـعـدـ الـخـلـقـ جـايـ فـيـ الـلـيـ بـعـدـهـ الـلـيـ هـيـ الـخـصـالـ اوـ الـخـنـاقـ - [00:15:26](#)

اـنـمـاـ حـالـةـ اـنـ هـوـ الـحـالـ الـلـيـ يـتـعـاـمـلـ مـعـهـ يـشـعـرـ هـوـ اـنـ عـنـدـهـ اـيـهـ؟ـ عـنـدـهـ عـاـشـ حـالـةـ كـرـمـ.ـ الـفـتـرـةـ دـيـ رـبـنـاـ مـوـسـعـ عـلـيـهـ وـدـنـيـتـهـ زـيـ الـفـلـ.

وـحـابـ يـاـخـدـ اـجـرـ بـتـحـسـ اـنـهـ فـيـ الـعـمـرـ كـدـهـ وـكـأـنـ فـيـ مـاـسـوـرـةـ كـرـمـ اـنـفـجـرـتـ فـيـ حـيـاتـهـ - [00:15:44](#)

فـعـاـيـشـ حـالـةـ دـيـ.ـ اـنـمـاـ الـخـلـقـ لـأـ الـخـلـقـ الزـمـ الـخـلـقـ دـهـ بـتـبـقـيـ هـيـئـةـ مـلـازـمـةـ لـلـنـفـسـ تـصـرـعـهـ بـلـاـ تـكـلـفـ كـالـخـلـقـةـ فـيـهـ زـيـ مـاـ اـنـ بـحـركـ

اـيـديـ كـدـهـ وـمـاـ بـحـسـشـ بـاـيـ اـشـكـالـ هـوـ بـرـضـهـ عـادـيـ جـداـ.ـ هـوـ عـنـدـهـ كـرـمـ تـلـقـائـيـ - [00:15:59](#)

زـيـ مـاـ شـاـكـرـ يـقـولـ تـعـودـ بـسـطـ الـكـفـ حـتـىـ لـوـ اـنـ ثـنـاـهـاـ لـقـبـضـ لـمـ تـجـبـهـ اـنـمـلـهـ هـوـ الـبـحـرـ مـنـ اـيـ النـواـحـيـ اـتـيـتـهـ؟ـ فـشـاطـيـ الـاـحـسـانـ وـالـجـوـدـ

سـاحـلـهـ اـنـ هـوـ وـاـصـلـ لـمـرـحـلـةـ اـنـ اـيـهـ؟ـ اـنـ هـوـ مـفـاصـلـهـ ماـ تـطاـوـعـوـشـ لـمـاـ يـعـمـلـ اـيـهـ - [00:16:14](#)

لـمـ يـجيـ يـقـبـضـهـاـ ماـ بـتـطاـوـعـوـشـ فـدـهـ هـوـ فـيـ عـضـلـاتـ خـلـقـهـ عـضـلـاتـ خـلـقـهـ ماـ تـطاـوـعـوـشـ اـنـ هـوـ يـعـمـلـ اـيـهـ؟ـ اـنـ هـوـ يـقـبـضـ وـهـزـاـ المـقـامـ حـقـهـ

الـبـسـطـ مـاـشـيـ؟ـ اـنـ هـوـ يـجـبـنـ وـهـزـاـ المـقـامـ حـقـهـ دـيـ الاـيـهـ؟ـ الشـجـاعـةـ.ـ هـوـ دـهـ الـخـلـقـ - [00:16:29](#)

الـخـلـقـ بـيـبـدـاـ المـوـضـوـعـ يـحـصـلـ فـيـمـاـ يـسـمـونـهـ فـيـ الـلـاـوـعـيـ الـاـمـرـ بـيـقـيـ عـنـدـ الـاـنـسـانـ فـيـ الـلـاـوـعـيـ لـانـ كـلـ مـاـ سـوـيـ الـخـلـقـ فـيـ الـوـعـيـ اـنـمـاـ

الـخـلـقـ كـلـهـ بـيـقـيـ فـيـ دـيـهـ فـيـ الـلـاـوـعـيـ نـبـصـ عـلـىـ وـاحـدـ شـافـ غـنـمـ مـنـ جـبـلـيـنـ قـالـ لـهـ اـعـجـبـتـكـ؟ـ اـهـ هـيـ لـكـ - [00:16:48](#)

وـلـذـكـ دـايـماـ الـاـنـسـانـ لـمـاـ بـيـقـيـ عـنـدـ خـلـقـ بـيـعـمـ الـحـاجـةـ بـتـبـقـيـ سـهـلـةـ عـلـيـهـ سـجـيـةـ مـاـ بـيـحـسـشـ بـالـاـشـكـالـ فـيـهـاـ هـيـ لـكـ كـدـهـ؟ـ اـيـوـهـ هـيـ لـكـ

عـادـيـ يـفـعـلـ الشـيـءـ يـعـنـيـ طـبـيـةـ بـهـ نـفـسـهـ - [00:17:09](#)

نـفـسـ اـبـوـ تـطـيـبـ بـيـهـ عـادـيـ خـالـصـ مـاـ فـيـشـ اـيـ مشـكـلـةـ مـاـ بـيـحـسـشـ بـالـلـيـبـيـ بـهـزـاـ الـاـشـكـالـ.ـ لـيـهـ؟ـ لـانـ هـوـ بـطـبـيـعـتـهـ بـطـبـيـعـتـهـ الـاـمـرـ يـتـخـلـقـ بـهـ

مش مجرد حاجة مسلا ما بيعملها كده وعبرة - 00:17:27

فلذلك اقصد احنا اما بنقول الاقوال الافعال او الاعمال نقول الاحوال الخلال الكلام ده طبقا لايه طبقا لعمق هزا الامر في حياة الانسان
ممكن بيقى المسألة عبارة عن قول بس كلام بيترافق لأ ده مش قول ده فعل ده مش فعل ده ايده ده حال حالة هو عايشها - 00:17:40
ده مش حال ده ايده؟ ده خلق اللي هو الخلال او الخصال ماشي منين الخلال او الخصال النبي صلى الله عليه وسلم قال للحنف ابن قيس قال ان فيك لخلتين - 00:17:57

وفي وفي روایة لها خصلتين يحبهما الله ورسوله فهي دي الفكرة الخلال او في الخلال او في الایه؟ او في الخصال فالصورة زي ما
قلنا يا اما انها تبقى فيها شق او مش يا اما فيها شق شقة لها علاقة بالتحليل وشق لها علاقة بالایه؟ بالحلول - 00:18:17
الشق اللي له علاقة بالتحليل ده بيبيقى عبارة عن ايده؟ عن بيان للاشكال. خلاص؟ وعن بيان للحال وبيان لايده؟ للمثال. خلاص؟ بشكل
اساسي الاشكال ده بيان الاشكال بيبيقى برصد رصده. وترصد الظاهرة دي ان احنا عندنا المشكلة الفلانية زي هنا ويل للمطفيين.
ترصد المشكلة - 00:18:35

في اشكال اسمه تطفييف والرصد ده بقى بيبيقى فيه شوية تفاصيل انه مسلا بيقول العنوان وبعد كده بيقعد يقول ايده؟ بيان ايه ايه
المشكلة دي اصلا مظاهرها؟ بيقول امتدادتها - 00:18:55

بيقول مضاعفاتها يعني المهم كل ده احنا بنسميه رصد الایه؟ رصد الاشكال. خلاص طيب وفي تحليل الحاء طب مش الاشكال هو
الحل لأن الاشكال هنا مسلا زي التطفييف الاشكال اسمه التطفييف - 00:19:09
انما الحياة اللي هي صفات المطفيين لأن احنا هنشوف مسلا في المطفيين هم مكزبين هنشوف ان هم عندهم فجور ان هم فاجرين.
ماشي؟ فده دي كلها ده اسمه الایه؟ الحاء - 00:19:22

طيب المقال بيان المقال الوي انت عارف كذا واضحة المسألة دي؟ فكل دا اسمه ايه تحليل احنا بنحلل اشكال او بنحلل الایه؟ الحال
او بنحلل الایه؟ المال. خلاص؟ وليه بنقصد تحليل؟ لأن في الحقيقة الكلام ده بيقى على مستوى عميق - 00:19:34
مش مستوى سطحي وده الرائع هو ما فييش هري ورغبي زي ما واحد حبيبتي بيروغي كده لأنّ هو كلام زي ما قلنا هو مركز موجز ومركز
ومعجز ده كلام في الكون - 00:19:54

من الآخر فعشان كده بقى عميق جدا ان هو فعلا بيمشي بعيدا في اعمق النفس البشرية ومش بس العمق بيبيقى دايما نقول ان
هو عميق دقيق وثيق بيبيقى مش مش غاز في العمق وخلاص لأنّ غاز في العمق وبدقة وقف على الحلة اللي فيها الاشكال -
00:20:08

ومش وقف على اي حلة وقف على الحلة وثيقة الصلة بالمشكلة فيبيقى عميق ودقيق وايه؟ ووثيق التحليل القرآني بيبيقى كده
التحليل القرآني سواء كان للإشكال او للحال او المال بيكون على هذه الصورة - 00:20:34
في شق ثاني بقى اللي احنا بنسميه الحلول ولما القرآن هيعرض حلول هيعرض الحلول ازاي ما يكون ما ينبغي يعرض لنا ما ينبغي من
الاقوال قولوا كذا قل كذا ما ينبغي ان الایه؟ اعملوا كذا - 00:20:48

ما ينبغي من الاحوال خليكم عيشوا الحالة الفلانية ماشي؟ مسلا فانظر الى اثار رحمة الله. ايش حالة النظر دي مثلا او يدينا خصال او
خلال دي هنشتغل عليها على المدى البعيد. ولذلك اللي يفهم يعرف ان القرآن سبحانه الملك بيدين خطط - 00:21:03
كاملة وهذه الخطط من روتها انها بتبقى مرحلة مرحلة انه يدين خطوة الاقوال بعملها امتى وانا وانا بقرأ وانا بقرأ وده حتى
كانت سنة النبي صلى الله عليه وسلم. يمر مسلا بحاجة فيها سؤال ايده؟ يسأل. ربنا بيتكلّم عن ويل للمطفيين - 00:21:20
اللهم قني عذابك وتبعث عبادك فعلى طول ده اللي هي ايه الاعمال بص على الاعمال دي الاعمال دي في الغالب بتبقى حاجات ايه
ممكّن بعد ما بخلص الصورة اقوم اعملها - 00:21:42

اقوم اعملها على طول ومعزّمها بيبيقى مربوط بالایه؟ مربوط بالحياة اليومية مربوط بالاوراق انما الاحوال حاجات محتاجة ايه لا ده
انا عايز اعيش الحال ده بقى شوية عايز اعيش مسلا ول يكن انا عايز اعيش حالة الصدق كده شوية والامانة الاسبوعين دول -

في الخصال انا محتاج اعمل ايه؟ انا محتاج اعمل خطة ان انا اتلخق بالكلام ده ده رائع جدا. الكلام ده اللي احنا الحمد لله رب العالمين هدانا الله اليه من الاستقراء للايه؟ للخطاب القرآني اصلا - 00:22:10

يعني علما وعملا ازاي الدنيا بتمشي طيب هزه الحلول نركز بقى سواء كان هزا التحليل او هزه الحلول دايما القرآن يقدمه في صورتين يا اما في صورة مستوره يا اما في صورة منزورة - 00:22:24

يعني في اوقات القرآن ما يقولش كلام زي كده يعرض لي ايه نموذج النموذج ده يعرض لي الاشكال اللي فيه يعرض لي فرعون مسلا لو جه احنا بنتكلم عن مشكلة ما - 00:22:37

ابليس ابليس عنده كوكتيل مشاكل بس خلينا بنتكلم عن مشكلة مسلا انا انا خير منه فيعرض لنا المشهد كله يوريينا الاشكال اللي عند مبين؟ اللي عند ابليس يحلل لنا حال ابليس - 00:22:50

يوريينا مقال ابليس وبرضو يوريينا الحلول بصورة منزورة. الحلول في الصورة منزورة ما يوريها لناش في ابليس يجيب نموذج تاني يوريينا فيه الایه؟ الحلول. فازا كانت النماذج المنزورة لو احنا هيتم سلوك السبيل المنزور - 00:23:05

في الغالب بنلاقي في التحليل نموذج وفي الحلول ايه؟ نموذج اللهم الا اذا كان اذا كان نموذج صالح زي مسلا سيدنا موسى قال رباني ظلمت نفسى فاغفر لي فغفر له. بيتعرضنا للاشكال بتاعة سيدنا موسى وهو بنفسه بييجي فين؟ يعني هو بييجي في التحليل وبيجي فين؟ وبيجي في الحلول - 00:23:26

فيبيجي لنا هنا وبيجي لنا هنا. طالما هو الشخص ايه؟ يصلح انه يكون هنا ويكون هنا. زي مسلا السحره سحرة فرعون فتابوا فورانا هما كانوا ايه وعملوا ايه مفهوم القصة دي. فالانسان بيفهم كده بيقى انا داخل على الصورة بعمل ايه - 00:23:48

انا بدور بقى بدور فين كذا فين كذا الاقي الكلام طالع بمنتهى السهولة ما فهوش اي اشكال واطلع انا فعلا بفaidة ولا حاجة لها قيمة. انطلاقا من هزا الكلام - 00:24:03

في الغالب نتوقع ان الصورة هتببدأ بالتحليل ولا بالحلول وطبعا بالتحليل لذلك في الغالب الحلول بتزه في نص الصورة بتزه في اخر الصورة في الغالب الحلول بكتده. والحلول اهم ما فيها على الاطلاق اللي احنا بنسميه في تدارس السور. اللي بنسميه الایة المحورية - 00:24:13

اهم ما في الحلول على الاطلاق لان لان ده بيبقى حل ومبادر. افعل كذا في اوآخر مسلا الحجر فاصدع بما تؤمر واعرض عن المشركين انا كفيناك المستهزئين هناك بعد كل الكلام ده بيتفاول له كده في الایه؟ في الاخير - 00:24:32

فهو بندق ناخد اية في الثالثة في الرابعة في الخامسة في لغاية عشرة حداشر ويبيقول له ايه؟ بيقول له فلعلك تارك بعض ما يوحى اليك وضائق به صدرك ان يقول - 00:24:50

قول يعني بنجي رغم ان قبلها عمالين نتكلم نتكلم نتكلم نقول له اعمل كذا في اوآخر مسلا الحجر فاصدع بما تؤمر وبحمده ان الموضوع يحتاج يبدأ بالحل وبعدين يعرض الاشكال وبعدين يسن بالحل تاني ويستني بالحل تالت - 00:25:00

هو في النهاية الانسان لما هيفهم الخطاب هيعرف يميز ولذلك تاني وتالت ورابع وخامس وعاشر ومية والف كل ما زاد علم الانسان واللي ما زاد فهمه كل ما هي تتسع قدرته على ان هو ايه يقدر يتعامل بسهولة مع هزا الخطاب - 00:25:20

بيقى عنده التربية وعنده الخبرة زي ما قلت قبل كده ان سيدنا ابو بكر. ليه سيدنا ابو بكر الوحيد اللي لما النبي قال ان رجلا خيره الله بين الدنيا وبين زهرة الدنيا وما عنده فاختر ما عنده - 00:25:38

النبي بيقولها في خطبته بيقولها في كلامه وهو بيعدي الصحابة سمعوها وكتير سمعها سيدنا ابو بكر الوحيد اللي بكى ليه كسرة مصاحبته للنبي صلى الله عليه وسلم. فهم برضه منين؟ كسرة ملازمته للنبي ومصاحبته ليه؟ فبقى فاهم امتى يتكلم - 00:25:48

يتكلم كلام مباشر وامتنى يتكلم كلام ايه؟ مش مباشر بقى عنده هزا اللون من التمييز على ان الباقيين برضو اللي سامعين هزا الخطاب الغير مباشر هم اكابر بس كل ما الانسان ايه كل ما الانسان صحبته صحبته - 00:26:06

للمعاني الكلام تزييد كل ما كانت قدرته على الفهم هي تزييد. عشان كده قلنا الانسان المسلم من الحاجات المغفولة عنها في فهم القرآن.
العلم بالله كا، ما العلم بالله زاد - 00:26:24

وكل ما صحبة معاني كتاب الله زادت كل ما العبد يرزق فهما في كتاب الله لا يؤتاه غيره ويفهم بسرعة ويسهل عليه الفهم. واللي يفهمه ما يروحش منه انما الناس ليه عندهم اشكال في هزا الزمان انا في تصوري بيبقى عندهم اشكال في هزا الزمان في فهم القرآن مسلا انه يقدر يسمع القرآن في الصلاة ويسمع القرآن في الحرم ومش فاهم اي حاجة في اي حاجة - 00:26:36
او بيقى خارج مشوش او يتوهם انه فاهم هو مش فاهم في الحقيقة لأن عنده اشكال في العلم بالله لما يعرف ربنا يعرف ربنا بيتكلم ازاي؟ بيقول ايه لما بيتكلم بيقى بيقصد ايه - 00:27:00
والنقطة الثانية ان كلام ربنا بقى تحديداً صاحب معانيه فعرف ان ربنا لما يريد انه يرحب بيفعل كذا ويريد انه يرحب بيفعل كذا. ولما

فهذا ايه ؟ الصحابة دي ذاتها تفرق مع انسان . يفرق معه هنا علمه كل ما علمه زاد كل ما فهمه زاد كل ما تمييزه زاد كل ما بسهولة
بيشوف الخطاب كده خلاص زي ما كان بيصوم سيدنا ابن عباس لما وهو في في فهمه لمعاني القرآن كانوا يقولوا كانما ينظر للغيب

كأنما ينظر الى الغيب من ستر الرقيق لأن المعاني اللي غاية كأنه شاييفها من الستارة ايه؟ رقيقة جداً شاييفها شفافة بالنسبة له وغيره حجاب كثيف وغيره عنده هذا الحجاب الكفيف. كل ما الانسان صحبته زادت والصحبة دين يتعلم - 00:27:43
صحبة يعني يتعلم كل ما يتعلم اكتر وكل ما يقف مع دي واللفرزة دي ويحللها والصورة دي ويحللها. كل ما فهمه يزداد ولذلك هيبقى من السهل جداً عليه يطلع فين الوصبة هنا - 00:27:59

المفروض اعمل ايه؟ ايه اللي اقوله انما عشان كده مسلا مسلا احنا كنا كتير جدا ما نحبش ابدا ان دارسة عندنا تتتعجل وتعلم ابدا ليه؟
لان احنا كنا بنقول كل ما هي بتتعلم اكتر كل ما بيحصل لها ايه - 00:28:09
كل ما هي الحمد لله رب العالمين بتاخذ اكتر ادوات الفتق. فلما تقوم تعلم او تقوم تتتصدى للتعليم الحمد لله رب العالمين يعني قل ان
تخطط، قل، ان تضل او تنزل - 00:28:24

انما دايما اللي بيتعجل ما فييش ايه لان هزا الت怱ل فيه اشكال تاني مش بس في اشكال ان هي ممكن تغلط لأن في اشكال تاني ضخم
ان هو يستنزف من طاقتى، في، التعلم - 00:28:38

ما عنديش وقت ما انا جزء من وقتني بايه؟ انا دلوقتي قاعد بحاضركم انا بحضر عشان احضركم وباقعد احضركم وبعد ما بحضركم يمشي.. اتعلم امتي في مجال يا ايه اللي هيقي، بيتعلم بالقطط - 00:28:51

اعلم على قد المحاضرة اللي هيقولها فيضطر يمشي في خط تعلم مش هو الانسب له وهيبيقى تعلمه معظم ما يطلبه المستمعون
هيبيقى شاغل بالله بالناس اللي معه اكتر ما هو شاغل بالله من نفسه الانفع له - 00:29:04
لا انا محتاج انا لعنفي انا عز الانف عليه عشان كده لا كان يبقى فيه مرحلة كافية الانسان ياخدها يعمل ايه يتعلم كوييس
كوييس .. وف، مرحلة ولذلك ما كانش، فيهم حد ابدا - 00:29:21

انا فاكر اخت في في محافظة من المحافظات من حوالي كام شهر كده المهم الاخوات اكتشفوا انها بتعمل دورات وبتعمل كورسات
وطبعا للأسف بتعملها بسوء ادب شوية يعني هي واحدة نفس الحاجات اللي هي المحتوى - 00:29:33

وايه وعاملاه كده كأنها يعني كأنها مبتكره والناس في الكومنتات بقى بارك الله فيك افكار جميلة ما شاء الله انا عجبتني قوي قوي
قوي، كلمة التحليل، والحلول، دي، بارك الله فيكم. والله بذلت مجهود وكده. تمام؟ نصاب - 00:29:45

فالشاهد ان هو في اخت بتكلمك فبتقول لها يا ستي يعني انت معلش انت لسة ما خلصتبيش قالت لها اصل انا عارفة الدكتور ده هو مش هيسمح له، ان انا ايه ان انا اعلم بسرعة - 00:30:01

انا عارفاه فانا عشان کده قلت اعمل ايه؟ لاأنا بقى اجيها من اسرها من الاول انا نفسی اقعد اکمل الدبلومه ومش هکمل الدبلومه انا

عارفاه ده مش مش بسهولة هيديني ايه؟ هيقول لي يا عيني. لأن أنا شخصياً أنا بشوف إن الشخص اللي يتتصدر مش لازم بس يكون عنده مؤهلات علمية. لازم يكون عنده اصلا - 00:30:14

مؤهلات سلوكية. تمام. لازم يكون عنده مؤهلات نفسية لازم يكون هو اصلاً هو مؤهلات ايمانية تبدو عليه وتلوح في الافق إنما انسان بادى القصيدة بان هو يستمرى ان هو ينسب لنفسه اشياء لا تخصه - 00:30:34

ده مش هيبقى فيه بركة ولا في عمله بركة. فهو الانسان الحمد لله لو كان عنده هزه الاصول متصلة كوييس وتعلم كوييس وده يساعدك على حد كبير ان هو يقدر يفهم - 00:30:50

الخطاب القرآني بسهولة ويقدر ينتفع به بل بالعكس سيفتح الله سبحانه وبحمده له من الایه؟ يعني من الاسرار ومن الاشياء مش الاسرار اللي هي سر حربى يعني بس آآ فى في عطاءات عطاءات ما معاني معينة تعتمد في قلبه. يبقى رزق من الله سبحانه وبحمده له. ورزق بقى يبقى رزق مش رزق الضلال - 00:31:00

لأ رزق واحد فاهم عالم يفهم كلام ربنا مش بقى لأن اي حد من الجماعة اللي بيهرتلوا هتلاقيه يقول لك والله الایة الفلانية وحضرني في الایة كذا. لأن لازم الكلام ده بقى مبني على ايه؟ على علم ده كلام ربنا ما اقدر اقول على غير الله. اقول على الله - 00:31:21

المسألة مش هيينة قل إنما حرم ربى القائمة دي وان تقولوا على الله ما لا تعلمون فالانسان اللي لو يفهم بيقول على ربنا واقف على ارض صلبة عشان مش متقول على الله هيجي يقابل ربنا يوم القيمة يقول له ايه - 00:31:39

فالانسان لما اتعلم كل ما يتعلم كوييس كل ما يكون هو اقدر على انه يفهم كل ما يكون اضبط كل ما الحمد لله رب العالمين بقى بيسير على الصراط المستقيم - 00:31:58

بيقى ماشي في الامان انما كثير جداً مسلاً كان بيسأل الاخوات تقول لي ايه يا دكتور والله انا عايز اعمل حاجة كده مع الاخوات ومتش عارف ايه طب اه انا كنت حابب اعمل مجال التدبر. اقول لها تدبر ايه اللي تعامليه - 00:32:08

يعني احنا لما كنا كان عندنا زمان حاجة اسمها مدرسة القرآن فمدرسة القرآن كان المفروض الناس بتتعلم بالطريقة النبوية. بياخدوا عشر ايات وبيتعلموها بالمنهج فانا اصلاً قبل ما الاخت تبقى معلمة في مدرسة القرآن انا كنت بعمل لها زي مشروع تخرج كده - 00:32:21

اللي هي بتبقى مجهزة اية وبتتعقد ايه تعملها مع خمس ست اخوات وانا قاعد بتترجج من بعيد برصد وبخلص ويتكلم يعني مش عايز اقول مش عايز اقول حرفياً حرفياً تمانية وتسعين في المية من اللي كانوا بيعملوا الورشات دي - 00:32:38

عندهم مشكلة كبيرة ما يصلحش منه ولا شيء. محتاجين لأن ارجعى راجعي تاني. ذاكري تاني. اشتغلني تاني انت خلاص اديتها حاجة وقلت لها يلا اشتغل انت فاهمين المسألة؟ طب طب ليه طب ليه بقى ليه نقفز؟ ما نخلينا في الامان ايه الامان؟ تفسير - 00:32:55

خلينا في الامان هنخلينا في الامان ان احنا مسلاً الايات نفهم معناها فهمنا يا جماعة زي الفل طب ايه المعلومات اللي موجودة عن ربنا هنا اللي طلعناها الله ربنا بيكول عن نفسه هنا ان هو رحيم ان هو حليم. بيكول عن نفسه ان هو نزل الغيس. بتقول برضو يعني ايه تكفلات كثير - 00:33:14

اذا عرفنا المعلومات دي عن ربنا. ادي فهم وادي محبة طب والله احنا ابرز ما ينبع في علينا فعله. دي بقى دي محتاجة مهارة لا والله بقى خلاص كده خلينا في الامان - 00:33:33

على قد ما نقدر فممكنا انا المرحلة الاولى خدها مع الناس اعمل ايه فهمي بس زي الفل واجي الخاتمة الثانية اعملها ايه او اعمل فهم ومحبة لما نكون فهمنا القرآن اكتر ودماغتنا اتزبطت ممكن نقدر الى حد كبير نفهم ربنا بيكول لنا ايه هنا - 00:33:45

يعني انا كنت كثير جداً الايات انا قلت قبل كده ان خمسة وثمانين في المية من الخطاب القرآني غير مباشر يعني الوصايا فيه مش افعل ولا ايه ولا تفعل ما هو اقم الصلاة لدلوك الشمس كله عارفها دي - 00:34:00

انما مسلا بقى هنقول ايه في وهو الذي ينزل الغيث من بعد ما قنط وينشر رحمته ايه المفروض اني اعمله بقى ابرز ما ينبغي على
حاله رحمة سهلة ليكم عشان اية بنكررها كتير - 00:34:13

بس لو حطيت لكم بقى اية تانية واية تالتة واية رابعة هتعملني ايه؟ هتقولي ايه لان ده مبني على عمق الفهم الانسان فهم الحاجة
بشكل كبير كل ما كان لأ يعني ابقى قادر ان هو ايه - 00:34:27

يقدر يخرج الوصية دي لو الحمد لله اما بيقى خلاص صاحب المعاني القرآن بالسهولة فيقدر يعمل حاجة زي كده فكنت بقول لأ انا ما
بقولش الناس ما تاخدش خطوة. بس ناخد خطوة في الايه؟ في الامام - 00:34:41

ايه المشكلة؟ والله هشرح للاخوات كتاب تيسير التدبر. انت بتشرح لهم تيسير التدبر ليه؟ ما تشرح ليهم اكتشاف اشرحي لهم اركان
المنهج النبوى. وتشرحى الهروب من الفهم ما نخلينا في المناطق اللي ايه ولا احنا وخلاص عايزيين نعمل حاجات ايه يعني غريبة ولا
ماشيين على ما يطلبه المستمعون - 00:34:52

احنا خلصنا القرآن كله ولما نخلصه بقى نشوف اللي بعدها فعلى مستوى معين على قدى ابقى حاسس ان انا بالامان
ومية في المية انا حاسس ان انا واقف على الارض صلبة - 00:35:09

انما بقى اصل عشان موضة خلاص والله وكذا والسموحة بعد كده للتدار وابتاع والناس اما تعتملي لنا تدبر عايزيين تدبر ما
تشوفوا لنا تدبر انا لسة مش متقن. انا واحد ما بعرفش اعمل تفكير في الحالة وتفكير في المال والكلام ده ما بعرفش اعمله كويسيس -
00:35:21

انه انا قلت مرارا وتكرارا ان كل ما بعد الفهم قائم على الفهم فانا اصلا لو فهمت الاية غلط هو كان ايه المشكلة مسلا لما كنت فاهم
مسلا حد بقى عامل حاجة؟ هو فهم الاية مش الفهم المطلوب - 00:35:38

وكل اللي وراه هيبي فين راح في اتجاه اخر كنا بنقول دايما الفهم ووضع القطار على القضبان فكل اللي وراه رابع حاجة تاني هيروح
في عالم تاني ايه الحال؟ ايه المآل؟ ايه الدعوات؟ الخطة التشغيلية؟ هيروح في عالم تاني اساس - 00:35:53

يعنى وقلت مرة ما تكررت. طب انا اشمعنى انا على المستوى الشخصي بعمل كده بما على مستوى الشخصي انا لو لو انا اتعلمت
فاللي هتعلمك هعرف اسد طب انا دلوقتي اتعلمت الصح - 00:36:12

فلانة اللي سمعتني دي اجيها منين ادور عليها منين وما يفركوش ما يفركوش اجرام اجرام المجرمين. وجرأة المكتريين على الكلام
ربنا ما يفركوش الكلام ده. طب ما فلان بيعمل وفلانة بتعمل وفي علان بيعمل - 00:36:23

ما يفركوش يا دول هتبقي عاقبة امرهم خسرا هيبي وبالي عليهم لان يكفي بس ان في مسألة واحدة يصل الناس بفكرة واحدة
يأخذهم في اتجاه تاني لان احنا دلوقتي هو الموضوع ده هو مهم وعظيم بس خطير - 00:36:44

خطير ليه؟ لان انا مع النص مباشرة انا ماسك سلك كهرباء بابدي مش اللي هو بقى لو فيه واحد هو ماسك سلك الكهرباء وانا واقف ايه
وانا واقف وراه لا ده انا ماسك سلك الكهرباء بابدي انا دخلت على سلك كهرباء مسكة بابدي - 00:37:03

فلو انا بقى ما بعرفش اتعامل مع الكهرباء دي ده انا هنشف فهو فكرة الدخول على القرآن مباشرة ده اشكاله. ان انا داخل على ايات ايه
مباشرة فالآيات دي هعمل ايه؟ هبني افكار. هبني احكام - 00:37:18

هبني اشياء عزرا الاية دي اصلا ممكن يكون مسلا قعد فيها شهرين ثلاثة مالك وابو حنيفة والشافعي واحمد عشان دول قالوا كذا
ودول دول يختلفوا في كذا وانا في ايه - 00:37:34

وما سهل وانا خلصتها في دققتين المسألة مش هينة عشان كده الانسان لما يتخوض يتخوض وهو ايه وهو معه ادوات وهو
معه ادوات فيبيكي الحمد لله رب العالمين ماشي على الارض وازا كنا مرارا وتكرارا - 00:37:49

الانسان لما بيتحلخ وهو مؤهل حتى لو غلط لا بعيدا عن الصلح غلط ولا لا؟ مش ملامة عند ربنا مش ملائمة عند ربنا. من تطب ولم
يعلم منه طب فهو ضامن - 00:38:06

طب علم منه طب والراجل تطبق مارس الطب انا ما تخلصتش ولا انا مقصورة في النهاية برضه ما هو العلم ده ما لوش حد واحد

يقول لك يعني هو هو انا افضل اتعلم لامتي؟ ايوة صح العلم ما لوش حد. بس على الاقل يكون انا خلصت ختمتي انا - [00:38:22](#)
انا اتصدر للناس اكون خلصت خدمتي انا بقى آآ ميسر وسعدي خلصت خاتمتني مسلا آآ اضواء بيان وتفسير آآ ابنك خلصت ختمتي
مش مش زاكرة الاية لان انا لما القرآن كله يبقى فراسي - [00:38:38](#)

هفهم الايات في ضوء ايه؟ بعضها واضح؟ زي الفرق ما بين واحدة بتحضرها بتحضر موضوع من كتاب الهروب من الفهم. واحدة
قررت كتاب الهروب من الفهم وبعدين بتحضر موضوع وبتشرحه - [00:38:54](#)

فهي مسلا وهي في الحلة دي تقدعوا يقولوا لها ايه طب آآ يا استازة وهنعمل ايه ونقول ايه؟ تقول لهم اه وكذا وما نعرفش وتفاجأ
بان فيه فصل كامل - [00:39:08](#)

ايش في المسألة دي في ايه في الاخر لا وهي مسلا الكلام عشان هنا جاي مختصر او موجز فهي فهمته في اتجاه ايه؟ مسلا يميل واز
بها تفاجأ ان في فصل في اخر الكتاب ممشي المضاف في اتجاه الايه - [00:39:18](#)

نتوما الاصل لان ما كانش هنا فيه البيان الكافي انها تستوعب المسألة كاملة عشان كده انا بقول ما فيش حاجة اسمها حد يتصدى
للناس اللي على الاقل لما يكون مخلص خدمته - [00:39:32](#)

خلاص ختمته على الاقل انا واحد عامل خدمتي عشان اقدر افهم القرآن كله على بعضه القرآن كله في راسي حتى ولو على مستوى
المستويات. فلما يجي اتكلم في الاية دي اقول لهم اه في بقى اية بتوضحها موجودة في سورة الاعراف بتقول كزا - [00:39:43](#)
ده دي بقى زي الاية بتاعة كزا بل كل الكلام ده لما يكون في راس الانسان بيعصمه من الزلل فلما تيجي تفكرا انا قلت الكلام ده قبل كده
وتذكره لما قلت الانسان عنده تصرفات والتصرفات دي بتتمدها تصورات والتصورات دي ماشي بحيرة التصورات بيمدها اربع انها -
[00:39:58](#)

قلت ساعتها نهر الخبرات اللي المفروض العلمية ونهر الخلفيات او المعلومات العلمية ونهر الاجتهادات ونهر الانطباعات وقلت ساعتها
ان الاجتهادات والانطباعات محكومة بالايه؟ بالخبرات والخلفيات العلمية كل ما كان الانسان خبراته سليمة وخلفياته سليمة. لما يفكر
لما يجتهد هيجتهد في ضوء الايه؟ الحاجات دي. فقل ان يذل - [00:40:17](#)

انما بدل ما يكون علمه ضعيف وخبراته متواضعة لما يجتهد هيجتهد فين يصبح بل ابعد من كده مش بس الاجتهادات اللي هي الاراء
العقلية. ده حتى الانطباعات اللي هي الاهواء القلبية. هتبقى ميوله كمان داخل النسق - [00:40:40](#)
هيقول لا مش عارف حاسس مش مزيوط مش عارف المعنى ده مش عارف مش راكب ليه معه وهزه اشياء لا تقاس في ذكري ما
بنتتقاسش لانها معزمنها ملكات ملكات بتيجي بالايه بالدرية - [00:40:57](#)

زي سبحان الله احنا كنا مسلا نخش على الحالات كده مسلا نقول للممرضة الولد ده اخباره ايه تقول لي مفيتلاه وزي الفل تقول لي
مسلا مو فيتلة يعني شايفة العلامات الحيوية بتاعتته - [00:41:17](#)

والله حرارته مزبوطة ومش عارف ايه ابص على الواد كده الواد ده مش عاجبني ما اعرفش مش عاجبني فيه حاجة غلط لا والله انا
مفيفلاته يا دكتور وزي الفل فمعلش انا اسف هاتيلي بس كده - [00:41:28](#)

تيجي تفيفلاته تفاجأ بان الواد فيه ايه فيه مصيبة ما تعرفش حاجة كده يعني ايه في اشياء هي ملكات منين بتيجي الملوكات؟ من
التربة من الممارسة من خبرة لما الانسان يتدرّب على شئ كتير ويختبره كتير ويتعامل معه كتير بييجي له حتى اللي بيسموه السننس -
[00:41:40](#)

بيقى عنده هزا السننس يعني اه في كده حاجة لا حاسس في حاجة مش مزبوطة في حاسس الكلام ده مش ماشي مش سالك. الكلام
ده مش مزبوط سبحان الله مسلا الام تقول لك الواد ده حاسس مش على بعضه - [00:42:01](#)

ما اعرفش مش على بعضه يعني كتير جدا سبحان الله كان مسلا تيجي الام تقول لي لا الواد مش مش على بعضه لا والله في حاجة
تقول لي لا والله مش على بعضه. انا عارفة ابني - [00:42:20](#)

انا قلت احترم جدا جدا اللي هي قايلاه اكتر من اللي انا شايفه بالجهاز لان هي حرفيا اولا هي حاسة به. حاسة به وجداينيه غير

انها حاسة به هي قاعدة معه - 00:42:32

فايه اكتر حد هيعرف هو ايه مزبوط ولا مش مزبوط فكتن ممكنا فحصه ما اشوفش حاجة اعمل فحوصات ما اشوفش حاجة. بس افضل مصر ان فيه حاجة ان لا يمكن ان هي تبقى ايه - 00:42:48

تبقى حست انه مش مزبوط وهو مزبوط لا يمكن وخصوصا اذا كانت سوية مش موسوسة فبنحس من من ارتباطها الوجданى به ده اصلا بيتكلموا عن حاجة اسمها التخاطر ان اصلا الارتباط الوجدانى بيخليل انسان في مكان وانسان في مكان وده بيتبخط في دراعه وهو هناك بيقول اي - 00:43:01

وهو في بلد تاني نواصل لهذه الحالة من من الاتصال الوجدانى معه اصلا وده شيء شيء مش مسلا آآ يعني حاجة كده مجازية ولا حوارات؟ لا ده شيء في سنن الله - 00:43:20

ان في ناس بيصلوا من الاتصال الوجدانى ان هو يتأنم اللهم سيبوكم من الالم خالص في اوقات كده الام تحس ان قلبها مقبوض ومتش عارفة ليه؟ تمسك السماعة التليفون وتتصل بابنها. انت كوييس - 00:43:35

اه يا ماما والله كوييس لا انت مش كوييس اللهم امال كوييس. لأنت مش كوييس اسوق بصراحة مش عارف ايه تاني وانا لاصحابي كده عملنا حادسه بس الحمد لله ربنا سترها - 00:43:50

بتحصل ولا ما بتحصلش كتير وفي ده هيخترم في النهاية. ده برضو سنن سن سمم مين؟ والخلطة من الانسان من الانسجام مع الشيء. المسلم لما لما ينسجم مع كلام الله - 00:44:00

لما يصحى بكلام ربنا كتير فيسمع معنى كده يقول لك ما اعرفش حاسس المعنى ده فيه حرج معلش سوانى هو المعنى ده منين بقى طب مين اللي قاله طب جاي ازاى ؟ طب ايه مأخذه؟ - 00:44:19

فسبحان الملك حتى ربنا يعصم من الايه؟ من انه يضل او ينزل ما بيحس حاجة بيبقى فيه حتى صدره فيها حرج ولذلك النبي صلى الله عليه وسلم حتى المسألة دي زاتها اما كان يقول آآ البر حسن الخلق والاثم ما حاك في صدرك - 00:44:31

وكرهت انيه ان يطلع عليه الناس ماشي في بعض الروايات النبي بيقول وان افتاك الناس وافتوك يعني هم حتى ان قعدوا يقولوا قولوا لما تلاقي حاجة بتحريك في صدرك بس ده ممكنا تقول بتحريك في انهي صدر - 00:44:47

في قلب سليم انما القلب السقيم كده هيحييك في صدر الحق ومتش هيحييك في صدر البابا انما صاحب القلب السليم لأ الشيء ده يحييك في صدره لا الكلام مش عارف مش مش مستريح حاجة مش مزبطة - 00:45:04

انما صاحب القلب السقيم مش هييجي له الحس ده اصلا. فهذا السنن او هذا الحس بيجي بيجي لما الانسان سبحانه الملك ايه؟ لما لما يصحب كلام الله صحبة صحبة وجданية - 00:45:21

يصحبوا صحبة ايمانية بيقى فعلا هو بيبقى مستبشر بكلام ربنا ولذلك حتى ربنا بيعبّر بيكلمنا عن تفاعل الناس المحبين له آآ ان هم لما تتلى عليهم ايات الله عز وجل بيعملوا ايه - 00:45:35

وهم يستبشرون ببسبشروا ببسبشروا بمجرد انها تليت عليه بيسحبوا ان هم يتفاعلو معه لانهم مستثنينها ان هم حابينها فازا كان التلاقي التلاقي على نفسية الاستبشار دي فالرب سبحانه وبحمده بيكرم هزا العمل - 00:45:52

بانه يفتح عليه من فتوحه سبحانه وبحمده الشاهد اللي اقصده هي مش يعني مش ايه الحمد لله رب العالمين مش هنقدر نعمل زي الجماعة ليه؟ آآ ده فلان وعنده علم لا دني وعنده السر الاعزى وعنه الهرى ده وجاله في المنام وجاء له في الهدى - 00:46:13

هو شيء كسي وبيترتب عليه شيء وهي هي سنن ربنا كده اسمي ان انا اعمل ايه؟ اتعلم وابتزل مجهد. فازا تعلم وابتزل الجهد يحصل له ايه؟ يجي له بقى الفتوح الوهبية - 00:46:31

يجي له الفتوح الوهبية. لما هو يعمل ايه؟ لما ياخذ بالأسباب. انما ما فيش الهرى بتاع واحد لسه جاي من اصحابه على القهوة ودخل فقر في في الحضرة الصوفية - 00:46:46

ويقول لك نمت فجاء لي كزا في المنام انا الصعب انما واحد اتعلم اتعلم كوييس وابتزل جهد والحمد لله رب العالمين ده يجي له بقى

ايه؟ يجي له العلم اللي هو بقى يسموه العلم اللادني. اتیناهم اللدنی علما - [00:46:56](#)

يجيلو العلم اللدنی يجilio بقى الفتوح الوهبية يقول فتوح الایه؟ الوهبية. بعد الجهود الكسبية فهزه هزه الفتوح في سنن الله ما بتجييش للایه؟ ما بتجييش لا والله يا اخي ده تحس كده سبحان الله الراجل ده شفاف - [00:47:11](#)

ايه يعني ازار يقول لك لأ اصل هو كده ما تعرفش كده قلبه كده سليم لا طبعا مش سليم. الجاهل قلبه مش سليم الجاهل ال يوم السليم طبعا لان السليم الذي سلم من الشبهات وسلم من الشهوتات - [00:47:27](#)

والجاهل ما عندوش من العلم ما تندفع به الشبهات فالجاهل قلبه مش سليم طبعا الناس تخيل ان سلامة القلب هي ايه؟ بيخلطوا ما بين سلامة القلب وسلامة الصدر سلامة الصدر ان هو يكون صدري سليم للمسلمين - [00:47:44](#)

سلامة الصدر دي هي انتشار الصدر واللي هو الاحتعمال سلامة الصدر حاجة انما سلامة القلب حاجة ايه؟ تانية. الا من اتنى الله بقلب سليم. سليم ابن القيم يقول سلم من الشهوتات وسلم من الشبهات - [00:48:00](#)

يسلم من الشهوتات بالعلم والفهم وهيسلم من الشهوتات بالتفوى والعزم يسلم من باب التبصر ويسلم من باب التصبر فالجاهل طبعا قلبه مش سليم فالقلب السقيم ده لما هيشتغل في حاجة هيضل طبعا - [00:48:13](#)

انما الخطوة الاولى في الوصول الى هذا القلب السليم العلم عشان يتعلم فهذا العلم تندفع به الایه الشبهات اندفاع يورثه الفهم والتبصر فيبقى الله القلب الالة المبصرة في القلب شغالة - [00:48:32](#)

ده المطلوب الاول بعد المطلوب الاول يجي المطلوب الثاني اللي هو يعمل ايه؟ التقوى والعزم انه ان هو الشخص ده يعمل بعلمه يعمل بعلمه ويتصبر على هذا الذي تعلمه خلاص - [00:48:51](#)

ويبقى عنده هذا هزه العزم وهذا وهزه التقوى او تقه العزم فداس قلبه ساعتها يسلم من الایه من الشهوتات. انه من يتق ويصبر يسلم من الشهوتات انما القلب اللي هو عزر الشخص اللي ما عندوش علم. ما تقوليش قلبه سليم طبعا - [00:49:09](#)

ممکن فعلا يكون صدره سليم ممکن يكون انسان ايه انسان طيب كده بيستوعب الناس بنشووف الكلام ده عادي بنشووفه مسلا في امهاتنا في جداتنا في بعض الناس البسيطة قلوبهم جميلة كده وصدورهم واسعة. وقعد بها يا ابني وما يجراش يا ابني وممش عارف ايه يا ابني وتمام وزي الفل. بس الحجة دي مش بتاعة القلب السليم اللي هو ايه؟ الا من اتنى الله بقلب - [00:49:33](#)

لا ده حاجة تانية مش القلب السليم اللي هو القلب اللي هو ما حكى في صدرك ونفتاك الناس وافتوك. لأن الجهل بالعكس يفضي بالانسان الى مصائب اصلا ده المطلوب الاول. المطلوب الاول العلم - [00:49:53](#)

اللي هيورثه الفهم والایه؟ والتبصر والمطلوب الثاني العمل اللي هيورثه العزم والتصر هو ساعتها بيقى بيقدر يعزم على هذا الحق ويتصبر ايه؟ يتصر على ساعتها الانسان امر يختلف ولا شك - [00:50:11](#)

فهو هتيجي تقول لي النهاردة والله اصل مش عارف قلبه سليم طبعا مش قلبه سليم ما ينحبيش او يعني بكل الجميل في هذا الدين ان كل حاجة ايه كل حاجة اتحط لها اسس ويتحط لها ن Zam. فالشاهد اللي اقصده ان فيه جزء كسبى وبيترتب عليه الجزء الایه؟ الوهبي. ان هذا الانسان لما يعمل ايه؟ لما يبذل جهد يتعلم - [00:50:28](#)

كويس الحمد لله يجتهد ان هو يعمل بعلمه. ربنا بيقول عن سيدنا يعقوب يقول ايه؟ يقول وانه لذو علم لما علمناه لذو علم بالعمل اللي علمناه ايه - [00:50:50](#)

يعني عبر عن عمله بأنه علم لانه بيعمل على علم فمليان علم يعني عالم المعلومة ولما جه يعمل بها عنده علم غير عادي بكيفية العمل بها عشان كده قالوا انه لذو علم لما ايه؟ لما علمناه. والمراد وانه لذو عمل بما علمناه - [00:51:06](#)

هذا العلم بقى العلم الكسب اللي كان عند سيدنا ايه؟ سيدنا يعقوب يترتب عليه علم وھبی علم وهبی اللي هو ايه؟ اني لاجد ريح يوسف انا حاسس ان آآ يا بنى اذهبوا فتحسسوا من يوسف واخيمه ولا تيأسوا من روح الله - [00:51:27](#)

انا حاسس ان هم عايشين هم الاتنين ان هو سيدنا يوسف شوفوا مرمي في القى في البئر من امتى وسيدنا يعقوب حس ان هو ايه عيش وكان لما اخوه الثاني - [00:51:46](#)

اتاخد قال لهم برضو ايه يعني احنا متوقعين ان هو المرة الثانية يقول لهم ايه؟ يا بنى اذهبوا فتحسسو من اخيكم الثاني لاه اذهبوا فتحسسو من ايه؟ يوسف تاني اه تاني وثالثة ورابع لانه ما ماتش - 00:52:00

لا ليه؟ هو فكرة ان هو هزا العلم اللدني الذي اورثه الله اياه. لانه فهم من الرؤية بتاعة سيدنا يوسف ان هو يعيش فهم منه ان هو هيایه هيتم ربنا عليه النعمة كما اتمها على سيدنا ايه؟ سيدنا على ابويه من قبل ابراهيم واسماعيل واسحاق - 00:52:19
زي ما والمنة دي هتبقى النبوة خلاص؟ وهو هيحمي اللواء الاصطفاء ويكمل المشوار من بعدهم فهو شاف كده شاف كده في تأويل الرؤية شايف ان سيدنا يوسف سيحصل له ذلك - 00:52:40

وكان الكلام ده متيقن فيه وعارف بقى انه هيباشر رحلته لغاية ما يصل. بس امتنى ازاي ما يعرفش بس عارف ان ده هيحصل له فهو يعلم ان ربنا هو نبى - 00:52:53

ويعلم ان ربنا طالما اراه هزه الرؤية ازا الكلام ده هيحصل ايه؟ هيحصل هيحصل. رغم ان لغاية دلوقتني مش لاقيه والامور عمالة تتحسن ولا بتسوء؟ تسوء بتسوء وبتزداد وبتزداد وبتشتد - 00:53:05

لدرجة انفعاله الارادي الوجданى خلاه يعني غاب بصره ورغم كده لغاية اخر لحظة هو ايه منين بيجي العلم اللدني؟ لما بييجي قبله ايه العلم بقى الكسبى الجزء الوهبي ده من الفتوح بيبقى قبله جزء ايه؟ تسبيت - 00:53:20

في في في وسط الام واحزانه دي بيتسامي فوقها ومركز مع اولاده يقول لهم يا بنى ماشي لا تدخلوا من ايه من باب واحد وادخلوا من ابواب متفرقة. وما اغنى عنكم من الله من شيء - 00:53:39

مهم يعني الشاهد فكرة ان لازم نفهم ان هزا الجزء الوهبي لازم قبله جزء ايه؟ كسرى. طيب ليه الاستفاضة في هزه المسألة علشان برضو بنقول ان هزه الفتوى لازم يسبقها جهد - 00:53:51

اسبقها جهد على الصراط فالناس ما تتجلش الفتوى ولذلك الشخص اللي هيتعجل الفتوى بلا علم سيفضي به الى الجنوح والجموح تفضي به الى الجنوح والايه؟ والجموح الجنوح في الفهم والجموح في العزم - 00:54:06

هيفضي به الى الجنوح الجمود ان هو يجنب ولما بييجي في عزمه ما يعرفش الكترون نفسه فهو هيقى هزا الجنوح انه خرج عن الجادة في فهمه. جنوح في فهمه وجمود في ايه؟ في عزمه - 00:54:24

ما ييقاش ما عندوش انما الانسان اللي هو هيسيير على صراط مستقيم سيرزق الفتوى تأتيه الفتوى به. تأتيه بقى فتوح الفهم تأتيه فتوح العزم دي بقى يرزقه الله من الفتوى ما يرزقه - 00:54:39

فالشاهد اللي اقصده تاني وثالثة ورابع فكرة يعني الله الله يكرمكم الصحابة صحبة معاني القرآن. ينزلوا مجهد في الصحابة. الصحابة اه اللي هي فيها الصاحب العالم الفاهم مش الصاحب الجاهل الواهن - 00:54:59

في الصاحب النصاب لأ الصاحب اللي هو فعلا خير الاصحاح لصاحب النبي يقول ما تودى اثنان في الله الا كان احبهما الى الله. ماشي؟ آآ قال ايه؟ اكترهما حبا لصاحبه - 00:55:17

ويتجنب العبد النصب والفالهولة وتكتب لان النبي قال ما فرق بين اثنين بعد هدى كانوا عليه الا بذنب يحدثه احدهم لان ده هيتحرم من معاني القرآن فيتحرم من فتوحه اتحرم منها بسبب ما في قلبه من ايه؟ من اثام هيحرم هذه الفتوى - 00:55:33

والايات حاضرة وواضحة في كده لما القلوب دي تشتمل على اثام يحرم العبد الفتوى انما زرد العبد ان هو يعني يسير في طريق الفتوى دي في طريقها مش الطريق بقى الجماعة النصابين الضلالية. انت فقر شوية في الحضرة اعمل مش عارف ايه لف - 00:55:57

كذا انزل للشيخ هتبقى زي الفل الشيخ هيحط ايده عليك هتنزل لك الفتوى مش الهري ده ما طريق محمد صلى الله عليه وسلم. وصحابه الكرام كان الناس دي بتنزل مجهد في انها تتعلم عن الله - 00:56:14
بيتعلموا عن الله ربنا تأتيهم الفتوى خلاص تأتيهم الفتوى وخصوصا ان يكون العلم ده بالخلاص كمان والعبد اذا اخلص اته الفتوى لما يخلص كمان تأتيه الفتوى المهم فالشاهد ان الصورة احنا هنلاقي فيها بشكل عام السور القرآنية - 00:56:28

وهنا الصورة هنلاقي فيها هزا التحليل وتلك الايه؟ الحدود وقلنا اما نشوف نسخة مستوره نشوف نسخة ايه؟ منزورة. نشوف كلام ربنا بيقول كذا كذا كذا. يا اما نشوف نسخة ايه؟ منزورة - [00:56:48](#)

نسخة منزورة النسخة المنزورة دي بيتفاكل لنا بنشوف فيها الاشكال والحال والمال. وفي غيرها بنشوف الاشياء الايه؟ الاخري. واضحة المسألة؟ طيب. احنا سورة احنا تقربيا مش هنشوف فيها نسخ ايه منزورة - [00:56:59](#)

هي معزمهها نسخ مستوره. حد يقول لي منزورة ازاي؟ مش بقول للمطفيين. المطفيين دول وصف ده وصف معلش ده وصف للناس انما لما نقول نسخة منزورة يبقى بنتكلم عن اعلام - [00:57:13](#)

مش او صاف بيتكلم عن فرعون بنتكلم عن قارون بنتكلم عن مش عارف فلان واضح؟ بنتكلم عن قوم عاد دي ده المقصود بالنسخ الايه؟ المنظور او النماذج الانسانية المنظورة. انما اللي هي المطفع هنا. المطفع ده احنا قلنا عليه ايه؟ نمط - [00:57:25](#)

انسانى نمط انسانى بترين بيرسونال بترين بيرسونال بترين ده نمط انسانى هزا النمط الانسانى المتكرر فالانماط الانسانية غير النماذج الايه المنزورة في نمط انسانى اسمه المطفع وفي نمط انسانى آآ اسمه الكريم. وفيه نمط انسانى اسمه البخيل. وفيه انماط انسانية كتيرة - [00:57:40](#)

دي انماط انسانية انما المنزور لأن المنزور هو علمه في الغالب هم ايه؟ اعلاه طيب لو احنا هنستعرض الصورة من الاول كده فبنقول يغلب على صورة المطفيين هي ما فيهاش نماذج منزورة هي مستوره - [00:58:03](#)

فالمستور عندنا اذا هيبيقى عندنا الحال وهيبيقى عندنا التحليل وعندهنا الايه؟ الحلول. والتحليل ده زي ما قلنا هيبيقى فيه الاشكال والحال والمال والثاني هنشوف الحاجات اللي فيه دي مع بعض خلاص؟ بطريقة او يعني دي اسهل شوية في اللي احنا نمشي فيه في الوقت الحالي. وان كان يعني في التدرس المتكامل - [00:58:21](#)

كل ده بنلاقيه سهل بقى التدرس المتكامل احنا بنفهم يعني فكل ده بييجي في التدرس المتكامل بس بما ان احنا بنعمل اطلالة فاحنا مش هنتمعمق قوي في في خطوات الدرس المتكامل - [00:58:39](#)

طيب ولذلك لو حطينا الخريطة دي في راسنا واحنا بنقرأ هيبيقى سهل قوي نصنف بيقى سهل نعمل ايه؟ نصنف ونميز نقول لأن دي حال دي مثال دي كذا وجنا انا مسلا على سبيل المسال انا ول يكن من الحاجات اللي بتسهل الموضوع جدا - [00:58:53](#)

ان انا اكون عامل اعمدة او عامل صفحات صفحة كاتب عليها الاشكال فوق صفحة كاتب عليها الحاء. صفحة كاتب عليها المال تمام المقال ده فيه حسن وفيه سبعة. واجي بقى في الايه؟ في الحلول. صفحة كاتب فيها الاقوال الاعمال الاحوال. هل لازم كله بيقى موجود في كله؟ مش لازم - [00:59:10](#)

لان في النهاية الله اعلم بايه اللي محتاجينه في القضية دي عشان كده ده اللي كنا بنقوله احيانا في كنا بنسميه كده بعبارة المنطقة الخصبة احيانا ان مسلا في مشكلة ربنا يرى - [00:59:30](#)

ان ان حلها هيجي في الترهيب وما يجبش ترغيب خالص عشان كده كنت قلت احنا اصلاً معظمنا حتى في في النصح وفي التوجيه معظمنا مضطربين متطرفين. احنا ما بننطلقش من الوحي - [00:59:44](#)

ان في مشاكل بنتوهم ان حلها بايه؟ بالترغيب وهو ربنا ما يكونش خالص ناقشها بالترغيب فاحنا كأتنا بننصر نفسنا ان احنا نعلم احنا ما نعلمش. عشان كده كل ما العبد ايه يعني صلته بالقرآن زادت وانطلاقه من خطاب الوحي زاد - [00:59:59](#)

هيقدر ساعتها يقول ايه؟ لأن الموضوع ده ما ينفعش فيه تتكلم بالراحة الامر ده ما ينفعش فيه تقدر ترغيبهم وتحببهم ده لازم تعمل ايه؟ ترحب في موضوع تاني لأن الترهيب ده يضره يأزيه - [01:00:18](#)

فساعتها لازم انت ترحب ولا تحدد فده بنتعلمه برضه من الخطاب القرآني ول يكن احنا عندنا ظاهرة دلوقتي اسمها التطفييف كما تلاحظون كما تلاحظون في زاهرة التطفييف دي الكلام ترغيب ولا ترهيب اكتر - [01:00:33](#)

ترهيب طبعا. كلام ترهيب بشكل واضح. ترهيب ترهيب ترهيب بشكل واضح ولذلك هتلاقوها بشكل عام معظم الافات يبقى الغالب على خطاب معالجتها انه خطاب ترهيببي لانها بتحتاج نزع واقتلاع. مم - [01:00:49](#)

بتحتاج اللي احنا قلناه قبل كده اهتزت وربت وابتنت ان الارض دي مش مش هتربيو ولا هتنبت الا لما يحصل لها ايه تهتز كده بيبقى الخطاب خطاب ايه؟ بنسميه احيانا القوارع - [01:01:09](#)

بيقرع القلب. قارع بيقرعه عشان يعمل ايه؟ عشان يهز القلب ده ان يهز الانسان يخلی الانسان كده يقوم بتيقظ ويتفوق زي انا واحد دلوقتي نايم عمال تصحيه قوم قوم - [01:01:25](#)

بتعلموا ايه بتمسكوا تهزوا فلذلك معزز المآلات بسبب انها بتبقى المآلات دي بتبقى عالقة في القلب متوطنة فيه مستقرة والانسان ايه؟ رضي بها واطمأن له فعشان احنا نزلزل المسألة دي بتحتاج هزة عنيفة - [01:01:38](#)

عشان كده هتلاقوا في معزز المآلات في الغالب المآلات بتبدأ كده المآلات بيبقى الكلام عنها معظمه كده القرآن بشكل عام ما بيبقى فيهوش خطاب ترهيبى محض ولا ترغيبى محض بيبقى دايما في هزا التعاشق بين الترغيب والايده؟ والترهيب. بس من الحاجات الجميلة اللي بنتعلمها الوحي نبدأ بايه - [01:01:59](#)

ومش نبدأ بقى ايه كل واحد وزنه النسبى قد ايه لزلك ده يفينا جدا في معالجة مشاكل غيرنا انا ابني ولا بنتي ولا زوجتي ولا واحد اقول ايه ايه اعرف المساحة - [01:02:19](#)

لا والله هنا المفروض ابدأ بالترهيب. والترهيب هنا لا بيبقى مسلما تلاتة لواحد بيبقى هنا مسلما اربعة لاتنين يتعلم الانسان الحاجات دي مع الوقت. لأن هنا ما فيش ترغيب خالص. هنا ما فيش ترهيب خالص - [01:02:31](#)

فيهيرفق جدا مع الانسان. مش هيفرق حتى معه فيما يخص غيره. هيفرق معه فيما يخص ايه؟ نفسه يعرف بقى ان هو يحتاج يتذكر في الحاجات دي ويشهدها المهم فنلاحرز هنا طبعا ان هزة الافرة اقتلاعها قائم على الایه - [01:02:45](#)

قائمة على الترهيب بشكل اساسي. طيب ليه تتوقع ليه بالزارات بقى مسلما دي يرحمك الله ليه هو بيبقى تحتاج الترهيب يا ريت تتوقعوا انه تحتاج خطاب ترهيبى وخدوا بالكم من الترهيب هنا - [01:03:01](#)

مش ترهيبى عادي لأن برضو دي حاجة تانية مستوى الترهيب دي حاجة تانية مستوى الترهيب في حاجة لأنك ما تزودش الجرعة ان في جرعة محدودة. هنا الجرعة الجرعة شديدة جدا - [01:03:16](#)

جرعة عالية مش فيها الجرعة عالية او لا الترهيب ميادينه كثير مساحتته كبيرة مستوىاته عالية النفاق بنشوف دنيا وآخرة بنشوف فعلاً مستويات واصلة لايه ليه لأن احنا اكبر مشاكل المطاف ده احنا قلنا - [01:03:32](#)

ان يؤمن بالله واليوم الآخر. ماشي يعني خلاصة الامر خلاصة الامر ان هو يظن ان انه على شيء وهو ليس على شيء. من مطلع ان هو بيتوهم انه مش مشكلة اصلا - [01:03:59](#)

ولو في مشكلة هي مش مشكلة ايه؟ كبيرة انما مسلما لو هو لو هو معترض ان هو في فعلاً مشكلة كبيرة ممكن تلاقي مستوى الترهيب اللي عايزه مش ايه - [01:04:16](#)

مش بهذا القدر. انما اللي عامل الاشكال ايه؟ ان هو اصلا احنا قدام واحد قلنا في المطاف هو اصله انه متناقض فهو متناقض وهو ايه لا يرى انه ايه؟ متناقض. ده شايف ان ده عادي جدا جدا - [01:04:29](#)

عادى يا باشا انا لما ادي حد اكيد لازم اكسب ما يضحكش علي. ولما اخذ منه اكيد لازم اكسب اللي اقدر اخده بزيادة ده مصلحة ده شايف ان عنده مشكلة؟ لا ده هو ده مشرعن التناقض بتاعه اصلا - [01:04:42](#)

ده شايف اصلا ان مشكلته دي وبعدين بيقول لك يا عم هو انا باخد ايه يعني؟ ده حته كده وحته كده فده مصيبة هزا المطاف لما احنا لما حاولنا نحل نفسية المطاف او نشوف علم نفسه لا فعلاً هو واحد يحتاج يعمل ايه؟ تحتاج يتهز هزة ايه؟ عنيفة. يعني ايه يتهز - [01:04:59](#)

اتهز هزة عنيفة بايه بقى؟ ان نقول له قد ايه التطفيه ده وحش لأن هو اصلا مش شايفه وحش انه يفهم ولذلك هتلاقوا هتلاقوا المال المذكور مآل مش متوقع بالمرة بالنسبة له - [01:05:16](#)

مش متوقع بالمرة اللي هو كتير مننا مسلما احيانا من الحاجات اللي بتهزه في المشاكل ايه يعني مسلما كنت بالاحزها كتير جدا يعني في

وخصوصا في بعض البيئات اللي هي ممكن ما تكونش يعني بتسمع الخطاب الشرعي بقى اللي زي ما بيقول كده اللي هو بيایه اللي هو آآ مصادم لتصريحاته - [01:05:34](#)

زي خطاب الربا مسلا فكنت دايما مسلا لما اقعد اتكلم عن الربا ومش عارف ست وثلاثين زانية وحرب من الله ورسوله كتت الاقي كده بعض الناس الایه بيتأخدوا جامد مش متخييل ان درهم ربا بايه؟ هي عمل ده كله - [01:05:53](#)

لان هو اعتقاده حرفيا انما البيع مثل ايه؟ الربا يعني هو اعتقاده انه احنا ده ده بيع. ده عادي فيه مشكلة. شغل عادي فمش حاسس ان دي ازمة اصلا يجي هزا الخطاب الترهيبى يخليله يحس بايه؟ يحس ان المشكلة كبيرة - [01:06:08](#)

اللى هو المعنى بتاع وتحسبونه وهنا هو عند الله ايه؟ عزيم. باقي ايه؟ دي بقى ما بتتقاشر بالكلام. ما بيتفاشر وتحسبونها عند الله عزيم. لا. بتتقاشر بايه؟ بالمنات اللي بتذكر بقى [01:06:28](#)

فهذا المطاف لما بيلاقى نفسه بيتفاشر له باسم الله الرحمن الطلعه كده ويل الله ويل فدي لوحدها لسه بقى اللي جاية بعد كده. عشان كده نلاقي ده غالب عليه الخطاب الترهيبى - [01:06:38](#)

ولذلك من الحاجات المهمة بالنسبة لنا احنا في في التعافي من التطفييف تعافي من التطفييف ده او في تصريف التطفييف والشفاء منه ان احنا نرصد هزه الایه؟ المآلات ونحطها قدام عينينا - [01:06:53](#)

لان قلنا هزه المقالات مش المطلوب ان احنا نعرفها ولا ولا ان احنا نحددها. المطلوب ان احنا نشهدها الانسان بيقى تفكير فنظر خلاص فحضر ان انا احضر بنفسي كأن انا ايه اشهد وشاهد - [01:07:06](#)

ويقولوا لنا عليه الشهدو ان في ذلك لذكرى. ايه بقى اللي في ذلك لذكرى كل ما ذكرناه من الوعيد في هذه السورة شرطه لمن كان له قلب. قلب سليم. القلب السليم ده بيتفاعل بسرعة. تمام؟ مزبوط. طب اللي ما عندهوش القلب او القى السمع وهو ايه؟ شهيد. يحتاج الشهدو - [01:07:27](#)

اللي عنده قلب زي قلب محمد صلى الله عليه وسلم اللي عنده قلب سليم زي الصحابة الكرام. فاول ما الوعيد ده بيروح في الافق من بعيد بيعملوا ايه؟ زي الصحابي اللي هو بس مجرد انه سمع ايه - [01:07:46](#)

اه ونضع الموازين القسط يوم القيمة لأ حط ايده على راسه زي ما قلنا واحنا في المدينة حط ايده على راسه وركن على جنب وقعد يفكر يفكرة عمل ايه؟ ده قلبه ايه؟ سليم. انما اللي زي حالاتنا بيحتاج اوقات ايه؟ القى السمع - [01:07:56](#)

ركز كويس وبعدين يبدأ يشهد تفكير في الكلام ده ويشهدوا ابوبة لو حصل لي مش عارف وايه وايه يحتاج جهد اضافي فالهمم ان هزه المقالات يحتاج الانسان يحددها وبعدين يعمل ايه؟ الشهادة. يحددها ويشهدها - [01:08:09](#)

طيب فالسورة بدأ ويل للمطففين وويل دي ممكن نصنفها ايه مقال عاقبة تمام والويل المراد به قلنا المراد بيت الاك والى هلاك اذا كان في الدنيا ازا كان في الدنيا - [01:08:33](#)

وهو تبشير له بالهلاك تبشير له بالايه؟ بالهلاك وعيid بالهلاك علاك بقى والخسار والبوار وغيره فهو ربنا بيقول للمطفف انت في الدنيا اللي انت حتى بتتطفف عشانها هتخسر انت هتهلك اللي هو احنا مسلا لما بنقولها احيانا بالبلدي كده لحد نقول له ده انت هتبقى اخرتك سودا - [01:08:57](#)

ده انت هتبقى نهايتك اسود من قعر الحلة بنقول احنا كده ايه؟ اجمالا ولما يتقال له ويل يعني انت ايه؟ يعني هلاك في الدنيا انت ابي ده ببىشر بالهلاك في الدنيا - [01:09:27](#)

فضلا بقى عن ان اصلا يعني صح في الاثر ان في وادي في جهنم اسمه ويل زي ما في شجرة في الجنة اسمها طوبة في وادي اسمه ايه؟ ويل فده اصلا كمان تبشير لهذا الشخص بأنه يكون من اهل السنة. فازا خسار في الدنيا وخسار في الایه - [01:09:46](#)

في الاخرة. باسم الله الرحمن الرحيم. كده المطفف ادي باسم الله الرحمن الرحيم. وهابل للمطففين فهو يجي يقول لك ايه انا مش متوفى او واحد فيهم يقول لك لا انا مش متوفى - [01:10:04](#)

لان الوصف لما بيطلق كده بشكل عام اما نيجي نقول يا جماعة الخير الناس اللي هم الكاذبين اللي قادر يستنى استناها مش كذاب

تنيجي تقول له ما الكاذب ده هو عبارة عن كزا وكزا وكزا يعني للوهلة الاولى - [01:10:16](#)

لو حد مسلا اه سمع وصف النفاق استبعد مية في المية ان هو يكون اه منافق لكن لما يسمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول اربع من النفاق ماشي آآلنبي يقول من كن فيه - [01:10:33](#)

كان فيه كان من كن فيه كان منافقا خالصا ومن كانت فيه خصلة منهن كان فيه خصلة من النفاق حتى يدعاه ده ده غير الحديث المشهور بتاع هو في منه ده ؟ اية المنافق - [01:10:53](#)

اه قال بشكل صريح انه كان منافقا خالصا فطبعا واحد فين الوهلة الاولى لما هيسمع الكلام ده هيقول ايه لقى اسمع وصف المنافق في القرآن ما بيخصنيش في حين ان هو النبي قال نصا ان هو ايه - [01:11:11](#)

لا من النفاق ايوة الحمد لله مش النفاق الاعتقادي اللي هو الكفر الاكبر اللي يخرج من الدين بس ده نفاق عملی الشخص بيشابه به المنافقين في حالهم فممكن يشابههم في عزابهم والاء - [01:11:25](#)

مش هيخلد في النار زي منافق بس هو هيحصل له ايه لا ممكن هو بسبب هزا الزنب او هزا هزا الاشكال يبقى مع المنافق في الحنة دي بيتعزب معه عزاب اللي بيكتبه - [01:11:41](#)

بيتعزب معه عذاب اللي هم آآ اذا اؤتمروا بيتعزب معه العزاب ده فهنا للوهلة الاولى الشخص هيسمع اويلي المطفيين يقول لك انا مش ايه مش متوفي. طب سوانى بس نقول لك مين المتطفين - [01:11:56](#)

الذين اذا اكتالوا على الناس ايه؟ يستوفون. اذا كالوهم او وزنوهם يخسرون. هي دي بقى اللقطة اللي بحكي فيها فكرة ايه؟ فكرة فهم الخطاب القرآني او فكرة فهم ربنا بيتكلم ازاي - [01:12:11](#)

ان للوهلة الاولى على الزهر كده هنقول ان الكلام ده في ايه موزي الحمد لله لا ببيع ولا بشتري انا حتى لما اروح عند ام سيد اشتري الطماطم اه قلت ام سيد بقى عارفها كده شایلة الحباية وبسكت - [01:12:24](#)

وتقول لي مش عارف ده ده باربعة جنيه يا ابلة! اديها الخمسة جنيه واقول لها لا خلاص خلي الجنية يا ام سيد زي الفل براءة صح هيبقى براءة هتبقى يعني معزمنا هنبقى براءة من معزمن ايات القرآن - [01:12:40](#)

وده اللي بيقوله بقى فكرة ايه؟ الانسان لما يشوف بقى ربنا بيتكلم عن الميزان ازاي؟ هيلاحظ ان ربنا في القرآن بشكل عام عام بيتكلم عن الميزان الميزان العمراني وهو يريد الميزان اليماني - [01:12:55](#)

كتير جدا زي مسلا من اصرخ الامسلة على كده الكلام عن الميزان اللي موجود في مطلع سورة ايه سورة الرحمة ماشي ربنا ايوة لا ايه اللي قبلها والارض وضعها الایه - [01:13:11](#)

للامام المهم ربنا بيتكلم عن السما وعن الارض والشجر وغيره. ومن الاشياء اللي ربنا بيتكلم عنها انه انه ايه؟ والسماء رفعها ووضع الميزان وضع الایه؟ الميزان. طبعا ما فيش حد هنا ابدا بييجي يقول لي المقصود ميزان الایه - [01:13:36](#)

الميزان بتاع العمran ده بس ايوة داخل فيه بس مش ده بس لان احنا بنتكلم عن ايه؟ بنتكلم عن حاجات ضخمة بنتكلم عن الارض وضعها للانام السماء رفعها ووضع الایه؟ الميزان. فالمتوقع ان الميزان ده بيقى الایه؟ الاتزان - [01:13:56](#)

لان هنشوف بعد كده ان ربنا بيصف خلقه او بيصف الاشياء اللي هو بيخلقها انه من كل شيء موزون من كل شيء ايه موزون موزون هنا يعني اتنين كيلو وتلاتة كيلو؟ - [01:14:14](#)

ان في الاتزان ده كل حاجة موزونة متزنۃ مع بعضها ولذلك هنا لما ربى يقول والسماء رفعها وضع الميزان يعني ووضع الاتزان كل حاجة بايه؟ بميزان طيب وطالينا احنا بايه - [01:14:30](#)

الا تطغوا ما تلعبوش في ميزان الارض ما تلعبوش في ميزان النفس البشرية. الا تطغوا في الميزان تمام واقيموا الوزن بالقسط ولا تخسروا الميزان بعد كده يقول والارض وضعها للاناة - [01:14:47](#)

فهذا الكلام عن الميزان اكيد طبعا عادي الزهن هيروح للميزان بتاع الایه الميزان العمراني الميزان بتاع البيع والشراء لكن في الحقيقة في الحقيقة في ميزان اهم يا دكتور لأه ميزان ايه ومين قال انه ميزان لأ فيه ميزان لان في الآخرة - [01:15:06](#)

اللي الناس هنتتحاسب عليه ربنا سماه ايه نزاع ونضع الموازين القصة ليوم القيامة وان في الآخرة الموضوع هيمشي موازين مثقال ذرة مثقال حبة من خردل او زاد بل الاشخاص نفسهم نفسهم هيبيقوا يوم القيامة اوزاء - 01:15:24

هيبيقوا الناس نفسهم يوم القيامة ايه او زاد فلا نقيم لهم يوم القيامة وزن والصواب اعتقادا ان الناس هتوزن والصحائف هتوزن والاعمال هتوزن الناس هتوزن اهو فلنقيم يوم القيامة وزنا - 01:15:46

والنبي قال عن ساق سيدنا ابن مسعود اثقل في ميزان جبل ايه؟ احد والصحائف هتوزن البطاقة حديس البطاقة اللي فيها لا الله الا الله وطاشت قصادها السجلات وغير الصحائف الاعمال بتوزع كلمتان خفيتان على اللسان حبيبتان الى الرحمن ثقيلتان في الميزان - 01:16:08

الكلام ده لا يدركه ابدا الا واحد في راسه الخطاب القرآني وكيف يتكلم الله فهمتم؟ لما انا افهم بقى كيف يتكلم الله؟ اقول لا اكيد ربنا مش قصده هنا الايه؟ الميزان ده. وشووفوا بقى الحلة الجميلة واقول ايه؟ طبعا داخل فيها الميزان - 01:16:31

بس اكيد الامر ابعد من الايه؟ من الميزان فهي دي اللقطة في ان القرآن فعلا يبين بعضه بعض بس بقى لما ابقي انا دلوقتي عشان افهم الاية دي فاهم بقى كوييس. انا بقىتحتاج افهم ايه؟ عشرين اية تاني - 01:16:47

في نفس النسق وفي سياقتهم عشان اقدر اقول هنا ان ربنا بشكل عام لما يتكلم عن الميزان في القرآن ما يقصدش الايه؟ الميزان العمرياني. يقصد الميزان الايه؟ الایمان ميزان الكون يقصد الميزان ده. المهم - 01:17:04

فهنا لما ربنا يقول في الاية دي زي ما قلت اذا اذا نزر لها المرء بتلك النزرة السطحية او لو في مطuff شغال فيقول لك الذين اذا اكتالوا على الناس ايه - 01:17:24

يستوفون او اذا اكلوهم او اذنهم يخسروها. القضية هنا في الحقيقة هنا هذا هذا المكيل او الموزون هو مش مادي فقط المكيل والموزون ده احياناً مشاعر احياناً حقوق احياناً طاعات حاجات كل دى كل دى لان كل ده موزون عند ربنا - 01:17:36

الانسان همه في النهاية الميزان الرباني مش الميزان الايه؟ الانسانى لان ودى قلناها مراراً وتكراراً. احنا عندنا موازين وربنا عنده موازين واصلاً التزام هو ان العبد العبد يجعل موازين الرب حاكمة على موازينه هو - 01:18:01

يبقى عنده الميزان الرباني حاكم على الميزان الايه الميزان الانسانى في الميزان الانسانى احنا الایمان مش مش ايه؟ ما لوش رتبة عالية لكن في الميزان الرباني الایمان ايه؟ رتبته عالية. حتى بالنسبة مسلا للراجل في الزواج - 01:18:22

تنتح المرأة لايها؟ لما لها وجمالها وحسبيها وايه؟ ودينها. في الموازين بتاعتتنا الجمال بيأخذ سكور عالي. والمال عند واحد واطي ياخد سكور اعلى خلاص ايوة او الحسد ياخد سكور عالي - 01:18:40

لان ايوة ممكن الحسد ده انا عايزها واحدة اصلها كوييس عشان تبقى ايه عشان تبقى بنت ناس ومتربية. وعايزها مسلا انسانة جميلة ماشي. انما عايزه واحدة معها فلوس ليه عشان تصرف علي؟ قالت له ما تحتاج ليش - 01:18:55

لا تحتاج لي ما هو انا ما انا بصرفش عليها ليه ما علينا لان اقصد ان ده الشريعة جعلته سبب للقوم يسيء الرجال قوامون على النساء بما ايه وبما انفقوا - 01:19:09

فده ده في الاقامة في القوامة ان الراجل بيقى يشعر انه راجل لما بيقى بيعمل ايه؟ بينفق ما بينفقش بيقى في ازمة في رجولته وبناء عليه في ازمة في قوامته - 01:19:24

فهو الراجل هيبيغيها وبعدين النبي مش بيقول اعمل عشان كذا واعمل عشان كذا لأ ده بيحكى الواقع بيقول ان في ناس تنتح المرأة ما قالش انكح المرأة هل تنتح لها؟ تنتح لجمالها. فيه ناس بينتحوا لجمالها. ناس ينكحوا لجمالها. ناس سينكحوا الحسب والناس لكن انت كمؤمن - 01:19:37

فاظفر بذات الدين تربت يداك والا تربت يداه. في الميزان في الميزان الرباني الدين واحد واحد السكورة قد ايه واحد سكور تسعين في المية واحد سكور تسعين في المية حرفيا. لان هزا الشيء الذي لا ينجبر - 01:19:57

واللي ما لوش دعوة بقى بتقدم السن وتأخر السن وما لوش دعوة بالمرض وبالعيا وبالوجع وما لوش دعوة بالافتقار وما لوش دعوة

بالازمات وده الاصل ان الانسان بيختار رفيق في الطريق - 01:20:15

الطريق الى الله ما انا مش مش بختار واحدة مسلا هروح احطها في الباترينة ولا هقدر اتف Shr بها. انا بختار رفيق في الطريق الى الله فلزلك قال للرجل قال له ايه؟ فاذن بذات الدين ايه؟ اذا حضر الدين ما تهريش في حاجة تاني - 01:20:29

ففي الميزان الرباني الدين واحد الرقم ده وفي الميزان الانساني دلوقتي لا ده الدين بقى دين ايه؟ دين لايت محجة وهي عاملة منديل كده في نص شعرها هنا وبتصلي ومتحترمة - 01:20:48

زي الفل. لا قال بذات الدين لفظ ذو ذوي الشريعة صاحب وملازم مش المتدينة اللي هي عندها الاسلام ال ليق. متدينة متدينة. عندها الالتزام والانتظام في الاسلام التزم ملتزمة انما زادت دي احنا بقى عندنا مفهوم الدين هو ايه - 01:21:07

اه بتتصلي كويسيه ما بتشريش مخدرات ما بتتمشيش مع صبيانكمان هو انا رايح اجيب واحدة من الكباريه فبدل ما فوق دي العكس بقى للمرأة قال اذا جاءكم من ترضون دينه وخلقه - 01:21:30

الاخلاق والانساناب لأن المست يفرق معها اللقطة دي جداً لأنها عايزة الاحتواء وخلقه ما يقلش أهمية عن ايه؟ عن دينه فتروح لواحدة من دول بقى ايه؟ فرحانة بالأخلاق. مؤدب ومحترم وكيوت ولطيف ومامته بتشكر فيه. واخته مش عارف بتدرج فيه - 01:21:50

ام السيد بتاع الطماطم بتنسني عليه كل ده اخلاق طب على مستوى الانساك بس يعني مقصري في الصلاة شوية هيتبسط ان شاء الله يعني هما مش بيتفرج على افلام ومش عارف بيعمل ايه بس هيتبسط ان شاء الله - 01:22:11

شيلى احنا في عرفنا بندي الخلق المساحة الایه؟ الاكب. بيدي له وزن كبير. وبيندي الانساك مساحة ايه اصغر هل ترضون دينهم رغم ان هو الدين محظوظ في الایه الاول تيجي بقى واحدة كده اخت صالحة وشيخة وبتابع يقول لك ده - 01:22:27

ده الشيخ فلان اللهم بارك ايه ده فقهى حافظ القرآن ويحفز القرآن وكلام من ده كله. ومسلا تعدى عليه مسلا في الكتاب تلاقىه عمال بيجلد العيال كأنه في محاكم التفتيش - 01:22:47

وده يجلدها في البيت وتقول لك لأ عادي ان شاء الله يكون كوييس بس دي حاجة حلوة ودين اللهم بارك. لأ دينه وايه وخلقه فين بقى عند الرجال ما له؟ - 01:22:59

وجماله وحسبه ماشي الجمال ما علينا من الجمال خلاص طب فين ما له وحسبه فين في المعادلة؟ بالنسبة للراجل مش موجود اصلاً واحنا في الاوزان الرجال ما يعييوش الا جيبيه - 01:23:12

مش امك بتقول لك كده ما يعييوش الا في جيبيه بس شوف المشهد شوفوا اوزاننا احنا خربانة في الوزن الانساني المال ده هو كل حاجة لأ ده اللهم بارك من عيلة كبيرة وناس عندهم نفوذ وعندتهم جاه ومش عارف ايه ده عموم المستشار فلان - 01:23:33

وخلاله اللي الاستاذ الدكتور فلان يا كبير اللهم بارك فهي مركزه في فلوسه وابوها مركز في ايه؟ في عيلته ووضعه الاجتماعي. خلاص؟ وهي مركزه في شكله. ده ده اصلاح ده ولا ايه - 01:23:56

ومركزه مش عارف في ايه في ايه حاجات كده كيوت ولا مش كيوت لطيف ولا لا؟ بيضحك وكده ولا لأ ولا حد مركز في ينبغي ان ايه ان يركز فيه - 01:24:17

ونيجي نقول بقى هو الطلاق كتير ليه هو المشاكل مش عارف ايه. هو احنا مش عارف ليه؟ طب ما طبيعي. احنا بادئين القصة بعصيان الله ربنا خط لنا خط لنا كرايتيريا خط لنا عوامل احنا بنعمل ايه؟ ماشي ماشي شكرنا. كتر خيرك. بس احنا يعني - 01:24:32
معلش انا شايفه لأ انا شايف ان في الزمن ده لأ لما بيقى معاه فلوس وكلام من ده كله هنعيش مستريحين معلش انا اسف كان ربنا بيقول واحنا نقول له ايه؟ قل براحتك - 01:24:55

مش قاصديها بس ده حقيقتها قولا واحدا شوف شوف اللاد ايه احنا لسه ممكن نتكلم فيه محتاجين شغل على المسلمين شغل على خلق الله ان حتى الامور تعدد بتيجي تبع على الموازين الموازين دي خربانة خربانة - 01:25:08

حرفيما الموازيق الميزان الانساني طالع الميزان الایه؟ الرباني. الامور ما هياش موزونة اطلاقاً بموازينها الربانية ده غير بقى حاجات كثيرة في امور كثيرة في قصص كثيرة لا تكاد تنتهي النبي صلى الله عليه وسلم في مرة - 01:25:24

عشان بس يوصل المسؤولين للصحابة فعدى واحد وقال ما تقولون في هذا ايه رأيكم في اللي عدى ده قالوا يا رسول الله حري ازا ازا تزوج ان يزوج واذا جلس ان يفسح له واذا - 01:25:42

طيب عدى واحد تاني كده رقيق الحال قال ما تقولون في هزا قالوا حري اذا تزوج الا يزوج واذا جلس قال لهذا خير من ملى الارض من هزا او زين خربانة. او زين خربانة كل واحد حلو. الموازين حتى الكلامية. لدرجة ان في مر النبي صلى الله عليه وسلم - 01:26:02
الصحابة بيتكلموا قدامه في يقولوا جاء ابو سفيان وفلان ابو سفيان كان كافر وفلان ده كان مسلم فالنبي قال لا بل جاء فلان وابو سفيان. الاسلام يعلو ولا يعلى عليه حتى انت لما تجib اسمه تحطه فين؟ حطه في الاول وده تحطه في الآخر - 01:26:28

عم ابو سفيان ده اسم رنان في قريش حد مش سهل واضحة المسألة؟ فاصبحت ايه؟ لدرجة بقى ان النبي يقول رب اشت اعت اغبر ذي تمرين يعني اثواب بريئة. لو اقسم على الله لابره. منهم البراء بن مالك - 01:26:49

فهي القصة ايه اللي يقول النبي يقول يؤتى بالرجل رجل وجيه. فلا يلزم عند الله جناح بوضعه. ثم تلا فلان نقيم له يوم القيمة وزن اه كل الصحابة بشكل عام تبقي عالم رقيق الحال بس في وزن كبير عند الله. فاحنا عندنا ازمة في مسألة الاوزان دي. بس احنا ليه ليه كان هزا الاستيراد في الوزن - 01:27:11

عشان بس نفهم انا بقى لو لو مستحضر كل هذه النصوص التي نحكى فيها فلما اقرأ آ الكلام عن الوزن افهم المريض بلازما ولا ما فهموش هو ده اللي يقوله بقى ان كثرة الایه؟ الخلطة او الانسان كثرة الاحتكاك بالخطاب القرآني هتخلي الانسان يفهم النور على ايه؟ على ما ينبغي ان تكون عليه. ف ساعتها الذين اذا اجتالوا على الناس - 01:27:34

تستوفون ان دي في واحد بياط طماطم ده دي ايه؟ بشكل ايه؟ عام. في ايه بقى؟ الحقوق والواجبات اعم ما يطلق عليها ثنائية الحقوق والایه؟ والواجبات ان هو شخص دايما دايما في واجباته - 01:27:53

بيديها ناقصة وفي حقوقه بياخدتها كاملة بزيادة ياخذ حقوقه وزيادة وينقص من ايه؟ من واجباته مع مين بقى؟ مع الله مع خلق الله ممكن مع العربية اللي راكتبها مع الجزمة اللي لابسها - 01:28:14

ولذلك قلنا ان هنا من الحاجات برضو اللي ينبغي ان تفهم ان هذا وصف مركب. هزا وصف مين مركب يعني ما يتاخدش لوحده كده ما يتقالش الذين اذا هم دول مطففين. لا - 01:28:35

المطفي لان قلنا المطفع ابرز ما فيه التناقض وده وصف مركب بيعمل كده اها ويبيعمل كده طب ما انت مشي نفس الایه؟ المنهج في آلا ولذلك دول هم بيبقوا يعني اشبه انا بشوف ان من اصرخ صورهم مسلا في هزا الزمان في الكفار يعني - 01:28:47

اللي هم مسلا الغرب امريكا والغرب دول اصرخ ناس اللي هم مبادئهم اصنام عجوة يدوم اصنام عجوة حاجة في منتهى الغرابة تلقي مسلا اجتماع سموهم الدول السبع العظمى في نفس الاجتماع في نفس الاجتماع - 01:29:08

عمالين بيصرخوا على ايه؟ على روسيا ويشددوا الخطاب على روسيا. روسيا لابد ان تتحمل اعادة اعمار ما فعلته في اوكرانيا وعمالين بيحطوا في اقتراحات انهم ياخدوا من ارصيد روسيا المجمدة عندهم في اوروبا وامريكا عشان يعيدوا اعمار لاوكرانيا خلاص؟ روسيا تخطي دماغها في الحيط في نفس الجلسة جت سيرة اسرائيل وغزة - 01:29:28

وقدعوا يتكلموا عن حماس ومش عارف وايه والى اي مدى هي مش عارف بتعمل كذا وندعو لمزيد من ضبط النفس. يعني مش مش الاجتماع الثاني يبقى في نفس الایه اصنام عجوة جاعوا كلوها وعملوا صنم تاني صغير - 01:29:58

فبدوهم اصلا عجوة فسبحان الملك يعني ناس عجيبة عجيبة التطفيق قلنا وصف ايه؟ مركب مش وصف ما تاخدوش في تجارة ان هو نفس الشخص. ولذلك ده ولذلك دول بيبقوا حرفيا حرفيا - 01:30:16

من اسوأ خلق الله وابشع خلق الله واكثر الناس اللي بينفر منهم لان هم متناقضين مع تناقضهم شايفين ان هم عادي بجحيم في التناقض بجحيم دي بالجاجة دي ربنا هيوصفها في الصورة بانها فجور - 01:30:35

بفاجر فكونه كافر لذلك كنت بقول قبل كده ان احنا عندنا في فرق بين الفاجر وبين الكافر الفاجر والكافر اللي مش فاكر وفرق بين

الكافر الماكر والكافر اللي مش ماكر - 01:30:58

لان فيه كافر فاجر ماكر في كافر فاجر بس. في كافر ماكر بس للاسف الشديد مثلا احنا ابتلينا مسلا بحد زي مسلا المجرمين اللي الصهابية مسلا اللي في اللي في المحتلين لفلسطين دلوقتي - 01:31:16

ده كافر فاجر مات امريكا كافر فاجر مات يعني هو مش بيكتفي بالكافر ده بيروح للفجر والايه؟ والمكر فالمنظف للاسف الشديد ان هو ايه كافر لانعم الله. فاجر ماكر يعني المشكلة ان هو حاجة كده مرتب. ازا كان كافرا - 01:31:33

وازا كان مسلما ما يوصفش طبعا ما يوصفش المسلم بالكافر. خلاص طيب الذين اذا اكتالوا على الناس يصطفون واذا كالوهם اوزنهم يخسرون. ده نصفه ايه زي ما قال شمال طبعا ده مش مال او يبقى كده مش مال طب دي اعمال المفروض يعملها دي حلول - 01:31:59

احنا هنا في حلول؟ لا هنفتح ليه؟ ازاي احنا في التحليل؟ يبقى تحليل بندور على اشكال حلمها طب خلاص احنا كده مش في حلول في الاشكال. آآ في عندنا اشكال وحلول. ده مقال - 01:32:19

كده وتبقو تفهموها كده بتسبعد الاول ده مقال مش مال اذا يبقى باقي النوبة ايه او ايه يا اما اشكال يا اما ايه؟ يا اما حق طيب نشوفه هل هو كلام اجمالي - 01:32:29

ولا تفاصيل مزاهر وتفاصيل يبقى وصف حياة يبقى بين حق لانه كان الاشكال التطفييف واضح؟ اهو سهل كده مع الوقت هو دلوقتي سهل عشان احنا بنحل الخطاء يعني مش بتحلل الخطاب مش هتبقى الامور كده - 01:32:42

طيب الذين اذا اكتالوا على الناس يستوفون اذا كانوا هم اذنهم يخسرون. ولذلك دائما ده دائما الصور من الجميل ان الصورة بتحط ايه؟ دائما لو صح التعبير بتحط ترمومتر تقيس به حرارة المشكلة - 01:32:59

المشكلة دي موجودة عندي ولا مش عندي اصلا بتحط دائما معيار بتحط مقاييس هل انا فلذلك دائما الحال الحال اول فورا ما الاقي ده دي حاجة فيها تفاصيل حال لان مسلا مطفيين انا هنزل على نفسي ايه - 01:33:14

ما انا مش عارف ايه الولاد بالتطفة ولذلك دائما فيما يخص الحال اذا كلنا في المال مطلوب تحديد وشهاد في الحال مطلوب ايه؟ تقييم النفس وتفقد مواطن الخل تقييم النفس في ضوء هزا الكلام. اخد الكلام ده اجي منزله على نفسي اتفكر في حالي - 01:33:30

اتفكر بنية ايه؟ اني اقيم نفسي انا فين بالكلام ده نسبتي ايه حزي ايه؟ نصيبي ايه واعمل ايه واتفقد مواطن الخل اللي عندي ولذلك هتبقى مهم قوي ان احنا نفهم ايه؟ نفهم ان التطفييف ميادين ومستويات - 01:33:48

ميادينه ايه مستوياته يعني ايه ميادين؟ كلنا امرأة متكررة. ممكن حد يكون مطuff اداريا بس مش مطuff اجتماعيا حد مطuff في حياته الاسرية في البيوت بس مش مطuff برة في شغله - 01:34:07

حد في شغله مطuff وفي بيته مش مطuff ده هو مطuff عليه يعني عادي يعني ده ممكن يبقى ايه؟ يبقى يعني فلذلك لابد ان احنا نبقى مستوبيين ان التطفييف مش في ميدان واحد. التطفييف في ايه؟ في ميدان - 01:34:21

وجوه كل ميدان فيه ايه؟ مستويات او درجات طب هو متوقف في بيته لانه في درجة مش قوي يعني كده شوية لا ده مطuff عنيف مسلا في شغله بيمض دم الناس اللي معه - 01:34:36

بياخد منهم ياخد منهم حقه كامل. ولما بيجي يديهم حقهم يعني بيمضوا دمهم حين تلاقيه مسلا زي ما كلنا في بيته مع عياله عياله ايه واخدin منهم حقه كامل ما هي زنوب ناس بيخلصها ناس - 01:34:55

وهو مش عارف ياخد حقه منهم فتلاقي ده هو هو في شغله مطuff وفي بيته مطuff عليه او مكتف عليه بقى اه والله في شغله في بيته في اللي اقصده ميادينه ايه؟ ومستويات. لابد الانسان يستعرض هزة المسألة - 01:35:10

حتى غير كده ممكن زبونة برضو بقى مع اشخاص ممكن تلاقي الشخص ده مسلا مع الحبيب والقريب غير مع الغريب مع احبابه غير مع اصحابه غير مع طلابه تلاقيه حاجة تانية خالص - 01:35:33

يعنى انا كنت بشوف الكلام ده فعلاً بلاقي بعض الناس مسلاً ممكن تكون تلاقيه مع اصحابه صاحب تمام وزي الفل يبقى مع الطالبة بتعمدها والا سعلمهم انتم مش عارف ايه هانتهم ايه - 01:35:47

الطلبة بتوعه واللى بيعلهم انتم مش عارف ايه وانتم ايه وانتم ايه - 01:35:47

فالهم يعني من الحاجات الصراحة المحزنة جدا مسلا اللي بتحصل من النساء تحديدا آاا اصل انا لي يجي ربع ساعة ما حطتش عليكم فيعني حاسس ان انا حاسس ان انا مش عارفني وكأني تهت مني - 01:36:00

طيب تروح البئر جوزها انت اتاخترت ليه؟ انا جعan والعيال. ما تزعقليش. انت مش عارف تعمل لي ايhe؟ هو انا بقى انا الحة اللي اشتريتها ليه عشان تزعق لي كده؟ الله - 01:36:38

مدينة اللي كانت متهرمة بكرامة الارض برة وساكتة والراجل المسكين مجرد بس ان صوته علي سن. ما تعليش صوتك علي. انا مش عارف ايه! انا بنت ناس برضه. طب فين بنت الناس دي ما ظهرتش ليه - 01:36:50

عارف ايه! أنا بنت ناس برضه. طب فين بنت الناس دي ما ظهرتش ليه - 01:36:50

واضح الايه ف حاجات مستفزة جدا ان انا كنت بقول يعني اما واذ المرأة دي هتزل مش تزل من الزل يعني انها تلين كده وتخضع
فيبيقي لمين لزوجها من ابوها يبقى انا اخوها - 01:37:06

فیبقى لمین لزوجها من ابوها يېقى انا اخوها -

انما برة بقى ايه لا ما تقدرش تعلي صوتها ولا تجعجع بقى عشان تبـان كـيوـت فالـمـديـر يـغـسلـها وـيـنـشـرـها وـهـيـ تـعـلـمـ اـيـهـ تـسـكـتـ انـما
الراجل اللي في البيت الغـلـبان دـهـ تـعـلـمـ اـيـهـ 01:37:23

الراجل اللي في البيت العلban ده نعمل ايه - ٠١:٣٧:٢٣

ومش عارف كزا وكتزا وربنا يبتيлик لما تبقى مدير تكسير - 01:37:38

ومنش عارف کرا وکرا وربنا یبنتیک لها بقی مدیر لحسیر - ۰۱:۵۷:۳۸

وانت يا استاز ومش عارف وكزا ماشي يا فندم حاضر ان شاء الله بازن الله نزيطها وما تقلقيش مش عارف ايه. يروح بس ان مج
مراته انا تعبت بقى ايه تعبت ايه؟ زهقت ليه؟ مش - 01:37:51

اللهم إنا نسألك مطرداً عذابك آمنت به لغيري .

كتاب النهاية طالع نسخة فضلاً لمن لا يأخذ حلقة نهاداً - 19:38:01

قالت له طب يا فلان يا اللي واحد جايزة نوبل خد كيس الزيالة حطه برة نوبل على نفسك. نوبل ده نوبل ده يا باشا في في

كيس الزبالة طلعة برة فقل لها أنا واحد جاية نوبل - 19:38:01

انت انت نوبل مين ؟ خد كيس الزبالة. عايزيوني اقولها لك يعني كده بالاحترام؟ ماشي. يلا يا فلان اللي واحد جايزه نوبل يلا ما تقوليليش مش عارف اقطعني يا استاذ يا دكتور فلان الفلاني افضل خد كيس الزبالة معك وانت طالع برة. تمام كده؟ زي الفل -

01:38:43

فالانسان دخل بيته يعمل ايه انما في كتير مننا بيفضل مستصحب حالة المدير وجوه البيت مستصحب حالة الاستاذ فلان ومش عارف ايه. لأ دخلت بيتك انت اب دخلت بيتك انت ايه؟ انت امي - 01:39:03

01:39:03 عارف ایہ۔ لا دخلت بیتک انت اب دخلت بیتک انت ایہ؟ انت امی -

مش انا الدكتورة فلانة الاستازة فلانة ومش عارف وايه متغودة بقى الدكتورة دي برة ده يحترمها وده مش عارف ايه وكذا ولما جوزها يقول لها اعملی کوبایة شای اعملی کوبایة شای ده انا کله - 01:39:19

جوزها يقول لها اعملي كوبایه شای اعملي كوبایه شای ده انا کله - 01:39:19

اعمل له شيء فتحس النقلة دي ايه لا انا مش ازاي حد لدرجة للاسف الشديد ان مسلا حتى اجتماعيا في تعاملاتهم مع الناس الثانية لو واحدة مسلا قالت لها يا مي - 01:39:29

الناس الثانية لو واحدة مسلا قالت لها يا مي - 01:39:29

می مین افضل فيه میت مش کده یلا المهم می مین دکتوره می لو سمحت المهندسه اهي. دکتوره می لو سمحت. ليه انا مش مش

يعني اعتدنا وفعلا الواحد سبحانه الله في مرة كده حسها - 01:39:47

اللي هو ايه الناس في البلد صغير وكلام من ده بقى مسلا اه يا شريف لا ياد يا شريف ايوة يا حاج خير يا حاج يوسف الاول كده كنت بتتاخذ اول مرة حد يقول لك ياد من ايه - 01:40:08

من زمان قوي ده انت عندك خمسة وتلاتين سنة وبعدين من زمان وانت في السانوية بقول لك يا دكتور فانت دلوقتي واحد انا شريف ايوه يا حاج ايوه يا حاج خلاص - 01:40:27

ما تحسش ان نفسك بتتاخذ شوية بس هو فعلا هو ده الایه؟ الطريقة اللي بيتكلموا بها وعادي يعني مش مش ما تحترموش فالانسان بيبقى قلبه اعتاد على مستوى معين من الالايم من التبجيل ومستوى معين من الاحترام ومستوى معين من التعامل. وبيفضل صاحب هذه الصورة فين - 01:40:39

مع بقى عيلته مع ولاده مع اصحابه بحيس لأنما خلاص انت انا دخلت ميدان بخلع العباية بتاع الالايم؟ الميدان الثاني خلاص انا بخلع بخلع نياشيني وبخلع البتاع الايديهات بتاعتي واجي راكنها كده ايه راكنها بره على الشماعة وادخل زي ما انا انا داخل هنا اب انا انت داخلة ام انا داخل اخ داخل اخت - 01:40:57

داخل جدي داخل جدا خلاص المهم ليه دخلنا في هيدي له مستويات. اما حطينا على الستات. ايوا اللي اقصده بس فكرة ان احنا الكلام اللي احنا فصلنا فيه في الحلقة الاولى في فكرة في فكرة ميادين ومستويات والاشخاص - 01:41:19

زي ما قلنا انسان دون انسان ومكان دون مكان دون زمان دون زمان من الضروري الانسان لما يحب يقيم نفسه في الالايم؟ في التطفييف يقيم في هذه الميادين. وده اللي احنا قلناه بقى في - 01:41:43

تفكر في الحال التفكير في الحاله هيستوجب ايه فيستوجب تقييم النفس في ضوء هزا الكلام وفقد مواطن الالايم الخلل. ايوه والله ده انا عندي خلل في الحلة دي ايوه ده انا واحد باللي. ليه الكلام ده مهم؟ لأن الكلام ده بين يدي التطهير من هذه الاشياء - 01:41:53
لان احنا هدفنا مش ان احنا نعرف الالايم ولا هدفنا ان احنا نعرف مشكلتنا هدفنا التزكي ويذكرهم. والتزكي يتطلب التطهير والالايم؟
والتطهير فعلان اقدر انا اتزكي هبقى محتاج ضروري اني اعرف فين الالايم الافة اللي عندي عشان اتزكي منها - 01:42:10

فعشان كده الخطة دي في منتهي الاهمية. بعد كده نلاقي ربنا سبحانه وبحمداته بيكول ايه بقى في الالايم الخامسة لا يقرب عذرا. بيكول الا يظن اولئك انهم مبعوثون ليوم عظيم - 01:42:29

يوم يقوم الناس لرب العالمين طيب الا الا يظن اولئك انهم مبعوثون اه الظن بيجي في القرآن احيانا بيجي بمعنى التوهم واحيانا يجي بمعنى اليقين خلاص مش الشك التوهم - 01:42:48

مش شك حاجة اخرى يعني الشك استواء الطرفين انما التوهم ده بيبقى فيه حاجة غالبة على حد فالهمم الزن ممكن بيجي بمعنى التوهم وبيجي بمعنى الالايم؟ بمعنى اليقين فهنا الا يظن اولئك انهم مبعوثون - 01:43:08
الا يتوجه اولئك انهم مبعوثون؟ الا يتوجه اولئك انهم مبعوثون؟ هنا بدون التوهم لا يبقى هو اللي بيحكم هنا الزن ولا اللي بيحكم اللي هو التوهم او اليقين اللي بيحكمه ايه؟ السياق - 01:43:25

خلاص وده برضوا اهو واحد من الالايمات ان واحدة تقول لهم شوفوا يا ولاد ربنا بيكول ايه؟ والراجل ده بيتوهم انهم مبعوثون؟ بتقول كلام مش راكتب على بعضه اصلا دول كلام مش راكتب على بعضه. انما هنا الزن بمعنى الالايم؟ بمعنى اليقين. زي وانا ظننا ان نعجز الله في الارض ولن نعجزه ايه؟ هرب. وانا تيقنا - 01:43:38

احنا مش هنعجز ربنا في الارض وان نعجزه ايه؟ هربا. لأن اللي بيكولوا كده ناس صالحين جن صالحين وانا ظننا ان لم يعجز الله في الارض ما يقصدوش الزن ده خلاص - 01:44:01

في حين ان احنا عندنا زن تاني. في زن بقى بمعنى التوهم كتير. مسلا اجتنبوا كثيرا من الظن ان بعض الظن ايه؟ اثم طب وهذا الظن او برضوا مش لازم ان الظن ده اللي قلته مش شك - 01:44:10

لأن الزن ده توهم حاجة وربنا ما قالش ان كل الظن اثم. قال ان بعض لان في زن مش اسم في زن فعلا حقيقي لأن الزن بيبقى ناشئ عن

ايه ؟ ناشئ عن الواحد حس بحاجة غلط - 01:44:21

فتوهم شيئاً بس مش ماسك حاجة في ايده ببقي محتاج ان هو يتتأكد من زنه اللي الشريعة علامه عليه مش ان هو يزن ان هو ايه ؟
ان هو يعتقد ان زنونه ايه ؟ يقين. انما اذا ظن - 01:44:35

فحاول يدفع هزا الزن هو ده المطلوب مش يدفعه لأن دايماً زنه غلط. أحياناً زنه ببقي ايه صح بس الشريعة علامته انه يبني على الزن
ما يبنيش على الزنب يبني على اليقين - 01:44:51

انما عادي انه انه ينعقد ظن ومش كل الزن هيبيقي اثم. اما بعد الظن اثم خلاص؟ طيب في زن بقى مسلا ده هو زن اهو نفس كده كما
لو كان ايه ؟ مش ضار اويء - 01:45:05

في زن بقى بيجي ضار ضارب ماشي؟ لما ربنا يقول ان يتبعون الا الظن. وان الظن ليغنى بالحق شيء زي ما ربنا يقول وذلكم ظنك
الذي ظننتم بربكم ارداكم. فاصبحتم للخاسرين - 01:45:18

وكنت ببقي دايماً اذكر الآية دي في خطورة الجهل بالله بخطورة ان الانسان يأسر في انه يتعرف على الله وذلكم ظنك الذي ظننتم
بربكم عمل فيكم ايه ؟ ارداكم فاصبحتم من الخاسرين - 01:45:34

والانسان لما يعرف ربنا كويس كل ما يعرف ربنا كل ما ينجو من مثل ذلك هم ظنوا بقى ظنوا ايه مسل ربنا يقول مسلا بيتكلم عن
المنافقين. يقول بل ظننتم - 01:45:49

الذى ينقلب الرسول والمؤمنون الى اهلهم ابداً. وظننتم ظن السوء وكتتم قوماً بور ربنا يقول يظنون بالله غير الحق ظن الجاهلي فهو
مش عارف ربنا فيبزن زنون زنون مؤزية اظن الزوجن ايه ؟ مؤزية. ربنا يقول من كان يظن - 01:46:02

الا ينصره الله ايه في الدنيا والآخرة فليمدد بسباب الى السماء اللي اقصده كل ما العبد علمه بالله زاد كل ما ايه ؟ ما تجنب هزا الزن
المرضي وذلكم ظنك اذا ظنتم بربكم ايه ؟ ارداكم فاصبحتم من الخاسرين - 01:46:29

ودي خطورة العلم بالله سبحانه وبحمده واهمية العلم بالله سبحانه وبحمده فالشاهد هنا الظن ده ايه ؟ الا يظن اولئك الظن ده هنا ايه
بمعنى ايه الا يتيقن اولئك انهم مبعوثون - 01:46:45

في الغالب هنا ايه دول مش مش متيقنين ان في يوم سيعث فيه وسيقف بين يدي الله الا يظن اولئك انهم مبعوثون ؟ ما لهم بيطفووا
ليه وهنا هتببدأ بقى ايه ؟ هتببدأ لما نشووف الآية دي - 01:47:00

الا يظن اولئك انهم مبعثون ليوم عظيم يوم يقوم الناس لرب العالمين خلاص؟ بالغالب على الخطاب ده تحليل ولا حلول تحليل طيب
في التحليل اشكال ولا حال ولا مقال هم - 01:47:17

اشكال ولا حال ولا مقال ايوة هو في التلاتة في الاشكال والحال والمال. الغالب عليه انه ما قال اللي غالباً عليه انه ما قال زاهر
الكلام انه ايه ؟ انه ما قال - 01:47:40

وهو كده ببقي دايماً في الخطاب الغالب عليه انه قال انه بقى الايه ؟ هو بيتوعدهم بما قال انهم يقوموا لرب العالمين. سيقوم ويقف
بين يدي الله وسيحاسبه. يعني ازاي كانوا بيتقابل لهم هتبتعثوا - 01:47:58

بيوم عظيم وستقومون بين يدي رب العالمين فهو ده الغالب على الخطاب ان هو ايه ما قاله. لكن هزا الخطاب اللي فيما قال
استعمل على حال حال ان هم ايه - 01:48:12

ان هم ما لهم ان هم اصلاً لا يزنون انهم ايه ؟ نبعوا سوء حال ان احنا قدام ناس ما لهم لا يزنون انهم ايه ؟ مبعوسون اشتغل على
اشكال. ليه لا يظنون انهم مبعوثون - 01:48:28

عشان ما عندهمش مركبة اخد صحيح عندهم غفلة عن الآخرة. وايه سبب ان ما عندهوش مركبة اخرة وما عندهوش غفلة عن اخرها
الوحى الوحي الوحي اجر للوحى هاجر للوحى لأن الوحي هو اللي هيذكرنا دايماً بالآيه ؟ بالآخرة. انا قلت اصلاً لما نبص على الخطاب

القرآنی هتلاقی خمسة وثمانين في المية منه کلام عن الآخرة - 01:48:43

يا جماعة الآخرة هو يحصل فيها ويحصل لدرجة لا تقاد تجد صفحة لا تذكر العبد بالآخرة ولذلك ربنا يقول عن القرآن ايه ؟ يقول

وَصَرْفَنَا فِيهِ مِنَ الْوَعِيدِ لِعَلَمِهِ يَتَقَوَّنُ أَوْ يَحْدُثُ لَهُمْ أَيْهُ؟ ذَكْرًا - 10:49:01

هو القرآن بطبيعته هو خطاب اخرة يبقى هنا بنشوف ان في الغالب انه مقال بس مقال اشتمل على ايه على حال واشتمل على بيان اشكال المال في بشكل عام ان الناس دول سبعون - 01:49:32

وفي فسيقون بين يدي رب العالمين في يوم عظيم في يوم مهول الانبياء فيه يقولون سلم يا رب سلم الله ان يجينا اللهم قنا
عذابك وتبعث عبادك طيب فاشتمل هزا الكلام عن الحال على ايه؟ عزرا الكلام عن المال على الحال. حالهم ايه - 01:49:50
ان هم مش متيقنین ان هم مبعوثین وده ازن فعلنا ده دي حقيقة الحقيقة ان المطوفين لو هم عارفين ان هم سيعثروا وسيقوموا بين
يدي رب العالمين مش هيطففوا عشان كده دي هتبقى فيها اشاره للحل - 01:50:16

ففي اشارة لايه؟ الحلق وده روعة الخطاب القرآني. ليه نفس الالفاظ كل ما تعمل ايه؟ انا كنت دايما اقول الاية كده عاملة زي البرتقان
كل ما انت تايه كل ما تعصر اكتر كل ما تطلع اكتر - 01:50:36

وكل ما يبقى معك ادوات انتفاع بها اكتر كل ما تايهه هتسفيد اكتر كنت بقول كده وكل ما انت قواك في العصر تزداد كل ما تستفيد
اكتر. كنت بقول برقةانة في ايد طفل عنده سنتين - 01:50:50

هيخرج منها بايه؟ اخرها يقطم قطمة كده ياخد الحطة المرة اللي فيها من برة لا مسلا البرتقانة دي في ايد مسلا واحد عنده عشر سينين اختللت البرتقانة دي في ايد واحد في الشارع - 01:51:06

غير في ايد ست في المطبخ بس دي ممكن تقشرها والقشر بتاعها مش عارف تنشفه وتاريخهم بيعملوه بamasك. المهم ايه ومش عارف واللى ممكن مش عارف تعمل ايه يعني تستفيد بها. سويتها بتزيد - 01:51:24

دایما کنت اشیهای بواحد رایح نهر معدهش ای ادوات هیعمل ایه وعايز يشرب اخره هیعمل ایه هیرتوبی هو هیبته وهو اخره انما واحد
رایح نهر مسلا ومعه ایه ؟ جالون معه جرکن کده - 01:51:41

بالقرآن بقى اللي هي انطباع الادوات المنهجية كل ما قدراته المنهجية زادت بناءه المنهجي يبقى احسن وكل ما ادواته المنهجية زادت تفكره وتدبره واعتباره وادكاره وتذكره كل ما هو بقى ايه ؟ انتفاعه ايه ؟ اكير طيب - 18:52:01

ولذلك يقدر يطلع من الاية سبحان الملك حاجات ايه عزيمة اللي هي نفس الاية يبقى احنا هنا كان عندنا الكلام زاهره الغالب عليه انه حكاية ايه مقاول حكاية المقاول دى هى او ان هو كلام عن الماء الكلام عن الماء ده اشتمنا على ايه ؟ على ذكر الحال - 01:52:37

ذكر حاجة مهمة جدا في حال المطفيين ومهمة جدا ليه ؟ لأنها أول ما زكر وده اللي بقوله بقى فكرة ايه ؟ دايما ركز في القرآن قوي
نركل في الترتيب والواواع ، دينا ذكر ايه الاوا ، وذكر ايه بعده - 01:52:55

ونركز في الاوزان المساحة اللي خدھا الكلام ده والمساحة اللي خدھا المسألة دي مهمة جدا في المطفيين ان هو من حق الغالب عل حار المطفي: ا: هم ما ابه - 01:53:12

انهم سيعثون وانهم سيقومون بين يدي رب العالمين لأن الحقيقة ان المطهفين
يعلمون فـ الدليل لهم عارفـ انـ هـمـ بـ تـ حـاسـبـ اـهـلـ قـةـ وـ القـلـمـ مـسـلـاـفـ شـغـافـهـ تـلاـقـهـمـ اـهـهـ - 01:53:25

مضبوطين زي الالف انما اي حاجة ما فيهاش حساب ولا بقت في عالم الغيب تلاقيهم ايه في عالم اخر ولذلك ده اللي قلته بقى في الفضاه ان احيانا به اللـ بخدمـه - 01:53:42

او بىخدع غيرهم بهم زى اللي بيحصل بالضبط في الغرب النهاردة ان يقول لك يا اخي سبحان الله الشوارع امن وامان دى الكاميرات
تتخش بالاخ ومش عارف المتاع الامان تالتة الحاجة ماقعده كده حداش بعد ايه عاشرها ما زال ، بتاخوها - 0153-57

الحادسة الشهيرة اللي حصلت في امريكا لما في مول حصل فيه مشكلة مش عارف في الكهربا فالكاميرات فصلت اتناشر دقيقة نص
الموا فض العحسان هم في حادسة تاز وساما كارهاعز قالوا الناس لانه انه - 01:54:15

اتصدموا لما لقوا ناس ببدلة وكرافتة واستاز جامعي ومش عارف ايه وبيعمل ايه وبيسرق لان في الحقيقة هو ما عندوش الوازع الداخلي هو عنده الكتروول من برة بس وده احيانا اللي بيخدع الناس في المطوفين - [01:54:34](#)

ان المطوف ده تلاقيه في الشغل ماله زي الالف هيقول لك لأ بس يا اخي هو مش في الشغل كده ايوة مش في الشغل كده غصب عنه نعيش مزال انما لما بتيجي له الاختيار وبيقى بمزاجه - [01:54:50](#)

بيطوف ولذلك تلاقيه يطوف مع الضعفاء ما لا يطوفه مع الاقوياء. كنت بقول دايما حتى في اشكالية ادارية اللي هو اشكالية اللي بيحسن التعامل مع رؤساهه ولا يحسن التعامل مع المرؤوسين - [01:55:05](#)

تلاقيه مع الرؤساء تمام ومؤدب ومحترم تلاقيه مع المرؤوسين بيتسقط عليه هو لأن هو في الحقيقة لما تيجي تتص على المشهد تلاقيه المسألة عنده مش ايه هي مش مش وازع داخلي خلها عامل كده - [01:55:18](#)

في العكس ده هو عشان عنده حاجة من فوق قهراء ولذلك دايما اليمان هو الوازع الداخلي اليمان هو اللي بيخلعي العبد يراقب الله ويرضي الله وينطلق ما يحب الله ويرضاه ده بايه - [01:55:32](#)

بيغروا احيانا او بيخدعوا او بيغدوا احنا بنتخيل او نتوهم ان الشخص ده ايه؟ لا والله مش مطوف ولا حاجة. هو في الحقيقة مطف بس هو كل القصة يعني اللي كنا قلناها قبل كده. الفارق بين التائب والتارك - [01:55:47](#)

التائب والتارك التائب هو واحد قدامه الحاجة وعمل ايه وسابها. انما التارك احنا قلنا سورة من التائب والتارك قبل كده صورة اللي هو التائب المؤقت ده اسمه التارك وفيه صورة تاني بقى من التائب والتارك. ايه الصورة الثانية؟ ان الشخص ده تارك - [01:56:02](#)

عشان مش فاضي تارك عشان الزروف مش مناسبة انا مشتاق مش فاضي بس دلوقتي اصحابه اللي هم مش عارف كانوا بيخربوا معه مش موجودين ما ما عندوش وقت يقعد مش عارف يخرج يعمل ايه ولا ايه - [01:56:20](#)

مش عايز يضيع وقت ما عدش يتتناسب مع بريستيجو انه يروح يشرب شيشة على القهوة زي ما كان بيشرب زمان فده مش تائب ده ايه بارك التارك ده دي صورة تانية من التارك - [01:56:37](#)

ما عندوش وازع اليمان الداخلي ما عندوش واعظ الله في قلبه مش عنده الوعظ ده اصلا ما عندوش البرهان برهان اليمان اللي كان في قلب مسل سيدنا يوسف صلى الله عليه وسلم - [01:56:52](#)

واضحة المسألة؟ فدایما الامر عنده ايه؟ ده اللي بيغروا او بيخدعوا بالمطوفين او بيخدعوا بغيرهم ان هو في الحقيقة نيجي نبع عليه في شغله ما نلاقيش مطفي ولا حاجة. ونتصور ان هو مش مطوف عشان هو زاتيا مش عايز ابقى مطفي - [01:57:05](#)

لا هو عشان السيسystem مش سامح له بالتطفيف ولذلك كنت بقول مرارا وتكرارا. الشخص ما يتقيمش في ميدان واحد سيدنا عمر في مجلس من المجالس كلمه عن شخص فقام واحد قال اعرفه - [01:57:21](#)

قال اكلته شاربته سافرت معه قال لا. قال اذا لا تعرفه. احنا قلنا حتى كانوا العرب يسموا السفر سفر عشان يسفروا عن وجوه الرجال بيبين الانسان على حقيقته ما بيتجملش - [01:57:44](#)

فهي دي اللقطة وده كنت دايما حتى مسلا بعض الاخوات الفضليات لما كانت تستشيرني وتقول لي يا دكتور وفلان ومش عارف ومتقدم وسألناها يقول لها لا خدي وقتكم اسألني مخبرات - [01:58:00](#)

اسأليهم عايشين دلوقتي مسلا ول يكن في القاهرة. بس هم اصلا عاشوا مسلا عشر سنين في المنيا. اسأل على العشرة بتوع المنيا دول انت ممكن تكتشفي ايه؟ قواهه يبقى فيه حاجات مركونة هناك - [01:58:13](#)

انت تسأل بشكل عام ان انت ما تعرفش ايه يعني في في مناطق اسأل عنه في الشغل. عامل ايه في الشغل ما نسألش عنه بس في في البيت وخصوصا بقى اللي بيحصل ايه؟ ان للأسف الشديد ان انت ما تكونش حد عارفه - [01:58:27](#)

يعني حد مش عارفه يعني حد لسه انت رايج وواحد متقدم وواحد متقدم ولسه بيتعارفوا على بعض عشان كده كنت دايما اقول يا اما انا في تصوري دايما ان مسألة الزواج دي يا اما حد عارفه - [01:58:44](#)

يا اما حد اسق فيه عارفه. عارفه عارفه ما سوى زائر اذكر كده كان لي صديق يعني ربنا يصبحه بالخير وعزيز علي قوي يعني

فكان عنده خيار كده في الزواج - 01:58:53

فانا شايف ان الخيار ده دون مستواه هو. مش دون مستواه يعني حاشى وكلنا في الایمان يعني. اللي هو المستوى الایماني كوييس جدا. فانا اتوقع انه هيختار مستوى ايماني ايه؟ يعني مناسب شوية - 01:59:11

فهو اللي حتى كلمة ساعتها كده قال لي بص يا شريف اللي اعرفه واعرف مشاكله احسن من اللي ما اعرفوش ازا كان عندي مشكلة ما اعرفها بس انا الحمد لله اقدر ايه - 01:59:25

اتعامل معه وعارف الجزء الناقص ده بفضل الله احنا هنعرف ايه اكمله ده بالنسبة لي احسن كثير من اني اقعد اطلب ايه اطلب حد بقى افضل مش عارف ايه واطمئن وفي الآخر ايه انزل على جدور رقبتي - 01:59:36

لان في المسائل دي بالذات الاهم ان انا اكون ايه؟ يا اما واحد عارفه يا اما واحد واسق فيه جدا عارفه كده خلصنا ماهريش كثير بقى ما حرقش دمي كثير - 01:59:50

انما ما سواه ما حدش يتتعجب اصبر مرة واثنين وتلاتة عشرة واسأل وروح واتصال واتهيد انما خلاص حد الحمد لله رب العالمين عارف وانا كوييس او واسق في حد عارفه تمام زي الفل. ولذلك العرب ما تتخيلوشن ان العادات اللي كانت عند العرب دي عادات مختلفة - 02:00:02

جاهلية. لا ده كانوا احكم منها واعقل منها مليون مرة انه فلان اتجوز بنت عمي الجواز ميت عموليه اه بنت عمي ما تخرجش برة. لا مش الهيل ده اللي بيقولوه في المسلسلات - 02:00:21

لان في الحقيقة دي ايه؟ متربية قدام عينيه وشايفها وعارفها وعارف عيوبها وعارف ايه مميزاتها. قدامي اهني اي حد تاني على الاقل انا عندي عشرين سنة من عمره ما عرفش عنها حاجة - 02:00:36

ومهما حاولت اعرف لو كت الموساد الاسرائيلي ولا السي اي ايه برضو في النهاية اعرف ايه اعرف الحاجات اللي هتزهر ليه وهفضل طول حياتي بكتشف طبيعي. ما هو ده الطبيعي - 02:00:51

فكرة فمسلا العرب ما كنش الكلام ده عندهم ايه ما الناس متخيلاه بقى وعند الناس الناس المختلفين بتوع الارياف يقول لك مش عارف اتجوز بنت عمي فدول الناس العقلاء انا واحد عندي حياتي كاملة بشكل كامل - 02:01:08

هعيش فيها اكيد اختار حد لازم اخترت حد انا ايه عارفه وضامنه انا واحدة هسيبيها مع عيالي انا واحدة هستأمنها على امي انا واحدة هستأمنها على مالي هستأمنها على عرضي - 02:01:24

انا باي منطقة باخاطر اصلا فاكيد مية في المية المسألة دي انا كنت ان انا اذكر كان في حد يهمني يعني وكان ربما بتيجي ناس وانا ارفض انا يسألوني ارفض يسألوني ارفض يسألوني ارفض - 02:01:38

واقول لهم انا هزا الامر قط مش هيوافق عليه الا حد اعرفه او يعرفوا كوييس جدا حد انا اعرفه مية في المية واعرف امانته وصدقه وحكمته وعقله والا بلاها انا بالنسبة لي كده - 02:01:57

يمين شمال يمين انا ما عنديش الا كده. انتم حرين اللي عايز يعمل حاجة يعملها بس انا دهرأبي انا هزه المسألة بالذات انا مش مش حد رايح معه مشوار - 02:02:16

مش واحد هعمل معه شركة ولو لقيت نفسني هفتح محل مع بعض ولو اختلفنا كل واحد ياخذ فلوسه ويمشي. لأه طبعا هياخد ايه؟ هنقسم الواد بالنص انا اخذ دراعي وهي تأخذ دراع - 02:02:28

مشكلة المسألة مش مش هيينة لهذه الضرب لذلك ربنا له سنن ما فيش حد حصل اشكالات الا في الغالب اسر في الايه؟ في اللي اطلب منه شرعا اسر فيه حد الامر غلب عليه الهوا وغلب عليه التعجل والتسرع وخلالص. او كان منضغط زي ما قلت باشياء - 02:02:43

المهم ما علينا عشان القصة دي زات شجون زات شجون لأنها الحقيقة للأسف انها بتحكم حياة الانسان كلها بعد كده يا اما واحد بيروح للمجهول في بيروح للمرار يا اما حد بيروح للإيه يعني سبحانه الله بيروح للخير - 02:03:02

فسرعا انا قلت هو الانسان الصريح يروح للإيه يعرفه الخيار الثاني اللي هو يعرفه حد يسوق فيه يسوق في علمه وامانته وحكمته الخيار

التالٰت ما یعرفوش یسأّل لما یوّرم یسأّل یاخد وقته یسأّل کویس جدا - 02:03:21

ويسائل يسأل يعني حواريا في الطب يسأل بشكل ايه عميق وما يكسلش في السؤال ولا يستسهل في السؤال يسأل ويسائل كتير لغاية ما ما يبني تصور ويقاد يصل الامر عنده للايه؟ للتواتر - 02:03:42

لأن المسألة مش هيin أنا والله العزيم معزم الحالات اللي شفتها ما التزمتش بالكلام ده لأن ما يعني بتبقى فكرة ان حد انقلب بتبقى ايه
مش كثيرة حتى الانقلب ده بتبقى حاجة ايه قديمة برضه - 02:04:01

ما تباقاش كتيرة آفكرة الاستبانة امر شرعي امر باامر الشريعة احلت فيه ان الانسان يتجمس هنشفوفه على ايه؟ يعني حلت فيه كده ان ان النبي صلى الله عليه وسلم مع سيدنا جابر - 02:04:20

هو قال انه يختبئ لها جه قال للنبي هاخد فلان قال له ارجع فانظر اليها ما تاخذكش الجلاله كده وايه ارجع بصل لها تاني شفها كوييس
لان طبعا هم هناك بقى ما عندهمش الرؤية الشرعية بتاعتنا النهاردة. الواحد يقعد لك يجي اربع ساعات ويقول لك ايه عاييز اعمل

هلال رمضان كنت خلصت هترسم لها بورتريه اه والله يعني ايه عاييز اشوف اتأكد. اتأكد تعمل ايه مش عارف يتتأكد يعمل ما يجيب
نق، مسي، بمسك مناخبها ونقسها وخلاص، بالمرة - 02:05:06

فهمها ما كانش عندهم ايه؟ ما كانوش طبعاً كانت الامور الغالب عليهم المجتمعات ايه؟ المرأة غالب عليها مش عارف حتى العرب كانوا كالعذراء في خبرها وغالب عليهم الحياة فتخشن كده بيص كده من بعيد اخد اللقطة حتى ولا اللقطة بتاعة كاميرا وتيجي تمشي سرعة - 02:05:24

انما دلوقتي ما هي قاعدة وهو قاعد هو يعمل ويبيص بعيد تبص له وهي تبص لها وشفنا وشبعنا وكلنا وشرينا وحكينا
وحورنا ويقول لك اصل لها تلات مرات. ايه تلات مرات. مين اللي له تلات مرات - 02:05:41

ايه تلات مرات ايه؟ هو رايح يتفرج على فيلم في السيماء هو اللي هو خد قرار خلصنا والثانية تقول لك هو ايه؟ يا دكتور معلش هو ليه مرتين اليه مرتين هو انت شغالة عارضة ازياء - 02:05:57

ایه لیه مرتین دی هو ایه فکرة الرؤية انه برى ایه ان هو براها رؤیا برى ما یدعوه الى ایه؟ انا كنت دایما حتی اقول للرجاله کده.
اقول له يا ابني بص - 02:06:13

هو الرجال عنده تلات احتمالات. يا اما شكل بينفر منه يا اما شكل عادي مقبول ودائما احنا كرجالة يخطفه دي
مش كتيرة ليه؟ لأن كل واحد راسم صورة زهنية للمرأة - 02:06:24

شخصية خرافية فده طبعاً مش هيلاقيها لا يمكن هي دي اللي هتختطفه لانه راسم شخصية فين؟ خرافية مش في الواقع فالنسبة له اللي شافها دي الجميلة دي هتيق، ايه مقبوله - 02:07:02

اشكالها ما فيش يعني واحدة بحور عين - 02:07:17

وتبقى اخلاقها طين شكلها ده ولا يبقى لها معنى ولن ايمانه حرفيا الجمال الخلقي ده ذاته بل بالعكس كمان جمال الصلاح المرأة لما تبقي صالحة الكلام ده الكلام ده اكشن - 02:07:33

وفيزيك ان الصالحين وجوههم منيرة والعصاة وجوههم عليها غبرة وجوههم كده سبحان الله! دى حاجة وكان زكرها ابن عباس ان الحسنة المرفلقة. بس دي حقيقة ان الصالحين وجوههم سبحان الملك مضيئة كده فيها لون كده من الراحة النفسية فيها لون من الارتياب الراجل ينظر الى امرأته النبي قال النظر اليها ايه - 02:07:49

هو الناس برضو فاهمة غلط النظرة اليه سرتها يعني نزر اليها مارلين مومنو لأن سرتة بايه؟ يعني واحد يخش يلاقيها عاملة مية وحداشر ماشي؟ هنا كده انت جيت طبيعي بقى هي ايه النزر اليها ربته - 02:08:20

ایوه يعني انما واحد يدخل يلاقيها ايه وتبتسم تنهل لمجئه خالص يعني نبتسم وننك بعد شوية بس مش من اول كده فيشوفها تبتسم يشوفها مسلا بيتكلموا يشوف على وجهها كده الرضا - 02:08:42

فان نزر اليها ايه؟ سرتة، انما مش سرتة يعني ايه؟ بجمالها يتسرطوا بجمالها. هو يعني كل مرة هي نزر اليها مش عارف ايه. لان دايما دايما اي حاجة اي حاجة نسبية نسبية - 02:09:01

بتزول مع الوقت بتزول مع الوقت دي لازم تفهم الجمال اصلا في المش في الحقيقة الوجودية قضية نسبية الرجال بعدما حاز اجمل امرأة على وجه الارض بيروح يطفس على واحدة - 02:09:17

شكلها ما فيش مش كانوا بيأكلوا المن والسلوى وطلبت معهم بصل وتوم وكرات وفول حراتي بجد دول بيأكلوا ايه من نسله. الانسان اصلا كده انسان بطبيعته كده. يعني حتى لما نقدر نهرج مسلا الواحد يقعده يهرج مع مراته يقول لأ. طب احنا بقى يعني عايزين نحدق - 02:09:36

خلاص؟ اللي هو انت يعني الانسان اصلا فكرة ان انت يعني جمال ومش جمال وقصة انسان ايه نسبيا والانسان لو عنده اجمل امرأة على وجه الارض. بعد شوية هيألف الشكل ده - 02:10:02

خلاص خلصت المهم زي ما قلنا ما ييقاش في حاجة ايه ينفر منه في شيء ينفر منها فلذلك حتى النبي صلى الله عليه وسلم لما قال للسنجباب قال ارجع فانظر الي فان في اعين الانصار شيئا - 02:10:16

الانصار بشكل عام الانصار يمنيين اصولهم يمنيين واليمنيين عيونهم صغيرة تبقى عيونهم صغيرة كده يقال ان ده اللي كان في اعينهم يعني. ان عيونهم الصغيرة كده يعني اشبه بالعيون ما اعرفش بس عيونهم صغيرة خالص كده - 02:10:29

شكلهم ايه؟ فشكل هو ممكن يكون بالنسبة له ايه؟ المكيين مش يمنيين من مكيين من الشماليين دول لان كان فيه ساعتها كان فيه حجازيين وكان ما دون الحجاز ما دون الطائف كله اسمه يمن - 02:10:43

خلاص وما فوق الحجاز اسمه نجد الجزيرة كان دي يعتبر التلات مناطق الكبرى فيها فحتى هم هم كاشكال يعني عادات واخلاق وكلام من ده الحجازيين غير النجديين غير الايه؟ غير اليمنيين - 02:10:59

فهم اصول الانصار ان هم ايه؟ يمان فشكلهم ممكن يكون ايه؟ مش مش مألف. اكيد انا مسلا النهارة كواحد مصرى اروح اشوف واحدة يابانية بيقى شكلها بالنسبة لي ايه غريق - 02:11:15

هتلخبط بينها وبين امها واختها مش هرضي اخدتها غير ان انا احس ان انا ممكن ابقى في الشارع وممكن تتوه مني. او يعني اجيبيها ازاي دي اصلا فشكلها هيبيقى غريب بالنسبة لي. اانا كراجل - 02:11:29

في حين هي مسلا بالنسبة لهم وبالنسبة لي هم فيهم ايه؟ لا كويستة وتمام وجميلة وزى الفل. فالمسألة دي ايه؟ نسبية. هو ده كان مراد النبي صلى الله عليه وسلم. مراده قال له ارجع فائزر الي في - 02:11:42

الانصارى شيئا. العلماء قالوا ايه؟ ان فيهم ايه في عينهم ايه؟ صغر والعرب وخصوصا المكيين كانوا يحبوا الحور العين الكبيرة اللي هي اللي تقاد تكون بارزة. فيحبون الحوار فهو النبي صلى الله عليه وسلم قال له يا ابني اتأكد من دي - 02:11:52

ربما دي تكون ايه؟ لان طبعا اصلا آآآ اهم عنصر في جمال الوجه العين هي اهم عنصر في جمال الوجه على الاطلاق فالنبي ارشده الى الايه؟ الى الحثة دي. اللي هي مهمة في الشكل. لان العين هتدى الشكل الايه؟ هتدى الوجه الكاركتر بتاعته المميزة - 02:12:10

فطلب منه يرجع ينزر ايه؟ ينزر اليها ارجع انظر اليها ايوه انظر اليها ما فيش مشكلة ايوه انزر اليها. خلاص شافها؟ خلاص شافها بقى نظر اليها يقول لها لسه جاي عندك مرتين على فكرة - 02:12:30

فش الهري ده خلاص هي مرة شافها المهم ولذلك كنت اقول خد قرار ما فيش الهري بقى بتاع نعمل ايه؟ آآنتشاوف تاني طب آآ

هندقعد نتكلم مع بعض عشان اخد قراري انا خلاص خدت قرار - 02:12:44

فبتحصل ما يسمى بالخطبة اللي هو الوعد بالزواج وما فيش حاجة اسمها حد بيأخذ قرار مية في المية خدت قرار اللي هو غالب على زني انما لما اقعد استنى اتأكد عشان في ناس موسوسين - 02:13:00

استنى مش عارف ايه استنى مش عارف ايه احيانا بتفوتة فرص فالهم الشاهد طيب احنا كنا فيه الا يظن اوئلك انهم مبعثون بيوم عظيم يوم يقوم الناس لرب العالمين. وان الغالب عليها ان فيها المال - 02:13:12

لكن مع ان فيها المال فيها الايه فيها اشاره واضحة للحاجه ان احنا قدام انسان عنده مشكله هو لا لا ما عندوش اليقين الكافي بانه سيبعث وسيقف بين يدي رب العالمين سبحانه وبحمده - 02:13:29

وقلت ان هزا الشخص للأسف الشديد آآآ بيبقى بيخدعننا احيانا ده اللي دخلنا في القصة. فكرة ان المطففين بيخدعوا ان احنا ممكن نشوفهم في ميدان نلاقاهم ايه؟ مش مطففين. سنتوهم انهم في الحقيقة مش مطففين - 02:13:48

لكن ودائما احنا بنقول كده بشكل عام قاعدة عامة الناس عندها كده مسل كده بلدي تقول لك ايه ما فيش دخان من غير نار لما الاقي دخانة لازم اتأكد الدخانة دي نار ولا مش نار؟ - 02:14:06

لان الغالب ان الدخان ده هيبيقى وراه ايه نار لازم اتأكد واقف على ارض صلبة انما ما هدمش حاجة بسبب زنون فدي مش حاجة بس بيفعل على زني اصل انا هوية كزا - 02:14:18

لازم نتأكد مثل هذه الاشياء. بس الشاهد اللي اقصده ان المطففين كتير جدا بيكونوا مخادعين والخداع ده في احيانا ما بييقاش قاصدينه ان هو في ميدان ما بيمارسن التطفييف. فاحنا نقول ايه؟ والله ما عرفش نسيت له المطافي في نص ونص. هو مطافي نص نص. لو مطافي مية في المية - 02:14:29

بس هنا هو كان في اجواء ما سمحتوش بالايده؟ بالتطفييف فهنا هو مش تائب عن التطفييف في الشغل. هو تارك للتطفييف في الشغل تارك له لان الزروف مش موجه ان هو ايه يطفف. فازا واتت الزروف - 02:14:45

ایوه طفل هيأخذ حقه كامل بمكمل بزيادة ولما يدي ولما بيقى عليه واجب هيأديه دايما ناقص بشكل عام ولذلك كنت بقول ايه ان الناس دول بقى عندهم اشكال لما نروح باقي الاشكال عندهم اشكال في مركزية الآخرة - 02:15:01

مركزية ان الآخرة يكون معمول حسابها. اشكال في الایمان بالاليوم الآخر كما ينبغي لان ده اصلا لو حاضر في قلبه اليوم الآخر لو حاضر في قلبه ان التصرف اللي انا بعمله ده انا سابع ساقف بين يدي ربي زي ما كنت بقول في - 02:15:20

في المرات اللي فاتت ان الانسان اصلا ازا حضرت الآخرة بين عينيه يسلم اخرته يؤمن اخرته ايا كان التمن اخسر بقى من فلوسي اخسر من كزا امن اخريتي احسن لي - 02:15:34

ايه اللي هيخلليبني ادم زي الصحابي اللي حكينا عنه بيقى حريص انه يؤمن اخرته لدرجة انهم يعتقدون في سبيل الله ويختسر ماليا تمام؟ ان هو مؤمن فعلان فيه اخرة - 02:15:48

انما لو واحد ايمانه بالآخر ضعيف ما هو اكيد مش مش هي عمل حسابها مش مش هيبيقى بيتحرك لها. اكيد فهنا الجميل ان الاية كمان نبهت على الاشكال ايه الاشكال؟ ان على ما بيبدو ان الشخص ده عنده ايه - 02:16:00

لأ عنده مركزية الآخرة فيها ازمة وليه عنده مركزية الآخرة فيها ازمة انه هاجر للوحى هاجر الوحى. ان الوحى هو اكتر حاجة تعمل ايه بتحضر مركزية الايه؟ الآخرة في القلب كما ينبغي - 02:16:18

قلنا ما هتعديش صفحة من المصحف ما هتللاقيش الكلام عن الايه؟ الآخرة. الآخرة. الآخرة بتدي الآخرة وزنها الحقيقي والطبيعي الذي ينبغي ان تأخذه في قلب المؤمن طيب بل قلنا في ابعد من كده بقى بنخرج برة منطقة التحليل خالص - 02:16:31

وبنروح كمان ان في اشاره لايده؟ للحلول وكأن اول الحلول اللي ينبغي ان احنا نبدأ بها عند الشخص ده ان احنا نعمل ايه ان احنا نعلي عنده مركزية الآخرة وانه يستحضر على الدوام - 02:16:47

ان هو وسيقف بين يدي الله رب العالمين انه سيبعث وسيقوم بين يدي رب العالمين. ساعتها انا اكاد اجزم انه مش هييطفي صلاة

بالعكس هيتصرف بشكل عكسي لما ييجي ياخد حقه يقول ايه؟ يتسامح فيه - 02:17:03

ماشي ولما يجي يدي ايه بزيادة خليني في الامان لو لو ايقн انه هيحصل له ايه يتحاسب. يعني هو لو عارف ان كل جزء من الحقوق ده بيأخذه كده هيتحاسب عليه ويدفع فاتورته في الآخرة - 02:17:21

ده ما ياخدوش والفاتورة في الآخر غالبة في الفاتورة مش جنيهات بطولة حسنات وتخلص الحسنات يطرح عليه من سيناته. حتى يطرح في النار في الآخرة ما فيش مجال ارد لفلان حقه. خلاص احنا خلصنا. خلص ارد له حقه ده - 02:17:37

عشان كده الانسان بيقى في الدنيا ودى برضه مسألة مهمة جدا. ان هو بيقى حريص على قد ما يقدر انه يتحلل من الحقوق يتحلل من زنون سيئة. يعني سبحان الله - 02:18:00

من الحاجات اللي عجبتني جدا بعض الشباب اللي هم كانوا متربيين معنا اتعلموا شوية في المتدربر وطلعوا ما شاء الله وصلوا للفتيان دلوقتي امي لقيته باعت لي رسالة في مرة كده بيقول لي يا دكتور - 02:18:13

بصراحة انا انا عايز اه اعتذر منك انا آآ يعني في مرة جت سيرتك يعني كتا بنتكلم في حاجة وانا قلت عليه الكلام وحش كلام يعني انا ما ويعنى ظنبني حاجة معينة فقلت عليه كلام وحش - 02:18:27

انا انا كنت في منتهى السعادة بنزل رسالة مش على اساس ان هو كان بيقول علي كلام وحش ومش عارف ايه مش فارقة اصل نتيجة ما اعرفوش ولا بقى مسلما في بعض الناس تقول ايه قلت ايه يعني؟ قل لي بس قل لي قلت ايه؟ قلت ايه - 02:18:44
والله ناس مريض قل لي قلت ايه بس؟ طب قلت ايه مسامحك يا ابني مسامحك بس قل لي قلت ايه ويقول له تقول كده ليه بقى ليه يا ابني عملت لك ايه - 02:18:58

لا الحمد لله رب العالمين ما شغلتش بالي مش فارقة يعني كتير بس سبحان الله ما انا كنت في منتهى السعادة بان الواد بيحاول يتحلل دلوقتي قبل الآخرة ان قال كده في كلامه - 02:19:09

وفي منتهى السعادة ان الواد هو انا ما اعرفش بس هو يعلم ان الله علم والواد فاهم ان من توبته انه يعمل ايه ان هو يعمل ايه؟
يتحلل مع اصحاب الحقوق - 02:19:22

انا كنت في منتهى السعادة كنت بقول لو لم تكن الا هذه ولو مرة لكتفي ان فعلنا ما انا ما اعرفش ومش هعرف ده هو بيكلمني عن حاجة حصلت من تلات سنين - 02:19:37

يعنى هو مش عارف كان صغير تسع سنين ولا عشر سنين ولا ايه فحاجة خلصت واتطوت وانتهت لو كنت في منتهى السعادة حرفيا ان الواحد يشوف ايه ان هو طفل صغير بس حريص انه يأمن اخرته - 02:19:51

حريص انه يؤمن اللي انه انه يؤمن توبته واحنا النهاردة لأ مش مستعدين نأمن احنا اخرتنا ونأمن توبتنا ولذلك فهذه المسألة مسألة محورية للغاية للغاية ان هزا الشخص وفي اشارة للحل يجي كلام عنه بعد كده تأكيدا - 02:20:08

او هو اللي الصورة صراحة بتندن حواليه دايما فكرة مركزية الآخرة ان هزا الشخص لابد انه يشتغل عليه في مركزية الایه؟ الآخرة.
انه يحضر في قلبه الایمان باليوم الآخر كما ينبغي ايه؟ ان يحضر - 02:20:28

معلش انا اسف الحاجة المحرنة النهاردة اللي كتب العقائد تلاقى فيها ايه؟ ايه الایمان باليوم الآخر؟ نؤمن ان هناك ميزان وان الاعمال توزن وان يا عم اهدا كلمني عن الميزان ده وتفاصيل الميزان كلمني عما ينفل الميزان وعن ما يخفف الميزان وعن ما - 02:20:42

المحرنة بيقى برد ونبيجي في الاسماء والصفات لا نؤول ولا نعطل ولا نشب ولا نمسل ومش عارفين نمشي. ده انت قلت لي الضوابط
قلت لي خلي بالك لما تسافر من مكة الى المدينة خلي بالك ان - 02:20:59

بحوالى ربعمية وخمسين كيلو وان خلي بالك ان عندك مطباط وعندك الطريق مقطوع في المكان الفلاني واواعي تمشي في المكان
الفلاني عشان ما تتوهش طب اه يقول لك الف مبروك كده سافرت - 02:21:10

بقى سافرت فين بقى؟ فين ربنا؟ عرفني بربنا. قل لي ربنا اسمه ولعزيز ويعنى ايه العزيز وآآ ومش عارف ويشهد العزيز ازاي والاثار
 فهو بيعرفك علامات الطريق وان هي الطريق ويسيبك - 02:21:24

وده من الازمات اللي في الايمان باليوم الآخر تلقيها في كتب العقائد مسلا بيجوا يذكروا يوم الآخر تلقيه ايه مركزين على الايه؟ ان
فلان الفلانى الطائفه الفلانية ضلت في الميزاء انكرت الميزاء - 02:21:35

والرد قلت العقيدة الفراغية مش الفطرية مش عارف ايه وبس طب ايه بقى اللي بيحصل في اليوم الآخر وايه تفاصيله وايه كلامه
كلام ربنا بقى لو جه بقى الكلام ده - 02:21:47

طلبة العلم وطالبات العلم يقولوا ايه آآ بمحاضرات رائقه وعظيات هنبقى نتابعها شخصيا كده امور في الوعظ على انه اصل في
ايمان الانسان اهم ركن من اركان الايمان على الاطلاق بعد الايمان بالله - 02:22:04

لذلك دايما كان يقرن بينهم وكانوا يؤمنوا بالله واليوم الآخر من كان يرجو الله واليوم الآخر ان حرفيا اقوى الدوافع على الاطلاق بعد
الايمان بالله هو الايمان باليوم الآخر ده انا حتى كنت بقول لهم ان الفراعنة اللي هم الفراعنة - 02:22:25

مجرد بس اعتقادهم ان في بعث بعد الموت كان لهم عملوا الاهرامات دي كلها والكتوز والذهب الواحد من دول كان يعمل
له قبر القبر يحط فيه شبابش ويحط ده بيبقى ده كانوا بيبقوا حاجتين الحاجات ومرتبتهما على لما هيقوم - 02:22:43

يلاقي الشبشب قدامه ويلاقى وراها مش عارف البتاع اللي بيلبسها ويلاقى الخوزة اللي هيبلسها ويبقى مخزنين دهب عشان خاطر
يأخذه ويصرف ده مجرد بس هو عنده طبعا الكلام ده من بقايا النبوات - 02:23:04

انا طبعا انسان ما يقدرش يستقل بفكه انه يفهم حاجة زي كده وده من بقايا النبوات فطبعا كان فيه اكيد نبوات وكان فيه اكيد دين
بس طبعا اتحرف او بعد او كفر او حصل - 02:23:22

فبقي منه الايمان بالايه؟ باليوم. مش ايمان بيقول له ادخل على ما هو عليه. الايمان بس الانسان يحصل له ايه؟ هيقوم بعد الموت.
بس وهو كمان هيقوم هيعمل ايه؟ هم مخترعين لهم قصة - 02:23:33

الملك هيقوم ملك والوزير هيقوم وزير وتمام وزي الفل وهياكل ويشرب والجبنه والبتاع والسمن وكده وتمام زي الفل ومتش عارف
معه فلوس يروح يشتري ويعيش حياته وكمان ده باني لنفسه هرم - 02:23:46

يعني يسرح ويمرح فيه مش ده مجرد ايه ان بس عنده اعتقاد ان فيه بحس عملوا ايه في حياتهم؟ غير شكل حياتهم تمام المجتمع
نفسه اتغير وكل واحد بيبني هرم على قد زروفه. راجل غلبان بيبني له ريم صغير كده - 02:24:00

على قده بقى ما يقدرش يعمل حرام زي خوف ولا ولا خفرع نعمل له هرم صغنوں كده وده سر مسلا انتشار الاهرامات دي بشكل كبير
فيين انتشارها في مصر بشكل كبير - 02:24:20

الفراعنة كان عندهم هزا الايه الاعتقاد مجرد عنده الاعتقاد ده بس فشوفوا مجرد حصول الاعتقاد ان احنا هنبعد في نفس واحد
كافر اصلا فرق ازاي اذا حضر الايمان باليوم الآخر في قلب المؤمن كما ينبغي ان يحضر - 02:24:32

المسئلة دي في منتهی الخطورة في منتهی الخطورة مرکزية الآخرة والايمان باليوم الآخر لما يحضر في القلب كما ينبغي ان يحضر
الامور هتختلف تماما يكفي بس ان الانسان هيعرف ايه انه في قنطرة. وان هو لسه حياته الحقيقة ما بقتش اصلا - 02:24:49

ان الدار الآخرة اللي هي الحيوان بس يكفي ده يكفي انه يعرف ان هو آآ قال قال كم ليثبتتم في الارض عدد عدد السنين؟ قالوا ليتنا
يوما او بعض يوم فاسألي الايه؟ العائدين. قال ان ليثبتتم الا قليل لو انكم كنتم تعلمون - 02:25:06

الا ساعة منها ان يتعرفوا يعني ايه حاجات انسان يشوف الامور على حقيقتها. لأن فعلًا يعني ليتلري او حرفيا. احنا بنتكلم على
خمسين الف سنة انسان عاش مهما عاش ما هتجيش دقائق في هزا اليوم - 02:25:23

فساعتها الانسان اكيد مش هيشغل باله بايه؟ بتلك الفانية ويؤثرها على الباقيه ربنا يقول بل تؤثرون الحياة الدنيا والآخرة خير وابقى
ان هذا لافي الصحف الاولى وصحف ابراهيم وموسى. هزا المعنى هزا المعنى في كل الصحف - 02:25:39

هذا المعنى في كل الصحف هزا المعنى معنى مستقر محاضر عند كل الانبياء بيتكلموا فيه وينادوا به فهنا في اشارة مهمة جدا للايه؟
للحل طيب فده ده كان المقطع الاول - 02:25:58

بعد كده ربنا يقول كلا ان كتاب الفجار في سجين وما ادراك ما السجين كتاب مرقوم يعني ده ان شاء الله نستعرضه في في مقام اخر

نكتفي بهذا القدر اليوم. سبحانك اللهم ربنا وبحمدك اشهد ان استغفرك واتوب اليك - [02:26:14](#)
قد ارسل ربي للخلق نورا يهدي روحها تسرى تحبى امواتا تجعلهم كنجوم تمشي في الشريف كنجوم تمشي في البشر - [02:26:26](#)