

وقفات مع السور والآيات | سورة المطففين | الحلقة السادسة

عشر

شريف طه يونس

قد ارسل ربى للخلق نورا يهدي روحًا تسرى تحبى امواتا تجعلهم كنجوم تمشي في الشهري كنجوم تمشي في البشر ان الحمد لله تعالى نحمده ونستغفره نعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا - 00:00:00
انه من يهديه الله تعالى فلا مضل له ومن يضل فلا هادى له اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واهد ان محمدا عبده ورسوله ثم اما بعد - 00:00:40

المتخصصين احنا كنا بنتكلم عن الابرار او عن اه البر له علاقة بصورة المطففين لان ده النمط الشخصي اللي هو فيه كمال ضد النمط اللي احنا عايزين نتطاير منه هو نمط آآ التطفيف - 00:00:52

في نفس الوقت برضه الحمد لله هو كان يعني بيوزي المرحلة اللي احنا كنا حابين نتكلم فيها عن البر في الحج والعمره او اه نتكلم فيها عن اه الابرار المهم اتكلمنا عن البر في اللغة في استعمال لغوي وخرجنا منه بحاجات تفیدنا في الحج في العمرة - 00:01:17
وفي نفس الوقت بردو اتكلمنا عن البر في الاسلام الشرعي وكنا يتوقف بنا الحديث عن البر في بحث بخصوص اللي جه فيها البر في الحج بشكل خاص وكنا بنحاول من خاللها نفهم - 00:01:39

اه ايه هو معنى البر او ايه البر المراد؟ البر اللي ربنا يريده وده الاهم ان برضه نشوف بعد شوية مسلا لما نشوف كلام العلماء نلاقي يعني مجاهدات مباركة بس كل واحد عنده ايه عنده طرحه في الاخير للبر - 00:01:55

وغير بقى يعني ده مسلا كلام العلماء فضلا عن كلام جماهير المسلمين اللي زي حالتنا فالمشكلة اشد واسد ان كل واحد عنده طرح لمسألة البر دي طبعا مسلا شفنا يعني مفاجأة - 00:02:12

آآ المتوقع بما ان البر هو الصورة المنشودة في الحج والعمره احنا نتخيل ان النبي صلى الله عليه وسلم لما يعرفه ان هو هيعرفه بقى بحاجات في ايه في في الطواف وحاجات في السعي وحاجات في الوقوف بعرفة - 00:02:28

يعرفه على الاقل يعني بسمات مميزة لاركان الحج والعمره لكن احنا نفاجأ بان النبي بيعرفه بحاجة ايه؟ خارج الحج والعمره خالص.
يعني حاجة بعيدة لما النبي صلى الله عليه وسلم سئل فقال ايه - 00:02:43

قال اطعام الطعام وطيب الكلام. على عكس ما هو متخيّل يعني ووقفنا مع التعريف ده ووقفنا مع برضو بعض الكلام النبوى او الایات الالخرى اللي فيها كلام عن البر وبدأنا الى حد ما نجمع مجموعة من الایه؟ يعني مجموعة من - 00:03:00

اه تصورات عن هذا البر المنشود في الاخرية طيب وكنا وقلنا من الحاجات برضو اللي يعني ينبغي ان هو يتوقف معها النصوص اللي النبي صلى الله عليه وسلم سئل فيها عن احسن الحج او افضل الحج - 00:03:18

فاجاب بانه كذا او اللي هو نفسه صلى الله عليه وسلم قال فيها احسن الحج كذا لان برضو زي ما قلنا ده مسلا مثال على فكرة ان الموضوع دايما مش بتدور على كلمات او ايه - 00:03:37

اللي بيبس قضية هو بيبقى بيحتاج مية في المية انه يستقرأ كل نصوصها لان انت مسلا لو بتدور على كلمة الایه البر في الحج مش هتللاقيها في النصوص دي مجرد كلام بتدور عليه وخلاص او حتى عزرا للأسف - 00:03:50

لو انت لو انت مقلد لغيرك في في ايه كلامه عن البر في الحج فانت ما تعتبرش النصوص دي داخلة في تعريف الایه؟ البر في الحج ان

انها يعني ه تكون صريحة في تعريف البر في الحج - 00:04:06

لان النبي صلى الله عليه وسلم لما وصف الحجة المنشودة او العمرة المنشودة وصفها بانها الحج الایه مبرورة لما يسأل عن احسن الحج وافضل الحج فيقول هو كذا ازا هو يصف ايه - 00:04:21

واضحة ولا المسألة فبناء عليه الكلام اللي النبي صلى الله عليه وسلم هيقوله عن افضل الحجة واحسن الحج هو كانه بيشرح ايه هو الحج الایه احنا منهجيا بالنسبة لنا بقى منهجيا بالنسبة لنا احنا في مسألة الایه - 00:04:35

اه فهم موضوع او ادراكه نفهم بس ان انت ما ينفعش تدرك موضوع بالتلقيط بعض الافاضل مسلا عشان خاطر ايه يدرك مفهوم ما او مصطلح ما او موضوع ما تقول خلاص اهو ادي ايتبين ثلاثة اربعة خمسة من الاحاديس تمام كده زي الفل انا كده ايه - 00:04:52

عرفتوا الموضوع في حين عشان انا مسلا دلوقتي واحد اتصور ايه هو مسلا البر في الحج فاناحتاج استقرأ كل النصوص اللي تخص الحج وال عمرة. لأن من النصوص دي اللي هيكون ما بيتكلمش عن اللي انا عايزه بالمنطق. بس بتكلم عنه بالایه - 00:05:09
بالمفهوم. المسألة دي اشرنا اليها مرارا متكررة واحنا بنتكلم في بناء الحكماء وغيرها واضح؟ زي المثال اللي احنا فيه ده. فدي كده دى يعني ايه؟ دى وقفة منهجية مهمة ينبغي ان احنا ننتبه لها - 00:05:26

طيب اللي النصوص اللي من هذا النوع هنحاول نقف مع بعضها ماشي مثلا منها حديث سيدنا ابو بكر الصديق النبي صلى الله عليه وسلم سئل اي الحج افضل هو ده اللي احنا بندور عليه او اللي احنا عايزينه. اي الحج افضل - 00:05:38

وقلنا طبعا اي كلام عن الحج هو كلام عن الایه؟ عن العمرة. اي كلام عن الحج وكلام عن الایه؟ عن العمرة فلما سئل النبي صلى الله عليه وسلم اي الحج افضل؟ نتوقع ان الاجابة ه تكون ايه بقى - 00:06:02

ان احنا نتوقع ايه الاجابة احنا نتوقع مسلا الحج اللي الانسان يعمل فيه كذا مسلا في في عرفة اللي هيطوف فيه مسلا كذا اكيد طبعا الكلام هينصرف الاركان بشكل اساسي - 00:06:15

لكن برضو المفاجأة النبي صلى الله عليه وسلم يقول العج والثج. العج والثج طيب اه في اه في تحفة الاحوازي وهو ايضا في المسالك في شرح موطأ ماريك وفي النهاية في غريب الحديث او اللاثر - 00:06:28

عند ابن الاسير بيقول اه اي الحج اي اعماله او خصاله بعد اركانه افضل اي اكثر ثوابا العج رفع الصوت بالتلبية الثلوج سيلان دماء الهدى والاضاحي تفج السيلان ومنه قوله تعالى ماء فجاجا اي سيال - 00:06:45

طيب اول نقطة تستوقفنا يا ترى هنا النبي صلى الله عليه وسلم بيسأل عن اه اه اي الحج افضل بين بين سور الحج المختلفة ولا بيسأل عن اي اعمال الحج افضل - 00:07:08

واضحة المسألة ده برضو فكرة برضو ان الانسان برضو ما يقضيهاش براسه وخلاص ان برضه الانسان لما بيطالع شروح العلماء بيلفتو ازاره لاشيء ربما ما يكونش في ايه؟ في باله - 00:07:27

الوهلة الاولى احنا هنبعض على النص فنشوف اي الحج افضل؟ يعني ايه؟ انهي حج كوييس بصل على على الظاهر على اللي احنا على على الماسق اللي احنا نسير فيه لكن اصلا المسألة دي دارجة في سؤالات الصحابة - 00:07:38

بارزة في سؤالات الایه؟ الصحابة لما هم يسألوا يقولوا اي كذا افضل؟ يريدون لما تكون الحاجة دي نفسها فيها اشياء متعددة فهم لأنهم بيسألوا عن اعمالها او عن ايه؟ عن صورها درجاتها انها فيهم اللي افضل - 00:07:56

فاحنا مثلا في الحج زي ما قلنا الحج او العمرة ايام الحاجات اللي فيها ابدات متنوعة يعني الانسان بيذكر ربنا بيضحي الانسان يعني في عبادات متنوعة. في عبادات بدنية وعبادات مالية - 00:08:12

فكأن السؤال انهي عبادة في العبادات دي افضل واهم يعني انهي حاجة من دول مركز عليها ونایه ونهتم بها. واضح بعض اركان الحج لاؤ هو هو ده لاؤ هو ده تخريجهم ده تخريجهم - 00:08:27

هو ده تخريجهم ان الفروض افضل حاجة اية صحيح صحيح اصل هو تخريجه لا جمعا بين النصوص. لأن في مثلا احنا عندنا الحج عرفة وواضح كده ان ما فيش اهم في الحج من ايه؟ من عرفة - 00:08:52

في اركان الحج لكن يغلب على الظن ان آآ في الحقيقة ده مش مش سؤال عن الاعمال. يعني انا مش مع التفسير ده. هو سؤال عن آآ انهي حج بالضبط اللي هيكون افضل من غيره - 00:09:09

يمكن هنشوف الشواهد على هذا الكلام لكن بنقول احنا برضو وهي دي فكرة الامانة العلمية. انت في الامانة العلمية انت بتفهم اللفظ على كل احتمالاتها الصحيحة على كل احتمالات الایه؟ الصحيحة وبعد هزا الفهم على الاحتمالات الصحيحة بترجم خلاص؟ بتقول والله الامر يمشي اكتر في ايه؟ في الاتجاه الفلاني - 00:09:26

لكن لابد ان تفهم على احتمالاتها الایه؟ الصحيحة لان السؤال ده برضو آآ يعني حاضر لما لما الصحابة مسلا يسألوا النبي اي الصدقة افضل ماشي اي الصدقة افضل؟ انواع الصدقة انهي صدقة فيهم افضل - 00:09:46

السؤال هنا مش ايه؟ مش امتنى الصدقة تبقى الاحسن يعني الكلام ده زي ما باقول هو دارج على دارج على لسان رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى لسان الصحابة - 00:10:00

المهم السيد هنا آآ يعني والله اعلم ان الارجح ان اي صورة من سور الحج ه تكون افضل يعني انهي حج بالضبط اللي يكون افضل او يكون احسن ويعني وممكن كنا اشرنا امس لكلام ابن القيم رحمه الله - 00:10:10

لما كان بيقول آآ افضل من اهل كل عبادة اكترهم ذكر الله فيه يعني هو في في حاجة كده في عامل العامل ده لو لو زاد في العبادة بيديها رتبة تانية - 00:10:30

زي اه الذكر طيب فمثلا الناس الصوان اللي بيذكره ربنا كتير احسن من الصوم اللي هم ايه؟ اللي هم بيذكروش الناس اللي في صلاتهم الذكر كتير احسن لدرجة النبي صلى الله عليه وسلم يقول احب الصلاة الى الله طول القنوت - 00:10:48

وفسر من معانيها انها يعني كثرة القراءة طبعا لما نحطها جنب النصوص الثانية مش كسرة القراءة المجردة كثرة القراءة على ما كان يقرأ صلى الله عليه وسلم. انه يقرأ مترسلا. ماشي؟ القراءة المتدرجة دي. ولذلك دائمًا احنا لما نسأل التكفير ولا التحسين - 00:11:05

نقول الایه؟ التكفير مع الایه؟ مع التحسين. فان اعرض في التحسين طيب فالشاهد ان العبادة كل ما الانسان يعني ايه الحاجة اللي لو فيها تزود اجرها اكتر الذكر باین كل ما الذكر كتر فيها كل ما بقت رتبتها ايه؟ تنتقل الى رتبة اخرى. برضو بقول تاني على عكس ما هو متصور - 00:11:23

ان احنا دايما العادات كل اللي احنا مركزين عليه فيها ايه بيزود فيها الدعاء بيزود فيها الدعاء قائمين لا همنا مسلا ان احنا ادعى ادعى ادعى مسلا آآ اه مسلا ناس بتحج او بتعتمر همها الایه الدعاء المسألة اقصد دعاء المسألة - 00:11:52

زي ما قلت امس احنا بنغفل عن ان الذكر ده دعاء بس هو اسمه دعاء ثناء او طلب غير ايه؟ غير مباشر انا ما بقللش من شأن الدعاء او مسلا بهون من اهميته. بس باكدا على فكرة ان احنا بما انا ما بنبقاش مش ده طلب ل حاجتنا الضيقة - 00:12:10

المحدودة فاحنا بنتوهم ان هو مش هو الایه؟ الاهم فبنأسر فيها يعني مثلا لو حد بيعمل عمرة هتلاقيه كم مرة هو مثلا بيدعى ربنا بالدعوات اللي هو نفسه فيها وال حاجات اللي عايزها. وكم مرة هو مثلا بيحوقل - 00:12:28

مسلا ممكن ما يحوشك ولا مرة خلاص على ان مسلا الحوكلة دي حاجة عظيمة جدا لدرجة النبي وصفها بانها كنز كنز من كنوز الجنة وهذه من احب الكلمات الى الله على الاطلاق. يكفي ان هي جاية على وزان - 00:12:44

احب الكلمات الى الله الا هو الزاني لا الله الا الله بل اصلا لا حول ولا قوة الا بالله مشتملة على لا الله الا الله فكلمة عزيمة جدا ان العبد يقر بها بين يدي الله - 00:13:02

للعبد كده وهو مسلا يعني يطبع ربه يقول له يا رب حتى وانا دلوقتي بطييعك لا حول ولا قوة الا بك لا حول ولا قوة الا بالله. لا تحول الشيء للانسان لا لا يحبه ولا يرضاه - 00:13:16

ولا يحب ولا يرضاه الله ولا قوة على ما يريده الانسان خلاص او ما يحب الله ويرضاه الا بالله وحده سبحانه وبحمده معنى ضخم جدا ومعنى في منتهى العزمة لكن مسلا على عظمة المعنى ده تلاقونا احنا زاهدين فيه - 00:13:32

تلاقوا بقى مسلا الناس ايه تقدع مسلا تدعى كتير ادعية المسألة تقدع وتهمل هزه الایه هزه النقطة المهم يعني الشاهد فالله اعلم هنا

في في افضل الحج العج والثج الله اعلم في اللي هو الحج اللي يكتر فيه الانسان من التلبية - 00:13:54

هيبقى افضل من الحج اللي ما اكسرش فيه من التلبية لان العجز هو رفع الصوت بالايه؟ بالتلبية. خلاص يعني وده هياخدنا برضه بعد اخر يعني احنا بنلاحرز كده و كان النبي صلى الله عليه وسلم - 00:14:12

الخلاصة حتى الان ان ببنبه الحج المبرور او العمر المبرور هو الحج او العمرة اللي صاحبهم فيهم بيبقى حريص على الاصول والتفاصيل لان الناس في الجملة في الحج المبرور ما بيقصروش في الاصول - 00:14:25

الناس كلها لما بتحج ولا بتعتمر اكيد ما حدش ما بيطوفش غير ما حدش ما بيسعاش بالعكس هم دول البقين اللي كل الناس حافظينهم وبيأخذوهم في الكتيب الصغير او في الفيديو العشر دقايق - 00:14:43

يعني المعاني الكبيرة الظاهرة دي الكل تقربيا ايه؟ الكل تقربيا عارفها و كان النبي صلى الله عليه وسلم بابي وامي ونفسى وروحى بيلفت الانزار للايه؟ للمعاني بقى اللي وسط المعاني دي اللي احنا بنهملها. لان حتى الان فعلا احنا بنتكلم على اشياء تبدو ايه؟ تبدو تفاصيل في الظاهر - 00:14:55

اشياء دقايقة وان كانت في الحقيقة هي مش تفاصيل قوي لان هي هتبقى الانسان عنبيه بها واهتمامه بها وحرصه على الاتيان بها على اكمل صورة هو في اشارة انه ضبط الايه؟ ضبط الاصول. في اشارة انه ضبط الايه؟ ضبط الاصول. لانها هي في الحقيقة هي ثمرات. هي ايه؟ ثمرات لاشياء اخرى. احنا قلنا مسلا - 00:15:13

ما حدش هيطيب الكلام في الحج والعمرة ولا حد هيطعم الطعام الا وهو بر النفس اصلا من الداخل. ماشي؟ فهذه عناوين لايه؟ لاشياء مسائل اخرى. عناوين لاشياء اخرى المهم عشان انتم واخدين بالكم من الملمح ان الانسان في الطلبية ودي المسألة الواحد شافها يعني حقيقة الواحد شافها ممكن يلاقي مسلا انت حضرتك عندك عمرة مسلا - 00:15:34

قلت له انا النهاردة ولا بتاع هتللاقي اقل حاجة ممكن تكون بتتعمل الايه الطلبة نكسل لدرجة عادي احنا ممكن مسلا ننشغل بالسهرة نعمل نودي على ان مسلا انا مسلا لو بعمل عمرتي مسلا ساعتين ولا حاجة خلاص - 00:15:58

مسلا السريعة دي فانا اه المفروض مسلا هنفترض جدلا ان احنا اللي هنعملها ان شاء الله عمرة رمضان دي. فالناس مسلا هتخرج من البيت هتروح على فين؟ هتروح مسلا تحرم مسلا - 00:16:14

من الايه؟ من التنعيم. فهو يحرم من التنعيم قل عقبال ما يوصل الحرم هياخد له ربعة ساعة تلت ساعة نص ساعة ماكسم النص ساعة دي المفروض هو بيعمل فيها ايه؟ بيلبي. عمال يلبي. في الحقيقة ما تلاقيش حد بيلبي نص ساعة الا قليل - 00:16:27

هنا ادي له دقايق تلاتة كده اربع دقايق خمس دقايق هيمسك موبايله وهيتسهدم على اللي جنبه يعمل مش عارف ايه. على ان هزه هزه النص ساعة من التلبية دي اصلا بتنقل العمرة او بتنقل الحج نقلة تاني خالص - 00:16:41

لان انا عايزكم تاخدوا بالكم من الحاجة الواحد انتبه لها بالاستقراء لاشياء الخاصة الخاصة بالعبادة دي اللي مش متوفرة في غيرها احرص عليها اشد الحرص واعلم انها احب شيء الى الله في هزه العبادة على الاطلاق - 00:16:55

مش يعني مش هيتسع المجال ان احنا نستعرض الكلام ده كتير بس يكفي بس ان التلبية عبودية خاصة بالحج والايه؟ والعمرة خاصة جدا. احنا مسلا ما بنلبيش في الصلاة. ما بنلبيش مش عارف وانت ماشي فين وبتعمل ايه. فهي عبودية - 00:17:14

في هذه الخصوصية. خصوصية للحج والايه؟ والعمرة فلما تبقى العبودية دي لها هزه الخصوصية لأنها بقى يتوقف معه اتوقف معه يتفاهم معناها يتعرف في مقاصدها يتوقف معها ان الانسان ايه يعني يكتر منها لانها في هذه الايه؟ فيها هذه الخصوصية - 00:17:31

اقصد ده عشان بس ما نستبعدهاش يعني هو معقوله ان مسلا ببقى كسلة الطلبية دي هي مسلا واحدة من آآ مواصفات او علامات الحج المبرور؟ اه ليه؟ لان احنا بنتكلم لو حطينا الطلبية بقى لو لو حطيناها قاعدة اللي قلناها من شوية. ان الطلبية ذكر خلاص - 00:17:51

تعطى بس كده. ولذلك هم بالنسبة لله كالووفد الكريم. كالووفد الكريم يوم نحشر المتقين الى الرحمن ايه؟ وفدا ونسوق المجرمين الى جهنم وردا كما تنساق البهائم ولذلك الله سبحانه وبحمده ينظر ينظر الى الحجاج العمار - 00:18:50

نظرة الوفد الكريم ويعاملهم معاملة الوفد ايه؟ الكريم دعاهم فاجابوه واسألهوا فايه؟ فاعطاه ليه بقول الكلام ده بقى؟ لما نبص في حقيقة التلبية فهي اعلان الاستجابة تلبية ايه اعلان الاستجابة القولية والقلبية - 00:19:07

الله احنا بنجمل فيها استجابتنا الفعلية واضح؟ فانا وانا بقول لبيك اللهم لبيك يعني ايه اجابة بعد اجابة ماشي؟ انا بقول لربنا لبيك اللهم لبيك. يا رب انت انت دعنتي او نادتني لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك - 00:19:28 بقولها له وانا يعني ايه بقولها من قلبي مش من اللسان انا مش بقول لبيك في المشهد ده انا قولنا برضو لما احنا لما اتكلمنا عن عن العمره في المدينة - 00:19:48

وقلنا في لفظة العمرة اول المعاني الضخمة المهمة معنى ايه؟ تجديد العهد وعمارة الود تجديد العهد وعمارة الالايه؟ الود فانا في الحقيقة مش بقول ليك الله عيشان خلاص لا ده انا بجدد العهد وبعمر الود - 00:20:01
انا بجدد العهد بهزاع المعنى عيشان اعمل ايه؟ عيشان انا بيقى ده منهاج حياتي قلت لهم يا جماعة هو بشكل عام بشكل عام. كل الشرائع كل الشرائع انما شرعت انما شرعت لتعزيز الاصول الكبرى - 00:20:18

هي دي قاعدة كده وخصوص اي شريعة شرعت لتعزيز الاصول الایه ؟ الكبرى. يعني ايه تعزيز الاصول الكبرى ؟ الصلة. ليه احنا بنصليله
خمس مرات في اليوم ؟ عشان نعزز الاصول الاكبر وهو الوصال بالله - 00:20:33
الاتصال بالله المفروض انا كل ما بصللي انا بعمل ايه ؟ بعزز الاصول ده عنه انا كانى بجدد العهد بالایه ؟ بالوصل مع الله والاتصال بالله
بنعززه تمام ؟ طيب انا النهاردة واحد بصوم بصوم ليه - 00:20:45

انا باعزر الاصل باعزر الاصل التقوى. ان انا واحد انا في في اصل مهم اسمه الصوم وقلنا الصوم وقلنا التقوى. فانا رينا شرع لي 00:21:00
الثلاثين يوم دول عشان اعمل فيهم ايه - عشان اعزر الاصل ده الكبير ان انا كمؤمن في علاقتي بالله زي ما في علاقتي بالله. انا الصلاة جلت معنى ان انا اللي اتصال بيقول 00:21:14
وصال معه الصوم جل معنى ايه؟ تقواه - تقواه ان انا في علاقتي بالله هزا البعد او هزا الاصل الكبير ينبعي ان يحصل له ايه؟ ان هو المؤمن يجدد العهد به. يعززه من تاني لأن

اللي بيحصل للمعنى ده مع الوقت - 00:21:30
في اسناء العام ابان العام احنا بقى بيحصل مشاكل في المعنى ده. تمام؟ يخلق ايه؟ زي ما الایمان نفسه بيخلق فالمعنى ده بيحصل له الاشكالات دي فكأن الانسان بيعتاج بيعتاج اشياء تعمل ايه - 00:21:44
تخليه يجدد العهد بهذا المعنى مرة اخرى ويعززه مرة اخرى. فاهمين نفس القصة انا مسلا في الزكاة ولذلك كل الحاجات دي سبحانه

الملك هنافقيها بريودك هنافقيها مربوطه فيها دوريه دوريه - 00:21:58
ماشي؟ اللي هي معاني دوريه. وربنا اعلم بقى بكل معنى بيتأثر ازاي هو اعلم كل معنى ايه؟ بيتأثر ازاي؟ وب يحتاج قد ايه يعني
يحتاج من الانسان آكم مرة؟ كم مرة؟ فالان اضخم معنى اضخم معنى بيحصل فيه مشاكل. معنى الوصال بالله - 00:22:14
بقى الانسان يحتاج يجدد العهد به خمس مرات مين حد ادنى لان هو اهم معنى واكتر معنى بتأسر اهم معنى واكتر معنى ايه؟

بپیش‌دان انسان‌های عینه‌الموانع ایلی تجیهی یافته و صده باره - 60,22,50

من لقى احبابه نسي اصحابه ولا ما عرفش لقى مين ناسي مين. المهم بيلاقى حد بيensi حد - 00:22:53

بيلاقى حد بيensi حد احنا احيانا نأنس ببعض فننسى الله كتير جدا نأنس بابنائنا فننسى الله ننسى نأنس بازواجهنا نأنس باصحابنا

فننسى الله فالمعنى ده اكتر معنى بيحصل فيه مشاكل عند الانسان - 00:23:10

واكتر معنى الملهيات خلاص والمشتهيات بتتأثر عليه الانسان يأنس ممك يأنس بشهوة مش شهوات. يقعد قدام فيلم يطلع من الفيلم

على مسرحية ويطلع من المسرحية على مش عارف ايه فيensi ربنا ينسى الوصال مع الله - 00:23:27

صح؟ واحد بيحب كورة ماتش ورا ماتش فيensi الوصال مع الله. لدرجة انه مش ينسى بس الوصال اللي مستحب ده

ينسى الوصال الايه؟ الواجب بتوصل ان الله ينادي عليه فلا يلبيه - 00:23:45

فهمتوا؟ ربنا نادي عليه ما يلبيش فهذا الانسان المعنى ده المعنى ده هو اهم معنى على الاطلاق في الحياة معنى الوصال مع الله

الاتصال بالله المؤمن اللي نزل ده للارض اللي هو المفروض كان في الجنة خلاص في جوار في جوار الرحمن - 00:24:00

هو اكتر معنى ضخم المفروض يبقى مركز عليه معنى الوصال بالله او الاتصال ايه؟ او الاتصال بالله. هذا المؤمن عنده بقى الملهيات

والشهوات والمكدرات كل الاشياء دي بتعمل ايه في صلته بالله - 00:24:19

بتوهن بتوهن صلته بالله فانت مرة تلاقيه ايه ليه مش موصول بربنا النهاردة؟ والله اتفرجت على الماتش الفلاني والماتش الفلاني

والماتش الفلاني طب ليه ما ما اتصلتش النهاردة؟ والله انشغلنا اصل مش عارف ابني ايه، واصل اختي هتتجوز بكرة وكذا -

00:24:34

طب ليه ما اتصلتش؟ ما اعرفش انا اكتئبت النهاردة تعبت كده و كنت حزين فكل الحاجات اي حاجة بتحصل لنا بتعرضينا في الحياة

اول ما بتضرب بتضرب ايه؟ بتضرب الوصال بالله - 00:24:52

اضرب الایصال بالله فالمعنى ده هو اكتر معنى بيتأثر على انه اهم واخطر معنى على الاطلاق. عشان كده شرع لنا خمس مرات ان

احنا نعمل ايه نعزز الوصال خمس مرات فانت نسيت الوصال مسلا الصبح وقت الفجر يجي لك الضهر يعمل ايه؟ يذكرك بتاييه؟

بتتجديد العهد بهذا الوصال مرة اخرى - 00:25:04

فهمتوا؟ عشان العبادات شرعت عشان تعزز الاصول الايه؟ الكبرى الضخمة دي. واللي ما بيفهمش كده ما بيستقيمش سيره الى الله

ابدا. وهل العبادات دي بتؤدي دي ادوارها اطلاقا وهتبقى المسألة برضو في النهاية ايه؟ طقوسية - 00:25:29

واحد رايج يؤدي مش عارف ايه في حين ان انا في الحقيقة انا بعمل ايه في المعنى ده؟ انا برممه انا بدعمه انا بدومه. المهم

ان انا المعنى ده بعمل ايه؟ باعززه مرة اخرى. فهمتوا - 00:25:43

ولذلك كل انسان كل مرة يبقى رايج بهذه الايه؟ بهذه النية ازا كان الوصال ده الوصال ده انقطع فهو رايج يعمل ايه رايج

يجدده. طب اذا كان الوصال ده مثلا ضعف واحد فهو رايج يايده؟ رايج يقويه - 00:25:56

مفهوم؟ الوصال ده بقى والله اكتمل هو رايج يعمل ايه رايج يعززه ويتوسيع افاقه اكتر واكتر ويترقى في معارجه يترقى في ايه؟ في

معارجه من معراج وصال عادي بتاع شخص عادي - 00:26:13

معراج اولياء الله الربانيين واضح؟ فهي القضية كده فالانسان اذا فقه ما هيعرفش يصلى بقى زي الناس اللي بتصلی بتهلل دي هيفهم

ان لماذا شرعت الصلاة؟ فاهمين القصة فعشان هذا المعنى ضخم ومعنى خطير. برضو من المعاني الضخمة جدا في الصلاة

والمعاني الخطيرة اللي اللي هتفهمه ليه انا طرحت الطرح ده فكرة الطلبية - 00:26:28

فكرة الايه؟ الطلبية ان مسلا الصلاة الصلاة والفرائض بالذات بيتجلی فيها ان انا استجابتني لربنا ان ربنا بينادي عليك يقول لك حي

على الصلاة تقول له ايه؟ تقول له ليك - 00:26:54

ولذلك الناس برضه ما بتنتبهش للمسألة. احنا شرع لنا لما نسمع المؤزن يقول حي على الصلاة نقول ايه ليه يعني بتقول ليك ليك

لكن لا حول ولا قوة لي الا بك - 00:27:09

فاكم من انك قلت ليك وخلاص طب اشمعنى ما كتش ليك؟ لأن انت في الحج والعمره هي مرة واحدة انما انت في الصلاة كم

مرة؟ خمس مرات خمس مرات حد ادنى - 00:27:25

ماشي؟ فانت هنا مش كل طب ما كل مرة بقى مسلا لما نسمع حي على الصلاة نقول ايه؟ نقول لبيك. ما هي لا حول ولا قوة الا بالله؟
لبيك بس لبيك العبد فيها بينكسر بين يدي الله ويفتقر لله ويقول له انا مش هجيبيك الا بك - 00:27:39

لن اجيبيك الا بك لن اتصل بك الا بك لن اصل اليك الا بعونك واضح؟ وكأنه بيقول له نفسي جدا بس ما تتركتنيش لنفسي انا جاهز انا
مستعد لابعد حد. بس وما تتركتنيش لنفسي - 00:27:54

فكانت ابلغ في هزا الایه؟ في هزا المقام. كانت ابلغ في هزا المقام. ان العبد يقول لا حول ولا قوة الا بالله. عشان كده احنا كتير مننا ما
يبيتبهش ان انت - 00:28:18

ال حاجات كلها اللي بين يدي الصلاة دي من اذان ومن آآ من وضوء ومن سنن ان الى اي مدى دي بتتنقل صلاة الانسان نقلة نوعية بس لو
العبد برضو يفقد - 00:28:28

هو بيعمل ايه ويبيقول ايه ما بيقاش برضو مجرد ايه كلام بيتقال وخلاص اذا فقه العبد ماذا يفعل وماذا يقول؟ المسألة هتبقى شأن
آخر. هتبقى شأن اخر المهم فمن المعانى الضخمة برضه بمعنى الایه؟ معنى الاستجابة لله - 00:28:40

ربنا يقول استجيبيوا لله ولرسول اذا دعاكما لما يحييكم لان الاستجابة لله ايه؟ حياة والانسان الذي لا يستجيب لا
يستجيب لله كالميت الميت في الاستجابة لله حياة ومن برkatas الاستجابة لله ان العبد ربنا يحيي قلبه - 00:28:58

ان ان العبد ربنا يحيييه دي من الاسباب اللي تستجلد بها الحياة او من كان ميتا فايها فاحييئنا فالاستجابة لله حياة لما بيقى العبد
ديدانه كده الاستجابة لله ولرسوله ربنا يحيييه. يحيي له قلبه الميت ده - 00:29:24

يحيل ما مات يعيشه على ادراك ما فات. لو هو ده بقى منهاجه ان هو اذا دعى الى الله استجاب ولذلك يعني ده مش مجال
يعني بسط لكن هنلاحزها جدا جدا في الصلاة. ودور الصلاة في الاحياء. كلمنا عن المسألة دي قبل كده في في المصلي - 00:29:39
باول الصلاة في الایه؟ في الاحياء. منين جه دور الصلاة في الاحياء؟ لان الصلاة استجابة لله الصلاة استجابة لله فكل ما فيه استجابة
لله هتلاقيه النصوص حاضرة في انه من اسباب الحياة - 00:29:58

نقصد هنا حياة القلب حياة الایمان مش حياة الابدان. حياة القلب الایمان الوجدان مش حياة الابدان واضحة المسألة ولذلك
المستجيبون لله هم الاحياء على الحقيقة وسواهم اموات والعباب بيعرف انه طالما ما بيستجبش لله ان هو هو ميت - 00:30:13
هو ميت لدرجة وصلت ان النبي صلى الله عليه وسلم يقول صراحة مثل الذي يذكر ربه كمثل الحي والميت كمثل
الحي والميت واحد هو بيستجيب لله موصول بالله ده حقيقي - 00:30:34

اللي ما بيستجيبيش لربنا مش موصول بربنا ده ايه؟ ده ميت قولا واحدا هو عند ربنا ميت. عارفين لما واحدة تقول مسلا ابنها انا
خلاص انا اعتبرته ميت هو فعلا ده عند ربنا ميت - 00:30:53

هذا انسان ميت عند الله انما الذي يذكر ربه حيث في هذا الذكر حياة. المهم نرجع لمسألة ان العبادات شرعت عشان تعزز الاصول
والمعانى الكبرى الحقائق الكبرى الایمانية الكبرى - 00:31:06

وضربنا مسال بالایه؟ بالصلاوة وتعزيزه الحقائقين كبيرتين. الحقيقة الاولى حقيقة الوصال والاتصال ايه؟ بالله. والحقيقة الثانية
حقيقة الایه الاستجابة لله وانه يبقى ايه؟ انه يبقى مستعد لابعد حد. انه يبقى مستعد لایه؟ لابعد حد. ولذلك -
00:31:22

الانسان موقفه من الله هو موقفه من الصلاة موقفه من الله هو موقفه من الایه؟ من الصلاة الكلام ده كنا فصلنا فيه واحنا بنتكلم في
صناعة طفل مصلي موقفه من الله و موقفه من الایه؟ من الصلاة - 00:31:44

فانت مسلا هتلاقي مسلا لو انت عندك عيال في عيل تقول يا فلان تلاقيه في دقيقة عندك واحد تاني تقول يا فلان حاضر. طيب ماشي
طيب طب هنام واجي لك - 00:32:00

هضرب سندوتش واجي لك. اخلص الفيلم بس واجي لك واضحة المسألة؟ فالناس موقفهم من الله موقفهم من الصلاة طب والموقف

ده يتجلی في ايه؟ هيتجلي في ايه؟ يتجلی ابتداء في في جودة الاستجابة - 00:32:14

انا مش بقول سرعة الاستجابة. في ايه؟ جودة الاستجابة. لان ممکن تقول فلان اوفر مش عارف انا نعم نعم عارفين دي؟ عارفين نعم
دي؟ نعم فدي في سرعة استجابة بس ما فيش جودة استجابة - 00:32:31

انما مسلا لما تيجي تنادي فلان نعم يا ابي! نعم اؤمرني لبيك دي امرني خلاص اؤمرني فرحان ان هو ايه انت ناديته واضحة المسألة؟
فال فكرة مش مش في سرعة الاستجابة. الفكرة في ايه؟ في جودة الاستجابة - 00:32:55

حسنها اسمها جمالها وجمالها انا مش في سرعة الاستجابة لان في ناس كتير يوه هو العصر ازن احنا لسه مصلين الضهر فهو قوي
يقول يصلی بس هو هو قايم ايه - 00:33:15

قايم قايم الكدر واضح؟ فهي مش فكرة مش فكرة سرعة الاستجابة. هي فكرة ايه؟ جودة الاستجابة. جودة الاستجابة فموقف الناس
من الصلاة هو موقفهم ايه؟ من الله. مسلا ادي في او في عامل ايه - 00:33:33

عامل الاستجابة نفسها طيب في حاجة تانية بقى في ايه؟ برضو في طريقة الاستجابة منهاج الاستجابة يستجيب ازاي في ناس
طيب آآ حبيبي آآ اعمل كزا كزا كزا. حاضر يا ابي - 00:33:49

يكبر دماغه اهو يلا اهو عملته اهو عملته في حد لقى بيعمله بايه؟ باتقان وباحسان وبجودة ان هو هو مستحضر ان الله يراه.
مستحضر ان ان هو بمستحضر المشهد ده - 00:34:08

فموقف الناس من الصلاة هو موقفهم من الله و موقفهم ايه؟ من الله. ويتجلى في الصلاة فعلا الناس بالنسبة لهم كيف هو الله بالنسبة
له في حياته. ولذلك الناس اللي بيروحوا ينقرموا الصلاة - 00:34:22

هم كان هو بيقول لربنا ايه؟ انا ما نيش راغب في الوصاية انا ما نيش مشتاق للوصاء واضح؟ ما نيش راغب فيه ولا مشتاق له اللي
هو مسلا بيسمع النداء فايه؟ فيتقاعس ويكبر دماغه ومش عارف مش عايز يقوم من نومه ولا عايز مش عارف يعمل ايه - 00:34:37
خلاص وهو وهو واعي هو بيقول لربنا ما ما عنديش رغبة في الوصول فليت الناس تتفكر ليت الناس تتفكر وكل ده سببه في الاخير
ايه؟ ان احنا بقينا بنبص للمسألة نزرة زاهيرية - 00:34:57

ما بننطرش للمسألة في جوهرها لو ينظر الى المسألة في جوهرها العبد لأ ما مش ممکن ابدا تطاووه نفسه. يعني لذلك حتى كان يروى
ان بعض الصالحين هو كان في في حال شديد - 00:35:14

فهو سمع الازان فقال اجلسوني قوموه ام السيد يعني لم يسأل يقول اسمع نداء الله ولا اجيب مش ممکن يبقى في يبقى في نفس
بيتردد في صدري واسمع ان ده اقوم ايه - 00:35:31

ما واجبنا ما اقدرنا انا ما اقدرنا النبي صلی الله عليه وسلم كان في وهو في السكرات لم يؤمی ونفسی وروحی صلی الله عليه
وسلم من شدة السكرات ايه؟ يغشى عليه - 00:35:45

فيقيق في رفع رأسه ويقول اصلی الناس فصلی الناس؟ كل شيء اصلی الناس المهم شهد لهم فاهمين كويس جدا ان الصلاة دي
موعد مع الله فاهمين كويس جدا ان الصلاة دي وصال بالله اتصال بالله - 00:36:02

فهمها كانوا بيبقى حريصين دايما انهم لما يلبووا مش بس ايه مش مش سرعة جودة السلبية ان هو لما يروح يصلی يصلی ازاي؟
كيفية الصلاة دي؟ النبي صلی الله عليه وسلم قال ان المصلي آآ اذا قام يصلی فانما ينادي ربها - 00:36:20

فلينظر احدكم بما ينادي. في رواية ما ينادي. وفي رواية كيف يناديك انت حر بقى انت وانت قايم تصلي انت بتناجي ربنا. فانت
بقي حدد انت هتناجي ازاي هتتواصل مع الله المناجاة دي وصال واتصال انت هتقول تتواصل مع الله فانت حدد بقى انت تتواصل
معه ازاي؟ هتعمل ايه - 00:36:36

واضحة المسألة فاللي اقصده مثلا ان هذه هذه النقطة في الصلاة اه ابعاد مهمة ابعاد بعد بعد الاستجابة بعد الايه؟ بعد الوصال انا انا
بجدد العهد كمسلم مسلا بجدد العهد خمس مرات حد ادنى في اليوم والليلة بايه؟ بهذه المعاني الضخمة الكبرى - 00:36:56
خلاص انا باعزرها هنلاقي مسلا معنى تاني زي معناه التقوى مسلا. خلاص؟ هنلاقي المعنى ده الانسان وكأنه الحد الادنى الحد الادنى

للاعادة ترميمه لتدعميه مرة في السنة الحد الادنى يعني الانسان ممكן يقاوم يقاوم يقاوم بس ما يقدرش يقاوم الايه -

00:37:16

ان هو يوصل لغاية ايه اه اكتر من مرة في السنة مرة في السنة على الاقل حد ادمي والمرة دي مش مرة ايه اللي هو مسلا يوم وخلاص لأ دورة مكسبة تلاتين يوم - 00:37:49

تلاتين يوم بيعتاج ان المعنى ده يعمل ايه؟ ان هو يعززه مرة اخرى ما نتقى انا بقول الكلام ده ليه؟ عشان نفهم ان العبادة بتراود لما وراءها لما وراءها اكتر ما تراود لنفسها - 00:38:04

وده برضو ملمح تاني بيغفل عنه تماما ان العبادة دي مش بتراود لنفسها بتراود لما ايه؟ لما وراءها اللي هيترتب عليها العبادة ما بتتردش لنفسها بقدر ما بتراود لمنزومتها الكبرى. المنزومه الكبرى - 00:38:19

ولذلك ده بيغفل عنه دور العبادة دي دور العبادة دي في تعزيز المنزومه الكبرى منزومه العبودية الكبرى المنزومه الوجودية الكبرى بتاعة الانسان فاحنا بنبص لها عليها كده حته ايه؟ يعني حته راكنه على جنب. لا ما بيبصلهاش حتى راكنه على جنب. بص ان انت مسلا لما هتنضف الحيطة دي وتزبدها وتظهرها الى اي مداد - 00:38:36

دي هتعمل ايه؟ هتأسر على المنطقة اللي جنبها وهتأسر على المنزومه كلها فده بنغفل عنه. عشان كده الناس مارا وتكرارا بتعتبر رمضان هو النهاية على ان رمضان هو الايه؟ البداية - 00:38:58

لان رمضان لا يراد لرمضان. رمضان يراد لما ايه؟ لما وراء رمضان لنفسه لا لا يراد لنفسه هو يراد لما او ايه؟ لما وراءه الانسان ده هيخرج من رمضان رجع كهيئته يوم ولدته امه - 00:39:15

نفس اللي هيخرج به لو جاء بحجة مبرورة او عمرة مبرورة. رجع كيوم ولدته ايه؟ امه. نفس المعنى برضو هو هو عشان انا مسلا بصلبي انا مش بصلبي علشان خاطر الصلاة نفسها - 00:39:31

انا بصلبي علشان ما سيترتب على هذه الصلاة عشان اللي هيحصل في قلبي علشان تجديد العهد ماشي وعمارة الود اللي حصلت بهذه الصلاة فافضل انا متصل تمام زي الفل لأن انا جددت الشحن بتاع البطارية بطارية الوصال دي او الاتصال - 00:39:44

جددت الشحن بتاعك. خلاص لغاية ما ايه ما تبدأ بقى تتحقق انوارها ولا تحصل ايه تاني نيجي نجدد تاني انما هي مش مراد الايه؟ مش مراده لنفسها هي بس وردة لنفسها بس اكيد مريضة لنفسها بس مش راضية لنفسها بس هي مراضة اكتر لما ايه؟ لما وراءها عشان الانسان بالايه؟ بأخلاق الصلاة دي يطلع ايه - 00:40:00

يستصحبها في محارب الحياة ياخد اخلاق الصلاة دي ويستصحبها في محارب الايه؟ الحياة. واضحة هزه المسألة اذا فهم ذلك ان العادات شرعت عشان تعزز تعلق الاصول والمقاصد الكبرى والحقائق الایمانية او الوجودية الكبرى - 00:40:21

يبقى فهم ذلك واذا فهم ان هي العادات دي لا تراود لزاتها بقدر ما تراود لايها؟ لما وراءها او لما بعدها او لغيرها هنفهم برضو في العمارة والحج ايه فكرة الحاجات دي كلها. الانسان ما يقفش عند ان هو آآآ قلت لبيك لبيك وخلصنا لأ - 00:40:41

المسألة هتبقى ابعد من كده لأنه برضه يجدد العهد ويعمر الود المتعلق بالاستجابة لله سبحانه وبحمده هيبيقى هو مسلا بالعادات المالية بيجدد كل المعاني المتعلقة بالزكوة والصدقة فيبقى باعمال البر المختلفة من اطعام الطعام وطيب الكلام بيجدد العهد بمعنى ضخم - 00:40:59

محبب الى الله حسن الخلق وانه الرجل يدركه حسن خلقه درجة الصائم والقائل. ان من احبكم اليه وقربكم مني مجالس يوم القيمة احسنكم اخلاقا. الموطئون اكنافا. الذين يألفون ويؤلفون اكتر ما يدخل الناس الجنة تقوى الله وحسن الخلق. واكتر ما يدخل الناس النار سوء الخلق - 00:41:22

فهي معنى ضخم الانسان بيجي يعمل ايه بيجي هنا يحسن اخلاقه ولذلك ده قلت من اضخم المعاني على الاطلاق في الحج والعمارة ولذلك لازم الحج والعمارة يفضلوا فيهم ايه لازم يفضلوا فيهم تعب - 00:41:43

ولازم يفضلوا فيهم حاجات تعمل ايه في الانسان؟ تضايقه وتنفرزه ما فيش عمرة ما هتلاقيش حاجة تعرفتك ما فيش مرة هتحج وما

فيش حاجة هتضاريك لأن ده طبيعي لأن لأن الاعمال ما لها؟ الاعمال بتتنقل من مكان لمكان وبتحتك بناس كتير وكلام كتير. فهزه

الأشياء بطبيعتها - 00:41:58

وتخلி الانسان عرضة لأنه يعمل ايه؟ لأن تسوء اخلاقه عرضة لأن تسوء ايه؟ اخلاقه. اخلاقه الزحام والضغوط ومش عارف ايه بتخلி

الانسان عرضة لأن تسوء اخلاقه فلذلك هو بيبقى ايه؟ بيبقى محتاج محتاج معنى معنى ان هو يحسن اخلاقه - 00:42:20

ومعنى ان هو يلزم حسن الخلق يلزم حسن الخلق. طيب ولا اقصده هنا كل الكلام ده بس علشان خاطر ما نستهنش بالتلبية الاستهانة

بتلبيه وانت ما تستبعدهش ان ممكن فعلا - 00:42:38

كثرة التلبيه في في العمدة دي تخليها مبرورة او في الحج تنقلها من مرتبة انها عمرة عادية لأنها عمرة ايه عمرة برة عمرة برة مش

عمره عاديه لأن اذا فهم بقى ان هزه التلبيه لا تراد لزاتها وقد بقدر ما تراد لايها؟ لما وراءها - 00:42:57

اذا فهم ان هزه الطلبيه ماشي هي اللي يهمنا اثرها في المزومه الكبرى يعني انا جاي اجدد العهد وجاي اعتذر عن كل مرة انا

فيها ما استجبتتش كما ينبغي - 00:43:16

ما تجبيتش كما ينبغي. فعشان كده جاي اقول له ايه لبيك اللهم ايه؟ لبيك. ده على معنى الاستجابة غير بقى المعاني الاخرى المعاني

الاخري اللي بتشمل عليها الطلبيه زي مثلا انا مقيم على طاعته - 00:43:31

من الـ بالمكان اقام به فبقول له لبيك اللهم لبيك يعني انا مقيم على ايه؟ على طاعتك. انا مش ما انا جاي يا رب بأكيد ان انا مقيم

على طاعتي - 00:43:47

وبوعد اني هجتهد في ان انا اكون مقيم على ايه؟ على طاعتي خلاص في معنى الطلبيه برضو اخلاصا لك اخلاصا لك يعني يا رب انا

جاي انا جاي الكلام ده ايه - 00:43:59

انا جاي اعمله اخلاصا لك انا جاي لك وحدك لأن لب الشيء خالصه. لب الشيء ايه؟ خالصه. خلاص فانا جاي يا رب اخلاصا لك ومن

المعاني ايضا حبا لك وطاعة لك - 00:44:14

لان لب الشيء ثمرة فؤاده. لب الشيء ثمرة ايه؟ فؤاده فوكاني يا رب انا جاي لك بلوبي انا جاي لك اظهر حبي جاي

يظهر ايه؟ ازهر حبي لأن اللب القلب اللب القلب - 00:44:31

فهذا هزا الانسان مسلا دي بعض الحاجات في امور اخرى بس بعض الحاجات اللي المفترض الانسان وهو يلبي بتكون مالها تعتمر في

صدره حاضرة في قلبه بيقول له اجابة بعد اجابة - 00:44:48

انا مقيم على طاعتك آآ انا مخلص لك او انما اتيت اخلاصا لك وانما اتيت ايه؟ حبا لك. اجدد العهد بالحب فلذلك لا يستبعد ان كثرة

الايه؟ كثرة العجز العجز - 00:45:02

اللي هو مش الطلبيه كمان رفع الصوت بالايه بالتلبيه كثرة العجز ده النبي صلي الله عليه وسلم يعتبره افضل الحج سواء كان بقى

افضل اعمال الحج خلاص؟ او كان هو ايه - 00:45:20

او كان هو بيخللي الحج ده في صورة افضل وفي صورة اكمل وهو ده بقوله هو على مستوى الواقع احنا بنهمل الايه؟ بنهمل الايه؟

الجزئية دي على ان على خصوصيتها بالنسبة لهزه العبودية العظيمة وعبودية الحج والعمرة - 00:45:37

المهم النقطة الثانية اللي اتكلم عنها النبي صلي الله عليه وسلم قال كثرة العجز والتج طيب التج هو ايه سيلان دم الا萱سي. هو التج

نفسه هو السيلان ماشي وهذا ما ان - 00:45:54

الجاج يعني سائلنا بس الحقيقة مش مجرد استهلاك يعني وصف السج بانه السيلان وصف غير دقيق هو السيلان الكبير ماشي السيلان

بايه؟ بكثرة وانزلنا من المعسرات ماء ايه نزل نقطتين - 00:46:19

لأ ده المعسرا هي السحابة السحابة المحملة بالماء المعسرات هي الايه؟ هي السحب اللي ما لها اللي مليانة مية فهذه

المعصرة خلاص وانزلنا من المعصرة ماء ايه؟ سجاجا مش ماء ايه - 00:46:40

مش مش ماء يس لأ ده هو بيسيل بكثرة وبتتابع وبقوه ماشي؟ بكسرة طبق زي ما احنا مسلا في مصر قل دي بتروح بتروح دي يعني

مش ايه مش نازل نقطتين تلاتة ولا نازلين لأن دا نازلة كمية كبيرة - 00:47:02

خلاص ونازلة بقوة وبسرعة هذا هو النج السج مش مجرد استيلام. السج السيلان ايه الكثير ولذلك هنا ايوة طب ما اي واحد ضحي وعمل ايه ما فز احنا النبي صلى الله عليه وسلم لما ساق الهدي في حجته - 00:47:18

ساق قد ايه مية مية ساق مائة اما صقر سق مئة الشاهد ساق مائة بتاعته هو كده سقمية لنفسه مفهومة هزه المسألة الناس برضوا ولا ينتبهوا لهزه المسألة والناس بتبقى مسلا في الحج بتعمل ايه؟ ممكن تلقي الواحد من دول. صارف مسلا تلتميت الف جنيه - 00:47:38

ويواصل في الهدي اللي هيدبجه الصك يقول لك لا ده فيه صك مش عارف ده بخمسية. فيه صك بقى واحد كلمني عليه بمتين وخمسين. والصك ده مسلا ببقى جايب ايه؟ معين - 00:48:14

جايزه صغيرة ولا خريفيف ولا اي حاجة تلقي البتاع كده صغون كده مسلا ممكن تكون فرخة في ثوب في ثوب خروف او تكون مسلا كتكوت هربان ولابس جلابية آآ مسلا خروف - 00:48:28

والله بجد يعني فيقعد ايه يجادل في دي طب ما تعمل حسابك في ميزانيتك في هزه المسألة انك تعمل ايه ان انت لا يعني اعمل حسابك ان الشج ده يكون كويس برضه - 00:48:45

والناس مسلا بتهمل هذه المسألة. ومسلا تلقي واحد يقول لك خلاص انا حجيت انا مش هضحي يا عم ما تضحي بحرى ايه يعني انت اللي التلتميت الف اللي انت صارفها - 00:49:00

جت على الخمس تلقي بتاع البتاعة اللي هتدبجها هم؟ لا لا بتقول في هذا السياق يعني في السياق في حاجة السياق ده يعني اقصد اللقطة دي مش معمول حسابها. لأن برضوا تاني مش مفهوم - 00:49:13

آآ احنا بندبح بندبح وخلاص وتمام وزي الفل لا مش هي دي الفكرة خالص فشوفوا برضوا بترجع تاني لنفس المشهد الا وهو مشهد ايه؟ مشهد ان فيه تفاصيل ما احنا في الحج والعمرة ما لنا - 00:49:28

احنا بنهملها مش في راسنا لانها في الغالب هي مش في الاركان الكبيرة او الاصول الكبيرة على انها مهمة جدا في المشهد العام مهمة جدا في المشهد العادي. فاحنا بنهملها - 00:49:44

وفيها هزه المعاني الضخاء هزا الاعمال مننا لها بيخليها ايه؟ بيخلينا بقى نقع في هزا الاشكال الضخم. اشكال ايه؟ ان الحاج ما يتمش. العمرة ما تمش لزلك وكأن برضوا معزم هزه الاشياء بتذهب بنا للمعنى الضخم واتموا الحج والعمرة لله - 00:49:58

بتذهب بنا لمعنى الاتمام ان العمارة دي تبقى عمرة ايه؟ تام. ولذلك النبي صلى الله عليه وسلم لما حب يرغينا يرغينا في الجلوس من بعد صلاة الفجر الى شروق الشمس - 00:50:19

اخبر ان له اجر حجة وعمرة تامة تامة قالها كده تلات مرات اما حب يرغبني وكأن برضوا وكأن برضوا من المنشود ان الانسان يتم ايه؟ يتم عمرته وطبعا الاتمام امر ابعد بكثير من معنى ان هو بدأها يكملاها - 00:50:32

اكيد طبعا ده داخل فيها انما هو انه يأتي بها على التمام. اليوم اكملت لكم دينكم وايه؟ واتممت عليكم نعمتي قلنا العلماء مثلا في معنى اقامة الصلاة او المعنى الاتمام الاتمام - 00:50:54

فاتم الشيء اي ايه؟ اتنى به على وجهه الاكمال اتنى به على وجهه الایه؟ الاكمال المهم وكاننا رايحين برضوا لناحية الایه؟ الاتمام. ان هذه التفاصيل بيتم اهمالها وما بيتمش يعني الایه؟ العناية بها كما ينفي - 00:51:10

انسان وكأنها تؤثر على ايه؟ على حجه او مرته طيب في برضوا ملمح مهم الا وهو بقى اللي مصحح وقليل ما هم خلاص هيايه هيقول ده كده الكلام هو هو بالضبط بتاع امبارح - 00:51:28

كلمني بقى بتاع امبارح اه ما احنا لغينا كتير يجي تلات ساعات بس كلام ايه بقى بتاع امبارح ايوة. هو برضوا اطعام الطعام وهو برضوا طيب الكلام. ايوة تصدق هي هي بقى - 00:51:50

يبقى ده برضه نتأكد تاني ان ده برضه وص الحج الایه؟ المبروء. لأن التلبية طيب الكلام احنا قلنا في طيب الكلام قلنا ان هو يأتي

بايه؟ باكميل ما يمكن ان يقال. ده فعلا - 00:52:05

خلاص ولا يأتي بما لا ينبغي ان يقال ترکا خلاص؟ فده طيب الكلام. مش طيب الكلام بس انه ما يقولش كلمة وحشة انه يكتتر من الكلام الحلو يا باشا ما انت مش جاي مش شارل شابلن. كان بيعمل حاجات صامدة ده بيمسل صامت - 00:52:21
انت جاي اصلا تاييه؟ انت لازم تقول کلام کويیس لازم لسانك ده يكون رطبا دائما من ذكر الله في في الحج. واحد يقول لك انا ما قلتش كلمة وحشة - 00:52:40

طب ما هو ما تقولش حلوة ببرضو خطيب الكلام ينصرف لايده؟ ينصرف لان هو يكتتر من الكلام الطيب وينصرف ان ما يقولش کلام ينافي الكلام الایه؟ الطيب فلا رفت ولا فسوق ولا جدال في الحج. خلاص؟ طيب - 00:52:50

يبقى ازا الطلبيه هنا اطلبي الكلام ولا مش اسلوب الكلام؟ اه طيب الكلام اهو شفت هي هي سبحان الله طيب ده العجز والثلج طب الناس بيدبحوهم ليه؟ عشان يرموهم في الشارع - 00:53:08

ده ده اصلا هو كان اصل اطعام الطعام لان الناس ساعتها بقى ايه ما فيش فاصوليا وما فيش لوبيا وما فيش آآفينو وما فيش جبنة فلامنک ما فيش الكلام ده - 00:53:23

او الناس اصلا الطعام بشكل ااسي كان ايه؟ كان هو الااضاحي دي. هو ده كان الطعام اصلا ما هو فيش حتى ما فيش خبز ما فيش اي حاجة ما فيش رز اللي هم يعني العيال باكستانی قدیمة بيه ده - 00:53:33

ما فيش هو هنا اللي موجود ايه؟ اللي موجود الااضاحي. هي دي اللي كانت بتفرق في المشهد جامد جدا. لدرجة العرب كان عندهم بقى طرق طرق يعني طرق ابداعية للغاية في تخزين اللحمة دي - 00:53:47

تخزينها طول السنة مش فكرة بس ان هو بيخزنها طول السنة خلاص؟ لدرجة ان كان فيه من اللحم حاجة مشهورة اسمها القديد القديم. وتقربيا الجماعة المغاربة عندهم حاجة كده شيء. او عندكم ببرضو في تونس حاجة شبيهة بده - 00:54:01
القدير ده لحمة ناشفة ناشفة وما فيهاش آآه اللحمة اللحمة دي وتقعد سنة. وممكن وممکن تعود بها واحد تبطح بها واحد يعني اه يعني كان عندهم طرق ابداعية في فكرة كمان ايه؟ ان هم يخزنوا اللحن. لان هم طول السنة ما عندهمش - 00:54:19
ايه؟ ما ما عندهمش حاجة هو اللي بيحصل ده في في فترة الحج هم اللي بيقعدوا ايه؟ يأكلوا فيه طول السنة فاذا اذا كثرة كثرة الشج هو اصل اطعام الطعام - 00:54:42

قال اصل ايه؟ اطعام الطعام. طيب وهل كثرة العجز العجز ممكن يبقى اصل اصل طيب الكلام؟ نعم قد يكون اصل طيب الكلام. له اعتبارات الاعتبار الاول ان الانشغال بالخير هيقفل الشر - 00:54:58

ما هو الانسان ده بيقعد يقول کلام وحش ليه ما هو قاعد فاضي انما اللي لسانه ده شغال ما هو ان اكيد مش هيبيقى بقى مش بلىستين. الاسلام بيقول سبحان الله بلسانه بيقول ياد يا ابني مش عارف ايه. ما فيش. هو لسان واحد - 00:55:12
واضح فاللي لسانه شغال الحمد لله خلاص شغلناه فاصلا هو ولذلك دائما قلنا في الشريعة الشرعية ما بتتكلمش في الترك المطلق دائما الشريعة قلنا تتكلم في التطهير بالتطهير بيتكلم في الداخلية بالتحليلة - 00:55:27

ان الانسان لما ينشغل بالطاعة يعمل ايه؟ يعمل ازاحة للمعصية لما يشغل وقته بالخير يعمل ازاحة للايه؟ للشر. ولذلك تلاقوا معزم الناس اللي عندهم مشاكل نفسية تلاقيهم مش مشغولين بحاجات مهمه - 00:55:40

انما هتلاقي وكان الكلام ده بس فعلا بيحصل في الدبلومة مسلا ايه ان انا كنت بشوف ان من اسباب ان ناس كتير مسلا كانت بتاخد ادوية نفسية وبطلتها وكلام من ده ايه - 00:55:54

فكرة ان هم انشغلوا انشاء ايوه غير عارف اللي هو يقول لك ما تعرفش تغمض عينيك ومش عارف ايه ده ما تعرفش تلتفت جنبيك ما تعرفش تلتفت اصلا اتلفت ازاي؟ ما فيش مجال - 00:56:04

انت يا تخلص دي في امتحان الصبح ومش عارف ايه وعايز فالانسان لا يكاد ايه يلتفت بجانبه ما يعرفش يستريح فيما انه الحمد لله ما يعرفش يستريح فايه ما يبقااش فيه مجال ان هو يقعد بقى يفكر في نفسه ويفكر في مخاوفه ويفكر في الامه ويقعد يجيء في

ال حاجات اللي بتزعله - 00:56:16

خلاص مش فاضيين نزعل فهو فعلا انسان طول ما هو عنده هزا الانشغال ما يحصلوش كذا. معزم الناس اللي بيبقى عندهم الاشكالات النفسية. هم بيبقى عنده ايه؟ عنده فراغ عنده فراغ - 00:56:34

يعني فراغ فكري مش فراغ وقت اصل ممكنا واحد تبقى شغلاته بدأت تتحول الشغلانة دي لايه لريفليكس الافعال منعكسة. انا راجل مسلا بصلاح مش عارف ايه الراجل مسلا الجدع اللي هو بيحلق ده - 00:56:48

ماشي؟ هو ده مسلا خلاص هو يعني هو بيبص على الراس دي بيعمل لها الوزنة بتاعتتها ومش عارف ايه وبيشتغل في اللاوعي ولذلك بيقعد بقى الوعي بتاعه بيروح كله لفين لان هو يرغي معك ويعرف انت مين وابن مين وجاي منين وايه قصتك - 00:57:03

وهو انت بالنسبة له زبون جاي هو مش راسك دي خلصناها. احنا علينا من راسك. وخصوصا بقى لو كنت بتحلق زلطة فكده انت كده راسك خلصانة خلصان. اعمل كده ما نبذلش ايه مجهد في راسك دي. المجهود كله هيروح لفين؟ هيروح لي انت مين بقى وبيتعمل ايه؟ وجاي هنا ليه؟ وانت منين؟ وايه حكايتك - 00:57:21

فيسخرو كل طاقته هنا فده طبعا في فراغ الفراغ. يعني ما لان شغلاته مع الوقت شغلانة ما فيهاش ايه؟ مش عايز تركيز ولذلك انا كنت بقول برضو للناس اللي هم مسلا عندهم مهن انواع مهن بتتطلب تركيز دايما برضه ما عندهمش مجال للمشاكل النفسية والهري ده - 00:57:41

لان طبيعة المهنة واحد شغال محاسب ده لازم بيقى ايه؟ مصحح جدا. وكل مرة الحسابات مختلفة وكل مرة كذا. فهو بيروح من الورم بتاع دماغه تقول له ايه؟ عايزين نكتشب. مش فاضي للاكتتاب - 00:58:01

انا عايز انام عشان لسه عندي اكتتاب بكرة ماشي؟ طب عايزين نفكري في مش عارف ايه يا عم لا نفك ولا ما نفكش انا عايز انام لان دماغه دي ورمت في الایه - 00:58:14

ورمت في انها مصححة مصححة لوقت طويل وهو طويل انما مسلا انواع من العمل آآتلاقي مسلا قاعد مسلا قاعدة في البيت بتتطبخ الطبيخ بقى الغسيل باير فليكس ، الكلام ده كله بقى افعال منعكسة. الانسان بيعملها في اللاوعي - 00:58:24

فوعيه بقى رايح فين راح بقى في الحاجات دي. اه في في الحاجات دي رايح وعيه ولذلك هو يعني اعزم اعزم ما يتقى به الامراض النفسية. والامراض الایمانية الزنوب والمعاصي الانشغال بالطاعة - 00:58:40

الانشغال بالطاعة. نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس الصحة والایه؟ والفراغ. كل ما الانسان بينشغل فما بيديش لنفسه مجال ان هو ايه؟ بيروح لحاجة تانية ولذلك اول ما ينفعي ان يكافح يعني لما بيجي واحد مسلا النهاردة حزين مسلا عارف ابنا ده نعدل حياته عايزين بنتنا دي تزبطها عايزين مش عارف انا عايز ازبط نفسي اول حاجة الانشغال - 00:58:56

الانشغال وكنا قلنا الكلام ده وفصلنا فيه تفصيل شديد لما شرحنا الملهيات في الانهاء الالهاء. قلنا الاهمال والانشغال بجليل الاعمال من الانسان الملهيات دي يحتاج يعمل ايه؟ يهملها. ما يفكرش فيها. تيجي حاجة على راسه يهرب. يعمل اي حاجة تانية - 00:59:18

بس بقى احسن اهمال هو اللي هيبيقى ايه؟ عن طريق الانشغال بجليل الاعمال اما انسان ينشغل بغير الاعمال في عمل ايه؟ هي عمل اهمال هو الافضل على الاطلاق ان هو مش بس مش لما اهمل خسر. لأن ده هو كسب وخسر - 00:59:38

خسر هذه الملهيات بس كسب الایه؟ من شغل به من زليل الایه؟ الاعمال. واضحة المسألة؟ طيب ولذلك لما نيجي نبص الطلبية فهناكى الطلبية هي هي عنوان طيب الكلام. عنوان طيب الكلام في ايه؟ ان الانسان اولا الفترة دي كلها هو بيعمل ايه - 00:59:56

هو مشغول بالطيب من القول اهدوا الى الطيب من القول وعودوا الى صلاة الحبيب فهو مشغول بالطيب من القول. ده ابتداء غير بقى ان القلب بيتهيا لطيب الكلام اللي جاي - 01:00:19

يعني انا مش معقول ابقي عمال اقول لنفسي ايه؟ لبيك الله لبيك يعني يا رب اجابة لك بعد اجابة اخلاصا لك حبا لك انا مقيم على طاعتك واول ما اخلص التلبية - 01:00:32

ياد يا ابني مش ما خلاص صعبة لو الطلبية دي اشتغلت صح هتعمل ايه؟ هتزيط الانسان في اللي جاي من ايه؟ من طيب الكلام. بل هتزيط له العبادة دي كلها - 01:00:42

ازبطةها له حرفيا زي ما كنا بنقول الفاتحة مفتاح الصلاة اللي زابط فتحته هيزبطة الصلاة خلاص اية بس يعني اسرح منها الفاتحة. الفاتحة جزء من حقيقة الصلاة فالتلبية دي كانها الفتحة بتاعة الايه - 01:00:54

الفتحة بتاعة العمرة او بتاع الحج وخصوصا لما الانسان يقترب من الشعائر. يعني احنا ممكن مسلا انسان يحرم الصبح وي عمل عمرته بالليل فعادي ده ممكن ان هو ايه يعني يلبي شوية ويوقف شوية يلبي شوية. لكن الوقت اللي هو رايح فيه للايه؟ يعني اللي هي مسلا نص ساعة ولا ربع ساعة اللي هي قبل ما ما - 01:01:12

تدخل الكعبة على طول اه دي الانسان يكفي فيها من الايه؟ الطلبية. فهذا الانسان اه التلبية بالنسبة له عاملة زي الفتحة للصلاه ان اللي يزبطة زابط صلاته خالص - 01:01:31

لو نجح ان هو يحضر قلبه في الفاتحة هيحضر قلبه في الصلاة كلها من بعدها لو نجح انه يقرأ الفاتحة كوييس لو نجح انه يسمع الفاتحة كوييس خلاص الصلاة كده دي مفتاح الصلاة - 01:01:46

هيزبطة الصلاة كلها. فنفس القصة اللي هينجح في خطوة التلبية هينجح في الايه؟ هينجح في كل النسك اللي جاية بعد كده لان هو بيها القلب وبيدخله في المود. يدخله في المود المطلوبة - 01:01:57

ادخلوا بقى في مود الانكسار لله. ادخلوا في في مود الاخلاص لله. في مود الشوق الى الله في مود الحياة بين يدي الله كل هزه الاشياء العبد بالتلبية بيدخل قلبه فيها - 01:02:08

فلذلك ه تكون مفتاح لكل ما وراءه من ايه؟ من طيب الايه؟ الكلام. واضح؟ طيب. يبقى و كان الطلبية هتبقي اصل طيب الكلام وكثرة الشج هيبقى اصل اطعام الطعام وبناء عليه اه نفهم بقى صح ده - 01:02:21

طيب بنقول فهنا يؤكد النبي صلى الله عليه وسلم على لازمين مهمين من لوازم الحج المبرور ونلاحظ ان العج داخل ولا شك في طيب الايه؟ الكلام. بل هو زي ما قلنا اصل طيب الكلام - 01:02:41

اما الشج فلا يخفى ايضا دخوله في ايه؟ في اطعام الطعام. بل زي ما قلنا هو اصل ايه؟ اطعام الطعام في هذا الوقت لكن ما اضافه هذا الحديث ايه بقى الاضافه هنا؟ هو التأكيد على امور مخصوصة - 01:02:54

ووضع صفات ومعايير لتلك الامور المخصوصة يعني واحد ده بقى اختلف عن ايه النص الثاني؟ ولذلك النصوص لأمش النصوص مش مجرد ايه؟ مش مجرد اه كلام وبتاع وكلام مكرر وكده لا اطلاقا - 01:03:09

ده هو النص جنب النص بيعمل ايه؟ او لا بيزيده وضوحا وقلقا. غير بقى ان هو بيوجه الانزار لمناطق او اشياء ممكن الانسان ما يكونش واحد بالله منها فهنا ازا كان عندنا كده طيب الكلام واطعام الطعام فده هيوجه لايه؟ هيوجه لامور مخصوصة - 01:03:22

من اهم مسلا من اهم هنقول ميادين طيب الكلام الطلبية. خلاص ومن اهم ميادين اطعام الطعام كثرة الايه؟ كثرة الشج. طيب الهدي والاضاحي بل هيئبه كمان لمعايير لمعايير لايه معايير لمسلا للتلبية مش مجرد تلبية - 01:03:42

لا رفع الصوت بالتلبية طيب ومش وب Russo الاضاحي في اطعام الطعام مش مجرد اضاحي دموا لنا ايه الكثرة الكسرة. خلاص فكلما اكثر العبد من التلبية واحسن في القيام بها رافعا صوته - 01:04:09

كان حجه آآ اكثربرا وطبعا في الكتاب ده نفسه هتلاليه قدام كده احنا كنا جايبيين فضل ايه فضل الرفع الصوت من تلبية وكلما اكثر العبد من ذبح البدن لله - 01:04:30

واحسن في القيام بذلك متقيا ربه كان حجه اكثربرا ايه؟ برا قال الله لن ينال الله لحومها ولا دماءها ولكن يناله الايه نفس القصة ان الانسان يفهم ان هزه الاشياء تردد لما وراءها. تردد دورها في ايه؟ في تعزيز الاصول - 01:04:43

والقواعد الكبرى وكما قلنا سابقا والازهار والله اعلم ان المقصود التوضيح والتمثيل. برضه هنا نفس الخط ان كلام النبي عن كثرة

الايه؟ العج او العج والثج ده هو من باب برضو الایه - 01:05:02

اه التوضيح والتمثيل مش من باب الايه مش ايوه مش من باب الحزر فالمقصود التوضيح والتمثيل وليس الحصر والايه؟ والتفصيل فالمراد القيام بشعائر الحج على وجه البر وهو اكمل الوجوه - 01:05:19

والتنبيه على ما يغفل عنه الناس. قال الطيببي يمكن ان يراد بهم الاستيعاب فابتدأ بالاحرام الذي هو الاهلال وانتهى بالتحرير الذي هو اهراق دم الهدى فاختصر اقتصارا بالمبدا والمنتهى عن سائر الاعمال. يعني الطب بيقول ايه - 01:05:36

بيقول ان هو العجز اللي هو رفع صوت التلبية ده البداية وده النهاية فكانه اقتصر عن الايه؟ عن البقية وكأنه يريد يعني ان كل واحد من الايه من الشعائر شعائر الحج او شعائر العمرة انت تأتي به على اكمل صورة ممكنة - 01:05:53

يقول اي افضل الحج ما استوعب فيه جميع اعماله من الاركان والمندوبات وايه؟ وغيرها طيب عندنا حديث اخر برضو في نفس النسق هو برضه الايه يعني الصورة المنشودة للحج او افضل او احسن الحج - 01:06:10

سيدنا ابن عمر رضي الله عنهم بيقول قام رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله من الحاج شوفوا برضه ده ودي حاجة محزنة ان كتير مننا مش مش بيبقاش مشغول بافضل الحج - 01:06:26

مين اللي هو يعتبر حاجا عند الله؟ لأنها المهم عند المهم خدت التأشيرة انت كده يا حاج ومعتمر زي الفل خدت التأشيرة؟ تمام من عشرة على عشرة. وجبت سبختين من المدينة اخر حلاوة. شربت مية زمم. تمام؟ زي الفل. كده انت عشرة على عشرة - 01:06:43

صورت خدت في خطة سيلفي مع الكعبة ده كده ده انت ما فييش زي زي هو خلاص كده هو ده ايه الفكرة يا امي لأن طب ما كانوا مشغولين بمين عند الله وال حاج - 01:06:59

بافضل الحج مش مشغول هو عند الناس محج ولا ما حجش واعتمر ولا ما اعتمرش فهذا الرجل سأل النبي صلى الله عليه وسلم يا رسول الله من الحاج برضو اجاية غير متوقعة كالعادة في هزا الصدد يعني - 01:07:10

قال الشعث التفل هنقول ايه بقى طيب بمجموع ما في تحفة الاحوازي وفي شرح الاشكال الطيببي اللي هو الكشف عن حقائق السنن بيقول قوله قام رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال من الحاج اي الكامل؟ طبعا النبي يسأل عن الحج الايه؟ الاكميل او الاحزاب - 01:07:27

قال الشعث الشعث او الشعث اي المغير الرأسي من عدم الغسل مفرق الشعر من عدم المشط طيب يعني هو اللي هو المعنون يعني لا اكيد مش المعنون مش هي دي الفكرة - 01:07:50

لو بعضكم كان حاضر معنا المحاضرة اللي احنا شرحنا فيها في في المدينة البداعة من الایماء فاكربين؟ هي دي ولذلك قال وحاصله تارك الزينة تاركوا الايه؟ الذين يعني في ناس برضو بتلائقهم ايه - 01:08:08

انا برضو بشوف سبات كده هي مش مش رايحة عمرة ده هي بتبقى عاملة لبس زي الحاجة اللي هي الولية اللي كانت بتتجهي في الهدى والنور والصبايا الحور. عارفين دول - 01:08:28

ايوة لابسة ابيض في ابيض كده وناقصة تركب جناحات الطير والله العزيم عايزة حسان ابيض وتبقى ما فييش بعد كده. وبقى يعني زابطة الدنيا يعني زابطة ايه؟ زابطة زابطة يعني مش آآ - 01:08:39

عاملة شكل معين كده لفة بتاعة مش عارف معينة وعاملة حاجات هي رايحة ايه تحس انها رايحة والله العزيم عارضة ازياء في الكعبة يعني بجد بس ازياء بقى دينية يعني احنا رايحين ايه ده ده عمرة يعني فلازم ناخذ ازياء ايه ازياء دينية - 01:08:54

فهو المفروض الانسان يعني هو جاي يعمل ايه جاي يتواضع وينكسر يتبسط يتبسط ما قلناش يتبعن بس يعمل ايه؟ يتبسط يعني يترك يترك الزينة والتعلق بالزينة والكلام ده كله. لا ده تلائقه بقى هي - 01:09:14

طبعا ده في الستات اكتر لان هو الرجال ما فييش حاجة. الرجال هو كله ايه؟ الاحرام كله شبه بعضا. هي عمل ايه في الاحرام يعني؟ اخري هيحط له واحد حاطط شريطتين عمر كده تحس انه - 01:09:36

اقسم بالله والله تحس اني زملكاوي. احنا عندنا في مصر الفانلة بناء الزمالك الفانلة بتبقى ابيض كده وفيهم شريطين حمر فهو في واحد شفته عامل اشارتين حمر كده قلت ان انت زملكاوي على طول. والله - 01:09:46

بس المهم يبقى ايه؟ ده احيانا بيدخل في ثوب الشهرة ان يبقى الاحرام بتاعه مميز الناس بقى اللي هم الهاي لاييف ما يلبسوش الاحرامات بناء الایه ولازم برضه الاحرام يبقى جايب لك الاحرام وسايب عليه الایه؟ سايب عليه التيكت بناء آآبقي - 01:10:02

شركة كده عاليه ولا بناء اه البراند وبرضو في ايه؟ انا اكتشفت ان الاحرامات دي فيها ايه؟ فيها براندات فاكتشفت ان الاحرامات وال حاجات دي براندات اللي يغطيك بقى ان هو سايب الایه؟ سايب التيكت او الحاجة اللي تشير لهذا البراند - 01:10:19

ايوه انت متخيطة فيه لا ما ينفعش طبعا. بس هي جت على دي راح حقه خربان اصلا فهو تحس برضو ان هو برضو جاي لايه يعني جاي برضو جاي العمارة برضو مش آآ - 01:10:36

مسلا هو طالع العمارة هو يجوز له في العمارة يعمل ايه؟ يلبس ساعة فطبعا يبقى لابس الساعة الایه؟ الروليكس. ايوه. اه البنس ساعة كده بناء عشان يتعرف ان الجدع اللي بيحج ده - 01:10:54

مش اي واحد بناء الشنطة اللي لابسها شنطة ايه؟ ماركة هو انسان ممكن تكون دي ساعته العاديه وواحد تكون شنته العاديه. ما هنقولوش ساعتها راح ايه راح اشتري شنطة تاني وهات ساعة تاني. او روح هات واحدة من بناء الغلابة للعمارة. خلاص - 01:11:08

بس الفكرة انه يتقصد ذلك بتقىده بالعكس هو المفروض يتقصد العكس يتقصد ان هو يكون ايه؟ متبسيط زيه زي الناس ما يرتفعش عليهم في حياتهم انما هو تلاقيه ايه يتقصد - 01:11:26

الشاهد بس برضو انا احيانا بفسر في مثل هذه الاشياء عشان تستوعبوا المعنى السبب الى اي مدى فعل المعنى ده؟ اه فعل ده معنى مهم في البر فترك الزينة ترك الایه؟ الزينة - 01:11:44

واحدة مسلا تبقى رايحة لأ اللي لابسة الشنطة الماركة وهي رايحة تعمل عمرة ومش عارف الجزمة بتاعتها عندها جزمة عاديه والاسكتش الا البنس الاسكتش يعني مش ممكن بقى تلبس الاسكتشن عشان اخف احسن في الحركة مش عارف ايه برجليها ما تورمش ماشي اعتبارات - 01:11:58

بس لأ اللي باقصده هو بيقصد انه يعمل ايه يتقصد ان هو يتزين في حاجة زي كده لا بالعكس هنا ده مقام العبد فيه يتقصد انه ايه؟ انه يتواضع وينكسر - 01:12:17

ما يتقصدش ان هو يتزيل ولذلك هنا النبي لما يقول الشعث التفل هو ايه؟ تارك الزين وثاركها قصدا تاركها ايه؟ قصدا عادي انا ما بقولوش بقى زمول معرفن او كلام من ده بس يبقى عادي زي ما قلنا - 01:12:31

واحنا بنشرح البزاذه من الایه؟ من الایمان ماشي؟ انما اه هو جاي مش بس التكلف هو يقصد الزينة يعني يقصد انه يزهار ان هو ايه؟ كاراكتاريستيك يقصد كده يقصد آآ هو مشغول قوي بانه لأ البنس دي ولا دي البنس دي عشان يبقى ايه - 01:12:51

هتبقى شكلها احسن هبقي ماشي مش عارف هيحصل ايه هبقي فهو خيط دقيق اتمنى ان هو يتفهم يعني. خيط دقيق ما بين دي ودي انما هو الانسان يبقى ولذلك فكرة ان هو الانسان ايه بيترك التطهير بيترك مش عارف ليه مش عشان خاطر عافانا - 01:13:11
بس عشان خاطر هو مشغول بامر اخر انت عمركم شفتم حد مسلا عنده حاجة مهمة جدا ومصيبة ومش عارف ايه والكلام ده. سوانى
بس آآ اخد المش عارف الایه احط احط الوردة اللي هي بتحطها في - 01:13:28

البناء ده ما فيش الكلام ده ده الانسان لما يبقى مشغول بحاجة تانية ما بيركزش في مسل هزه الایه؟ الاشياء. هي دي الفكرة ان المفروض الشخص اللي جاي يعني اه جاي لله سبحانه وبحمده في حج او في عمرة هو جاي مشغول بحاجة تانية مشغول بطاعة ربنا - 01:13:41

مشغول يعني مشغول بشيء عن هزه عن هزه الاشياء التي ايه؟ لان تاني وتالت ورابع وخامس وعاشر يونيوف. ما فيش حاجة ما بتاخديش من الوقت ومن القلب ومن الجهد - 01:13:57

ما فيش حاجة ما تاخديش من الوقت والقلب والجهد هتقول لا لسه خمس دقاييق ده حاجة مش ده ما تعملش لا تعمل كل هزه الاشياء

بتاخد من القلب بتاخد انت بتبقى بتجمع عليك قلبك - 01:14:11

وتيجي تلف لك نص ساعة في المول كل حاجة راحت ما كل حاجة راحت تحس ان انت كانك ما عملتش حاجة انا اقول لهم احسها في الاعتكاف الاخ مسلا يعني انا انا فاكر مرة اضطررت طلعت من الاعتكاف بتاعي شوية ورجعت - 01:14:26
فالواحد رجع حس ان هو هيبدأ من الاول تاني احنا كنا في اليوم السادس ولا بتاع هتبدأ من الاول تاني قلت بعد كده حرامين والله اللي يحصل يحصل انا ما اخرجش - 01:14:43

فكنت لان الانسان بيعتاج جمعية القلب. انه يجمع قلبه على ايه؟ على ربه في وده التبتل التبطل ده الانقطاع لله. انما انا بقى لو مش متبطل فهي مسلا جاية ولا فلان ده جاي مش متبطل ولا حاجة مش منقطع - 01:14:53

ده هو هي هنا مسلا وعايشة مع الفرختين اللي في البيت برضو ولا ما بدوخش والله بجد والعيال حطوا الاكل للبط ولا ما حطوش الاكل للبط والوايزتين عملوا ايه؟ ومش عارف الولية مش عارف سلفتهم ماتوا ولا ماتتش - 01:15:10

يعني جيد هو مش ما فيش اي حاجة. ما انقطعش وهنا بقى مشغول بالايه؟ بال حاجات اللي هي عملها ومش عارف وايه وفلانة واجيب مش عارف ايه لفلان واجيب ايه لفلان واجيب ايه لعلان ما تنسوش يعني من - 01:15:26

من المناسب زيارة المول عشان نجيب الطواقي ونجيب نجيب دي من المناسب زيارة اللي هم هيروحوا غير البيت. البيت اهو بياكل لقمة ويتمشي لأ ده ده من المناسب اللي هو ايه فقرة كده المكان اللي هنروح نجيب منه الايه - 01:15:41

نلف فيه ونجيب الهدايا ونعمل مش عارف ايه. لو وبرضو بيلفوا بنفس بنفس ايه؟ بنفس العقلية بتاعتهم برضه وهم في اماكنهم يعني مسلا واحدة خلاص هتروج تجيب شوية هدايا يا ستي ما تخش مكان اللي تجيبيك به وتيجي ماشية لا بتروح العزيزية الشمالية بقى وتعلم ايه؟ تطلع من - 01:15:57

على العائلة على مش عارف ايه والمشكلة هم حاطين لهم كلهم في مكان واحد يقعد يلف من ايه؟ من حتة لحتة لحتة لحتة وبيلف يعني مش مسلا في حاجة مهمة بيدور عليها - 01:16:17

لأ ده هو بقى هناخد الجولة بتاعة ايه لأ ده ده الاسوا والله بجد اللي هو ان هما عندهم يعني برضو دي كده زي زيارة الحرم يوميا في ايه؟ آآ واحدة مسلا في اول الزيارة انا خلاص جبت الطواقي خلاص جبت الطواقي ما تقلقيش. لسه بقى ايه هنجيب اللي هي الشاملة دي - 01:16:32

الشملة دي بقى هنجيبها من مكة من بتاع العائلة. طبعا هي جاية جاية معها الايه؟ القائمة بتاع الحاجات. جاية تاجر به مش جاية وكل يوم في ورد ان احنا نروح فين؟ هنروح المول. احنا لأ لفينا رحنا العائلة ده امبراح عايزين نروح المول الثاني اللي مش عارف اسمه ايه - 01:16:50

فين جمعية القلب على الله هو هو الانسان هو نفسه اهو ما فيش حاجة مختلفة العكس الانسان اصلا في الوقت ده اي حاجة توفر وقت يعدها اي حاجة هتسهلك وقت ما ما الوقت غالى - 01:17:06

هنا الصلاة بميت الف ويعني قلنا ما يبعدش ان تكون العبادات كلها ايه؟ مضاعفة ما يبعدش انها تكون مضاعفة خلاص يعني الدنيا ما اقطعتش يعني. اما تروحى مصر روحى العتبة يعني خلاص ما - 01:17:25

روحى اي حتة مسلا لملمي الحاجات اللي هتجيبها وخلاص وخلصنا. ما نجيبش خالص هيجرى ايه يعني جيب حاجة بسيطة كده للناس وخلاص هيجرى ايه الناس تاكل وشي انا ما اعرفش برضو الناس الزومبي دول ايه - 01:17:41

والله بجد اللي بياكلوا الوش دول زومبي او يعني ما اعرفش خلاص ده كله انت حرة اذا كنت عايشة في وسط ناس بتاكل الوش فانت حرة بقى كان في اكيد لازم هتجيبى لهم حاجات عشان خاطر ما - 01:17:54

والله حاجة غريبة! الناس لا الناس بتستعمل تعبيرات ضخمة عشان تصور لك قد ايه مشكلة ايه كبيرة تقول لك الناس تاكل وشي. فانت تخبا! لا يا ستي ما وشك يروح يلف هات الحاجات من المولات - 01:18:06

فالشاهد ان الانسان طاقته مستنزفة في اشياء ايه الحقيقة ما ما لهاش علاقة خالص بجمعية القلب على الله الانسان جاي يجمع قلبه

يجمع قلبه على ريه كل حاجة بيقضيها بالايه؟ يعني ببسط حاجة ممكنة. هي دي الفكرة - 01:18:21

فكرة ان هو تارك للايه؟ تارك للزينة تارك للتنعم ماشي بيقضي الحاجة بايه ببسط حاجة ممكنة ليه؟ عشان يوفر طاقته كلها للتعبد لان
قلنا بردو تاني اهو مرارا وتكرارا. ما فيش حاجة اسمها الحاجة دي ما بتاخدش من القلب. هتاخد من القلب - 01:18:41
ما فيش حاجة اسمها ما بتاخدش من فكري يا تاخد من فكري ما فيش حاجة اسمها ما بتاخدش من وقتني يقول لك
يا عم دي نص ساعة - 01:19:01

لان احنا السنة اللي فاتت فكرنا قلنا يا جماعة طب ما احنا نعمل ايه آآ الناس موجودة نعمل افطار كده جماعي ويوم جميل ولطيف
كده حاجة حلوة وبعدين افطار الجماعة كمان بقى مش هنطبخ. وطبعا الحريم اللي معنا ما هيطبخوش. يقول لك انا هربانة من
الطبخة هتخليني اطبخ هنا - 01:19:11

تمام فطبعا فمش فقلنا خلاص نجيب مسلا البيت ولا نجيب مطعم وخلاص وهي بس مجرد انت هتتصل هتحجز وجبات او لا بقى
عشان نعرف نحجز دي خدت لها يوم كامل تنسيق - 01:19:26
عشان تحجز الوجبات دي ومش عارف ايه وانهي مكان بالضبط والراجل مش عارف راجل مشكورا نزل معنا بعربيه من الناس هنا مع
بعض الاخوة ربنا يجزيهم خيرا ولف عشان يتتفقوا مع - 01:19:42

يخلصنا تعال بقى ايه اليوم نفسه بقى يوم الاستسلام ايه؟ آآ يوم كامل اتضرب. انا فاكر ساعتها اتنين ثلاثة
اخوة يوم اتضرب كامل. يوم كامل اتضرب - 01:19:52

هم يروحوا مش عارف ايه والمكان زحمة ومش عارف ايه وعمال جابوا الحاجات. وجابوا الحاجات بقى عمال ما يتوزع بقى وفي
ناس مسلا هتفطر بعد المغرب وناس هتفطر بعد التراويح وناس هتفطر الساعة اتنانشر بالليل وناس هتفطر في السحور - 01:20:07
فانت عشان توزع بقى على كل الناس ده وبعدين لملم مش عارف ايه معلش يوم كامل او ربما يومين اتضربوا عشان الناس طب ما
خلاص يعني ما شوية بلح يتوزعوا على الناس ينزل عند الجدع اللي هنا ده يجيب مش عارف ايه ويوزع وزع وخلاص -
01:20:22

خلصنا لدرجة انا السنة دي قعدوا يقولوا لي ايه طب احنا نعمل مش عارف ايه في هنعمله ولا ما نعملش يأكل ولا يأكلش ما
يأكلش واللي يوكل بعضيه يوكل بعضيه ناس تتلم وتوكل بعضيه وتخلينا - 01:20:35
لان فعلًا حرفيا ايه اللي حصل لا استهلاك استهلاك وقت واستهلاك جهد واستهلاك فعلًا آآ ايوة على انه خير وكل حاجة بس فيما هو
اخير على انه فضل فيما هو افضل - 01:20:48

في حاجات افضل كتير ممكن بقى والله حد ما عندوش حاجة مسلا وقته انما المفروض الناس جايين هم ايام
محدودة جدا ايام محدودة للغاية والناس تستسمر وقتها - 01:21:01

ما تروحش تضيع الوقت ده في حاجة ايه يعني في حاجة ربنا ما يكونش مفيدة وهتتضي بايه؟ بغيرها هتفضي بغيرها ما هياش
احنا مسلا كنا مسلا في الاعتكاف يا اخ ما شاء الله مش عارف ايه عنده مطعم وهو ده شغالاته وبيعرف يربط الدنيا ويزبط لنا القصة
بعيد كده وهو - 01:21:15

مسلا بقى اللي هو اللي بيدي دروس ولا مش عارف ايه فهو الراجل يعني جزار الله خير كافيين هزا الباب انما فعلًا حق حرف ايه؟
اللي هو مش موجود خلاص يا باشا تونة وجبنة ويتاع واقضي نفسك والدنيا ماشية - 01:21:32

يعني ليه؟ لان في النهاية فترة ايه؟ فترة محدودة فترة محدودة وسبحان الله يعني الانسان فعلًا لما هيبيقى بالله مشغول بالطاعة
تلaci فعلًا الناس مسلا هنا ايه بقى ما بتجيشه تأكل وتشرب وتعمل تلaci مسلا اي حاجة بتتضي في الاكل - 01:21:46
اي حاجة بتتضي في الشغل. ممكن برضو بركة ميه زمزم برضو طعامه تعمل ايه؟ وشفاء وسخن الشاهد اللي اقصده كل هزا الكلام
عشان نفهم او المفهوم بتاع السعي في الایه - 01:22:01

طفل هو واحد ماله واحد جاي ولذلك الوصف ده وصف المسافر ماشي؟ وصف المسافر بالضبط ماشي؟ اشعت اغبر يمد يديه للايه؟

الى السماء ده وصف المسافر وصف المسافر ده ما له؟ حد عامل ايه - 01:22:13

بالعكس مسلا الواحد زمان مسلا لما كان يجي يسافر كان يلبس بقى كانه رايح مسلا شغل. دلوقتي لأننا بلبس اللبس البراكنيك اسافر
ببنطلون ترنج واسافر مش عارف بتيشيرت عشان سهل - 01:22:32

لمجرد بس اننا كل ما اعدي على البتاعة دي اخلع الحزام لا يا عم والله ما هلبس حاجة فيها حزام اصلا ما هو انت بقى تخلع الحزام
وتلبس الحزام وتخلع الحزام وتلبس الحزام. يعني يا عم ما فيهاش بلا حزام - 01:22:44

ما الاول الجزمة مسلا لبرباط ولا جزمة للبرباط ولا مش مرباط؟ شف جزمة ما فيهاش رباط انا هقدر اخلع الجزمة واربط الجزمة
واخلع فمسلا الانسان في السفر بيبقى اكتر. بيبقى ايه؟ عمل - 01:22:58

يبقى شخص عمل بيحاول يخليله ايه يلبس الحاجة اللي هي السهلة عليه ياخد الحاجة السهلة عليه ما بيبقى عمل. هي دي الفكرة.
الفكرة ان الانسان هو الناس ما بتاخدش بالها انها لاني قلت ده برضه مفهوم يعني الواحد ان هو فعلًا الحج ده او العمرة ينبغي ان
ينظر اليه - 01:23:12

الحج او العمرة بين السياحة الدينية والعبودية الشرعية فعلا لما بيعلى كنسبة السياحة الدينية فاحنا جابين نسيح اللي جاي يصبح ده
جایة تستمتع ويتنعم في في تنعم انما اللي جاي على ان دي عبورية شرعية فهو جاي يعمل ايه - 01:23:32

لقى واحد جاي بيستمر وقته على قد ما يقدر يعني ما عندهوش مجال بينام قليل آآبياكل ويشرب قليل ما بيقعدش يرغبي كتير
يعني الكلام ده بایه؟ بيوفر طاقته على قد ما - 01:23:50

علشان يسخرها لهذا وقت الوقت محدود والزرف مش مش مددود هو الزرف بالنسبة للانسان ما هو مش هيستمر كتير كده يا
رمضان ده بيخلاص كده مش عارف ايه بيخلاص ما فيش حاجة بتستمر - 01:24:05

فهو او المفهوم مفهوم الشعث التافه ده هو مفهوم شخص ماله مفهوم تارك للزينة تارك للتنعم او فيرأيي صراحة تارك لكل ما يشوش
عليه مقصده الاصلي ده بقى ما هو ابعد - 01:24:20

مش تارك للزينة او التنعم تارك لكل ما يشوش عليه ايه مقصود الاصل يعني اي حاجة تشوش بس اي حاجة تاخد من الوقت تاخد من
الجون تاخد من فكري هو يعمل ايه؟ هو سايبها - 01:24:39

هو انا لسه بقى اصرح واعمل مش عارف ايه لا ما يسرحش هو انا لسه يعني مش عارف يعني كل حاجة تاخد من ايه؟ من ماما
المقصود الاصل من المقصود الاصلي هو عامل ايه؟ هو تارك ليه - 01:24:50

ودايما يفكر في الحاجات السهلة فهنا بيقول في الشعف بيقول المغبر الرأس من عدم الفسل مفرق الشعر من عدم المشط
وحاصله تارك الزينة بل زي ما قلت مش تارك الزينة هو تارك الايه - 01:25:01

تارك لكل شيء وشوش عليه او يشغله عن المقصود الايه؟ الاصلي التسل اي تارك الطيب تارك الايه؟ الطيب وانما ذكر هذين الوصفين
لما فيهما من المعنى البالغ في سمت المحرم يهديه. طبعا ده بعيدا عن فيه يعني برضو مفهوم تاني مهم - 01:25:19

ومفهوم التواضع والانكسار يعني احيانا طبعا الانكسار والتواضع اصله في القلب اصله في القلب في الايه؟ في القلب لكن بيفرق احيانا في
الايه؟ بيفرق في هيئة الانسان يكون في هيئة المنكسر - 01:25:43

يعني عشان بس اوصل لكم المسألة عشان في حاجات احيانا بتستغرب شوية واحدة مسلا ربنا يعافينا باباها مات ماشي؟ مش هقول
جوزها مات لان عادي متوقعة مع جوزها. المهم باباها مات - 01:26:01

فتلاقيها مسلا آآنازلة الموتة عاملة ايه حاطة ومش عارف مصففة شعرها ولا بسة هل هل دي صورة يعني طبيعية مش طبيعي ده
الجماعة بتوع الميك اب دايما في المصايب بيبقوا ايه - 01:26:17

بنعرف شكلهم الحقيقي فعلًا ما بتعملش كده فدي واحدة ده متتصور؟ مش متتصور متتصور حتى ان الحزن يظهر على ايه على هيئة
فهي دي الفكرة فليه هم كانوا بيتكلموا في لقطة ان حتى ثوب الانسان والهيئة اللي هو عليها بتایه - 01:26:36

يعني وحتى ده من معاني اللي فعلًا اللباس اللي بيلبسه الرجالة في مسألة الاحرام اصلًا ان الثوب ده زاته ثوب ايه؟ بسيط جدا. جدا

دي بساطة غير عادية مش فكرة ان هو نضيف ولا مش نضيف لازم يبقى نضيف - 01:27:00

ماشي انما بسيط دي اللقطة في بساطة انه يشد كده ويشد كده ويخلصها فيه البساطة دي فهو يعني رايج لربنا بالبساطة دي مش رايج برضو ايه يعني عمال غير بقى انسان مسلا ده رايج مسلا انترفيو ولا باتاع ولا رايج يخطب ببقي شكله مختلف - 01:27:19

فهي دي الفكرة مش الفكرة برضه يعني فكرة ان ازاي الهيئة بتؤثر في ايه؟ في حالة القلب وانكسار القلب لان سبحان الملك قل قل ان تجدوا الانسان مسلا لابس اللي على الحبل وشادد نفسه الا ببقي معجب بنفسه - 01:27:41

ولذلك في النصوص كتيرة مسلا يتبتخر في ثوبه ماشي يجر ثوبه يتبتخر في ثوبه. اذ خسف به ان هو الانسان لما ببقي لابس كده حلول تلاقيه لا اراديا بيحصل له ايه - 01:28:00

بيعجب بنفسه. بيعجب بنفسه. بصل على نفسه كده يا بختها اللي متتجاوزه الله يكرمك يا امي ده انت جبتي يعني حته حلاوة فيقعد ايه هو فعلا ببقي شايف نفسه الانسان لابس ببقي ايه - 01:28:16

بيأسر في قلبه هو بيحس داخليا بفكرة الايه؟ ولذلك النبي صلى الله عليه وسلم قال من جر ثوبه خيلاء ماشي؟ ماشي اللي يجر ثوبه خيلاء يوم القيمة. يعني هو عذرا يجر ثوب خيلاء في الدنيا. في حته ثلاثة لا ينظر الله اليهم ولا ولا - 01:28:32

يكلهم في رواية ولا يزكيهم رواية اخرى ولهم عذاب اليم. منهم من جر ثوبه خيلاء ولو لو مشينا ابعد من جر ثوبه ثوبه خيلاء. طبعا النص في ايه باسباب الازار - 01:28:53

اللي هو عند الرجال ما ما يتجاوز الايه؟ اللي هو الكعب اللي هم العظمتين تأتين على شرب القدم. مش العقب اللي هو وراء ده. اللي هم العظمتين النتيتين على جبل القدم - 01:29:08

دول هم اللي اللي ثوبه هيطول عنهم هيطول عنهم النبي نهى ان ثوب الرجل يطول عنهم. ماشي اللي ثوبه هيطول ده واحد من اتنين. يا واحد مش في دماغه عادي ثوبه طال وخلاص - 01:29:18

فده العلماء فيه ما بين الكراهة والتحريم والراجح التهريق خلاص؟ لكن اذا قصد به الخيلاء لا ببقي شكلها وحش اصل هو خيله بس كده ببقي شكله يعني اشيك والواحد ببقي - 01:29:31

ده لو هو يقصد ذلك ده قولنا واحدا محرم وده اللي متوعد به في الحديث هي دايما الناس بردوا بتتصور انها مجرد ايه حته القماش لأن المعنى اللي انعقد في القلب - 01:29:45

الى اي مدى هزه الاشياء ستؤثر في قلب الايه؟ الانسان. زي برضه هو حته قماش اللي لفته على راسها؟ ابدا بمعنى معين في معنى كبير اكبر من حته قماش اتلفت على الرأس - 01:30:02

فالناس لما تقف عند الزاهر ولذلك يقصدوا لما لو وقفنا عند زاهر النهي عن الاسباب هنشوف الموضوع في الاسباب بس. مع انه في اوقات ممكن ما يبقاش في الاسباب لأ ده ممكن بيجي وقت ببقي الموضة البرمودا - 01:30:14

الموضة الحاجات القصيرة مش من الحاجات ولا البتاكور ولا ايه الموضة تبقى كده اصلا فمش دي الفكرة. الفكرة ان الشخص ببقي ايه؟ ببقي بيتخايل بلبسه بيتخايل بايه؟ بلبسه بيتخايل بثوبه بيتخايل ساعته بيتخايل بالشنطة اللي شايلها في ايده تخيل - 01:30:29

ان هو بيتخايل بهذه الايه؟ بهذه الاشياء. لان الانسان سبحان الله لما يصل الى التخييل بهذه الاشياء هذا يعني انه فارغ من الداخل معناه ان هو فارغ من الداخل بيتخايل باشياء ما ما بيتخايلش بها. انسان ان جاز له ان يتخايل - 01:30:52

يتخايل بعلمه يتخايل بكرمه بصفاته الطيبة ان جاز له ان يتخايل انما مسلا انسان يتخايل بلونه يتخايل بشعره تتخيل بطلوه ولا قصره؟ ما تتخايلش متخايل بيه حاجة ما الانسان ما ما يعني ما عملش فيها حاجة - 01:31:08

فواحد يتخايل بلبسه البتاعة اللي هي لابسها عشان معه فلوس فلبس ويتخايل بكتده السودان اللي متخايل بيه انما وان كان يعني هيتخايل خليه يتخايل بحاجة ايه يستحق انه يتخايل بها اصلا - 01:31:27

لان مسلا ده يلبسه البر والفاجر الصالح والطالح الكريم واللئيم انما لأ حسن الخلق العلم او غيرها ده مش ايه حد يستننيه في الانسان

فعلا بيان في كسيه وهي الناس بتتخيل انها فكرة قماشة او فكرة اللفظ برضو - 01:31:39

عشان كده برضو للاسف الشديد ممكن نجد حتى بعض الظاهريين من الصالحين اللي ما بيفهموش مقاصد الاشياء ممكن تلaciه مسلا يقصر ثوبه بساعته ويتخيل بالشماخ بتاعه ويتخيل مش عارف بيقى ايه اللي لابسه يتخيل بالبدلة اللي لابسها - 01:32:00
الفكرة كلها فكرة الایه ؟ تخايل فكرة التخييل الانسان مطلوب منه ابتداء ابتداء ان هو يطرح التخييل ده جانباً يتظاهر من التقافية الشريعة اكدى عليه يلتزم به برضو. ينتهي عنه فلا بأس حين - 01:32:18

الایه اتقلبت بقى بقت الستات تلaci الواحدة من دول تقول لك لأننا ما طولش البتاعة تلaciها لابسة مش عارف ايه وتلaci الرجالية يعملوا ايه ؟ يطول ثوبه لقاها اتقلبت على ان العكس المرأة المفروض انها بتتطيل ايه ؟ بتتطيل اه ثوبها - 01:32:37

وبرضو بأكى تاني عشان برضو بعض الاخوات معرفش ما اعرفش ايه الفهم ده برضو تقدر تطول البتاع الجلبية مسلا او تطول مسلا العباية اللي لابسها العباية اللي لابسها دي بتعمل فيها ايه ؟ بتتمشى بها فتبقى من تحت معفنة ومطرية ومنيلة بنيلة - 01:32:54
وتقول لك اصل هو المرأة ترخي شبراً ومش ترخي شبر النبي صلى الله عليه وسلم بيتكلم على ما فيه الستر مما هو مناسب لزمانهم العبرة بالستر هم زمانهم ابتداء هم هم حياتهم بسيطة - 01:33:14

يعنى مسلا في بيئات احنا مسلا في مصر لو حد مسلا مغربي جه مصر هيا حاز جداً ارتفاع نسبة التراب عندنا في مصر وبيقولوا عليها المغاربة الغبرة ارتفاعها مرتفع الجو مليان تراب بشكل طبيعي جداً لا عادي خالص اي سرت مصرية سابت شباك مفتوح يوم واحد - 01:33:29

هتتيجي هتلaci البيت مردود ما ده طبيعي في كل بقعة فيك يا مصر يعني مش مرتبط كمان بمناطق دون المناطق الصحراوية ولا غيرها لأن احنا مسلا عادي مناطق في داخل الایه ؟ القاهرة الغابرة غير عادية - 01:33:51

ما هو سبحان الله المناطق اللي هي في الغالب الشرقية فيها المسألة دي في المناطق الغربية مش كده لأن مسلا كنت ممكن اسيب الشباك مسلا مفتوح مسلا في المكان اللي قاعد في المغرب تلت اربع تيام واجي ملاقيش ايه الاقيش زر التراب - 01:34:05
في حين ان انا مسلا لو سبت الشباك بتاع المكتب بتاعي مسلا مفتوح مسلا في مصر مش هقول آآ من الصبح لبليل تيجي تلaciه ايه ؟ مليان تراب مليان تراب بشكل رهيب - 01:34:20

فمسلا تلaci ايه احنا مسلا في الجملة ما تلaciش التراب ده عامل لنا ايه يعني ما بيعتبروش وسخ يعني ما بيعتبروش وسخ اللي هو انت عادي جداً بتتنفس اضطرابه بایه ؟ و بتقدر. الامر مسلا اشد عند الناس في الارياف - 01:34:31

ان نصف الارياف مسلا تلaciهم ايه لأن مسلا ما بيفرش حاجة ده هي مسلا تبقى ممكن ايه قاعدة كده خلاص وممكن البتاعة اللي هي حطها على راسها تنفس بها البتاع وتيجي قاعدة - 01:34:46

يعنى عادي هم ما بيعتبروش التراب ركزوا ما بيعتبروش التراب عفن ما بيعتبروش التراب وساخة هو التراب عادي بينفضوه. والتراب ده ما عندوش مشكلة مع ايديهم ومع مش عارف ايه وكلام من ده - 01:34:56

انا مرة كنت بقول لحد بيقول له انا عندي حساسية من التراب يقول لي انت انت اصلاً مولود في الريف ازاً عندي حساسية من التراب يعني مش متخلية ان فعلاً انت ازاً اصلاً لان للامر ايه ؟ فهتلaciوا مسلا الستات مسلا قاعدين مع بعض - 01:35:10
هتلaciهم قاعدين فين ؟ يجوا كده في الشارع يتلموا يقعدوا على الارض ويقعدوا كده قاعدين على الارض مش فارشين حاجة وبعدين يقوموا يعملوا ايه ؟ تمسك الجلابية الابتدائية تنفسها كده وتمشى عادي - 01:35:24

مش عافانا ممكن تكون انضف من خمسمية واحد من اللي بيقعدوا يقولوا مش عارف اللي بتقدر بقى دي مش عارف ايه والديتول مش عارف ايه انضف منها طبعاً دي عادي مسلا - 01:35:38

ملفاتها حريصة ان انا باخدتها جداً. بس هم المسألة عندهم ايه ده العادي في البيئة بتاعتهم ده الطبيعي العادي زي الرمل مسلا في البيئات الصحراوي الناس اللي هم مسلا في البيئات الصحراوية دي اصل البيت فيه رملة واصل لأن ما - 01:35:48

فالعرب عايزين نفهم بس المسألة العرب ساعتها كان بالنسبة لهم التراب الغبرة الحاجات دي حاجات ايه عادية هي البيئة كده البيئة

01:36:04 كده ما فيهاش اشكال. ان هو حاجة مسلا عليها تراب مش ازمة -

ما كتش الامور دي ولذلك كتير من الناس اللي ما بيتفهموش هزه المسألة. الصحابة كانت بقيتهم بسيطة بيئه اشبه بالبيئة الريفية
عندها في مصر بيئه اشبه بيئه الbadia مسلا في المغرب وفي تونس الbadia بيئه ايه؟ بسيطة - 01:36:20

ما فيهاش اه ما فيهاش تعقيب كتير ما فيهاش بقى ترابيزات ما عندهمش مسلا ما كانواش بياكلوا على اخوان الاخوان اللي هو
الترابيزه ولا حتى الطبلية ولا الطبلية حتى بياكلوا عالارض - 01:36:35

يعني كات الدنيا الحياة بشكل عام ما كانش فيها التعقيد اللي موجود ايه؟ اللي موجود النهاردة كانت حياة بسيطة جدا سيمبل جدا.
فكثير من الاشياء النبي صلى الله عليه وسلم كان بيوصي بها على - 01:36:49

اختبارات الایه على اعتبارات الواقع فنشوف فكرتها ايه الفكرة في ان المرأة ترخي شبر؟ مسلا ما كانش مشتهر عندهم البنتال مش
مشتهر عندهم ان السست مسلا تلبس تلات اربع اثواب - 01:36:59

ومسلا الثوب ده كذا وكذا فهي المرأة ربما هو ده ثوب واحد التوب هو بس اللي بتلبسه فطبيعي جدا السست اللي هي هتبقى لابسة
ثوب. طبيعي مع حركة رجلها مع مش عارف ايه هتظهر. فامررت انها ترخي شبر ترخي شبر ليه - 01:37:13

علشان خاطر الستر عشان الستر فالشبر اللي بتترخيه ده فهموا الصحابيات سألا النبي صلى الله عليه وسلم عن ان الشبر اللي بتاخدها
وهي ماشية ممكن يحصل له ايه هو ممكن برضو يحصل في يجي له حاجة مش عارف ما - 01:37:28

فقال ان هيظهره ما ايه؟ ما وراءه من التراب لان برضو هم شوارعهم ما كتش بالعفانة بتاعة شوارعنا النهاردة لان هم بطبيعة الحال
هم العرب ابتداء هم بيتعففوا من النجاسة - 01:37:41

لوحدهم لوحدهم بيتعففوا من مجاز غير مسلا مسألة عفو من النجاسة لما جه الاسلام كمان حض على الایه؟ على النبي قال نظفوا
افنيتكم. يعني وفكرة اصلا اللي هم كانوا بيسموه البراء - 01:37:56

او بيسموه الخلاء دي فكرة يعني اكستريم لهيلفي فكرة صحبة للغاية. يعني احنا متخيلين دلوقتي ان احنا اللي انضف احنا اللي اعفن
هم كانوا انضف كتير يعني كل ما يخص الخلاء ده ما يخص القاذورات والكلام من ده حتى ازا كانت الشخص نفسه - 01:38:09

لا ده دلوقتي احنا بنعمل الحمام في الاوضة في اوضة النوم. لأ هم ما كانش كده. هم الخلاء ده كان يبقى له ايه؟ وادي هناك
سحيق خلاص يروح يقضي حاجته فيه - 01:38:26

تمام؟ طبعا بقى هو حد بيقضى حاجته يعني رايح جاي تلات اربع مرات ما هم ما كانواش بياكلوا اللي يخليهم يعملوا تلات اربع مرات
هو في الغالب كان الانسان بيخرج للخلاء ده مرة مسلا في اليوم ولا مرتين ولا حاجة - 01:38:39

فيخرج للخلاء بعيدا. انما هم هم الایه المكان اللي عايشين فيه نظيف جدا انا برضو صراحة ما كتش متخيل المشهد ده قوي
كده الا في مرة كنا في آآ في اسوان - 01:38:52

وانا ما روحتش بس ولادي حكوا لي يعني على هم راحوا الحطة اللي بيسموها غرب سهيل دي. ماشي اه قرى قرى نوبية قرى نوبية.
الناس النوبين ناس يعني في الجملة يعني هم فيه كل حاجة. بس يبدو ناس بساط جدا. ناس بساط. هم. وبيوتهم شكلها بسيط -
01:39:08

وبيوتهم بيفرشوها رملة ان البيوت بتتفرش رملة يعني محننة مسلا بنصب ونعمل سيراميك ده البيت ايه؟ ما فيهاوش رملة انا ولادي
مسلا وزوجتي بيحكوا لي على النضافة مش طبيعين مسلا مشهورين النوبين دول جدا بالنضافة نضاف جدا جدا - 01:39:26

درجة الرملة دي ينضفوها ويسووها. ولدرجة ان هم من اسباب اختيارهم للرملة ان بيان فيها الوسخ يعني اي وسخ ولا اي حاجة ايه
يلخبطها وبيان فيها السست مسلا ممكن حرفيا تنضف الرملة دي مسلا اربع خمس مرات في اليوم - 01:39:45

مهجوسين بقضية الایه النضافة. فالالى اقصده النضافة ما لهاش علاقة بالایه ما لهاش علاقة بان فلان لا ده ممكن تلاقي ست بسيطة
جدا جدا. آآ من بنوع الاريف نضيفة جدا جدا وبيتها متواضع للغاية. والثانية الاستاذة الدكتورة - 01:40:02

فلانة الفلانية ولا مش عارف ايه وبيتها معفن وهي معفنة اصلا في بيتها ما ممكن عزرا انت اما تشرب حاجة ما تقومش تغسل

كوبايتك ما تقومش تعمل مش عارف ايه. الواحد للاسف بقى بيشفو حاجات زي كده - 01:40:17

معلش عزرا يعني ممكن تلاقي اخوات مسقفات ولا مش عارف ايه وربما يكونوا قاعدين في قعدة زي كده ومسلا واحدة شربت في حاجة متاخدهاش في ايدها منديل ماشي ترميه في الارض وتيجي - 01:40:31

ماشي او تسيبه على الترابizza وتيجي ماشية هي هي النضافة دي او دي ما لهاش دعوة بالايه ما لهاش دعوة بالمستوى الثقافي والمستوى الفكري ما لهاش دعوة بالانسان ده الغنى اللي هو فيه ولا بالعكس - 01:40:41

هي هي مسألة ايوة مسألة ما عندهاش معنى كده.انا بس باقول الكلام ده ليه؟ عشان فيه اشياء ما بتفهمش في مجتمع الصحابة ان في اشياء ما بتفهمش المجتمع بسيط جدا - 01:40:55

بسقط جدا مش معقد بس نضيف جدا بس نضيف جدا ان هم بطبيعتهم هم بيتأنفوا من العفاء. هم بطبيعتهم كده يعني العرب كانواوا كده ساعتها ما لناش دعوة بقى بايه اللي بيحصل بعد كده؟ بس هم كانواوا كده - 01:41:06

وبناء عليه هنقدر نفهم نصوص بقى زي مسلا نص يرخينا ايه؟ يرخينا شبرا فهي واحدة ترخي شبر ماشية في الشارع. هو بقى لو ماشية في الشارع زي الشارع بتاعتنا دلوقتي - 01:41:22

يعني هو هو فمسألة يرخينا شبرا دي كانت ده هدفها الستر. طيب وازا كان هيصيبيها شيء الا يصيبيها هيصيبيها بعض الاشياء تعلق بها فالتراب هي ايه طب والتراب كان عندهم فيه مشكلة - 01:41:32

ما كانش عندهم مشكلة. ده كان عادي شكل الثوب هي بيئه اساسا طول الوقت مغبرة ولذلك فكرة هما لما بيوصفو حد بيصافر يقولوا اشعش ايه؟ اغبر اخبر ان هو عنده الغبرة - 01:41:49

واضح؟ ده العادي بيعرفوا ان فلان ده طلع برة البلد كده بس ولا قاعد في البلد بايه بغبرة سيدنا حديس سيدنا جبريل ماشي فهو لا يرى عليه ايه اسر الصفا ولا يعرف منها فجر شديد وبياض الایه - 01:42:04

ثياب شديدة سواد الشعر يعني ده شعره ده لازم يكون شعرك انت يا باشا انت انت مشيت اتنين كيلو بس لازم شعرك ده يتطرف ولازم توبك الابيض ده يحصل له ايه؟ يتطرف. مش ممكن ما يتطرفش. خلاص؟ لا انا بقول يتطرف مش اتوسل. يتتوسخ غير التراب. يتطرف. اهو - 01:42:26

ما كاين ما وصفوهم اللي هو فكرة ان هو الشخص ده عليه تراب مش عليه وسخ عليه غبرة مش عليه وسخ هم ما بيقلوش حوار الوسخ ده بس هو عليه تراب - 01:42:45

فهذا يعني ليه؟ لأن البيئة مخبرة البيئة ايه؟ مخبرة بطبيعتها. مم طيبة ايوة البيئة بطبيعتها بيهها ايه بيئه مخبرة فتفهم النصوص في هذا الضوء. النهاردة بقى لا أصبحت المرأة ممكن تتستر وتتستر تستر اكتر من الایه اكتر من انها يعني ترخي شبر وبدون الشيء - 01:42:57

خلاص ودي الفكرة. الفكرة ان للاسف مسلا ممكن تجد بعض النساء ما بتركزش مسلا في حته ايه؟ في ان الحته دي زي عوره. هي برضو عوره. ما بتركزش في ان حته تحت - 01:43:20

من رجليها عوره ما بيتركزش انها بردو عوره زي اي حته من جسمها فما بتؤمنهاش ما بتتمش عليها لابد ان هي تؤمنها وتنتمم عليها زي ما بتتمم على ايه؟ على مسلا حجاب شعرها. ده احنا قلنا اصلا ان حجاب الجسد اهم من حجاب الشعر. او حجاب الرأس - 01:43:32

الراجل لو شاف شوية شعر ما يشدوش زي حته من الجسد فممكن ما تلاقيهاش هي مهتمة بهذه الاشياء. عشان كده المرأة لا اللي دايما الحاجات اللي هي ايه واحدة تقول لك اه ما انا بلبس مش عارف ايه بس طب ما تتحرك بینکشف - 01:43:50

مش عارف ايه بینکشف فتأمنوا وتأمنوا بقى باساور تأمنوا مش عارف ايه تأمنوا بحاجة ماسكة تأمنوا كوييس جدا. لأن الجسم اشد من من الشعر الجسم اشد من الشعر الواحد لو انكشف حته من شعرها ده اهون ان ينكشف حته من جسمها - 01:44:04

ما تحلش المسألة خطيرة جدا والمرأة لازم تبقى متحرز فيها تحرز شديد جدا جديد والا ما كانش الشريعة في مسألة الكاسيات العاريات لا تبقى منتبهه اللبس اللي هي لابساه ده مسلا يصف يا شيف يلزق يعمل يودي انتبه لهذه الاشياء - 01:44:22

العباية دي مسلا قد لا تناسب شكل جسم المرأة دي ان في امرأة ايوة يناسب شكل جسمها كده ان في امرأة لأ ما يناسبش شكل جسمها ان تبقى الحاجة جاية من فوق لتحت - 01:49:00

ما يناسبهاش ف ساعتها يناسبها ان ان لبسها ده يبقى قطعتين مسلا بيسموها فوق دي اللي فوق دي اسمها ايه بلوزة لأ اللي فوق دي بلوزة ولا تحت الجببة صح؟ المهم بقى اي حاجة ده انا اخرى كده ده كويس ان انا عارف جببة وبلوزة يعني كمان انت عايزاني اجيب اقول سكيرت ومش عارف ايه ده كده بزيادة ده انا عارفهم كمان - 01:49:11

الحمد لله اللي قدامها تمام انا باخد كورسات مع خديجة احيانا الحمد لله تعمل لي قصات عملية. ايوة خد كورسات لا يا سيف فعلا هو الناس بحس ان في اوقات بتحس كده - 01:49:33

كأن دماغه مش حاضرة ما فيش دماغ يعني هي انت واحدة مسلا بتقول لك اصل مش عارف هو بالكلام اصل هي لابسة عباية مش لابسة عباية الاستر ايه ايه الاستر؟ قد يكون الاستر لها انها مش مش ما تلبسش عباية - 01:49:56

ايوة هي يعني اللي اقصده هي مش الفكرة دي الست دي ايه يعني لابسة ايه الاوسمها ايه؟ الفكرة كلها ان الحاجة تتحقق ليه؟ ايوة تتحقق الاستر ولذلك الشريعة ما فرضتش ايه؟ ما فرضتش اسم للتوب - 01:50:11

ما فرضتش اسمي للتوب اصلا اللي الناس مش عارف بتوعي يلبسوا الجلابة يلبسوا الجندورة يلبسوا مش عارف ايه. في مصر يبقى اسمها الجلابية يبقى اسمها مش عارف ايه. كل ما كان عنده - 01:50:32

نسميها زي ما تسميها المهم في النهاية ان في ايه؟ في شيء ما بيتتحقق. لابد ان هو يكون حاضر في الذهن. مش بقى مش والله اتحقق اللي اتحقق ده بقى والله بقى - 01:50:45

واحدة عايزه تلف بتاع لفات فات واديله سبع لفات تلف مش عارف ايه فوق البتاع الخمار لفي يا ستي للصبح عايزه تحط عليه مش عارف ايه تعمل عليه مش عارف ايه تحط له مش عارف ايه اسورة حط اللي تحطيه بس يتحقق الایه؟ الاستر ابتداء - 01:50:57

انما مش عشان عشان آآ مسألة الزينة نيجي احنا على حساب الایه؟ الاستر الاول الاستر يتؤمن كويس جدا. ومن فوق بقى انزل زي ما احنا عايزين نزيق او من وراه نزين زي ما نزيق. مش مشكلة. البسي بقى اللي انت عايزه تلبسيه. اعملي بقى حطي نصيف حطي مش - 01:51:11

عارف الخريف حط اي حاجة مش مشكلة انما للاسف الشديد بلا حز ان بعض الفضليات بتلاقيها الزينة بتبقى طاغية على الاستر فهي تزيد ان تستر بما هو ايه؟ مزین الحقيقة مش كده الحجاب مش مش اصلا الحجاب اصلا من الزينة - 01:51:28

انسان المرأة ايه ولا يبدين ايه زينتهن ولا يبدين زينتهن هو اكيد مش بس فكرة ايه مش فكرة العورات واللي اصلا حتى ده معنى تاني ابعد في الحجاب. ان اصلا اللي برضو فكرة صراحة صراحة احقاقا للحق - 01:51:49

الاصل في الحجاب فكرة ايه؟ فكرة ما فيش زينة خالص يعني في الاصل في الحجاب ان هو حاجة يعني ايه عادية زي ما بيقول كده في الرجال في التوب مش عارف ما له - 01:52:08

بس هو ما بيقولش مشاكل في شرعيته بس ما تباقاش بقى ان الزينة دي بقى تدخل في حاجة مسلا خفيفة وخاصة شفافة وخاصة مش عارف او واسعة مش عارف يبayan فيها دراع الست ولا يبayan فيها مش عارف رجلها - 01:52:20

ده جزء من الجسم جزء من الجسم يعني في الجسم هو هو واحد لان برضو انا بحس ان الناس ما بتاخدش بالها من هزه المسألة المرأة يا جماعة الخير المرأة غير الرجل - 01:52:31

الرجل عورته واضح عورته هي من سرته لركبته وفي كلام يعني كمان في الركبة. يعني في كلام في الركبة اصلا يعني ممكن الفخذ نفسه مش من يعني في كلام في ان هو من عورة ولا مش من العورة - 01:52:47

انما المرأة جسمها كله ايه؟ كله عورة ما عدا ما عدا الوجه والكففين وفبه في القدمين على الكلام فوجهه كفيها الوجه اللي هو الذي هو الوجه والباقي كله زي بعضه - 01:53:02

فاهمين يعني ايه كله زي بعضه الحنة دي زي حنة تاني فما ما بيتبهوش فكله زي بعضه في النهاية وخصوصا وان ما تكونش مستوره

بقى في ايوا اماكن بقى الدراع ده لما يبقوس عليه او حاجة ضيقة غير ما يبقى الحاجة الضيقة دي في مكان تاني. ايوة ماشي

01:53:20

بس من ناحية الستره كله ايه كله زي بعضه كله ينفع ان يستر كله زي بعضه بالنسبة للمرأة برضو بستغرب ان اما الاقي الست ربما بتتهاون في حته ايه بحثة مش عارف حته من دراعها مش عارف البتاع اربعه سنتي كده فوق الجزمة من من رجلها مش فاهم انا الاربعة سنتي دول ايه قصتهم - 01:53:42

يا تلبس البنطلون واقف لغاية هنا وشراب خلسان عند عند الكوتش. وسايباه الاربعة سنتي دول سايبينها قاصدة مش فاهم ايه الاربعة سنتي دول يعني سايبين الاربعة سنتي دول ليه مش فاهم برضو - 01:54:05

الشراب طويل لأ ما ينفعش لازم يبقى الشراب قصير والبنطلون ما ينزلش لغاية ايه ما يبقاش ما يبقاش فلح يوصل بقى لغاية الشراب لازم ما يقابلوش بعض هي عمل بقى حادسه هي عملوا صدمة هيكربيوها - 01:54:17

ما تعرفش المهم لازم تسيب الاربعة سنتي دول كجدار عازل كده الاية مقلوبة الله المستعان المهم يعني بس اللي فتح هزه المسألة مسألة ايه؟ مسألة ان بشكل عام عشان برضه نبقى نبقى - 01:54:32

صرحاء الله لا يستحي من الحق الاصل في الحجاب فكرة الايه؟ الستر لكن بما ان المرأة بتخرج كتير مش عارف ايه كلام من ده. فالشريعة برضه اباحت لها انها تعمل ايه؟ انها مسلا تلبس الواان - 01:54:52

ابحث لها ان مسلا شكل التوب تلبيسي شكل التوب اللي يعجبها اباحت لها هزه الاشياء بس المعنى الاصل في الحجاب في الحجاب ما يبقاش لبسها ملفت مش لبسها ملفت. هو في حد ذاته يكذب - 01:55:06

ده الاصل برضه المعنى الشرعي في الحجاب ان هو الاصل الحجم الاصل ان هو ما تبقاش حاجة تشد انتباه الشخص يعني تشد انتباхи الشخصي للشخص اللي ماشي ده ولذلك مسل الشريعة نهت عن ثوب الشهرة - 01:55:23

ان ثوب الشهرة ده الواحد لابس حاجة غريبة خلاص يعني انا كنت مسلا كتير بحب اللبس المغربي ده فالبسه مسلا في مصر ما بقتتش البوس في مصر الا قليلا ليه انا بدأت احس اني كأن انا ايه لا يعني غريب - 01:55:39

يعني ما بقتتش البسه ما بقتتش بليبسه مسلا في مصر بصرامة ليه انا بدأت اخد بالي و كانه ثوب ايه؟ يعني كاني بقول للناس والله انا بروح المغرب انا جاي انا مش عارف ايه - 01:55:54

باش هو الفكرة ان اللبس ما يعنيش معنى ما يديش حاجة يبقى عادي زي ما الناس كلها بتلبس في البيئة اللي الناس بتلبس بها زي ما يلبسوا فيها عادي خالص - 01:56:05

وب Russo البيئة ما اقصدش البيئة بشكل عام لأ ممكن بيئه الانسان يعني مسلا من الناس اللي مسلا في بيئات اللي هم مش متعلمات بيلبسوا مسلا اللبس. الم المتعلمات بيلبسوا لبس. المثقفات بيلبسوا في طبقة معينة بتلبس لبس عادي. بس في النهاية - 01:56:14

الفكرة ان هو ما يكونش ايه؟ مش مش اه مش استثنائي مش ملفت كده بشكل غريب لان هو ده في حد ذاته عمل ايه؟ جزب للمرأة فيخلي الشخص ده ايه - 01:56:27

بيص المرأة بقى ولا يركز مع المرأة فكانها ده كانه الطعم بتاع السمكة ابتداء ما بين وانت لابس لبس عادي تقليدي ما فيهوش مشاكل خلاص ما فيهوش مشاكل فالمسألة دي ينتبه اليها لانها - 01:56:37

هنا في الواحد بقى بيستغرب لما يجي بقى يشوف في الحج وفي العمرة الناس جاية تحج ولا جاية تعتمر وبرضو لا زالت المعاني دي مش ايه مش حاضرة عندهم خالص - 01:56:52

مش حاضرة عندهم حتى يعني ما يتوبوش لربنا مسلا في الوقت اللي هو ده بقى لا ما يتوبوش برضو زي ما احنا لا الانسان بقى خلاص جاي لربنا بقى على الاقل الفترة دي بيعمل فيها ايه؟ يخليه في الصورة الاحسن يعني يخليه فيما هو افضل - 01:57:03

انما بيجوا برضه تلقي بقى مسلا نشوف بقى الناس في الحرم ولا تشوفهم مسلا في العمرة ولا الكلام ده حاجة صعبة حاجة حرفيا فالشاهد هنا القصة كل ما هو ايه ما يشغل الانسان عن ايه عن فكرة ان هو يؤثر على مسألة تركيزه وجمعيه قلبه - 01:57:18

في الحج او العمرة فده فيه فيه النهي عنه طيب فهنا بس النقطة اللي فصلنا فيها فكرة ان آآ فكرة هل اللبس فعلا له علاقة بالتواضع والانكسار؟ اية له علاقة بالتواضع والانكسار - [01:57:38](#)

لها علاقة بالتواضع والانكسار الا ان اللبس من الاشياء اللي باليه؟ اللي بيتفاخر بها من الاشياء اللي بتدخل الخلاء في الاليه؟ في القلب ولذلك اية الانسان حبه انه يلبس حاجة كويسيه وانه حاجة جميلة ما فيهوش اي اشكال. المشكلة كلها الخلاء اللي بيدخل القلب - [01:57:53](#)

يعني النبي صلى الله عليه وسلم في مرة كان بيكلم الصحابة عن الكبر فطبعا الصحابة فاهمين بقى شوفوا عشان بس تتأكدوا من اللقطة دي. الصحابة فاهمين ان مما يتكبر به ايه - [01:58:11](#)

اللبس والهيئة الحسنة ولذلك النبي بيكلمه عن الكبر ايه اللي يجيبي ده في راسهم لولا انهم فاهمين ان ايه ان اللبس وغيرها مما ايه؟ مما من اه من دواء الكبر والخيالاء. وخصوصا وخصوصا في [بيئة بسيطة](#) - [01:58:25](#)

ان اما تكون برضو [بيئة بسيطة](#) زي [البيئة العربية](#) ساعتها فاللي لابس وشد ومش عارف ايه اكيد في الغالب بيتبختر فالنبي صلى الله عليه وسلم بيكلم صحابه قال [كبر والكبر كلام عام](#) - [01:58:43](#)

فهم فسبحان الله فواحد منهم قال يا رسول الله ان الرجل يحب ان يكون ثوبه حسنا وان تكون نعله حسنا يعني يحب ان يتوب ويكون كويسي ويكون نقى لابس جزمة كويسيه او [نقل](#) - [01:58:53](#)

فقال ليس ذاك ان الله جميل يحب الجمال ولكن الكبر بطر الحق وايه؟ وغمط الناس. فالشاهد ان برضو ما فيش اشكال الانسان يلبس ايه يعني عادي النبي صلى الله عليه وسلم كان زي ما قلت برضو في واحنا بنشرح البذادة ان هو ما بيشترطش حال يلبس الحاضر والله الحاضر ده ثوب جميل ومش عارف ايه وعنه وقت - [01:59:09](#)

يلبسوه في وقت تاني لأ هيعلو في عمل ايه؟ فيلبس اللي موجود يجي خارج به عادي جدا فهي دي فكرة البذادة اللي هو الانسان ترك التكفل او ترك الاليه؟ الاستنزاف الطاقة في الامور دي - [01:59:29](#)

انما مسلا كل انسان يحب انه يلبس حاجة كويسيه يلبس حاجة شكلها جميلة مش اشكال لو لو هو اخطائه خصلت الاليه؟ الخيالاء او الاعجاب في نفسه او التبختر في نفسه. ماشي - [01:59:44](#)

انما الفكرة كلها في ان الانسان زي ما قلنا في في البذادة ان هو الكلام ده ممكن يعطله عن حاجات مهمة علشان خاطر بقى يتجهز ويلبس ويعمل ان الكلام ده ممكن يداخله بسيبه في قلبه ايه - [01:59:57](#)

قيلا خلاص واعجاب بنفسه هنا بيزهر الاسكاء انما لو الانسان خلى من هزه الاشياء ويلبس آآ حسن ما يلبس حسن لا بأس. ما ما فيهوش اشكال فيها يؤكد النبي صلى النبي صلى الله عليه وسلم على ان من الصفات المنشودة للحاج ان يتحلى بالتواضع والاخبات والمسكنة لله سبحانه - [02:00:14](#)

ان يتحلى بالتواضع والاخبات والمسكنة لله سبحانه ويزهد في الطرف وينشغل بقلبه اكتر من قالبه وبياطنه اكتر من ظاهره ولان هنا فعلا ان الشخص ده مش مشغول بالاليه؟ الزاهر بتاعه ومشغول بالاليه؟ بالسرائر. ودي برضو مسألة مهمة - [02:00:38](#)

يعني هو قلنا ربنا انزل القلب منزلة الاليه؟ السوب وقال اللي بتعملوه لاسبابكم اولى انكم تعملوا لي ايه؟ لقلوبكم. لما قال وثيابك فايه تظهر فيها انزل احنا اهتمامنا الكبير بالثوب اكتر من اهتمامنا بالاليه؟ بالقلب - [02:00:57](#)

انسان ينزل قلبه منزلة ايه؟ ثوبه فبرضو من الحاجات اللي يشير اليها الحديث. الانسان ينبغي انه يشغل اكتر باليه انشغل اكتر بياطنه وبقلبه اكتر ما ينشغل باليه؟ بظاهره ما يبقاش مهمتهم ان هو زاهره تمام وحلو وجميل. طب وبقى فين القلب ده؟ والناس فعلا تلاقاهم مسلا متجهزين للاشياء زاهريا حلوة. لكن بقى على مستوى القلب او غيره - [02:01:13](#)

وفي وسط الحديث عن الحج قال ربنا سبحانه وبحمده فالهكם الله واحد فله اسلموا وبشرى المختفين وصفهم بان هم ايه؟ مختفين الذين اذا ذكر الله وجلت قلوبهم الصابرين على ما اصابهم - [02:01:36](#)

والمقيمى الصلاة ومما رزقناهم ينفقون وفي هذا تبشير للمختفين المتواضعين الزاهدين الذين استثمرروا طاقتهم واموالهم في النافع

من الاعمال والاحوال. ولم يضيغوها في الترفة وغيره من امور طاهر هي دي اللقطة ان برضه الحاجات المهمة اللي ينبغي المعاني المغفول عنها في الحج والعمرة معنى الاخبار معنى الاخبار - 02:01:56

يعني هنا في وسط الحديث عن الحج وغيرها ده الكلام عن الايه؟ وبشر المختفين وبشر الايه؟ المختفين. الذين اذا ذكر الله وجلت قلوبهم والصابرين على ما اصابهم والمقيم الصلاة ومما رزقهم به ينفقون - 02:02:21

فمن العبوديات المغفور عنها في الايه؟ الحج والعمرة عبودية الاخبار والاخبار ده نوع من الايه؟ من التواضع ونوع من الايه؟ من الانكسار نوع من التطامن نوع من التطامن طبيعته فدم المغفور عنه - 02:02:34

ان هذه العبودية انه يتجل في العبد في في كل الامر ده يتجل في الايه؟ الاخبار. لذلك لو تذكروا لما كنا بنقول فارق ما بين اللي هو جاي مسلا يعتمد هو جاي بنفسية المستكثر المفتخر واللي جاي بنفسية المفتقر الايه؟ المنكسر او المتواضع - 02:02:50

المنكسر فهو جاي بهذه الحالة بحالة الايه؟ بحالة الاخبار وهذا يتتسق مع بعض ما اشار يتسق مع ما اشارت اليه بعض الايات التي تتحدث عن البر وتأكد على النصيب القلبي اهم من نصيب الجوارح اهم من نصيب الجوارح - 02:03:10

وان العناية بالباطل مقدمة عنائي بالظاهر. رغم ان الكل مطلوب وذلك قوله تعالى ليس البر ليس البر بان تأتوا البيوت من ايها؟ وليس البر بان تأتي البيوت من ظهورها ولكن البر من اتقى وقت البيوت من ايها - 02:03:27

من ابوابها خلاص طيب وقوله تعالى ليس البر ان تولوا وجوهكم قبل الايه؟ المشرق والمغرب طيب ونلاحظ ان التقارب الشديد بين صفات الابرار في اية البقرة مية سبعة وسبعين وصفات المختفين في اية الحج اربعة وتلاتين وخمسة وتلاتين - 02:03:39

وكل ذلك يؤكد على ان الشعث التفل تعبدا قد حقق بعض معالم الاخبار وان الاخبار هو احد معالم البر وعليه يكون من لوازم الحج المبرور التواضع والاخبار والزهد في الترفة - 02:03:59

طيب هنا بقى نركز عشان حاجة مترتبة على حاجة مترتبة على حاجة نربط الحاجات ببعضها احنا عاملين الاية بتاعة الحج. فالهمكم الـ واحد فله اسلموا. وبشرى الايه؟ المختفين. طيب مين المختفين؟ الذين اذا ذكر الله وجلت قلوبهم الصابرين على ما اصابهم - 02:04:15

المقيم الصلاة ومما رزقناهم ينفقون. تمام كده؟ ركز في المختفين. طيب دي اية الحج بقى هنا في الحج مطلوب يكون في الاخبار هنروح بقى مسلا للبر في وسط البر ليس ليس البر ان تولوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب. طيب ولكن البر ايه البر؟ من امن بالله - 02:04:32

امن بالله واحنا هنا عندنا في الايه؟ عندنا في في المختفين فله اسلموا. طيب واتي المال على حبه واقام الصلاة والصابرين في اليساء والضراء. فنلاحظ ان صفات المختفين هي صفات مين - 02:04:52

الابرار يعني صفات المختفين كلها داخلة في صفات الابرار وعليه وعليه بقى يبقى الابرار مختفين الابرار ضروري يكونوا مختفين خلاص وعليه بقى الاخبار من البر الاخبار من الايه - 02:05:06

من البر لو احنا عايزين البر المنشود في الاخبار من البر. خلاص؟ طيب طب واحنا اتفقنا ان السعي في التفل ده ايها؟ اخبار ده اخبار. اذا الشخص الشعف التفل البر - 02:05:26

بص الشاي ختافي البرق لان هو واضح انه مختب هو هذا المختب هو ايها؟ هو برا عشان كده قل فمن لوازم البر ترك التفاخر والايها؟ والمباهة بال貌ه والملبس وامور الدنيا ده من لوازم البر - 02:05:42

ولذلك ده بعد مهم نضيغه في البر وهو بعد الايه؟ الاخبار. بعد الاخبار والاخبار تحديدا نقصد به ايها؟ ترك الايه؟ ترك التفاخر والمباهة وغيرها بالايها؟ بالملبس والمأكل والمذهب امور الدنيا - 02:06:01

فالحج ليس ميدانا للتفاخر والتکاثر في امور المظاهر بشكل عام بقى كده دي قاعدة كده نحطها بين عينينا سواء حج او عمرة ليس ميدانا للتفاخر والتکاثر في امور المظاهر ده مش ميدان خالص فيه ايها؟ ان احنا نتكاثر نكتر يعني او نتفاخر في فيما يخص امور الايه؟ المظاهر - 02:06:17

وفي الاستذكار الاستذكار لابن عبدالبر رحمة الله من علماء المالكية الكبار ان الحسن سئل ما الحج المبرور الحلة دي لطيفة جدا برضو من الحسد طب ما هو سئل عن رأيه الشخصي في الحج الایه؟ المبرور - 02:06:42

قال ان يدفع زاهدا في الدنيا راغبا في الآخرة ان يدفع يدفع زاهدا في الدنيا ايه راغبا في الآخر. هو قصده بيدفع ان يؤدي لايه؟ المناسب. زاهدا في الدنيا راغبا في الآخرة - 02:07:00

لذلك المعنى ده خطير وزي ما قلنا هي مش ببردو انا وقفت وقفه طولية عشان بس اكده انها مش فكرة ايه مش فكرة الشعث التفل وفكرة ॥ شكل لأ فكرة ما وراء هزا الامر اللي هو هو بيترك ايه في قلبه - 02:07:14

فكرة انا بعمل ولذلك احنا قلنا مارا وتكرا الزهد في القلب لا في الایه؟ في السوب اذا زهد القلب هتلاقى الثوب ايه؟ هو بيترك التكفل في الثوب ولما بيتركوا ساعتها ما بيتركوش ترك المنافق - 02:07:28

او ترك الواحد النصاب بتلاقيه فعلا بيتركه ويقدر عليه هو يستطيعه واضح وده برضو مش تطبيع تاني اهو مش تطبيع مع العفانة مش تطبيع مع فكرة ان الانسان مسلا لازم يلبس وحش - 02:07:42

مش تطبيع مع فكرة مسلا ان هو يتبسيط ويلبس ادنى لأ مش تطبيع مع المعنى ده. لان للاسف الشديد الخطاب ده انتشر في التصوف البدعوي او التصوف الطرقى انتشر الخطاب ده ان هو يتقرب الى الله بان الانسان يلبس حاجات مش نضيفة - 02:08:02

ويتقرب الى الله بان الانسان يلبس حاجات يلبس حاجات بسيطة جدا. لأ وصلت للصوف. وقيل انهم سموا صوفية نسبة الى الصوف. قيل كده وان كان الحقيقة مش من الاقوال القوية قوي بس كان من علاماتهم فعلا - 02:08:17

هم كانوا يلبسوا ايه؟ واحد يلبس شوال يلبس حاجة صوف لأ هي مش وللاسف برضو ربما ما يغسلوش ويبقى متتسخ لا ما دام ما فيش حاجة ما فيش حاجة اسمها يتقرب لربنا بکده - 02:08:31

اللي يتقرب الى الله به ترك التفاخر ترك التكاثر بانه يتقرب الى الله به اللي تقرب الى الله به ان الشيء ده ما يشغلش انسان ايه؟ عن ربنا. انما ربنا يحب ان يكون الرجل ثوبه حسن لعله ايه؟ حسن. الله جميل يحب الجمال - 02:08:44

ما فيش اشكال في المسألة دي. فبس عشان نأكده لان دايما لما بتتكلم في قضية الناس بتبقى محتاجين نقطة ابتزاء فده مش تطبيع مع زى ما قلنا اللي مش عارف ما له ولا يلبس ثوب واحد او نوع واحد من الاثواب لا. البس - 02:09:03

بس احنا محتاجين بقى نقطة اتزان عشان عندنا اسراف في الجانب الایه؟ الآخر. وبرضو الناس عندهم فتن عندهم فتن يعني انا يعني في حد اعرفه هو يقول لي انا في النت في اللبس - 02:09:18

يعني لو لو معه مسلا لو معه يعني مسلا واحد اما بيلبس بيشتري لبس مسلا بيروح مسلا ايه في الغالب يعني حسب الحاجة او ممكن او خليه عندنا. انت دلوقتي مسلا حاسس ان مش عارف محتاج قميص مسلا تروح تشتري قميصين ثلاثة عشان تبدل بهم مسلا احتجت مسلا في شغلك لبس - 02:09:35

انت بتشتري على قد الحال لأ هو مسلا لو معاه مسلا ميت الف جنيه يخش يفضل يشتري لبس يشتري لبس يشتري لبس ولمجرد ان اللبس ده مسلا ممكن هيلبسه ايه مرة او مرتين او ثلاثة - 02:09:54

اقي تموتي في اللبس زى ما حد تاني ممكن فتنته في الاكل فتنته في الشرب فتنته في السيارات فتنته في المساكن نتو في السفر والاوتيلات ومش عارف ايه كل واحد عنده فتنته - 02:10:08

فهو اللي مسلا ده برضو فتنته بتخليل الانسان احيانا ايه لاه فعلا يتجاوز الحد تخليله فعلا مسلا طب ما المال ده كان ايه؟ كان بيقى انفع للعبد انه يستعمله في كزا - 02:10:21

المهم ويتوهم كثير من المسلمين ان بر المرء لنفسه هو ان ينعمها ويحقق لها مرادها من الوان الترف ولذلك مشهورة يعني عندها فصيلة كبرى نفسى يا اخي هو بيتصور ان هو بر المرء بایه؟ بنفسه ان هو ايه؟ ينعمها ويحقق لها مرادها من الوان الترف - 02:10:33

لكن الحديث يؤكّد ان بر المرء لنفسه يكون بفطامه عن هواها وتزييدها في لهوها بعكس ما هو ايه متتصور ودي من اهم فوائد الحديث احنا بنتصور ان بر المرء بنفسه انه يعمل ايه - 02:10:55

ان هو يحقق لها مرادها او ينعمها ويحقق لها مرادها من الوان الترف. الحديث بيقول لا بـ المرء بنفسه يكون بفطامها عن هواها وتنزيدها في لهواها الانسان فعلاً يبقى بـ في نفسه بـ يحسن الى نفسه - [02:11:11](#)
يبقى ايه ؟ يفطمها عن هواها ويزاها في ايه في لهوة وفي شغلها باعمال البر والتقوى الحقيقة. في شغلها باعمال البر والتقوى اللي هي الحقيقة والتركيز على الجوهر اكثـر من التركيز على الايه ؟ على المظاهر. في الحديث ان الله لا ينظر الى صوركم واموالكم - [02:11:26](#)

وفي رواية واجسامكم ولكن ينظـروا الى قلوبكم واـيه واعمالكم ويتأكد ذلك في الحج اكـثر وفي الحديث شوفوا بـ عـشـان بـ رـضـوـ المـسـأـلـةـ ديـ يـعـنـيـ عـشـانـ تـعـرـفـواـ قـدـ اـيـهـ مـهـمـهـ عـنـدـ رـبـنـاـ [02:11:45](#)
في الحديث ان الله عـزـ وـجـلـ لـيـبـاهـيـ مـلـائـكـتـهـ عـشـيـةـ عـرـفـةـ باـهـلـ عـرـفـةـ يـقـولـ اـنـظـرـواـ الىـ عـبـادـيـ اـتـونـيـ شـعـثـاـ غـبـرـاـ اـتـونـيـ شـعـثـاـ غـبـرـاـ يـعـنـيـ
الـمـسـأـلـةـ ديـ مـهـمـهـ عـنـدـ رـبـنـاـ اـنـ هـمـ اـتـوـاـ اللـهـ مـاـشـيـ [02:12:02](#)
ورغم ما تـكـبـدـوهـ منـ الاـيـهـ تـكـبـدـ بـقـىـ الشـعـثـ وـالـغـبـرـ ماـ فـرـقـشـ مـعـهـ لـانـ اـصـلـاـ يـعـنـيـ الـحـمـدـ لـلـهـ نـسـأـلـ اللـهـ عـاـفـيـةـ بـسـ لـأـ فـيـ نـاسـ
مـسـلـاـ مـمـكـنـ مـاـ يـحـجـشـ عـشـانـ الـحـرـ وـالـزـحـمـ [02:12:23](#)

ماـ هـيـ مـشـ عـارـفـ مـاـ يـعـمـلـشـ اـيـهـ عـشـانـ التـرـابـ فـعـلـاـ فـيـ اـشـيـاءـ مـنـ هـزـاـ القـبـيلـ تـعـمـلـ اـيـهـ تـخـلـيـهـاـ مـاـ تـعـمـلـشـ الطـاعـةـ فـدـهـ لـمـ يـبـالـيـ
وـاـتـىـ اللـهـ هـوـ دـهـ المـعـنـيـ عـنـدـ رـبـنـاـ مـشـ المـعـنـيـ اـنـ وـاـحـدـ اـيـهـ اـنـ وـاـحـدـ مـسـلـاـ لـوـ لـقـىـ نـفـسـهـ تـمـامـ زـيـ الـفـلـ وـنـضـيـفـ يـرـوحـ اـتـرـبـ عـشـانـ يـبـقـىـ
اشـعـثـ اـغـبـرـ لـاـ المـعـنـيـ اـنـ الـاـنـسـانـ دـهـ مـاـ مـنـعـوـشـ [02:12:57](#)

مـاـ سـيـصـيـبـهـ مـاـشـيـ مـاـ يـؤـثـرـ عـلـىـ شـكـلـهـ مـنـ اـنـهـ يـعـمـلـ اـيـهـ ؟ـ يـعـمـلـ الطـاعـةـ هـيـ دـيـ الـلـقـطـةـ ؟ـ مـاـ مـنـعـوـشـ اـنـ هـوـ يـأـتـيـ اللـهـ وـاـنـ کـانـ هـيـتـعـبـ
وـاـنـ کـانـ مـشـ عـارـفـ اـيـهـ وـاـنـ کـانـ شـكـلـهـ هـيـتـأـسـرـ وـاـنـ کـانـ مـزـهـرـ وـاـنـ کـانـ [02:13:12](#)
لـاـنـ هـوـ هـذـاـ الـاـشـعـثـ الـاـكـبـرـ مـشـ جـاـيـ بـقـىـ مـشـ جـاـيـ فـيـ طـيـارـةـ يـعـنـيـ هـوـ هـيـبـقـىـ كـاـبـدـ هـيـبـقـىـ تـعـبـ هـيـبـقـىـ اـضـطـرـبـ هـيـبـقـىـ عـمـلـ هـيـبـقـىـ
وـدـأـيـبـقـىـ مـسـلـاـ تـحـمـلـ الـزـحـامـ وـتـحـمـلـ اـشـيـاءـ [02:13:27](#)

فـتـحـمـلـ هـذـهـ الـاـشـعـثـ الـاـكـبـرـ لـيـأـتـيـ اللـهـ سـبـحـانـهـ وـبـحـمـدـهـ وـلـذـكـرـ هـوـ سـبـحـانـ اللـهـ فـيـ اـشـيـاءـ مـمـكـنـ الـاـنـسـانـ مـاـ يـتـخـيـلـهـاـشـ.ـ يـعـنـيـ اـنـ مـسـلـاـ وـاـحـدـ مـنـ
الـنـاسـ اـنـ بـكـرـهـ الـزـحـامـ جـدـاـ جـدـاـ لـلـسـنـةـ الـجـاـيـةـ [02:13:40](#)

راـهـوـ اـنـاـ مـسـلـاـ كـتـ اـكـتـرـ حـاجـةـ قـلـقـانـ مـنـهـاـ فـيـ فـيـ الـحـجـ الزـحـمـ اـنـاـ كـنـتـ عـمـالـ اـقـولـ يـاـ رـبـ هـوـنـهـاـ عـلـيـاـ يـاـ رـبـ هـوـنـهـاـ عـلـيـاـ
يـعـنـيـ الـحـمـدـ لـلـهـ مـسـلـاـ مـشـ فـكـرـةـ بـقـىـ التـعـبـ مـشـ فـكـرـةـ مـشـ عـارـفـ اـيـهـ الزـحـمـ [02:13:55](#)

لـحـمـةـ دـيـ مـشـكـلـةـ كـبـيرـةـ.ـ اـنـاـ عـنـدـيـ مـشـكـلـةـ فـيـ الزـحـمـ بـتـخـنـقـ مـنـ الزـحـمـ مـاـ بـيـحـبـهـاـشـ اـهـ مـمـكـنـ مـاـ لـكـنـ سـبـحـانـ اللـهـ الـوـاـحـدـ لـمـاـ
اـسـتـحـضـرـ فـكـرـةـ اـيـهـ ؟ـ هـوـ رـبـنـاـ يـسـتـاهـلـ اـنـ اـنـ اـرـوـحـ لـهـ حـتـىـ لـوـ كـنـتـ اـيـهـ مـاـ بـحـبـهـاـشـ.ـ حـتـىـ لـوـ كـنـتـ هـتـعـبـ [02:14:11](#)
سـبـحـانـ اللـهـ المـعـنـيـ اللـيـ سـبـحـانـ اللـهـ اـزـكـرـ اـنـ هـوـ خـلـصـ مـعـيـ الـمـوـضـوـعـ فـكـرـةـ طـبـ وـاـيـهـ يـعـنـيـ اـنـتـ تـحـبـ وـلـاـ مـاـ تـحـبـشـ هـوـ رـبـنـاـ مـاـ
يـسـتـاهـلـشـ رـبـنـاـ يـسـتـاهـلـ اـنـ اـنـ اـرـوـحـ لـهـ حـتـىـ لـوـ هـتـعـبـ [02:14:33](#)

بـسـ اـرـوـحـ لـهـ حـتـىـ لـوـ حـاجـةـ مـشـ لـأـ اـرـوـحـ لـهـ فـالـوـاـحـدـ لـلـاـسـفـ شـافـ الـمـشـهـدـ دـهـ شـاـيـفـ مـشـهـدـ اـنـ فـيـهـ نـاسـ كـتـيرـ جـدـاـ يـحـولـ بـيـنـهـمـ وـبـيـنـ
الـطـاعـاتـ اـيـهـ اـصـلـيـ مـاـ بـحـبـشـ الـزـحـمـ.ـ تـلـاقـيـ مـسـلـاـ وـاـحـدـةـ مـاـ تـصـلـيـشـ مـشـ عـارـفـ فـيـ الـمـاـكـانـ الـفـلـانـيـ.ـ لـأـ اـصـلـ الـمـاـكـانـ مـسـخـ [02:14:47](#)
اـصـلـ النـاسـ مـشـ فـمـمـكـنـ مـاـ يـصـلـيـشـ يـعـنـيـ وـاـحـدـ وـهـوـ صـغـيرـ فـيـ التـرـابـ بـيـضـاـيـقـنـيـ بـيـعـمـلـ لـيـ مـشـكـلـةـ فـيـ لـوـ لـمـسـ اـيـدـيـ بـحـسـ جـسـمـيـ
كـلـهـ فـيـ فـيـ مـشـكـلـةـ كـنـتـ اـحـيـاـنـاـ مـسـلـاـ نـرـوـحـ نـصـلـيـ فـيـ مـكـانـ [02:15:06](#)

فـمـاـ فـيـشـ مـكـانـ فـيـ الجـامـعـ فـهـتـصـلـيـ بـرـةـ فـلـمـاـ تـصـلـيـ بـرـةـ مـاـ فـيـشـ بـقـىـ حـصـرـ وـبـتـاعـ مـاـ اوـ حـتـىـ الـحـصـرـ اللـيـ مـفـرـوـشـةـ مـطـبـةـ مـشـ زـيـ
الـسـجـادـ بـتـاعـ الجـامـعـ جـوـةـ فـالـوـاـحـدـ لـلـاـسـفـ يـعـنـيـ وـهـوـ صـغـيرـ کـانـ مـمـكـنـ يـعـمـلـ اـيـهـ ؟ـ يـرـجـعـ مـاـ يـصـلـيـشـ [02:15:26](#)
مـاـ لـاـ هـسـجـدـ عـلـىـ التـرـابـ اـزـيـ اـنـاـ هـسـجـدـ عـلـىـ الـاـرـضـ اـزـيـ ؟ـ اـزـيـ ؟ـ هـسـجـدـ عـلـىـ الـاـرـضـ مـاـ هـوـ اـنـاـ بـتـاعـ دـهـ التـرـابـ دـهـ اـنـاـ هـفـضـ اـحـكـ
لـغـاـيـةـ سـبـحـانـ اللـهـ بـعـدـ کـدـهـ لـمـاـ الـوـاـحـدـ بـقـىـ بـيـقـولـ لـأـ يـعـنـيـ اـيـهـ يـعـنـيـ مـشـ هـوـ اـنـاـ يـعـنـيـ عـشـانـ [02:15:44](#)

عشان خاطر ان انا مش عارف اه طب ايه عادي رينا يستاهل ان انا اجي على نفسي عشانه فسبحان الله سبحان الله دي
المرات الوحيدة اللي لامس التراب ما يعملوش مشكلة - 02:16:00

والله العزيم الامس ما يعملوش مشكلة. بس سبحان الله ببركة المسألة دي بدأت تخف شوية فكرة الایه؟ الحساسية بتاعة التراب دي
والله بجد سبحان الله المرة الوحيدة ممك آتسجد بقى في التراب وتحط ايديك على التراب والبتابع والتراب. وبعدين تحس انها
يعني ابقي ناقص عامل زي الجريان كده - 02:16:16

مش في حاجة مش طبيعية سبحان الله دي المرة الوحيدة اللي تاييه تسجد وتحط ايديك وتعمل وتقوم تنفض وكأن ما فييش اي حاجة
ان ما يحصلش اي حاجة فهو سبحان الله ومسل الشيطان بقى في الاول يخليل الانسان ايه يستنزل الایه المسألة دي. يستنزلها. نلاقي
كتير جدا يقول لك لأ اصل انا مش عارف - 02:16:36

احنا المحاضرة دي هنقدر على الارض اه مسلا في على سجاد وانا ما اقدر اشوف اقعد على الارض انا لازم اقعد على كرسي يعني انا اقعد
على الكرسي وانا ضهري ببوجعني. هنعمل مش عارف ايه وانا كذا. فكتير من الطاعات العبد بايه - 02:16:56
العبد بيمنعها بسبب آآشياء من هذا القبيل. هو هنا بقى هنا هنا بيان هو مطرف ولا مش مطرف. انهم كانوا قبل ذلك متربفين
انه بيان هو مطرف ولا مش مطرف - 02:17:09

هنا بيان بقى لما هزا التنعم او هزا الطرف يعمل فيه ايه يخليله ما يطبعش رينا. يخليله مسلا يتمتنع عن الطاعة ولا يقصر في الطاعة
 ساعتها فعلا هيبيان قد ايه ده مشكلة - 02:17:22

انما طالما الحمد لله رب العالمين ده ما بياثرش على العبد في ايه بتاعتة الحمد لله رب العالمين وما بيعنعواش وما بياخروش وما
بيعطلوش كل من حرم زينة الله التي اخرجها لعباده والایه؟ الطيبات من الرزق - 02:17:35

خذوا زينتكم عند كل مسجد برضو معزم هزه الاوامر للرجال المرأة تأخذ زينتها يعني تأخذ سترها زينة المرأة سترها انما الرجل لأ
مطلوب كمان ان هو يلبس افضل ما عنده من الثياب - 02:17:48

يفضل يلبس اكمل ما عنده طيب ده ده دي كانت تقربيا دول نصين اساسيين النبي صلى الله عليه وسلم فيهم اتكلم عن افضل الحج
او احسن ما يكون اهل الحج - 02:18:04

ونلاحظ هنا ان احنا بنقول برضه النفس النسق طيب الحديث الثاني اللي كان معنا اللي هو لما النبي قال الشعث التفل الشاعث التفل.
طيب ايه علاقة ده بقى بطيب الكلام وطعم الطعام؟ اللي في الحديث الثاني - 02:18:19

متواضع مش هيبقى عنده لازم يكون في علاقة عادي اول حاجة ان الحديث الحديث الاول بيتكلم عن البر الفعلي انما ده بيتكلم عن
البر ذاتي. هم. البر ذاتي يعني مش لازم بيتكلم عن البر ذاتي. ان هزا البر المختب هزا البر المختب هو ده فعل انسان صادق -
02:18:36

انما بيتجلى بقى البر ذاتي بيتجلى صدق الانسان ولا لأ؟ بيتجلى صدقه ان هو لأ هيأتي رينا مهما اصابه من ايه؟ من شعث وضحت ان
هو لا اهم مرضا رينا ول يكن ما يكون. بيتجلى الصدق ولا لا - 02:19:22

فتتجلى صدقه هيتجلى تزهه وخلوصه هيتجلى هنا جدا تنزه وخلوصه من الحاجات اللي هي ايه بتحول بينه وبين الله وبين
الله بيتجلى هيتجلى هنا لمعنى الطاعة ولا مش هيتجلى - 02:19:37

بيتجلى معنى الطاعة بيتجلى صلاحه الحديث ده اكتر في انهي بر؟ البر الایه؟ البر ذاتي. او البر الصالحي اكتر. انما الاحاديث الثانية
في البر الآخر انا طالما رينا وبحمدك اشهد انس قل واتوب اليك - 02:19:51

قد ارسل ربي للخلق نورا يهدي روحنا تسرى تحبى امواتنا تجعلهم كنجوم تمشي في الشريف كنجوم تمشي في البشر - 02:20:05