

وقفات مع السور والآيات | سورة المطففين 42

شريف طه يونس

قد ارسل ربي للخلق نورا يهدي روحا تسري تحيي امواتا تجعلهم كنجوم تمشي في الشهري كنجوم تمشي في البشر الحمد لله تعالى
نحمده ونستعين به ونستغفره ونعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا - [00:00:00](#)

يوم يهديه الله تعالى فلا مضل له ومن يضل في الآخرة اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله ثم اما
بعد المجلس الاخير في سورة المتوفين - [00:00:39](#)

اه واحنا كنا بنقول بنحاول نستعرض فيه اه خطوات دراسة اه سورة المطففين دراسة تدبرية احنا بنقول عليها الدراسة التدبرية
بمنهاج العلم والعمل نقول ليها دراسة دراسة لان احنا بنحاول ندرس السورة وما يتعلق بيها تدبرية لان فيها بعد التدبر - [00:00:54](#)
وهذا البعد يعني ما ما بيتمش تناوله بدراسة السور وبنقول منهاج العلم والعمل اللي هو منهاج النبوي في التعامل مع القرآن الكريم
كده احنا بنحاول نفهم الصورة الكويسة علميا اول ما نشوف ازاى احنا نتزكى بيها عمليا - [00:01:16](#)

طيب فكنا بنحاول نصل لموضوع الصورة لان موضوع السورة هو هيبقى آآ يعني تعتبر الخطوة اللي احنا ننطلق منها ممكن بناخد
وقت كبير في ان احنا نحاول نفهم الصورة على مستويات الفهم المختلفة - [00:01:33](#)

كمان آآ ان احنا اه ده هيساعدنا في ان احنا يعني بعد فهم الصورة عذرا بناخد الاليات اللي بنحاول نعرف بها موضوع السرعة بس هو
تحليل موضوع السورة هياخدنا لما نسميه الوصية اه الرئيسية. الوصية المركزية - [00:01:49](#)

اللي هي تبقى مستهدفنا الاول واحنا بنتعامل مع صورة زي صورة طيب آآ حتى الان يعني ممكن نقول لحد كبير يعني ما طبقا
للمجموعة المعلومات اللي هي في العشر مجموعات اللي احنا قلناها - [00:02:06](#)

نقدر نقول ان الموضوع الصورة يعني موضوعها انها بتتكلم عن التطفيف. بتتكلم عن التطفيف لو برضو كل الاشياء اللي احنا قلناها
اختبرناها فلاحزناها بتتكلم عن التطفيف طيب اه لكن برضو يعني بنحاول دايمنا نكون محددين اكثر يعني. هل بتتكلم عن التطفيف
وبتتكلم عن المطففين - [00:02:22](#)

آآ وايه الفرق يعني ايه الفرق ان احنا نقول بتتكلم عن التطفيف وانها بتتكلم عن المطففين ايوه لان الصورة اسمها المطففين شو
اسمها بتطفي ان الصورة مش اسمها التطفيف اسمها المطففين. اقصد ايه الفرق - [00:02:43](#)

هو دايمنا في فرق ما بين الفعل وما بين سريان الفعل في الفعل يعني كتير من الاشياء اه ممكن ينظر ليها او يتعامل معها بشكل لما
نكون بتتكلم عليها على مستوى انها فعل فعل مجرد - [00:03:02](#)

فلمجرد ده ممكن نتوقع ان هو بيحصل او ما بيحصلش آآ هو اشكال او مش اشكال لكن لما نتكلم عن سريان هذا الفعل في الفاعل
الفاعل زاته تحس ان ده ادعى لان ان احنا نتصور ان هزه المشكلة ايه - [00:03:16](#)

حاضرة المشكلة دي حاضرة بشكل واضح وان احنا قدام اه انماط مش افتراضية. يعني لسنا امام انماط افتراضية انا امام انماط
حقيقية موجودة يعني الكلام عن التطفيف فعادي هيبدا ان الكلام ده احنا بتتكلم عن التطفيف هنتكلم عن الظاهرة - [00:03:32](#)

الظاهرة دي ممكن تبقى موجودة او مش موجودة. الظاهرة دي ممكن تبقى حاضرة او مش حاضرة لكن الكلام عن المطففين نفهم ده
ابتداء بيشيء بان احنا قدام نمط نمط انساني وقلنا عليه حاضر - [00:03:48](#)

في نمط انساني حاضر. هذا النمط الانساني الحاضر احنا بنتناوله بنشوف الى اي مد. طبعا فكرة ان يعني النمط الانساني لما نتكلم
عن نمط غير ما نتكلم عن الفعل في ايه؟ ان النمط لما نتكلم عن النمط معناه ان احنا بنقول ان المشكلة دي موجودة - [00:04:03](#)

محاضرة كثيرة موجودة الحضرة وايه؟ وكثيرة آآ يمكن حتى مسلا السورة مش اسمها المطفف اسمها المطففين برضو مكانش ويل للمطفف او نتكلم برضو عليه كفرد ده افاد افاد اولاً واقعية الاشكال ده وحضوره الكبير ماشي - [00:04:19](#)

وفكرة كمان الكلام عنهم بصورة الجمع ده اشارة لان هم ايه مقتار جدا. القضية دي مش قضية ايه طب هي مسلا كده فردية لان احنا بنلاقي مسلا اوصاف في القرآن ممكن تلاقيها بتوصف بها مسلا شخص ولا حاجة - [00:04:40](#)

آآ ممكن تلاقي مسلا الظاهرة نفسها بترصد فابتداء لما يتم لما يتم مناقشة الفاعل ده بيبقى تأكيد على ان هذا الفعل موجود في الواقع موجود في الواقع وحاضر حضور كبير - [00:04:54](#)

اه لان مسلا تعالوا كده احنا نقول ايه؟ عايزين عايزين مسلا نتكلم عن عن الشزوز او هنا عايزين نتكلم عن الشواز هتفرق كثير جدا بنتكلم عن الشزوز ده احنا مش عارفين بقى الشزوز موجود ولا مش موجود - [00:05:11](#)

هو كثير ولا قليل ماشي؟ انما لما بنقول عايزين نتكلم عن الشواز لا موجودين وموجودين كثير موجودين وموجودين كثير فاصلاً آ مجرد ان السورة تكون بتقول انها تناقش الفاعل فده في حد ذاته هو اشارة لحضور الـايه - [00:05:25](#)

بحضور هذا الاشكال اصلاً حضور كبير كمان قلنا التعبير بصيغة الجمل اللي كانت ممكن تبقى اسمها سورة المطفف عادي ان في صور كده كثير للسما باسم يعني بصيغة الافراد لكن سورة المتوفين الله اعلم برضو اكتشف ان هم قد ايه قد ايه هم ايه - [00:05:41](#)

هما كثير هما مش مش قليلين هما كثير فالمشكلة حاضرة وناس كثير ولذلك احنا على التدقيق لما نقول انها بتناقش مشكلة التطفيف لا هي بتناقش مشكلة المطففين مش التطبيق بس يعني ايه بناقش المتوففين - [00:05:58](#)

لان يعني مشكلة التطفيف هو ممكن احنا بنحس ان هم كأنهما وجهان لعملة واحدة لكن لأ في الكلام عن اللي مسلا لما احنا بنتكلم عن المطفف فده هياخدنا لابعاد اكرت بقى في نفسية المطافي ده فهمها. ولذلك احنا بنلاز - [00:06:14](#)

انها او هو بشكل عام بشكل عام القرآن مش كتاب اه نظري مش كتاب افتراضات نظرية يعني مش كتاب فلسفي على نحو ما يسمى في الفلسفة مسلا دلوقتي ان هو مسلا قضية ونقعد عمالين ايه نتخيل فيها ونتوقع فيها لأ هو القرآن بيروح مباشرة للسلوك الانساني - [00:06:31](#)

بيروح مباشرة الفاعل والسلوك الانساني على طول وده بقى كمان برضو حاجة مهمة ان هو ادعى ادعى لتجسد تلك الحقائق في الواقع هو ببجسدها لك في الواقع. يعني احنا مسلا بقى بنتكلم على التطفيف بشكل عام هو بيكلمك عن المطفف ده الذي تجسدت فيه هذه الـايه - [00:06:49](#)

اشياء فهذا التجسد في حد ذاته بيعمل ايه؟ بيخلي الفكرة اوضح واظهر في الذهن اصلاً اللي هو احنا اصلاً كثير من الحاجات مسلا لما بنحب نوصلها للاطفال بنصنع لهم شخصيات وهمية فيها الـايه؟ فيها اللي احنا بنتكلم فيه ده - [00:07:06](#)

كثير جدا يعني احنا عايزين نوصل له مسلا النضافة نقول له طفل جميل اسمه نضيف مش عارف بيعمل ايه. التجسد تجسد تجسد الحقائق او الافكار صورة شخصيات او في صورة نماذج منظورة بيخليها قادرة للحضور سواء في الذهن او في الـايه؟ او في الواقع. ماشي - [00:07:20](#)

ولذلك زي ما قلنا هو القرآن مهتم اكرت يعني بالانماط الانسانية. تم اكرت بفكرة تجسد هذه الحقائق في صورة اشخاص اكرت من اهتمامه بحاجات ايه؟ بحاجات آ مسلا اه نظرية او فلسفية يعني ولذلك مسلا ما فيش قضية هنلاقي القرآن بيناقشها مش مش حاضرة حضور كبير في الواقع - [00:07:41](#)

مش خالص يعني الحاجات اللي هي هتبقى مسلا حاجات فلسفية يعني مش عارف تلاقي مسلا الناس بتوع السيكلوجي تحديدا مش للسيكاتفي بيقدوا كده يناقشوا مشكلات انسانية والنفس البشرية لو مش عارف تعمل ايه. تلاقي الكلام ده كله اصلاً تيجي تبص عليه في الواقع. فين يا عم الكلام ده - [00:08:02](#)

مش حاضر في الواقع. يعني ما هو تلاقيه كثير منه عبارة عن افتراضات ايه؟ نزرية. ما فيش هذا يعني هذه اللي مش حاضرة في الواقع هذا الحضور اه بس صراحة مميز في القرآن القرآن ما بيناقش حاجات ايه - [00:08:20](#)

يعني حاجات افتراضية او حاجات فلسفية او حاجات بعيدة ولذلك نعرف ان طالما القرآن ناقش نمط اذا النمط ده ايه قدر وحاضر حضور كبير هو اللي بيحصل ان احنا ما بنقاش واخدين بالناس انه حاض - [00:08:33](#)

زي مسلا للوهلة الاولى لما مسلا نيجي نقرا واهل المطففين ممكن قبل ما ندرس السورة فكثير مننا ممكن ما يتخيلش ابدأ ان هو ايه ادي الشخص المتوفى بل بقى طبعاً لو مارسنا بقى المرض اللي هو بتاع ايه؟ الاسقاط على الغير - [00:08:47](#)

فنحس كمان بقى ان التطفيف ده ما له حضر حضور كبير كده فواحدة هتطلع جوزها ومطفف وهتطلع اخوها المتوفى وابوها متوفى والمسير بتاع الطماطم المطففة مع الاسقاط بقى على الغير مش اسقاط على النفس هتطلع نطلع التطفيف كتير هنحس ان التطفيف ده فعلاً حضر حضور كبير يعني عنده عنده كبيرة مش مش - [00:09:02](#)

مجرد حاجة ايه حاجة كده مسلا عابرة ولا بتمر خلاص لا سيما كمان لما احنا نفهمه ان هو نمط انساني موجود في صورة درجات ومستواه لازم المطافي دايماً يبقى كافر - [00:09:22](#)

وده قلنا اصلاً واحد من الحواجز الكبيرة ان الشيطان من الاول رابط الانماط دي بالكفر في اطار رابط الانماط دي في ذهننا بالكفر فالمطفف ده كافر خلاص الفاجر كافر المجرم كافر - [00:09:35](#)

فاحنا خلاص مربوط في ذهننا فلا يتصور ان ايه؟ المعتاد الاثيم ده كافر. فهو رابطهم بكده فيبخلينا اصلاً في الغالب احنا بنقول الحمد لله ان احنا كفار ولا ضدنا كفار فخلاص مش مش حاضر عندنا - [00:09:50](#)

ما فيش حتى نصيب منها او نصيب من هذا الايه؟ المعنى. طيب فالسورة كموضوع احنا دلوقتي بنقول بعد يعني من الاليات اللي خدناها دي فيعني فنقدر نقول هي بتتكلم عن عن مشكلة التطفيف لكن تحديداً بتتكلم عن المطففين عن عن المطففين مشكلة الايه - [00:10:02](#)

المطففين ركزوا لان ده هيفرق معنا في الوصية الرئيسية افرق معنا في الوصية الرئيسية لان انا لو قلت هي بتتكلم على على مشكلة التطفيف فانا في الوصية الرئيسية هقول حاجتين - [00:10:22](#)

لكن لو انا قلت انها بتتكلم عن مشكلة المطففين فانا في الوصية الرئيسية هروح لحاجة تانية مختلفة بص طيب فبقى يعني ممكن نقول اختصاراً كده هو المشكلة. طيب احنا ليه مسلا ما روحناش نقول بقى طب ايه بالزبط في مشكلة التطفيف - [00:10:34](#)

يعني ده ممكن ممكن نعمله ممكن ان احنا نحاول نحصر اتكلمت مسلا عن مستويات التطفيف عن درجة التطفيف عن اسباب التطفيف ممكن نعمل القصة دي. لكن بما ان هذه الزاهرة ما تمش تناولها في القرآن تاني بالمنطوق. خلاص ما تمش تناولها في القرآن تاني. فاحنا مش محتاجين نعمل كده - [00:10:49](#)

فده بنحتاجه لما تكون الظاهرة دي تم تناولها في الايه بالقرآن في مكان تاني فاكيد هنا لازم يفرق عن المكان التاني السجون في حاجة مختلفة ما ينفعش تكون هنا زيبا - [00:11:07](#)

طيب آ مسلا الحاجات التانية زي مسلا الشكر التقوى. مسلا احنا الانسان ما فيهاش شكر فيها النمط بتاع الشكور موجود في سورة الانسان وفي الشكر او الشكور موجود في صور تانية كتير. هذا النمط - [00:11:18](#)

فايه بقى في الشكر اللي هنا مسلا اللي حاضر في الانسان اللي بتتكلم عنه مختلف عن اللي ايه؟ اللي حاضر في مكان تاني. تمام طيب فده ده موضوع السرعة. وبناء عليه بقى نبدأ احنا منه نصوص وصية رئيسية - [00:11:35](#)

طبعاً في صياغة الوصية الرئيسية احنا دايماً بنقول في صياغة عادية ما فيهاش اشكال لانسان عادي ممكن واحد يقول ما يطفرش بس خلاص ايوه اقصد يعني اقصد اقصد على مستوى الاستعمال العملي احنا مش ايه يعني ما نحش نعد الامور - [00:11:51](#)

احنا دايماً بنقول ان في وده اللي بيفرق مسلا في المدارس المتخصصة عن المدارس العادية بتاعة الشخص انا والله فهمت الصورة دي وتمام وزى الفل وعرفت مسلا ربنا بيقول ايه وهو بيتكلم عن ايه. فانا هقول مش هبقى مطفي وخلاص - [00:12:07](#)

الا اكون منطفي فيه تمام تمشي عادي تمشي على هذا الايه على هذا المستوى لكن لو احنا بقى يعني فهمنا الخطاب بشكل اكبر اه طب مسلا لو انا مش مش مطلوب اكون لو مسلا ربنا يريد بس ان انا ما اكونش متوفي - [00:12:19](#)

او جاب سيرة الابرار ليه صح ما كان كفاية يقول لي انما ان يكلمني عن المطفيين دول وبلاوهم فجاب سيرة الابرار ليه يبقى اذا ازا مش المطلوب ان انا ما اكش مطفي انتم مش المطلوب ما اكوش مطفي - [00:12:35](#)

لا ده انا في حاجة تانية مطلوبة ابعد من كده. خلاص طيب الابرار دول بقى لما اتكلم عن الابرار اتكلم عن الابرار ازاى ان هو يتكلم عن الابرار باي شكل - [00:12:49](#)

برضو الطريقة اللي اتكلم بها عن الابرار فهو هل ان هو هيردني ان انا اكون من الابرار وخلاص ولا يريد مستوى معين برضو من البر وحالة معينة من البر هيزيدني برة ولا يريدني من الابرار واضح - [00:12:58](#)

فده اللي اقصده ان هو كل ما احنا هنفهم اكثر اه لان دايمنا من الحاجات المفيدة جدا طرحة التساؤلات التثويرية التساؤلات التثويرية لانما زي ما قلت لو لو انا لو انا ربنا مراد مني سبحانه وبحمده اني لا اكون مطففا او اني انفر من التطفيف او اتطهر من التطفيف فهيكفي ايه - [00:13:10](#)

هيكفي كل اللي جه في الاية في الايات المنطقة بتاع الابراج دي كلها مش هتيجي ما تجيش ما لهاش ما لهاش معنى خلاص هو ربنا بيوجهنا بيقول ما تكونوش زي الناس دول - [00:13:27](#)

لان قلنا ان عمة السورة السورة كلها من اولها لاخرها خطاب غير مباشر هي ما فيهاش خطاب مباشر الا وفي ذلك وفي تنافس الايه؟ المتنافسون. بس. انما كلها خطاب غير مباشر - [00:13:39](#)

ربنا بينفرنا من الايه؟ من المطففين. فخلاص هتبقى وصلت الرسالة وشكرا. واحد يقول بقى انفر من المطففين. آآ اتطهر من التطفيف. ما اكوش من المطففين وخلصت لكن لا في كلام عن الابرار في كلام عن الابرار - [00:13:49](#)

بل في كلام ابعد من كده في صراع ما بين الاتقياء الابرار وما بين المطفيين الفجار يعني المجرمين الفجار لسه كمان فيه صراع لسه فيه صراع ما بين دول ودول. تمام؟ يعني دي برضو دي مسألة مهمة - [00:14:02](#)

طيب فبناء عليه احنا يعني في الوصية الرئيسية هنا آآ هيتخيل ان احنا لازم نخط ايه؟ نخط المنطوق ان انا اقول مسلا ان انا ما المطففين ان انا اتطهر من التطفيف. لكن في الحقيقة لا احنا مش هنجيب سيرة التطفيف خالص - [00:14:17](#)

لو احنا فهمنا هذا الكلام فانا مش هجيب انا اقصد مش هيبقى هو اللي في البؤرة بالنسبة لي في البؤرة بالنسبة لي عمليا في البؤرة بالنسبة لي انا عمليا ان انا احط مستهدف ان انا اعمل كذا - [00:14:32](#)

تمام بس هذا المستهدف اللي انا انا هنا عايز اكون من الابرار عشان ما اكوش مطفف بخلاف ان انا ممكن في مكان اخر عايز اكون من الابرار بس عشان حاجة تانية - [00:14:43](#)

مش عشان مسألة التطفيف عشان امور اخرى. تمام طيب ممكن تبقى الوصية الرئيسية ايه تمام السابق ان اكون مقبول. ماشي تم اكمل الناس برا ها خلق بالبر ماشي تتنافس ان اكون - [00:14:53](#)

نتنافس ان اكون من الابرار. ماشي ان اكون مع الابرار هل لديكم اقوال اخرى ما في ابعاد عايزين نخطها قدام عني. انا عايز اتطهر من التطفيف عايز ميكونش من المطففين - [00:15:29](#)

عايز اكون من الابرار عايز مش انا اتنافس ان اكون الابرة عايز انافس الابرار انافس الابرار مش هتنافس سنكون من الابرار لأ هتنافس مع مين عشان اكون من الابرار انا عايز انافس الابراج نفسهم - [00:16:16](#)

فمنافستي للابرار منافستي للابرار هي حطتني مع الابرار خلاص دي خلاص اغنت عن ان انا اكون من الابرار اغنت عن ان انا اكون مع الابرار اغنت عن ان انا اتوفى مع الابرار. خلاص اغنت عنها خلاص - [00:16:28](#)

الراجل انا بنفزه انا معهم طول الوقت في الميدان بس مش معهم على ايه؟ على مجرد المشي. اللي هي عشان ما يبقاش الم نكن معكم. لا. انا ابقى معهم معية مشكلة - [00:16:43](#)

سنكون معهم معية منزلة. انما مش مش معية ادعائية ان انا بدعي ان انا معهم وخلاص وانا مش معهم ولا حاجة طيب فعايز ده وفي نفس الوقت بقى في حاجة مهمة انا عايز المطففين دول ما هم برضه ما انا قلت ان في قراءة صلاحية وفي قراءة صلاحية -

ده كده ممكن نعتبره احنا قراءة ايه؟ قراءة صلاحية. الفقراء الاصلاحية بقى اعمل ايه مع المطففين اللي بيعملوا معي كذا كذا كذا كذا. دول هيعمل معهم ايه مش انا عايز شوية اعمل معهم حاجة. ايه اللي انا ممكن اعمله معهم اصلا؟ او انا ايه اللي واجب علي اعمله؟ لما ابقى مسلا اكون في مقام اصلاحي - [00:17:11](#)

واضحة المسألة طيب ويعني ودايما احنا بنحب مسلا ان احنا نايه ما يعني نخط يعني الالفاظ اللي هي كانت اللي جت في الايه اللي جت في اه الصورة. انا شايف ان احنا المفترض هنبقى في نقطتين حاضرين ما بين عينينا بشكل واضح وصريح. خلاص - [00:17:27](#) الاولى ان ان انافس ان انافس الابرار ان انافس الابرار. ماشي؟ وفي ذلك فليتنافس. ازا ربنا بيقول لي ايه؟ تنافس. نافس لا مش كده ما لهاش لازمة دي انما هي ما لهاش لازمة. دايما احنا برضو في الوصية الرئيسية احنا بنعملها باخسر كلمات ممكنة - [00:17:50](#) واخسر كلمات ممكنة وهي الكلمات التي تغني عن غيرها طيب لو انا قلت ان انافس ان انافس الابرار انا قلت ان انافس الابرار ده زي الفل جدا لا زي الفل خلاص خلاص هيخلص كل حاجة - [00:18:07](#)

ان ننافس الابرار كده انا في منطقة تانية اصلا يعني انا واحد بأهمي ان انا انافس الأبرار فانا كده مش في منطقة بتاعة تطفيف خالص. راكن التطفيف ده على جنب مش في راسي اصلا - [00:18:20](#) في نفس الوقت انا اصلا المطففين دول ايزاؤهم لي مش فارق معي مش فارق معي ازاؤهم لان انا اساسا انا مش في منطقته. انا بانافس الابرار انا مش فارق معي هو بيؤزي ما بيؤزبش وبيقول ما بيقولش انا في منطقة اخرى - [00:18:30](#) وهي ولزلك دايما فكرة ايه؟ ان القرآن ما بيشتغلش بالحلول الجزئية. ما بيشتغلش بالقرآن ما بيشتغلش بايه؟ عايزين حطة لكزا. وحطة لكزا وحطة القرآن بيقول لك انت هتنقل نفسك - [00:18:43](#)

هتنقل نفسك انت وجدانيا وهتنقل نفسك ايمانيا لبقعة اخرى وخلي بقى اللي يصوت الصوت اللي يصرخ يعني مسلا حتى لو حتى ربنا يقول وشئنا لرفعناه بها ان الله يرفع بهذا الكتاب اقواما يضع به ايه؟ اخرين - [00:18:56](#) فمش الحل انك تقعد تصارعه تحت الحل انك ترتفع ترتفع عنه فلما ترتفع عنه بقى هو يصوت براحته يقول براحته يقول اللي عايز يقوله ده خلاص ارتفعت عن عن هذه الايه؟ عن هذه المنزلة او هذه او هذه المشكلة - [00:19:09](#) طيب لكن احنا في لازم بقى هنا طب مسلا انا انافس انا انافس الابرار ماشي دي مش ممكن ما تكونش مميزة للصورة مش مميزة للصورة انما بردو ربما في صورة اخرى - [00:19:24](#)

اه يجيء المعنى ده برضه انا نفس الابراج يعني ممكن يجي بالقصة دي آآ ولذلك احنا لابد نضيف بعد للتطفيف نضيف مقصد هذه المنافسة مش مقصد هذه المنافسة هنا لان بقى مقصد المنافسة دي هو اللي هيميز هنا - [00:19:41](#) هو اللي يميز في هذه الصورة انا قلت اهو نفس الابرار مطلقا دي ممكن تنفع في سورة الانسان ممكن تنفع في كذا. ان كان يعني هنا عشان احنا اخترنا اللفظة فالامر مختلف - [00:20:00](#)

اللفظ دي منافسة يعني. تمام لان قلنا ان المطففين وغيرهم وانا على شاكلتهم هم مشغولين اوي بالدنيا ومهووسين بالدنيا بشكل مش طبيعي الانسان لما لما حلبت المنافسة تنتقل الى ميدان اخر او الى منزلة اخرى فما ما عادش الكلام الايه اصلا هو مشغول به اصلا ولا ببالي به اساسا - [00:20:10](#)

طيب لكن هنا لابد يتحط المقصد ايه مقصد منافسة الايه؟ الابرار هنا في هذه السورة. يعني مقصد منافسة الابرار في هذه الايه؟ في هذه السورة. خلاص فهنا لازم نخط حاجة للايه مسلا لفج او سبيل المسل المطففين الفجار او المطففين المجرمين الفجار خلاص -

يبقى هنا لازم نخط حاجة مثلا انا هادي مثال بس عشان بديكم مفتاح بديكم كيه يعني لو انا مسلا قلت ان انا ان انافس الابرار هاجرا لسبيل الايه؟ انا باعمل الكلام ده ليه؟ هاجرا لسبيل مثلا المطففين - [00:20:50](#) لمين الفجار خلاص او ان انا اه اقول ان انا ان انافس الابرار اقول مسلا متطهرا ماشي؟ من احوال خلاص شايفين كده ان انا احط

يبقى انا هنا حظيت حاجة مميزة للايه؟ للسورة - 00:21:05

ان هنا منافستي للابرار بقصد ايه؟ بغرض ايه؟ بغرض ان انا ان اتطهر او اهجر او غيرها من الايه؟ من الاشياء يعني الوصية الرئيسية انا اري انها تصاب بهذه الطريقة يمكن دي تكون انسب طريقة لصياغتها - 00:21:23

ولما هنجي في الخطة التشغيلية هنحط احنا مراتب ودرجات عشان الوصول لده لان دايمنا هي الوصية الرئيسية بتعبر عن المخرج النهائي اللي انا بتطلبه او الصورة اللي انا عايز اوصلها في الاخير. خلاص - 00:21:43

انا في رأيي ان احنا يعني مش مش هيبقى المسألة آآ مسألة بس التطهر آآ يعني لو لو احنا لان ما فيش الحقيقة لفظ في ما فيش لفظ في في السورة - 00:21:56

اه جه بيتكلم على فكرة ايه اللي انت هتهجره بالضبط يعني ايه تعاملت مع مع المطفين هيكون ايه لا اللهم الا في الاخر في اليوم الذين امنوا بالكفار يضحكون على الارائك ينظرون هل سلب الكفار ما كانوا يفعلون - 00:22:14

يعني اقصد ما اتقلدش بشكل صريح ان انت ايه تطهر منه او اه ان انت اهجره ماشي؟ سبيله فاتجنب قبل كده ما روحتش للي احنا مطلوب منا اصلا. انت جيت من تحت - 00:22:34

وهو احنا بين اشياء. احنا بين اشياء بين اشياء بين تقريبا تلت اشياء بالضبط بين التطهر وبين الهجر وبين الفرار الفرار خلاص وتطهر الهجر والفرج. احنا بين هذه الثلاثة في الغالب - 00:23:02

ده اللي ربما ايه تسي به الايه الايات يعني او تشير اليه الايات ماشي؟ لان هو الهجر ليه؟ عشان عدم المبالاة به. انما الهجر هو مش الترك الهجر والترك مع الابعاد - 00:23:29

تركي مع الابعاد او الابتعاد يعني انا هجرت حاجة اما ان تركتها او ابعدتها او انا عملت ايه بعدتوا عنها فهو الهجر ليس مطلق الترك. هو ترك ما ابعاد او ترك مع الفعل - 00:23:43

فده عشان برضو الصورة برضو متأكد على فكرة اللامبالاة به. اللامبالاة به. على فكرة ان انت ولا تحطه في اثر هو مش هو عندك مش في المشهد انت مش شايفه اساسا - 00:23:55

آآ معنى الفرار على ان في الحقيقة ان محاولة تصوير اللي عليه المطفين من انه فعلا يعني ازي كبير جدا انسان عايز يعني ايه يهرب منه بكل ما اوتي ايه؟ من قوة. ماشي - 00:24:07

او التطهر على انها طبعا آفة آفة يعني آفة يعني آآ اجرامية كبيرة فهو الانسان يبقى اكيد هيبقى مقاصده ان هو ان هو يتطهر منها دايمنا في القرآن الحاجات اللي فيها اللي فيها - 00:24:25

يعني فيها فصيلين القرآن دايمنا بيعبر عنهم ان هما السبيلين او صلاتين سبيلين او صراطين سبيل وسبيل او صراطه ايه؟ وصراطه. القرآن دايمنا بيعبر عن ده سبيل وده سبيل. وده صراط وده وده صراط - 00:24:41

ولذلك يعني انا يعني في الغالب آآ يعني اعتقد ان الاقرب ان شاء الله ان هو يكون ان انافس ان انافس الابرار ان انافس الابرار هاجرا لسبيل المطفين المجرمين المكذبين - 00:24:57

الفجار هو بس الالفاز دي مهمة مهمة وبهذا الترتيب. المطفين المجرمين ده الاشد بعد كده المكذبين بعد كده ايه؟ الفجار على المستويات اللي احنا ذكرناها فطبعا الاجرام الاجرام الفجر ده في نفسه - 00:25:19

الاجرام ده بيروح يعتدي على غيره يؤذي غيره كمان. وهم اتوصفوا هنا بكده ان هم لما اتوصفوا بان هم نفسهم لما شرحتها الفجور زاد هو زاد عن الحد بشكل كأنه انفجر يعني - 00:25:46

الاجرام لأ هو بيازي غيره بيروح يايزي غيره ان هو نفسه في تطفيفه مسلا بدل ما كان بيطفى في مرة ولا مرتين بقى عشرة عشرين ثلاثين اربعين طفي اي حنة - 00:25:59

انما ده لا ده بقى بيازي غير المطفين الاجرام اشد طبعا طيب يعني احسب ان الهجر ممكن يبقى يبقى انسب لان لان احنا احنا مطالبين مع المطفين بنوع كده من البراءة الجزئية. نوع من البراءة. يعني احنا مطالبين بالبراءة - 00:26:09

دائما ان هم اصحاب الاحوال السيئة حسام مطالب ان هو يتبرأ منهم اصلا منهم ومن افعاله اللي منهم من افعالهم ففكرة هجران سبيلهم ده مهم في الانسان اصلا نفسه ما ايه؟ ما يخالطهمش اصلا - [00:26:34](#)

وما يتعاملش معهم ما يباليش بهم اصلا بشكل اساسي ففكرة الهجر دي فكرة ان هو بعيد الجزء الاخير اللي هو هاجرا هاجرا مسلا للسبيل المطففين بين قوسين بقى نقول المجرمين - [00:26:48](#)

المكذبين الفجار هذا هذا يعني القيد هو مش مش هيبقى عندنا في الخطة التشغيلية بس القيد ده عشان يميز هذه الوصية الرئيسية لتلك الصورة بس انما هو مش عاملينه في الخطة التشغيلية مش داخل معنا في الخطة - [00:27:04](#)

ادخل معنا بس في الحاجات اللي احنا هنحطها قدام عيننا في التطهر منها في التزكية لكن هو مش مش داخل معنا بشكل اساسي في خطة طيب في حاجات بقى يعني ممكن تقال بس ده يعني احسب ان هو قد يكون الانسب يعني - [00:27:23](#)

وفي النهاية مسألة اجتهادية ممكن يبقى فيه تاء حاجة ثانية انسب بس ده ما يتراءى لنا الان طيب دي بنسميها الوصية

الرئيسية طيب بعد الوصية الرئيسية المفروض الوصية الرئيسية دي احنا بناخذها المفترض في في في - [00:27:40](#)

الدراسة التدبرية للصور او في في تدبر السور لا بس مختلفين قولي على قرايك ينظرون الى وجه الله والثانية على الارائك ينظرون الى الكافرين. الى مآل الكافرين بيلبي الاولى هي بينزروا بينزروا لوجه الله - [00:27:57](#)

ان جاية في نعيم الابرار انما الثانية بينزروا بينزروا الكفار النزرة دي غير دي خالص ليه زي البتاع الكنبه بتاعة الانتريه

كده بس بتبقى بتتحرك لو تحرك سنة - [00:28:19](#)

اعمل كده لأ هو القلم يعني انا كنت يعني مرتب ان انا اخذ القلم يعني بس الوقت ما اسعفناش آ القلم فيها نمط اخر فيها نمط ثاني

يعني تنسموه على الخرطوم فيها نمط ثاني يعني - [00:28:41](#)

السور المكية دائما يعني السور المكية مليانة انماط اه يعني مليانة انماط فهو تقريبا ما فيش سرعة تخلو من نمط يعني. فهو لا النمط

نمط قريب بس هو مش ممكن - [00:28:59](#)

بس هي الانماط الانماط اضطرابات الانماط هي اضطرابات فما ما بنشوفهاش زي الاسطوانات او الاعمدة بتاعة البناء ما اضطرابات

يعني هي حاجة يعني ما بقتش حاجة اتلخبطت تلخبطت مم لا لا مش نفسي لأ اتلخبطت اتلخبطت بتقطعته ومتلخبطة - [00:29:18](#)

فالاضطرابات هي يعني لخبطة هنا وهنا واضطراب هنا وهنا الاضطراب مش آ مش اسطوانة لا جوستوانا ومجموعة اشياء ومجموعة

اعراض او حاجات زهرت مضروب في الحطة دي مضروب في الحطة دي مضروب في الحطة دي - [00:29:42](#)

تشوهات ما بصورة ما فهي اضطرابات اكثر طيب بعد الوصية الرئيسية مفترض احنا في في الدراسة التدبرية بيبقى شاغلنا بقى

خلاص احنا انا عرفت كده هو انا في الموضوع عرفت الصورة دي بتتكلم عن ايه اللي احنا بنقول عليه عرفت ما ما - [00:29:55](#)

ماذا قال الله ماذا قال الله؟ الموضوع ماذا قال الله ماشي؟ ربنا قال ايه هنا بس انا عرفت ماذا قال الله انما في الوصية الرئيسية انا

عرفت ماذا يريد الله مني - [00:30:18](#)

ماشي؟ بين قوسين لماذا قال الله ذلك فانا ببقى عرفت هنا في الوصية الرئيسية عشان برضه الناس احيانا بتلخبط ما بينهم بردو

على ان هم ما يلخبطوش خالص بس برضه - [00:30:32](#)

عشان احنا مش معتادين يعني خلاص؟ مش معتادين. فانا في في خاتمة خاتمة الفهم. انا في خاتمة الفهم عايز اعرف ايه؟ ماذا قال

الله؟ ربنا قال ايه؟ بس عايز اعرف ايه اللي ربنا قاله - [00:30:44](#)

انما انا في الوصية الرئيسية عايز اعرف ايه لماذا قال الله ذلك بس لماذا قال الله ذلك ممكن تبقى واسعة جدا لماذا قال الله ذلك؟

لاسباب كثيرة انما مسلا عشان الهداية انما لما اجي اقول بقى لماذا قال الله ذلك؟ انا عايز تحليل اعرف ماذا يريد الله مني -

[00:30:56](#)

بهذا الذي قاله ماذا يريد الله منا؟ يعني ليه ربنا قال كده وليه ربنا قال لي انا كده؟ فلذلك حتى ما بنقولش انها لماذا قال الله ذلك؟

لماذا قال الله لي ذلك - [00:31:17](#)

انها تفرق ان انا اكون بتلقاها كده لماذا قال الله لي ذلك؟ انا مسلا واحد دلوقتي بيتلقى صورة المطففين فانا ببقى عندي سؤال مهم اللي هو ربنا قال ايه ايه اللي ربنا بيقوله هنا - [00:31:30](#)

بعد كده اكيد اللي هيشغلني لماذا قال الله لي ذلك؟ قال لي انا كده ليه تمام؟ لماذا قال الله لي ذلك؟ عشان بقى احيانا الناس برضه دماغتها بتروح لايه؟ بتروح قال لي ذلك لانه يحبني - [00:31:41](#)

قال لذلك انه يريد لي الخير فعشان كده بنحاول نحددها بشكل واضح ونقول ايه يعني لماذا قال الله لي ذلك؟ بين قوسين اللي هو ما ابرز ما ينبغي علي فعله - [00:31:54](#)

ماذا يريد الله مني؟ ماذا يريد الله مني ان ان افعل في هذه الاية او فيما يتعلق بهز السوري. واضح؟ عشان كده احنا مسلا لما اخترنا في الاخير ان الوصية الرئيسية السؤال يعني الاكثر الاكثر جودة في تحصيلها هو ما - [00:32:06](#)

بغا ليا فعله عشان عشان النقطة دي لان الاسئلة الثانية معزمها اجابتها ممكن ايه انا كل الكلام ده طبعاً جاب التجربة. انا يعني واحد عقد مئات وربما الوف المجالس. سنين طويلة بيعقد المجالس ويطرح السؤال - [00:32:20](#)

فكتير لما كنت تطرح السؤال تقول له يعني ماذا يريد الله منا ماشي؟ هتلاقي اه يعني ربنا يريد منا ان احنا نكون كويسين نكون رائعين نكون مش عارف ايه؟ طب كنا نقول طب لماذا قال الله لنا ذلك؟ لانه يحبنا ويريد لنا - [00:32:36](#)

الخير لانه لزلك حاولنا ان الصياغة تكون يعني تكون مباشرة فتكون اجابتها هي هذا الامر وما ابرز ما ينبغي علي فعله خلاص انا بعد ما عرفت ماذا قال الله هو ما الذي ينبغي علي فعله - [00:32:51](#)

والذي ينبغي علي فعله عادي هتحتني في وصايا كتيرة. انما ما ابرز ما ينبغي علي فعله عشان هيوديني الوصية الايه؟ الرئيسية. خلاص انا راجل اهو زي مسلا بالزبط كده اللي بيحصل - [00:33:07](#)

ان انا مسلا حد قعد يكلمني في موضوع يكلمني يكلمني يقول لي اقول له طب انت عاوز مني ايه طب ايه اللي المفروض انا اعمله دلوقتي؟ قل لي ايه الخطوة اللي المفروض اعملها - [00:33:17](#)

بس هي كده ببساطة لما يكون الانسان ليه بيقول كده؟ لما يكون ناوي يعمل ايه؟ ناوي ياخذ خطوة ناوي يساعد مش ناوي يساعد هيقول اي حاجة تاني بقى - [00:33:29](#)

الله يكون في عون والله العزيم كلام زي الفل يا اخي كلام جميل يا اخي والله انا معجب بمش عارف ايه ما هو مش ناوي ايه ياخذ خطوة انما لو هو فعلا لو هو لو هذا الكلام هو انفعل به - [00:33:39](#)

هيتفاعل معه لو حصل الانفعال هيحصل التفاعل لو انفعل به خلاص ووصلته رسايه هيقول ايه؟ طب انا بقى ايه اللي المفروض اعمله؟ ايه؟ ايه ايه ايه اكثر حاجة؟ قل لي المفروض اعمل ايه - [00:33:52](#)

يعني انا في مرات مثلا ربما كان يجمعني لقاءات ببعض الافاضل فكنت دايمآ مسلا في اللقاءات دي هو بيبقى مسلا عايز يقول لك ايه كلمني عن المشروع اللي عندكم اللي بتعملوا ايه الحاجات اللي بتعملوها تمام - [00:34:04](#)

فانا كنت اتكلم آآ كلام قصير جدا. يعني اتكلم مسلا حوالي خمس دقائق عشر دقائق واقعد استنى اشوف تفاعله عامل ازاي وتفاعله مع الكلام ده عامل ازاي دايمآ كنت بقيس اللقاء ده نافع ولا مش نافع او مفيد ولا مش مفيد ولا لازم ما لوش لازمة بان هو في الآخر يقول لي حاجة من قبيل ايه - [00:34:20](#)

مطلوب مني ايه اللي انا ممكن اعمله عشان آآ يعني آآ اساعدكم في الامر ده اللي هو حد عايز يعمل حاجة انما والله كلام جميل وجزاكم الله خيرا وخطوات طيبة واشياء جميلة وفعلنا والله الواحد فرحان بان فيه الخير ده بالامة وما شاء الله عليك وربنا يجزيكم خير وكل - [00:34:41](#)

نفرد انما الشخص بعدها يقول انا اعمل ايه طب انا عايز الكلام ده عندي اعمل ايه طب انا عايز اتعلم الكلام ده ايه الخطوة اللي انا اخدها ايه المطلوب مني - [00:35:01](#)

وبحث آآ اللي اقصد في خطابات ربنا لنا ده اللي لازم يكون شاغل الانسان. شاغل الانسان ربنا يريد مني ايه ابرز ما ينبغي عليها فلوي

فده اللي احنا بنسميه الوسيلة الرئيسية. الطبيعي بقى ان انا خلاص هنا انا عرفت مثلا وليكن ان مراد ربنا مني او ابرز من بغداد فعله ان انا انافس الايه؟ الابرار - [00:35:14](#)

خلاص؟ نفس الاضرار بقى انا فهمت معناها ونفس الابرار يعني اكون آآ يعني اعمل على اني اتوفى مع الابرار ماشي؟ وتوفنا مع الابرار ان انا اكون بر وان انا الزم الابرار دول على طول خلاص - [00:35:36](#)

ويعني واكيد هيتخلق بفعل البر وكل الحاجات اللي جواه دي. ان انافس الايه؟ الابرار. ما انا مش هروح انافس الابرار ويعني ما فيش واحد هيروح مسلا ينافس الناس اللي بيلعبوا كورة - [00:35:50](#)

هو هو بتاع سباحة فاكيد هو هيتخلق بالاشياء دي هياخد ده في طريقه. طيب نيجي بقى لحاجة مهمة جدا وهي بقى اللي احنا بنسميه التدبر هو ان التدبر بشكل بسيط هو قنطرة بتنقلني بقى من جزيرة الفهم والعلم اللي انا كنت فيها دي لجزيرة الايه؟ لعمل الاتباع بقى - [00:36:00](#)

ولذلك هي بتبقى بمثابة حلقة وصل. وهي بتبقى بشكل اساسي مستوى اخر من التفاعل مع هذا الخطاب القرآني انا في انا في في الفهم كلكم دلوقتي بتسمعو بعقولكم بازهانكم بقواكم الفكرية - [00:36:22](#)

بقواكم الفكرية بالقوة الفهمية بالقوة العلمية. احنا بنسمع بهذا الشكل اللي اخرها يعني اقصى حاجة هتعملها ايه التبصر اقصى حاجة تعملها ان انا خلاص انا تبصرت كده فهمت تمام زي الفل. بس في بقى في بقى مسألة اخرى او منطقة اخرى وهي بقى الايه؟ القوى - [00:36:39](#)

اه العملية القوى العزيمة اللي التبصر ده عشان يحصل فلازم فيه بقى قنطرة قنطرة عبور من هذه الجزيرة للايه؟ الجزيرة الاخرى. قنطرة العبور اللي احنا هنعبّر عليها ادي القنطرة اللي هي في الغالب بتكون التدبر. خلاص؟ التدبر هو مستوى اخر من التفاعل. انا ما بتفاعلش بقى على المستوى العقلي لانه بيتفاعل على المستوى القلبي - [00:36:58](#)

ولذلك التدبر هيبقى هدفه بشكل اساسي ان هو تحريك القلب ده اثاره دافعية القلب علشان الانسان يبقي الاتباع بتاعه هو آآ اسرع واسرع واتم وادوم ما يكون بين قوسين هو احسن اتباع. فيتبعون احسنه - [00:37:17](#)

يكون اتباعه كده ماشي ده علشان يحصل للانسان هو بيحتاج اه يعني حاجة مهمة جدا وفي حاجة قبلها وحاجة بعدها بيحتاج بشكل اساسي التفكير في في المآل. التفكير في المآل او في العواقب - [00:37:32](#)

تحديدا للمقالات دي وشهودا لها مقالات حسنة ومقالات سيئة وبيحتاج قبلها التفكير في الحال. لان ده برضو للاسف الشديد كونه ما بيحصلش. بيخلينا برضه عمالين نتفكر في المآل وكأن المآل مش مقل - [00:37:47](#)

انما ميزة التفكير في المآل ان هو بيحط الانسان ايه؟ خلاص انا دخلني الغرفة دي فكرت في الحال خش الغرفة دي دخلت الغرفة دي بقى يلا بقى قل لنا عشان انت شايف ايه وبتعمل ايه والكلام ده كله. انما لما ييقاش فيه تفكر في الحال ابقى انا واقف كده في الايه؟ في الهواء خالص وعمال اتفكر في الايه؟ في المقالات دي مين - [00:37:59](#)

وهل قال وفلان والكلام ده كله. انا نفسي تفكر في الحال ان هو بياخد الشخص وبيحطه ايه؟ بيحطه في الغرفة دي. ان انا الاقي الكلام ده يخلصني. خش بقى. خش ادخل الغرفة دي عشان الكلام ده يخلصك - [00:38:17](#)

فالتفكر في الحال بيبقى سابق للتفكر في المآل بعد التفاعل العقلي لو صح التعبير او العلم ده بعد هذا التفاعل القلبي اللي المفروض ان هو تبقى ثمرته ان هو الانسان آآ يتحرك قلبه ازداد دافعيته - [00:38:27](#)

هيروح بقى لتفاعل الاخر وهو التفاعل الايه؟ التفاعل العملي وهذا التفاعل العملي ببدا بالتفاعل القولي ان الانسان لما فعلا ينفعل لما ينفعل مع المعنى ده ويحس قد ايه هو مهم ويحس بالاشكال. فساعتها اوتوماتيك هيسأل ربنا ان هو وتوفانا مع الابرار - [00:38:45](#)

اسأل ربنا ان هو مسلا اه اللهم اني اعوذ بك من منكرات الاخلاق والاعمال والاهواء والادواء اللهم اني اعوذ بك من الشقاق والنفاق وسيء الاخلاق. المهم الانسان هيتفاعل بس التفاعل ده لا يزال على مستوى الايه؟ هو تفاعل عملي. بس لا يزال على مستوى الايه؟

الاقواء. عشان - [00:39:02](#)

ده هو حنة منطقة كده هي في نهاية التدبر وبداية الايه؟ بداية العمل او الابتلاء بعد كده بيبدأ ياخذ بقى الخطوات التشغيلية للعمل وما يتعلق بها الصور مما يميزها يعني احنا ربما يعني - [00:39:17](#)

مش مش بنعاني او يكون صعب علينا شوية في الايات انك تطلع الحاجات دي بايه؟ بشكل واضح. في الصور المسألة دي بتبقى سهلة جدا. يعني اللي يوصل للمنطقة دي تبقي في الصور بيبقى خلاص الموضوع شبه خلص - [00:39:30](#)

تبقى سهلة عليه. بس هتبقى شوية ايه؟ شوية تدابير كده وترتيبات. شوية تدابير واياه وترتيبات. بمعنى ان احنا مسلا في الفترة بتاعة او في الجزئية بتاعة التفكير في الحال. الجزئية بتاعة التفكير في الحال - [00:39:42](#)

فاحيانا نلاقي في الصورة اللي هو يعني اشارة صريحة لهذا التفكير في الحياة او دعوة صريحة للتفكر في الحياة احيانا ما بنلاقيهاش فاحنا بنعملها. خلاص يعني احيانا الصورة نفسها تكون خطابها كده - [00:39:56](#)

مسلا فبأي الاء ربكما تكذبان يعني انت انت كأن الاية بتايه بتخاطبك انت ولزلك حتى دي بالزات الانسان مسلا ايه طلب فباقي قال ارجوكم ان تكذبان ان هو النبي صلى الله عليه وسلم عاتب الصحابة - [00:40:12](#)

عاتب الصحابة ان هم ما ما تفاعلوش معها قال يعني قال لقد قرأت هذه السورة على الجن فكانوا احسن مردودا منكم كانوا كلما سمعوا فبأي آلاء ربكما تكذبان؟ قالوا ولا بشيء من آلائك ربنا نكذب فلك الحمد - [00:40:29](#)

تعاتبهم النبي صلى الله عليه وسلم. الحديث في سنن الترمذي وصححه الالباني فعاتبهم مع انهم ما تفاعلوش عاتبهم على ان هم ما طبعوا وهذا التفاعل قائم على الايه على الفهم والتدبر ان هم فهموا الكلام ده خلاص - [00:40:49](#)

فلما لما وجه اليهم هذا الايه؟ هذا السؤال التنزيهي ماضي؟ او هذا التساؤل التنزيلي هم عملوا ايه تفاعلوا معه. فقالوا ولا بشيء من اولئك ربنا نكذبه فلك الايه؟ فلك الحمد. خلاص - [00:41:04](#)

فالشاهد يعني اللي اقصد ان هنا احيانا احنا في التفكير في الحال بنشوف هل في يعني خطابات تنزيلية مباشرة او بنسميها تسقاطية احيانا ولا ما فيش؟ في الحقيقة في الصورة مش هنلاقي فيها يعني الكلام ده لان السورة ما بتخاطبناش احنا - [00:41:17](#)

الصورة بتكلمنا عن حد يعني ما بتكلمناش احنا بشكل مباشر بتكلمنا عن حد ثاني يعني بتكلمنا عن المطففين الفجار المكذبين المجرمين المعتدين الاثمين بيكلمنا عنهم وبتكلمنا عن المتقين الابرار وبتقول ان الابرار ما تقولناش ان احنا انتم انتم تعملوا ايه او كذا. يا دوب حتى الخطاب ما بيبقاش اللجوء الينا وفي ذلك فليتنافس الايه - [00:41:37](#)

المتنافسون ولذلك بناء عليه احنا بقى بنعمل ايه؟ بنبدأ نمسك الحاجات دي كلها. خلاص ونبدأ ننزل على نفسنا بقى وقلت الجميل في الصور ان بيبقى الايه المسألة واضحة جدا ان انا عندي مصفوفة الصفات بتاعة المتقين - [00:42:02](#)

المؤمنين الابرار خلاص؟ وعندي مصفوفة الصفات بتاعة مين؟ بتاعة المطففين المكذبين الفجار دي مصر موجودة وموجودة. وانا ابدأ اشوف بقى نفسي انا في ايه من الكلام ده فهنا دي مرحلة اشبه بالتشخيص - [00:42:17](#)

انا بحاول اشخص انا فين بالزبط وهو ده هدف التفكير في الحائط فكر في الحال بشكل اساسي. احنا عشان كده بنقول هو فيه تقييم للنفس وتفقد لمواطن الايه اتخنقت انا عايز اقيم نفسي في ضوء الكلام ده. انا فين بقى؟ انا في انهي منطقة - [00:42:33](#)

وهنا الميزة في في هذا في هذا التفكير في الحال ان هو الى حد كبير بيبقى وكأنه معايير دقيقة لان الانسان للوهلة الاولى لما هنيجي نقول له انت في معسكر الفجار المطففين ولا في معسكر الابرار؟ هيقول ايه - [00:42:50](#)

اكيد طبعا في المعسكر هيفرق هو يعني مش ابرار قوي مسلا يقول لك كده مش ابرار قوي. بس نقول لها مش مطففين خالص ابدأ مش دي فييجي يمسه الورقة والقلم يلاقي نفسه لأ ده منهم زي مسلا احنا كنا مسلا الطرح بنطرحه ده مسلا نقول في الصلاة مسلا -

[00:43:08](#)

تيجي تقول لواحد مثلا والله انت مثلا ممكن تدخل في والذين هم عن صلاتهم سهوا الذين هم عن صلاتهم سهوا. يقول لك لا لا فين السؤال ده طيب معلى بالارقام - [00:43:24](#)

عندنا خمسة وتلاتين صلاة في الاسبوع الصلاة دول قل لنا بقى ايه؟ اخبارك ايه اذ به يفاجأ ان مسلا عنده الخمسة وتلاتين صلاة دول

اللي هم بتوع الاسبوع عنده عشرين صلاة مسلا ربما تخرج عن وقتها - [00:43:36](#)

او يلحقها بالكاد في اخر وقتها فيكتشف ان هو كده وهو لان هو الانسان دايمنا قلنا بيهرب بيهرب من ايه؟ من اخطاؤه. بيهرب من تقصيره. بيهرب من اوجاعه. هو زهنة زهنة متركب على كده - [00:43:49](#)

بيتركب على ان هو ما يعترفش يهرب دايمنا فالمهم الشاهد فهذا الانسان اه يحتاج بقى لحزة اللي هو لحزة ايه؟ انه يقف لحزة المكاشفة لحظة مكاشفة. عشان كده كنا بنقول مسلا في في الخطوة دي بالذات - [00:44:02](#)

الانسان مثلا يعتبر السورة مراية يشوف فيها نفسه اعتبرها مراية يشوف فيها نفسه. ان هو يعتبر نفسه آآ هو اشبه بفلاشة اتحطت على برنامج انتي فيروس بيقرأها في الكمبيوتر بيقرأها يقول له انت عندك فيروس هنا عندك هنا عندك الاشكال الفلاني هنا -

[00:44:18](#)

فده هيبقى ادعى لما يبقى ماشي بخطوات واضحة يقدر يعرف يكتشف ان عنده مشكلة يعرف ان عنده ازمة في المسألة الفلانية يعرف ان عنده اشكال في الحطة الفلانية فهنا في في التفكير في الحال احنا هنقيم انفسنا في ضوء هذا الذي في السورة ونحاول نتفقد مواطن الخلل اللي عندنا ومن الضروري - [00:44:37](#)

ان احنا نحصرها. طيب في النهاية انا عايز اطلع بايه؟ انا عايز اطلع بنسبة مئوية انا عايز اطلع انا مطفف بنسبة كام في المية ومن الابرار بنسبة كام في المية ودي مسألة مهمة ان الانسان اصلا في الغالب في الجملة - [00:44:57](#)

هو هو اصلا خليط ايوه الانسان في الجملة ما هواش آآ مش خالص لحاله ما هو دايمنا الجزء الثاني هيملاه حاجة تاني لما يكونوا حالتين متعاكستين. فمسلا الكرم والبخل فواحد مسلا عنده عشرة في المية مش عنده تسعين في المية كرم. اذا عشرة في المية دي

ايه - [00:45:09](#)

بخلك ميني بخلفة فاضية اتمني بخل دي حاضرة بشكل اساسي ان هو الانسان في الجملة بيبقى خليط ومن منة ربنا ان الانسان بيبقى عند ربنا للحال الاغلب من هذه الايه؟ من هذه الاحوال. لو غالب عليه الكرم فايه - [00:45:27](#)

يكون كريم ويتسامح في الجزء الباقي ده. لو غلب عليه البخل للاسف يكون بخيل. والشئ الثاني ده مش هيغني عنه حاجة طالما ما وصلش لليفل المطلوب او الحد الادنى المطلوب - [00:45:44](#)

طيب فالشاهد هنا ان احنا محتاجين ان هذه الصفات اللي ذكرت وزى ما بقول هنا الدنيا سهلة لان احنا يعتبر احنا شرحناها وفصلنا فيها ان انا اقيم نفسي انا كم كده وكم كده؟ في ايه من هنا وفي ايه من هنا - [00:45:56](#)

ودايمنا قلنا دي دي لازم الانسان يكون دايمنا بيفكر في حظه او نصيبه من الايات نصيب منها ايه زي ما قلنا مسلا لما نمر على التكذيب مسلا بيوم الدين فيقول لك لا الحمد لله يا عم انا مكذب ازاى بفضل الله ده انا بقول مالك يوم الدين ملك يوم الدين ومقر بيها وتقوم

زي الفل - [00:46:11](#)

طيب هو بس هو عمليا ممكن تلاقيه ايه؟ لا ممكن تلاقيه مكذب ليوم الدين. على ان هو قوليا مش مكذب ولا حاجة ده فكرة نصيبه منها نصيبه منها حتى وان كانت مشابهة من بعيد. ان كانت مشابهة من بعيد لان الانسان يعني هو يريد ان هو يهجر هذا السبيل هجرا

كليا هجرا كليا - [00:46:28](#)

طيب اه فهنا محتاجين التقييم للنفس. طيب وتفق المواطن للخل وضروري هنا بقى ضروري ان الانسان يعمل ايه؟ يشوف مواطن الخلل عنده والله انا مش عارف انا بحس فكرة آآ - [00:46:48](#)

لتفاعلي مع القرآن ومحاولة هربي منه كبيرة فيها اشكال كبير مش عارف اذا تتلى عليه اياتنا قال الصف الاول ولزلك طبعا هنا من الضروري جدا ان الشخص وهو بيمارس الامر ده ان هو يكون متزن يكون متزن - [00:46:59](#)

فما يكونش عنده تهويل ولا عنده ايه تهوين. لان برضو فيه نفوس عندها جلد الزات. يقول لك كل ده في. كل ده مش عارف ايه. انا زي الزفت. انا منيل بنيلة. انا هولع في - [00:47:16](#)

ربنا يحرقني ماشي؟ هو قبل انه ايه غالب عليه النفس الايه؟ نفس جلد الزات. ماشي؟ وفيه ناس لا بيبقى لا الحمد لله تمام. لا الحمد

لله ده ما فيش. لا لا ده ما فيش ده مش - 00:47:26

يعني فالانسان هنا يكون يكون عنده لون من الاليه؟ من الصدق والموضوعية. لان هو في النهاية آآ ربنا هو اللي رقيب عليه. ربنا هو اللي رقيب عليه، فهو يجتهد انه يكون آآ عند الصدق - 00:47:38

طبيب طيب مواطن الخلل اللي احنا بنتفقده دي مهمة جدا بالنسبة لنا. ليه؟ لان هتساعدنا بقى لما نيجي للتزكية او التطهير التزكية او التطهير طيب الصفات موجودة وبورت قلت نسهل الموضوع برضو الحمد لله ان احنا قدام قدام ايه؟ قدام ما فيش تفاصيل كثيرة. عندي - 00:47:50

في نمط انساني اسمه المطففين وفيه نمط انساني اسمه الابرار فالحمد لله الدنيا سهلة طيب لما هنروح بعد كده للتفكر في المأل. المآلات دايمًا في مقالات حسنة ومآلات ايه؟ سيئة. خلاص - 00:48:12

مقلة حسنة احيانا عواقب حسنة وما قالتش طبعًا برضو من الجميل في السورة ان المآلات متجسدة متجسد عندنا المقالات بشكل واضح احنا لو تذكرنا لما كان بيقول الاشكال والحال والمال - 00:48:25

فدور في التحليل فالاشكال والحل دول هيجوا معنا في التفكير في الحال لكن المأل هو اللي جه علينا ومعنا في التفكير في المال وسهل هنشوف بقى نشوف المقالات دي. المقالات دي حددها ويشهدها. انسان يشهد فعلا ان هو لو استمر في هذا التطفيف بعدما استبان له في التفكك في الحال بقى - 00:48:39

تبين لي اه لا انا استبان لي كده ان انا متورط في التطفيف ده تبين لي ان انا مسلا متأثر بالايه بتطفيف المطففين معي فاذا استبان له ذلك يبدأ هنا بقى يتفكر يحدد العواقب دي ويشهدها. وقلنا هو بيبقى بيبقى عنده بيتفكر وبعدين ينظر بعدين يشهد يشهد - 00:48:55

او احيانا نقول تفكر فنظر فحضر. تفكر فنظر فايه؟ فحضر. وهي تفكر فيها فجروا فيها. وكأنه يفتح عين القلب عليها يشوفها. وحضر اكنه يشهدها بقى انه فيها لانه في اللحزة بقى اللي هو كأنما يشهد وايه ويشاهد كأنما يشهد ويشاهد - 00:49:12
وبرضو العواقب من المميز فيها هنا ان العواقب ما لها؟ العواقب الحمد لله موجودة وموجودة متجسدة متجسدة فده برضو يسهل الامر اكثر ان الانسان محتاج اللحزة دي ان هو يحددها ويشهدها. علشان كده من الضروري جدا صراحة ان لما سورة تتدارس - 00:49:29

انا بقول ان على الاقل محتاجين شهر شهر شهر تقرأ خلاص كل يوم تقرأ وانسان يجدد على نفسه الاليه المعاني ويحط حوالي شهر فاما يمكن انا برضو كنت ناقشت معهم المسألة دي في بهجة - 00:49:46

هو ايه الحد من التعاهد اللي الى حد كبير ممكن يسبب الحل واضح؟ يعني مسلا انا دلوقتي درست السورة خلاص ومتحمس ان انا اكون من مسلا من الابراج دول او على الاقل متحمس ان انا ما اكونش من من المطففين - 00:50:00
طبيب آآ ايه وهاخد خطوات عملية ان شاء الله طيب هذه الخطوات العملية اللي انا هاخدها اه المفروض انا باخدها وبتفاعل وتنام وزي الفل واسخن شوية وبعد كده بتنطفية القصة ثاني - 00:50:18

آآ المطلوب دايمًا فكرة المداومة وده انسان نفسه يتعاهد نفسه بهذه المسألة. فايه الحد بقى؟ انا كان الرقم برضه شاغلني فترة ماشي؟ فهو الحد التلاتين اللي هي قياسا على الصيام - 00:50:31

الصيام الصيام المفروض لو انسان صام صح يحقق الثقة في تلاتين يوم كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم ايه؟ تتقون. لدرجة ان انا حتى البهجة بدأت اتكلم في اللقطة دي. فكرة ان احنا - 00:50:47

في امر ما كده هنقع نشتغل عليه تلاتين يوم هو نفس الحاجة بتشتغل عليها تلاتين يوم اللي هو هنروح في المعاني الكبرى بقى مسلا الفاتحة تشتغل تلاتين يوم يعني حاجة بنجهزها كده في فكرة التعهد التزكوي - 00:51:00

بنجهز حاجة في الرؤية بتاعة فالمهم الشاهد ان الانسان بقى وكأنه محتاج على الاقل شهر يعمل ايه؟ يكون بيردد الصورة دي. بيقراها مسلا في آآ في الصلوات بتاعة الفرائض. بيقراها مسلا في لو الانسان حطه - 00:51:15

قدامه كده كل شهر حاجة معينة تتظهر منها ان شاء الله يعني هو يعني معناه ان كل اتناشر شهر في كل سنة بيتخلص مسلا من
اتناشر حاجة عظيمة جدا صراحة - [00:51:30](#)

حاجة ويكتسب طبعا يكتسب ده حاجة عظيمة جدا بس هو هو الموضوع يعني احسب ان مش اقل من ثلاثين مرة مش اقل
من ثلاثين مجلس مع السورة ثاني مش اقل من ثلاثين تكرير - [00:51:44](#)

عشان تفضل تستقر هذه المعاني في الايه؟ في القلب. وده قياسا على الايه؟ قياسا على اه الصوم. وتلاتين تلاتين مرة او تلاتين يوم
بمرة في اليوم. يعني قياسا على السنة والصوم مرة في الايه؟ مرة في اليوم - [00:51:59](#)

طيب آآ وخصوصا ان احنا عندنا الوعد بان ده بيحصل يعني مسلا حتى قاسي عليه واشتغل يحصل طيب المهم ان المآلات المآلات
الحسنة والمآلات السيئة بتحدد وبتشهد فاللي اقصد ايه بقى؟ ان الانسان مسلا النهاردة هيشهد حاجة. بكرة يشهد حاجة. بعده يشهد
حاجة وهكذا - [00:52:18](#)

خلاص اه طبعا الصورة الحمد لله زاخرة بالمآلات سواء كانت المآلات الحسنة او المآلات الايه؟ السيئة واضحة فيها. طبعا المآلات
السيئة هنا واضحة اكثر المآلات الحسنة اللي تخص الابرار آآ في اشيء تم اختيارها - [00:52:36](#)

طيب هنا حد يقول طب انا عايز اعزز الكلام ده اكثر وادعمه. اروح اجيب مسلا اللي في ايه؟ اللي في صورة مسلا الانسان لا بأس لكن
صراحة اللي ذكر في الصورة هو اللي هيبقى مفيد في القضية بتاعة الصورة - [00:52:50](#)

يعني هو ربنا كان ممكن سبحانه وبحمده ايه يذكر اشيء زي اللي ذكرت في الانسان لكن في الحقيقة لأ في الحقيقة لان طبعا احنا
هنلاز هنا يا ترى الاشكال اللي في الانسان هو اشد - [00:53:04](#)

ولا الاشكال اللي فيه اللي في صورة المطفين هو اشد طيب لو هو اشد لو هو اشد يبقى احنا كنا محتاجين تفاصيل حلوة كده زي
اللي في الانسان تفاصيل كثيرة كده تشجعنا بقى يعني عايزين مسلا ما التفاصيل بتاعة الانسان لا تفصيل انسان كثيرة - [00:53:19](#)

اه بس برضو التفاصيل بتفرق يعني هو هناك يعني هناك مسلا اه ربنا ان انا اخاف ربنا فوقاهم الله شر ذلك اليوم ولقاه مدرسا
وسرورا واجزهم بما صبروا جنة وحيرا. متكلين فيها على رأيت الارض ما فيهاش مسمى زامرا - [00:53:57](#)

ويطاف عليهم بيناتهم من فضة وقد كان قواريرا قوارير الفضة قدروها تقديرا يسقيون فيها كأسا كان مزاجها زنجبيلا انا فيها تسمى
سلسبيلا واضيف عليهم ولدانهم مخلصون اه اذا رأيتهم حسبتهم لؤلؤا منثورا واذا رأيت ثم رأيت نعيما وملكا كبيرا - [00:54:22](#)

عاليهم اه ثياب وسندس خضر واستبرق وحلو اساور من فضة وسقاهاهم ربهم شرابا طهورا تفاصيل هناك اكثر لان التفاصيل هناك يعني
لو بهزا النسق فتفصيل انك اكثر هنا اللي عندنا مسلا كان لقينا كتاب الابرار اللي فيها الدين وما ادراك ما اللي هو كتابه ما قالش دول

المقربون. هي حالة تكريمة اكثر - [00:54:38](#)

انما هنا حالة تكريمة هناك حالة تنعيم اكثر لذل احنا هنلاقي ان المقطعين اللي فيهم الكلام عن آآ الابرار اللي هو في منطقة الحل.
مقطع منهم تكريم والثاني تنعيم الاولاني ده اللي هو كان لقينا ان كتاب الابرار الفعلين ده مقطع تكريم - [00:54:59](#)

لكن المقطع اللي بعده مقطع ايه تنعيم. ان الابرار في نعيم على الارائك ينظرون. تعرف وجوب نظرة النعيم. اسقانا من ريحكم اختم.
ختام المسك في ذلك وامزجهم التسليم. يعني يشعر بها الايه؟ المقربون - [00:55:16](#)

آآ فضلا بقى طبعا عن اللي فوق ده برضو يعني اه ان الابرار شر من كأس كان مزاجها كافورا. اين يشرب بها عباد الله يفجرونها
تفجيرا؟ يعني برضو ده ده حاضر في الاول - [00:55:27](#)

فاقصد ان في مساحة كبيرة متاخدة للايه؟ لتفاصيل المآل موجودة في الانسان. مختلفة عن آآ المساحة اللي موجودة هنا. يعني تبدو
ان المساحة دي للوهلة الاولى تبدو ان المساحة دي اقل يعني هي المساحة هناك فيها تفاصيل اكثر - [00:55:40](#)

هو مش لا هي مش دي القضية هي القضية ان احنا قدام الشكران والكفران لان الحنة دي مش يعني بيزكر الانسان بحاجة. بس النقطة
الاساسية بالنسبة لنا ان احنا اما شاكر او اما كفورا - [00:55:54](#)

ان احنا قدام واحد شاكر او واحد كافر او كافور تحديدا كمان فهذا هذا الشاكر في مقابله ايه؟ آآ الكافور كافور وكفور بالنعم بشكل

اساسي كمان فهذا الكافور بالنعم هو يمكن يناسبه اكثر هذه الايه؟ التفاصيل. تفاصيل من التنعم - 00:56:05

ان هو لما يكفر هذه النعم سيحرم هذه الايه؟ النعم اه الحقيقة انا بشوف يعني في في الجملة ان الاشكال الاشكال اللي هو بتناقشه آآ صورة صورة الانسان الحقيقة هو اشكال - 00:56:23

اه اكثر اكثر عمقا واكثر انتشارا اه اشكال الكفران في مواجهة الشكران اصلا ده اشكال يعني يكاد يصل انه يبقى ابتلاء اصلي لا اصلي آآ احنا بنتكلم في ابتلاء اصلي في سورة الانسان - 00:56:40

انما في سورة المطففين احنا بنتكلم في ابتلاء ايه؟ بيئي يعني حاجة طرأت على الانسان في حد اتولد مطفف انما الانسان عنده قبيلة للكفران الانسان ده عنده قبيلية ان هو يعمل ايه؟ انه يكفر النعمة. عنده قابلية انه ما يشكرش - 00:56:59

قالوا لا تجدوا اكثرهم شاكربن فكرة ان هو الشيطان عارف ان ايه عارف ان الانسان عنده المدخل ده. ان الانسان ليطغى ان رآه استغنى بمجرد انه بيتوهم انه يستغنى بس فبيطغى - 00:57:13

الاشكال اللي موجود في الانسان هو ابتلاء اصلي الاشكال اللي موجود في في المطففين هو مش ابتلاء اصلا هو ابتلاء ايمي شيء طارئ عليه نشأ عليه خبث نفسه واشياء طرأت عليه وهو وتماذي في الاعتداء وفي الائم وفي غيرها - 00:57:27

فاقتلاع اقتلاع شيء هو اشبه بالابتلاء الاصلي من نفس بشرية اصعب من دي هو في النهاية ابتلاء بيئي انما الانسان بطبيعته كفوء تتدم من غير اي حاجة خالص كفور يشكر مرة ويكفر بالرد - 00:57:43

ويمكن ولزلك بس هياكدها الحاضر في عبس آآ قتل الانسان ما اكفره الانسان كده اصلا قتل الانسان وما اكفره ما اكفره لنا من اي شيء خلق من نطفة خلقه فقدره ثم السبيل يسرها ثمنه فاقبرا ثم اذا شاء انشر كل لم يقدم امر - 00:58:03

فلينظر الانسان وطعامه. متاع لكم الانعام يعني الانسان اصلا رغم ايه؟ رغم تواتر وتوافر النعم من حواليه بس برضه هو ايه هو كفور عنده ميل للكفران عند مين كفران النعمة فهذه المسألة اقتلاعها من النفوس - 00:58:25

اشد اشد من انك تقتنع من النفوس التطفيف لان التطفيف ده الكفران ده الكفران ده بين مين ومين التطفيف بين الانسان والانسان ودايما اي مشاكل بين الانسان والانسان اسهل من مشاكل بين الانسان من الله. لا اسهل اسهل - 00:58:45

اسهل بمعنى ايه ان هو المشاكل اللي بين الانسان مع الانسان يقدر يسببها يعني اسهل في انه يسببها على عكس ما هو متصور ليه؟ لانها بتنكد عليه حياته واحد عصبي مسلا عصبي ومش عارف ايه وببيلفت وبيلخبط ويقول كلام وحش - 00:59:06

العصبية وانه ببيلفت وبيعمل الكلام ده هتخليه الناس بتنفر منه مش عايز يتعامل معه ما يبحبوش يجلسوه فهتلاقيه دايما نفسه يعمل ايه؟ ياخذ خطوة. هذا الانسان نفسه بقى نفسه ممكن مسلا يكون كافور اللي انا لانعم الله - 00:59:24

دي حاجة بقى بينه وبين ربنا ما بيصليش انت فاهم ما بيصليش. فهو بقى في لحظة زي كده او في وقت زي كده هو هينشغل بالقضية دي مش هينشغل بها - 00:59:40

ما احنا قلنا ان الناس الناس يعني بيكدرها اكثر المشاكل اللي هتأسر على حياتهم الدنيوية على واقعهم الاجتماعي عشان كده دي اصلا بتبقى اسهل في الحلق والناس اللي هم بتوع تعديل السلوك ومش تعديل السلوك والهري والهبد ده - 00:59:51

دايما لما يبحبوا يخلوا حد يسبب مشكلة يروحوا يعملوا الايه يكلموه على اثرها على علاقته مع الناس على حياته الدنيوية انا مش عارف ايه ما بيتكلمش خالص على اثره تماما في علاقته مع الله - 01:00:10

فلذلك المشكلات اللي هي بتمس الناس او بتمس الاشخاص المشكلات دي اسهل اسهل على عكس ما هو متخيل اسهل هو اسهل من هذه الزاوية انها بتكدر عليه حياته بتعمل له مشاكل - 01:00:20

وان كانت اصعب من من ناحية ان في الغالب الشخص لما بيعملها بيبقى وصل لقدر كبير من الفجور اللي هو بقى مش بيباني بحد بقى وبيلخبط في الدنيا كلها لكن برضو برضو عنده مجاري يعمل ايه؟ عنده مجال بان فيه حاجات - 01:00:35

تبقى دايما بتستفزه ان هو ايه ان هو يبقى كويس اللي ما بيصليش عادي وفي مجتمعنا بالزات ممكن يعيش ايه؟ يعيش عشرين سنة مش بيصلي ام ومحبوب وناجح في حياته وفي على تصورهم وزى الفل - 01:00:49

انما هذا الشخص نفسه بقى نفسه ده لو مطفف مسلا هيستقيم له حياة مع حد فلذلك تلاقي هو حماسه انه يتطهر من التطفيف اكر من حماسه انه يصلي ولذلك المشكلة المشكلة اللي بتناقشها صورة الانسان في رأيي هي مشكلة ايه؟ متعلقة بابتلاء اصلي في الانسان - [01:01:10](#)

وما بتزهersh اثرها على الابه على علاقاته الاجتماعية وحياته الدنيوية ولذلك بناء عليه الانسان في الغالب بيهملها ما بيباليش بها فكانه كان محتاج بقى يشهد الليلة دي كلها يشوفها كده يشوفها من اول هنا الصورة اصلا قلنا تلتينها كلام عن المقال بتاع الابرار - [01:01:30](#)

قلتنا بالكامل كلام الابرار. انما احنا هنا الجماعة المطففين واخدين معزم السورة المطففين واخدين لغاية الاية تمتاشر الاية سبعتاشر. كلام يعني واضح هنا اهو. بعد كده يا دوب هناخد احنا العشر ايات بس اللي هناخداهم للجماعة الايه؟ الابرار. وبعد كده نرجع ثاني لمين؟ المطففين برضو - [01:01:50](#)

ارجع لهم ثاني فهي الفاصل يعني من الايه؟ من الستة وتلاتين اية دول احنا عندنا عشر ايات كده ايه؟ يعني فاحنا هنا هم واخدين التلتين مسلا واخدين التلتين حد قبلي. تلتين الصورة واخدينها كده يعني كلام عن حالهم. تعالوا شوفوا مسلا شوفوا في سورة الانسان. هتلاقي اللي هو - [01:02:12](#)

الكافور ده ان هديناه السبيل اما شاكرنا واما كفورا ان عدن الكافرين سلاسل واغلال وايه؟ وساعيا بس مش واخذ مساحة ليه؟ لان فعلا فعلا فكرة ان الناس تبقى مقصرة في الشكر والشكران والكلام من ده كله - [01:02:30](#)

وتغيب في دنيا اخرى ولذلك هنلاقي السورة تقريبا كلها كلها من الاول خالص بتحفز وتحرك الانسان ده على انه يشكر ربنا بتقول له انت ما كنتتش حاجة. هل اتى الانسان يحب شيئا منيه مذكورا - [01:02:47](#)

ماشي آآ بتقول له انا خلقناه من نطفة ام شجن ايه؟ لبيتليه فجعلناه سميعا بصيرا. اذكروا بدي وان اداك الايه؟ اداك ان انت خلقت لتبتلى اصلا بتذكره بالابتلاء او الاختبار اللي هو فيه. وان اداك السمع واداك البصر - [01:03:04](#)

وهذاك السبيل ورغم كده بتكفر وبعد كده يقعد يقول له بقى اللي عدوا للابرار وبعدين يرجع كمان في الاخير يايه يكلمه عن عن مشكلته ان هذا كان لكم جزاء وكان سعيكم ايه؟ مشكورا. فمن يشكر لك سعيك لو شكرت - [01:03:21](#)

وكمان يجي بيقول له بقى انا انزلنا عليك القرآن تنزيلا هذه النعمة بقى. الحل اهو اننا حزنا القرآن فاصبر لحكم ربك ولا تطلب منهم اثما او كفورا واذكر اسم ربك بكرة واصيلا. وان يفسده حلول - [01:03:35](#)

اللي دي الحاجات اللي بتايه؟ اللي هي انت شكر الحاجات اللي بتضاد الشكر لو هو انتبه لها بتضاد الشكر. لو هو انتبه لها اللي هو دول سبب في ان لو اهمل الحاجات دي بيروح للكفران - [01:03:47](#)

فهو ان احنا نزلنا القرآن تنزيلا فاصبر لحكم ربك ولا تطع منهم اثما او كفورا واذكر اسم ربك بكرة واصيلا. والليل فاسجد له وسبحه ليلا قوي وبيقول له بقى خلي بالك ان هؤلاء يحبون الايه؟ العاجلة. ويذهبون ورائهم يوما قليلا. نحن خلقناهم. ما ما تغترش بهم.

وشددنا اسرهم. واذا شئنا بدلنا امثالهم تبدي - [01:04:01](#)

ويجي في الاخير يقول له ايه؟ ان هذه تذكرة ومن شاء اتخذ الى ربه سبيل وبرضو يقول له طب خلاص انا ناوي اخذ السبيل وما تشاؤون الا ان يشاء الله. ان الله كان عليما ايه؟ حكيما. يدخل من يشاء في رحمته والظالمين عدلهم عذاب اليم - [01:04:22](#)

فمن الاول وكأن الشخص ده الصورة كلها تقريبا من اولها لآخرها بتحاول ان تقتلع تقتلع من ايميل الكفران حاول انها تحطه في الشكر بخلاف سيناء احنا المطففين بنتكلم عنهم وعن مشاكلهم ومآلاتهم وكذا وين ايه آآ فالصورة مختلفة خالص. يعني احنا لو لو قلنا مسلا

سورة - [01:04:37](#)

المطففين الغالب عليها الخطاب الترهيبى ولا الترغيبى اما الترهيبية لكن صورة صورة الانسان خطاب الايه؟ الترغيبى فاهم احنا لما بنروح للسكة دي لان هذا الاشكال متجذر اكثر في النفوس متجذر فيها اكثر ومنتشر اكثر - [01:04:57](#)

انا متجذر اكثر ومنتشر اكثر بخلاف هنا في الحقيقة في المطففين هذا الاشكال ربما يكون هو هذا الاشكال ربما يكون اخطر من

اشكال مسلا ايه؟ الكفران اه في الظاهر كده اشكال عنيف ومش كويس ومقرف ومزعج وكلام من ده. لكن في الحقيقة لا اللي اخطر منه دكها. دكها اخطر منه ليه - [01:05:15](#)

لانه نوده وقلنا ده مسلا واضح جدا في في في القرآن اللي حاصل ما بين عبسة وما بين المطففين. ان عبسة بتناقش بقى القضية دي ببساطة يعني عبس بشكل واضح وصريح هي بايدى سفرك قتل الانسان ما اكفره - [01:05:39](#)

من اي شيه خلقه المفرد خلقه فقدر ثم السبيل يسرها ثم ماتوا فاقبرا عدسة بتناقش القضية دي بشكل كبير. بتناقش بتلفت الانزار الى ان الكفران ودوره في الايه؟ في التطفيف - [01:05:57](#)

بتلفت الانزار الى ان الكفران ده هو نواة كل شر هو نواة كل شر طيب والكفران سواني ما يحضرش ركزوا بقى ما يحضرش الا اذا غاب الشكران ما يحضرش مع بعض - [01:06:09](#)

ولذلك لو كان الشخص ده شكور من الاول فاحنا مش هنروح للمنطقة دي خالص خالص واضح ما نروحهاش اصلا فلذلك برضو في اشارة وتنبيه على ان هذا الكفران هو اللي هياخدنا للايه؟ للتطفيف وما رأى. عشان كده هو نعتبر ان الكفران مشكلة المشكلات - [01:06:24](#)

وفعلا مشكلة المشكلات البشرية الكفران احنا قلنا الكفران ده تطور طبيعي لايه في النسيان خلاص بعد النسيان فيه الى عصيان بعد كده الكفران في الطغيان كل الانماط اللي بنشوفها دي طغياء - [01:06:44](#)

او معتد ائيم المطفف معتدين افيق وبيطغى يعني فكل الانماط اللي بنشوفها الانماط المنيلة بنيلة دي في الاخير المواد دي اساسا من منصور الكفران والطغيان فهو الامر بادئ بايه؟ هو بشكل اساسي نسيان نسي ايه بقى؟ ايه اللي نسيه - [01:06:58](#)

نسي ان انعم الله مسي نعم الله فلما حصل من النسيان اتورط في العصيان طب خلاص ارجع ما رجعتش فبدأ يتورط في الكفريات اتورط في الطغيان. فكل اللي احنا نبقي بنشوفه هيبقى كله كفران وطغيان. كفران وطغيان. سور منصور الكفران والاياه؟ الطغيان - [01:07:17](#)

عشان كده بما ان صورة الانسان بتتكلم على الانسان بشكل عام والانسان ده يعني لو هنقول مشاكله كلها في كلمة واحدة يبقى ايه اه انه كافور تفوق كل بقى يخش كله يخش تحت دي - [01:07:36](#)

فكأن ده يعني هو شيه شيه ما له شيه ما الناس ما تلتفتش ليه ما تنتبهش ليه؟ تحس انها في مشكلة تحس انها في ازمة وعادي بتباشره كتير عشان كده كان ربما محتاج محفزات اكتر مش عشان ما يكفرش - [01:07:51](#)

عشان يفضل شاكر بان هو لو انسان طبيعي هيبقى ايه فاكر يعني مش شاكر بس شكور كما ينفعول لو طبيعي واحد يشهد كل هزه النعم فيبقى ليل ونهار عمال بايه؟ يشكر ربنا - [01:08:06](#)

بس هو مش طبيعي هو ايه؟ هو انسان مش طبيعي فكل بنحفزه في صورة الانسان يعني بمحفزات كتير عشان مش ما يكفرش عشان يفضل شاكر او شاكور لان هو في الحقيقة كان مفتوح على الشكر - [01:08:21](#)

هو في الحقيقة مفتوح على الشكر الحقيقة كان مفتوح على الشكر هو اوتوماتيك كده تلاقوا الاطفال الصغيرين بيعملوا ايه شكرا يا ماما شكرا يا ابي جزاك الله خيرا يا ابي جزاك الله خير بيقولوها اكتر من الكبار - [01:08:36](#)

يعني انا مسلا انا ممكن ولادي يقولوا لامي لامهم. جزاك الله خير يا امي اكتر ما انا اقول وممكن يقولوا لي انا اكتر ما امهم تقول لي هم الاطفال اصلا بطبيعتهم ايه؟ يعني مشغولين على الشكر. اصلا كده كده - [01:08:47](#)

فبس الكفر ده طارئ عليهم بطراً عليهم وده بداية الشر بداية الشر ان هو يبدأ يحصل عنده اشكال في الايه؟ في الشكر بداية الشر فده بقى اللي اللي بيتطور لكل الايه؟ الاشياء اللي جاية بعديها - [01:09:02](#)

فالمهم على ان بقى على ان اه لما نتأمل بقى بعمق اشد شوية هنجد في الحقيقة ان ما ذكر في سورة المطففين على انه مش مفصل اكتر بس مركز اكتر - [01:09:20](#)

يعني مركز لو شطنا اصول الاشياء التي في الايه؟ اللي لو وده قلناه لما احنا ناقشنا المقالات هنا اصول الاشياء التي في المطففين

آآ هي تقريبا اللي مبسطة في الانسان - 01:09:35

يعني احنا مسلا قلنا فيه تكريم وفيه تنعيم. هنلاقي برضو الدنيا في الانسان تكريمه ايه؟ وتنعيم اه التنعيم ده هنلاقي بشكل اساسي اللي هي فكرة حاجات معنوية وكزا كزا وحاجات مادية. والحاجات المادية دي متركزة اكتر برضو في الايه - 01:09:48

في الشراب ومش عارف ايه وما وما وراءه. الفارق ان احنا هنلاقي في الانسان ايه؟ التفاصيل بس تفاصيل زيادة شوية انما مش هنلاقي حاجة جديدة مش هنلاقي حاجة جديدة يعني هنلاقي هنا هم مسلا تعرف وجوههم نضرات النعيم هناك ايه؟ فوقهم الله شر ذلك له ولقاهم نظرة وسرورا وجزاهم مما صبروا جنة وحريرا متكين فيها - 01:10:04

رأيك ايه؟ هنخش في مناطق التنعيم فاصول التكريم واصول التنعيم. يعني ما بين التكريم والايه والتنعيم. والتكريم ده بصورة سواء كان معنوي او مادي والتنعيم ده بسور سواء كان معنوي - 01:10:25

او مادي فهنلاقي الكلام ده حاضر جدا فين؟ في المطففين بس مركز موجز اكتر مركز اكتر مش مجمل مركز. هو مجمل ده يعني حاجات ده مركز اكتر. هي نفس الحاجات لها نفس القوة. بس الفارق ما بين ان انا حطيت مسلا الخمس نقط دول - 01:10:39 كده او حطيت مسلا كوباية مسلا اسبريسو مسلا خلاص يعني فنجان اسبريسو او اميريكان كوفي هم هم نشوات القهوة دول زود عليهم مية فعمل لك حاجة اسمها هي هي يعني في الاخير - 01:10:57

هي نفس القصة اللي في اللي في المطففين وكأنه هو الاسبرسو ده. هو مركز جدا آآ ولذلك قوته التأثيرية كبيرة في اللي في اللي في صورة الانسان هو مفصل اكتر - 01:11:12

عشان الانسان يعني وكأنه بيشهد الانسان هذه الحالة وخصوصا ان الانسان حاضرة في الاوراد يعني حضرب الانسان المعاني دي بتجدد عليه كل جمعة ان كل جمعة المفروض ايه هو في سنة كان بيقرا بالسجدة والانسان في سورة الايه؟ في صلاة الفجر - 01:11:24

وصبح الجمعة فكأن هي برضو ايه في الاوراد بيحصل لها ايه؟ بتتكرر عليها. غير بقى ان احضرها برضو في ايه؟ في يا اما في قصار المفصل يا اما في قصدي اوسط المفصل يا اما في طوال المفصل - 01:11:40

فصل هي حاضرة في الفرائض هنا على الاقل هييجي عليها الدور انا كنت بقول دايمنا الصور المفصلة على الاقل هييجي عليها الدور مرة في الشهر انه المفصل واتوزع على الصلوات - 01:11:51

في الغالب الصورة هييجي عليها الدور مرة ايه؟ مرة في الشهر على الاقل مرة في الشهر وده بيبيّن قد ايه فعلا سؤال مفصل مهمة جدا جدا جدا - 01:12:02

نعد الصور كده حط حط القصار كلهم في في المغرب وحطوا القواسط في في العشاء وحطوا الطوال في الفجر تلاقي حد ادنى مرة وعلى التحقيق بتبقى مرتين على التحقيق مرتين. لو انا مسلا هقرا مسلا النهاردة في طوال المفصل. احنا اصلا كنا بنخلصهم في الاعتكاف - 01:12:14

ان في العشر تيام بتوع الاعتكاف تقريبا كان بيبقى شبه ايه شوفي خلصوا ان هو مسلا اما هيقرأ بقى في في الفجر مسلا هيقرأ بالقاف والقمر هيقرأ نجم الرحمن هيقرأ كل كل صلاة بسورتين - 01:12:34

مممكن الصورة الصورة تيجي كم مرة تيجي مرتين في الشهر مرتين في الشهر في الاوراد بتجيله بتحضر عنده المهم يعني فالشهد اه ان اللي اقصد المقاتلات هل انا محتاج ان انا اروح - 01:12:49

لصورة تانية هو ده اللي فتح المسألة. محتاج اروح لصورة تانية. عشان اشوف هذه مئات الشهداء. لانه قد لا اكون محتاجة لذلك خلاص؟ لان في الغالب العرض اللي هنا بيناسب هنا والعرض اللي هناك يناسب هناك. لكن لا بأس به لو الانسان اراد انه ايه؟ يستبين المسألة اكتر. تمام؟ طيب - 01:13:07

اه بعد الكلام ده كده قلنا عليه اللي هو التفكير في المآل الحسن والسيء وهو موجود عندنا هنا خلاص هنا التفكير في المآل على مستوى الصلاح والاصلاح برضه ان في اوقات برضو لما اقرأها قراءة زي ما قلت اصلاحية قرأت قراءة تلطيف بقى. ان انا اشوف

مقالاتهم هم ايه؟ مقالاتهم مقالات الصراع اللي بين الياه؟ ما بين الابرار وبين - 01:13:21

من الفجار طيب اه بعد كده المفروض احنا بنروح بالتفاعل بالدعاء ايه الادعية اللي احنا ممكن ندعيها هنا في بين يدي المقصد ده هم
ال عمران اتوجه للدعاء بشكل واضح - 01:13:42

ربنا اننا سمعنا مناديا ينادي للايمان ان امنوا بربكم فامنا. ربنا فاغفر لنا ذنوبنا وكفر عنا سيئاتنا وتوفنا مع الابرار. ربنا وات ما وعدتنا
على رسلك ولا تخزنا يوم القيامة انك لا تخلف الميعاد - 01:13:56

الحقيقة دعاء يعني مناسب جدا لهذا المشهد آآ ده من ادعية القرآن. ايه تاني ممكن ندعي بها لا سيما لو انا عايز ايه لا سيما ان هذا
الشخص ان ان انا كانسان انا عايز انافس الدعاء بيبقى مربوط بايه؟ بالوصية الرئيسية خاصة احنا بنحط الوصية الرئيسية هي اللي
بنشتغل عليها طول الوقت - 01:14:11

ما اشتغلش على الصورة بشكل عام عشان برضو ما حدش يروح يجيب دعاء يقول ايه؟ طب والله انا ادعي ربنا انه اللهم فني عذابك
يوم تبعث عبادك ماشي حلو بس ده بيتكلم على الحجة بتاعة يوم يقوم الناس لرب العالمين - 01:14:34
انما احنا الدعاء في الغالب بيبقى مربوط بالوصية الياه؟ الرئيسية. الوصية الرئيسية ان انا واحد انا عايز انافس الابرار. خلاص اللهم
من علينا وقنا عذاب السموم انك انت البر الرحيم - 01:14:48

يعني ممكن بس انا اعتقد ان الدعاء بتاع ال عمران كافي جدا يعني كافي جدا في هذا الباب. يعني الدعاء بتاع ال عمران كافي جدا
لو انسان حط ما بالعكس دعاء ال عمران هيفرق معنا في حاجات يعني برضو هينقلنا في اشيء - 01:15:02
وهيدنا خيط برضه. المهم آآ في ال عمران ربنا اننا سمعنا مناديا ينادي للايمان امنوا ربكم فامنا. ربنا فاغفر لنا ذنوبنا ويكفر عنا
سيئاتنا وتوفنا ربنا واتنا ما وعدتنا على رسلك ولا تخزنا بالقيامة انك - 01:15:18

لا تخلفوا الميعاد طيب لما نروح بقى للخطبة التشغيلية او العمل بقى الخطبة التشغيلية المفترض انها بتتكون من ايه هيبقى فيه
استعانة على التزكية فيه تزكية وفيه استعانة عليها وفيه تعاهد لها - 01:15:31

فش تطير ترضي مباشرة في تزكية في استعانة عليها وفي تعاهد لها فالاستعانة على التزكية بتبقى ايه بالثناءات والادعية. خلاص؟
بالثناءات واللي يولد والادعية. ماشي؟ الثناءات والادعية عشان كده مثلا انا مسلا لما اكون آآ مسلا بتاع عشان كده باقول مسلا انا
هاخد سورة المطففين دي مسلا ولو هاقرأها مسلا مسلا شهر - 01:15:48

تلاتين يوم فطوال التلاتين يوم دي برضو انا بعمل ايه؟ انا بادئ الدعاء بتاع ال عمران وهو كده كده الدعاء بتاع ال عمران حاضر في
الاوراد. شكاية بنحب دايمنا نختار الاهالي في الاوراد. حاضر في الياه؟ حاضر في الاوراد - 01:16:10

حاضر في الاوراد ازاى؟ ان النبي صلى الله عليه وسلم كل ليلة كل ليلة كان ينظر الى السماء ينظر الى السماء ماشي؟ ثم يقرأ
خواتيم ال عمران. اقرأ خواتيم ال عمران. ماشي - 01:16:24

وكان اذا نام اذا اذا استيقظ من نومه ينظر الى السماء يقرأ خواتيم ايه؟ ال عمران فهي خواتيم ال عمران حاضرة في الاوراد الليلية.
حاضرة في الاوراد الياه؟ الليلية. فكده كده هي عندنا في الاوراد - 01:16:35

خلاص؟ انسان كده كده هيقراها في الوراق فيبقى لو لو يلزم هذا الياه؟ الدعاء. ماشي طيب ضيف في الاستعانة على آآ التزكية
طيب في تعهد التزكية يعني هينجي للتزكية وتفصيلها فتعهد التزكية - 01:16:47

في عندنا تعهدا بان السورة دي نحضرها في الاوراد بتاعتها الاول نحضرها في اورادها نحضرها في اماكنها يعني مسلا في قيام
الليل ان مسلا حتى ولو الواحد مسلا على مدار الشهر - 01:17:02

يبقى يبقى مسلا عنده ايه عندو اا ركعتين بس بالسورتين بعبسة وايه والمطففين ركعتين بعد صلاة العشاء ركعتين مساميين المغرب
والعشاء ورمضان فرصة ان احنا ممكن نعمل القصة دي ان هو يكون ده يحضرها في مكانها في الياه؟ في الوراق. خلاص؟ طيب.

ويحضرها في مكانها في الاوراد في الصلوات المفروضة - 01:17:14

قلنا انها ممكن تقرأ في العشاء او تقرأ فين؟ في الفجر فعنده فرصة يقرأها مرة مرتين في الشهر وممكن الفترة دي مسلا يكثر من

قرايتها في الايه؟ في العشاء وفي الايه وفي الفجر. لان برضو كأنه يبجدد على قلبه المعاني - [01:17:37](#)

طيب ده في التعهد ده بشكل اساسي اللي هو فكرة ان هي لما تبقى حاضرة في الاوراد ان احنا نأكد على حضورها في الايه في

الاوراد عشان ما ما نبزلش مجهود جديد يعني - [01:17:50](#)

اه لما نروح بقى للتزكية نفسها تطهيرا وايه؟ وتطورا فهنا دايم في الصور الصور تختلف عن الايات شوية ان الصور لازم يبقى فيها

مصفوفة حاجات هنتطهر منها ومصفوفة حاجات هنتطور بها - [01:18:02](#)

يعني لازم تكون مجموعة حاجات مش حاجة واحدة فبنحطها كده مصفوفة. والاهم انها نرتبها ونجدولها يعني لازم ترتب وتجدول.

ترتب ايه اللي انا محتاج اتخلص منه الاول ايه اللي يليه؟ اللي يليه اللي يليه - [01:18:19](#)

دي مهمة جدا ولذلك احنا هنرصد هنا نرصد صفات المطففين انا ارصد بقى فكرة ان هم لا يظنون انهم مبعوثون. خلاص؟ عندهم

مشكلة في دي. اه لا يظن انهم يقومون بين يدي رب العالمين. هم - [01:18:34](#)

مسلا كل حاجة يعني كل مصروفة صفاتهم نحطها بين عينينا ونبدأ نرتبها نرتبها بقى على اي اساس المفروض نرتبها طبقا للي احنا

قلناه في ايه الاشكال وايه الحاء؟ انا لازم هنا نفصل ما بين الاشكال والايه والحاء - [01:18:51](#)

يعني مسلا ده هو مسلا فكرة اذا تتلى عليه اياتنا قال استطير الاولين ده اشكال خلاص؟ هو ده اشكال. الاشكال ده يفضي الحال. فنبداً

الاول بالاشكالات. الاشكالات هي هي لها افرازات حاء - [01:19:07](#)

طيب احيانا نقول اسهل من كده ان الانسان يعمل ايه؟ يمسكهم ويشوف يقول الحمد لله رب العالمين. الحمد لله ممكن دي مش عندي

قوي دي عندي. يبدأ باللي شايف ان هو عنده اكثر - [01:19:21](#)

واللي عنده اخطاء يعني مسلا احنا بالنسبة لنا مسلا في الطب احنا ما بنفكرش بمنطق ايه؟ يعني لو مسلا جاي لي واحد عنده اه وليكن

اه مم انيميا مسلا والانيميا دي هي عاملة له فشل في القلب - [01:19:31](#)

فانا ما بركزش خالص في الانيميا. انا بركز في ان الفشل في القلب اللي قدامي ده انا اعالجه وخلص قلبه يستقر وتماه زي الفل.

وبعدين اروح لايه؟ اروح للي وراه. وبعدين اروح للي وراه - [01:19:47](#)

فلذلك يعني مسلا احنا في الطب بنبدأ بالخطر بالمضاعفات ولذلك مسلا الانسان ممكن يبدأ بالخطر بالتكذيب يوم الدين مثلا. يبدأ ده

الخطر. يبدأ بالاجرام ان هو يكون فعلا هو بيعمل ايه؟ بيبقى في حد من الصالحين او يتخلص من دي يتخلص من التمر على خلق

الله يتخلص من ان هو بيقعد يايه - [01:19:59](#)

بيبي يحط على ناس ده اجرام فممكن يبدأ الانسان من هنا يعني قد تكون البداية من الحاجة اللي هي ايه اللي هي بالنسبة للانسان هي

الاصعب والاشد الاخطر يعني خلاص - [01:20:20](#)

واللي وراها تبقى تبقى ان شاء الله تيجي ما بيكونش فيها مشكلة فدي في مصفوفة الحاجات اللي الانسان هيتطهر منها. في مصفوفة

الحاجات الانسان هيتطور بها بنحط بقى صفات الابرار مش تحديدا اللي هنا اللي هنا - [01:20:33](#)

لما نحط صفات الابرار اللي هنا تحديدا اذا كان في هنا صفات. بس احنا عندنا ملاحظة ان هنا تقريبا ده معزم الحديس عن الابرار هو

حديس ايه مقالي حديس مقال اصلا معظم الاحاديث عن الابرة هنا هو حديس مقال - [01:20:46](#)

وده اللي زي ما قلنا بقى عشان كده احنا كانت التفصيلات اللي فصلناها في الايه في الكلام عن الابرار. الابرار بيعملوا ايه وبيعملوا ايه

وبيعملوا ايه وبيعملوا ايه. خلاص؟ فنبداً نشوف الحاجات اللي ممكن تكون - [01:21:00](#)

لها علاقة بالسور اللي هنا او بالمشهد اللي هنا وده ساعتها هنروح فيه للايه الكلام عن آا الابراج وزبي ما قلت هنروح لصفاتهم المنهجية

الاول خلاص؟ المنهجية وبعد كده نروح لصفاتهم الفكرية وبعد كده صفاتهم الايه؟ السلوكية على حسب ترتيبهم - [01:21:10](#)

هنروح للحاجات الذاتية وبعدين الحاجات الفعلية على النحو اللي احنا رتبناه في اه لما اتكلمنا عن الابرار طيب في اشياء اخرى بقى

بتكمل المشهد زي مسلا ان احنا نشوف الاسماء الحسنى اللي موجودة هنا - [01:21:24](#)

يعني مثلا ايه؟ ايه المعلومات اللي ربنا قالها لنا عن نفسه هنا؟ يعني ايه ربنا وهو في هذا السياق بقى وهذا النسق كلمنا عن نفسه قال

لنا ايه عن نفسه - 01:21:38

فايه اللي احنا ممكن نستخرجه هنا من اسماء ربنا او صفاته الصورة الحقيقة مش من الصور اللي فيها ايه؟ اللي فيها حضور كبير لاسماء ربنا وصفاته يعني احنا مسلا من الاول كده هنلاقي بس هي اللقطة الاساسية يا رب ليه؟ رب العالمين - 01:21:48

وحضور رب العالمين هنا يعني بياكد على اللقطة اللي قلناها مرارا وتكرارا. ان دايما الربوبية بتتاخذ في اتجاه الايه؟ النعمة والرحمة في حين انها لا كتير جدا بتستعمل في مقامات الايه؟ الخشية والعزمة - 01:22:01

الخشية والعزمة. يعني هنا مش في مقام الايه؟ النعمة والرحمة. لانها في مقام الايه؟ الخشية والعزما هم ازاى دول مش مستحضرين ان هم يقوموا بين يدي رب العالمين فالربوبية مش بس تقدر في قلب الانسان الايه - 01:22:16

الرجاء والمحبة لأ لازم برضو تقدر في قلبه ايه الخشية خشية ربنا اصلا وقلت ده حتى من استعمالاتها في القرآن الناس بتغفل عنها كتير جدا ماشي طيب آآ ده ده طبعاً ابرز حاجة هنلاقيها وصف ربنا نفسه بان رب العالمين. طيب وده هيبقى مهم الحقيقة في آآ حاجة ضرورية بقى يعني دايما مع السور - 01:22:32

فكرة احنا دايما بنسأل نفسنا السرعة فين في الفاتحة فين في الفاتحة؟ الفاتحة بالنسبة لنا هي ام القرآن. اللي هيعود اليها القرآن كله في الاخير احنا هنبقى محتاجين نعرف السورة فين في الفاتحة. محتاج نربطها بالفاتحة لفظيا - 01:22:56

ونحتاج نربطها بالفاتحة معنويا بص عندها الاول الاول الاول خالص هي ملمسة مع رب العالمين او دي وادي ملمسة معه. ان الناس دول عندهم مشكلة في فكرة ان ايه؟ ان الله رب الايه؟ رب العالمين. خلاص - 01:23:10

عندهم مشكلة تانية في مالك يوم الدين بشكل واضح عندهم مشكلة واضحة في في هذه المسألة ان هم بيعتوا لليوم ده. تمام؟ فهيبقى ايه عندهم مشكلة الاولى فين؟ في رب العالمين. عندهم مشكلة تاني في ايه؟ في مالك يوم الدين - 01:23:30

فهنا واحنا يعني ولزك بردو اه وكأن برضو اه احنا الفاتحة اذا كان القرآن شفاء فاشفى الشفاء الذي فيه هو الفاتحة ماشي؟ القرآن بشكل عام شفاء لما في الصدور. لكن الفاتحة كمان اشفى الشفاء - 01:23:46

كده الواحد دايما يتمنى ان الناس تبقى بتستشفى بالفاتحة استشفوا من امراض قلوبها تقرا الفاتحة بهدوء تقراها بالراحة تقراها بنية الاستشفاء دايما فانا وانا بس بقراً الحمد لله رب العالمين خلاص يبقى انا بجدد على قلبي المعنى ده - 01:24:03

مسلا وبقول الرحمن الرحيم مالك يوم الدين برضو بجدد القلب بمعنى رب انا مؤمن بانك مالك يوم الدين يا رب انا مؤمن ان في دين ان في حساب ان في جزاء يا رب انا امي كده - 01:24:18

تمام؟ فده في حد ذاته يعني ببقى ايه ادعى للعافية. ادعى للايه؟ العافية ولزك دايما بنقول احنا بنربطها بنحب نشوف السورة في الفاتحة طيب آآ اياك نعبد واياك نستعين اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم - 01:24:29

هم يلا غير المغضوب عليهم ولا ولا الضالين. ماشي الحقيقة هم هي ملمسة مع الضالين فكرة اذا رأوهم قالوا ان هؤلاء الايه؟ لضاوون خلاص ملمسة في الحنة دي لفظيا. اه. لفظيا ملمسة معه - 01:24:44

تمام؟ وايه الابرار لو احنا بنريد الابرار فهتبقى اللي هي في في اه صراط الذين انعمت عليهم صراط الذين انعمت عليهم. وزي ما قلت هي هي سورة في الاخير اما الصراط الذين انعم الله عليهم اما الصراط المغضوب عليهم الصراط الايه؟ الضالين - 01:25:08

آآ هنا بقى سؤال هل المطففين هيبقوا اكثر في صراط المغضوب عليهم ولا في صراط الضالين اه اللي معنا هنا دول. الباشوات الابطال دول نص ايه؟ لا لا بالنص فين الضالين في النص - 01:25:24

يعني المطفف شخص مش عارف ولا عارف ومصرها بقى بيعملوا ايه؟ عارف هم في المغضوب عليهم ان هم في في صراط المغضوب عليهم. هم في صراط المغضوب عليهم ليه؟ لان بقى هم في الصراط المغضوب عليهم. اذا تتلى عليه اياتنا قال اساطير الاولين. خلاص؟ آآ هو معتد اثم - 01:25:50

اجرموا الضالين دايما هم ناس جهلة جهلة ما هماش آآ ولزك هم لما يعني لما حبوا المطففين يوصفوا الصالحين قالوا عليهم ايه ما لوش مجرمين ما قالوش مجرمين لان الابرار ما لهم ناس ايه؟ محترمة وكويسة وتمام وزي الفل. بس هم بيقولوا عليهم ايه -

ضالين مش فاهمين الدنيا مش فاهمين الحياة صح مش فاهمين ما ينبغي ان يكون فلما حبوا يوصفوه الظروف ان هم ضالين وده مش ملك يوم الدين ماشي؟ مش مسألة يزن لأ هو مش قلنا ان هو - [01:26:41](#)

مش مشكلته اني مش عارف ان في يوم الدين هو عارف ان في يوم الدين اصلا بس هو ما بيعملش ليه؟ ما بيستعديش له. بالعكس هو المطفف المطفف اقرب لصورة المغضوب عليه - [01:26:57](#)

بان كل صفات المطفف دي مستوجبة للغضب مستوجبة للغضب. يعني اذا كان ربنا مش هيغضب على على المكزيين بيوم الدين. وعلى المسلمين ويغضب على مين انما الجهل الضلال بيبقى في الغالب هو كفر الطف من كفر الايه؟ المغضوب عليهم - [01:27:11](#) واجرامه الطف من من اجرام الموضوعي. فلذلك احنا لو هنلاقي المطففين في حنة هنلاقيهم فين في المغضوب عليهم. عشان كده وانا بدعي غير المغضوب عليهم. غير المغضوب عليهم. غير المغضوب عليهم. ابقى عارف هم في انهي حنة -

01:27:33

واصل لما دي اتكلما فيها مش هنفسر فيها اتكلما فيها ام مغضوب عليه برضه برضو المغضوب عليهم شهوات الضالين اللي عندهم الشبهات ما علينا. المهم لا ارسدوا بس هنا في الفاتحة برضه الفاتحة من من - [01:27:46](#)

من من برديو من وسائل التعهد التسكوي المهمة. يرحمكم الله. من وسائل التعهد التزكوي المهمة اللي هي الفاتحة. خلاص اه برضو من وسائل التعاون التزكي والمهمة الربط بمسلا اوراد الصباح والمساء مسلا - [01:28:06](#)

ان انا اشوف في اراضي الصباح والمساء اني لها علاقة بالايه؟ بالاشكال ده. يعني مثلا من الحاجات الواضحة جدا في علاقتها اللهم عالم الغيب والشهادة فاطرة السودان اعوذ بالله من شر النفس الشيطان يشاركه ونقترب على نفسي او اجره الى موسى. اي حاجة يبقى فيها ضرر متعدي مثلا - [01:28:21](#)

فبرضو الانسان يعلم كده على شوية حاجات موجودة في اوراده وده اللي احنا بنقوله ان احنا مش عايزين نستحدث حاجة جديدة اول الحاجات اللي موجودة احنا عايزين نجودها ونحسنها - [01:28:38](#)

فالمرة دي جودنا الدعاء ده المرة ولزلك الانسان مع الوقت هو ده بقى الفرق الفرق ما بين اللي عنده العلم واللي ما عندوش العلم ان هو كله بيقول الدعاء بس ده بيقوله لأ وهو حاضر بيقوله كتفاعل عملي معاه دراسة حصلت للآيات الفلانية - [01:28:48](#) ويبقى في شأن اخر في رتبة اخرى فهيبقى فرق ما بين ما بين ان هو يبقى عابد او انه يبقى عالم عابد. عابد فقط او عالم ايه؟ عالم عابد طيب - [01:29:02](#)

فهي حاضرة الفاتحة. طيب ففي الاسماء اللي في اسماء ربنا اللي موجودة هنا احنا قلنا في رب العالمين بشكل اساسي اما نستعرض السورة ما يعني مم ايه حفيظ لا لا نقول كده مع الاسماء الصريحة الاسماء الصريحة رب العالمين - [01:29:15](#) صفات بقى نقدر نستخرج صفات كثيرة يعني هنستخرج صفات كثيرة قبل ما تستخرج اسماء تانية انا الحسيب الحفيظ نستخرجها عادي ما فيها اشكال. بس احنا بيهنا قوي الاسم اللي هو - [01:29:44](#)

لان الاسم اللي ذكرهنا يعني السورة كلها من الالف فيها ان اذا اللي ذكر فيها رب العالمين. اللي ذكر فيها رب العالمين. خلاص والمعنى ده مهم المعنى ده مهم ومعنى خطير اصلا - [01:29:54](#)

آ فكأن هو فيه اشكال عندهم في ايه؟ في رب العالمين. طيب رب العالمين دي ادتنا اشارة مهمة جدا جدا. للربط ما بين الصورة دي وما بين مسلا سورة - [01:30:08](#)

عبس ما بين سورة مسلا الانفطار وما بين سورة او تحديدا كمان سورة الانسان ايه الاشارة اللي ادتها لنا رب العالمين رب العالمين بالاساس اسم من اسماء ايه الانعام ربوبية لما تذكر في الغالب هي بتبقى ايه - [01:30:18](#)

ده فرق نعم. لأ الاصل فرق نعم الحمامة دي ودي فيها الانعام آ رب العالمين فيها اشارة للكفران بتاعهم يعني الا يظن اولئك انهم يبعثون ليوم عظيم يوم يقوم الناس الى ايه - [01:30:39](#)

رب العالمين رب العالمين فيها معنى طبعاً التعظيم اللي احنا قلناه ومعنى الخشية بس ما بننشأ معناها الاساسي هو معنى الياه الانعام يعني ازاى بيعملوا كده؟ رب العالمين اللي انعم عليهم وانعم على العالمين وغيرهم فده في اشارة للاشكال بتاع الكفران اللي هو وكأنه وكأن هم عندهم اشكال - [01:30:51](#)

بايه؟ في معرفة الله ربا للعالمين في الايمان بالله ربا للعالمين ان دول لو هم لو القضية دي حاضرة ما اعتقدش ان هم كانوا هيروحوا للي رحلوا ده طيب هو فيها تفصيلات - [01:31:13](#)

ايوة هي الربوبية الربوبية فكرة الربوبية هم عندهم مشكلة مع الياه؟ مع الربوبية واضحة. مشكلة كبيرة مع الربوبية طيب في آا برضو من الحاجات اللي احنا بنسميهم احيانا ابطال السورة خلاص ابطال السورة اذا ذكرنا هنا ما عندناش اعلام مذكورين. عندنا هنا اوصاف بس - [01:31:31](#)

ما عندناش اعلام ما عندناش شخص ما زكر. احنا مسلا في سورة ممكن نلاقي مسلا ربنا يجيب سيرة سيدنا ابراهيم. هو بطل السورة دي مسلا نجيب سيرة سيدنا ابراهيم مسلا صلى الله عليه وسلم ومسلا والذين امنوا معه في الولاء والبراء مثلا - [01:31:51](#) وفي المشهد ده مسلا اللي في الممتحنة مسلا اه او متاحا فيجيبه فهنا هو كأنه بطل السورة بطل السورة ده او بطل المعنى ده فلما بيبقى في في او في اعلام آا احنا هنا عندنا اوصاف بدرس العالم ده بشكل كويس خلاص؟ طب لو مش موجود واحنا حابين - [01:32:05](#)

يعني شف المسألة بشكل اوسع شوية. فممكن نخرج برة الياه؟ يعني برة الصورة نشوفها في ايه؟ في صور اخرى او في ايات اخرى فاحنا هنا ابقى عايزين علم في الياه؟ في في المطففين وعايزين علم فين - [01:32:23](#) عالم في الابرار المتقين. عالم في المتطففين حاضر عندنا اللي هم قوم ايه قوم شعيب. ده علم في طيب اذا كنا احنا عايزين عالم عكس بقى في صورة عكسية فهو يبقى سن شعيب نفسه - [01:32:37](#)

يبقى سيدنا شعيب والذين امنوا معه. هو نفسه انه بقى ده اهو ده سيدنا شعيب في وسط مطففين ويؤذونه المطففون وهنشوف بقى هو هيتصرف ازاى. ولذلك من الحاجات اللي ممكن تساعد برضه على ان احنا نفهم الصورة اكثر. ونشوف ايه اللي احنا ينبغي نعمله. آا ان الدراسة دراسة دراسة - [01:32:50](#)

قصة سيدنا شعيب تحديدا قصة ان شعبة بتبقى مفيدة جدا في سورة المطففين لان ده كان الاشكال اللي كان عند قومه واحنا عايزين نبقى زي سيدنا شعيب يعني احنا عايزين نكون انافس انافس الابرار. عايزين نكون زي سيدنا شعيب - [01:33:10](#) فسيدنا شعيب والذين امنوا معه هم هيبقوا ايه؟ هنا الابطال اللي احنا ممكن نحطهم بين عينينا حتى لو مسلا سوريا تدرس لصغار او غيرها او مسلا شيء سيلتحق بها ممكن ندرسه فممكن - [01:33:23](#)

بندرس اه سيدنا اه شعيب صلى الله عليه وسلم. طبعاً عندنا في دايمنا في اهل السورة بيأتي النبي صلى الله عليه وسلم في الصدارة ابتداء. خلاص؟ ان احنا بنشوف المعنى ده ان النبي برده صلى الله عليه وسلم كان بينه - [01:33:33](#)

توفيق نشوف اه عشان كده قلت لما لما قلناها في في الابرار قلت ان احنا محتاجين المصروف بتاع الابرار دي كل كل صفة نحط جنبها ايه؟ تحتها نشوف المواقف اللي النبي صلى الله عليه وسلم وقفة - [01:33:44](#)

عملية للنبي صلى الله عليه وسلم عشان يبقى حاضر عندنا اه لما هنروح بعد كده ممكن في اهل السورة بنروح لمين؟ بنروح للصحابة الكرام. وتحديدنا يعني بنروح للخلفاء الراشدين او في عهد الخلافة الياه؟ اه - [01:33:55](#)

راشدة بنروح للصحابة الكرام وبنشوف حالة يعني ممكن تكون حالة مختلفة او حلق يعني مضادة لهذا الياه؟ لهذا التطفيف آا يعني انا يغلب على ظني ان الشخصية اللي ممكن تكون مناسبة جدا لهذه المسألة هي شخصية سيدنا عثمان بن عفان - [01:34:07](#)

الشخصية المناسبة جدا لهذه المسألة. سيدنا عثمان بن عفان وبالنسبة للامة آا لما لما ادى الامة اداها ايه؟ اداها اداها عطاء الابرار وللأسف الشديد يعني كان في في في من يحكمهم ناس مطففين فجار - [01:34:26](#)

في تعاملهم مع سيدنا آا يعني آا عثمان آا هم لما المفروض ما يعطونه اياه من الطاعة ومن من مما مما يستحقه كخليفة للمسلمين هم

المطفوفين ولما عايزين ياخدوا منه عايزين ياخدوا منه ايه؟ يعني برضو اخذ المطففين - [01:34:44](#)

فالحقيقة اعتقد ان سيدنا عثمان وخصوصا سبحان الله في الموقف الاخير في اخر فترة في حياته آآ يعني سيدنا عثمان تصرف في تصرفا مبهر ايثار ان المسلمين ما دماءهم ما تغرقشي. والصحابة تحديدا - [01:35:04](#)

يعني سيدنا عثمان حرفيا سلك سلوك الايه؟ الابرار. يعني المتقين الابرار وفي يعني في تلك الفتنة التي تعرض لها سلك سلوك المتقين الايه؟ الابرار. لدرجة هو حتى سيدنا عثمان حتى في الازمة دي كان كان يذكرهم. فيقول له يا فلان انشدك الله - [01:35:19](#)

اما سمعت الرسول صلى الله عليه وسلم يدعو الناس الى ان تحفر بئر روما فحفرتها او في شراء فاشتريتها. اما سمعت بالسلامة يقول ما ضر عثمان بعد اليوم قال قال اللهم نعم. وهكذا يعني فسيدنا عثمان كان بارا كان يعني واحد من الناس بيتجلى فيهم جدا يعني ايه - [01:35:36](#)

الصراحة هذا الوصف وصف وصف الابرار وسبحان الله وابى الله الا ان يكون كتابه في ايه؟ في في عليه. وان وان يخلد الله سبحانه وبحمده ذكره ويرفع شأنه في الايه - [01:35:57](#)

في العالمين. فاعتقد ان في اهل السورة سيدنا عثمان يحضر حضور كبير. يعني يحضر حضور كبير في هذه المسألة. لان يمكن هو سيدنا عثمان اللي تعرض شوية للايه او تعرض المطففين دول اكثر - [01:36:09](#)

سيدنا ابو بكر ما يعني اتعرض لهم بس مش بهذه الصورة سيدنا عمر مش بهذه الصورة لكن سيدنا عثمان اللي تعرض لهم بشكل ايه؟ بشكل كبير جدا. وطبعا جه بعده سيدنا - [01:36:20](#)

برضو عانى نفس الايه؟ المعاناة وكانت معاناته اشد يعني. لان الامر بقى كان ايه؟ كان كانوا فجروا كانوا فجروا يعني كانوا فجروا بشكل اساسي. فكانت معاناة سيدنا علي اشد لان كمان سيدنا علي عانى من المخالفين والموافقين - [01:36:30](#)

ان سيدنا علي عانى منهم هم الاثنين. يعني عانوا يعني اصلا الخوارج هم اللي طلبوا من سيدنا علي انه يقبل بالتحكيم. ولما قبل بالتحكيم خرجوا عليه وكفروه يعني حاجة وجاء للتانيين بقى اللي شيعوه شيعوه فقالوا فيه حتى الهوه - [01:36:47](#)

ده المجرم اسمه عبدالله بن سعد فسيدنا علي عانى من الايه يعني انا من دول وانا من دول انا من هنا ومن هنا اصلا الشاهد يعني ده ممكن احنا برضو النماذج دي الى حد ما برضو بتخلي الموضوع مربوط في راسنا بايه باشياء او احداث - [01:37:03](#)

لعله يفيد. طيب يعني اسأل الله سبحانه وبحمده ان يجعلنا من اهل هذه السورة وان ينفعنا بما علمنا وان يعلمنا ما ينفعنا وان يزيدينا علما. نسأله علما نافعا ورزقا طيبا وعملا متقبلا - [01:37:21](#)

نعوذ به سبحانه وبحمده من علم لا ينفع ومن عمل لا يرفع ومن قلب لا يخشى من عين لا تدمع ومن دعاء لا يسمع ومن صلاة لا ترفع اه نسأل الله سبحانه وبحمده اه ان اه ان اه - [01:37:34](#)

آآ ان يجعل هذا الكلام حجة لنا لا علينا. ربنا اننا سمعنا مناد يد الايمان الآمن بربكم فامنا. ربنا فاغفر لنا ذنوبنا كفر عنا سيئاتنا وتوفنا مع الابرار آآ ربنا واتنا ما وعدتنا على رسلك ولا تخزنا يوم القيامة انك لا تخلف الميعاد - [01:37:48](#)

اللهم اني اعوذ بك منكرات الاخلاق والاعمال والاهواء والادواء اللهم اني اعوذ بك من منكرات الاخلاق والاعمال والاهواء والادواء اللهم اني اعوذ بك من منكرات الاخلاق والاعمال والاهواء والادواء - [01:38:04](#)

اللهم اني اعوذ بك من الخيانة فانها ليست البطانة ونعوذ بك من الجوع فانه بس الضجيج. نعوذ بك من زوال نعمتك وتحول عافيتك وفجأة نقمتك وجميع سخطك اعوذ بك من جهد البلاء ودرك الشقاء وسوء القضاء وشماتة الاعداء نعوذ بك من شر ما عملنا ومن شر ما

لم نعمل. اللهم اكفنا بحلالك عن حرامك وامنا بفضلك عمن سواك - [01:38:18](#)

سبحانك اللهم ربنا وبحمده اشهد ان انت استغفرك واتوب اليك الحمد لله الذي لم تتم الصالحات قد ارسل ربي للخلق نورا يهدي روحا تسري تحيي امواتا تجعلهم كنجوم تمشي في - [01:38:37](#)

الشريف كنجوم تمشي في البشر - [01:39:02](#)