

وقفات مع الشيخ علي الطنطاوي الحلقة ٩

علي الطنطاوي

والله ما اذكر انني في صغري لعبت مرة مع الاولاد في الزقاق. ولا اتخزت من رفاقي المدرسة اصدقاء خارج جدران المدرسة وفي غير وقت المدرسة. ماذا كنت اصنع؟ اعكف وقت - [00:00:00](#)

الله عادل العادل اذا توزع بضائع مختلفة. هذا قماش ورز وسكر وسيارات اذا واحد نقص عليه من نوع وقفات وقفات تتصورون انني ذهبت السنة الماضية قلت امر اجدد بها يعني ذكريات حياتي. الحياة الذكريات. مع الشيخ - [00:00:20](#)

علي الطنطاوي رحمه الله. اذاعة نداء الاسلام من مكة المكرمة. اصلها الثابت وفرعها في السماء. السلام عليكم ورحمة الله. اسألکم سؤالاً هل تعرفون طريقة القي فيها ان اتحدث اليوم بهذه الحلقة حديثاً لا يسمعه المذيعون. انا بدي احكي عن المذيعين. فاذا كانوا يستمعون الي - [00:00:49](#)

فكيف اتحدث عنهم؟ حديثي اليوم اعلام من اول امر انتقاد لبعض المذيعين. كنت مرة استمع هاي واحدة بالازاعة مقابلة مع اديب معروف وكانت الاسئلة جيدة والاجوبة جيدة وكنت اليها يعني باستمتاع واهتمام قطع الكلام بنصف الجملة وقالوا نتوقف والله ظنيت اما انقطع - [00:01:19](#)

تيار الكهربائي او صارت حادثة او دخلت فارة من تحت الباب فخاف هذا وقطع الحديث واذا بتعفو لماذا قطع قال قطعوا ليسأل المحدث اي اغنية تحب ان تستمع شو نسمعك؟ ولك يا عمي شو تسمعه؟ عم نحكي نحن في - [00:01:49](#)

تكييف ادبي فما دخل الغناء؟ كل مقابلة ولك يا اخوان انا الوحيد يمكن في ثلاث مقابلات لما سألوني هذا السؤال قلته ما بدي اسمع شي. اليوم ما في شك ان ان لنفسك عليك حقاً. الرسول عليه الصلاة والسلام يقول هذا. والمث - [00:02:09](#)

يعني ما يريح النفس اذا لم يكن فيه حرمة ظاهرة من الشرع ما في مانع منه. والانسان يميل يعني للسمع الانغام المطربة وان كانت احكام الغناء فيها تفصيل يعني اذا غنى الرجل للرجال او - [00:02:29](#)

المرأة للنساء فيها تفصيل ما يجوز منها هذا بالطبع تميل اليه النفوس. لكن يا اخواني المبالغة الكثيرة فيها اليوم الام هلاً تحتاج الى اساتذة يعلمون ابناءها. تحتاج الى اطباء يداوون مرضاها. تحتاج الى مهندسين - [00:02:49](#)

لها بنيانا تحتاج الى دعاة الى الله ليدلوا الناس على طريق النجاة في الآخرة. تحتاج الى تجار تحتاج الى صناع. فلماذا نحصر الاهتمام كله والعناية كلها باهل الغناء وشوية اخرى قريب منهم اهل الرياضة لماذا؟ لماذا لا تكون المقابلات الا مع المغنيين ومع اهل - [00:03:09](#)

قلنا لكم طيب يا اخي تؤخذ بقدر. هاي مثل الملح في الطعام. طعام بلا ملح. يعني ما يؤكل. لكن خود كيلو ملح في قدر الطعام والله ما عاد يؤكل. لماذا؟ هلاً في مصر عبدالرحمن تاج الشيخ عبدالرحمن تاس شيخ الازهر. ومن اجل - [00:03:39](#)

علماء مصر ومن اشهد انه يعني ما اذكيه على الله من الصالحين وصاحب مؤلفات يمكن ما تكلم عنه ثلاثة اشخاص بالاذاعة الشخصان ولا مشى في جنازته يعني ثلاثمائة شخص وماتت ام كلثوم - [00:03:59](#)

ان الدنيا لموتها ومات عبد الحليم حافظ. ولك انا لست ضد يعني مو تقولوا هذا ضد هؤلاء لعداوة شخصية ما اعرفهم ولا وبينهم شيء. لكن المبالغة الشديدة في العناية بهالامر واهمال ما هو اهم من ولاء الامة اليوم - [00:04:19](#)

اذا كانت تحتاج الى موسيقى تحتاج لها حاجة محدودة تحتاج للعلماء قبل تحتاج للهداة قبل تحتاج للقضاة العاديين قبل تحتاج للمدرسين المثقفين قبل في طوائف من الناس اهم فاليوم لو جاء هنا اكبر عالم في البلاد الاسلامية. وجاء مسلاً واحد من ها الممثلين

المشهورين. مين هالي بيطلع الناس - 00:04:39

شو اكثر هاد بتاع كرة القدم بيليه ولا ايش اسمه يعني المجد الذي يعني حصل عليه والاهتمام الذي رآه هل رآه يعني عالم او مخترع او مؤلف عظيم؟ اهتمامنا هنا بالرياضة. الرياضة مطلوبة يا اخي. كرة القدم ما في شك - 00:05:09

انه اذا ما عطلت عن الصلاة ويعني حاولنا انه نستتر فيها العورات ما ليس شرطاً فيها لبسها القصير الرياضة مطلوبة شرعاً. مطلوبة لانها نوع من القوة والاسلام دعا المسلمين لان يكونوا اقوياء. اقوياء في - 00:05:29

واقوياء في عقولهم. واقوياء في سنتهم. واقوياء عسكرياً. اقوياء من كل ناحية. وهذا نوع من من القوة لكن كل واحد له حد ما يزيد عن حده. فالمبالغة هادي هالزائدة هنا. وهاي مو بس عندنا في بلاد اخرى - 00:05:49

مرة انا كنت في مصر ادرس سنة تسعمية وثمانية وعشرين من خمسين سنة كاملة في دار العلوم جاور هذا الهندي هادا المجوسي

عمل مؤتمراً صحفياً. ذهبت انا اليه كنت اكتب في مجلة الزهراء عند خالي محب الدين - 00:06:09

طبيب سألوا اشياء كثيرة وحكى قصة كان راجعاً مليون دولار قال لما ذهب الى لندن كان وصلة ممثلة مشهورة في تلك الايام اسمها

حافز اسما ولا اعرف وماري بيكفورد. شو هي ما ادري. قال الناس تركوه وانصرفوا اليها - 00:06:29

يقول انه هو لحيته لهون. ويلبس لباساً هندياً شرقياً. قال هو قال انا لباسي وهيئتي تجلب الانظار مع ذلك لم يبقى حوله واحد يدله

على طريق الفندق. وكلهم ذهبوا اليها - 00:06:49

اليوم انا الذي ارجوه بقى هنا ان نوزع اهتمامنا بالقسط وبالعدل على الامور التي نحتاج اليها نحتاج الى الفن نفترض اننا نحتاج للفن

نعم كل امية لها فن نعطيه المقدار الذي يستحقه - 00:07:09

درجات يعني العلوم والمهن والصناعات. مو نبالغ هالمبالغة. مرة في مجلة هنا في مكة من المجلات الادبية الجيدة وزعت هدايا خلال

الشهور الماضية. شو الهدية صورة ملونة لمن؟ ولك مو - 00:07:29

عالم ولا صورة لاستاذ جامعة ولا صورة لطبيب كبير يعني ولا صورة لاحد عظماء يعني البلد لا سورة قال لي اه بطل النادي الفلاني في

لعبة كرة القدم. انا مو ضد لعبة كرة القدم. لكن ضد هذا الاهتمام - 00:07:49

الذي يعني يزيد عن الحد بعدين في شئ اخر يا اخي. اليوم يأتون هنا بالاذاعة باخوان ينقدون برامج الاذاعة واحد مرة انتقد

برنامجي ووافقته على موافقة مبدئية انني اعيد احيانا المسائل. يرد علي سؤال - 00:08:09

الجديد في مسألة كنت تكلمت عنها فقال الاعداء هاي تزعج السامعين. قلت له طيب والله الحق معك. اذا انا قعدت مسألة علمية

مرتين او ثلاث مرات. هلاً قلت لكم هذا الذي سمعته في الحلقة الماضية من الدكتور مصطفى محمود سمعت منه ثلاث مرات -

00:08:29

تزعج وكل مرة اجد متعة جديدة. لماذا يستنكرون ويستكبرون اني اعيد انا فكرة نافعة وفائدة للناس والاغنية الواحدة تعاد سبعمية

وستطعشر مرة. ارجوكم هل التكرار هذا فعلى الاقل اقترح ما دمت اتكلم الان عن الاخوان المزيعين وعن الغناء الا تذاع اغنية الا بعد

مرور شهر على الاقل - 00:08:49

قل الاقل من اخر اذاعة مذيوعها السبت وبعدين يوم الاثنين ترجع نفسها ويوم الخميس نفسها اول مرة الانسان حتى من يحب الطرب

والموسيقى يستمع اغنية يطرب لها. المرة الثانية لا يزال عنده اثر من هالطرب. المرة الخامسة يسمعها يعني - 00:09:19

المرة السادسة والسبعين بنزعج المرة المية واثنين وخمسين بتطلع روحه منها. وافزع منها التكرار هادا. هالتكرار هذا التكرار سنته

بالغناء ام كلثوم. اغنية مدتها كلها اذا غنيت عشر دقائق. تقعد فيها الساعة. الفقرة الواحدة - 00:09:39

تعاد. وادي حتى هنا في الاغاني عنكم. نفس الفقرة بنفس الكلام ونفس النغمة تعاد. ينتقدون على مغنيين القرن الماضي هل كنا يعني

نستمع اليهم ونحن صغار او نستمع اسطواناتهم هذول كانوا يعيدون صعيب الادوار اللي كان - 00:09:59

يقولونها لكن عندما يعيدون كل مرة يعيدون هالمقطع هذا يعيدونه بنغمة جديدة يتصرفون انغام بيطلع من البيات للرصد لشي ثم

ينشع فيحط على المقام الذي ابتدأ منه مو ان يعيدها كما هي - 00:10:19

هادي بتقولوا انت ايش دخلك بالموسيقى ما دخلني شي. فضول مني فليكن فضلا منكم ان تسامحوني. وما يزعل منا يا اخوان يعني المذيعون ما يتألموا حاجة بقى كل قضية كل حديث شو نسمعك؟ ما تسمعي شي يا اخي سمعت ما في الكفاية والسلام عليكم ورحمة الله - 00:10:39

والله ما اذكر انني في صغري لعبت مرة مع الاولاد في الزقاق. ولا اتخزت من رفاقي المدرسة اصدقاء خارج جدران المدرسة وفي غير وقت المدرسة. ماذا كنت اصنع؟ اعكف وقت قسم - 00:10:59

الله عادل العادل اذا توزع بضائع مختلفة. هذا قماش ورز وسكر وسيارات اذا واحد نقص عليه من نوع. وقف. وقفات. تتصورون اني ذهبت السنة الماضية. قلت امر عليها اجدد بها يعني ذكريات حياتي. الحياة الذكريات. مع الشيخ - 00:11:19

علي الطنطاوي رحمه الله. اذاعة نداء الاسلام من مكة المكرمة. اصلها الثابت وفرعها في السماء - 00:11:48