

وقفات مع حديث غلام الأخدود (2) | د. أحمد عبد المنعم

أحمد عبد المنعم

طبعا هو ما يصحش انانا اشرب وبنتو لأنس انا فعلا تعان شوية وبصراحة انا جاي بنية استشفاء كان دايما في اثر الشيخ يعقوب
بيقوله كان فرق دايما معايا بصراحة - 00:00:00

كان الشيخ آآ بيقول يعني احد السلف بيسأل تلامذته ما جتش ليه الدرس اللي فات؟ فقال له كنت مريض فقال اما علمت انه يستشفى
بحضور مجالس يعني ما هو لو مريض تيجي. انا دي ما شوفتهاش بقى. دي ما قالتهاش. ان شاء الله ربنا يوففك يعني - 00:00:10
احد الدعاة من المنصورة هنا. دي حاجات مش مش لازم تطبق لكن هو يعني عشان ما حدش يقعد يناقشني. طب وازاي اعمل كده انا
بس ابني كان بيعمل عملية في الطوارئ. وهو كان عنده اه خطبة ودرس في القاهرة. في دعائية تاني يبقى خال الولد. فكان قاعد
فبقول له هو فين فلان؟ فلان. قال لي هو عنده - 00:00:30

درس وخدوا يعني ابني بيعمل عملية وهو قال لي ما هو رايج طلبة للاستشفاء. هو اصلا راح يشار ابني اصلا. يعني رايج يدعى في
الطريق وربنا كرمه يعني بفضل الله سبحانه وتعالى. فاحيانا كان في درس زمان لواحد اسمه الشيخ دكتور هو خليجي. اسمه خالد
الجبير - 00:00:50

كان له درس اسمه الاسباب المنسية. الاسباب المنسية. فكرته ان زي ما في اخذ بالاسباب المزاكرة وطلب الرزق. فيه اسباب تانية ربنا
جعلها اسباب فعلا. يعني زي ما الخبطة ربنا جعلها سبب تكسر حاجة. او النار ربنا جعلها سبب تحرق حاجة. كذلك ربنا جعل من
الاسباب المؤثرة فعلا الاستغفار. يعني - 00:01:10

دعاء المضطر سبب لفك الكرب حتى لو من كافر. فاهمين دي اسباب ربنا وبعض الكون سنه. فاحيانا احنا بنغفل عن صلاة الحاجات
دي اسباب الرزق ربنا قال كده. اسباب بتجلب الرزق. معی؟ طيب بسم الله والصلوة والسلام على رسول الله - 00:01:30
احنا كنا واقفين عشان بس الناس اللي ما جاتش خدنا قصة غلام الأخدود الحديث له اكتر من شوية في الترمذ وابو العود وصحبي
مسلم احنا اخترنا رواية صحيح مسلم عشان هي الاصل. طبعا ده هتلاقوه في اللي بيدور في التفاسير هتلاقيه طبعا في تفسير صورة
البروج. لأن تفسير صورة البروج نزلت ايه؟ لقصص هزه - 00:01:50

عن الصحابة نوع من انهم يتأسوا بمن قبلهم. وطبعا ما حضرش بقى يعني ايه وما يعرفش القصة هيضطر ان هو يخليل خياله
يكون الجزء الاول مع نفسه. طبعا الكارتون بيخلي خيال واسع جدا فممکن ايه؟ آآ سريعا كده كان في غلام آآ - 00:02:10
الساحل كان في ملك ظالم عنده ساحر. الساحر كبر قال للملك ظالم ابعث الي غلاما اعلمه السحر. عشان يشيل المسئولية من بعده.
قلنا كل مالك ظالم يحتاج الى ساحر ليه كل مالك ظالم يحتاج الى ساحر؟ وتزوير الحقائق وتخويف الناس. بحيس ان هو ايه؟ يعني
كل دايما ما لك ظالم يحتاج الله معه - 00:02:30

تقلب الحقائق على الناس بحيس تخليل الناس دايما تابعة لهذا ظالم قلنا الله اللي مستعملة في الفترة دي ايه الاعلام الاعلان في
زماننا؟ في زماننا الاعلان طيب المهم الغلام كان بيروحه في طريقه كان رافض. وده يدل ان ايه؟ ان الغلام كان بيسير مسافات
شاسعة. عشان يصل الى يعني اختار واحد - 00:02:50

بعيد عن البلد. ده يدل زي ما قلنا انهم اختاروه. اختاروا الغلام. اختاروا الغلام مش مبني على الوصف. يعني الغلام اللي اختاروه لأن
زي ما قلنا اي نظام سواء آآ فاسد او صالح عايز يستمر لازم يراعي كفاءات مش الوسائل - 00:03:10
فالزلمة والسحرة فاهمين ان لو مشوها وسايطة وجابوا ساحر جاب ابن اخته يبقى ساحر الحقيقة مش سامعهم وبعدين ساحر بجد

وعايزين غلام اه اه يعني ايه ازيك بجد فكان الغلام في طريقه يا ابي الراهب فراح يقعد مع الراهب يسمع كلام الامام يرجع يقعد مع الساحر يشوف بقى كلام الشيطان والفتنه - 00:03:30

الغلام فضل مش قادر يجمع بين الاثنين في قلبه وقلنا ده دلالة علامه ايeman صحبيه ان الانسان يشعر بعد فترة انه مش قادر يستمر انه يعمل تعاطي ومعاuchi. ودي بيحصل دايما في بداية لما الانسان يحصل له مسلا آآ صدمة نفسية حد يموت او كده او بعد رمضان. فيبيبدأ يستمر في الطاعات. وفي نفس الوقت مش قادر يسيب المعاuchi. فيقول انا احاول اجمع بين الاثنين - 00:03:50
عشان ما اخسرش. القرار ده في حد ذاته كويس في الاول. لان هو يعني لو انت هتختر اختيار من الاثنين. تعمل تعاطي ومعاuchi او تسيب الطاعات. لا اعمل تعاطي معاuchi. الطاعات - 00:04:10

المعاصر. اللي مش طبيعي انك تستمر كده. يعني ده طبيعي كاختيار في الاول. لكن اللي مش طبيعي ان انت تستمر كده. تستمر ان انت بتعمل الاثنين مع بعض. لان كده واضح ان الطاعات هنا - 00:04:20

ما بتديش دور قطاعات بتتنمي حاجة جواك واحنا قلنا في فكرة موجودة في الشرع كتير اسمها فكرة التزاحم انت بيحصل جواك تزاحم لمشاعر حب الله ومشاعر المعاuchi. بيحصل جواز زحمة. دي بتزق دي. وبعد فترة آآ انت ممكن واحد يكون بيحب واحد يعمل معه موافق كتير وحشة - 00:04:30

المواقف الوحشة تعمل تزاحم للمواقف الكويسة فتزقها. يعني ده تزاحم المشاعر ده بيحصل. فالغلام ما قدرش يستمر كده فكان مستني اي اية تحصل يعرف بها آآ يمشي ازاي فلقى دابة سدت على الناس طريقهم. فقال اليوم اعلم امر الراهب احب الى الله ام الساحر؟ واخذ حجرا صغيرا - 00:04:50

والقاها على الدابة قتل الدابة ومرت الناس وقلنا المشهد ده فيه اشارات من الحجر الصغير ده ممكن يبقى رمز للغلام الصغير ده وان الدابة الكبيرة اللي على الناس طريقهم. ده الملك الزالم اللي واقف في طريق الناس لربنا. لذلك كانوا يقولوا من جمال تعبيرات الكلمة الفتوحات الاسلامية ان اسمها فتوحات الفتح ده ازالة شيء - 00:05:10

مغلق في طريق الناس. وكان الغرض الاصلي من الفتوحات الاسلامية احنا كده مش هنروح خلاص. ما فيش مشكلة لسه بيتكلم عن الفتح والقفـل فـكان الفتوحات الاسلامية اتـسمـت فـتوـحـاتـ اـنـ اـهـ الـضـلـالـ وـالـكـفـرـ وـاـقـفـيـنـ فـيـ طـرـيـقـ وـصـوـلـ النـاسـ لـرـبـنـاـ. فـبـيـجيـ المـسـلـمـينـ يـشـيلـوـ القـوـةـ المـانـعـةـ منـ دـخـولـ النـاسـ فـيـ دـيـنـ اللهـ الـاـوـلـ - 00:05:30

اتـسمـت فـتوـحـاتـ لـاـحـدـ تـوـجـيـهـاتـ معـنـىـ كـلـمـةـ اـيـهـ؟ـ فـتوـحـاتـ. فـكـأـنـ الحـجـرـ الصـغـيرـ دـهـ رـمـزـ لـلـغـلـامـ الصـغـيرـ. اـنـاـ بـقـولـ دـهـ بـسـرـعـةـ اـنـاـ الليـ قـلـنـاـ قـبـلـ كـدـهـ. وـالـدـاـبـةـ دـهـ رـمـزـ لـلـمـلـكـ الـظـالـمـ وـانـ اـيـهـ وـاـنـيـ بـتـوـفـيـقـ مـنـ اللهـ بـرـمـيـةـ بـسـيـطـةـ هـيـحـصـلـ اـزـالـةـ اـيـهـ؟ـ لـدـهـ. كـانـ الغـلـامـ هـنـاـ بـقـىـ بـدـأـ كـانـ الغـلامـ - 00:05:59

ربـناـ حـبـاهـ بـكـرـامـةـ مـعـيـنـةـ اـنـ بـيـداـويـ النـاسـ مـنـ سـائـرـ الـادـوـيـةـ. اـدـوـاءـ الـمـسـتـعـصـيـةـ كـانـ هوـ بـيـداـويـ النـاسـ مـنـ سـرـاجـهـ. قـلـنـاـ هـنـاـ فـيـ فـضـيـلـةـ اوـ زـيـادـةـ فـضـلـ لـلـغـلـامـ عـلـىـ الـرـاهـبـ اـنـ بدـأـ يـنـزـلـ لـمـينـ؟ـ وـانـهـ مـهـمـ جـداـ انـ يـبـقـىـ لـكـ شـعـبـيـةـ. دـايـماـ ايـ فـكـرـةـ بـتـطـرـحـ مـاـ لـهـاـشـ ظـهـيرـ شـعـبـيـ بـتـمـوـتـ. لـذـكـ - 00:06:17

هـيـ دـيـ فـكـرـةـ اـكـتمـالـ الـمـصـابـ مـنـ النـاسـ قـبـلـ ماـ تـسـتـعـلـمـ بـاـيـ فـكـرـةـ اـنـ لـازـمـ يـبـقـىـ مـعـكـ يـعـنـيـ النـبـيـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ مـرـفـقـ اـلـدـعـوـةـ بـمـرـاحـلـ - 00:06:37

كـلـ مـرـةـ كـانـ بـيـزـدـادـ فـيـ الـاعـلـامـ عـلـىـ حـسـبـ الـاـشـخـاـصـ وـالـمـهـاـبـةـ الـمـوـجـوـدـةـ وـالـاقـوـامـ حـدـ هـيـحـمـيـمـ يـعـنـيـ كـانـ بـيـاـخـدـ خـطـوـةـ لـذـكـ لـمـاـ يـقـولـوـ اـيـهـ الدـعـوـةـ السـرـيـةـ وـالـدـعـوـةـ الـجـارـيـةـ. طـبـعاـ مـنـ اـوـلـ لـحـظـةـ النـبـيـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ طـلـعـ وـقـالـ اـنـيـ نـذـرـ لـكـمـ. وـكـانـواـ عـارـفـيـنـ اـنـ هـوـ بـيـقـولـ اـنـ هـوـ رـسـوـلـ اللهـ. عـارـفـيـنـ اـنـ فـيـ نـاسـ مـسـلـمـ. اـمـالـ اـيـهـ - 00:06:47

نـقـلـةـ مـاـ بـيـنـ السـرـيـةـ وـالـجـهـرـيـةـ. اـصـلـاـ التـقـسـيـمـ بـتـاعـةـ السـرـيـةـ وـالـجـهـرـيـةـ دـيـ دـيـ اـيـهـ؟ـ فـيـهاـ بـعـضـ الـاثـارـ وـدـيـ اـجـتـهـادـاتـ. بـعـضـهـمـ قـالـ انـ النـقـلـةـ دـيـ كـانـتـ بـشـعـائـرـ الـاـيمـانـ يـعـنـيـ هـمـ كـانـواـ عـارـفـيـنـ مـنـ اـوـلـ يـوـمـ اـنـ النـبـيـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ مـحـمـدـ بـيـقـولـ اـنـ هـوـ رـسـوـلـ اللهـ وـفـيـهـ نـاسـ بـتـرـوـحـ لـهـ وـبـيـسـتـخـبـواـ فـيـ مـكـانـ وـاـكـيدـ بـيـتـقـابـلـوـ هـمـ عـارـفـيـنـ - 00:07:07

لكن ما كانواش يعني ما كانواش بيروحوا يصلوا عند الكعبة ما كنش بيستعلم شعائر الایمان. ده الاستعلاء. ده حصل امتي؟ ان كل ما بيبقى معك ظهير كل ما لزلك آآ كان - 00:07:29

الشيخ السعدي له لفترة جميلة قوي في شرح قول الله عز وجل في سورة هود على لسان شعيب. قال يا قومي ارهطي اعز عليكم من الله قومه شعيب كانوا مناعة لشعيب انهم يأزووه. قالوا احنا مش هنأزيك عشان بس انت شريف في قومك - 00:07:42
قصة شعيب جت في سورة هود بعد قصة لوط اللي قومه ازووه لانه ما كانش منع في قومه. فقال الله عز وجل قال النبي صلى الله عليه وسلم فلم يبعث الله عز وجل نبيا - 00:08:00

بعد لوط الا كان ذو منعة في قبره معى؟ فالشيخ السعدي بيقول ايه في الاية ديت؟ بيقول ينبغي الحرص على مسل هزه القواصر. اللي ممكن حتى لو مع كافر اللي ممكن تحميك في الدعوة - 00:08:10

معى؟ وراجعوا في سير الاية دي في سورة هود. تفسير الشيخ السعدي. قرأت اعز عليكم من الله. فاحيانا انت على حسب ما بيبيقى معك حد ينصر فكرتك انت بتبدأ تستتعلم بها وتنزل بها. فهنا الغلام كان بتوفيق من الله عز وجل بيكتب زهير الشعبي عن طريق خدمات الناس واعطاء الخير للناس. فالناس حبته - 00:08:24

الراهب كان منعزل. فكرة المفاضلة هو الراهب تواضعًا قال الغلام انت الغلام افضل مني. طب ما هو اللي علم الغلام. الفكرة ان احنا محتاجين كل ده في المجتمع. محتاجين المعلم - 00:08:45

اللي بيعلم محتاجين اللي بينزل وسط الناس. لكن الفكرة ان احنا محتاجين تلاقي وتعاون ما بينهم. ما ينفعش الغلام ينفصل عن الراهب. ما ينفعش الغلام يقول له انا اللي نزلت - 00:08:55

علمت الناس والراجل بيقولوا يا ابني ما انا اللي علمتك انت نفسك انت نسيت؟ ما انا اللي علمتك هو انت كنت تعرف حاجة اصلا؟ ده لو حصل بينا وبين بعض هيحصل تناحر وتنازع. احنا محتاجين تكامل - 00:09:05

كل الناس تعرف تأدي ادوار في الوقت. لذلك عبادة ابن الصامت زي ما في مسند احمد بيقول في اية الانفال يسألونك عن الانفال. يقول نزلت هذه الاية لما اختلفنا في الامثال - 00:09:15

جاءت فيه اخلاقنا انقسمنا الى ثلاثة اصناف او ثلاثة فرق. فرقة قالت بعد ما غزوة بدر خلصت كل فرقة قالت نحن احق بالغنائم. الفرقة الاولانية قالت نحن احقنا برسول الله صلى الله عليه وسلم ومنعناه من العدو. فنحن احق بالغنائم. وقالت فرقة نحن سرنا وراء العدو طردناهم حتى - 00:09:25

فنحن احق بالغناء فرقة نحن احطنا بالغنائم حتى لا يأخذها المشركون. فنحن احق بها. كل واحد بيعمل حاجة معتقد ان هي افضل حاجة. انا اللي حميته النبي. انا اللي حميته الغنائم. انا اللي جريت وراهم. طب ما انتم الثلاثة عملتم حاجة كويسة - 00:09:42
ولو كان في ناس حبت تنام بس وسابت الغاليم كانت في ناس حابة الغنائم وما سابتتش وما اجريتش ورا المشركون كانوا المشركون هيرجعوا تاني. فاحنا محتاجين كله فال فكرة ان احنا كلنا في زيادة قال الله عز وجل اتقوا الله واصلحوا ذات بينكم. احنا محتاجين الروابط البنية اللي بيقى سليمة. المجتمع السليم ان الروابط - 00:09:55

ديت تبقى سليمة ان في تآلف وتعاون فبالتالي يحدس ايه؟ انتاج. آآ من الحاجات اللي الواحد استفادها من من المذاكرة اه ان في العلاج انا بتاع ادوية بذاكر حاجات في الادوية يعني - 00:10:15

دلوقي العلاجات في البكتيريا والفيروسات علاج الايدز مسلا او علاج المalaria او اي بكتيريا دلوقي في العلاج الوقتي حاجة اسمها يعني الفيروس سي مسلا عندنا او الايدز او مسلا السكر حتى الضغط - 00:10:31

فكرة ان في دواء واحد بيقى هو العلاج دي ما عادتش موجودة. فيروس اللي هو العدو يعني بيستأسد كل شوية. فالحل قاله بيسترسوليوشن الحل ده فالحل دايما بيقفل ايه في ان الادوية تتعاون مع بعضها - 00:10:51

الحل دايما ان الادوية يعني انت لا عايز تعالج بكتيريا. الحل مش انك تدي مهما عملت دواء خرافي بعد فترة بيحصل البكتيريا بتعمل عليه مقاومة لدرجة شف سبحان الله احد الادوية الرهيبة المشهورة يعني في علاج البكتيريات اللي بتقاوم جدا دواء سولفان كوميسي

البكتيريا الاضاءة قوي جدا. البكتيريا من كتر آآ شف سبحان الله ازاي العدو ممكן يستأسر عليك. مش بس عملت مقاومة للمضاد الحيوى ده. ده بدأت تحتاج المضاد الحيوى ده غير - 00:11:27

يعنى يعني اما بيدوا المضاد الحيوى فهي ايه بتنشط فاحيانا طعناتك في العدو بتنشطه لان طعناتك خفيفة قال الله عز وجل ولا يتنازعوا فتفشلوا وتذهب ايه؟ ريحكم. خد بالك من ريح ورياح في القرآن. رياح تيجي في القرآن بمعنى نسمات متفرقة. ريح يعني -

00:11:39

كل القوى اتجهت في اتجاه واحد. فربنا بيقول احنا لو اختلفنا هنبقى على العدو مجرد ايه؟ رياح هيبيقى نسمات بيقى الدرس بتاع فلان وطعنة فلان وخبطة فلان كلها بالنسبة للعدو ايه؟ نسمات ما بتازيهوش. انما لما نتجمع كلنا هنبقى ريح. يعني حاجة ايه؟ متوحدة - 00:11:59

فتتشيله لما ربنا بيرسل عذاب بيرسل ريح. والرياح لما بتيجي بمعنى العذاب لازم بتيجي ضابط صفة لها ان هي عذاب فيها عذاب اليم ده الشاهد ان الحل اذا كان اهل الدنيا فهموا كده في علاج الامراض ان ان كل حاجة لازم في تعاون ان الدواء ده بيشتغل بطريقة يقول لك الدواء ده - 00:12:18

بيموت البكتيريا بطريقة والدواء ده بيشتغل فده بيشتغل في الدعوة بطريقة وده بيشتغل بطريقة. الاثنين محتاجين يتكمالوا. ده بيوصل طلبة العلم وده بيوصل للشباب وده بيوصل للكبار. كله احنا محتاجينه - 00:12:38

محتاجين ايه؟ تعاون. ومحاجين الاخلاق اللي الراهن بكل بساطة بيقول الغلام انت اليوم افضل منه ما قعدش بقى يقول له طب سيبني يومين افك في الموضوع وبصراحة انا كنت عايز اقول لك على حاجة. هو شافه قال له انت بدأت تنزل الناس وانا راجل آآ انت عنده نفع متعدى وانا نفع آآ فردي - 00:12:50

انا شايف ان انت افضل فقال له انت اليوم افضل مني. لكن كل تشريف معه تكليف. دي قاعدة مهمة قوي. كل تشريف معه ايه؟ معه تكليف اذ قال له انك ستبتلى. نرجع بقى للقصة. اي بنية انت اليوم افضل مني قد بلغ من امري كما ارى. وانك ستبتدى - 00:13:08

كل نكست وابتدى طب ليه قال له نكست وابتلى وما قلوش وانا كمان سابتلى يعني هو ليه من اول لحظة ما قالوش انا ببتلى بس انت هتبطل اكتر. ليه لان انت رفعك متعدد - 00:13:28

دائما الايزاء بيجي اللي بيتنقل الى الاصلاح مش للصالح فقط. ممكן مش دايما ممكן يتركه الانسان الصالح لكن احيانا كمان ما بيسبيوش. لكن ممكן يتركوه. انما المصلح لا يمكن يعني النبي صلى الله عليه وسلم قبلبعثة كان اسمه الصادق الامين - 00:13:42

بعدبعثة لما بدأ يتحرك في الاصلاح لا قالوا له لذلك قالوا يا شعيب اصالاتك يأمرنا ان نترك يعني عايز تصلي صلى انما الصلاة تتحول الى امر ونهي في الاموال لأ الصلاة على قد المسجد صلى - 00:13:58

انما الصلاة تتدخل في الاقتصاد لا. الصلاة تتدخل في السياسة؟ لا. الصلاة تأمرنا ان نترك ما يبعد اباونا؟ او ان نفعل في اموالنا ما نشاء - 00:14:16

يعنى الصلاة مش هتخلينا نعمل في فلوسنا اللي احنا عايزينه لأ. ايه علاقة الصلاة بالفلوس؟ صل واحنا نسيبك. اقفل عليك بابك وهي دي فكرة العلمانية. ما يقعدوا يعيطوا للصبح في المسجد. لكن تطلعوا بقى برة اول ما تطلع ايه لأ دقتك عادي وشيل علامة الصلة ومارس حياتك عادي جدا. هي دي العلمانية ببساطة ابسط تعريف العلمانية - 00:14:26

الشعائر التعبدية لاي دين ما تطلعهاش برضو ما يباقاش لها اثر خارجي. ما تطلع بالمعاني دي برة وهي دي المصيبة. انك انت ممكן تلاقي واحد قاعد في التراويف بيعيط في رمضان. واول لما يطلع عادي جدا تحس انه قلع حاجة كده معينة. وبدأ بقى ايه؟ يلا هنروح فين؟ وهنعمل ايه بقى وعادي؟ وتلاقي بنته متبرجة وبتاع. عادي بيتعامل - 00:14:46

اما انت حضرتك كنت بتسمع ايه يعني في احكام في الاقتصاد وفي حاجات سياسية ده اللي انت كنت بتسمعه دي خطورة تغريب معانى القرآن عن الناس ان هو عايز مجرد حاجة - 00:15:06

يبكي حاجة تخلية يفضفض عن نفسه شوية وخلاص. لا القرآن مش كده الدين بنتاعنا مش مجرد آآ ودي من الكلمة اللي كان دايما مشايخنا يقولوها جزاهم الله خيرا. الدين مش مجرد مصحة نفسية تدخل تروق فيه على نفسك شوية عشان انت متضايق وخلاص -

00:15:20

الدين انت بتنتمي لجند الاسلام اللي بينصر دين الملك سبحانه وتعالى. فهنا قال له انت هتبتل ليه؟ وبسین السرعة ستبتلى ليه؟ انت داخل في العمق انت داخل على طول في الاصلاح وقاعد وبتجري لأن مش هتتساب انك ستبتلى اتكلمنا المرة اللي فاتت في مسألة فان ابتليت -

00:15:36

فين التويتة فلا تدل عليه. يبقى مسألة اخر الصراع قدر المستطاع. ما تتعجلش الصراع. طالما انت لسه ما عندكش ادوات لان هو راهب. هو واحد قاعد منعزل هيجوا الملك او الساحر هيموتوه. طب وبعدين هو استفاد ايه ان هو يستعمل بالصراع بدرى؟ هيضيع نفسه. ودي زي ما قلنا دايما الشباب المتخمس ما بيفهمش القواعد دي. بيعتبرها -

00:15:56

نوع من الجبن وقلة الشجاعة لأن ده نوع من الحكمه يعني دايما الشباب دايما عايز يتخانق الحال عنده اي اي مشكلة ان احنا ايه نتخانق ان احنا ننزل نضربيهم. لذلك لما النبي صلى الله عليه وسلم استشار الشباب في غزوة احد يطلع لهم ولا نفضل -

00:16:16

النبي صلى الله عليه وسلم كان رأيه ايه؟ انت عارفين غاز الكح؟ عارفين غاز الكح؟ صلوا على النبي. ححكي لكم من اول سيدنا ادم ولا من اول انتم واقفين فين بالضبط؟ طيب -

00:16:36

غزوة احد كانت غزوة من غزوة عارفين يعني ايه غزوة طيبة المهم باهزر معكم طبعا. فالنبي صلى الله عليه وسلم في غزوة احد كان رأيه ان الحكمة واهل المدينة قدماء في المدينة فاهمين قالوا لا احنا ما حق اللي بيدخل علينا فيها بنروقة. يعني اللي بيدخل ما بيعرفش يخرج لأن احنا فاهمين المدينة القدس وفاهمين الجبال بنعرف نحاصر -

00:16:53

لما بنطلع بنتنادي. في نفس الوقت كان رأوا يظهروا في المدينة. الشباب قالوا له لأنطلع ايه من الشباب عنده حماس الرجال ده بحكمته قال له فان ابتليت فان ابتليت -

00:17:15

خدوا بالكم يا جماعة في اللغة. الاصطاء المشهورة. لخطبة تاء المتكلم وفاء المخاطب ماشي؟ يعني صراط الذين انعمت مش انعمت. انعمت يعني انت يا رب انعمت علي مش انا اللي انعمت. ماشي؟ فان ابتليت اي انت يا ايه الغلام فلا تدل عليه -

00:17:25

والغلام هنا دي نقطة في الادب ما قلوش ايه؟ ليه كده يعني؟ ما يقولوش عينيك ليه يعني؟ يعني انا اتروق لوحدي يعني ايه؟ يعني لا وهنروح ونعيش عيش الفول لأن ما انا مش هروح لوحدي. الجنان ماشي يا جماعة؟ خلاص؟ يعني مش لازم -

00:17:46

يعني لو حصل اي حاجة الباقي يفضي. يعني الحقيقة ابقى من الميت. ماشي؟ فان ابتليت فايده؟ تاني فهمت ايه انا بكرر اهو. فلا تدل على. خلاص؟ وكان الغلام بيرى الاكمه والابوص ويداوي الناس من سائر الاجواء -

00:18:06

وسمع سبحانه الله يا جماعة فعلا مهما حاولوا يمنعوا الدعوة بتخترق بتترتيب من الله شف فرعون عمل ايه؟ ومين اللي يسلم زوجته والماشطة ورجل من الملا. والسحرة اللي جمعهم من انحاء البلد -

00:18:24

يعني شوف يعني شوف هو قاعد خايف ولا وهنمومته. تقوم الدعوة تخترق بيته زوجته في بنت فرعون ورجل مؤمن يكتب ال فرعون ال فرعون هنا اي الملا المتحكم في القرارات لانه كان قاعد في لحظات -

00:18:42

هم عايزين يغتالوا سيدنا موسى. قاعدين متجمعين في سورة ظفر بياخدوا القرار اللي هم عايزينه يغتالوه. هل هنفتأله؟ والناس هتقوم علينا ولا مش هتقوم علينا؟ وهل نقدر ولا ما نقدر؟ فقال لهم ما تسيبوه -

00:18:58

يكن صديق بيتكلم كانه ما يعرفوش وبيسعمل ايه للشكل. ايام صادقا ما جائز يطلع احنا. بيتكلم عشان ما حدش ايه مع انه في اخر الحوار كشف نفسه لو ربنا يحصل بقى كده المعاني الایمان اللي جواه مع مع شدتهم. آآ كشف نفسه عشان كده حاولوا يقتلوه. فربنا قال فوقاه الله سينات ما مكرروا. حاولوا يمكرروا به -

00:19:08

لكن ربنا حفظه لانه كان حفظ نبي الله موسى. فهنا الدعوة اخترق جليس الملك. الخير لما بيوصل. فسمع جليس للملك كان قد عمل ترتيب بقى شف ازاي الدعوة تترتب. فعلا ان الله يعني ينصر هذا الدين ولو بالرجل الفاجر. شف ازاي زي ما كنت قلت لك كده

سيدنا موسى عايز يوصل لافضل عقول في مصر كانت الصحراء. ازاي يوصل للصحراء اللي في كل البلاد لكل الارجاء في كل المدائن
وابعث في المدائن حاج. يأتك بكل سحار في الشعرا و كل ساحر في الاعراب - 00:19:48

يعني اللي هو الاليه استاز واستاز مساعد. السحار ده اعلى من سحب. ازاي جابوهم وازاي فرعون يجمعهم عشان ييجوا يقعدوا قدام
سيدنا موسى عشان يشوفوا الاية فيسلموا ترتيب ربنا للدعوة. وترتيب ربنا ده بيحصل لك في حياتك. لما يرتب لك مواقف عشان
تسمع اية تسمع قدوة فتقوم عليك الحجة. فالجليس سمع وكان - 00:20:04

ترتيب ربنا ان الجليس ده زي الوزير يعني حافز سر الملك اللي ايه واللي كاتم اسرار الملك وده بتبقى مشكلة ان حد من اللي جوة
الدائرة يسلم بتبقى مشكلة لذلك دايما الحل مع ده على طول ان هو ايه - 00:20:24

لو اسلحوا ايوة زي الافلام العربي القديمة مش هينفع. ما هو انت عارف كل الاسرار مش هينفع ان احنا نسيبه ايه؟ يتوب. لان لو تابها
كلنا هنروح في ستين داهية فالحل دايما - 00:20:39

بما ان احنا ايه نموته. اول ما دبستهم على طول قبل ما يطلع فيها يا شادي نكون ماسكين عليه ايه سيديهات ونقوم على طول ايه
على فكرة ده امر يعني امر مستمر وهو ده اكتر حاجة بتخليل الناس سواء المسلمين او السياسيين او او اللي عارفين - 00:20:49
المشاكل اللي زي كده تخليلهم ما يتوبوش لان بيبقى عارف انه ممسوك عليه حاجة. بيبقى القرار صعب جداً لذلك كان في كتاب اسمه
باختصار كده بيسموه اتش سي كلوميك. المهم يعني الرجال ده آآ وهو بيكتب الكتاب كان بيفضح دول العالم ازاي؟ بيتسسيطر على
الناس - 00:21:05

هو كان معمول له حتى المختصر فيلم كده تسجيلي. ازاي السعودية ضحك ازاي امريكا ضحك السعودية وخدت منها البترول
ومضت على حاجات واستعملوا اساليب قزرة جداً. آآ المهم يعني فده اوبن بنته كانت بتحكي كمية محاولات الاغتيالات اللي
اتعرض لها عشان يكتب الكتاب. هو مش كاتبه لله يعني هو كاتب بس تأنيب ضمير من كتر ما عملوه - 00:21:23
الكلب في مش عارف في فنزويلا ومين ومراحل الاول نجيب له واحدة ونصوره معها ما نفعش نقل مش عارف على ايه ما نفعش
نقلب نعمل عليه انقلاب في شعبه وما نفعشي - 00:21:43

احنا نبعت حد يفتهله. مراحل معينة آآ كتاب رهيب يعني وعمول فيلم تسجيل. فيبيقول بقى بنته بتحكي كمية محاولات لان ده واحد
كان وسطهم واحد كان وسطهم فما بيبدأ يكشف الاسرار لازم يموت. فالجليس هنا - 00:21:53
بدأ يحتاج عنده احتياج وده من ترتيب ربنا ان يخلي واحد من اهل الباطل يحتاج لحد من اهل الدين فكان جليس اعمى فاتاهم
طبعاً دايماً اهل الباطل شايفين ان الحل دايماً مع مع رجال الدين ان احنا ايه نديهم فلوس وهم هيتبسطوا. راضي بقرشين يا عم
وشوف يقول له انت تحتاج فتوة ايه - 00:22:09

يعني هو راجل متعاون. يعني الرجال ما فيش حاجة بيقول عليها خالص حرام؟ يعني انت بس ايه زبطه وهو هيقوم. فالرجل راح
عايز الغلام زبطة فالحل ايه؟ قايم له هدايا كثيرة. فاتاه بهدايا كثيرة - 00:22:26

الجليس خد فلوس وراح بهدايا كثيرة وراح اول لما قعد الغلام شف اهل الغلام شف اهل الدنيا بيعزموا الدنيا ازاي بيقول له ايه؟ ما ها هنا لك اجمع
ان انت شفيته تخيل واحد كده داخل عشان ايه يقول لي بص - 00:22:43

الخمسة مليون دول لك بس ما اعرفش يدي درس تاني طبعاً لا تتمنى وقاء العدو اه فالشاهد الغلام ده متربى. المشكلة يا جماعة ان
احنا فقدنا حساسيات معينة تجاه الملك سبحانه وتعالى. في كلام المفروض - 00:23:00

يعمل لك صاعقة كهربائية لما تسمعه عن الموضوع يعني زي زي الرجال كده والسموات تكاد السماوات يتقطعن منه وتنشق الارض
وتخر الرجال ان دعوا للرحم طب ما انت بتسمع كل ده كل يوم وما بيحصلكش انشقاق في قلبك - 00:23:22
الغلام سمع كلمة ايه؟ شفيتهني. عارف جت كده؟ دخلت ودنه وعملت له كهرباً. ساب بقى الجليس والاعمى دائم قال له انا لا اشفني
احد. يعني دي القضية العقدية اللي كانت اهم حاجة يرد عليها. ما قالوش تيجي فلوسك يا عم الحاج. عيب كده - 00:23:39

ممکن يقول له بص احنا مش بتوع فلوس. واصلا ما شفناش. يعني لم تشغله اصلا. عارف اسار الدكتورة ربيعة العدوية ان كان دايما الناس بيجدوا يقعدوا عندها فيزموا في الدنيا. فيقول لولا انكم تحبونها انت عشان بس بتحبها فانت عمال ايه انما لو -

00:23:59

برضو ما بتحبهاش يعني ينفع طول ما انت قاعد تقول الصرصار وحش فعلـا. ياه ما انت اصلا حاجة مش في زهـنـك هـتـتـكـلمـ عنـهـاـ ليـهـ وـاقـولـ هيـ بـسـ عـشـانـ شـاغـلـاـكـمـ اـنـتـ عـاـمـلـيـنـ 00:24:17

المفروض ما تجيـوـشـ فيـ سـيـرـتـهـ اـصـلـاـ هوـ الغـلـافـ ماـ ماـ رـكـزـشـ معـ الجـلـيـسـ وـلـاـ آـعـقـولـ جـلـيـسـ المـلـكـ بـنـفـسـهـ! اـزـايـ اـتـفـضـلـ قـمـ يـاـ اـبـنـيـ هـاـتـ يـاـ اـبـنـيـ حاجـةـ سـاقـعـةـ ماـ فـيـشـ الـكـلـامـ الـراـجـلـ 00:24:29

قـمـةـ الـهـدـوـءـ وـالـثـبـاتـ بـيـقـولـ لهـ اـيـهـ؟ مـاـ هـاـ هـنـاـ لـكـ اـجـمـعـ ماـ اـنـتـ شـفـعـتـنـيـ؟ رـدـ عـلـيـهـ. بصـ اـنـاـ لـاـ اـشـفـيـ اـحـدـ اـنـمـاـ يـشـفـيـ اللـهـ تـعـالـىـ فـانـ اـنـتـ اـبـ دـخـلـ عـلـىـ طـوـلـ 00:24:41

فـانـ اـنـتـ ماـ اـنـتـ رـاجـلـ عـارـفـ وـجـهـتـهـ وـالـدـعـاـيـةـ كـدـهـ صـاحـبـ وـجـهـ سـهـمـ منـطـلـقـ. فـانـ اـنـتـ اـمـنـتـ بـالـلـهـ تـعـالـىـ دـعـوتـ اللـهـ فـشـفـاـكـ. يـعـنـيـ انـ دـعـوـ اـنـمـاـ اللـهـ يـشـفـيـ. اـحـنـاـ قـلـنـاـ اـوـلـ مـعـنـىـ آـقـالـهـ الغـلـامـ اللـهـ يـهـدـيـ 00:24:54

يـاـ رـبـ دـعـاـ رـبـنـاـ اـنـ كـانـ اـمـرـ اللـهـ بـاـحـبـ الـيـكـ مـنـ السـحـرـ. هـنـاـ يـثـقـ انـ اللـهـ يـهـدـيـ هـنـاـ يـثـقـ انـ اللـهـ يـشـفـيـ الـعـقـائـدـ الـلـيـ اـحـنـاـ عـاـيـزـيـنـ نـعـرـفـ اـحـنـاـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ ماـ قـالـنـاـشـ اوـ الـحـدـيـسـ ماـ صـورـنـاـشـ الـرـاهـبـ كـانـ بـيـقـولـ اـيـهـ لـلـغـلـامـ 00:25:14

اـيـهـ الـعـقـائـدـ الـلـيـ خـدـهـ وـاحـنـاـ مـنـ اـفـعـالـ الغـلـامـ هـنـعـرـفـ هوـ خـدـ اـيـهـ فـيـ اـوـلـ مـعـنـىـ اـكـيـدـ خـدـهـ مـنـ الـرـاهـبـ اـنـ رـبـنـاـ هـيـهـدـيـكـ وـلـوـ اـنـتـ مـحـاطـ بـكـلـ سـيـلـ الـضـلـالـ زـلـكـ الغـلـامـ كـانـ عـنـدـ سـقـةـ اـنـ رـبـنـاـ مـشـ هـيـسـيـبـهـ فـيـ الـهـدـاـيـةـ. وـبـالـفـعـلـ رـبـنـاـ وـرـاـهـ لـهـ اـيـهـ. الـمـعـنـىـ التـانـيـ اـنـ اللـهـ يـشـفـيـ 00:25:32

الـمـعـنـىـ التـالـتـ اللـهـ يـكـفـيـكـ مـنـ الـاـذـىـ اللـهـمـ اـكـفـنـيـهـمـ زـيـ ماـ يـبـيـجـيـ فـيـ اـخـرـ الـحـدـيـثـ. اللـهـ قـادـرـ اـنـ يـهـدـيـكـ. اـنـ يـشـفـيـكـ اـنـ يـكـفـيـكـ مـنـ كـلـ هـمـ فـقـالـ لـهـ فـانـ اـنـتـ اـمـنـتـ بـالـلـهـ تـعـالـىـ دـعـوتـ اللـهـ فـشـفـاـكـ. فـامـنـ خـدـ بـالـكـ بـقـىـ شـفـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ تـقـولـ اـيـهـ كـمـانـ؟ شـفـ اـحـسـنـ قـلـبـ حـتـىـ مـاـ يـتـعـلـقـشـ بـالـغـلـامـ. رـكـزـوـاـ مـعـ الـفـاظـ الـحـدـيـسـ 00:25:53

فـامـنـ بـالـلـهـ تـعـالـىـ فـشـفـاـهـ اللـهـ تـعـالـىـ هـنـاـ كـانـ فـيـ حـتـةـ مـتـوـقـعـةـ اـنـ هـيـ تـتـقـالـ اـيـوـةـ اـيـوـةـ يـعـنـيـ كـانـ مـتـوـقـعـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ يـقـولـ اـيـهـ؟ فـامـنـ الـجـلـيـسـ فـدـعـاـ الغـلـامـ رـبـهـ فـشـفـاـهـ 00:26:15

حـتـىـ الـدـعـاءـ النـبـيـ ماـ قـالـهـ يـعـنـيـ شـوـفـ النـفـسـوـنـ كـمـانـ بـيـرـبـيـ الصـحـراءـ. فـامـنـ بـالـلـهـ تـعـالـىـ فـشـفـاـهـ اللـهـ تـعـالـىـ مـبـسـوـطـ فـرـجـعـ لـلـمـلـكـ فـاتـىـ الـمـلـكـ هـيـنـةـ الـجـلـيـسـ الـمـلـكـ فـجـلـسـ الـيـهـ كـمـاـ كـانـ يـجـلـسـ. فـقـالـ لـهـ الـمـلـكـ مـنـ رـدـ عـلـيـكـ بـصـرـ؟ فـقـالـ الـجـلـيـسـ شـافـ وـاحـدـ بـيـتـكـلـمـ بـعـزـةـ عـنـ رـبـنـاـ 00:26:29

بـيـقـولـوـاـ اـنـاـ اللـيـ اـشـبـهـ. فـالـجـلـيـسـ اـكـتـسـبـ نـفـسـ الـعـزـةـ دـيـ. فـقـالـ رـبـيـ. الـجـلـيـسـ بـيـقـولـ مـيـنـ؟ رـبـيـ. فـالـمـلـكـ بـيـقـولـ لـهـ اـيـهـ؟ وـلـكـ رـبـ غـيـرـيـ فـعـلـاـ اـنـاـ بـحـسـ الـطـفـاـهـ اـحـيـاـنـاـ بـيـصـدـقـوـاـ نـفـسـهـمـ يـعـنـيـ الطـفـاـهـ فـعـلـاـ بـيـعـيـشـوـاـ 00:26:51

عـارـفـ الـمـشـهـدـ بـرـضـوـ الـمـضـحـكـ اوـيـ مـشـيـتـهـ بـنـتـ فـرـعـوـنـ وـهـيـ بـتـسـرـحـ لـبـنـتـ فـرـعـوـنـ ماـشـطـةـ يـعـنـيـ الـلـيـ بـتـسـرـحـ كـوـافـيـرـةـ بـتـسـرـحـ لـبـنـتـ فـالـمـلـشـطـ وـقـعـ مـنـهـاـ. فـبـتـاـخـدـ الـمـلـشـطـ بـتـقـولـ بـسـ اللـهـ. فـبـنـتـ فـرـعـوـنـ بـتـقـولـ لـهـ اـيـهـ؟ اـبـيـ 00:27:09

رـبـيـ وـرـبـ اـبـيـتـيـ اـنـتـ هـتـصـدـقـيـ نـفـسـكـ اـبـوـكـ اـيـهـ؟ اـنـتـ اـبـوـكـيـ اـيـهـ؟ يـعـنـيـ اـبـوـكـيـ ماـ بـيـخـشـ الـخـلـاءـ وـبـيـحـتـاجـ وـبـيـجـوـعـ بـيـعـيـطـ اـبـوـكـ مـشـ وـاـخـدـ بـالـكـ يـعـنـيـ اـيـهـ رـبـنـاـ؟ الـمـعـانـيـ اـحـيـاـنـاـ مـاـ بـتـعـرـفـشـ تـتـكـلـمـ قـالـتـ لـهـ رـبـ وـرـبـ اـبـوـكـ. إـذـ سـاقـوـلـ لـاـبـيـ قـالـتـ اـخـبـرـيـهـ. وـرـاـحـ وـرـاـحـ 00:27:25

اـنـقـالـتـ لـهـ؟ الـنـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ شـمـ الرـائـحـةـ طـيـبـةـ فـيـ المـعـرـاجـ لـوـاحـدـةـ وـفـيـرـةـ فـيـ قـصـرـ فـرـعـوـنـ اـنـقـتـلـتـ وـمـاـسـيـةـ وـعـيـالـهـاـ وـمـاـ حـدـشـ يـسـمـعـ عـنـهـاـ لـكـنـ رـبـنـاـ خـلـىـ الرـائـحـةـ طـيـبـةـ بـتـاعـتـهـاـ تـفـضـلـ فـيـ السـمـاءـ. فـيـ المـعـرـاجـ وـالـنـبـيـ يـشـمـ الرـائـحـةـ فـقـالـ مـاـ هـذـهـ الرـائـحـةـ طـيـبـةـ؟ قـالـ ماـشـطـةـ بـنـتـ فـرـعـوـنـ وـاـلـادـهـاـ. لـاـنـ فـرـعـوـنـ جـابـ اـلـادـهـاـ 00:27:45

رـمـاـهـمـ فـيـ الـزـيـتـ وـمـوـتـهـاـ اـبـقـيـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ هـذـهـ الرـائـحـةـ طـيـبـةـ لـتـكـوـنـ لـنـاـ زـادـاـ وـنـبـرـاسـاـ. الـنـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ بـعـدـ سـنـوـاتـ مـاـ هـيـ

ماتت شوف فرعون قد ايه؟ والنبي في المعاش يشم الرائحة الثانية - 00:28:06

فالشاهد هنا فقال له ربك الله قال له لأنك كده وصلت لايه لمرحلة خطر ومش هينفع نكمل كده مع بعض. فاول حاجة لازم نعملها على طول ايه؟ يا فلان فاخدن فلم ينزل ايه؟ فلم ينزل يعذب - 00:28:19

حتى دل على الغلام. اه هنا اول ايه؟ انا ملتمس لكم العذر. بس خد بالك هو ده اللي عليه امتى؟ فخدتهم ولم ينزل يعذبه خلاص مش اول من اول قلم ادي لنفسك فرصة جاهز يعني يحصل عليها فاخدن فلم ينزل يعذبه حتى - 00:28:35

دلع الغلام. فجيء بالغلام فقال له الملك هنا مش هينفع يدخل مع الغلام الدخلة الاولانية بتاعة الجليس. الجليس ما ينفعش يتعامل معه بالترغيب الاول احنا دافينه سوا وهو معه فلوس وانا معه فلوس مش هينفع. فدخل معه في شركة التعزيب على طول - 00:28:55

الملك مش عايز يخسر الغلام. ما ينفعش يخسره. لأن الغلام له شعبية والملك اصلا هو اللي صدره. فلما الملك ينقلب على الغلام والناس بقت بتحب الغلام اكتر من الملك. لأن هو اللي بيساعدنا مش في الملك. فما ينفعش ينقلب على الغلام ويموته. البلد هتقوم - 00:29:12

والزلمة دايما بيحبوا الاستقرار على فكرة يعني دايما اللي معتقد ان الظالم له ايدلوجية وله لا لا هو عايز يلبس الناس كلها في بعضها بس اهم حاجة الدنيا ايه تبقى مستقرة وصافية - 00:29:27

خلاص فلما جه الغلام اول كلمة قالها له ايه؟ اي بنية حبيب قلبي. يعني شوفي اي بنية الدخلة الاولانية دخلة احتواء لا تعصيني هات لي عصير ليمون اي بنية شوف بقى الكلمة الثانية - 00:29:38

قد بلغ من سحرك عايز ينسب اللي بيعمله ده كله للساحل بتاعة اللي انت بتعمله ده اهم حاجة اهل الباطل عايزين يقولوها ان انت مش دين. ان انت بتلعب بالمصالح - 00:29:56

ان انت بتاع آآ شعارات انت مش دي. اهم حاجة عايز يهدمنها لان انت لو جيت له ان انتم الاثنين مش دين هو هيكسبك. طول ما انت متمسك بالدين هو ما يعرفش يكسبك. حتى لو - 00:30:08

طعن وقد فزت ورب الكعبة. حتى هو هو الميت بس هو الكذب انه مات شهيد في سابت على المبادئ. ده السبات حتى النهائي وقال اي بنى قد بلغ من سحرك - 00:30:18

مش بلغ من ايمانك او انا سمعت ان انت لا. قد بلغ من سحرك انك تبرى الاكمع والابرض وتفعل وتفعل. الثاني مذاكر حافظ قال انا لا اشفي احدا. ما تقدرش بقى تمسل واي بنية وسحرك. انا اللي اعيش فيها يا حبيبتي. انما يشفى الله تعالى - 00:30:32

فاخدن فلم ينزل يعذبه حتى دل على مين؟ دلعا. دي او حش حنة بقى في الایه؟ دي احنا عايزين نعديها بقى ونقف هنا فلم ينزل يعذبه حتى دل على ظهره فجيء بالروحى - 00:30:51

كده الجميل ان النبي صلى الله عليه وسلم ما ذكرش ان الراهب اول لما جه ما بتصش لغلامه قبل كده يلا. هان عليك انت يعني انا مش عارف ايه. لا لا لازم يا جماعة تغفر اخطاء هو اللي يعني لازم - 00:31:08

والاخطا يعني فعل اه وهنشوف هنا ازاي ان الغلام اتعزب فدل على الراهب وبعد كده مهما يحصل ثابت ليه الغلام هنا ضعف وبعد كده ما ضعفنا. هنشوف دلوقتي الفرق - 00:31:22

فلما جه الراهب لم يلتفت الى الغلام ولم يعنفه ولم يعذبه. انت مش متخيل لما تيجي تقرأ ايات غزوة احد انا كنت متوقع لما تيجي تقرأ القصة في السيرة ان تمانين اية هتنزل سلخ وعتاب من اللي نزلوا من على جبل واحد - 00:31:37

سببه في هزيمة والنبي يقول صلى الله عليه وسلم والدماء سلت من وجهي تجد ان ربنا بيقول للنبي صلى الله عليه وسلم شاورهم في العمدة. ارجع اشاورهم تاني واستغفر لهم واعف عنهم. وربنا بيقول عفا عنكم. ايه ده! خطأ العامل - 00:31:52

اللي بيذل ما يستطع غير المستهتر اللي اللي مش زي ما قلت لكم فيه فارق ما بين ليه الغلام لما جه اشتكي للراهب في الاول ان اهله بيضربوه الواهب ما اعتبرش ان ده دلع - 00:32:09

انت فاكرین لان الغلام هنا شخصية جد فعلا عنده مشكلة حقيقة. في واحد بيشتكي زي ما قلت لكم المرة اللي فاتت في واحد

بیشتكی عشان تقول له خلاص ما تعملاش خلاص ما - 00:32:21

الدرس يعني واحد يقول لك الدرس بعيد اصله منتظر كلمة ايه؟ خلاص مش لازم مش واحد بيشتكي فعلا منتظر حل وعلى فكرة على
قد صدقك على قد ربنا احيانا ما يوفق الشيخ للجابة - 31:32:00

تصادق تبحس فعلا حتى لو هو مش حلمك ان الله احيانا يجري على لسانه حل مشكلتك لو انت صادق باذن الله سبحانه وتعالى هنا لما جه الراهب فلم يزل يعذبه حتى فجيء بالراهب. فقيل له هنا بقى ما ينفعش يهزر مع الراهب. ده بقى الراهب ده ايه؟ قلنا ده

رجل قديم - 00:32:45

ارجع عندي. فاين - 00:33:05

فدعـا بالمنـشـال فـوـضـعـ المـنـشـالـ اـنـاـ عـاـيـزـكـ تـخـيـلـ الصـحـابـةـ وـهـمـ بـيـسـمـعـوـاـ الـحـدـيـسـ.ـ فـوـضـعـ المـنـشـارـ فـيـ مـفـرـقـ رـأـسـهـ.ـ فـشـقـ قـدـامـ مـيـنـ؟ـ
الـمـشـهـدـ دـهـ.ـ الـغـلـامـ وـالـجـلـيـسـ.ـ شـاـيـفـيـنـ الـراـهـبـ بـيـتـضـرـبـ؟ـ سـابـتـ.ـ بـيـتـعـزـبـ سـابـتـ بـيـتـحـطـ فـيـ مـفـرـقـ رـأـسـ سـابـتـ بـيـتـشـقـ نـصـيـنـ وـخـلاـصـ هـوـ
سـابـتـ الـلـهـ.ـ الـنـهـاـيـهـ.ـ شـاـفـهـاـ نـهـوـجـ السـيـاسـاتـ فـيـمـ بـقـمـ سـابـتـ.ـ فـ الـلـاـهـ.ـ لـهـ الـراـهـبـ - 00:33:25

الجليس ضعف والغرام ضعف. ما شافوش نموذج الانسان دايما احيانا مش بيبقى محتاج كلام اكتر ولا محتاج نموذج بيطبق. لما شافوا نموذج قدام فالجليس كمان اللي كان من شوية بتاع فلوس وبيقول له كزا. دلوقتي تحول ان هو كمان المنشار اللي اتحقق معه في الكراسي وهيفضل سابت. لما شفنا - 00:33:55

الثبات قدام. وده آا اهمية ان يبقى جزء من العلماء لا يأخذ بالرخصة. دي اهميته. حتى لو يجوز ان احيانا لازم حد يفضل ولو واحد يأخذ بالعزيمة. فلم ينزل يعذبه حتى دل على الراهب فجيء بالراهب فقيل ارجع عن دينك فابي فدعا بالميم - 00:34:15

فوضعت المنشار في مخرجه فشقه حتى وقع اشقاءه ثم فيها تراخي. يعني كان ايه شالوه وقعدوا ينضفوا البتاع كل ده مديه
الفرصة لمين الجليس والجلام اللي هم ايه يتراجعوا - 00:34:35

دایما هم بیستعملوا الاسالیب ثم جيء بجليس الملك مأخر الغلام للاخر اللي يهمه في الليلة دي كلها الغلام. وبيعمل كده يخسر الراهن
من شوية ما حدش عارف الراهن يخسر جريز مش مشكلة ما حدش عارف الجليس - 00:34:51

ما ينفعش اكسر الولاد. خسرت الغلام هيخرس توازن رهيب في المملكة بتاعته. الساحر كبر خلاص وبقى خرف. احنا محتاجين لغلام وبعدين الناس بتخاف من الساحر. فكان بتطيع الملك خوفا. الناس بتحب الغلام - 00:35:06

عاطفة الحب احسن. ممکن يضروا اکتر. ناس بتحب الغلام. مش خايفه منه فجيء بالجليس فقيده ارجع عن دينك. لما شاف النمزوج فهو کمان رفض فابی فوضع المنشار في مفرق رأسه. فشقه حتى وقع اشقاوه - 00:35:20

ثم جيء بالغلام تقيلة ارجع عن دينك فابى ما لهاش تحديد يعني مسلا بس مسلا ايه مرحلة البلوغ. يعني مسلا خمستاشر تمنتاشر المرحلة دي فجيء بالغلام. فقيل له ارجع النيل كفاءة. هنا ما ينفعش يموته في الدرا. زي ما عمل لان الناس بتحب مين؟ الغلام.

بسیاسه ایه؟ حادسه قضاe وقدر. انه كان طالع مع الهنود وبیتسحوا فی رحلة. ووچ مات فرجعوا يقولوا يا نهار ابیض! الغلام مات
00:36:06 - 00:36:11 مف نفس المقت عما حركة الماء، الظالم الخ، شده اندر فرحة الغلام انه برفع نفس

فدفعه الى الجنود الى نفر من اصحابه وقال اذهبوا به الى جبل كذا وكذا فكان بعيد كانها بقى رحلة جبلية واصعدوا به الى اعلى الاحواض رأفته بسم الله الرحمن الرحيم

احياناً الزالم بيعتاج حد بتعديل يزيط له الموضوع. محتاجه معه مش هينفع يخسره. فقال له خده معك لغاية زلط الجبل. اما تطلع

زروه الجبل اساله تايو. ها يا ابتي اعقل حلینا تاكل عييش قان رجع عن دي والا حلاص بقى ايه فاطر - 00:36:44 ونرجع نقول ان هو يعمل على كده. فاطر حوه فذهبوا به فصعدوا به على الجبل. يعني تخيل سؤال عمار كده فعلا الغلام ده عنده كم

سنة وطالع؟ ايه اللي كان بيدور في قلبه في عقله هي عمل ايه؟ طب هيترمى؟ بيدي له فرصة يفكـرـ. اللحظات دي اخطر اللحظات.

اخطر اللحظات الانسان بيحتاج ثبات جدا في هذه اللحظات - [00:37:04](#)

زيك يعني ما ينفعش تكـفـ عن الدعـاءـ والذـكـرـ في هذه اللحظـاتـ دـايـماـ منـ اللـحظـاتـ ديـ الوـسـاـوسـ والـخـواـطـرـ بـتـدـخـلـ لـقـلـبـ اـنـسـانـ بـتـهـجـمـ

عليـهـ. فـجـهـ الـاـيـهـ؟ الدـعـاءـ هـنـاـ. فـقـالـ الغـلامـ وـدـهـ الـلـيـ اـتـعـلـمـهـ مـنـ روـاـبـتـ العـقـيـدـةـ بـقـىـ التـالـتـةـ اللـهـ يـكـفـيـنـيـ اللـهـ - [00:37:24](#)

الـلـهـ اـكـفـيـهـ طـبـ اـزـايـ بـمـاـ شـئـتـ ماـ اـقـتـرـحـشـ عـلـىـ رـبـنـاـ هوـ هيـ تـتـحـلـ اـزـايـ ماـ اـعـرـفـ اللـهـ طـولـ ماـ اـنـتـ لـسـهـ لـكـ نـصـيـبـ وـعـنـدـكـ خـيـرـ

يـوـصـلـ لـلـنـاسـ مـمـكـنـ رـبـنـاـ يـحـفـظـكـ. يعني رـبـنـاـ حـفـزـ سـيـدـنـاـ اـبـرـاهـيمـ مـنـ النـارـ لـانـ لـسـهـ سـيـدـنـاـ اـبـرـاهـيمـ لـهـ دـورـ فـيـ الرـسـالـةـ يـوـصـلـ - [00:37:40](#)

يعـنـيـ بـعـضـ الـعـلـمـاءـ بـيـقـولـ انـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ مـاـ شـهـيـدـ. عـارـفـيـنـ اـزـايـ اـنـرـ السـمـ مـنـ الـاـيـهـ؟ الـمـرـأـةـ الـيـهـوـدـيـةـ. فـبـعـضـ الـعـلـمـاءـ

قـالـ اوـقـفـ اللـهـ تـأـيـرـ السـمـ ثـلـاثـ سـنـوـاتـ لـسـهـ فـيـ دـورـ بـيـوـصـلـ - [00:37:59](#)

وـاماـ ماـ يـنـفـعـ النـاسـ فـهـمـ يـمـكـنـ. غـصـبـ عـنـ النـاسـ كـلـهـاـ. يـمـكـنـ اللـيـ فـيـهـ نـفـعـ لـلـنـاسـ وـخـيـرـ وـحـفـزـهـ لـلـدـيـنـ لـلـنـاسـ. رـبـنـاـ بـيـحـفـظـهـ لـغـاـيـةـ لـمـاـ

يـوـصـلـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ اـيـهـ الـاـيـاتـ اللـيـ لـمـ اـسـمـعـهـاـ عـارـفـ اـنـكـ اـقـتـرـبـ اـجـلـ - [00:38:14](#)

وـرأـيـتـ النـاسـ خـلـاـصـ الـوـظـيـفـةـ اـتـحـقـقـتـ يـعـنـيـ دـخـولـ النـاسـ فـيـ دـيـنـ اللـهـ فـيـ وـجـهـكـ خـلـاـصـ عـارـفـ اـنـتـ مـعـ الـفـارـقـ الرـهـيـبـ بـقـىـ فـيـ

الـتـشـبـيـهـ اـنـ الـاـبـ لـمـ بـيـكـبـرـ وـيـجـزـ عـيـالـهـ خـلـاـصـ اـنـ كـدـهـ اـيـهـ مـاـتـشـ مـحـتـاجـ حـاجـةـ مـنـ الـدـنـيـاـ. النـبـيـ اـوـلـ لـمـ اـسـمـعـ اـنـ النـاسـ يـدـخـلـ فـيـ دـيـنـ

الـلـهـ فـيـ وـجـهـهـ خـلـاـصـ هـنـاـ الـوـظـيـفـةـ بـدـأـتـ اـيـهـ؟ تـنـتـهـيـ. صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ - [00:38:29](#)

فـصـعـدـوـاـ بـهـ الجـبـلـ فـقـالـ اللـهـ اـكـفـيـهـ بـمـاـ شـئـتـ فـرـجـفـ بـهـمـ الجـبـلـ فـسـقـطـوـاـ. طـبـ اـزـايـ؟ جـبـ اـتـهـزـوـاـ كـلـهـمـ يـقـعـوـاـ وـهـوـ مـاـ يـقـعـشـ. دـيـ هـيـ

بـقـىـ كـلـمـةـ اـيـهـ؟ بـمـاـ دـيـ بـقـىـ بـمـاـ شـئـتـ. اللـهـ اـكـفـيـهـ بـمـاـ شـئـتـ فـرـجـفـ بـهـمـ الجـبـلـ فـسـقـطـوـاـ. الـعـجـيـبـ - [00:38:49](#)

وـجـاءـ يـمـشـيـ إـلـىـ الـمـنـزـلـةـ مـاـ تـهـرـبـ طـبـ مـاـ تـشـتـمـنـيـ عـقـدـ عـمـلـهـ اـنـتـ اـيـهـ اللـيـ جـمـعـتـكـ فـيـ الـبـلـدـ اللـيـ الـبـلـدـ دـيـ وـجـاءـ اـيـهـ؟ بـهـدـوـءـ صـاحـبـ

رـسـالـةـ دـهـ صـاحـبـ مـبـدـأـ مـؤـمـنـ اـنـ عـقـائـدـ النـاسـ اـهـمـ. وـجـاءـ يـمـشـيـ إـلـىـ ثـبـاتـ اـسـتـقـرـارـ جـايـ مـنـهـ. فـرـجـعـ يـتـجـنـنـ يـاـ اـبـنـيـ جـئـتـ اـزـايـ - [00:39:06](#)

فـقـالـهـ الـمـلـكـ مـاـ فـعـلـ اـصـحـابـ بـرـضـوـ مـشـ عـايـزـ مـشـ مـاـ فـعـلـهـ جـنـوـدـيـ. صـحـابـ عـمـالـ تـزـلـ صـحـابـكـ اـنـاـ مـاـ لـيـ مـاـ فـعـلـ اـصـحـابـكـ مـيـةـ مـرـةـ

مـنـهـمـ؟ فـقـالـ الـكـلـمـةـ التـالـتـةـ اللـيـ نـسـبـهـ رـبـنـاـ - [00:39:30](#)

كـفـانـيـهـمـ اللـهـ. اللـهـ اـكـبـرـ. كـفـانـيـهـمـ اللـهـ. مـشـ بـقـىـ دـهـ اـقـلـ حـاجـةـ مـرـيـمـ كـدـهـ لـمـ زـكـرـيـاـ سـأـلـهـاـ عـلـيـهـ السـلـامـ قـالـ اـنـ لـكـ هـذـاـ اـيـهـ؟ اـنـ اللـهـ مـنـ عـنـدـ

الـلـهـ مـاـ نـسـبـتـشـ دـهـ لـعـبـادـتـهـاـ وـلـاـ هـوـ مـنـ عـنـدـنـاـ - [00:39:42](#)

وـقـالـ كـفـانـيـهـمـ اللـهـ التـانـيـ مـتـخـيـلـ مـصـمـمـ اـيـهـ؟ طـبـ ماـ الـجـهـاـزـ ماـ نـفـعـشـ الـجـبـلـ يـنـفـعـ الـبـحـرـ مـعـتـقـدـ اـيـهـ؟ مـاـ جـتـشـ هـنـاـ نـجـيـبـ اـهـيـ وـدـفـعـهـ

اـلـنـفـرـ مـنـ اـصـحـابـهـ فـقـالـ اـذـهـبـوـ بـهـ فـاـحـمـلـوـهـ فـيـ قـرـقـوـبـ. يـعـنـيـ سـفـيـنـةـ وـتـوـسـطـوـهـ بـهـ الـبـحـرـ - [00:40:04](#)

بـرـضـوـ خـلـيـكـمـ لـغـاـيـةـ نـصـ الـبـحـرـ. خـلـيـهـاـ مـاـ كـانـتـشـ رـحـلـةـ صـيـدـ. خـلـيـهـاـ رـحـلـةـ بـحـرـيـةـ. وـقـعـتـ وـانـ رـجـعـ عـنـ دـيـنـهـ وـالـاـ فـاقـذـفـوـهـ. فـذـهـبـوـ بـهـ.

فـقـالـ الغـلامـ اللـهـ اـكـفـيـهـمـ. فـيـ نـقـطـةـ هـنـاـ مـهـمـةـ - [00:40:19](#)

الـشـيـطـانـ اـحـيـاـنـاـ يـصـورـ لـكـ اـنـ الـمـشـكـلـةـ دـيـ اـتـحـلـتـ عـشـانـ كـانـ لـهـ حـلـ. وـدـيـ مـاـ اـتـحـلـتـشـ وـعـشـانـ مـاـ لـهـاـشـ لـعـبـةـ يـعـنـيـ مـشـ الـجـبـلـ كـانـ

مـمـكـنـ يـتـهـزـ اـنـاـ الـبـحـرـ مـاـ يـنـفـعـشـ يـتـدـقـ - [00:40:31](#)

الـلـهـ قـادـرـ يـحلـ اـيـ مشـكـلـةـ. وـالـزـلـمـ اـحـيـاـنـاـ بـيـفـكـرـوـ كـدـهـ. الـزـالـمـ مـعـتـقـدـ اـيـهـ اـنـ اـهـ فـلـانـ الـزـالـمـ التـانـيـ وـقـعـ عـشـانـ جـتـ لـهـ اـنـ وـزـيـرـهـ خـانـهـ اوـ

شـعـبـهـ عـلـمـ فـيـهـ كـذـاـ. اـنـاـ لـوـ زـبـطـتـ كـدـهـ مـشـ هـقـعـ بـقـىـ. لـاـ فـاتـاهـمـ اللـهـ مـنـ حـيـثـ لـمـ يـحـتـسـبـوـ - [00:40:39](#)

زـيـ الـيـهـودـ كـدـهـ بـنـوـ الـحـصـونـ وـاعـتـقـدـوـ بـسـ وـظـنـوـ اـنـهـمـ مـنـعـتـهـمـ حـصـونـهـمـ مـنـ اللـهـ. اـنـتـ كـدـهـ اـفـدـتـ يـعـنـيـ مـنـ الـخـارـجـ فـاتـاهـمـ اللـهـ مـنـ

حـيـثـ لـمـ يـحـتـسـبـوـ. وـقـذـفـ فـيـ قـلـوبـهـمـ الـرـوـحـ هـتـرـوـحـ مـنـ رـبـنـاـ فـيـنـ؟ بـيـعـوـضـةـ بـرـيـحـ بـهـوـاءـ هـتـرـوـحـ لـرـبـنـاـ. فـهـنـاـ بـرـضـوـ اـهـلـ الطـاعـةـ مـفـرـضـ

يـبـقـىـ عـنـهـمـ سـقـةـ فـيـ رـبـنـاـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ. فـقـالـ اللـهـ اـكـفـيـهـمـ بـمـاـ شـئـتـ فـانـ كـفـيـ - [00:40:54](#)

بـهـمـ السـفـيـنـةـ فـغـرـقـوـ وـجـاءـ يـمـشـيـ اـلـىـ صـاحـبـ رـسـالـةـ وـصـاحـبـ مـبـدـأـ بـفـاتـ. شـايـفـيـنـ يـاـ جـمـاعـةـ؟ ثـبـاتـ. اـحـنـاـ لـلـاـسـفـ وـاـنـاـ اوـلـكـمـ يـعـنـيـ الـبـلـاءـ

بيضعفنا. مش بيخلينا نستمر. خلينا بقى نقدر نتهم الطريق - 00:41:15

احيانا البلاء يجعلنا نعمل ايه ؟ نتهم انت فاهمين انا بقول ايه ؟ يعني احيانا تعرض للابتلاء فتقول ايه ده انا كنت ماشي غلط ولا لا ممكن بيقى انت كنت ماشي غلط. لكن ليس دوما البلاء يعني خطر الطريق والسهولة تعنى صحة الطريق. يعني ربنا بيقول ايه ؟ آا اصحاب القرية اللي هم آآ - 00:41:32

تأتهم حيتانهم يوم سبتم شرعا. ربنا بيقول اذ ايه ؟ تأتهم حيتانهم. الرزق جاي لهم لغاية عندهم يوم السبت شرع. كان ممكن يقول ايه ؟ شفت رزق ربنا ؟ ربنا ميسر لنا رزق يا جماعة. لا مش معنى ان هو ميسر انه بيقى حلال. ليس كل رزق ميسر انه حلال - 00:41:52

يعني مش معنى ان واحدة هي اللي بتيجي وراك و بتتصلك بك تقول اهو انا ما عملتش انا حاجة من عند ربنا ده رزق اهو مش معنى ان هي يعني مش معنى ان الحاجة جت ميسرة - 00:42:11

ان هي تبقى ايه لا مش معنى ان يعني احيانا الفتنة بتيسر بلاء. يا ايها الذين امنوا ليبلونكم الله بشيء من تناولوا ايديكم بيقى الصيد قدامك كده تاخده بايدك. ليه ؟ ليعلم الله من يخافه - 00:42:21

ربنا خلى الصيد يجي قدام الصحابة والمحرمين يجري الغزال يجري من قدامه كدهو. عشان يسيبه السهولة دايما مش معناه ان ده حلال والشعور مش معناه ان حرام. المقياس بالشرع. الصورة والصعوبة دي حاجة تانية. جاء يمشي الملك فقال له الملك ما فعل اصحابك ؟ فقال كفنهم - 00:42:38

الله تعالى. والثاني بقى اللي بتص بقى اللي هستلم القيادة اهي هنا بقى ايه الغلام هو وده مشهد النهاية. مشهد عجيب وقالوا المشهد ده كان فيه الهم من ربنا لهذا الغلام - 00:42:55

في في حاجة اسمها الالهام. الالهام ان يجد الشخص في صدره هاتفا يقول له شيئا فيفعله بدون تردد. وده كان في الامم السابقة اكتر. زي ام موسى كده قامت بدون تردد مسكت سيدنا موسى ورمته في البحر. بعد ما عملت اي - 00:43:08

عملت كده ازاي ؟ اما ده بيسمه الهم وحي الهم. او حين يلوه موسى مش معناه ملك هي ليست ما فيش نبيا. الانبياء رجال وما ارسلنا من قبلك الا رجالا انما ده بيسمه الهم. النبي صلى الله عليه وسلم يقول كان في الامم السابقة محدثون. اللي بيسمه التحديد. فاياكم في هذه الامة فهو عمر. معى ؟ يعني احيانا - 00:43:25

فكان احيانا الامم السابقة كان عندها معجزات وكرامات غير اللي كانت عندنا. يعني من الحاجات الجميلة قوي اللطيفة في مشهد سيدنا موسى اللي هو يا ايها الذين لا تكونوا كالذين اذوا موسى. فبرأه الله مما قال وكان عند الله. سورة ايه ؟ الاحزاب. ايه اللي انتقال في تفسير - 00:43:45

على سيدنا موسى ايه عنده عبه في الخصية عيب في الخلق. فاتهموه ان هو ايه رجل ادم. يعني عنده عيب معين. كان لا يغتسل معهم. كان كان الاغتسال امام الناس ما كانش محرم في الشارع. يعني روح البحر يغتسل مش لازم يستأذن. كان سيدنا موسى بيستتر حياة من الله عز وجل. فقال له دا ايه ؟ بيستتر لعب في - 00:44:04

في ايه في جسده. فسيدنا موسى وهو بيغتسل قلع الثياب على الايه ؟ على صخرة. وبيغتسل وهم فاراد الله ان يبرأ موسى. فخلی الصخر يتحرك. اول لقطة هنا او اول وقفة كان بيقولها الشيخ الطريحي حنة جميلة كتاب العقلية الليبرالية بيقول ايه - 00:44:27 ان ربنا ما امرش سيدنا موسى انه يغتسل عريان حرك الصخرة ولا يغير الفطرة يعني خلى الصخرة تتحرك ولا انه يغير في معنى حلو عند سيدنا موسى. كان ممكن يقول اغتسل عريان وخلاص - 00:44:43

فایه انت معی فالصخرة اتحرکت. فعمل ايه سيدنا موسى ؟ طلع يجري وراء الصخرة ويضرره بالعصا. قال يا حجر هات ثوبی يا حجر فبني اسرائيل شافوا سيدنا موسى فایه ؟ قالوا سبحان الله ان من اجمل خلق الله جسدا البنية يعني. العجيب ان ما حدش علق ان الحجر بيجري يا جدعان - 00:44:57

ده سيدنا موسى اتخض ولا بني في حاجة فيه مشهد الدنيا خطيرة على فكرة يعني هو هم ركزوا على سيدنا موسى النموذج عايز

تيباه طب الحجر اللي بيتحرك هم كانوا متعودين ايوة بنقول لك هو ايه انا اقول لك الامم السابقة انا قصدي عشان ما تستغربش ان هو الغلام جا له هذا التحديس لزلك احنا - 00:45:17

هنا بنتمسك بالوحى اكتر وربنا بيعوض الامة في اخر الزمان لما بتبتعد عن نور الوحي بالرؤيا الصادقة للصالحين المهم يعني فالشاهد لزلك خدوا بالكم نقطة مهمة قوي اللي ده معنى عالي شوية بسأله كده دايما شيخ الاسلام تيمية بيكرره. اللي بيكتفي بالوحى ولا ينتزد الكراهة - 00:45:41

افضل من الذي ينتزد الكراهة كان في واحد عشان يفضل في الطريق تحتاج كل شوية ربنا يوليه الرؤية يحصل موقف عشان يفضل سابت. كل شوية يا رب وربيني اية فيشوف اية. عشان يفضل سابت فيقلق فيشوف رؤية. هو - 00:46:02

متتأكد كان دائمًا شخص يقول الاستقامة افضل من الایه؟ من الكراهة. مجرد مسل ان غالب الرؤى اللي حتى موجودة في صحيح البخاري اللي شافها او اتشافت لحد من الصحابة وكان النبي بيقولها كانت لمين؟ حد عارف؟ رؤية الجارية اللي بتتوطأ والبن اللي شربوا اهله وشافوا بينزع الماء - 00:46:16

لأ مش صحاب لحضرتك ايوا انا سمعت اسم الجارية اللي بتتوطأ وشافها النبي وغض بصره عنها لان يعرف غيرته ايوة سيدنا عمر اغلب الرؤى اللي اتشافت كان بيشوفها النبي صلى الله عليه وسلم او بيشوفها كان سيدنا عمر فيبيقولوا الصديق هو كان لا يحتاج - 00:46:37

الى تثبت هو صديق. يعني الروح دي كانت بتسبت مين سيدنا عمر كان محتاجها. سيدنا ابو بكر الصديق كان لا يحتاج الى هذا. وخلاص وصل اليقين في التصديق معني في المعنى ده. انا بحول اي معنى يعني حتى لو مش هنستفيد به كلنا جايز يلقط مع حد يعني - 00:46:55

الشاهد هنا ان الغلام هياخد موقف بتحديث من الله عز وجل له هنا الغلام بيقول له المشهد ان القضية مش ان انت بيقى معك احيانا ما بيقاشه معك السلاح او معك العدة احيانا بيقى معك الحق. فقال الغلام للملك بص - 00:47:12

لست بقاتلني حتى تفعل ما امرك به. خد بالك من اللفظ. هنا بيتحول الغلام الى ايه؟ الى امر هو اللي بيدي الاوامر للملك هنا الغلام استغل غباء الملك كل قضيته دلوقتي انه ايه؟ انه يخلص من الغلام - 00:47:34

فالغلام استغل ده. قال له بص انا هحقق لك دي. واستغل غباء الملك في انه ينشر دين الناس. بس هيختار انه يضحي باليه؟ بنفسه. يختار انه يضحي بنفسه هو دلوقتي - 00:47:55

يا اما يهرب بنفسه يا اما يموت والناس تسلم وعنه نقطة ضعف الوقتي منك هيستغل غباء الملك هيخلி الملك بيتحرك بطريقه لا شعورية. الملك عايز ايه؟ عارف اعمل ايه عشان اموتك؟ اعمل ايه عشان اموتك؟ اعمل كزا وكزا. هو مش فاهم هو - 00:48:07 يعمل كزا وكزا لان ده له تبعات. فالغلام استغل ايه لحزة الغشيان دي مع المعلومات. آآ فقال للملك انك لست بقاتلنه حتى تفعل ما امرك به وقال له وما هو؟ اخلص عايز اموت. قال تجمع الناس. الغلام من الاول مشغول بالناس - 00:48:24

الناس فهو مركز لما رجع رجع عشان الناس فقال له اول حاجة تعملها تجمع الایه؟ الناس. ونسدوا ان الناس تدخل في دين ربنا. وكان مشغول بالناس لما شاف الدابة سد طريق الناس - 00:48:44

دايما يا جماعة اللي مشغول نفسه بصدق يوصل للناس ربنا بيسيسر له. قال له تجمع الناس في صعيد واحد وتصلبني على جذع والمفروض سهما من كنانتي ادواتك ما تعرفش تعمل فيها حاجة. فالناس لما تشووف ده تعرف ان ده من عندي انا. كن سهما من كنانتي - 00:48:57

والتفصيل في الاوامر لنوع ازلال ثم ضع السهم في كبد الكورس. طب ما طببيعى انه يحط السهم في كبد. امال هيحط السهم في ايه؟ لكن هو بيلوحه من ايه؟ فيبيقولوا هنا التفصيل نوع ايه؟ ازلال. قم اعمل - 00:49:15

انا عايز اقول له اعمل شاي بس عايز قم حط الماية في كزا وخليها تغلي وحط معك طب ما انا عارف ان فقال له ثم ضع السهم في كبد القوس - 00:49:29

نم قل هو مشغول بحاجتين. يخلي الناس تعرف ربنا. جمع الناس وقل باسم الله الكلمة اللي ما فلتتش من لسانه طول الله يهديني الله
يشفيه الله يكفيه. قال له ثم قل باسم الله رب الغلام - 00:49:39

ناس وتنطق اسم الله الذي كفرت به. لما تقول باسم الله انا كده اموت ثم قل باسم الله رب الغلام ثم ارميه. فان فعلت كذلك قتلته. تاني
بقمة الغباء. وده تاريخ تاني بقمة الایمان. الغلام اختار المضحي نفسه. فجمع الناس في صعيد واحد - 00:49:57

وصلبه على جزعه. النبي صلي الله عليه وسلم بيكرر هنا عشان يعرفك انه ينفذ التعليقات بالزبط. ثم اخذ سهما من كنانته ثم وضع
السهم في كبد القوس ثم فيلم الكارتون بقى اللي معمول على اتفرجت عليه - 00:50:17
عمل ايه بقى؟ قام رامي وما قلش باسم الله. دي دي ايه حته؟ حته من المخرج كده اه. انما هو هنا في الحديث سمع الكلام على طول.
مستني دول. انا - 00:50:33

بقول لكم بس عشان ايه اللي بيترج على الكرتون وبيعمل مقارنة في صحيح مسلم اصح من الكرتون يعني ماشي فوضع السهم في
كبد القوس ثم قال باسم الله تخيل ان الغلام مشغول ان الملك الظالم ينطق اسم الله. امام الناس. ده يا جماعة هو ده الهم اللي - 00:50:43

الدعایة بيحملوه اعبدوا الله ما لكم غيره. الانبياء كلهم بدأوا كده. انك انت لك هدف ان يعبد الناس الله سبحانه وتعالى ايه هدفك لما
بتتحقق انت بتطمئن لما الناس بتتدخل في دين الله فوجه عن طريقك عن طريق موتك عن طريق دمك عن طريق اموالك عن طريق
غيرك ايا كان انت تفرح لهذا الغمض. ده - 00:51:03

من الحق هو ده فقال باسم الله رب الغلام ثم رماه فوق السهم في صبげ هنا في خده حتى هنا بيكولوا دي مش ضربة مقتل يعني
حتى موت هنا اية يعني ما جتنش في قلبه. النبي صلي الله عليه وسلم يحدد اقول لك كل حاجة لها غرض. دي مش ضربة مقتل يعني
اما السهم بييجي هنا في الصدر. مش مقتل - 00:51:26

يعني غالبا غالبا مش ضربة مقتل. فهو لما انت آه دي حتى كان فيها اشارة دلالة ان مش هو اللي قتلها. مش السهم كمان. انما ايه
بسم الله. فوقع السهم في صبげ فوضع يده. وبردو ما ماتش على طول - 00:51:50

وضع يده في صدوره فمات هنا الغلام ما شفش النتيجة مات والناس قالت امنا بعد ما مات. يعني هو حتى ما يعني احنا اغلبنا
بيشترط على ربنا انا عايز اشوف ان انا عايز اشوف - 00:52:08

اكيد انا اللي لازم اشوفه. يا عم مش مهم انت ممكن تبقى لبنة في البناء. انت ممكن تعيش وتموت وما تشوفش اي تمكين. ما خديجة
رضي الله عنها ماتت في الشعب ولم ترى نصرا ابدا - 00:52:23

ايه ده ومصعب بن عميد على الاقل شاف بدر فمات في احد سمية طعن في فرجها في مكة. ولكنها كانت لبنة في البلاد. انت ممكن
تبقى مش لازم انا اللي اشوف. مش لازم انا اللي اشوف المسجد الاقصى. انا اللي اصلي في المسجد - 00:52:33
انا لي دور في هذا البناء. قال النبي صلي الله عليه وسلم مثلي ومثل الانبياء كمثل رجل بنى بيتنا الا موضع لبنة فكان كلما مر رجل
على هذا البيت فقال ما اجمله - 00:52:47

لولا موضع هذه اللبنة فمثل الانبياء كمثل هذه القصر وانما انا لبنة النبي صلي الله عليه وسلم افضل البشر بيشبه نفسه في
وسط القصر ان هو طوبة في المبنى احنا كل واحد فينا كده - 00:52:57

ممكن بيقى جزء من طوله في المبنى ممكن بيقى الغلام اللي انت بتعلمه القرآن انت جزء من الحل دي مشكلتنا ان احنا بدأنا نطلع
على قضايا كلية عن طريق النت. فخلتنا دايما بنطلب الحلول العالية. انا عايز اعمل حاجة - 00:53:10

غير واقع المسلمين ما بتحصلش من اهم اسباب الاحباط انك تشرط ان العمل بتاعك بيقى له رد فعل واقعي سريع مغير دي من اهم
اسباب الحبوب. مش لازم مش لازم - 00:53:25

ممكن تقعد مع مجموعة خمسة سنة ويلزم منهم واحد. وما امن معه الا قليل. الف سنة الا خمسين عام وما عمل معه الا قليل هو
مستمر فالشاي هنا فايده فمات الغلام لاجل ان ترفع كلمة الله كلمة الله - 00:53:42

هي مش رخيصة يعني ان الدم يسيل عشان ترفع الله ده مش ده مش استخسار كلمة الله اغلى من الدماء. اغلى من الاموال. ان ينطوي اسم الله في البلاد فتسيل الدماء. هذا ليس غاريا على هذه الكلمة - [00:54:02](#)

فمات الغلام لاجل ان ترفع هذه الكلمة ضحي بنفسه ليؤم من الناس. فقال الناس امنا برب الغلام. انا بقول لك احيانا عارف انت هجيب لك من الواقع المعاصر بتاعنا التجار يقول لك ايه البيع سكرت - [00:54:19](#)

يعني ايه البيع صقرة؟ يعني الحقيقة تقابل واحد نفسه في العربية دي. هو مش فانت تقول له هي العربية باربعين الف تقول له بستين. ممكن يوافق؟ بتحصل. هو حامي بقى ايه - [00:54:35](#)

لبست معه عيل ده. عارف لما البياع يستغل عيادة الطفل الصغير فيدي له حاجة غالبية فعارف ابوهم عايز يخلص من عيادة الولاب يديها له يا عم وخلاص بكم؟ فهو الملك هنا حصل له عايز يخلص من غلام - [00:54:44](#)

وده نوع من عقوبة الناس. طب هو فرعون دي احيانا خد قرارات انه ينزل بنفسه ورا سيدنا موسى. ده نوع من ايه؟ من الغباء الجندي اللي ربنا بيسلطه على الهواء - [00:54:57](#)

انت احيانا ما انا بقول لك انت احيانا ممكن تستغل احتياجات الظلمة وغبائهم. الغباء مش قصدي بمعنى انك بنتهم واحد في قدراته وان هو عنده نقص ما تقولش مش بتحققن الناس. انا بتكلم عدو زالم عمل حاجة غريبة جدا. اه بيسلط يعني بيخلني نفسه تستأسرك عليه. زي فاتاهم الله من زي ما ربنا سلط الخوف - [00:55:07](#)

يعني المشاعر اللي ممكن تخللي الانسان يتصرف بنوع من عدم الاتزان والخشوعية ربنا احيانا بيصلني حتى انت لما انا لاجي اعمل معصية معينة احيانا تصرفات غبية تفضحني. ده بيبقى نوع من انواع العقوبة اصلا. انت بتسلط على نفسك. معى - [00:55:27](#)

هو ما فكرش وهو الغلام فكرته انه فكر في الطبيعة انا بقول لك هو عايز ما هو انت عايز يخلص هو عايز ايه؟ هو الملك يا جماعة هي قصة كده والملك غبي بقى نعمل - [00:55:44](#)

هنعمل ايه؟ خلينا نكمل بقى يعني انت المفروض تعطيوا هنا اصلا. فانا مش فاهم انت مشغولين. الراجل مات في وضع يده في صدره فمات الغلام امنا برب الغلام. عايزين نسأل سؤال هنا اشخاص الدعوة في القصة كام واحد - [00:56:02](#)

ثلاثة ثلاثة ماتوا والناس امنوا بعد ما الثلاثة ماتوا يعني ما تستقلش العدد؟ ما يتحبطش حتى لو الناس ماتت لنصرة دي تلات اشخاص. والثلاثة ماتوا وناس ما عملوش غير بعد مات ثلاثة ماتوا - [00:56:22](#)

الناس ما قالوش كلمة امل غير بعد ما الثلاثة ماتوا اصلا. ما فضلش حد ده رسالة انك تفضل ماشي على الطريق مهما حصل مهما حصل بيبقى عندك امل في الله. فقال الناس وامنا برب الغلام فاوتي الملك الحق. بدأ بقى ايه؟ الشوهه تتشال. ايه اللي انا هبيته ده؟ فقيل له ارأيت ما كنت - [00:56:39](#)

لحظة قد والله نزل بك حذر. قد امن الناس. اللي انت خايف منه اللي انت اصلا من ساعتها. خايف تموت الغلام زي ما شقيت نصين. الراهب خايف عشان الناس اي ناس سارت عشان الولاد - [00:56:57](#)

فامن اه قد امن الناس نعمل ايه؟ استمر برضو بالباء. عارف زي آما الملا راح لفرعون قالوا اتذروا آآ موسى آآ اللي هي اتذر موسى فمه يذرك والهتك سورة الاعراف - [00:57:10](#)

ايه؟ اه بيتدى في الارض واثرك واله. الملا لما بدأ الناس تؤمن بعد موضوع السحرة. فراحوا لفرعون قالوا له ايه ده؟ انت نسيت ان انت الله ولا ايه؟ الحق الناس بدأ - [00:57:27](#)

تسبيك تتصرف نعمل ايه؟ نعمل نفس الخطة دي بنعزبه. طب ما انت عزبتهن قبل كده وما نفعش. لا نعزبهم تاني لا هي دي كلمة دارجة يعني آآ حتى العرب كانوا بيفسّموا كلمة دارجة مش المقصود تعظيم يعني ممكن يكون بيقسم به هو - [00:57:37](#)

عمل ايه فامر هنا برضه نقطة مهمة يا جماعة في ختام القصة الصحابة بيسمعوا ده في مكة انت متوقع ان ان نهاية القصة اللي ما سمعهاش قبل كده ان بعد كده ايه اللي هيحصل؟ الناس هتشور وتموت الملك وتجيّب واحد ويعملوا تمثال بقى للغلام ويعيد استشهاده الجندي بقى المجهول وكذا ويحتفلوا به كل - [00:57:57](#)

هو اللي انقذني. لأنهم كمان ماتوا علينا. يعني يعني مش لازم دايمها النهاية اه مش لازم شايف اه ان الملك الظالم يموت مش لازم. ممكن كلنا نموت. والملك الظاهر. اه. اومال ايه اومال النجاح في ايه؟ النجاح في السبات - 00:58:18

آآ النجاح في الثبات على المبدأ حتى الان فعل ايه الملك الظاهر؟ فامر بالاخذ بالفواه السك عمل حفر فخذت واضرم فيها النيران. وقال من لم يرجع عن دينه عايز يرجع يرجع الناس تاني ولم يرجع عن دينه فاقحموه فيها. الناس برضه هنا نفس الفكرة. ثبتوا ليه؟ لأنهم شافوا الغلام. والغلام ثبت - 00:58:38

شايف الروح؟ قدوة. شايف واحد بيموت عشانهم وكان بيخدمهم وبيحبهم وبيحبوه. فقيل آآ فما وبعدين ايه ما يتربوش الناس في النار. ادوا فرصة احفر الاخاذيد وولع النار. ادوا فرصة للناس - 00:59:01

تخاف وتتفكر وترجع فأمره بالاخذ بالفواه وفيه السك خدد فيها النيران ومن لم يرجع عن دينه فأقحموه فيها وقيل له اقتتحم ففعلوا وايه واقحم الناس النار ففعلوا حتى جاءت امرأة. اخر بقى مشهد النبي صلى الله عليه وسلم هنا - 00:59:15

الناس كلها اترمت في النار وماتت. لأن ده مش مشهد النهاية. ومشهد النهاية فين اه مشهد النهاية ان دول اللي اترموا في النار قاعدين على الارائك ينظرون الى الكفار هل ثوب الكفار مكانهم؟ قلنا من معاني الآية دي في اخر سورة المطففين ان اهل اليمان تفتح لهم في الجنة قوات اي شبابيك ينظرون بها الى - 00:59:30

الذين كانوا يعذبونهم. بيتفرج عليه وهو بيتعذب يعني في المشهد ده النهاية ان دول في الجنة بيتفرجوا على الملك الظاهر وهم بيترعبوا في النار اللي بجد ده. فالنبي صلى الله عليه وسلم التقت مشهد واحد من مشهد الالوف - 00:59:52

اترمي في النار وجاببني وركز عليه. امرأة معها صبي. امرأة نموذج الشخصية الضعيفة. معها صبي الشخصية اللي خايفه على حاجة جاب نموذج شخصية ضعيفة. وعندما حاجة ايه تخف عليها. معى؟ امرأة ومعها ايه؟ صبية. عنده حاجة خايف عليها. فقيل لها - 01:00:06

فتقاوست فكرت ترجع تتعصّت ان تقع فيه. فقال لها الغلام انطق الله الغلام يا امة اصبرى فانك على الحق. خلصوا الحدس اخر كلمة في الحديث غلام تاني جديد صغير بيقول لك اصبر فانك تعلم - 01:00:27

يعني ختام القصة طفل في المهد هيترمى في الطفل الغلام تاني كان كبير. ومات عشانهم. ده طفل بيموت وبيقول لها مش مشكلة اترمى انا في النار انت بتترمي في النار طالما احنا يا قوم اخر كلمة من المشهد الحديث لازم يفضل الصحابة قاموا من انتهت بس. ما جبتش هم اترموا في النار. النبي ما جابش كده! ده اخر نداء بتسمعه من المشهد الحديث لازم يفضل الصحابة قاموا من المجلس واخر كلمة طفل ربنا انطقه في المهد بيقول اصبروا فانكم عن الحق - 01:01:04

فكل ما واحد بيقى شخصية ضعيفة او عنده حاجة يخاف عليها او يتقاوست يفتكر ان ده الطفل ده اللي ربنا انطقه مش بس للام ده عشان لنا كلنا! اصبر فانك انت - 01:01:18

زيد النبي صلى الله عليه وسلم حكى هدايا للصحابية عشان يبقى زاد. هم. ويفتكروا ده ويتحركوا كده. زي ما قلنا الراوي الحديث كان بيستحضر الحديث ده وببروبيه كثيرا. اللي هو سيدنا صهيب - 01:01:28

هو مر بالعذاب ومر بالبلاء وصبر ايه؟ على ذلك انت بقى اتحرك على مستوى منطقتك. خليك في المسجد معروف. فلان بيخدم الناس بيصلّي معنا في الصف الاول. لما حد يقول حاجة يسأل عليه. لما رجل كبير بيهميل بيسأل عليه - 01:01:38

بيجيب له هدية بيروح يزوره في بيته. اعمل كده. ده انا هسكت ده على اوكري. مش لازم اسكنه على مصر. وبعددين يكتشف انه بتعمل كده مش عايز حاجة. هو متوقع في كل مرة انت تطلب منه حاجة. طب هو مش عايز حاجة. فالناس دي الناس تحبك. سبحانك اللهم وبحمدك. اشهد ان لا اله الا انت - 01:01:55

01:02:15 -