

وقفات من سورة الأعراف | اللقاء 70

#وقفات_من_سور_القرآن | د. أحمد جلال

أحمد جلال

هـ السلام عليكم ورحمة الله وبركاتهـ اعوذ باللهـ السميع العليمـ من الشيطـان الرجـيمـ بـسـمـ اللهـ الرـحـمـنـ الرـحـيمـ الحـمـدـ لـلـهـ رـبـ الـعـالـمـينـ
والصلـاةـ وـالـسـلامـ عـلـىـ اـشـرـفـ الـمـرـسـلـيـنـ سـيـدـنـاـ مـحـمـدـ وـعـلـىـ الـهـ وـصـحـبـهـ وـمـنـ تـاعـهـمـ بـاحـسـانـ الـىـ يـوـمـ الدـيـنـ - 00:00:00

في البداية في حد منا بيعمل كل يوم تلخيص للدرس ويبعنته على الواتس من ايه ده؟ طيب وصلنا بفضل الله سبحانه وتعالى الى سورة الاعراف وهذا يذكركم دايما بالاصل العظيم جدا. احنا دايما بنتكلم عليه. عايز تفهم الصورة بتتكلم عن ايه؟ بص دايما لاربع امور

من اطوا، سور القرآن هي، تالت اطوا، سورة - 00:01:01

القرآن بعد البقرة وال عمران. انا عايز افهم سورة الاعراف بتتكلم عن ايه علشان وانا بقرأ سورة الاعراف ما توهش لازم نقف مع الاصول الاربعة دي. الاعراف تعالوا نطبق الكلام ده على الاسم. يعني ايه الاعراف - 00:01:31

و ظاهره من قبله العذاب اللي هو الایه ؟ النار. اذا الاعراف هو مكان بين الجنة والنار. انا بدأت افهم الجنة اصحابها اهل الطاعة. والنار
اصحابها اهل المعصية. الا ان الله عز و جل - 00:02:21

هم من اهل النار؟ لـأ. اومال هم مين؟ في قول ابن مسعود - 00:02:41

حذيفة وابن عباس وابي هريرة رضي الله عنهم اجمعين هؤلاء الائمة الاربعة الكبار من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم قالوا اصحاب الاعراف هم اقوام تساوت حسناتهم مع سيئاتهم. ناس ما حسموش المسألة من البداية. كانوا مع اهل - 00:01:03:00

هم من اهل النار. كان في صراع في الدنيا قائم بين الحق والباطل. وبين الطاعة والمعصية - 00:03:21

السانوي فهو معهم على خير. دخل الجامعه اصحابه ابتعدوا عن - 00:03:41

ابتعد عن الله عز وجل معه. لما يبكي رمضان يبكي مع الناس في صلاة وصيام وقيام و دروس علم. خلص رمضان هو مع آخر ليلة من ليالي رمضان والعياذ بالله. عربدة في الأرض معاصي مع ليلة العيد. يبعد مع فهولاء أقوام في حال - 00:04:01

صراع بين الحق والباطل بين الطاعة والمعصية. بين النفس الامارة بالسوء وبين النفس المطمئنة هو مع من يغلب فكان حاله يوم القيمة ايضا غير محسوم. هو ما كانش حاسم مع نفسه. فكانت النتيجة ان هو ايضا يوم القيمة هو - 00:04:21

مش محسوم لا وبين اهل الجنة ينعم. ولا هو بين اهل النار يعذب ولكنه بين الامرين. وهو ايضا في في تعب و عناء و مشقة الى ان يأذن الله عز وجل بالجسم في امره. هذا يرى اهل الطاعة فيقول لهم سلام عليكم - 00:04:41

طبعتم انتم دخلتم الجنة لم يدخلوها وهم يطمعون. ينظر لاهل النار والعقاب اللي فيه اهل النار. و اذا صرفت ابصارهم لقاء اصحاب النار قالوا ها ربنا لا تجعلنا مع القوم الظالمين. في السورة بتتكلم على الصنف اللي ما بيحسمش امره - 00:05:01
انت من اهل الحق ولا من اهل الباطل؟ ده معنى اصحاب الایه؟ الاعراف. سورة ايضا سميت بالمیقات سورة سميت بالایه؟ بسورة المیقات. لذكر میقات الله عز وجل مع موسى. ولما جاء موسى الایه؟ لمیقاتنا - 00:05:21

سلم ربه و سميت ايضا سورة الاعراف بسورة المیثاق. واد المیثاق واد اخذ ربك من بني ادم من ظهورهم ايه؟ ذريتهم اشهدهم على انفسهم المست بربركم. يوم ان اخذ الله المیثاق على الناس بطاعته سبحانه وتعالى. متى نزلت السورة؟ ظروف وملابسات نزول - 00:05:41

نزلت السورة بعد امر الله عز وجل لنبيه بالجهر بالدعوة. الدعوة كانت في بداية الامر تلats سنين كانت الدعوة السرية كان النبي صلى الله عليه وسلم يطوف على الناس في بيوتهم ومن اسلموا. آآ النبي صلى الله عليه وسلم كان يدعو آآ الاقربين آآ له صلى الله عليه وسلم - 00:06:01

بعد تلats سنوات امر النبي صلى الله عليه وسلم ان امر الله عز وجل نبيه صلى الله عليه وسلم بالجهر بالدعوة. لازم تجهر بالدعوة. جهر بالدعوة معناها عدة مشكلات. جاري بالدعوة معناها ان في عداوة هتكون ظاهرة بين المشركين في مكة وبين النبي - 00:06:21
الجهر بالدعوة معناه باختصار ان قريش هتصب جام غضبها على المؤمنين الاوائل جهر بالدعوة معناها شدة و عناء و عننت للصحابة رضي الله عنهم. مع الشدة والبلاء والعناء لازم يكون حاسم. انت ه تكون مع النبي صلى الله عليه وسلم و تصر على الاذى. كما صبر بالال و خباب و عمار - 00:06:41

وغيرهم من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم. هتحسم امرك؟ في الطاعة ولا تحسم امرك انك ترجع كما ارتد بعض الناس ولا انت ه تكون في النص متفرج كحال اصحاب الاعراف؟ انت لا تدري انت في الكفة دي ولا في الكفة دي مع هؤلاء ولا مع هؤلاء - 00:07:11

الصنف ده اللي موجود وسطنا. اللي ربنا سبحانه وتعالى قال في شأنهم مذبذبين بين ذلك. لا الى هؤلاء ها الى هؤلاء الناس المذبذبة مش عارفة تعمل ايه. الصورة بتتكلم هؤلاء. الصورة بتتكلم - 00:07:31

هؤلاء في لحظة الشدة احسم امرك. احسن امرك. وبدأت الصورة تتكلم معنا على موكب الایمان من لدن نبينا ادم عليه الصلاة والسلام منذ بدء الخليقة الى دخول اهل الجنة واهل النار - 00:07:51

مرورا بقصص الانبياء. وبدأت السورة تكلم اهل الایمان. وتقول لهم ما هي اسباب تبذب ايه الاسباب اللي بتخليل الانسان دايما يتذبذب عن الایمان؟ ويتوضح لهم ايه الاسباب اللي بتخليل الانسان يخرج من دائرة - 00:08:11

الى دائرة المعصية او من دائرة الطاعة الى دائرة المعصية. وبدأت تحدثنا الصورة عن قصص كثيرة متواالية قصة و روا قصة كل قصة منهم مؤكدة لنا عن معنى من المعاني انت ليه بعدت عن الدين؟ ليه بعدت عن الطاعة؟ ليه بعدت عن الایمان؟ ليه انتكست؟ ليه بعدت عن الطاعة؟ ليه ما حسمت امرك في العبادة - 00:08:31

وتذكر لنا القصة نماذج من اقوام ثبتو على الطاعة بصورة قوية. فالصورة بتتكلم صنفين من الناس. صنف الانسان المتذبذب اللي مش عارف ياخذ قرار الصنف الثاني صنف الایمان خد بالك فيه عندك بعض الامراض كده لو ظهرت بين بين في نفسك او بين - 00:08:51
ارجاء حياتك ممكن تعمل لك مشكلة. تعالوا مع بعض نبدأ نخشن في صلب الصورة. ونشوف القصة صديق جت وراء دي ليه؟ ودي واجت وراء دي ليه؟ ودي جت وراء دي ليه؟ علشان نقدر نفهم سورة الاعراف بتتكلم عن ايه. فسورة الاعراف تعالوا بنا نتكلم في الجانب الاول منها - 00:09:11

خطاب سورة الاعراف للمؤمنين. خطاب سورة الاعراف للمؤمنين. وبدأت سورة الاعراف باول قصة بين ادم وبين ابليس. ايه الهدف

من ورائها؟ الهدف من ورائها توضح لنا باختصار يا اخواننا ان ادم عليه - 00:09:31

الصلوة والسلام لم يحسم امره من البداية. وهو قول الله سبحانه وتعالى فدلاهـما بغرورـاـ. اية اتنين عشرين. يعني اـيهـ فـدـلـهـماـ بـغـرـورـاـ دـلـهـماـ مـاـخـذـهـ منـ اـنـزـالـ الدـلـوـ فيـ الـبـنـرـ الدـرـوـ لـمـاـ بـيـنـزـلـ فيـ الـبـنـرـ كـدـهـ لـاـ هوـ فـيـ مـلـكـ الـاـنـسـانـ فـوـقـ وـلـاـ هوـ يـأـتـيـ بـالـمـاءـ مـنـ اـسـفـلـ - 00:09:51
برضـوـ مـرـحـلـةـ النـصـ لـوـ يـحـسـمـ الـاـمـرـ مـنـ هـنـاـ وـلـاـ يـحـسـمـ الـاـمـرـ مـنـ هـنـاـ. وـضـحـ اللـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ مـخـاطـبـاـ اـهـلـ الـاـيـمـانـ اـنـ لـاـوـلـ سـبـبـ مـنـ اـسـبـابـ اـنـتـقـالـ الـاـنـسـانـ نـسـأـلـ اللـهـ سـلـامـةـ. مـنـ مـرـحـلـةـ الـاـيـمـانـ اوـ مـنـ مـرـحـلـةـ الـطـاعـةـ لـمـرـحـلـةـ الـمـعـصـيـةـ. هـوـ شـيـءـ مـمـكـنـ يـكـوـنـ - 00:10:21
فيـ نـفـسـ الـاـنـسـانـ وـهـوـ الـكـبـرـ الـذـيـ مـلـأـ قـلـبـ الشـيـطـانـ اـبـتـدـاءـ فـيـ اـوـلـ مـرـضـ مـمـكـنـ يـزـحـزـحـ الـاـنـسـانـ مـنـ الـطـاعـةـ لـمـعـصـيـةـ. هـوـ شـيـءـ مـمـكـنـ يـكـوـنـ - 00:10:43
الـشـيـطـانـ - 00:10:43

انـ تـصـبـرـهـاـ الشـيـطـانـ. فـاـوـلـ سـبـبـ مـمـكـنـ يـبـعـدـنـاـ عـنـ طـاعـةـ رـبـنـاـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ اـيـهـ؟ـ الـكـبـرـ. سـبـبـ التـانـيـ وـمـكـاـيـدـ الشـيـطـانـ. الـلـيـ اـبـعـدـ اـدـمـ عـلـيـهـ الـصـلـوةـ وـالـسـلـامـ وـكـانـ سـبـبـاـ فـيـ اـخـرـاجـهـ مـنـ الـجـنـةـ الـىـ الـارـضـ هـوـ لـيـهـ؟ـ كـيـدـ الشـيـطـانـ - 00:11:10
شفـ رـبـنـاـ بـيـقـولـ فـوـسـوـسـ لـهـماـ الشـيـطـانـ. بـعـدـهـ بـشـوـيـةـ وـقـاسـمـهـماـ اـنـيـ لـكـمـ لـمـنـ النـاصـحـينـ. بـعـدـهـ بـشـوـيـةـ فـدـلـهـماـ بـغـرـورـاـ دـلـهـماـ بـغـرـورـاـ.
اـنـ الـاـنـسـانـ مـنـاـ لـاـ يـعـرـفـ مـكـاـنـدـ الشـيـطـانـ. وـدـيـ مـنـ اـخـطـرـ الـمـشـكـلـاتـ الـلـيـ دـاـيـماـ - 00:11:30
بـتـقـابـلـنـاـ فـيـ حـيـاتـنـاـ. اـحـنـاـ مـشـ عـارـفـينـ الشـيـطـانـ هـيـخـشـ لـنـاـ مـنـبـنـ. وـاـيـهـ مـدـاـخـلـ الشـيـطـانـ بـالـنـسـبـةـ لـيـ كـانـسـانـ؟ـ شـيـطـانـ عـدـوـ. مـصـرـ لـمـاـ بـتـحـارـبـ اـسـرـائـيلـ اـنـ عـلـيـ يـقـيـنـ اـلـاـنـ اـنـ جـهـاـزـ الـمـخـابـرـاتـ الـحـرـبـيـةـ مـسـلـاـ وـجـهـاـزـ الـمـخـابـرـاتـ الـعـامـةـ عـيـنـهـمـ عـلـىـ الـلـيـ دـاـخـلـ وـالـلـيـ خـارـجـ
وـمـيـنـ الـلـيـ لـهـ اـتـصـالـ بـدـوـلـ الـيـهـودـ - 00:11:50

مـجـرـمـيـنـ الـفـاحـصـيـنـ لـلـأـرـضـ دـوـلـ وـدـاـيـماـ قـاعـدـيـنـ كـدـهـ شـغـالـيـنـ الـأـرـبـعـةـ وـعـشـرـيـنـ سـاعـةـ. وـعـلـىـ مـدارـ الـسـنـوـاتـ الطـوـلـيـةـ مـنـ الـعـدـاـوـةـ دـيـ اـحـنـاـ خـلـيـنـاـ بـدـأـنـاـ نـعـرـفـ هـمـ مـمـكـنـ يـخـشـوـنـ وـيـجـوـنـ مـنـبـنـ وـاـيـهـ الشـرـكـاتـ الـلـيـ هـمـ بـيـخـشـوـنـ مـنـ خـالـلـهـ عـلـشـانـ يـجـبـبـوـ جـوـاسـيـسـ فـبـدـأـ فـيـهـ شـغـلـ. اـحـنـاـ بـدـأـنـاـ نـعـرـفـ الـمـدـاـخـلـ وـالـمـخـارـجـ - 00:12:10
وـاسـأـلـكـ سـؤـالـ هـلـ مـمـكـنـ فـيـ يـوـمـ مـنـ الـاـيـامـ يـصـدـرـ رـئـيـسـ الـجـمـهـورـيـةـ مـسـلـاـ قـرـارـ بـحـلـ بـحـلـ مـسـلـاـ الـمـخـابـرـاتـ الـعـامـةـ اوـ الـمـخـابـرـاتـ الـحـرـبـيـةـ وـيـقـولـ خـلـاـصـ اـحـنـاـ وـامـانـ فـاـحـنـاـ مـشـ عـاـيـزـيـنـ الـاجـهـزةـ دـيـ نـبـقـىـ اـغـبـىـ قـرـارـ فـيـ الـعـالـمـ - 00:12:30
لـيـهـ؟ـ لـاـنـهـ عـلـيـ يـقـيـنـ اـنـ فـيـ عـدـاـوـةـ بـيـنـاـ وـبـيـنـهـمـ. الـعـدـاـوـةـ دـيـ هـوـ بـيـتـرـبـصـ لـيـ. فـيـ جـهـاـزـ الـمـخـابـرـاتـ دـهـ دـورـهـ اـنـ يـقـدـرـ يـعـرـفـ اـيـهـ الـلـيـ مـمـكـنـ يـخـشـ بـهـ الـعـدـوـ الـيـ. فـجـهـاـزـ الـمـخـابـرـاتـ بـالـنـسـبـةـ لـنـاـ حـاجـةـ ضـخـمـةـ جـدـاـ. نـفـسـ الـكـلـامـ بـالـنـسـبـةـ لـلـمـؤـمـنـ. الـمـؤـمـنـ يـعـلـمـ يـقـيـنـاـ - 00:12:46
اـنـ فـيـ عـدـاـوـةـ بـيـنـهـ وـبـيـنـ الشـيـطـانـ. الـعـدـاـوـةـ دـيـ تـسـتـلـزـمـ اـنـ الـاـنـسـانـ يـكـوـنـ عـنـدـهـ جـهـاـزـ مـخـابـرـاتـ يـعـلـمـ مـنـ خـالـلـهـ اـيـهـ مـدـاـخـلـ الشـيـطـانـ وـاـزـايـ يـخـشـ لـنـاـ وـاـزـايـ يـتـكـلـمـ مـعـنـاـ وـاـزـايـ يـتـعـاـمـلـ مـعـنـاـ فـيـ وـقـتـ الـطـاعـةـ وـيـتـعـاـمـلـ مـعـنـاـ فـيـ وـقـتـ الـمـعـصـيـةـ. اـزـايـ الـاـنـسـانـ يـعـلـمـ اـنـ الشـيـطـانـ فـيـ وـقـتـ الـطـاعـةـ وـاـنـتـ بـتـصـلـيـ قـيـامـ لـيـلـةـ - 00:13:06

هـيـجيـ يـقـولـ لـكـ اـنـتـ مـرـائـيـ. اـنـتـ بـتـصـلـيـ رـيـاءـ اـصـلـاـ وـيـكـلـمـ بـكـلـ الـاـحـادـيـسـ الـلـيـ وـرـدـتـ فـيـ ذـمـ الـرـيـاءـ. وـيـقـولـ لـكـ مـاـ اـنـتـاـشـ فـاـكـرـ الشـيـخـ كـانـ بـيـقـولـ مـنـ قـيـمـةـ كـمـ يـوـمـ فـيـ دـرـسـ دـهـ كـانـ بـيـقـولـ اـيـهـ؟ـ لـاـ لـاـ اـنـتـ بـطـلـ طـاعـةـ اـحـسـنـ - 00:13:26
وـلـوـ اـنـتـ عـلـىـ مـعـصـيـةـ مـشـ هـيـجيـبـ لـكـ الـمـعـصـيـةـ بـالـكـبـيـرـةـ خـالـصـ وـلـكـ هـيـجيـبـهـ لـكـ اـيـهـ؟ـ هـاـ درـجـةـ درـجـةـ. لـازـمـ الـاـنـسـانـ مـنـ يـبـقـىـ فـاهـمـ دـهـ عـلـشـانـ كـدـهـ هـيـجيـ عـنـدـنـاـ عـلـىـ طـوـلـ بـعـدـهـاـ عـلـىـ طـوـلـ رـبـنـاـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ مـيـدـأـ يـخـاطـبـنـاـ. وـيـقـولـ لـنـاـ اـحـذـرـوـاـ مـنـ عـدـوـكـ دـهـ. هـاتـ كـدـهـ اـيـةـ سـتـةـ وـعـشـرـيـنـ - 00:13:41

يـاـ بـنـيـ اـدـمـ لـيـهـ رـبـنـاـ يـنـادـيـ عـلـيـنـاـ يـاـ بـنـيـ اـدـمـ؟ـ عـلـشـانـ لـاـ نـفـسـ اـبـدـاـ عـدـاـوـةـ الشـيـطـانـ لـاـ بـيـنـاـ اـدـمـ عـلـشـانـ لـاـ نـفـسـ اـبـدـاـ مـاـ فـعـلـهـ الشـيـطـانـ بـاـيـنـاـ اـدـمـ. عـلـشـانـ نـعـرـفـ اـنـاـ مـاـ خـرـجـنـاـ مـنـ الـجـنـةـ لـاـ بـسـبـبـ هـذـاـ عـدـوـ. يـاـ بـنـيـ اـدـمـ اـيـةـ سـبـعـةـ وـعـشـرـيـنـ - 00:14:02
يـاـ بـنـيـ اـدـمـ اـيـةـ وـاـحـدـ وـتـلـاتـيـنـ يـاـ بـنـيـ اـدـمـ لـاـنـ الشـيـطـانـ هـيـتـلـاـعـبـ مـعـنـاـ بـكـلـ هـذـهـ الـالـعـابـ فـيـ السـبـبـ التـانـيـ منـ اـسـبـابـ ضـلـالـ الـاـنـسـانـ هـوـ الشـيـطـانـ. فـلـاـ - 00:14:22
لـازـمـ تـاـخـدـ بـالـكـ. السـبـبـ التـالـىـ مـنـ اـسـبـابـ ضـلـالـ الـاـنـسـانـ وـرـبـنـاـ بـيـكـلـ الـمـؤـمـنـ عـشـانـ تـفـضـلـ ثـابـتـ عـلـىـ دـيـنـكـ وـاـيـمـانـكـ. تـعـمـلـ اـيـهـ؟ـ السـبـبـ

الثالث هو اتباع الانسان منا للباء والاجداد والاصحاب بدون عقل وبدون تمييز. ان الانسان في يوم من الايام يمشي - [00:14:42](#)
جعل وفق العادات والتقاليد اللي جابتنا ورا. بتابع الاحصاء اسمه ايه اوه المركز بيقول ان احنا عندنا في مصر تلتاشر مليون عانس. لم يتزوجوا والسر انزل الكورة وانت بتعرف السر لازم تجيب تلاجتين وغسالتين وبوتجازين ومش عارف تجيب ايه وايه وايه تخش حاجات مسلا في مية وخمسين مية وستين - [00:15:02](#)

ستين الف جنيه. طب الاب يجيب منين؟ الابن المسكين ده يجيب منين؟ هييجبيه منين؟ خلاص ما يجوزوش خليك قاعد يا ابني.
والسر استلموا البلد. سلوا البلد. مع ان الدين عندنا بيقول لنا ابرك النكاح ايسره. سلوا البلد ان يوم الفرح - [00:15:32](#)
كده لازم العروسة تنزل عريانة وترقص بقى هي وزوجها قدام الناس واصحاب العريس يطلعوا يرقصوها واصحابتها يطلعوا يرقصوه.
طب ده ايه يا جماعة سروا البلد. طب سلوا البلد ده حلال يعني ولا حرام؟ يعني حاجة ترضي ربنا ولا لأ؟ طب احنا لو رحنا للعريس ده
تاني يوم بعد ما اتجوز - [00:15:52](#)

اه خلاص. تاني يوم وقلنا له طلع لنا مراتك بالهدوم اللي كانت لابسها امبارح. علشان احنا محتاجين نرقص معها امبارح زي ذي ما
عملنا امبارح عايزين نقف معنا النهاردة زي ما وصلنا معي امبارح. موقفه ايه - [00:16:16](#)
موقفه ايه؟ هيطربهم برة. طب دلوقتي بقت فيه رجولة وامبارح ما كنش فيه رجولة؟ امبارح قبلت انه يمسك ايديهما ويرقص اه
والنبي ما انتاش قابل. وكل ده تحت مسمى سلو البلد. اصل كل الناس بتعمل كده. له قاعة بعشرين تلاتين الف - [00:16:32](#)
جنبيه؟ وليه الاولاد يتدينوا في وقت زي ده؟ وليه فرقة مش عارف بكم الف؟ وليه ايه بكم الف ليه كل ده؟ ليه كل ده؟ اصل سلو
البلد. حتى والعياذ بالله من وقعوا في الفواحش - [00:16:52](#)

لما تيجي تكلمه يقول لك اصل كل الناس بتعمل كده. لذا وضح الله سبحانه وتعالى في سورة الاعراف. السبب الثالث من اسباب ضلال
الناس عن ربه عز وجل. ضلال الناس عن آآآ الدين والعبادة والطاعة والقرب. الشاب النهاردة - [00:17:12](#)
اللي بيتكلم باسوأ الالفاظ. البنت النهاردة اللي بتتكلم باسوأ الالفاظ. البنت النهاردة اللي تلقيها في فرح مش في فرح. يوم اخر يوم
معه في الجامعة. تلقيها بترقص رقصة احنا كنا زمان بنقول ما بيعملهاش الا الصيع - [00:17:32](#)
ان هي كأنها ماسكة مطوة عمالة تعمل كده. احنا كنا زمان بنقول دول الصيع اسوأ خلق الله اللي بيعملوا كده. احنا ما ينفعش نعمل كده
احنا فوجئنا ان البنات هم اللي بيعملوا كده. وقادم كل الناس. وقادم كل الناس. والسر - [00:17:52](#)
اصل الكليات كلها بتعمل كده الكليات كلها بتعمل كده. على معصية وعلى بعد من الله. فربنا يذكر لنا في سورة الاعراف. السبب الثالث
من الاسباب اللي بتؤدي انحراف الانسان عن دين ربنا. انحراف الانسان عن الشريعة. حد دعاني لفرح من الافراح وقال لي هيبيقى
حاضر - [00:18:12](#)

في اغلب شباب النادي وكده واحنا تيجي تذكراهم بالله بكلمة كويسته كده وهيبيقى في شباب كتير لعل ان ربنا سبحانه وتعالى يعني انا
موافق اي حاجة في الدعوة اي حاجة للشباب انا خدام فيها. كان في في نادي القوات المسلحة في القاعة الخارجية اللي هي اللي
على البحر على طول - [00:18:35](#)

انا نزلت خطوتين تنزل بالسلم كده. انا نزلت خطوتين بس. انا يا جماعة ده مش فرح دي حفلة عراة. انا ما قدرتش والله انا لقيت
نفسى برجع بضهري. جبت السلم كله على ضهري - [00:18:54](#)
لا انا الكلام ايه؟ اتكلم عن ايه اصلاح؟ طب يا جماعة فين الباء؟ فين يقول لك عادي ما هو اصل فرح مش معنى الفرح ده
ربنا من علي بنعمة الزواج. فلا ينبعي ابدا ان انا استقبل نعمة الله بالتجربة على الله - [00:19:12](#)
ازاي ربنا اللي من علي بزوجة ومن علي بحاجة طيبة بكملي بها نص ديني. وانا استقبل هذه النعمة بمعصية الله كل ده تحت مسمى كل
الناس بتعمل كده. سلو البلد كده. هات سؤالي رقم تمانية وعشرين. قال الله سبحانه - [00:19:34](#)
وتعالى وانا فعلوا فاحشة ها قالوا وجدنا عليها اباءنا والله امرنا بها. اول حاجة عشان يمهدوا لنفسهم. وانا فعلوا فاحشة قالوا ايه؟
وجدنا عليها ابانا. اباءنا عملوا كده. فاللي اباءنا عملوه احنا هنمشي عليه - [00:19:54](#)

الاباء اللي عملوه احنا نمشي عليه مش كده وبس بل بعدها بشوية عشان بقى ايه يعني والله امرنا بها كانوا بيوجدوا بيوجدوا لنفسهم
عذر. فهي في البداية هي اسمها ايه؟ ها - 00:20:14

لاحز معن النسق القرآني. في البداية ربنا قال ان هي اسمها فاحشة. فهي كانت الفاحشة دي لازم يوجد لنفسه مبرر عشان يعملها المبر
بالنسبة له ايه؟ اول درجة ايجد المبرر. ايه هو المبرر؟ وجدنا عليه امل. الناس كلها بتعمل كده. طيب تعال بقى - 00:20:28

ايه الدرجة الثانية؟ هي درجة بقى للاستحلال. انا مش عايز يكون عندي مبرر انا عايز استحلها. الله امرنا بها. يعني ايه الله الله امرنا
بها يعني دي شيء حلال عادي ما فيش فيه اي مشكلة. وصلت كده فمسألة الخطوة الثالثة من الخطوات اللي الانسان ده بيبيتعد -
00:20:48

عن ربه سبحانه وتعالى هي التقليد. ذكره الله عز وجل في آية اه اه تمانية وعشرين وذكره الله عز وجل في آية رقم تمانية وتلاته
وتسعه وتلاته تمانية وتلاته وايه وتسعه وتلاته. الناس وهي داخلة النار ربنا بيقول قال ادخلوا في امم قد خلت من قبلكم من
الجن - 00:21:08

والانسان كلما دخلت امة ها لعنت اختها حتى اذا اداركوا فيها جميماً قالت اخراهم لاولادهم ربنا ها اه هؤلاء اضلوانا فاتيهم عذاباً ضعفاً
من النار. اصحابنا اللي كانوا بيعملوا المعصية واحنا مشينا معهم - 00:21:28

اصحابنا اللي دلوا على بعد عن الله واحنا مشينا معهم. اصحابنا اللي دلوا على بعد عن الله واحنا مشينا معهم. اصحابنا اللي لما كنا
بيصللي يتريقوا علينا ويسخروا منا ومشينا معهم. اصحابنا اللي كنا كنا بنأخذ خطوة لربنا سبحانه وتعالى يرجعونا عشر خطوات ورا.
انت هتسترشخ ولا ايه - 00:21:48

رجعونا ورا. الله عز وجل ينقل لنا في هذه الآيات صورة من سور العداوة اللي بعد المحبة والمودة اللي في الدنيا تحولت إلى عداوة.
تحولت إلى عداوة. كلما دخلت امة ايه؟ لعنت اختها - 00:22:08

وبعد كده يقولوا يا رب ده صاحبي اللي عرفني على بنت ومشيت معها. ده صاحبي اللي بدأ معي بسيجارة لحد ما شربني مخدرات.
ده صاحبي اللي خلاني تركت الصلاة. ده - 00:22:28

صاحبلي اللي خلاني عملت ده صاحبلي الشتيمة ده صاحبلي اللي في يوم من الأيام قعد يحكى لي هو عمل ايه مع والده
وزعق لوالده؟ فانا قمت كمان مزعق لوالدي ده صاحبلي اللي - 00:22:38

علمني عقوق الاب وعقوق الام. ده صاحبلي اللي بعد ما كنت حافظ القرآن نسهوني بكثرة المعاصي. ده صاحبلي اللي كان بيوديني
حفلات فيها والعياذ بالله اشياء مش كويسة ده صاحبلي اللي يدلني على يا رب الرجال ده ضلني. اته عذاباً ضعفاً من النار. ربنا سبحانه
وتعالى يقول له قال لكل - 00:22:48

ضعف ولا يكن لا تعلمون. هو ضللك على المعصية بس انت كان عندك عقل تفكير وتميز. تفرق به بين الحق والباطل. تفرق به بين الطاعة
في المعصية ولكن المشكلة قبل ما تكون عنده كانت عندك انت. انت كنت امعة. انت كنت في الدنيا بلا شخصية. انت كنت في الدنيا
مش حاسب - 00:23:08

امورك اي حد يقول لك كلمتين بيأثر عليك ويوديك لطريق مش مزبوط كنت بتسمع الكلام. قال لكل ضعف ولكن لا تعلمون. وقالت
اللي هو اللي اضل بقى وقالت لاولادهم فما كان لكم علينا من فضل فذوقوا العذاب بما كنتم تكسبون. من - 00:23:28
اسباب ايضاً اللي ربنا سبحانه وتعالى ذكرها في السورة في مسألة التقليد ان التقليد ممكن يكون سبب من الاسباب اللي بتخللي
الانسان يبعد عن ربنا سبحانه وتعالى هات آية مية تمانية - 00:23:48

تلاته آية مية تمانية وتلاته. تأكيداً من الله سبحانه وتعالى على خطورة التقليد الاعمى. ان انا اقلد بعمر اقلد ولا مش شايف اقلد وانا
مش حاسم لعمرى. ارى الله سبحانه وتعالى بنى اسرائيل ايات عظام. ايات عظيمة جداً - 00:23:58

لست من شوية البحر سيدنا موسى ضرب البحر فالبحر انفلق في آية عظيمة جداً ولقوا البحر اتحول اناشر طريق وهم ما مشين في
قلب الطريق يبصوا على يمينهم وشمالهم امواج الماء واقف كده شايفين الاسماء وشايفين - 00:24:18

وبيعدو من وسط ده كله الى ان جاوزوا الطريق الآخر. ودخل فرعون الجبروت والطفيان بنتائج و Hulk واهلكه الله عز وجل. فيه بعد

كده اية ماشيين في صحراء سيناء جاعوا وعطشوا معهم لا اكل ولا شرب - 00:24:38

يابني اسرائيل قد انجيناكم من عدوكم واعديناكم جانب الطور الایمن ونزلنا عليكم المن والسلوى. المن والسلوى طعام وشراب

نزل من الجنة لهؤلاء. عدشوا عايزين مية ، استسقى موسى لقومه فضرب العصا. ضرب بالعصا الحجر فطلع من الحجر اتناشر عين

ماية - 00:24:58

ايات ايات قد علم كل اناس مشربهم وبعد ما رأى هؤلاء كل هذه الايات ضل هؤلاء ظل هؤلاء بسبب ايه؟ بسبب التقليد سواء التقليد

الخارجي اللي ربنا بيتكلم عنه في الاية دي وجمازنا ببني اسرائيل البحر - 00:25:18

فاتوا ايه ها على قوم يعكفون على اصنام لهم. عدوا على ناس يعكفوا على اصنام عمالين يسجدوا لاصنام. قالوا اجعل لنا الها كمالهم

سبب ضلال هؤلاء في الموطن ده ايه؟ التقليد انا بقلد طب انت - 00:25:38

البعيد اعمي البعيد اعمي ما بي Shawfsh. البعيد يعني لسه خلاص اللي كان بيحدث من الان ايه اللي بيحصل؟ اللي بيحصل ان ممكنا الام

تكون في ذروة ايمانها. ولكن يأتي دور التقليد ليصرف هذه الامة عن ربها تماما. زي ما الشباب - 00:25:58

الان بيقلد تقليد اعمي. البنت النهاردة البنت النهاردة نزلت موضة من اوروبا ان البنطلون لازم يكون متقطع فبنتنا مكسوفة ان يكون

في جزء من الفخذ او من الرجل باین. فكانوا بيلبسوا بطانية بيطاطنوا بطانية تحت الايه - 00:26:18

تحت البنطلون. الكلام ده السنة اللي فاتت. طب والسنة دي؟ لا خلاص اتشلت البطانية. عادي. آآ البطانية يعني القطع دلوقتي كان من

تحت من عند الساق. ومن عند الركبة. طب والسنة الجاية؟ قطع من قدام ومن ورا - 00:26:38

ما هي خطوات؟ يا بنتي ده اسمه علي تعرى حرام. تبص لك من فوق لتحت ما انتاش فاهم حاجة اصلا. انتم دايما متشددين. فاخطر

مشكلة تدمر امة التقليد بدون وعي. التقليد - 00:26:58

بدون فكر في الباطل طبعا. فربنا هنا بيذكر سبب من اسباب انحراف بنى اسرائيل عن طريق الجادة. سبب انحراف بنى اسرائيل هو

قلت بدون تفكير. يعني ده انت لسه ربنا سبحانه وتعالى الان اراك ايات ما بعدها ايات. انت بتتكلم في ايه؟ ان هؤلاء - 00:27:18

يتذمر ماء فيه وباطل ما كانوا يعملون. شف سيدنا موسى بقى ذكي رضي الله عنه صلى الله عليه وسلم. قال اغير الله ابغيكم الها وهو

فضلكم على على مين؟ واذ انجيناكم من ال فرعون يسمونكم سوء العذاب يقتلون ابناءكم وايه؟ ويستحيون نساءكم الايات -

00:27:38

فردهم ماذا فعل الله لهم حتى يعودوا لايده؟ ها؟ لرشدهم. ربنا سبحانه وتعالى وعد موسى ثلاثين ليلة. خرج موسى عليه الصلاة

والسلام للقاء ربه وزاده عشر تيام بقوا اربعين يوم. ماشي كده؟ ده كان دور التقليدي الخارجي ان انا اقلد برة بدون وعي وبدون فهم

- 00:27:58

لازم ييجي دور التقليدي الایه ها الداخلي. علشان كده نسب ان بعد قصة مجاوزة بنى اسرائيل البحر وطلب وجود الة لهم ان ربنا

يذكر القصة التي تليها على طول هي قصة اتخاذ الایه؟ اتخاذ العجل. علشان ربنا يقول لنا ان - 00:28:18

حاجة تدمر هي مسألة التقليد الاعمى خارجيا او او داخليا. ان يطلع لنا حد بيعملوه قدوة لنا القدوة ده بيشرب مخدرات. مثل. القدوة

ده طالع في دور بطجي. القدوة ده آآ طلع آآ عفوا انا اسف يعني طلع في الفيلم - 00:28:38

آآ ضرب واحد ولبسه قميص نوم حريمي ونزله في الشارع. طب احنا بنقول بقى للمسئولين في البلد ما تجييش تلومه بعد كده

الحادسة اللي حصلت في بولاق ولا الحادسة اللي حصلت في المطيرية انهم جابوا الرجال ضربوه موتوا وعدمهوا العافية ولبسوه -

00:28:58

ومش ممكن ونزلوا في الشارع قتلوا ما تلوموش. لأن انت ما كانش عندك رقابة اولا على ده. الانسان بطبعه بيحب التقليد والمحاكاة

لما يكون عندنا القدوة اللي طالع بالطيرية بتاعته رزق يعني عامل طيرية كده بتاعته اللي اشتراها وواقف وراها والعربيه ممكن

في لحظة من اللحظات يبيع - 00:29:18

كينو علشان منصب. بيع دينه علشان دنيا. واتل عليهم نبأ الذي اتیناه ایاتنا. يعني ایه اتیناه ایاتنا اسم الله الاعظم. كان بالعام هذا مقدما فيبني اسرائيل. لما تنزل عليه مصيبة يطّلعوا جري عليه. الحق اطلع ادعی ربنا انت معك الاسم الاعظم. ادعی ربنا -

00:29:38

عننا البلد ده فيدعوا الله فيرفع الله عنهم البلاء. اتیناه ایاتنا اي علم علم التوراة. كان عالم ارسل الله ارسل موسى عليه الصلاة والسلام بالعام ابن باعراه الى الجبارين ليدعوه الى الله عز وجل. ده عالم كبير من العلماء -

00:29:58
واحنا بعترناه فين للجبارين. ادعوه الى الله. اول ما وصل لملك الجبارين طلع له صندوق قد كده مليان اموال وذهب وو الى اخره. آه
هذا على ان تترك موسى وان تكون معنا. سلام. انتم على -

00:30:18
الحق طبعا هو على الباطل. عشان كده انا دايما كنت بقول انا اشرف الناس في الاوقاف. و كنت دايما بقول ابعدوا المشايخ عن العمل الاداري. ما تجيبيش شيخ وتقول له انا هحطك في عمل اداري. ما تجيبيش داعية وتقول له انا حطك في عمل اداري. شغل الادارة -

00:30:38
دي ناس برة من برة. انما شغل الدعوة ببقى للمشايخ. انما للاسف لما بدأ المشايخ يتحطوا بقى في السلك الاداري والكلام بدأ بعضهم عشان يحافظ على مكان اسمه مدير ممكنا يعمل اي حاجة غلط. طبعا الا من رحم ربى عز وجل. بدا علشان -
00:30:58
نحافز على منصب وكيل الوزارة ممكنا يعمل اي حاجة غلط. عشان يحافظ على منصب وكيل الوزارة. ممكنا عشان يحافظ على منصب وزير يعمل اي حاجة غلط المشايخ سيبوهم لي على المنابر الدعاية. سيبوهم على المنابر. تدخلوهم في عمل اداري وكراسي ومناصب
يضيع منك -

00:31:18
نسائل الله سبحانه وتعالى السلامة. اسأل الله عز وجل ان يحفظ مشايخنا ودعاتنا وائمننا وائمنتنا. راح انعرض عليه فلوس اتبعوا سيدنا موسى لما علم بذلك جهز الجيش و رايح علشان يقاتل الجبارين فملك الجبارين قال الحقنا بالعام ادعوا الله على موسى ومن معه -

00:31:38
انت معك الاسم الاعظم. قال له لأ ده ده موسىنبي. بس شوفوا بقى الایه ها النزول هيحصل ازاي. ده موسىنبي ما ينفعش ادعوا طب نعمل ایه؟ ابني قرأت في التوراة ان الفاحشة اذا انتشرت في امة -

00:31:58
اهلكها الله ده بيكلمهم ایه؟ بالدين. بيكلمهم بالتوراة. ده بيقول لهم ده ربنا. فجملوا ادي الخطوة الاولانية. طب الخطوة اللي بعدها فجملوا نساءكم وارسلوهم على موسى ومن معه. فاذا وقع هذا الجيش في الفاحشة -
00:32:18
اهلك الله موسى ومن معه. شفت النزول؟ ده نازل بصاروخ. عشان كده ربنا بيقول لك فانسلخ منها فاتبعه الشيطان. التفكير اللي فكره بالعامي بن عراء ابليس قام وقف له وقال له تعظيم سلام -

00:32:41
ايه اللي انت يا سلام! والله ده لو مكانك ما جبتش الافكار الجهنمية دي. ماشي ماشي عشان كده ربنا بصوا اللفتة القرآنية الجميلة. فاتبعه الشيطان. لو ده طريق وانا بقول محمد اتبع احمد. بيبقى مين اللي قدام -

00:33:01
احمد و محمد بيحاول يحصل مين؟ احمد. فلما ربنا بيقول لنا ادي طريق الضلال. الشيطان فاتبعه الشيطان. الشيطان الشيطان بيحاول يلحق بيبقى مين اللي ساب في طريق الضلال؟ والشيطان مش قادر يحصله في الضلال. فاتبعه الشيطان. شوفوا اللي جاية دي. ده
قانون -

00:33:21
ربنا سبحانه وتعالى لمن قدم الدنيا على الدين لمن باع الدين بالدنيا لمن باع الآخرة بالدنيا فكان من الغوين يعني ایه مهلكين. طيب نزلت عليه عقوبة مات بالعام. طب صندوق الذهب راح فين -

00:33:41
طب دنيا بالعام اخبارها ایه؟ طب اخري بالعام اخبارها ایه؟ وهذه عاقبة الله في كل انسان ضيع الدين علشان الدنيا ضيع الآخرة
عشان الدنيا انه يخسر الدنيا ويخسر الآخرة. ولو شئنا لرفعتها بها لو كان صبر كان ربنا رفعه بما -
00:34:01
له من دين وامانة الى اعلى الاماكن. الصندوق ده كان هيجي له من حلال. ولكنه ها؟ اخلد الى الارض. يعني ایه الارض هنا بقى افرد
الایه؟ اصلها اخلد الى الدنيا. طب لماذا عبر الله عز وجل -

00:34:21

بالارض عن الدنيا. تراب. حقيقة. ولكنه اخلى الى الارض واتبع شوفوا المثل فمثلك اشمعنى الكلمة؟ معلش انا عمال افتح لكم علشان اقول لكم كل كلمة في القرآن لها دلالة. اشمعنى الكلب؟ ما قالش - 00:34:41

خنزير لمصر. القلب لو الكلب عامة لو جبت اتنين كيلو من عند كباب وكفتة من عند المحمدي وخطبته له وجبت فرحة اعزكم الله دايس عليها عربية ميتة. الكلب هيروح لمين؟ دي طبيعة الكلب. انه لا يذهب الا للقبيح المتن - 00:35:01

طب تيجي نطبق ده على بلعام كان معه الدين والرفعة في الدنيا بسبب الدين والعلم. وشوية تراب. راح لايهدى؟ ادي واحدة طبيعة الكلب طبيعة الكلب. اه بصوا بصوا اللي جاية دي. الكلب لو مليينا له شارع الترعة قتل. وخلصوا - 00:35:21

اول حاجة هي عملها بعد ما يخلص شارع الترعة من عند المطافي كده. جابه من اول عبدالسلام عارف لحد المطافي. ده كله اكل. خلص الاكل ده كله. على اول المطافي ما لقاش اكل هتلاقيه بيعمل ايه - 00:35:41

عمال يشتمهم. بيدور على اكل. طبيعة الكلب انه لا يشبع. حتى ان المرض اللي كان مشهور زمان في الجاهلية اسمه مرض الايه الكلب او الكلب كما يضبطه بعض اهل اللغة. ماضي الكلب ده اللي الواحد يفضل يأكل يأكل وهو لسه ايه؟ جوان - 00:35:51

فطبيعة الكلب انه لا يشبع. بالعنكبوت كده. الكلب هو انجس حيوان على وجه الارض. الكلب وانجز حيوان على وجه الارض. وعشان اقول لكم برضه التقليد شف شبابنا النهاردة كل واحد ماشي بايه؟ مع ان الكلب نجس اصلا. والنبي صلى الله عليه وسلم - 00:36:11

يقول في الحديث من اتخد كلبا ليقتني كلب الا كلب صيد او كلب ماشي فانه ينقص له من كل يوم من اجره قيراطان وقال صلى الله عليه وسلم ان الملائكة لا تدخل بيت فيه ايه؟ كلب ولا صورة. نرجع تاني. فذكر الله عز وجل - 00:36:31

قال هؤلاء اللي الدنيا ايه ها غيرتهم. طيب السبب الخامس من الاسباب اللي بتخلصي الانسان ببعد عن ربنا سبحانه وتعالى. هتقول لي بقى ايه اول السورة عفوا. زي ما كنا في اية مية تسعه وسبعين. اية مية تسعه وسبعين. ها؟ ولقد ذرأتنا ايه؟ ها - 00:36:51

لجهنم كثير من الجن والانس لهم قلوب ولهم اعين ولهم اذان اولئك طيب بيقى اذا ده سبب من الاسباب اللي ربنا سبحانه وتعالى ذكره. ان الانسان يعوض جوارحه. يعطل ودانه. هو مش عايز يسمع؟ يعطل - 00:37:11

اطفال العين مش عايز يرق مش عايز طرب ويعطل قلبه فلا يفكر ولا يتأمل ولا يتدبّر. هل ده كان حال بعض الناس اللي ربنا ذكرهم في الصورة؟ الانسان اللي ربنا يبعث له ايات اية ورا اية اية ورا اية اية وهو لا يسمع ولا يعقل ولا يتدبّر اه هاته كده على طول بسرعة بسرعة اية مية وتلتين - 00:37:31

عشان نربط اي مية وتلتين مية تسعه وسبعين. صلوا على النبي صلى الله عليه وسلم. ها؟ ولقد اخذنا؟ لا معى معى ها معى ولقد اخذنا بالسنين ونقص من التمرات لعلهم يبقى ربنا ضيق عليهم خلي السنوات - 00:37:51

مجاعات وسنوات ما فيش اكل وما فيش شرب والنيل هيقف. علشان الامة ايه ترجع. لا النيل زمان. انت بتتكلّم عن النيل زمان ولقد اخذنا ال فرعون بالسنين. سنين يعني ايه؟ ما فيش امطار فما فيش نيل فما فيش مایة. ما فيش مایة يبقى وبالتالي نقص - 00:38:11

من التمرات ربنا لما ضيق هذا عليهم كان بسبب ايه؟ ذنوب ومعاصي ارجعوا بقى لا لا لا يسمعون لا يبصرون لا ما تنسوش التلات كلمات دول. طيب فارسلنا عليهم مية تلاته وتلتين فارسلنا عليهم الايه؟ ها؟ طوفان جراد - 00:38:31

قبل ضفادع والدم ايات الايه؟ يعني ايه؟ هقول حالا اهو تعالوا مع بعض اول طوفان آا مصر كان زمان شكلها عامل ازاي؟ كانت شوارع مسلا زي شارع الترعة. بيت لواحد منبني اسرائيل المتبوع لموسى جنبه بيت - 00:38:51

لرجل من قوم فرعون جاب طوفان طبيعي جدا الطوفان ماشي في شارع الترعة مثلا نسأل الله سبحانه وتعالى السلامه لكل بلاد المسلمين نزل طوفان مسلا في الشارع هنا الطوفان ده لما يخش على البيوت هيخش على مين؟ آا المية اللي كانت واقف الحي السابع في بيت عدى منها كله غرق - 00:39:11

ولكن ربنا بعث اية مفصلة ان هذه عقوبة على من كفر بموسى. فكان الطوفان نازل في الشارع يخش على البيت لرجل منبني اسرائيل يغرقه تماما عفوا. عرج من ال فرعون يغرقه تماما البيت اللي جنبه مباشرة بيت لرجل منبني اسرائيل. لا يمسه سوء -

واضحة في بعد كده اية والجراد اراضي زراعية بقى كبيرة دي حتة ارض لواحد من قوم فرعون الارض من الرجل من بنى اسرائيل.
الجواب لما اكل كان بيأكل ارض ويسيب ارض. شوفوا بقى يا اخوانا اعقولا بقى. والقم - 00:39:51

انتشر القمل ده الحشرات بتاعة الرأس دي في اجساد آآ قوم بنى آآ قوم آآ ال فرعون. طب والتانيين مع ان سبحان الله الحشرات دي
بتنتقل بالايده؟ بالعدوى وبالمصاحبة. انت مع بعض في بلد واحدة. لا. وضوء واضح - 00:40:11

في كل انحاء مصر. حتى ان تقوى كده في اقوال المفسرين وان كانت من الاسرائيليات لا يأكل احد طعاما الا وتسقط فيه هذه
الضفادع اتدمرت عليهم حياتهم. والدم. الدم ده بقى قصة. سيدنا عبدالله بن عباس بيقول كان رجل منهم تخيلوا مسلا آآ كولدير -

00:40:31

زي ده مسلا رجل من بنى اسرائيل رايح يشرب منه ميه يأخذه رجل من قوم فرعون يتتحول لايده؟ لدم. نهر النيل بيجي رجل من قوم
فرعون بيجي يشرب يلاقيني دم. عشان كده ربنا بيقول ايات مفصلات. ايات مفصلات - 00:40:51

صاحبه اللي كان معه في العربية شربوا مع بعض والعياذ بالله حاجات غلط. عملوا حادثة صاحبه مات. صاحبه ده هو مات وعارف
صاحبه مات ازاي؟ تاني يوم كان بيدور على واحد صاحبه تاني بعربيه تانية عشان يشموا مع بعض. اية واضحة. يا ابني فق. يا ابني -

00:41:11

ارجع يا ابني ما ينفعش. صاحبه اللي كان معه مكتب قصاد مكتب في اوضة واحدة. صاحبه ده مرتشي. وربنا سبحانه وتعالى سلط
عليه مرضه عمال يهري في الجسد. صاحبه ده مات فبادئ الشغل كله يبقى على على عليه هو. فبدأت الناس تجريب فلوس قام واحد
ده - 00:41:31

واحد فلوس. ايه ده! ايه قلة العقل دي! ايات مفصلات. فربنا سبحانه وتعالى يذكر ان من اكتر الاشياء اللي بتضل الانسان ان يكون له
قلب لا يفقه به. انا يمكن قلت لكم قبل كده الموقف ده آآ انا كنت راجع من القاهرة - 00:41:51

وكان على شمالنا كده في اتنين شباب راكبين على موتسيكل وطابيرين. طايرين الاية كان معه كتاب بقرأ فيه كده وكان معه اخ
زميلي وهو اللي سايق. فانا مرة واحدة هو استر يا رب. فانا ببص لقيت حاجة عمالة تتدالك كده فانا قلت اكيد ده شوار -

00:42:11

بطاطس ولا شوال الاكل ولا حاجة من من العربية كانت محملة ولا حاجة. ولكن انا لما دققت اووي لقيت ايه لقيت الاتنين دول
مotosikl آآ العجلة اللي ورا فرقعت والاتنين هم اللي بيتدحرجو قدامنا - 00:42:31

ماشي؟ طبعا انا احنا اول عربية وراهم. فوالله يا اخوانا انا لا انسى ابدا المشهد ده. الولد يا عيني يتداولك كده يتقلب كده. واول ما
وشة بيجي العربية يقوم عامل لنا كده. يفضل يعمل لنا كده. ويلف يعمل لنا كده. واحد بالك؟ واحد بقى انت عارف بقى ربنا ربنا
مكتوب على حد ابدا. حد بالحالة دي والعربية - 00:42:45

بقى فرامل بقى يعني بعذبها بتصرخ على الطريق. الحمد لله وقفنا العربية وخدنا عربيتنا ضربينا انتزار وقفنا الطريق عامل شل الناس
دي وجينا الاسعاف مش عارف ايه واحد منهم احنا شلناء فطبعا ده يعني كان الحمد لله ربنا هداه كده عمال يحمد ربنا الحمد لله
الحمد لله الحمد لله ومش عارف ايه والكلام ده. تاني بقى - 00:43:05

بنظرة الخوف بالفزعه بتاعة صوت الفرامل. بيستشعاره انه خلاص هيتهرس بالالم في تكسير الجسم بالقلب بتاعة المotosikl
بتاعتهم لك ان تتخيل ان انا رحت بقى ايه ده اه اه مش عارف ايه فانا اروح بقى يعني اصبر كده واذكر ربنا مش عارف ايه وهو
بيعمل لك كده - 00:43:25

انا زنت ان فيه وجع هنا وحاجة اعملي كده هو كده فبقول له ايه في ايه في ابني طلع لي سيجارة والله العظيم والله العزيم يا
اخوانا طالع لي سيجارة بدل ما اقول الحمد لله اهو ده بقى اللي بنقول عليه بقى قلوب ايه؟ نسأل الله سبحانه وتعالى - 00:43:45
فمن اخطر الاشياء ان ربنا سبحانه وتعالى يذكر لك موقف او يذكر لك اية من الایات والانسان قلبه لا وعيته لا ترى واذنه لا تسمع. ان

تحسبه ان اكترهم يسمعون او يعقلون ها؟ ان هم الا كالانعام. ربنا قال لنا في سورة - 00:44:05
الملك وقالوا لو كنا نسمع او يا ربنا شغلنا عقولنا زمان. ما كنا فيه اصحاب السعير فاعترفوا بذنبهم فسحقا لاصحاب السعير ذلك ايضا
ده طبعا بيختلف عن حال السحرة اللي ربنا ذكر آآقصتهم في من اول اية مية وستاشر - 00:44:25
الاية العظيمة بتاعة سيدنا موسى امنوا جميعا. تماما ده عن ده. وسبحان الله يشاء الله سبحانه وتعالى انه يذكر لنا قصتين عن الايات
وتفاعل الناس مع ايات الله الكونية حد اسلم واذعن واتبع - 00:44:47

وقرب من ربنا زي السحرة وبعدها على طول تيجي قصة الناس اللي كان عندها ايه؟ عمل. نسأل الله سبحانه وتعالى السلامة. طيب.
من الاسباب ايضا اللي بتخليل الانسان يبعد عن ربنا سبحانه وتعالى عدم تذكر الانسان لاحوال السابقين. عدم تذكر الانسان لايه؟ ها؟
لاحوال السابقين - 00:45:07

علشان كده ربنا سبحانه وتعالى ذكر لنا نباً قوم نوح وهود وثمود وشعيب. اربع قصص وراء بعض يقول لك بص ادي مصيده كل انسان
اه عصى ربنا سبحانه وتعالى فانت ساعتها ايه؟ الانسان يرجع خطوتين ورا. اخر حاجة ربنا سبحانه وتعالى ذكرها لنا هنطلع بقى قدام
شوية. اخر سبب - 00:45:27

من الاسباب اللي شغلت الانسان عن ربنا سبحانه وتعالى وبعدوته شوية عن ربنا سبحانه وتعالى. هو صنف من البشر موجود بینا. يعني
احنا قلنا دلوقتي اللي اتبع اباء اللي عنده كبر واللي اتبع الشيطان واللي بيعمل معاصي واللي بس فيه صنف يا مصطفى وسطنا.
الصنف ده ربنا اتكلم عنه في القرآن - 00:45:47

واحنا ما بناخدش بالنا منه صنف الشاب او البنت اللي حياتهم كلها كالتالي. آآ النادي بالليل وبعد النادي نتفرج على فيلمين ثلاثة نسمع
اذان الفجر نعمل ايه؟ ننام بقى. نخش ننام - 00:46:07

نصحى الساعة آآ على العصر آآ نفتح التليفزيون عشان نشوف المطبخ النهاردة يعملوا اكلة ايه وننعد طول النهار نجهز الاكيل وناكل
علشان ننزل فين النادي فيه ناس حياتها كده في ناس حياتها ما بين الله واللعب. الله واللعب برضو عشان الكلام والشباب اللي
بيقصص في في الفيديوهات اللعب والله في دينا - 00:46:29

مباح بضوابط. النبي لعب هو والسيدة عائشة. النبي آآ دخل البنات عشان يلعبوا مع السيدة عائشة. النبي كان بيفرج عائشة على
البنات الصحابة رضي الله عنهم كانت عندهم العاب. مر النبي صلى الله عليه وسلم على اقوام يسطرون. الصحابة كانوا بيعملوا بينه
وبيبي بعض المصارعة من باب القوة. وثبت في حديث اخر - 00:46:54

ان النبي صلى الله عليه وسلم مر على اقوام يرفرعون حجرا. اللي هو عندنا في زمان ايه؟ رفع اثقال. رفع اثقال. فكانت فيه العاب
موجودة في العاب موجودة كانوا بيلعبوا ويبيضحكوا وبيهزروا عادي. ولكن مش المشكلة في اللعب زي ما قلنا المشكلة مش في الدنيا.
ولكن المشكلة في ايه - 00:47:14

الناس دي مش كانت بتلعب في اوقات من باب روحوا هذه القلوب. من باب ساعة وساعة؟ لا ده كان بيلعب طول الوقت لعبه. وطول
الوقت بعد وطول الوقت انحراف. يعني ربنا يا رب يجزيه خير يعني آآ ابنتنا محمد صلاح ربنا يا رب يبارك فيه ويحفظه يا رب ويزيده
من امثاله - 00:47:34

محمد صلاح عنده ماتش تقربيا مهم جدا كبير قوي الايام اللي جاية دي. متابعين ما شاء الله فهم بيقولوا له انت طبعا هتفطر عشان
الماتش طبعا ماتش كبير حاجة كبيرة وهو فيقول له طبعا انت هتفطر عشان الماتش - 00:47:54

قال لهم لأ ده انا هصوم. شكرنا للرب اللي وصلني للمكانة اللي انا فيها الان. ده كلام من حد ربنا يا رب يجزيه عنه يعني ويوفقه
ويكرمه. ويكون قدوة صالحة دايما كده في الدين والدنيا. دين ودنيا. انا ما بتكلمش عن لعب الكورة ولا حكم لعب الكورة. ولكن -
00:48:14

انا بتكلم على نموذج على موقف انا ما بتكلمش على لعب الكرة بتكلم على موقف على واحد بيقول لا مهمما كانت المباراة صعبه انا
شكرا لله عز وجل. الوفاء للتوفيق ده كله مين؟ ربنا انا هصوم لله عز وجل - 00:48:34

يعني العب. واتحرك في حياتك كويس. هزر مع اصحابك وادحك معهم. بس ما تباقاش الحياة كلها ايه ربنا ذكر في ونادي اصحاب النار اصحاب الجنة ان يفيضوا علينا الماء او مما رزقهم الله؟ قالوا لهم لا الحرام عليكم اصلا. طب ليه؟ الذين اتخذوا دينهم ايه؟ لهوا -

00:48:50

ولعب انا قعدت فترة في القاهرة فكان نظام الناس كده الطبقة المعينة تكون سبحان الله في المكان اللي انا كنت ساكن فيه الطبقة دي كده. الطبقة دي سهر ولعب وهزار وضحك مع بعض على القهوة بالليل. وتاني يوم الصبح نايم. ونموج الشاب اللي - 00:49:10
هو قاعد الاربعة وعشرين ساعة على القهوة. وما يروحش الا عشان ينام والاكل. بس ويرجع تاني للقهوة دي من الحاجات اللي هي بنسميتها دايرة المباح اللي فضل صاحبها فيها فاضطررت دايرة المباح دي ان تشغله عن ربنا وتشغله عن الطاعة وتشغله عن عبادة وتشغله عن قرب من الله سبحانه وتعالى - 00:49:30

وصلت كده؟ الذين اتخاذوا دينهم لهوا ولعبا وغرتهم الحياة الدنيا فالليوم ايه؟ نساهم نتركهم نساهم كما نسوا لقاء يومهم هذا. ادي انموذج تاني من النماذج اللي ربنا سبحانه وتعالى ذكرها. فسورة القصص كلها المتواالية وراء بعضها - 00:49:47
بتقول لك ايه اسباب انحرافات الامم السابقة؟ سواء امم او افراد. انت المفترض بقى تعمل ايه؟ رأينا في حق في في ناس في النص. الانسان اللي على طاعة وعایز فعلا ينجو دنيا واحرفة لازم يكون ايه ها؟ حاسم - 00:50:08

مع اهل الطاعة ما يكونش مع الاهل المعصية ولا متزبب في النص علشان ما يجبيش يوم القيمة يقف على الايه؟ فالصورة سبحان الله ذكرت في ذكر ربنا عز وجل فيها تلات نقاط اساسية نختتم بهم الدرس. ذكر الله عز وجل فيها الصراع الدائم بين الحق والباطل. يمكن من اول السورة ها - 00:50:28

00:50:48

الله عز وجل والى عذاب والى عقاب دنيا واحرفة. وذكرت لنا ايضا هذه السورة ان اخذ الدين بقوة. عشان كده ربنا قال لموسى فخذها بايه؟ بقوة. وامر قومك يأخذوا باحزانها. خذوا ما اتيناكم بقوة. ان من حسم امره - 00:51:08

اللي حسم امره واختار طريق الحق. ومشي على اللي يرضي ربنا سبحانه وتعالى. وقراره كان دايما انا مش مذبذب. انا ماشي مع اهل الطاعة اللي حسم المسألة دي ربنا سبحانه وتعالى وفقه وكرمه جدا ورفعه في الدنيا ورفعه فين - 00:51:28

ورفعه في الآخرة. يبقى اذا السورة كانت بتتكلم عن حسم الامر في صراع كبير بين الخلق وكانت سورة هي السورة العظيمة اللي بتتأكد لنا دايما عن اسباب انحراف الناس عن طريق ربنا سبحانه وتعالى لتكون بمثابة البصيرة لاهل الایمان ان يحسنوا - 00:51:48
امورهم ولا يتذبذب من اهل الطاعة واهل المعصية حتى لا يكونوا يوم القيمة مع من؟ مع اهل الاعراف. جزاكم الله خيرا هذا وصلى الله على نبينا محمد وعلى الله وصحبه وسلم - 00:52:08

00:52:28 -