

وكل حرف مستحق للبناء 51(اشرح ابن عقيل على الألفية / علي

هاني

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى آله واصحابه آآ اجمعين. وصلنا الى قول ابن مالك وكل حرف نقرأ معه وكل حرف مستحق للبناء والاصل في المبني ان يسكن ومنه - [00:00:00](#)

فتح وذو كسر وغم كايين امسي حيث والساكن كم والرفع والنصب اجعل الاعراب لاسم وفعل نحو كم اهاب والاسم قد خصص بالجري كما قد خصص الفعل بان ينجزم فارفع بضم وانصب الفتحة وجرت - [00:00:20](#)

كسرانك ذكر الله عبده يسر. والزم بتسكين وغير ما ذكر ينوب نحو جاء اخو بنين مرف نعم. اه تفضل شيخ رافع. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله واصحابه اجمعين. قال الناظم رحمه الله تعالى ونفعنا بعلمو

- [00:00:40](#)

امين قال وكل حرف مستحق للبناء والاصل في مبني ان يسكن. طب اذا قال لك واحد انا مستحق لهذا المال بس انا ممكن انت ما تعطيني اياه صحيح. وكل حرف مستحق للبناء. هذا لا يقتضي انه مبني. يقتضي - [00:01:10](#)

عندنا اجابات ثلاثة ما هي؟ فهمتوا من الاعتراض؟ ان هو مستحق للبناء بس هذا لم ينص على انه ايش؟ مبني بالفعل كيف نجيب عن ذلك؟ من الواضح حكيم جيد الاجابة الاولى انه الواضح حكيم فيعطي لكل شيء ما يستحقه - [00:01:30](#)

مستحق للبناء فاعطاه البناء. جيد. جيد. اقل العهد الحضور. ايش يعني عهد الحضور مثل ماذا؟ بناء اعطيني مثال عهد الحضور اولاً. اليوم ايش اليوم؟ اليوم السبت. في عند نزول الآية اليوم اكملت. انا اقول - [00:01:50](#)

طيب مع واحد اذهب للصيد فقل العصفور. العصفور واحد سقطت سقط ديناره واقول الدينار. هذا عهد حضوري تذكرونه ها عهد حضوري. فهنا اه اذا قلنا قال للعهد الحضوري اي البناء الحاضر فيه والقاهر فيه ها؟ فكانوا يشير للبناء - [00:02:10](#)

الحاضر الموجود اه فيكون كلام مصنف يعني مفيدا لبناء كل حرف واستحقاقه له لانه يشير له. لكن احسن من كل ولهذا والاسم منه معر ومبني لشبه من الحروف لانه اشبه الحرف - [00:02:30](#)

فهناك نص على بناء الحرف. وهنا على ماذا نصت؟ على استحقاقه. فهنا السياق ليس لينص على انه مبني هناك نص على انه مبني لكن هنا نص على انه ايش؟ مستحق. مستحق. هذا معناه الاجابات. اه. والاصل في المبني ان يسكن - [00:02:50](#)

ما معنى الاصل يعني؟ هل الاصل الغالي في المبني ان يسكن؟ لماذا ليس الغالب؟ لان كثير من كثير من البنيات ليست ساكنة الآية وامس مثلاً. طيب اذا يبقى عندنا الاكثر نستبعده. نحمل الاصل على ماذا؟ على الرأس. على الراجح. الارجح في المبني - [00:03:10](#)

تسكين او غير راجع المستصحب شو المستصحب؟ يعني هو الاصل في عدم الحياة نعم في عدم غيره في حال عدم غيره. بس كيف استصحاب زي استقرار انه وجدنا اكثر شي ايش الاصل حركة ولا عدم الحركة؟ عدم الحركة وكيف نقول في الفقه استصحبنا الطهارة الاصلية؟ اه - [00:03:30](#)

في الاصل الطهارة استصحبناها والاصل هو عدم الحركة. فنحن استصحبنا الاصل. هذا معنى اه المستصحب واضح. فاذا راجح فيه او المستصحب للغالب يعني. لماذا كان الاصل والراجح فيه التسكين؟ انه خفيف. خفيف - [00:03:58](#)

وهو استصحابا للاصل. بس اه لماذا اه يعني ايش الخفيف؟ التسكين صحيح؟ نعم. والبناء ماذا؟ بناء فطيس ثقيل طب لماذا البناء اه

ثقيل اذا سألناه؟ المبني ثقيل جيد. نحن هنا متعودون في اللغة جاء زيد الرأيت زيدا مررت بزيد صحيح. لسان العرب يعني العرب تعود على ان يتكلم على - [00:04:18](#)

حسب المعمول صحيح لكثرة العامل وكثرة المعمولات يقول ان زيدا قائما كان زيدا. فاذا ألزمته على حالة واحدة هذا صعب. لذلك قالوا البناء ثقيل للزومه حالة واحدة. وايضا ايش المبنيات هي؟ ربما الحرب - [00:04:48](#)

الحرف. فعل الماضي. والفعل والاسماء المبنية. الحرف ايش يفتقر؟ الى المعاني. الى نفتقر الى الى جملة الى ضميمة يعني. الحرف يفتقر الى ضميمة الى شيء يضم معه. نعم. وبهذا ثقيل. طب والاسم المبني - [00:05:08](#)

ايش تي قالوا؟ لا لانه اشبه الحرف وهذا شبه الحرف يعني ثقيل اصلا لا يشبع الحرف ان لا يشبه الحرف او اشبه الحرف الثقيل فهو الثقيل. نعم والفعل المركب من حدث وزمان ويدل على - [00:05:30](#)

على المكان باللزوم وعلى الفاعل باللزوم ايضا. فاذا البناء ثقيل لاسباب. اولاه لانه للزومه حالة واحدة والعربي تعود ان يحرك للزوم حالة واحدة. ولان المبنيات هي الحرف وهذا يحتاج الى ضميمة - [00:05:50](#)

او الاسم المبني وهو اشبه الحرف الثقيل او فعل والفعل ايش؟ في حدث وزمن. فلما كان ثقيلة والتسكين خفيفا ماذا ارادوا؟ التعادل التعادل اعطوه التسكين لخفته اه السكون حتى يتعادل الثقيل مع الخفيف. وهذا من حكمة اللغة العربية. نعم. والاصل في المبني ان

يسكن ان يسكن - [00:06:10](#)

كان مصدر مؤول صح؟ نعم. ما موقعه من العراق؟ غير فاعل. ما هي فاعل. الاصل لا الاسقف المبنية. ان يسكن خبر صح؟ الاصل في مبنية تسكينه خبر. الان التسكين فعلا. فعل الفاعل. نعم. المبني لازم نقول السكون - [00:06:40](#)

يعني صفة السكون تسكيره للسكون صفة المبني. المبني صفة التسكين او السكون. السكون السكون ان يسكن هنا لو سولناه بالتسكين يصير كأننا وصفنا الاصل في المبنية بصفة فاعله فكيف نجيب عن ذلك - [00:07:00](#)

ايش يعني كونه ساكن ها؟ مؤول بماذا؟ بالمصدر المبني للمفعول. مش مبني للفاعل لو مبنيا للفاعل التسكين تسكينه الاصل في المبني تسكينه يعني تسكين الفاعل لا يصح. لكن الاصل في - [00:07:20](#)

ان ان يسكن ان يقع كونه مسكنا. نعم. هنا يصح ان يكون وصفا المبني. فهتمم الفكرة واضحة ان شاء الله؟ نعم. هذه اوراق باسم مبنيات. الحمد لله مش كاتب عليها ذي. اه هاي موجودة في النحو الوافد - [00:07:40](#)

بس نريد الكل يكون امامه. اذا في اه نقص عندك ثمن لقاء تقريبا. واضحة ان شاء الله؟ والاصل في المبنية ان يسكن قلنا يصح لانه مؤول بالمصدر مبني للايش؟ للمفعول. ومنه لما قال ومنه ذو فتح. طب هو ذكر فتح - [00:08:00](#)

منذ فتح وضم او ذو ضم ومنه ذو فتح وذو كسر وضم. فذكر الكل ايش بقي؟ لماذا قالوا ومنه؟ ما قال وهو ذو فتح وذو قسم وضم. احسنتم لانه في عندنا كما عندنا بناء حركات اصلية وفي عندنا حركات - [00:08:20](#)

نايبة. صحيح. ماذا ينوب عن السكون؟ الحذف. الحذف. كما درسنا في الاجرومية. الحذف اما حذف ايش؟ العلة او حذف النوم حذف حرف العلة او حذف انه في المعتل اخشى او حذف انه اضربا اضربوا اضربي صحيح - [00:08:40](#)

ماذا ينوب عن الفتح؟ عن الفتح. الكسر. ايش الكسر مثاله؟ لا مسلماتي. لا مسلمات. فما احنا نقول في لا ما في الجنس ما القاعدة فيها اذا كان مفردا؟ يبني على ما ينصب به. صحيح؟ يبني على ما ينصب به. فنقول لا رجل - [00:09:00](#)

فتح لرجلين مبني على الياء لا مسلمات مبني على الكسر. وهل يصح لها مسلماتها؟ لغتها لا تذكر لها لذات الشيابي ولا لذاتي للشيب فهنا اذا الكسرة هنا نابت عن ماذا؟ عن الفتح في البناء. لا مسلمين ومسلمين الياء الياء - [00:09:20](#)

عن الفتحة. فاذا الكسرة تنوب عن الفتحة لا مسلمات او الياء تنوب عن الفتحة في لا مسلمين. ايش معنى قوله لا الالف خلافا اما في النكت. النكت لمن هذا؟ لا للسيوط. النكت للسيوطي هذا. بس ايش معنى اللام الف خلاف - [00:09:40](#)

لما في النكت ما معنى هذه العلوم؟ اذا نكت ماذا قال؟ النكت قالت كما قال الشيخ مروان فتح عليها عامل نعم. اذا النكت قال تنوم. وهو يقول هذا غير صحيح. الالف لا تنوب عن الفتحة - [00:10:00](#)

طب ماذا مثل النكت؟ لا وتران. لا وتران في ليلة. هذا لا وتران لا ما فيه الجنس. صحيح؟ اه؟ لا ما في الجنس الاصل الاصل ايش لان نقول؟ اسم لا مبني على ما ينصب به في الاصل نقول له وترين لانه مفرد صح؟ تذكرون - [00:10:20](#)

اخذنا في النحو الوظيفي لا ابا لك لا ابا لك. خرجناه عن تخريجات ذكروني. قلنا اولاً انه مضاف للكاف والهمزة. مضاف للكاف. لماذا قلت مضاف للكاف؟ لانه حتى تجعللي ايش؟ اه نحن وجدناه منصوباً بالالف - [00:10:40](#)

فكيف منصوب وهو مفرد؟ فكيف نحوله الى مضاف او شبيه بمضاف؟ نحوله مضاف نقول لام زائدة. فتصدير ايش؟ لا اباك فهتمم فكرة؟ يعني هي الفكرة انه مفرد الاصل انا اقول ماذا؟ الاصل الاصل. لا اب لك صح؟ لا اب لك - [00:11:00](#)

هم قالوا لا ابا لك. تمام؟ فلما قالوا لا ابي لك. يعني هذا يقال في المضاف. فنحن ممكن ان نحوله مضافاً بانه زائد زائد الذين حضروا مع محمود ايش ممكن وجدوا صعوبة الان شوي؟ مفهوم الاخوات والاخوة؟ يعني يكتبوا لا ابا لك. الاصل يكتبوا - [00:11:20](#)

لا اب لك تمام؟ فوجدناها لا اباك كيف نخرجها؟ التخريج الاول حولها الى مضاف. عشقاً لام زائدة. انه لا اباكر بس هذا فيه اشكال ما هو؟ نعم ممكن بس لا ممكن في اشكال اخر ما هو - [00:11:40](#)

الاسم لا لابد ان يكون ايش؟ نكرة. ولا اباك معرفة. فكيف اجاب قال اضافة لفظية احسنت لا تفيد التعريف. اه هذا الجواب الاول فيه تكلف صح؟ احسن تخريج يجوز تخريجان - [00:12:00](#)

ثلاثة من احسن تخريج على لغة القصر ان اباها وابى اباها قد بلغ في المجد غايتها. فنقول اباك مثل جاء اباك ورأيت اباك مررت باباك كما سندرس في الدرس الاتي ان شاء الله. واخر درس صعب اليوم. باقي ان شاء الله سهل. سندخل في السهل ان شاء الله. ابي نقول منصوب مبني على فتح - [00:12:20](#)

على الالف على لغة القصر جاء باك مرفوع بضمه مقدرة ورأيت اباك منصوب بالفتحة المقدرة مررت باباك مجرور بكسرة مقدرة منعاً سوريا ماذا؟ تعذر في الفتى مثل الفتى لا ابي لك فتحة مقدرة على الالف منع منظورها ماذا؟ التعذر لك - [00:12:40](#)

خبر لا هناك ما جعلوها خبراً قدرنا الخبر لا اباك موجود. اما هنا نقول لك هو الخبر. تمام؟ فهمنا الفكرة الان نفس الشيء لا وتران في ليلة. الاصل لا وترين لو قال لا وترين اكون مبني على الياء في محل نصب. نعم. بس لا وترام مبني على ماذا - [00:13:00](#)

فتح في محل نصر. فالتكت ايش قال؟ الف ثابت عن الفتحة وهذا خطأ. لانه هنا اللاوتران مش منصوب بالالف. ولا ولا مبني على الالف لماذا ليس مبني على الالف؟ لان لا ما في الجنس يبني على ايش؟ ما ينصب مثل ما يرفع. لو قال يا وتران هنا - [00:13:20](#)

الالف مع مصر. بس لا وتران هذا الاصل يبني على ما ينصب به. فهمنا؟ فلذلك هذا معنى قوله ماذا ينوب عن الفتحة الكسرة لا مسلمات؟ او الياء مسلمين للالف خلافاً لما في النكت. واما نحو لا وتران في ليلة ففتحته مفتحة مقدر. لان من - [00:13:40](#)

المثنى الي فيقدره يقدر اعراضه عليها كالمقصود مثل فتاة. نفس الشيء قال فكذا بناؤه. اما نحن لا ابا لك فهو على قول سيبويه انه مضاف للكاف واللام زائدة اه معربة. لماذا زيدت اللام - [00:14:00](#)

هذا الفصل اخذناه قريب من هذا يعني الان ما في الجنس اللي يكون اسمه معرفة؟ متى؟ نكرة. نكرة. فلو قال لا اباك لتحسين اللقب. احسنتم لتحسين اللفظ. يظن انها معرفة. يعني يقولون كيف؟ اه ادخلتم لانها في الجنس على معرفة - [00:14:20](#)

فليحسنوا اللفظ. تذكرون مثلها مثلاً اكرم بزيد. من يذكرنا بنظيرتها. بعد ما نتقن نأخذ الاشباه والنظائر ونربط الامور ببعض من اشباهها اكرم بزيد. الاصل عند سيبويه كارما زيد صح؟ نعم. زيت فاعل. لماذا زادوا الباء - [00:14:40](#)

انزالت القبح. ايش القبح؟ احسنت. اين القبح؟ لانه الزيت فاعل. اكرم زيد اتفاعلوا هل اكرم يظهر فاعله؟ كأنه ظاهر. فحتى يزيل القبح ادخلوا الباب. فهتموا؟ لها نظائر جميلة جداً فهمنا اذا قول انه مضاف للكاف واللام زائدة واللام زائدة معرض لا مبنية كما سيأتي في باب الهاء. وعلى كون - [00:15:00](#)

غير مضاف انما يبني على ما ينصب به وشرط نصبه بالالف كونه مضافاً. وهذا مفرد فالظاهر ان فتحه مقرئ عليها. اه ايضاً بناء على لغة القصر وعلى هذا يخرج قوله اخاك اخاك منصوب على ماذا؟ لا تحب اغراء احسنت ان احذر اخاك - [00:15:30](#)

هو هالايام احذر اخاك صح؟ قال اه وما ساءني الا الذين عرفتهم. جزى الله خيراً كل من لست اسمعه. الان صرنا نتوقى الناس. ان شاء

الله بس يكفو شرهم يعني ما بدنا فائدة منهم. بس هذا صار الواقع. اخاك هذا ايش؟ منصوب على الاغراء. يعني الزم اخاك. ان من لا اخاله - 00:15:50

نفس القصة نفس لا ابا لك. ان من لا اخاله كساع الى الهيجا بغير سلاحي فتدبر قال في النكت وينوب الان من يذكروا بسحر كيف تعرب سحر؟ سحر اما المراد سحر. احسنتم - 00:16:10

سحر اذا دلت على سحر يوم معين اه لن اراك هكذا شيخ اه تكون امامنا. اه سحر اذا اريد به سحر يوم معين تمنع من الصرف مثل ماذا اتيك يوم الجمعة سحرة يعني سحر معين صح؟ يوم الجمعة سحر. ما اعراب سحر هنا - 00:16:28

اتيك يوم الجمعة انت بعد نحو وظيفة وش لازم تختار اتيك يوم الجمعة سحرة. هذا بدا البعض اتيك يوم الجمعة متى؟ سحرة بدن صح؟ يعني سحره كأنني قلت او السحر منه يعني. الان اذا انسحر بدا. الان اريد - 00:16:49

ممنوع من الصرف لماذا؟ العلمية والعدل العدل عن ماذا؟ عن الصحابة السحرة عن السحر ليش عم السحر عن السحر؟ لان السحر

معرق معرض الاصل في المعرف ان جئت من المعهد معروف صح - 00:17:17

جئت من البيت اذا كان معروفا تدخله ال صحيح؟ جئت من البيت يأتيك يوم الجمعة السحر المعين. فهو عدلنا عن السحر الى سحر.

العالمية والعد. كيف عالمية؟ لانه هذا علم على هذا الوقت. طب اذا ما اريد به سحر معين سامحني يا دكتور الله يكرمك - 00:17:37

سامحني سامحني. حبيبي. اذا ما اريد به سحر معين. سحر اه قالوا نجيناهم بسحر لماذا قال بسحر؟ لانه ما اراد ان يعين لنا سحرة يوم المعينين في وقت سحر تمام؟ اذا سحر ممنوعة من الصرف. اتفقنا؟ ممنوع من الصرف. كيف ممكن ان يبنى؟ مثلا قلنا فاطمة.

كيف يمكن ان تبنى - 00:17:57

فاطمة او خديجة او غيرها من اين اسم النصر؟ بالنداء مثلا يا فاطمة او لا النافية للجنس اه كيف تقول نافية فرعون او لا حاتم ممكن

تقول لا فاطمة اذا قصد عادلة مثلا. فهنا فاطمة مبني عضم وفاطمة مبني على الفتح صح؟ فلو قلنا - 00:18:27

فاطمة مبني على الضم. واضح في محل ناصب. واذا قلنا لا فاطمة مبني على الفتح. لكن عندما بني على الفتح لا فاطمة هل اناب عن

كسرة لأ متى ينوب عن كسرة في الجر صح؟ اه ينوب عن كسرة بالجر. فايش قال في النكت؟ قال في النكت - 00:18:47

وينوب عن كسر الفتح في سحر عند من يبنيه. قال ولعله سهو. مين قال ولعله سهوا؟ الخصري. قال ولعله سهو لان انما ينوب عنه

فيما لا ينصرف. وسحر عند من يبنيه ليس كذلك. يعني ما ينوب عن كسرة. يعني اذا قلنا بسحرة هل هو مبني - 00:19:07

حمارة. مجرور بفتحة. لكن متى يبنى؟ لا سحرة. لا سحرة كذا او يا سحرة. ممكن يا سحر يا الا ايها الليل الطويل صح؟ ولان ما لا

ينصرف لا يبنى الا للنداء او الاسم لا وليس شيء منهما مكسورا فلا ينوب الفتح عن - 00:19:27

المصري عم كسر البناية اصلا كالياء والياء كذلك. لا تنوبوا عن الكسر. اذا تحصل عندنا الان. فهنا الموضوع سحر يعني سحر ممنوع

من الصرف ولا ينوب عن ولا ينوب عن فتحة. تمام؟ فصار عندنا ماذا ينوب عن - 00:19:47

مع هاي التدقيقات لانكم ما شاء الله مستواكم مرتفع. فنحن فقط هدفنا الاصلي ان نتقن ابن عقيم مع حاشيته ونحوها في هو

يشرحها لنا واذا زدنا زدنا من الصدام شيئا هذا خير وبركة ها؟ تفضل. الان اذا عن السكون حذف وهذا الحقيقة الخصري - 00:20:07

هو عبارة عن شرح شرح السيوطي مع حواشيه. وملخصهم شرح السيوطي مع حواشي. ما قاله ياسين. يلا. الان عندنا ما ينوب عن

السكون حذف. حذف الحركة وحذف حرف العلة وحذف النون. ما ينوب عن الفتحة عن الفتح اسف - 00:20:27

الكسر المبني هنا. ينوب عن فتح الكسر. والياء في لا مسلمات ولا مسلمين. لا وتران هل نابت الالف لا نابت الفتحة. اه. اه اذا قلنا سحر

هل نابت الفتحة عن كسرة؟ لا. لا. اذا نوديت - 00:20:47

او ما تقول مبني على الفتح. وما ناب عن كسر ولا شيء. هل الياء تنوب عن الفتحة؟ في البناء لا قال كليا عالكسرة اسف عالكسرة لأ.

ايش عندنا بقي؟ اه عن الضم - 00:21:07

الالف مثلا يا زيدان يا زيدان والواو يا زيدون زيدون احسنتم الان عندنا حرف البناء الحرف في البناء هل يكون مقدرا وظاهرا ولا

دائما ظاهرا؟ دائما ظاهرا. اما عندما السكون - 00:21:26

مع اه في الدقيقة نعم اه طيب الحرف حرف البناء هل يكون ظاهرا او مقدرا؟ ظاهرا ظاهرا مقدر له. اذا حرف البناء دائما ظاهرا. اما حركة البناء تكون ظاهرة ومقدرة. نعيد حرف البناء لا يكون الا ظاهرا مثل - [00:21:46](#)

يا زيدون يا زيدان لا رجلان لا رجلين تمام؟ اه اما حركة البناء تكون ظاهرة مقدره اذا قلت لكم ضربة حركة ظاهرة ضربت على المذهب العلماء مقدره مانعة من ظهورها - [00:22:06](#)

طبعا الذي جيب به لكرهة توالي اربعة متحركات ضربوا ضربوا فتح مقدر منعوا الحركة المناسبة اه الان سيتم جيد اذا قلنا يا سي بويه جيد هذا مثال شيخ مالك؟ ايش ظاهر او مقدم - [00:22:26](#)

يا سبيه يا حذامي. يا يا سبيويه يا حدا ما يكفيننا. مقدره. من يعرب وياسر اعراضا كاملا مناضل مبني على الضم المقدر منع من ظهوره حركة البناء الاصلي في محل - [00:22:46](#)

في محل نصب. اذا سياسي بويهي اه منادا مبني على ضم مقدر منع من ظهوره. حركة البناء الاصلي في نخلي اه نصبن تمام؟ اه الان عندنا هل السكون يكون ظاهرا ومقدرا؟ يومند - [00:23:06](#)

واذا؟ نعم. من واذا؟ فمن من اسم مبني؟ طب اذا هل السكون ظاهر او مقدر؟ اذا ما على رأي الخضر المقدره وان هي حقيقة فيه تكلف شوي. بس اه من حيث التعليل جيد. في منطق يعني من حيث التعليل منطقي. بس يعني اذا قلت للطلاب - [00:23:26](#)

مبني على سكون مقدر يعني ممكن. يعني احسن. طب ايش العلة التي ذكرها الشيخ؟ من يفهمنا اياها يعني فهمنا انه الحرف حرف البناء دائما ظاهرا. والحركة تكون ظاهرة كضرب ومقدرة كضربت وسياسيويه - [00:23:46](#)

يكون يكون ظاهرا كمن اه ومذ ويكون مقدر مثل اذا وما. ايش قلت؟ لانه فرق ان يحقق البناء ويحقق البيوت. فاذا ممتاز. سكون مقدر. اه. لماذا؟ يعني الالف لا تقبل غيره يعني يقول اذا هي الالف لا تقبل شيئا هذه حركتها الاصلية السكون. اه حركتها الاصلية السكون لذلك - [00:24:06](#)

قال اذا اذا مبنية على سكون مقدر منعه السكون الاصلي في الالف. كما تمنع الحركة الحركة. كيف هذا؟ قال لان ذات الالف لا تقبل غيره. يعني اذا هذه الالف لا تقبله الا السكون. فوجب كونه ذاتيا لا من تأثير البناء يعني - [00:24:36](#)

نحن نقول لماذا سكنت يا الف؟ قالت انا اصلا لا اقبل الحركة. مش جاء شيء اثر فيها نحن قلنا المبنيات لماذا بنيت من الاسماء شو بهاد الحرف؟ ايش الذي اثر فيها حتى؟ حركها بحركة بناء. شبه الحرف. فهل هذه المبنيات - [00:24:56](#)

اذا الذي سكنها شبه الحرف لا من دار ابوها اجت ساكنة. دار ابوها يعني هي لا تقبل اصلا. فهذا معنى قوله فوجب كونه ذاتيا لا من تأثير البناء بخلاف نحو هؤلاء. هؤلاء هل يمكن ان نحركها؟ نعم. هؤلاء لو قلنا مثلا حيث حيث هل تقبل غير الضمة - [00:25:16](#)

حيث حيث حيث صح؟ نعم. هو في اصل يقبل. هؤلاء لو قلنا هؤلاء وهؤلاء هؤلاء في الاصل. يصح اه فلما عينها لأجل البناء. ولذلك يعني لذلك قال آآ نعم لا من تأثير البناء بخلاف نحو هؤلاء حيث تجعل حركتهم - [00:25:36](#)

البناء اغنت عن حركة البنية لانه يقبلها وغيرها. فتخصيص الكسرة من تأثير البناء افاده الامير محمد الامين. اذا حاصل الحرف لا يكون الا ظاهرا. والحركة تكون ظاهرة وتكون اه مقدره. والسكون يكون ظاهرا ومقدرا. الان - [00:25:56](#)

وصلنا الى والاصل وكل حرف مستحق للبناء والاصل في المبني ان يسكن ومنه ذو فتح وذو كسر وضم كأين امس حيث والساكن كم؟ اذا سألناكم الان اين اه اذا سألنا اين لماذا بنيت - [00:26:16](#)

شوف بس بالهمزة الكرتونية. اي نعم. اذا كان استفهام هي لتضامن معنا همزة. واذا كانت شرطية اذا كانت شرطية ها؟ تضمنها مش شرطية. معنى ان الشرطية صح؟ فاذا عندما اين اشبهت الحرف في - [00:26:36](#)

معنى اذا اشبهت تضمنت معنى الهمزة اذا كانت استفهامية وتضمنت معنى ان اذا كانت ايش؟ شرطية. امس عند الحجاز لماذا بنيت؟ امها معنى التعريف؟ بالضبط يعني انا عايز اقول امس الدابر ايش قلنا؟ امس الدابر ما له؟ لو قال متى؟ لا يعودنا. اه امس الدابر لا يعود. ايش اعراب دابر - [00:26:56](#)

نعم. نعم. طب النعت يشترط ان يوافق المنعوت في التعريف والتذكير. صحيح؟ المتضمنة الف. لانه امس هنا بمعنى الامس. لماذا

امس؟ امس هنا ايش اريد به اليوم الذي قبل يومك الاصل ان اقول الامس لذلك يقولون شيء اذا عرف نكر واذا نكر عرج - 00:27:26
فامسي هنا معرفة اريد به الامس فهو متضمن معنى ال فلذلك بني طبعاً سنأخذ اللغات خمس لغات بعد قليل اعلى لغة الحجاز بينونه
اذا انطبقت عليه الشروط لماذا بني لتضمنه ال طيب كم - 00:27:46

كم عندنا استفهامية؟ وتكفيرية. نعم. بعد الهمزة اذا كانت اه ضمني معنى الهمزة ان كانت استفهامية. وتضمنه معنى آ؟ اوروبا
التكفيرية اذ ان كانت تكفيرية. طب لماذا ما قلنا شبها وضعيا؟ الاخوات شاركن ما غير - 00:28:06

احسنت عند الشاطبي ماذا اشترط في الحرف؟ قال الحرف موضوع على حرف او حرفين ثانيهما حرف لين اما اذا لم يكن ثانيه مع
حرف حرف ليم اذا لم يكن ثاني حرف لين هذا ليس من ليس من - 00:28:26

لماذا؟ لانه قد يكون الاسم موضوعا على حرفين جماعة يعني الذي هو من خصائص الحرف ان يوضع على حرف او حرفين ثانيهما
حرف ميم. وهنا ليس حرفا اما اذا تركنا شرط الشاطبي لنا ان نقول شبها اشبه شبه وضعيا او معنويا. فهمنا؟ اه - 00:28:46
عندنا حيث سيأتينا الان بعد قليل. طيب. هذا معنى والساكن كم؟ لما قال والساكن كم؟ فيها اشارة كثرة امثلة المبني على السكون
المبني على السكون كثير كأنه اشار الى كثرة امثلتها. هذا معنى - 00:29:10

بيت شرحناه نقرأ الان كلام ابن عقيل تفضلوا. بسم الله الرحمن الرحيم. قال وكل حرف مستحق للبناء والاصل في المبني في ان
يسكنه ومنه ذو فتح وذو كسر وضم كأيـن امسي حيث والساكن كم؟ قال الحروف كلها مبنية اذ لا يعتبرها - 00:29:30

وما تفتقر في دلالتها عليه الى عراق. نحو لا تعتورها يعني. تتواري لا تتوارد عليه المعاني لانه نحن لمتى نحتاج الى الاعراب؟ اذا
تواردت المعاني فالاسماء تتوارد عليه المعاني ما احسن زيدا ما احسنوا زيدا ما احسن زيدا. والفعل مضارع تتوارد عن
المعاني. لذلك اعربناه. اما الحروف لا تتوارد عليها - 00:29:50

المعاني فلا نحتاج الى اعرابها. تمام؟ لكن قد يقال كيف لا تتوارد عليه المعاني؟ انا اقول جئت من البيت. كيف حالك يا سيدي جئت
من البيت ابتدائية انفق مما رزقك الله؟ تبعية؟ تبعية وهذا باب من خشب بيانية وما جاء من رجل زائدة - 00:30:20

تواردت عليها ايش قلتها؟ جيد اذا الاجابة الاولى ان نقول يعني هنا معنى الحرف لحرف العلامة المنصوبة. كالعلامة المنصوبة ومعناه
في غيره صح؟ نعم. يعني حتى وان جاءت عليه المعاني - 00:30:40

هي مفهومة من السياق. السياق او من اه تركيب عرفنا لانه معناه في غيره وهو كالعلامة المنصوبة. واجابوا باجابة اخرى اقرأ ايضا انه
اي اعراض اي فاعلية للتوارد المعاني الفاعلية المفعولية اه مثلا الحالية - 00:31:00

او نحو ذلك. هاي المعاني مبتدأ خبر. اما هنا هذه معاني تركيبية. اما ابتداء وتبعيض هذه معاني يعني اه بعض العلماء هذه معاني
جزئية يعني. عرفنا؟ سموها معان جزئية. اذا تعتبره المعاني التي يقتضيها الاعراب - 00:31:20

ومن فاعل ومبتدأ وحال اه اما هذه المعاني هذه معان الجزئية. لكن انا عندي يعني هي في معاني لكن مفهومة من غيري لا يحتاج الى
اعرابي هذا ممكن جواب اه افضل حقيقة. اه اعد للقراءة عشان اتعبك في القراءة شيل. نعم. قال الحروف كلها مبنية اذ لا يعتبرها -

00:31:40

ما تفتقر في دلالتها عليه الى عراق. نحن اخذت من الدراهم. فالتبعيض مستفاد من لفظ منه بدون العراق. هل استفيد من لفظ من
امام من علامة على ولا هو مفيد من التركيب يعني حقيقة من التركيب ومن علاء كالأشارة المنصوبة على هذا المعنى. نعم -

00:32:00

قال والاصل في البناء ان يكون على السكون لانه اخف من الحركة. اذا لانه اخف من الحركة. البناء على السكون لان السكون اخف
الحركة الحركة ثقيلة اما السكون لانه عدم الحركة فهو اخف. ماذا علله الخصري في قوله اخف - 00:32:20

ايش عندكم في نسختكم؟ هنا يبدو والله اعلم في اشكال يعني لزوم حالة واحدة هي عبارة الصبار المبني ثقيل للزومه حالة واحدة.
يبدو هنا في شيء في انا عندي يعني هو خفيف - 00:32:38

اخف لانه عدم حركة هكذا ينبغي ان يعلل. مش للزوم حالة واحدة صح؟ ممكن هذا لانه وخاصة عبارة الصبار المبني ثقيل للزوم حالة

واحدة والافتقار الحرفي الى ضميمة. فانا اظن فيه شيء يعني ما رأيكم في الموضوع؟ من لزومي حالة واحدة هل هو تعليل لخفته -

[00:32:58](#)

او لانه عدم الحركة يعني. ممكن ان نقول الزومة حالة واحدة لان الحركة تتحرك ضم فتح كسر وهذا لا يتحرك ممكن بس عبارة الصبار هو ملخص الصبار قال اه المبني ثقيل للزوم حالة واحدة. والافتقار الحرف الى - [00:33:18](#)

ضمينة ومشابهة الاسم للحرف هكذا عللها يعلل البناء يعلل ثقل البناء البناء ثقيل لانه يلزم حالة واحدة والاصل العربي تعود ان يحرك للعامل لان الحرف يحتاج الى ضميمة والاسم للحرف آ المتضمن معنى الحرف الثقيل والفعل يدل على الحدث والزمان. فهو جعله تعليلا للثقل. مش للخفة - [00:33:38](#)

نعم. اه فهنا اشكال ممكن نؤول ولا ادري نجعله لانه الحركة يعني عدم للسكون عدم الحركة. او العبارة ناقصة ساقطة في ممكن والله اعلم في شيء طيب على كل حال اه فيعاد الثقة للمبني ولان الاصل في الاعراب الحركة لانه اصل الاسماء - [00:34:08](#) ايش معنى هذه العبارة؟ ولان الاصل في الاعراب الحركة لانه اصل الاسماء التي لا جزم فيها فضده يكون بضدها كيف يعني هاظا يعني الاصل في الاعراب ايش؟ الحركات الحركات لماذا يصف الاعراب الحركات؟ لانه للاسماء صح؟ الاسماء. الاسماء ماذا يدخلها -

[00:34:28](#)

فاتحة ضمة كسرة هل يدخلها سكون؟ فلما كان الاصل في الاعراب ايش؟ الحركة. ايش قابله البناء؟ فالاصل فيه ماذا فهمتموا كيف؟ نعم. تفضل سيدي والاصل في البناء ان يكون على السكون لانه اخف من الحركة. ولا يحرك المبني الا لسابا كالتخلص من التقاء الساكنين - [00:34:49](#)

وقد تكون حركة الفتحة اذا ولا يحرك اعد العبارة. ولا يحرك المبني الا لسبب. اذا عندنا الان اه اسئلة صحيح؟ الاسئلة. اه اذا اه عندنا فعل وحرف مبني على السكون. اعطني مثالا من من مثلا - [00:35:14](#)

من وفعل مثل اضرب مثلا. فالحرف مبني عالسكون وفعل مبني عالسكون. كم سؤالا عندنا؟ ولا سؤال. لا سؤال لا يسأل لماذا؟ اصل انا اصل لكن يستثنى من الفعل شيء. المضارع لماذا استثنى المضارع؟ كأنه صار - [00:35:34](#)

الاعراب اصل. الاعراب. فاذا بني على التسكين تذكرن ضربنا. نعم. نعلل لما سكن اه لما بني؟ اه لما كان سكونا قلنا سكين لانه اشبه ضربنا صح؟ الماضي نعم. فنسأل لما سكن ولما كان سفونا؟ فهذه القاعدة يستثنى منها المضارع لان - [00:35:54](#)

صار الاعراب فيه اصلا. ها؟ صار العراب فيه اصلا. فاذا الاصل في الغير المضارع الفعل والحرف المسكن لا نسأل عنه. لماذا الان ما بني على السكون من الاسماء من؟ اسم مبني على السكون ما من - [00:36:14](#)

بني ايش نقول الاجابة؟ اما شبه ماذا؟ وضعي استعمالا افتقاري الى اخره. ما بني على حركة من الافعال والحروف مثلا اه منذ والافعال حركة ضربة ما شاء الله. اه اذا بني على حركة. نسأل هل نسأل لماذا بني؟ لا لانه عهد الاصل. نسأل لماذا؟ حرك - [00:36:34](#) فالحركة فتحة وضمة وكسرة. واضح ترى الافعى لا تكسر. فهنا ولا تضم. طب ما بني من الاسماء على ثلاثة اسئلة لما بني يجاب ببناء وضع استعمال افتقاري لما حرك عندنا اسباب - [00:37:01](#)

لما كانت الحركة فتحة او ضمة او كسر. فهمنا هذا؟ وهذا مش من محض الخيال. ان كثير من العلماء او كنت يخطر في ذهنه لماذا قالوا اين فتحوها؟ لماذا حيث ضم هذه اجابات الان سناخذها عن هذا. نعم. تمام؟ اه فهذا معنى قلبي ولا يحرك - [00:37:21](#) مبنية الا لسبب. فهمنا ان شاء الله. الان عندنا اسباب تحريك وعندنا اسباب لمكانة حركة وفتح لما كانت ضمة لما كانت كسرتة. تمام؟ واضح الموضوع؟ نسأل لم حرك؟ اذا سألتكم قال - [00:37:41](#)

اقول لما حرك ساكنا لما كانت فتحة؟ عندك سؤال اسباب للتحريك واسباب لخصوص الحركة. الان عندنا ما هي اسباب تحريك المبني؟ مهوش اصل مبني يعني مسكنه؟ نعم ما اسباب تحريك المبني بالترتيب؟ يلا. التقاء الساكنين. اذا مش اصل التقاء الساكنين. في فرق بين التقاء - [00:38:01](#)

من التقاء الساكنة وفي الاصل في التقاء الساكنة. الاصل في التقاء الساكنة هي الكسر. لكن التقاء الساكنة ان يوجب التحريك. نعم

وتفرق بين التخلص من التقاء سبب الضم بالفتح وبين الاصل في التقاء الساكنة. ثقل. الاصل في التقاء الساكنة يحرك بالكسر. هذا لخصوص الكسرة - [00:38:31](#)

لكن التقاء الساكنين سبب ايش؟ التحريك. اين مثلاً؟ اين اين الساكنان في اين؟ لكل اخواتي يشاركن هذا لو سمحت نعم عندنا كمياء والنون صحيح الياء ساكنة والاصل في النون ساكنة مش الاصل في ياء مسكرة. فالتقى ساكنان لما حركناها - [00:38:51](#)
اه دفع او التخلص من انتقاء الساكنة بعد قليل نقول لما كانت خصوص الفاتحة ماذا ستجيئون؟ اخف الحركة لدفع الثقة. الثقة. الثقة. شنو دفع الثقة؟ لانه الهمزة ثقيلة. فاخترنا ايش؟ الفتحة للخفة. اه لما حرك لالتقاء الساكنة. لما كانت فتحة - [00:39:11](#)
لدفع الثقة لان الخفة طلبا للخفة. لماذا طلب للخفة؟ الهمزة ثقيلة فطلبنا الخفة او تقول للتابع. ان شئت. اتبعنا ماذا النون حركتها هذا سيأتينا خلينا اولاً لما حرك لما حركت اين؟ لالتقاء - [00:39:33](#)

الساكنة. السبب الثاني كون الكلمة على حرف. طب ايش المشكلة في كون كلمة على حرف؟ نصرته مثلاً. التاء في نصرته كونه على حرف ماذا يخطب؟ تحريك يعني حرف واحد اذا كان شيء على حرف واحد كيف بدك تجيبه ساكن ما - [00:39:53](#)
فتحركه فهمنا؟ اذا كون الكلمة على حرف يقتضي تحريكه. نعم. لذلك الصرفيون يقولون نحن لماذا نحتاج الى ثلاثي نحتاج لحرف بيتداً به وحرف يوقف عليه وحرف يفصل بينهما. الشيخ يقولون نعم - [00:40:13](#)
الان عندنا اه مثل بعض المضمرات كمصرت ونصرت ونصرت. اه الثالث عرضة للبدء بها كباء الجر يعني بزيت. نحن نريد ان تكون باء في اول كلمة صح؟ مش حرف جر لابد ان يكون في الاول - [00:40:33](#)
كلمة كيف سنأتي به ساكناً؟ لا بد ان همزة همزة الوصل اه فانت ستأتي بهمزة وصل نحن نريد شيء لا يحتاج لهمزة وصل. فنقول لانه عرضة للابتدائي به. فصار عندنا التقاء الساكنين. ثانياً على حرف واحد. ثالثاً - [00:40:49](#)
عرضة للابتدائي به اه كبائل جر او لها اصل في الاعراب. قبل وبعده. كيف يعني لها اصل في العراق من يفصل لنا موضوع قبل وبعده كيف يعني؟ كم حالة لها؟ طبعا انا في بحث - [00:41:09](#)

يعني هذا بقيت فيه ستة اه ستة اشهر. في فرق بين قبل ومن قبل في القرآن. مهم جدا جدا. موجود في الرابط. انظروه. يعني عندما دخول من من قبل يعطي معان اما للتعميم والذين يؤمنون بما انزل اليك وما انزل من قبلك جميع ما انزل من قبلك او لبيان غرابة - [00:41:29](#)

شيء ها لبيان غرابة الشيء. مثلاً اتخذوا العجلة من بعد مثلاً من بعده مباشرة لسا ما لحق قرون انطلقوا من بعده لاتخاذ العجل. يعني كانوا ابتداء الغاية مع التأكيد. وكونه شيء غريب. اه او لبيان اللصوق من فوقهم ومن - [00:41:49](#)
طحتها اه تأتي بعدة معان يعني من هذه دخول من؟ على كل حال اذا قلنا من قبل زيد هنا ايش هذا؟ اذا ذكر المضاف ليه؟ قبل وبعده تعرب وتجرب الكسرة صح؟ من قبل زيد. اذا حدثنا من ايش تصير؟ قبل زيد. قبل زيد. فاذا اذا ذكر المضاف اليه - [00:42:09](#)
ما حكم قبل وبعده؟ اه. سنذكرها لانه سيذكرونها كثيراً في هذا الباب. اذا قبل وبعده اذا ذكرنا المضاف اليه تعرب. قبل زيد ونقول من قبل زيد متى نقول قبل بدون من؟ اذا ليس هدف ابتداء الغاية. ليس هدف ابتداء الغاية. هدفنا ابتداء - [00:42:29](#)
او التأكيد او التعميم تأتي بمن. تمام؟ انظروا هذا البحث المهم جدا. فهمنا؟ قبل زيد ومن قبل زيد. اذا ذكرنا المضاف طيب الان اذا حذفنا المضاف اليه ولم ننوي لفظه ولا معناه. معربة. معربة ايضاً. نقول جئت قبلاً او من - [00:42:49](#)
قبلني سابقاً كانه. حتى الجماعة والعلماء ما عرضوها ظرفاً. ماذا اعربوا وجئت قبلاً؟ حالاً. سابقاً. اذا الحالة الاولى ان يذكر المضاف اليه اه هذا كان ندرس القطر الان. ذكر المضاف اليه. تمام؟ فايش حكم؟ اما نصبا على الظرفية اذا ما اردنا ابتداء الغاية او تأكيد - [00:43:09](#)

او جراً بحرف الجر اذا اردنا التأكيد وابتداء الغاية. الحالة الثانية ان نحذف المضاف اليه ولا ننوي شيئاً. لا لفظاً ولا تقديراً. فيقول جئت قبلاً او من قبل. قبله. تمام؟ الحالة الثالثة ان يحذف المضاف اليه وينوي معناه. وهنا يبنى على الضم. لله - [00:43:29](#)
من قبل ومن بعد. يعني ايش هاي ينوي معناه؟ يعني لا معين. لا يحدد ظرف معين. قدر ما شئت. قدر ما ما شئت لله الامر من قبل لكن

انا يعني السامرائي ذكر شيئا وكنت انا حذفته لكن بعد ما عملت هذا البحث ايدت السامورائي انه يحذف قبله - [00:43:49](#)

المضاف اليه ليس لانه نوي معناه. بالتعميم. بالتعميم يعني يذكر في سياقات لله الامر من قبله. ومن بعده. الشيء المعروف او يبني على الضم. لكن على كل حال نحن نذكر الان على مذهب النحاة. حذف المضاف اليه ونوي معناه. لانه في ضغط شوي يمكن - [00:44:09](#)

فهنا الفكرة لا نجد حالنا الرابعة اتركوه. نأخذ ثلاثة حالات. ذكر المضاف اليه ما حكمه؟ يعرب واذا حذف المضاف اليه ولم ينوي لفظه ولا معنى معرب. وما اذا حدث المضاف اليه ونوي معنا يبني على الضم. تمام - [00:44:29](#)

الان هنا مبني على الضم طب لماذا كان حركة لم يكن سكونا؟ ايش عللها هنا؟ لها اصل في الاعراب لما كان لها اصل في الاعراب مش من قبلي وقبلها. والاصل في الاعراب ماذا؟ طبعا حركة. حركة. الاصل حركة. فعندما - [00:44:49](#)

ماذا بنوه على ماذا؟ على حرف. على حرب. له اصل في العراق. احترموه. حكوا نعطيك حركة. فهنا؟ طب لماذا كانت ضمة سنأخذ بعد قليل. اذا ماذا اخذنا من اسباب التحريك؟ التقاء الساكنين؟ كون الكلمة على حرف واحد. عرض البدء به - [00:45:09](#)

لها اصل في العراق قبل او بعد. يسمونها الغايات. لماذا يسمون قبل وبعد؟ قبلك بعد وحسب اول ودون والجهاد ايضا لماذا يسمونها الغايات؟ ايسمونها الغايات. كانت قبل زيد صح صارت الان قبله وين كان اخر الكلمة؟ اين كانت اخر الكلمة؟ زي هي. لما حلفنا زيد صارت اخر الكلمة ايش؟ قبل. فلذلك صارت غايته - [00:45:29](#)

طب كلنا وبعضهن ليش ما قلنا غايات؟ ملازم لانه ملازم للاضافة التنوين نابعا مضاف اليه فلم تكن غايات المضاف اليه مقدر. مش هيك اه ايا ما تدعو مثلا جاء الطلاب فاكرمت كلا - [00:45:59](#)

هنا مش كلن اخر الكلام اين اخر كلام؟ كل الطلاب. لكن قبله ما في تنويم. يسمونها غايات هذي فهنا؟ يسمونها غاية اه الان عندنا اه او شابهت المعرب كالماضي اه ايش شابهت المعرب؟ تذكرون درسناه؟ شابهت المعرب كالماضي - [00:46:19](#)

مشابه للمضارع ايش هي هذه؟ اشبه ايش فهمني انه اصل الموضوع شو موضوع ان الماضي يشبه المضارع فيه نقول لماذا بني الماضي لماذا بني الماضي؟ هو الاصل ماذا بني على حركة؟ اشبه المبارك اشبه المضارع في وقوع ماذا؟ صفة وصلة وحالا وخبرا. فاذا قلنا رجل - [00:46:39](#)

ركب جاءني ركب مواقعها هذا الذي ركب صلة صلة مررت اذا وقد ركب. حال. حال. زيد ركب. خبر. خبر. فلما وقعت كالمضارع خبرا وصلة وصفة حالة اشبهت المضارع والاصل في المضارع ايش؟ انه معرض والمعرب يكون على حركة فهنا حرك. وهنا الفكرة فالماضي - [00:47:09](#)

ما حرك اذا؟ بمشابهة قال كالماضي المشابه للمضارع. فهنا؟ طيب الان اذا قلت لكم هو وهي ايها الضمير الهائم هو كاملا. ايش قيل وقيل؟ يلا. قيل الهاء هي الضمير بين لنا مذهب بصري - [00:47:39](#)

هنا الاصل نحن في المذهب البسيط نفصل صح؟ يعني ان هو الضمير عند البصير انت كامل عند الكوفيين صحيح هنا ايش العكس؟ ايش الكوفيون قالوا؟ الضمير هو الهاء الهاء فقط. والواو والياء اشباع. هذي حركة اشباع - [00:47:59](#)

ليست من اصل كلمة. البصريون ماذا قالوا؟ وقوعها كاملة. قد يقول قائل طب ليش ما قال هو؟ هي نجم العرب قالوا هو هي قالوا هو هي لو نظرنا لاسباب التحريك السابقة هل واحد منها يعلل تحريك - [00:48:19](#)

هو وهي؟ لا. ما نجد واحدة. اذا لابد ان نضيف سببا اخر. سادسا اظن الان. خمسة ستة. هذا السادس مريض دلالة على ماذا؟ كيف استقلال الكلمة؟ انه هو يعني هذي كاملة مستقلة ليست الهاء هي - [00:48:39](#)

الضمير والواو للاشباع. او اصاله المحرك يعني هذا تحريك اصلي هذا. حتى لا يتوهم انه الواو حركة اشباع يعني فهنا وقلنا بالتسكين قد يقال كما قال الكوفيون. اذ حركوها والكوفيون قالوا اشبع. كيف لو سكنوها - [00:48:59](#)

الفكرة للدلالة على استقلال الكلمة وعلى اصاله المحرك. هذا عندما اسبابه ايش؟ التحريك. اسبابه. التحريك. قد يقول قائل هذا تحكم كيف تحكم؟ انتم قلتم اين لماذا حركت؟ التقاء الساكنة. قلنا نحن سنأخذ اذا قلنا الاعراب لفظي. ايش نقول في - [00:49:20](#)

الاعراب اللفظي هو اثره ظاهرة او مقدر يجذبه العامل لغير احتلال لغير تحريك غير اتباع ولا حكاية ولا التقاء ساكنين. يعني ذكروا

اشياء كثيرة. لا حركة نقل ولا اتباع ولا انتقاص ساكنين ولا مناسبة هذا كله ليس باعراب ولا بناء صح؟ انتقاء الساكنين واعراب او بناء؟ لا - [00:49:42](#)

لا عرب ولا منها طب انتم الان قلتم الاتباع اين اما اتباع لما حركت التقاء الساكنين؟ طب لماذا جعلتوه بناء في اين؟ ولم تجعل آآ اضرب الرجل حركة بناءه. طب ايش المشكلة في كلمة واحدة كلمتين؟ يعني اين حللنا - [00:50:12](#)
مشكلة. لانه في اه كلمة تانية تكون يعني الاثر من التركيز في حال الفصل. جيد. طب واين واحد اين ثابت هذا الحركة فيها؟ ثابتة لا تنفك وهذا مناسب للبناء. اما اضرب الرجل وصلنا هكذا - [00:50:32](#)
سكنا دخلنا عليه فاذا هل نعتبرها حركة البناء؟ اذا هي موجودة فقط في الوصل محذوفة في الوقف اما اين في كلمة واحدة في كل الحالات ثابتة فهمنا الفكرة؟ فلذلك اعتبرنا حركة الاتباع وفي الكلمة الواحدة هنا والتقاء - [00:50:51](#)
بناء. ممكن لا ندخل في كل هذا يعني نحن ننظر الى نفس الكلمة يعني الى الاصل القديم قديم. وهذا خلاص لازم حالة واحدة وصار اللزوم. اما نحن الان في اضرب الرجل نحن الذي نحركه. اما اين من دار ابوها نجت؟ يعني العرب القدماء قديما او وضع الله سبحانه وتعالى - [00:51:11](#)

خلاف وضع هذا الوضع نحن عللناها التقاء ساكتا. فهتمم الفكرة ممكن تاخذها بالبلدي يعني. هي جاءت اين هكذا يعني؟ هكذا وهي ملازمة لها اما اضرب الرجل نحن الذين حركناها ولو وقفنا لما حركناها. هذا يعني احسن الجواب. اه نعم. اه هذا هو - [00:51:31](#)
الان عندنا تفضل سيدي وقد تكون اقرأ من ارجع قليلا اذ لا يعتوروها. قال الحروف كلها مبنية اذ لا يعتبرها ما تفتقر في دلالتها عليه الى اعراب. نحن اخذت من الدراهم. نعم. فالتبعية مستفاد من لفظ منه بدون العراق - [00:51:51](#)
والاصل في البناء ان يكون على السكون بانه اخف من الحركة. ولا يحرك المبنى الا بسببه. كالتخلص من التقاء الساكنين. فقد تكون حركة فتحة فتحة انظروا الجدول الذي عندكم انا اعطيتكم جداول الكل اخذ من عنده اوراق زائدة - [00:52:11](#)
اوراق زائدة الاخوات الكل اخذ اللي معه نحو وظيفي يعني في سطحة مئة واثنين في نحو وظيفي هذا نحو وظيفي بعطيني اشتراك ثلاثة وثلاثين زيادة عندكم اه ممتاز نعم ومن الان سيبدأ - [00:52:31](#)
معاقين بوضع الحركات. يعني السكون اين تكون؟ الفتح اين يكون؟ لا للسكون والفتح يكونان في الاسم والفعل والحرف ها السكون والفتح يكونان في الاسم والفعل والحرف في كل اقسام الكلمة. اه اما الضم - [00:52:51](#)
لا يكون في الفعل والكسر لا يكون في الفعل. انظروا هذا الجدول يوضح لنا هذا. جدول نحو وظيفي. الاسم السكوني الكم ومن؟ تمام؟ الحرف مثل ماذا؟ قد وهل. والماضي في الافعال فعل ماضي. مبني على اه - [00:53:11](#)
هو المصنف مشى على انه عرفت مصر مبني عالسكون. عالاشر ندخله وين؟ بالفتحة على المذهب شو المذهب الاسفل؟ اه على الفتح المقدم. عالاشر نقول مبني على اكثر العلماء قالوا مبني على الفتح مقدر لكن على الاسهل - [00:53:31](#)
مبني على سكون ممكن تصحوه يعني تدخلوه في مبني على الفتح المقدر هذا. الامر اكتب مبني على السكون ما في كلام هذا. المضارع العائلات يسرعن مبني على السكون. اذا السكون دخل في كل الاقسام لماذا؟ بخفتي. بخفتي. الان في - [00:53:51](#)
مارية موجودة؟ في معها كتاب انا اعطيتها حتى تلخص لنا يمكن تعطينا اياها ان شاء الله. سمير هذا كتاب جميل جدا. عندهم مقاييس في قوة ضغط الحرف. الحركة يعني. فوضع يعني موجود عند الاخت - [00:54:11](#)
خليها تجيب نابلة احكولها المرة القادمة ان شاء الله. اه اعطيناها تلخصه لنا. اه هو عنده اجهزة الان العلماء المعاصرون يقيسون اه قوة الحركات. فاثبتوا ما قاله القدماء. الضمة اقوى حركة. ثم الكسرة ثم الفتحة. لان الضم انت تحرك - [00:54:31](#)
وعضلتين او في طبعا هم يقيسون قوة انفجار والضغط والطاقة ومش عارف كذا اه ثم كسرة انك تحرك ايش؟ فقط الحنك تكسره لاسفل. اما الفتحة مجرد فقط تفتح باء لا لا يحتاج الى جهد وهي اخف - [00:54:51](#)
اقل حركات الضمة ثم الكسرة ثم الفتحة ثم السكون. الاقوى والاثقل يعني. الان الفتح الاسم مثل اين وكيف الحرف سوف اوربا والماضي مثل ضحك حركة ظاهرة دعا حركة مقدرة للتعذر لتفرحن مبني على ماذا - [00:55:11](#)

الفتح الفتح وقلنا نعم الان الضم الضم يدخل الاسم مثل حيث ويدخل مقدم ربما مقدرة هنا اكتبوا عند النداء او مكتوب عندكم. يا سي بويهي هنا ضمة مقدرة. تمام؟ والحرف مثل منذ - 00:55:31

حرفا منذ تكون اسما وحرفا. كم حالة لـ منذ من يذكرونا؟ اذا جرى ما بعدنا. اذا جررنا ما بعده ما رأيت منذ يوم الخميس حمزة ما رأيت منذ يومان منذ اسم اما مبتدأ او خبر. نعم. واذا قلنا جاء بعدها فعل ما رأيت - 00:55:51

منذ جاء ضرب. اذا منذ اذا جررنا ما بعدها منذ يومين وهالسين مز فهي حرف جر. واذا قلنا منذ يوم مع خبر مبتدأ او خبر او العكس. اذا جاء بعدها فعل فهي ظرف. تمام؟ هنا مثل على انها حرف يعني منذ يومين - 00:56:11

والفعل لا يدخله لماذا؟ الفعل ثقيل والضم ثقيل قد تقول نصروا مبني على فتح. ولاحظ المصنف خلط بين مذهبين. كيف خلط بين مذهبين سكون مشى على الاسهل. وفي الضم مشى على القديمة. اه طبعاً. عرفت كيف؟ نعم. الكسر عندنا - 00:56:31

مممكن تسكر الباب لو سمحت. الكسر يدخل في الاية الاسم مثل هؤلاء. وفي الحرف مثل بكا لكن لا يدخل الفعل. لا يدخل الفعل قد يقول قائل قيل وعي مبني على الكسر. الحذف حرف العلة. قد يقول قائل رد يرد - 00:57:04

ايش الامر منه؟ اما اردد اربعة اوجه. اردد ردي ردوا. اردد ممن على السكون. رد. ايش من اعراب؟ رد من يعرب اعرابا كاملا. فعل امر فعل امره مبني على السكون. حرك بالفتح للخفة. طب ردي - 00:57:24

مبني على السكون وحرك بالكسر. التقاء الساكنة تخلص من التقاء الساكنة. وردوا مبني على السكون وحركة بالضم للاتباع وبهذا العلماء ردوا على من قال الفعل يدخله الكسر والضم ومثلوا بقبوع الكسر ومثلوا بالضم - 00:57:54

فهمتوا؟ نقول لا هذا مبني على السكون وهذه حركة اتباع تذكرون هذا ارجعوا لآخر البناء البناء في الصرف شرحناه هذا في آخر البناء تمام؟ انتهينا من اه هذا. الان اه طيب نأتي الان للفتحة اسباب الفتحة. اخذنا اسباب اسباب التحريك - 00:58:14

صحيح؟ ونترك اسباب الفتح للدرس الاتي نقف هنا سبحانه اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:58:34