

## ولكن جعلناه نوراً (٤١) (رَبِّ إِنِّي لِمَا أُنْزَلْتَ إِلَيَّ هَنْ خَيْرٌ فَقِيرٌ

حسين عبدالرازق

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته صباح الخير قال الله تبارك وتعالى ولكن جعلناه نوراً نهدي به من نشاء من عبادنا وانك لتهدي الى صراط مستقيم. صراط الله الذي له ما في السماوات وما في الارض - [00:00:01](#)

الا الى الله تصير الامور بين الله تبارك وتعالى انه جعل الوحي للنبي صلى الله عليه وسلم نوراً وهداية وفرقاناً وتبیاناً لكل شيء من اعظم ما جاء في الوحي هو قصص القرآن الكريم - [00:00:21](#)

الله سبحانه وتعالى قص علينا هذه القصص واختار لنا مشاهد من هذه القصص وبين ان هذه القصص فيها عبرة لاولي الالباب. لقد كان في قصصهم عبرة لاولي الالباب ما كان حديثاً يفترى - [00:00:39](#)

قال لقد كان في يوسف واحيته ايات للسائلين آآ اليوم سనق مع دعاء جامع عظيم لنبي الله موسى عليه السلام كان له اثر بالغ في تغيير مسار حياته وكان سبباً في بركات كثيرة - [00:00:58](#)

آآ اصابت سيدنا موسى عليه السلام الدعاء هو ان موسى عليه السلام قال رب اني لما انزلت الي من خير فقير اه معلش الناس اللي كانوا عايزين يكونوا اه يعني برة في مطر - [00:01:18](#)

هتلaci الاضاءة مش كويسة يعني فانا اسف المهم ان الصوت يكون واضح ان شاء الله اه حتى نفهم قيمة هذا الدعاء. يعني بعض بعض الناس ربما يقرأ دعاء النبي من الانبياء مثلًا مسني الضر وانت ارحم الراحمين - [00:01:35](#)

او مثلًا آآ رب اجعلني مقيم الصلاة ومن ذريتي ربنا وتقبل دعائي آآ لما يقرأ هذا الدعاء ويريد ان يقول به او يدعو به لا يعرف كيف دعا هذا النبي الكريم بهذا الدعاء. ما هي مقدمات هذا الدعاء - [00:01:51](#)

ومعرفة سبب الدعاء له اثر بالغ في في فهم الدعاء يعني مثلًا لما سيدنا آآ يونس عليه السلام قال لا الله الا انت سبحانه اني كنت من الظالمين كثير من الناس يقول هذا الدعاء لكن لكونه لا يعرف مناسبة هذا الدعاء ولا يعرف سببه. ولماذا قاله يونس عليه السلام - [00:02:14](#)

انه لا يستحضر المعاني التي آآ قامت بيوس عليه السلام حينما دعا بهذا الدعاء فلابد ان نعرف مناسبة الدعاء. مناسبة الدعاء مثل سبب نزول الآية. مثل سبب القصيدة اذا كان هناك قصيدة - [00:02:38](#)

من قصائد الشعراء فإذا لم تعرف مناسبتها اذا لم تعرف ظروف هذا الشاعر ولماذا قالها فإنه ربما لا تبلغك المعاني كما هي هذا الدعاء العظيم رب اني لما انزلت الي من خير فقير هو دعاء جامع بمعنى الكلمة. هو كلمات يسيرة جملة واحدة - [00:02:57](#)

ايه ده اني لما انزلت الي من خير فقير فلماذا دعا موسى؟ وما الذي قام بنفس موسى عليه السلام من المعاني؟ طبعاً نحن لا نستطيع ان نحيط بما قام بنفس موسى عليه السلام - [00:03:20](#)

لكن نحاول ان نتلمس ذلك من خلال القصة القصة بدأت ان موسى عليه السلام كما تعلمون رب في قصر آآ فرعون وبعد ذلك آآ رجع الى امه وبعد ذلك يعني حدثت مشكلة بين رجل قبطي مصرى وبين رجل من بنى اسرائيل - [00:03:34](#)

فهذا الرجل من بنى اسرائيل استغاث موسى فجاء موسى فجمع يده فضرب الرجل يعني وكز الرجل قبطي فقضى عليه يعني قتلها بالخطأ لم يكن قاصداً ذلك فاستغفر رب تبارك وتعالى فغفر الله له - [00:03:55](#)

تعاهد رباه قال رب بما انعمت علي فلن اكون ظهيراً للمجرمين. يعني يا رب كما انعمت علي بالتنورة فلن استعمل قوتي لاعين ظالماً او فاجراً او مجرماً المهم في اليوم التالي حدثت مشكلة ايضاً مع نفس الرجل. فإذا الذي استنصره بالامس يستصرخ قال له موسى انك

لغوي مبين. فلما ان - 00:04:14

اراد ان يبطش بالذى هو عدو لهم. يعني اراد موسى ان يبطش بهذا الرجل آآ القبطي. يعني الرجل الاسرائيلي استغاث موسى مرة ثانية فلما اراد موسى عليه السلام ان يبطش بهذا الرجل القبطي جاء رجل من اقصى المدينة يسعى قال يا موسى ان الملا يأترون بك ليقتلوك فاخذ اني لك من الناصحين - 00:04:38

طبعا في تفاصيل كثيرة جدا قبل ان نصل الى هذا الحدث. لكن لا اريد ان ادخل فيها لان المقصود هو ان نعرف لماذا دعا موسى عليه السلام بهذا الدعاء آآ الرجل حذر موسى عليه السلام قال ان الملا يأترون بك ليقتلوك فاخذ اني لك من الناصحين. انا احب من الشباب الذين - 00:05:02

تابعونا معنا الدروس ان يفتحوا المصحف على سورة القصص تجدونها في الصفحة آآ الثالثة يعني يعني طبعا صورة القصص في المصحف المدنى بتبدأ نصف صفحة وبعدين صفحة. هي في الصفحة الثالثة - 00:05:26

آآ يعني نبدأ من اخر الصفحة الثالثة فخرج منها خائفا يتربك. يعني سيدنا موسى خرج من البلد من المدينة خائفا يتربك. عارفين احيانا يكون الانسان خائف لكنه لا يتربك. يتربك يعني قلق - 00:05:41

حساس انهم ممكنا ينقضوا عليه يهجموا عليه يشوفوه في اي وقت فسيدنا موسى آآ عليه السلام اجتمع معه الخوف والتربك وهو في هذه الحال دعا رب تبارك وتعالى قال رب نجني من القوم الظالمين. وهذا اول درس في هذه القصة - 00:06:01  
ان الانسان لا يمكن ان ينجي من كرب ولا يمكن ان يهدى لخير ولا يمكن ان يوفق لشيء الا بالله. فهو لاء باطشون لكن مع ذلك استعن بربه. ربى نجني من القوم الظالمين - 00:06:22

طيب خلينا نتصور سيدنا موسى عليه السلام في مصر يعني من الواضح ان هو كان قريبا من النيل. يعني في مكان بعيد آآ عن آآ مدين. مدین دي آآ تعتبر ناحية تبوك - 00:06:38

في الجزيرة يعني اه هي في مدينة تابعة لتبوك. وهي مدین التي كان يسكنها شعيب عليه السلام. طبعا شعيب بينه وبين موسى سنين طويلة يعني يخطى من يجعل ان شعيب هو الذي ستدور القصة معه. هذا خطأ بالغ يعني - 00:06:53

طيب المهم خلينا نتصور ان سيدنا موسى يفكر ان يهرب. يريد ان يهرب وان ينجو من القوم الظالمين. لكن لا يعرف الى اين يذهب هو لا يفكر الا في الهرب فدعا رب ربى نجني من القوم الظالمين - 00:07:10

فلما توجهت القاء مدين لما سيدنا موسى عليه السلام بدأ في الطريق توجه يعني كأنه اخذ كده مسک الطريق من اوله قال عسى ربى ان يهديني سواء السبيل نلاحظ دائما يا شباب ان كلمة رب تذكر في الدعاء. يعني حاول تقرأ كده الدعاء - 00:07:25

تجد ان كلمة الرب اكتر من كلمة الله في الدعاء. لماذا يا شباب؟ لأن الرب فيها معنى المربي. فيها معنى الرزاق. فيها معنى المدبر فيها معنى المعين فلذلك دائما تجد او كثيرا او غالبا تجد الانبياء يذكرون هذا الدعاء. حتى الله سبحانه وتعالى يذكره عن الصالحين او عن الدعاء - 00:07:46

المستحب ربنا ما خلقت هذا باطلنا سبحانه. ربنا اني اسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع عند بيتك المحرم. ربى اجعلني مقيم الصلاة ومن ذريتي يا رباني ظلمت نفسي فاغفر لي فغفر له. فكلمة الرب الاشهر في الدعاء. لماذا؟ لأن الانسان حينما يدعوا الله تبارك وتعالى - 00:08:09

يستحب ان يذكر الاسم المناسب لدعائه. فكلمة رب فيها العطاء آآ مثلا آآ في دعاء كثير جدا للانبياء الكرام ربى اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي - 00:08:31

وان اعمل صالحا ترضاه. فهذه ايضا من فوائد اليوم. ان احنا حينما ندعوا نحاول ان نكثرون من كلمة الرب لانها تناسب. انما كلمة الاله فيها معنى العبودية كلمة الاله فيما فيها معنى ان الله له امر ونهي ونحن لنا عبادة وعمل - 00:08:49  
الله سبحانه وتعالى آآ يعني آآ يدعو عباده الى عبادته او الى الالوهية عن طريق الربوبية فيعني انك حينما تحتاج الله تبارك وتعالى فانك ستدعوه والله سبحانه وتعالى وحده هو الذي يجيب الدعاء. وهو الذي ينجيك وهو الذي يهديك - 00:09:08

فالانسان كثيراً حتى آتى تجد ان الانسان مثلاً في وقت العافية لا يدعوا الله آآ او مثلاً لا يفتقر الى الله. فربما يبتلى ويكون البلاء خيراً له  
لانه يشعر بضعفه. يشعر بحاجته الى ربه فيكثر من الدعاء - 00:09:29

الدعاء والعمل الصالح فيكون هذا البلاء خيراً له. لماذا؟ لأن هذا البلاء كان سبباً في ان يتقرب الى ربه. ان يعرف ضعف نفسه ان  
الانسان ليطغى ان رآه استغنى وكتير من الشباب بالمناسبة يعني آآ كان سبب استقامته انه حدث له مشكلة او حدث له مصيبة ما  
فشعر بحاجته الى الله - 00:09:47

فكانت هذه المصيبة خيراً له طيب قال ربى نجني من القوم الظالمين فلما توجهت القاء مدين يعني اول ما تتوجه يعني ايه خد  
الطريق كده مسك الطريق من اوله. قال عسى ربى ان يهديني سواء السبيل. يعني ربنا لن يضيعني - 00:10:11  
الله سبحانه وتعالى سيديني سواء السبيل. وهذا يا شباب ايضاً من اعظم فوائد هذا اليوم ليه لان آآ هنا الانسان اذا اخذ  
بالأسباب دون ان يستعين بالله فلا يمكن آآ ان يعني هو وبين امرين اما ان يحصل له مطلوبه - 00:10:29

فيقتن بنفسه ويرجع الفضل الى نفسه ويغتر بنفسه ويشعر باستغنائه عن الله او لا يحصر له مطلوبه فتجزع نفسه. لكن اذا استعان  
بالله فامرده كله له خير فلذلك موسى عليه السلام دعا ربى ان يهديه سواء السبيل. ان يدله - 00:10:50

سيدنا موسى شباب آآ لم يكن يعرف الى اين يذهب. على اختلاف بعض العلماء قال نعم هو كان يعرف آآ مدين وكان قاصداً مدياً لانها  
خارجة عن آآ حكم او سلطة فرعون. فكان قاصداً لها كأنها كانت مشهورة آآ باهلها - 00:11:11

او انها بعيدة عن حكم فرعون. لكن انا فيرأي والله اعلم ان هذا ليس مذكورة في القصة الذي يبدو لي ان موسى عليه السلام كان  
يفكر في الهرب. فدعا ربى دعائين. الاول نجني من القوم الظالمين. والثاني انه لما اخذ - 00:11:30

طريقاً معيناً دعا ان يهديه الله. طيب الله سيديني الى ماذا؟ لا يهديه فقط الى مكان امن. لا ان يهديه سواء وكلمة سواء فيها كل معنى  
الاستقامة والجمال والاحاطة والرزق والاعانة - 00:11:48

والهداية والرشاد. لذلك هذا من احسن الدعاء اللي الانسان يدعو ربى ان يهديه سواء السبيل. يعني مش مش تهدي ربنا مش تسأل ربنا  
سبحانه وتعالى بدعاء خاص. لأن حاول ان اهدنا - 00:12:08

الصراط المستقيم. يعني لا تدعوا الله تبارك وتعالى في تفصيلة واحدة. ولكن حاول انك انت آآ تكون آآ داعي لله بكل تفصيلة في  
حياتك عسى ربى ان يهديني سواء السبيل. طيب - 00:12:22

عايزين نلاحرز هنا سيدنا موسى يا شباب انا عايزكم تتخيلوا سيدنا موسى عليه السلام خرج من مصر وبقى يعني الناس اللي هي  
المصريين عارفين لما واحد مثلاً يعني قريب كده من نهر النيل او ايا كان المكان - 00:12:37

عايزين تتخيل ان هو هيمشي مسافة لحد ما يوصل آآ بلد في الجزيرة اللي هي مدين اللي هي يعني قريبة من تبوك. شف بقى  
المسافة قد ايه ربنا سبحانه وتعالى لم يذكر لنا اي حدث في هذه المدة. اللي هي ممكن تكون كانت شهر الله اعلم مدة قد ايه -  
00:12:52

لكن ذكر لنا قصة ودي مهمة جداً يا شباب اي مشهد او خلينا نسميه لقطة من قصص القرآن تذكر لازم لازم تقف معها لازم تعرف لماذا  
ذكرت هذا لماذا ذكرت هذه اللقطة؟ لماذا ذكر هذا المشهد؟ ولماذا ذكرت هذه اللقطة - 00:13:11

ليس هناك لقطة في القرآن غيرها افضل منها. او لا حاجة لنا بها. وهذا من الاخطاء المشهورة يقول هذه لقطة لقطة زائدة هناك في  
القرآن لقطة زائدة محبضة او ان آآ غيرها اولى منها - 00:13:34

او انها لا حاجة لنا بها او انها لمجرد التأكيد الممحض. لأن ابد ان تكون جملة تأسيسية شوفوا يا شباب القصة بقى كلها دى يعني آآ  
المشوار الذي قطعه موسى عليه السلام - 00:13:50

الله سبحانه وتعالى لم يذكر منه شيئاً لان الله آآ لا يريد ان يوثق لنا امراً تاريخياً وانما يريد ان يذكر ما فيه عبرة. في ذكر في كل  
 المناسبة ما نأخذ منه العبرة. فلذلك هذا فيه دلالتان الاولى الا تشغل نفسك بما لم يذكر في القصة - 00:14:04

يعني ما تجيشه تقول هو سيدنا موسى طب مشي ازاي؟ طب ركب ايه؟ مش مهم وبالبقرة فقلنا اضربوه ببعضها. ما هو الجزء الذي آآ

ضرب به آآ هذا الشخص الذي كان ميتا ثم آآ يعني احياء الله. مش مهم. طب - 00:14:24

العصا بتاعة سيدنا موسى كانت من اي نوع من اي نبات مش مهم كل هذه التفاصيل التي لم تذكر في القرآن لا تشغل نفسك بها. يبقى هذا هو الدلالة الاولى - 00:14:39

الدلالة الاولى في ماذا؟ في ان الله يعين مواقف معينة والفاظا معينة يذكرها في قصة الانبياء او غيرهم فحينما يعين الله شيئا فكأن الله يقول لك انشغل بهذا ولا تشغل بغيره. فتكلمنا انك لا تشغل بغيري لكن لابد ان تشغل به. فحين - 00:14:50

حينما يقول اي لفظة او اي مشهد لابد ان تعتنني به. لماذا؟ لأن الله لا يريد ان يوثق حدثا او ان يسرده آآ سردا تاريخيا لأنما ذكره للاعتبار. يبقى اكيد فيه عبرة هنا. طيب - 00:15:11

لما ورد ماء مدين يعني سيدنا موسى عليه السلام آآ يعني خلينا نتصور كده المشوار الذي قطعه وكان فيه خوف وترقب وجود يعني عدد كبير جدا من المفسرين ذكروا اثارا - 00:15:27

عن الناموسة يعني آآ زي ما احنا بنقول كده ايه بقى آآ جلد على عضم يعني بطنه لزقت في ضهره عليه السلام. ميت من الجوع. جعان جدا يعني وتعبان وخائف ومتربقب ومتش عارف هيروح فين ما عندوش بيت يسكن فيه - 00:15:42

اجتمع معه امور تجعله محتاجا لكل خير لما ورد ماء مدين ماء مدين كان في هذا الوقت يجتمعون حتى الى الان يجتمعون على آآ اماكن الماء. حتى - 00:15:58

مصر عندنا مساحتها كبيرة جدا لكن الناس كلهم اغلبهم ساكنين على الشريط اللي هو ايه آآ نهر النيل يعني فلما ورد مدين كان مكان مأهول يعني فيه ناس آآ كتير وفيه آآ واضح ان فيه زراعة وفيه اغنام وفيه ابل وفيه ماشية - 00:16:14

ووجد عليه امة من الناس يسقون. كلمة امة آآ المقصود بها جماعة كبيرة من الناس. عدد كبير يعني مش عدد صغير يعني وكلمة امة زي ما احنا عارفين تأتي في القرآن بمعاني كثيرة - 00:16:32

ووجد عليه امة من الناس يسقون انا عايزك تفتح المصحف عشان ترکز في كل آآ في كل اية وجد عليه امة من الناس يسقون. فيه ناس آآ والاثار جاءت ان هم كانوا اقوياء. كانوا ناس كده زي ما احنا بنقول يعني آآ مسيطرین على الوضع - 00:16:45

لان البئر ده خدوه كده لهم تمام فما فيش حد يقدر يقرب من البئر طول ما هم موجودين وجد عليه امة من الناس يسقون ووجد من دونهم امرأتين تذودان. كلمة من دونهم يعني البنتين آآ فتاتين على جنب كده - 00:17:01

تذودان يعني معهم ابل او ماشية آآ والماشية عايزه تشرب. الابل عايزه تشرب والبنتين مانعین الابل ماسكينهم يبقى الابل تزودان يعني تمنعن الابل عن الذهاب الى الشرب اللي هو ان هم يسقى تسقى يعني - 00:17:18

طيب آآ وصلنا لحد فين احنا وجد عليه امة من الناس يسقون ووجد من دونهم وامرأتين تذودان ذودان زي ما احنا قلنا يعني تمنعن الابل الى آآ من الشرب قال ما خطبكما؟ كلمة الخطب يا شباب - 00:17:38

ما بتتقالش يعني انت انت حصل لك ايه لأ؟ كلمة الخطب بتتقال في امررين اما في مشكلة او تتقال اه لما يكون امرك غريب انت مثلًا تصور ان ابنك راجع من المدرسة - 00:17:56

اه وهو عادي في حالته العادية تقول له اخبارك ايه؟ عادي. لكن راجع لك هدومه مقطعة. ومسلا واحد بوكس هنا ما خطبك؟ انت حكايتها ايه؟ كانها قال عن امر مستغرب او امر فيه مشكلة - 00:18:10

قال فما خطبكم ايها المرسلون؟ لما سيدنا آآ ابراهيم عليه السلام قدم لاضيافه العجل الحنيذ المشوي الجميل هم ما كلوش رأى ايديهم لا تصل اليه نكيرهم. فيه سورة اخرى قال ما خطبكم؟ انتم حكايتها ايه - 00:18:25

فكلمة الخطب كان كده فيها حاجة فهو مستغرب البنتين دول معهم الماشية او الابل. وبيبعدهم عن الماية طيب ليه؟ في حاجة كده يعني قالنا قالنا طبعا اكيد يعني ان هم مش قالوا مع بعض هذا مستبعد. لكن كان المعنى ان كل واحدة منهم اذا تكلمت كانت -

00:18:43

تنطق بهذا المعنى قالنا لا نسقي حتى يصدر الرعاء يعني نحن من عادتنا اذا اتينا بالابل اننا لا نسقي الا بعد ان ينتهي هؤلاء الرعاء من

سقي ابلهم ليه بقى ؟ فيها احتمالين ان مثلا هؤلاء الرعاة جبارة يمنعون الناس او ان الفتاتين يعني لا تريдан ان تختلط بالرجال -

00:19:07

وهذا فيرأيي واضح جدا. ان اذا كان هؤلاء يسيطرون على البتر فهياكون هناك مزاحمة للمرأة للرجال. وهذا من احسن ما هذه القصة وهذه القصة واضح جدا انها تؤسس لمعنى الحياة عند الفتاة -

00:19:35

حتى ان النبي صلى الله عليه وسلم كان حينما يوصى بالحياة يقولون كان اشد حياء من العذراء في خدرها. فيصفون حياء النبي صلى الله عليه وسلم بحياة المرأة في بعض اطوار حياتها -

00:19:53

فباتالي فكرة مكون الحياة في المرأة هو مكون رئيس اذا فقدت المرأة حياءها فقد فقدت جزءا عظيما من بعاءها وجمالها طيب قالنا لا نسقي حتى يصدر الرعاء احنا اما لا نستطيع ان آن نزاحمهم او اننا لا نريد ان نزاحمهم. حاجة من الاثنين -

00:20:08

طيب هل سيدنا موسى سألهما ايه اللي خرجمكم من بيتكم ؟ لأن ما سألهماش. قال لهم ما خطبكم فهم اجابوا اجابتين. الاولى لا

نسقي حتى يصدر الرعاء من عادتنا اتنا لا نسقي حتى ينتهي الرعاء من سقيهم -

وابونا شيخ كبير ابونا شيخ كبر فيها دالة على امور. اولا سبب خروجنا الى مكان فيه الرجال انا ليس عندنا آن يعني زوج يكفيانا هذا الامر وكذلك ابونا موجود لكنه شيخ كبير. فلذلك اضطررنا للخروج -

00:20:49

هذا يبين ايضا معنى جميل وهو ان البنت اه من صفاتها انها لا تحب ان تختلط الرجال في اماكنهم وكما سبأتهي معنا في القصة فيها معاني ايضا جليلة كثيرة. وكتير من الناس للأسف لكونه ادخل نفسه في قفص الاتهام -

00:21:12

حينما يتهم مثل العلمانيون او الليبراليون او التتوريرون يتهمون المسلمين بخطاب التخلف او ظلم المرأة فيتكلم عن حياء المرأة على استحياء يبقى مكسوف كده لا من الذي قال ذلك هل هؤلاء يكرمون المرأة حينما يضعونها في بترينا تعرض مثل الحذاء -

00:21:31

هل هؤلاء يكرمون المرأة حينما يجعلون كل الاعلانات متاجرة بجسد المرأة وشكلاها كم مرأة كانت مؤمنة تقية مستقيمة تحب دينها وترى ان الله اكرمنها بالاسلام وبالحجاب والاحترام الحياء فلما طالعت كلام هؤلاء في في آن دنوا لهم وفي محاضراتهم وفي آن مقالاتهم -

00:21:53

آن تنكرت لدينا وشعرت انها مظلومة. آن وحست ان هي مقهورة تري ان تحيا كما يحيا هؤلاء الفاجرات الفاسقات فكان هؤلاء فتننا لها. مع انها كانت مستقيمة ترى انها كريمة عزيزة شريفة -

00:22:22

يعني ادخل اي آن اي في صفحة جوجل او اي يوتيوب شف المتاجرة بشكل المرأة وجسدها. شف كيف هل هذا يكون اكراما للمرأة والله ان امرأة تطلب هدايتها بان تستمع لهؤلاء او ان تشاهد مسلسلات هؤلاء وتنظر الى الحياة بنظارة هؤلاء -

00:22:39

لامرأة حمقاء حقيقة يصورو لها المرأة في المسلسلات ان هي واحدة راحتها بتثبت زاتها بتلبس اللي هي عايزاه بيتها شياكة وجميل وهي قاعدة عمالة تعمل ضواهرها شعرها وكان هو ده دورها في الحياة. والله يضحكون على المرأة هم يريدون ان تخرج من دائرة الاسلام لتكون في الهواءطلق -

00:23:01

يعني هو ده بالضبط فكرة العلمانية. فكرة العلمانية في اوروبا ارادت ان تكون بديلا عن الدين النصراني المحرف فاخروا الناس من

ظلمات الدولة الثيوقراطية لي دولة النصارى في القرون الوسطى التي تحالف فيها النبلاء مع مع القاطعين والملوك ورجال الدين -

00:23:24

اخروا الناس من هذه الدولة آن ولكن تركوهم في ظلام اخر وهو ظلام العالمية الاباحية آن ترك التدين آن ولكن غرهم بعض التقدم في امور تقنية هذا هو الذي صور للناس ان اوروبا لما كانت متدينة -

00:23:48

ان كانت متخلقة ولما تخلت عن الدين تقدمت. فاراد العلمانيون الجهلة التغريبيون اللي هم آن في العرب يقيمون في بلاد العرب ارادوا ان ينقلوا هذه التجربة وجهل هؤلاء ان دين الاسلام دين عظيم لا يقاس بالدين النصراني المحرف. وان المرأة لا يمكن ان تكرم بدين

00:24:07

كدين الاسلام -

ليس هناك منظومة اه دينية او فكرية او علمية او اصلاحية يمكن ان تهتم بها المرأة كمنظومة شريعة الاسلام. وربما ان شاء الله في

وقت اخر قد نتكلم عن ذلك - 00:24:30

اوه حينما يتكلمون عن معنى الحياة عند المرأة بيتكلموا بخجل كده مكسوف لا اي انسان عاقل يعلم ان شرف المرأة جزء منه في حيائها وهذا سينظهر معنا ان شاء الله - 00:24:44

قالتا لا نسقي حتى يصدر الدعاء وابونا شيخ كبير خلاص كده هو عرف. فماذا فعل؟ انا اريد منك ان تتصور. سيدنا موسى اساساً يعني محتاج الى من يساعدته. ما فيش اصلاً - 00:25:00

خوف وقلق واضطراب ومش عارف رايح فين ولا معه فلوس وجعان جعان جدا فخدمهم فسقى لهم. سقى لهم يعني مختلفون. هل هو زاحم الرجال؟ ورغمما عنهم سقى؟ او ان انه سقى لهم بعد ما انتهى هؤلاء - 00:25:15

وكان المرأة استدلت على قوته كما سيأتي بعد ذلك انه ازاح يعني جاء في بعض المفسرين يعني يقول ان هؤلاء الجباره او الناس اللي هم اللي مسيطرين على الماء كانوا يضعون حجرا او صخرا قوية على البئر عشان ما حدش يقدر - 00:25:34

يأخذ منه الماء. الله اعلم بصحة ذلك. المهم ان موسى عليه السلام فكر في خدمة آآ الفتاتين فسقى لهما. تمام. ثم تولى الى الظل يعني انه عمل هذا الخير ولم يقف. خلاص انتهت الخدمة انتهت. فهذا فيه دلالات كثيرة جدا. شف لازم تعرف ان كل لفظ في - [00:25:51](#) القرآن يذكر لازم تقف معه اول ما رينا يقول لك فسقى لهم ثم تولى الى الظل يبقى تعرف ان كلمة تولى هذه لها دلالات قد يكون من دلالاتها انه لم يتجاوز الحد اللي هو الحد الضرورة انه يتكلم معهما - [00:26:14](#)

ادى لها الخدمة وانتهى الامر ايضا قد تدل على انه لم ينتظر حتى يعني تشكيره الفتاتان. ما انتزرش. عمل الخير ونسى. وهذا هو الذي ينبغي للانسان انه اذا عمل خيرا لا ينتظر من الناس جزاء ولا شكورا - 00:26:31

ولا يترقب كيف سيقابلون عمله وكتير من الناس بالمناسبة والله يحزن على خير قدمه لانه اما انه نسي او جحد او قبل بالاساءة. لكن لو عمله لله ستكون نفسه صافية لا يشغل بذلك لان اجره عند الله محفوظ - [00:26:47](#)

فسى لى لهم. حد بيقول البث متوقف؟ لأن الكهربا قطعت لكن يومي الحمد لله شغال فسى لى لهم ثم تولى إلى الضل. يعني كانه راح كده لظل الشجرة - 00:27:09

فقال يا سلام! شف بقى وقال ربى اني لما انزلت الي من خير فقير قد يبدو لك ان هذه الجملة جملة عادية لكن لما تعرف المشوار والطريق لهذا الدعاء ستعرف قيمته، ثم اذا عرفت اثار هذا الدعاء ايضا ستعرف - 00:27:23

قيمه وهذا يؤكد يا شباب ان الذي يقرأ كتاب الله ينبغي ان يعترض بسياق الآيات وسياق الشباب اربع امور لابد ان ترتكز فيها  
اولا ان تنظر الى الآية كاملة - 00:27:45

ثانياً ان تنظر الى ما قبلها وما بعدها ثالثاً ان تنظر الى السورة التي جاءت فيها الآية رابعاً ان تجمع سياق الآيات المشابهة يعني لو اننا مثلاً هنا نريد ان نفهم هذه الآية ربي اني لما انزلت الى من خير فقير - 00:28:02

الآن ننظر اليها في السياق. ننظر الى الآية كلها. ما تجيش تقول ايه؟ اني لاما انزلت الي من خير فقير. لا هو قال ربى اني لاما انزلت الي من خير فقير. وهذا ايضا جزء من الآية - 00:28:24

ف斯基 لها ثم تولى الى الظل. يبقى انت لابد ان تنظر في كل هذا السياق هذا اولا. ثانيا ان تعرف ما الذي حصل قبله؟ يعني ما الذي استدعي هذه اللقطة او هذا المشهد في هذا الموقف - 00:28:38

التي جاءت بعده؟ يبقى هذا هو الثالث - 00:28:53

رابعاً وهذا قليل قليل من الناس من يتغطى به ان تجمع كل نظائره من القرآن ازاى بقى انت هنا مثلاً عندك آآكلمات في هذه في هذا الدعاء. رب اني لما انزلت الى. فهذا دعاء من نبي - 00:29:05

بـك ان تجمع دعاء الانبياء لتعرف كيف كانوا يدعون؟ وبماذا كانوا يدعون؟ ومتى كانوا يدعون؟ وما حالهم عند الدعاء يعني ايه يا شباب؟ يعني انا حينما انظر مثلا في دعاء الانبياء ربنا سبحانه وتعالى كثيرا ما يذكر دعاء الانبياء - 00:29:26

اـه مـثـلاـ فيـ رـيـبـانـيـ ظـلـمـتـ نـفـسـيـ فـاغـفـرـ ليـ. رـبـناـ ظـلـمـنـاـ انـفـسـنـاـ وـانـ لمـ تـغـفـرـ لـنـاـ وـتـرـحـمـنـاـ لـنـكـوـنـ منـ الـخـاسـرـينـ. رـبـناـ اـنـيـ اـسـكـنـتـ مـنـ ذـرـيـتـيـ  
بـوـادـ غـيـرـ ذـيـ زـرـعـ عـنـدـ بـيـتـكـ - 00:29:46

مـنـ مـحـرـمـ رـبـناـ لـيـقـيمـواـ الصـلـاـةـ. رـبـ اـجـعـلـنـيـ مـقـيمـ الصـلـاـةـ وـمـنـ ذـرـيـتـيـ. اـيـاتـ كـثـيرـةـ جـداـ فـيـهاـ دـعـاءـ الـانـبـيـاءـ اوـ دـعـاءـ الـصـالـحـينـ. اـنـ اـحـتـاجـ

اـنـ اـجـمـعـهـاـ لـمـاـذـاـ؟ـ لـيـعـرـفـ كـانـوـاـ يـدـعـونـ؟ـ وـبـمـاـذـاـ كـانـوـاـ يـدـعـونـ؟ـ وـمـاـ هـيـ الـمـعـانـيـ وـالـاسـمـاءـ الـتـيـ كـانـوـاـ يـخـاطـبـونـ اللـهـ بـهـاـ - 00:29:56

فـاـنـتـ سـتـرـيـ اـنـ الدـعـاءـ فـيـهـ تـلـاتـ اـمـوـرـ اـمـاـ يـصـفـ النـبـيـ اوـ اوـ الرـجـلـ الصـالـحـ يـصـفـ حـالـهـ فـهـذـاـ هـوـ النـوـعـ الـاـولـ. مـسـنـيـ الـضـرـ خـالـصـ اوـ

هـذـاـ الدـعـاءـ. رـبـيـ اـنـيـ لـمـ اـنـزـلـتـ اـلـيـ مـنـ خـيـرـ فـقـيرـ. هـوـ الـاـنـ لـمـ يـدـعـوـ. هـلـ هـوـ قـالـ اـطـعـمـنـيـ؟ـ اـرـزـقـنـيـ؟ـ لـاـ. وـصـفـ حـالـهـ - 00:30:15

هـذـاـ هـوـ النـمـطـ الـاـولـ فـيـ الدـعـاءـ اـنـ تـصـفـ حـالـكـ النـمـطـ الـثـانـيـ فـيـ الدـعـاءـ اـنـ تـنـثـنـيـ عـلـىـ اللـهـ بـمـاـ يـنـاسـبـ الدـعـاءـ الـثـانـيـ الـضـرـ وـاـنـتـ اـرـحـمـ

الـراـحـمـيـنـ. لـمـ يـقـلـ لـهـ اـكـشـفـ ضـرـيـ. لـكـ اـنـتـ عـلـىـ اللـهـ بـصـفـةـ وـاسـمـ يـنـاسـبـ الـمـطـلـوبـ. اـرـزـقـنـاـ - 00:30:37

اـنـتـ خـيـرـ الـراـزـقـيـنـ. تـقـبـلـ مـنـاـ اـنـكـ اـنـتـ السـمـيعـ الـعـلـيـمـ فـهـنـاـكـ دـعـاءـ هـوـ آـآـ مـحـصـورـ فـيـ اـنـ تـنـثـنـيـ عـلـىـ اللـهـ. يـبـقـيـ دـهـ النـوـعـ الـثـانـيـ. النـمـطـ

الـثـالـثـ وـهـوـ مـعـرـوـفـ اـنـكـ اـنـتـ سـأـلـ اللـهـ رـبـناـ اـنـتـاـ فـيـ - 00:30:59

الـدـنـيـاـ حـسـنـةـ وـفـيـ الـاـخـرـةـ حـسـنـةـ وـقـنـاـ عـذـابـ النـارـ فـاـنـتـ حـيـنـاـ تـجـمـعـ آـآـ الدـعـاءـ مـنـ مـثـلاـ كـنـمـوـذـجـ لـتـدـبـرـ الـاـيـاتـ تـحـاـوـلـ اـنـ تـجـمـعـ نـظـائـرـهـ.

الـنـظـائـرـ هـيـ الـمـتـشـابـهـاتـ فـيـ نـفـسـ الـمـضـمـونـ. اوـ فـيـ الـاـمـرـ الـذـيـ تـجـمـعـ لـهـ. تـجـدـ مـسـلـاـ اـيـهـ - 00:31:14

قـالـ رـبـيـ السـجـنـ اـحـبـ اـلـيـ مـاـ يـدـعـونـيـ اـلـيـ. هـذـاـ لـهـ عـلـاـقـةـ بـهـذـاـ الدـعـاءـ. اـنـهـ اـسـتـعـمـلـ كـلـمـةـ رـبـ وـاـنـهـ كـانـ فـقـيرـاـ اـلـىـ اللـهـ مـحـتـاجـاـ اـلـيـ

مـتـوـسـلاـ اـلـيـهـ اـنـ يـنـجـيـهـ مـنـ فـتـنـةـ النـسـوـةـ. تـمـامـ - 00:31:35

فـاـنـتـ حـيـنـاـ آـآـ تـسـيـرـ بـهـذـهـ الـطـرـيـقـةـ سـيـجـتـمـعـ عـنـدـكـ فـقـهـ عـظـيمـ لـكـتـابـ اللـهـ تـبـارـكـ وـتـعـالـيـ. طـيـبـ قـالـ رـبـيـ اـنـيـ لـمـاـ مـاـ هـنـاـ تـقـيـدـ الـعـمـومـ لـمـاـ

اـنـزـلـتـ اـلـيـ فـهـوـ يـقـولـ يـاـ رـبـ اـنـاـ اـرـيـدـكـ اـنـ تـفـرـجـ عـنـيـ مـنـ عـنـدـكـ - 00:31:50

دـوـنـ اـنـ اـطـلـبـ وـاـنـ كـانـ جـاءـ فـيـ بـعـضـ كـلـامـ اـهـلـ الـعـلـمـ اـنـ هـوـ سـمـعـ الـبـنـتـيـنـ هـذـاـ دـعـاءـ اـنـاـ لـيـسـ عـنـدـيـ يـقـيـنـ فـيـ هـذـاـ لـاـنـ لـيـسـ عـنـدـنـاـ خـبـرـ

عـنـ رـسـوـلـ اللـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ. الـذـيـ يـمـيـلـ اـلـيـ قـلـبـيـ اـنـهـ لـمـ يـفـعـلـ ذـلـكـ. اـنـهـ لـمـ يـسـمـعـ - 00:32:11

هـذـاـ الـاـمـرـ لـاـنـ هـمـ بـعـضـ النـاسـ قـالـ اـنـ سـيـدـنـاـ مـوـسـىـ لـمـاـ تـولـىـ اـلـظـلـ كـأـنـهـ عـرـضـ بـهـذـاـ فـقـالـ يـعـنـيـ يـاـ رـبـ اـرـزـقـنـيـ لـعـلـ الـفـتـاتـانـ آـآـ اوـ لـعـلـ

الـفـتـاتـيـنـ يـعـنـيـ اـيـهـ يـعـنـيـ تـحـاـوـلـ تـجـيـبـ لـهـ طـعـامـ. اـنـاـ فـيـ رـأـيـيـ اـسـتـبـعـدـ هـذـاـ. لـاـ انـكـرـهـ لـكـنـيـ اـسـتـبـعـدـهـ. وـالـلـهـ اـعـلـمـ - 00:32:28

قـالـ رـبـيـانـيـ لـمـاـ اـنـزـلـتـ اـلـيـ لـمـاـ اـنـزـلـتـ اـلـيـ يـعـنـيـ يـاـ رـبـ كـلـ حـاجـةـ تـنـزـلـهـ اـلـيـ اـنـاـ فـقـيرـاـلـيـهـ رـبـيـ اـنـيـ لـمـاـ اـنـزـلـتـ اـلـيـ مـنـ خـيـرـ فـقـيرـ. يـعـنـيـ اـنـاـ

مـشـ عـارـفـ اـقـولـ لـكـ - 00:32:50

مـاـ ذـيـ يـمـكـنـ اـنـ نـقـولـ فـيـ هـذـاـ دـعـاءـ؟ـ وـالـلـهـ هـذـاـ دـعـاءـ اـذـاـ عـرـفـ دـلـالـاتـهـ لـاـ يـمـكـنـ اـنـ تـكـفـ عـنـهـ وـسـتـسـتـحـضـرـ هـذـهـ الـمـعـانـيـ وـدـهـ فـرـقـ يـاـ

شـبـابـ فـرـقـ كـبـيرـ بـيـنـ اـنـكـ اـنـتـ تـقـولـ الدـعـاءـ وـاـنـتـ تـضـعـ نـفـسـكـ مـكـانـ الدـاعـيـ - 00:33:05

عـارـفـ اـنـتـ كـدـهـ لـمـاـ وـاـحـدـ بـيـجـيـ يـحـلـ مـشـكـلـةـ لـوـاـحـدـ اـحـيـاـنـاـ مـثـلاـ شـخـصـ يـقـوـلـ لـكـ اـيـهـ اـنـاـ عـنـدـيـ مـشـكـلـةـ مـعـ مـرـاتـيـ كـذـاـ كـذـاـ فـاـنـتـ مـثـلاـ

مـشـ عـاـيـشـ اـحـيـاـنـاـ بـنـقـولـ فـيـ مـصـرـ اللـيـ اـيـدـهـ فـيـ الـمـيـةـ مـشـ - 00:33:23

زـيـ اللـيـ اـيـدـهـ فـيـ النـارـ. فـاـنـتـ بـكـلـ بـرـودـ كـدـهـ تـقـوـلـ لـهـ يـاـ اـخـيـ اـصـبـرـ يـاـ اـخـيـ بـقـىـ. مـاـ تـبـطـلـ بـقـىـ خـنـوـعـ اـنـتـ مـشـ عـارـفـ مـشـكـلـتـهـ اـنـتـ مـشـ

حـاسـسـ فـبـتـتـكـلـمـ بـبـرـودـ. فـاـهـمـيـنـ كـدـهـ؟ـ فـلـمـاـ اـنـتـ - 00:33:33

لـذـكـ حـتـىـ وـاـحـدـ يـقـوـلـ لـكـ حـطـ نـفـسـكـ مـكـانـ الشـخـصـ عـشـانـ تـعـرـفـ تـحـكـمـ فـاـنـتـ لـوـ مـاـ حـطـتـشـ نـفـسـكـ مـكـانـ مـوـسـىـ عـلـيـهـ السـلـامـ فـيـ هـذـاـ

الـدـعـاءـ لـاـ يـمـكـنـ اـنـ يـكـوـنـ هـذـاـ دـعـاءـ بـنـفـسـ الـقـوـةـ. يـعـقـيـ مـهـمـ قـوـيـ اـنـكـ تـفـهـمـ - 00:33:47

مـتـىـ قـالـهـ وـكـيـفـ قـالـهـ؟ـ شـعـورـهـ بـاـنـهـ فـاـقـدـ لـكـلـ مـعـنـىـ يـعـنـيـ هوـ خـاـيـفـ وـقـلـقـ يـتـرـقـبـ قـطـعـ مـسـافـةـ كـبـيرـةـ جـعـانـ مـشـ عـارـفـ هـيـبـاتـ فـيـنـ

هـيـنـاـمـ فـيـنـ مـاـ عـنـدـوـشـ زـوـجـةـ وـهـوـ كـانـ شـابـ مـاـ عـنـدـوـشـ بـيـتـ يـأـوـيـهـ يـعـنـيـ مـاـ فـيـشـ - 00:34:01

فـهـنـاـ بـقـىـ قـالـ يـاـ رـبـ كـلـ خـيـرـ تـنـزـلـهـ لـيـ اـنـاـ مـحـتـاجـهـ وـدـيـ فـيـهـاـ مـعـنـىـ جـمـيلـ جـداـ يـاـ شـابـ اـنـاـ لـاـنـسـانـ مـهـمـاـ ضـاقـ بـهـ الـحـالـ اللـهـ سـبـحـانـهـ

وـتـعـالـيـ عـنـدـهـ خـزـائـنـ كـلـ شـيـءـ - 00:34:22

هـذـاـ دـعـاءـ لـوـ عـرـفـنـاـ مـاـ ذـيـ تـرـتـبـ عـلـيـهـ سـنـعـرـفـ قـيـمـتـهـ فـبـيـقـولـ لـهـ يـاـ رـبـ اـنـاـ كـلـ خـيـرـ مـنـ نـاحـيـتـكـ اـنـاـ عـاـيـزـهـ. بـسـ لـعـلـهـ قـالـ يـاـ رـبـ لـاـ تـذـلـنـيـ

لا اريد ان اطلب من احد اعطيك انت من بركاتك من عندك. وده معنى كلمة من عند الله في القرآن - 00:34:37

ونحن نتربيص بكم ان يصييكم الله بعذاب من عنده او بآيديينا لما مريم كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد عندها رزقا. قال يا مريم انى لك هذا؟ قالت هو من عند الله. ده ربنا هو اللي جاييه لي من غير ما انا اسعى فيه. فكلمة من عند الله - 00:34:55

في الامور التي لا يسعى الانسان فيها سعيا مباشرا او لا يذل فيها الانسان واضح كده؟ مثلا قال النبي صلى الله عليه وسلم لکعب ابشر بخير يوم يعني اللي هو التوبة توبة کعب اللي هي في سورة التوبة. وعلى الثالثة الذين خلفوا - 00:35:11

قال يا رسول الله من عندك ام من عند الله؟ قال بل من عند الله. خلاص كده يعني حاجة جاية لك من غير ما تأخذ اسبابها. وهو ده معنى قول الدعاء العظيم اغفر لي مغفرة - 00:35:28

من عندك يعني يا رب وان كانت اعمالي لا تبلغ ان تغفر لي فمن علي من عندك. فيبيك خزائن كل شيء وانت ترزق من تشاء بغير حساب. فكأن انه قال يا رب - 00:35:38

انا فقير لكل خير من عندك. انزله علي. انا محتاج وهذا بقى يا شباب هو اجمل ما في الدعاء. الفقر احيانا انسان يأخذ بأسباب الشيء فيدعوا الله من باب البركة. جدعنة كده - 00:35:50

يقول لك انا خلاص بقى هو خد الاصباب وخطط ودبر فيدعوا الله من باب التبرع زي ما واحد يستغفر الله من باب التبرع يعني قل استغفر الله استغفر الله. بس وهو بيقول استغفر الله. بيقول استغفر ربنا ليه؟ انا راجل باحاج وباصوم وبتصدق وباصلي زي الفل - 00:36:05

فيبيستغفر ربنا ليس استغفار من يشعر بالتقدير وانه ظلم نفسه فيطليع استغفاره كده ايه؟ مختلط لكن لما الانبياء بيستغفروها ربنا بيستغفروه صح رباني ظلمت نفسي فاغفر لي. هو مقتنع انه ظلم نفسه. لا الله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين. هو عارف يدرك هذه الكلمة لذلك - 00:36:21

يخرج الاستغفار قويا تماما لما تدعى ربنا لما تدعوا الله وانت فقير ومحظون وانت حاسس بکده هذا اعظم من انك انت تدعوه من باب تبرع كده يا رب يعني خليك معنا. لا - 00:36:45

لذلك حتى الكفار انفسهم بيجي لهم اوقات يفتقرؤا الى الله امن يجيب المضطر اذا دعاها اذا دعاها قال قيل كثير من العلماء هذا هو الكافر. يعني الكافر لو دعا الله في وقت الاضطرار يستجيب الله له. قل الله ينجيكم منها ومن كل كرب - 00:37:02

ثم انتم تشركون. طيب بيقى هذا الفقر جزء ااسي في الدعاء بل في الحياة وهنا بقى يا شباب في وقفه جميلة احيانا انسان لا يشعر بالفقر الا عند المرض او الخوف او الابتلاء - 00:37:20

وهذا من ضعف الایمان يا شباب ان تكون مستغبنا عن الله وقت العافية. ولا تشعر بفقرك بفقرك الا عند الابتلاء. ده من النقص انتم الفقراء الى الله في كل حال - 00:37:36

سواء كنت ملكا او كنت آآ رئيسا او مرؤوسا كنت محتاجا. كتير من الناس بيكون معه الحالة مبشبشبة كده معه فلوس وكده فما ما يحسش بالفقر لما يتزنق يدعى لا - 00:37:50

قيمة العبد ان يعرف انه عبد. وان الله ربه. وان يعرف انه فقير الى الله في كل الاحوال والى كل الامور. فانا رب فقير الى علمك وقوتك وقدرتك وهدايتك. شف انت بتقول في الاستخاراة اللهم اني استخبارك بعلمك واستقدرتك بقدرتك. فانك تعلم - 00:38:02  
ولا اعلم وتقدر ولا اقدر وانت علام الغيب. ان كنت تعلم ان يعني كانك بتقول يا رب انا مش عارف يا رب انا شف سيدنا يوسف والله انا لا يمكن اقرأ هذه الاية الا واقف معها - 00:38:25

يوسف عليه السلام كان يعني مخلص لله. وكان شريفا كريما. قل في يوسف ما شئت عليه السلام شوف لما النسوة يعني كدن به ماذا قال؟ ربي آآ السجن احب الي مما يدعونني اليه - 00:38:41

لكن يا رب انا ضعيف ان لم تقوني. الا تصرف عنى. شفت كلمة الا دي الا تصرف عنى كيدهن اصبو اليهن واكن من الجاهلين. بالضبط

عاملة ذي كلمة ايه؟ الا تغفر لي وترحمني اكن من الخاسرين. انا - 00:38:57

هعمل الحاجة الغلط لو انت ما بعدتنيش عنها. قمة الفقر الانسان يشعر انه محتاج لربنا يأته الفرج على طول. انما واحد بيدعي ربنا وحاسس انه مستغني عن الله. ان الانسان ليطغى ان رآه استغنى - 00:39:13

وهل الطغيان الذي حدث لاوروبا الا من ظنهم الاستغناء عن الله؟ ظنوا ان هم بالعلم التجربى سيحلون كل المشاكل قدموا للناس خدعة وكذبة. قالوا لهم نحن بمختبراتنا وباكتشافاتنا سنضمن لكم حياة سعيدة - 00:39:28

آآ سعادة ورفاهية وراحة ونحط لكم المزدومة الاخلاقية اللي تعيشوا بها فهؤلاء طغوا بهذا التمكן خلاص فلما نسوا ما ذكروا به فتحنا عليهم ابواب كل شيء. شف قوم هود كانوا جبابرة - 00:39:47

قالوا من اشد منا قوة؟ فيه حد اقوى مننا؟ هي دي ظن اهلها انهم قادرولن عليها فالانسان على فكرة ده من من اقل التفاصيل لاكبر التفاصيل. هذا يحدث للانسان العادي. كل انسان حتى لو كان فقير يمكن ان يشعر - 00:40:05

بغناه عن الله في امر من الامور ده مش خاص بالناس الاغنياء او المتكبرين لا لكنه شائع فيهم ان هم حاسين بقى ان هم بقدرتهم وفلوسهم وآآ وقصورهم مستغنين مش محتاجين ربنا اساسا. وهذا شباب هو الذي انشأ المذهب الانساني - 00:40:21

المذهب الانساني خلينا نفهم الفكرة بدأت ازاي. الانسان في الدين النصراني المحرف كان يحتقر نفسه. يصور للناس الرهبانية وان هو العقل ما لوش قيمة وآآ وان احنا كل حاجة لازم نتبع فيها الانجيل واهم حاجة الدار الاخرة. فمن اراد ان يصلح اخرته فليفسد دنياه. ومن وعلى قدر - 00:40:38

الانسان آآ في الدنيا يحرم في الاخرة. ولان يدخل غني ملکوت الله ايسرا آآ لان يمر جمل من ثقب ابرة ايسرا من ان يدخل غني الملکوت الله! الملکوت عندهم يعني الجنة. فكان عندهم العقل محترق - 00:41:03

والمرأة محترقة تماما والانسان الى ان المرأة عندهم هي آآ سبب المعصية سبب خروج ادم من الجنة. فاهمين المعتقد ده اهانة والانسان حارم نفسه من الزواج والطبيات اللي هي الرهبانية المبتدعة. تمام - 00:41:19

هينتقل بقى الانسان من مجرد انسان تافه هامشي حقير يريد ان يكون هو الله المستغنى. لذلك ذهب ظهر المذهب الانساني. الاستغناء عن الاخرة بالدنيا الاستغناء عن الله بالانسان. الاستغناء عن الوحي بالعقل. آآ والتبادل بقى. بدل ما كان في تحريم للطبيات لأ - 00:41:34

خلي الدنيا تبقى هيصة. بيقى اباحتية وعمل قوم لوط ودلوقتى بيعملوا في الحيوانات والعياذ بالله. ليه لان انت خد بالك ان فكرة العالمانية هي فكرة تزيد ان تنقض الدين هي تزيد ان تفعل كل امر مستغرب - 00:41:57

عندهم تفنن في هذا يعني عندهم فكرة تفنن فيها. واللي راح منكم مثلا او شاف مثلا اشياء عن اوروبا يشوف ان الناس هناك عايشة بلا هدف. آآ مثلًا كنت قبل كده في في اثينا في اليونان - 00:42:16

فتاة حاطة حلقات في جسمها كله في وشها هنا وهنا وكاتبة مشخطة اشياء باللقالام وغيرها وبشوفه في بلاد كثيرة تحس انه انسان يريد ان يتمرد. يريد ان يفعل كل شيء يقدر عليه. يريد ان يقول انا موجود - 00:42:28

كالذى استهواهه الشياطين في الارض حيران. هو حيران فعلا. هو حيران مضطرب مش مهتم. عايز يقول انا اهوا عايز يلفت النظر عايز يعمل اي حاجة ده غلط وده طبعا ان شاء الله ممكن في وقت تاني نتكلم عليه - 00:42:46

ربى اني لما انزلت الي من خير فقير في في هذا المشهد بقى فجاءته احدهما تمشي على استحياء احدهما جاءت مش عارفين مين اللي جاءت. المهم ان هي واحدة منهم جاءت - 00:43:01

فخلينا نركز هنا طبعا البنتين كأنهم روحوا بدرى لابوهم. كانوا متعددين ان بيروحوا متأخر بيستنوا بقى لما الناس تخلص وبيقعدوا يشيلوا البئر. فهو بقى تزلهم هذه المهمة عليه السلام رجعوا كده كأنهم رجعوا بدرى - 00:43:13

ابوهم رجل كريم قال لهم لأ الرجل الذي صنع بكم هذا لابد ان نكرمه. واضح كده ان الفتاتين يعني كانوا عاقلتين. فشافه ان هو تعban وشكله طبعا باين عليه السفر فكانهم قالوا لابوهم يعني ان الرجل ده لازم نكرمه - 00:43:28

فجاءته يلا حز كلمة فجاءته الفاء دي كأنها فاء السرعة آآ قال ربياني ظلمت نفسي فاغفر لي فغر له. شفت الفاء دي سريعة ازاي فجاءته احدهما جاءته تمشي اكيد هي جاءت تمشي امال هي جت جت ازاي يعني؟ لكن طالما ربنا ذكر لك لفظة كانت هذه اللفظة يمكن ان يستغنى عنها يبقى لها مغزى هنا. لازم يكون لها - 00:43:44

مغزى لأن ربنا مثلاً احياناً يصف المجبى بالسعى. جاء رجل من اقصى المدينة يسعى. يبقى كلمة يسعى لها معنى. ما هو كده جاء لكن يسعى يبقى ملهوفاً جاء نذيرها منذراً. جاءته احدهما تمشي - 00:44:09

تمشي على استحياء قالت هل الحياة هنا منسوب للتمشي او للقول؟ انا في رأيي هو منسوب للاتنين جاءتهم احدهما تمشي على استحياء قالت فالحياة هي هو صفة لمشيها وكلامها وهذا والله يا شباب من احسن ما جاءت به هذه القصة فان من اخص دلالات حياة الفتاة ان يظهر ذلك على مشيتها - 00:44:25

وعلى كلامها لذلك ربنا قال فلا تخضعن بالقول فيطمع الذي في قلبه مرض المهمة دي واحياناً تكون المرأة طريقة مشيتها هي التي تطمع الناس فيها. لأن ايه معنى كلمة فيطمع؟ لما البت - 00:44:51

بتدي اللقطة الاولى للشاب يبقى كده هي طماعته لكن لو قفلت الباب بيساً واليأس راحة فهمت يعني كان في بيت شعري جميل بيقول اطلت علينا منك يوماً غمامه اضاء لها برق وابقى رشاشها - 00:45:08

فلا غيمها يجلـى فييأس طامـع ولا غـيـثـها يـاتـي فـتـرـوـي عـطـاشـها يـعـنـي كـدـه اـنـتـ قـاعـدـ فـشـفـتـ غـيـامـةـ جـتـ. فـانتـ بـقـى قـلـتـ اـهـ بـقـى المـاـيـةـ جـاـيـةـ فـفـضـلـتـ مـسـتـنـيـ اـطـلـتـ عـلـيـنـاـ منـكـ يـوـمـاـ غـمـامـةـ - 00:45:25

اـضـاءـ لهاـ بـرـقـ وـابـطـيـ رـشـاشـهاـ. لـسـةـ المـطـرـ ماـ نـزـلـشـ. فـلاـ غـيـمـهاـ يـجـلـىـ. يـعـنـيـ الغـيـمـةـ بـتـاعـتـهاـ لـوـ مـشـيـتـ هـنـسـتـرـيـجـ. فـلاـ غـيـمـهاـ يـجـلـىـ فيـيـأـسـ طـامـعـ وـلاـ غـيـثـهاـ يـاتـيـ فـتـرـوـيـ عـطـاشـهاـ. اـنـتـ كـدـهـ اـيـهـ يـعـنـيـ اـطـلـتـ وـمـاـ اـمـطـرـتـ - 00:45:41

الفتاة التي تخضع بالقول او تعطي اللقطة الاولى للشاب هي اولاً تعذبه وثانياً تفتح مجالاً للشيطان ان يوسموس برأسه. لذلك فلا تخضعن بالقول فيطمع. لو عملت هيحصل انما لو يأس الشاب خلاص خلصت. انما لا تفتح معه مجال. لأنـاـ - 00:45:59

فهذا مهم جداً هذا يظهر على مشية المرأة ويظهر كذلك على كلامها وطريقة كلامها. طيب اذا كان الله نهى امهات المؤمنين او يعني غيرهن من نساء الصحابيات الكريمات عن ان تخضع بالقول - 00:46:23

وحتى لا يطمع الذي في قلبه مرض في مجتمع كان فيه رسول الله والصحابة فكيف بهذا في هذا الوقت تعرفوا ايه المشكلة يا شباب؟ المشكلة اللي احنا اللي بتحصل لنا احنا - 00:46:40

عموماً للرجال والنساء ان الانسان يسير خطوات في طريق فيصعب عليه ان يكـفـ عنـهـ. وـهـوـ الـذـيـ اـدـخـلـ نـفـسـهـ فـيـهـ. يـعـنـيـ هوـ مشـيـ الخطـوـاتـ. مـثـلاـ فـتـاةـ. تـقـعـدـ تـنـفـرـجـ عـلـىـ اـفـلـامـ وـمـسـلـسـلـاتـ فـيـهاـ الـبـطـلـ - 00:46:52

وـشـعـرـهـ جـمـيلـ وـشـكـلـهـ جـمـيلـ وـعـيـنـيـهـ خـضـرـاءـ وـلـابـسـ وـشـيـاـكـةـ وـجـسـمـهـ قـوـيـ وـبـيـضـرـ عـشـرـينـ وـاـحـدـ فـيـ الـفـيـلـمـ فـتـتـوـهـمـ انـ هـوـ دـهـ صـورـةـ شـرـيكـ الـحـيـاـةـ يـجـيـ لـهـ اـنـسـانـ طـيـبـ مـحـتـرـمـ عـشـانـ يـطـلـبـهاـ لـلـزـوـاجـ. اـنـسـانـ زـيـ الـفـلـ كـوـيـسـ بـيـصـلـيـ - 00:47:10

لا هي رسمت لنفسها صورة. الشاب الجميل الشياكة اللي هو بيخلـيـ مرـانـهـ نـاـيـمـةـ فـيـ السـرـيرـ. وـبـرـوحـ يـجـبـ لهاـ الـفـطـارـ وـيـدـلـعـهاـ قـوـمـ ياـ كـتـكـوـتـةـ قـوـمـ ياـ مـشـ عـارـفـ اـيـهـ فـهـيـ حاجـةـ مـنـ الـاتـنـيـنـ قـبـلـ الـزـوـاجـ بـتـمـرـدـ لـأـ مـشـ عـاجـبـنـيـ دـهـ اـصـلـ شـكـلـهـ اـصـلـ مـشـ عـارـفـ اـيـهـ اـصـلـ اـنـاـ عـاـوـزـةـ اـصـلـ كـذـاـ تـشـرـطـ شـرـوـطـاـ - 00:47:26

آآ ليست ابداً شروطاً يعني لا يلزم ان هي تكون للزواج. طيب افرض اتجوزته هي ممكن تتجوزه فعلاً؟ هـتـجـوـزـوـاـ وـهـيـ وـهـوـ مـالـيـ عـيـنـيـهاـ هوـ فـيـ الـاـصـلـ مـالـيـ عـيـنـيـهاـ. بـسـ لـاـنـ هيـ تـمـدـ عـيـنـيـهاـ فـيـمـحـقـ مـنـهـاـ الـبـرـكـةـ - 00:47:46

فـتـنـظـرـوـاـ نـظـرـةـ تـقـلـيـلـ وـمـاـ دـامـ الـراـجـلـ معـ زـوـجـتـهـ اوـ زـوـجـهـ مـعـ زـوـجـهـ آآ تـنـظـرـ الـيـ نـظـرـةـ تـقـلـيـلـ خـلاـصـ لـاـ يـمـكـنـ تـسـمـتـعـ مـعـهـ لـيـهـ لـاـنـ اـسـاسـ الـعـشـرـةـ الـزـوـجـيـةـ قـائـمـ عـلـىـ اـحـتـيـاجـ - 00:48:03

الاتنين لبعض في تكامل. تمام؟ لذلك دلوقتي لما حصل مثلاً على فيسبوك مش عارف انا ايه اللي دخلني في المواقف دي والله خالص اقسم بالله ما كان فيه ولا فكرة من دول - 00:48:19

هقولها خالص يعني انا كنت هتكلم انا كنت عامل حسابي النهاردة عشر دقائق بس الكلام هو اللي خد بعضه آآ عايزين نقول ان ان لما انتشرت وسائل التواصل الاجتماعي الناس بدأت تصور يعني آآ تتخيل اشياء هذه الاشياء ليست صحيحة تماما - 00:48:29

اه اه مثلا شخص بيتصور ان الزوج ينبغي ان يكون فيه صفات معينة والزوجة فيها صفات معينة. فلما زوجه او زوجها يعني اي حاجة شريك حياته خلينا نعبر بشريك حياته مش موصوف كده فبينظر له نظرة تقليل - 00:48:46

اول ما ينظروا لنزة تقرير بيترتب عليه حاجات بقى اول حاجة انه مش شايفه اقل من مستواه او اقل من المستوى المطلوب. فمش عارف يفرح معه يأنس به آآ ممكن آآ يغفل عن جوانب الجمال اللي فيه - 00:49:02

هو ممكن يتحققه وممكن يملك نفسه عن انه يفضض معه لانه شايفه اقل من المستوى. وده حصل كتير كتير من البنات ابعت رسائل تقول آآ مثلا انا زوجي انسان كوييس بس شايفاه مستواه يعني اقل من المستوى - 00:49:17

ما بعرفش اتناقش معه كده بتناقش مش ما عندوش افكار ما عندوش والعكس واحد يقول لي كذا واحد يقول لي انا مراتي انسانة بسيطة آآ مراتي انسانة بسيطة. انا عندي قضايا كبيرة في الامة وهي مش آآ مش مواكبة لي. من الذي قال ان المرأة يجب ان تواكب زوجها في كل شيء؟ بالعكس - 00:49:34

مين اللي قال كده؟ ده انا باقول لهم العكس تماما العكس ان المرأة او الرجل لو كان هدفهم واحد وامكانياتهم واحدة ده بخليهم ناقر ونمير يعني ناقر ونمير دي الناس المصريين مش هيفهموا يعني في راس بعض كده - 00:49:52

وده اللي بيحصل. لما بيجي واحد دلوقتي آآ راجل توتوا من اللي هم بيطلعوا يقول لك المرأة آآ صواب المرأة خلقت لتقبل وليس لتعمل الموعين يعني ما تغسلش الطبق وفي العكس تاني انا اصل انا باتجنب منهم والله. والعكس - 00:50:07

واحدة سرت تقول مش عارف آآ زوجي عمل لي ايه وصحاني من النوم وفاجاني بالفطار ونضف البيت وعمل وبعض الشباب عندهم نية حلوة يعني لكن في رأي التصرف ليس دقيقا يصور نفسه وهو عمال يطبخ في المطبخ ما فيش مشكلة اكيد الرجل بيعين زوجته - 00:50:22

لكن في فرق انك انت تظن ان هي دي الزوجة ان دي الحياة المثالية. بصوا يا شباب ما فيش الحياة المثالية ليس لها نمط واحد. الانبياء انفسهم كانوا في فينبي ملك - 00:50:39

داود وسليمان وفي عبد رسول مثل النبي صلى الله عليه وسلم كان رزقه قوتا. كل واحد له له طبيعته وله عيشه. البيوت الجميلة ليس لها آآ نمط واحد لأن في تكامل في حب آآ وللرجال عليهم درجة في اقوال المفسرين معناها جميل جدا معناها - 00:50:52

ان الرجل له درجة على المرأة بمعنى انه يتنازل عن جزء من حقه لا يستنصلح حقه. يعني لا يستوفي حقه. على عكس ما الناس فاكرة الرجال عليهم درجة بيفتكروا يعني الرجال - 00:51:12

اكتثر درجة لا معناها درجة يعني الرجل ينبغي ان يتنازل عن جزء من حقوقه اكrama للمرأة ولتعيها ويعينها. حاجات كتيرة جدا يعني الفكرة يا شباب ان الحياة الزوجية الناس فهمتها غلط - 00:51:24

اول شيء فهمتها وطبعا ده من اثر العلمانية المادية واثر يعني مش عايز اقول الايه اثر الشباب الشباب المايع التافه او او اثر النساء المسترجلة سرت تقول انا عايز اسبت زاتي انا مش عارف ايه انا وانا ليه اغسل له الموعين ولا ليه وانا ليه وانا ليه وهو كمان يقول طيب انا حق علي انا انا وابحثوا بقى في كتب الفقه - 00:51:41

عشان وده من اسوأ الامور يا شباب ان الانسان يريد ان يشرع هو نفسه هو عنده هو فيبحث في كتب الفقه اصل مش عارف ابو حنيفة قال ان المرأة مش لازم تغسل لجوزها ومش لازم تخدم بيته. من الذي قال ان البيوت تقوم على الحقوق - 00:52:04

الذى قال ان هو حق وحقك هو حلبة مصارعة؟ لا البيوت تقوم على الحب والعشرة والود والتكمال. والمليان يكتب على الفاضي واللي قادر يساعد اللي مش قادر. وممكن الزوجة تتنزف النهاردة فانا اعفو عنها لان هي مضغوطه. وممكن انا اجي من الشغل تعبان هي تقوت. ممكن ادخل - 00:52:20

بجزمتى الشقة آآ مع ان دي مش عادي لاني تعبان فهي مش عارف اقول ايه يعني دي مش محتاجة كلام. يعني الانسان مش محتاج

يتكلم عن التفاصيل دي. انا مش عارف ايه اللي دخلنا في التفاصيل دي. لكن المهم ان انا عايز اقول ان - 00:52:39

احد اعظم ما يفسد حياة الزوج والزوجة امور كثيرة جدا. منها طبعاً قلة الایمان ومنها قلة الفقه ومنها قلة الحكمة. ومنها ان يمد عينيه الى ما متع به غيره هي تبص بقى ان فلان هي والله كثير جداً من النساء. انا احلف لكم بالله ان ممكناً ست تقع مع زوجها عشرين سنة تكون راضية وزي الفل - 00:52:53

لكن اول ما تمد عينيها تقول ياه انا ازاي صبرت على الرجال ده ده راجل ما يستاهلش اصلاً. ده شايف جسمه عامل ازاي وشكله عامل ازاي وبدل ما تفكرا هي تكمله لأ بتحتقره - 00:53:16

آآ بعض يعني بلاش ادخل في الحاجات دي لأن هي بتجيب قصص كثيرة وهنطول يعني لو فتحنا في الموضوع ده مش هنخلص خلينا نرجع تاني للفكرة فجأته احداًها تمشي على استحياء قالت ان ابي. اول حاجة قالتها ان ابي. فترى ان تقول له مش انا اللي عاوزاك يعني ده ابويها هو اللي عايزك - 00:53:30

ان ابي يدعوك لاه حتى يعني حد ذكر الاية اللي هي وجعلنا بينكم مودة ورحمة جعلنا بينكم متى يجعل الله بين الزوج والزوجة مودة؟ متى يملأ الله عينيك باهل بيتك؟ متى يملأ الله عينيك - 00:53:51

امتى؟ حينما يطلب الانسان ذلك من يستعفف يعفه الله من يريد ان تملأ زوجته عينيه ستملأ زوجته عينيه. يقيناً انه رجل طالب للعفة. فاذا كنت تطلب العفة باهل بيتك فوالله سيرحمل الله اهل بيتك في عينك. يقيناً والعكس - 00:54:10

ممكن تكون معك ملكة جمال. احنا مش كل شوية بنسمع ان واحد ممثل ولا ممثلة فجر بفلانة وفلانة مع انه متوجز واحدة في نظر الناس ملكة جمال. لأن الجمال له معنى واحد فقط فيرأيي - 00:54:33

اذا نظر اليها سرتها. بس هذا هو الجمال. والله انا اعرف ناس يعني كذا واحد متزوج امرأة آآ في آآ امرأة يعني قريبة مننا في المكان اللي احنا بنسكن فيه في مصر - 00:54:47

والمرأة في في ميزان الناس يعني ما تساويش شيء هو نفسه بيقول هذه جنتي. هذه جنتي. ما بيقدرش يقعد سانية برة البيت عايز يشوف وشها الجميل. بيقول بتنقابلي باتتسامة ينكسر معها كل مشاكل اليوم. مش عاوز اقعد في مكان تاني ولا بيقعد على اهلي - 00:55:04

ولا بيقعد مع اصحابه عايز اول ما يخلص شغله يروح يفرح مع وشها. وشها ده بقى عند الناس الناس بتقول له انت ازاي اتجوزت دي؟ عايش معها جنة الجمال الجمال الاصلي هو جمال الروح جمال النفس جمال الاخلاق جمال العشرة - 00:55:23

يعني انها تقف جنبك في شدتك انها ترعاك تفهمك معاني كثيرة. ان شاء الله ممكناً لما نتكلم عنها في وقت اخر قالت ان ابي يدعوك ليجزيك اجر ما سقيت لنا - 00:55:38

فهي بتقول له ابويها عرف يعني الجميل اللي انت عملته فيما فابويها يدعوك ليجزيك اجر ما سقيت لنا. نلاحظ هنا ان هذا الدعاء كيف نقل به موسى عليه السلام موسى كان عليه السلام خائفاً كان مضطرباً قلقاً قطع مسافة كبيرة تعان جهان ما عندوش بيت ما عندوش مأوى ما عندوش زوجة - 00:55:51

دعا الدعاء ده بقى افتتحت زي ما احنا نقول كده حنفية من الخيرات جاءت احدهما تمشي على استحياء قالت ان ابي يدعوك ليجزيك اجر ما سقيت لنا وهذا جزاء الاحسان - 00:56:13

هل جزاء الاحسان الا الاحسان؟ ريك الакرم. مش ممكناً تعمل خير وربنا يضيعك. احصاً الله ونسوه. يبقى انت لما تنظر لهذا الدعاء دون ان انظر الى الاحسان يبقى انت غلطان - 00:56:26

لان هذا الدعاء كان مصحوباً بالاحسان والعمل الصالح يرفعه. اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه آآ ان ابي يدعوك ليجزيك اجر ما سقيت لنا. يعني انت آآ سقيت لنا وعملت لنا خدمة فابويها يعني يريد ان يكاففك ان يكرمك وهكذا - 00:56:39

فلما جاءه لما سيدنا موسى طبعاً حكوا لهم يعني المفسرين حكوا بعض الحكاوي كده ان سيدنا موسى يعني هي كيف عرفت امانته؟ ان سيدنا موسى كان خلاها هي تمشي آآ وراء. وهو ماشي في الامام. ولو هيمشوا شمال او يمين ان هي تشير له بحصاة - 00:56:58

ليس عندي يقين في هذا لكن يبدو لي ان هذا قريب من المعنى. آا وان موسى عليه السلام لا يمكن ان يكون نظر الى المرأة. وان المرأة اكيد استفادت امانة موسى عليه السلام من شيء من ذلك. وقد استفادت قوته من لما سقى آا لهما - 00:57:15

فلما جاءه وقص عليه القصص آا احنا مش عارف احنا خدنا وقت قد ايه يعني انا حاسس ان احنا ممكن تكون خدنا حوالي اربعين دقيقة ولا حاجة فلما جاءه كان بقى ايه سيدنا موسى جاء للرجل واكيد الرجل طبعا الرجل هذا ليس شعيبا عليه السلام. قد يكون اسمه شعيب لكن ليس شعيب النبي المعروف - 00:57:32

آا لكنه طبعا كان في اهل مدین فحصل عند الناس اشكال لأن بعض الروايات قالت ان اسمه شعيب فربطوا شعيب بمدین طبعا لا علاقة بشعيب بموسى عليه السلام يعني في زمن كبير - 00:57:51

آا ساعة يعني كتير جدا والله طب احاول اختصر انا اسف جدا يا شباب آا اه قال اه فلما جاءه كان بقى ايه الرجل اللي هو ابو البنتين شاف سيدنا موسى باين عليه بقى التعب والجوع ومش من البلد قال له انت ايه حكايتك؟ احكي لي بقى - 00:58:01

تعال فلما جاءه وقص عليه القصص يعني حكى له بقى قصته من اولها لآخرها. واضح ان هو مش قص عليه قصة. ده قصص يعني. حكى له كده قصته كانه بيقول له انا امي كانت كذا وحطبني في التابوت قصة - 00:58:20

فلما جاءه وقص عليه القصص قال لا تخف نجوت من القوم الظالمين. يعني خلاص انت خرجت من آا ملك آا او من سلطان فرعون ما تقلقش انت كده نجوت من القوم الظالمين. في الوقت ده بقى - 00:58:37

هل مباشرة على طول البنت قالت لابيها استأجره قالت احدهما يا اب استأجرها ولا بعد مدة؟ قد يكون بعد مدة يعني بعد ما اتغدوا مثلا واكلوا واستريحوا فالبنت قالت لابوها يعني استأجرها والله احنا - 00:58:53

بقينا انسان قوي وامين فاستأجره عشان يكفينا ان احنا نزوح نزاحم الرجال يعني يشتغل عندنا يعني خلية يعمل اجيرا. قالت يا اب استأجره ان خير من استأجرت القوي الامين. هي تعرض عليه - 00:59:10

يقول ان خير من استأجرت القوي الامين. اه بقى احنا لو قعدنا نتكلم عن معنى القوة والامانة وكيف ان انسان الذي يحرص على جمع شعب القوة وشعب الامانة هو انبى الناس واكملا الناس. المؤمن القوي خير واحب - 00:59:25

الى الله من المؤمن الضعيف الامانة هي كل معنى شريف. يدخل فيه الحياء. يدخل فيه الصدق. الاخلاص. الخوف من الله. التواضع. الجمال الحياء كل معنى جميل. طيب القوة التميز التمكן القدرة الابداع - 00:59:42

وقليل قليل من الناس من يجتمع فيه القوة والامانة في المجال الذي يدخل فيه. ممكن تجد انسان تاجر شاطر بس نصاب مش امين ممكن تجد مسلا واحد يكون مهندس آا طيب بس فاشل في شغله. يعني انسان طيب ولسانه حلو بس فاشل في شغله مش - 01:00:02

لذلك النبي صلى الله عليه وسلم قال لابي ذر انك ضعيف لا تأمن على اثنين. فلا بد للانسان اذا دخل مجال ان يجمع بين القوة والامانة آا قوة الایمان وام القوة البدنية لأ كل قوة. كل قوة مطلوبة في المسلم - 01:00:22

بكل قوة الذكاء الحكمة الصبر الجلد التمكן في الباب. وانا قلت كثيرا هذا المعنى. الكتير من الشباب يقول لي انصحني نصيحة واحدة عشان هو داخل شغل جديد. اقول له اعلم ان الناس يحترمون القوي المتمكן في مجاله اكتر مما - 01:00:38

مشفقون على الضعيف فاطلب القوة والتميز ولا تكون ضعيفا تستعطف الناس وتروجو ان يتغاضوا عن اخطائك وان يسامحوك على تقصيرك. لا اطلب القوة اعدوا لهم ما استطعتم من قوة وبقدر قوتك لا تحتاج الى الناس. وانما يحتاج الانسان الى الناس في اي معنى لضعفه - 01:00:58

واضح كده او لحاجته ان خير من استأجرت القوي الامين عرفت قوته مما فعل وعرفت امانته ربما من الطريق ربما من سمعته الى اخر الامور ان خير من استأجرت القوي الامين فهو آا يعني قال اني اريد ان انكح احدى طبعا ازاى بقى هو هيشتغل عندهم من غير ما يكون يعني آا متزوج لواحدة من - 01:01:22

فهنا الرجل يعني دعاه آا طلب ان يعني آا يتزوج احدى ابنته وده فيه ان الرجل يعني يعرض آا الزواج على آا الشخص الذي يراه كفنا

01:01:44 وهذا ليس عيبا ابدا -

بل بالعكس هذا من الرجلة. لكن آآ هنا بيحصل مشكلة كتير بيحصل ان فيه واحد بيطلب شابا للزواج من اخته او آآ ابنه وما يحصلش نصيب يعني فالشاب بيحتج والبنت بتحرج.انا في رأيي ان هذه الامور لا ينبغي ان يكون فيها احراج. يعني لأن بعض احيانا يكون الشاب مستحي انه يرفض فممكن - 01:01:59

زي ما احنا بنقول يتورط يعني. ده له مجال اخر عشان ما يتتوسعش اكتر من كده تبقى مشكلة آآ قال آآ قال اني اريد ان انكحك احدي ابنتي هاتين على ان تأجرني ثمانى حجج نعم اني عليه لقوى امين ايضا. القوة والامانة دائمًا تذكر في - 01:02:22

مسئولييات تبين ان ممكن يكون انسان قادر لكنه ليس امينا. وممكن يكون امين لكنه عاجز. فالانسان يعني كثير من الناس الكفاءات في في مجالاتهم ليسوا امناء وليسوا شرفاء. وكثير من يوصون بانهم عظماء - 01:02:38

هم من اسفل الناس طيب قال اني اريد ان انكحك احدي ابنتي هاتين على ان تأجرني ثمانى حجج. الحجج في لسان هؤلاء بمعنى السنة والسنة اتناثر شهر آآ يعني ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا في كتاب الله. بعض الناس بيسموها عام بعضهم بيسميها سنة حتى ربنا قال فلبثت - 01:02:55

في اهل مدین. فواضح ان الرجل هذا من عرفهم ان هم يسموا السنة بالحجج. ودي كانت موجودة اسف بعض الناس احيانا يسمى ايه اه بعض الناس يسمى السنين برمضان. يقول لك فلان ده عنده عشر رمضانات. يعني عنده عشر عذر عليه عشر - 01:03:16

رمضان عشر مرات. او مثلا عشر اضحيات. يعني بيسبوها كده هذا الرجل قال له يعني على ان تأجرني ثمانى حجج يعني كان مهر البنت يعني انك انت تستغل عندي تمن سنين - 01:03:37

آآ فان اتممت عشرها فمن عندك. يعني بس انا لا الزمك بانك تكمل عشرة. آآ سيدنا موسى شف لاحز العقد دلوقتي. ده عقد اهو. فيه طرف فين آآ الايجار ان هو هيستأجره لمدة معينة ثمانية او ايه؟ او عشرة. الراجل بيقول يعني - 01:03:50

وما اريد ان اشوق عليك. يعني ده بيبين شرف هذا الرجل وكرم هذا الرجل. وما اريد ان اشوق عليك ستتجدني ان شاء الله من الصالحين. هتلaciini انسان كوييس معك يعني - 01:04:10

لن احملك ما لا تطيق سيدنا موسى هنا بقى زي ما احنا بنقول بيحط النقط على الحروف. قال ذلك بيمني وبينك ايام الاجلين قضيت فلا عداون علي. يعني لو انا عملت تمن سنين ماشي. عملت عشر سنين ماشي لا تلزمني. وده جميل جدا يا شباب. اللي اوله شرط - 01:04:20

احنا بنقولها في مصر اللي اوله شرط اخره نور. يعني الاحسن يكون فيه صراحة ووضوح والله على ما نقول وكيل. جزاكم الله خيرا وبارك الله فيكم يا شباب اسف طولت عليكم. انا مش عارف آآ انا ازاي طولت بالشكل ده لكن آآ - 01:04:37

حينما نتكلم عن القرآن ونوازن القرآن بالثقافات المادية العلمانية او التي يسمونها بالانسانية التنموية وغير ذلك ستعرف ان كتاب الله هو الهدى هو النور وان هؤلاء لابد انهم حيارى لابد انهم يعني مضطربون. لكن رخاء الحياة - 01:04:53

آآ يعني لا يبيبين ضعف هؤلاء ربما يكون لنا وقت اخر نتوسع فيه. آآ للاسف ان احنا عندنا درس تاني ان شاء الله لمن يريد ان يعني طولت عليكم كتير. لكن عندنا درس تاني لازم احنا مواظيبين عليه - 01:05:13

اللي هو مفاتيح النجاح من هدي النبي صلى الله عليه وسلم. والمرة دي بقى مفتاح يعني آآ كثير من الناس يخطئ في فهمه. اللي هو حديث اذا قامت القيامة وفي يد احدهم فسيلة فان استطاع آآ الا يقوم حتى لا تقوم حتى يغرسها فليفعل - 01:05:27

فهنعرف كيف اخطأ كثير من الناس في فهم الحديث وكيف آآ لم آآ يستفيدوا منه الاستفادة الاكبر. بارك الله فيكم وجزاكم الله خيرا واحسن الله اليكم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 01:05:46

على صفحتي ان شاء الله سلام عليكم - 01:05:59