

ونفخ في الصور فإذا هم من الأجداث إلى ربهم ينسلون

فاضل السامرائي

وهناك حقيقة امر اخر يعني سيدي احنا قلنا مض اللحم. نعم يخرجون وقد مضغتهم الارض. الله الله حقيقة يخرجون مسرعين وقد مضغتهم الارض القبر لم يستعمله في هذا مطلقا في حال السكون والهمود - [00:00:01](#)

في كل القرآن كما ينس الكفار من اصحاب القبور وما انت بمسمع من في القبور. هم اذا القبور بعثرت لكن لم يذكر كما تقول بعثرت الحاجات اسرة الصناديق لم يذكر شيء خروج منها - [00:00:37](#)

وكأنها مغلقة على ما فيها. افلا يعلم اذا بعث ما في القبور. يعني الصندوق تبعثر اي حاجة الخروج من الاجداد صراعا استعمل القبور في حالة الهمود والسكون والاجداد في حالة الاخراج والعدو - [00:00:56](#)

مناسبة عجيبة بين حركة ودلالة الكلمة. حقيقة والمسرح اللغوي الذي تعبر عنه. عجيبة. فحقيقة عجيبة وفي هذا لا اله الا الله طب سيدي آ قال ربنا ونفخ في الصور. نعم - [00:01:24](#)

نفخ يعني بناء الالية قائمة على بناء الفعل الماضي هنا. صحيح. مع ان الامر في المستقبل. هذا يوم القيامة؟ نعم. طب كيف استخدم صيغة الماضي مع التعبير عن امر مستقبلي وهو يوم القيامة سوف يحدث - [00:01:47](#)

يحصل هذا كثير حقيقة. نعم يحصل كثير يعني ان نأتي بالفعل الماضي لامر مستقبل دلالة على ان هذا الامر الذي يذكره وبمنزلة الامر الماضي في الوقوع ليس فيه شك الله اكبر. كأنه هل هناك شك في الامر الماضي؟ لا - [00:02:01](#)

وهذا الذي عبر عنه بمنزلة الماضي كأنه قد وقع يعني يؤكد وقوعه بان هذا بمنزلة ما مضى من الاحداث يعبر عنها بصيغة النقد وهذا في القرآن وفي اللغة. موجود فسيق الذين كفروا الى جهنم زمرا. هم. وسيق الذين اتقوا ربهم الى الجنة زمرا - [00:02:25](#)

وحمدت الارض والجبال فدكتا دكة واحدة. مم. وبثت الجبال بسا هذا يعني يذكر ان هذه حقيقة الطامة والصاخة والصاخة مم بمنزلة ما مضى من الاحداث ليس فيها شك. شك. ابدا. كما ان الماضي الواقع ليس فيه شك - [00:02:50](#)

ما مضى من حيث وقوع تحقق الوقوع استعمل طب اذا اذا تزمة لهذا فقال في نهاية الالية من الاجداث الى ربهم ينسلون دلالة المضارع هنا مع وجود الماضي وجود الماضي في صدر الالية الكريمة. هل فيه كما علمتنا ان فيه تجدد واستمرار لحركة دائمة.

امشي مشي - [00:03:16](#)

مسرعين يسرعون يسرعون. نعم. فاذا هم يسرعون. نعم طيب لماذا لماذا اذا الفجائية هنا فاذا هم من الاجداث ما دلالتها؟ اول شيء اولاء جاء بالفاء الدال على الترتيب والتعقيب نعم - [00:03:42](#)

واذا الفجائية يعني رأس الفاء في اللغة ترتيب وتعقيم. نعم. يعني لا وقت بينهما. نعم. ابدا. لأ يعني قصيرة جدا رأسا يعني هكذا من دون رأسا بترتيب وتعقيب باقرب وقت باقرب شيء رأسا. يعني لما اقول دخل محمد وعلي تختلف عن دخل محمد فعلي؟ قطعاً -

[00:04:00](#)

محتمل القريب والبعيد ومحتمل ليس فيها ترتيب علي الاول محمد الاول. او جاء معا كله يحتمل او قد يكون بينهما مدة. نعم دخل محمد اولاء بعدين وقت قصير ابو علي. ابو علي يعني هذا وتعقيب كل شيء كما يقول النحادي حسبه - [00:04:25](#)

بحسبه. تعقيب كل شيء بحسبه. هم. يعني لما حتى يضربونا مثلا النحات يقولون تزوج فلان فولد له اذا لم يكن بينهما الا مدة الحمل تستعاشر فقط فقط العجيب الجيد. ان اذا الفاء تدل على الفترة الزمنية المنطقية المحتملة لحدوث الحدث - [00:04:52](#)

نعم. واذا مفاجأة تفاجأها. في مكان اخر قال اه ومن اياته ان خلقكم من تراب ثم اذا انتم بشر تنتشرون كم فرق بين الانتشار والتراب

واحيانا احذفها كلها يأتي ربنا قال - 00:05:15

ومن اياته ان تقوم السماء والارض بامرهم ثم اذا دعاكم دعوة من الارض اذا انتم تخرجون ما في زمن. مم. لاننا الداعي ربنا هناك نفخها في الصور. الله اكبر لأ مرة ثانية حتى استمتع - 00:05:39

الان اذا فيها الفاء وثم الفاء بفترة زمنية منطقية محسوبة. نعم. وثم فيها تراخي. نعم هي بس في الحالتين فيها فترة زمنية. فيها.

طب ازا حدث؟ لا اصلا. ما في وقت قال - 00:05:57

ومن اياته ان تقوم السماء والارض بامرهم ثم اذا دعاكم دعوة من الارض اذا انتم تخرجون ولا يأتي بشيء استجابة هكذا من دون زمن. سلم يا رب لا اله الا الله - 00:06:13

عجيب يعني في لغة بمنتهى العجب لان الامر مع الله سبحانه وتعالى والداعي ما في وقت ما في وقت ما في وقت وتعالى ونفخ في الصور فاذا هم من الاجداث الى ربهم ينسلون - 00:06:35

ملاحظة السيد الدكتور فاضل في هذه الاية يعني اذا قارناها بما سبقها عبر عن الاولى بالصيحة وفي الثانية يعبر بالنفخة ونفخ في الصور في سورة الزمر مثلا القرآن الكريم ربنا تبارك وتعالى يعبر عن الحالتين بالنفخة ونفخ في الصور فصعق من في السماوات والارض ثم تستمر ثم نفخ فيه اخرى - 00:07:01

فلماذا هذا التغير في صورة ياسين؟ نافخة ولا صاعقة هي نفخة وصعقة وكلها. يا سلم يا رب. سلم يا رب لكن كل وحدة توضع في سياقها هو النفخ والصعق فيهم شيء الصعقة لا هو يعني الصعقة - 00:07:28

المأمور بالنفخ وهو اسرافيل بين الصيحة والنفخة. النفخة الصيحة والنفخة طيب لما ذكر يعني يخصمون في سورة ياسين عندما يكون جلبة وضوء كيف تقطع هذا حتى في القاعة والله صوت نعم - 00:07:50

اعلى منها حتى تسكت هؤلاء متى يسكتون صح. لما ذكر يخصمون جلبة وعلو اصوات وكذا. ذكر صحيح. يحتاج الى صيحة. تسكتهم نحتاج الى نفخة هنا في سورة الزمر لما قال فصعق من في السماوات ومن في الارض - 00:08:20

نعم يعني غشة يعني انه يخشى عليه او يموت الصاعقة تحتمل آ غشاء او موت. نعم نعم ليس بالظلمات وخروا موسى صعقا مم ليست لا تحتمل معنى الموت ماذا نفهم من هذه الاية؟ ان مع النفخة آ من سيصعق من ستركه الساعة ثم قال لا حول - 00:08:47

لقد ثم نفخ فيه اخرى فاذا هم قيام لان المصعوق حتى يقوم الخصام صوموا تذكر كل وحدة في سياق طب هنا قال ونفخ في الصور فاذا هم من الاجداث نفخ - 00:09:17

الصيحة ذهبت الان علو الاصوات في الخصام ذهب الان النفخة حتى حتى يعني العمل واحد لكنه ربنا لكن ربنا تبارك وتعالى استخدم الصيغة المناسبة في المكان المناسب يعني حينما كان الموقف يتطلب صيحة. اه صيحة - 00:09:41

نفخة الان الصيحة انقطعت بعد ما في. مم. ليس هناك خصومة الان في قبورهم لانه في الزمر آ في الحاليين وحتى ما ورد بالزمر ربما تكون الناس تختصم ايضا لم يذكر هذا الامر. السياق لم يذكر في ذلك. الله لم يذكر هذا الامر - 00:10:05

في السياق المذكور هو انا ملاحظ انه فضيلتك دائما تركز على مسألة السياق. مو انا اركز هذا قديم جدا. هذا كثير وغيره والقدامى علوم القرآن فاهمة ايه القرآن الكريم لا يتأتى بعيدا عن السياق ابدأ - 00:10:30

السياق من اكبر القرائن. هم يقولون هم. من اكبر القرائن ملاحظة السياق اكبر القرائن هنا قال ربنا ونفخ في الصور فاذا هم من الاجداث آ الاجداد بمعنى ماذا؟ لانه هذا مترتب عليه سؤال - 00:10:46

لماذا لم يقل القبور؟ لانه قال القبور في القرآن الكريم كما يأس الكفار من اصحاب القبور اذا بعث ما في القبور وحصل ما في الصدور. استخدم القبور. ماذا استخدم الاجداث هنا - 00:11:07

الحقيقة يعني هو اعمال في القرآن هذا استعمال دقيق وغريب حقيقة يعني يلفت النظر. نعم سبحان الله هو عن الجثث هو المفرد نعم. الذي هو القبر. هم الجثث هو قريب من لفظ الجثة - 00:11:21

فقط التاء بين ادم الجثة ما معنى جثة هو صوت الحافر والخوف هذا اسمه جثة طيب والخف صوت القدم على الارض البعير وما

الى ذلك ومضغ اللحم ايضا صوت سهل مثلا - 00:11:44

هذا يعني قريب من الابل هذا ليس بينهما الا التاء تجدد صوت الحافر او الخف او مضغ اللحن ربنا سبحانه وتعالى لم يستعمل

الاجداث الا عندما يخرجن القبر صراعا القرآن كله؟ ابدا - 00:12:13

اعطني مثال. ابدا خش عن ابصارهم يخرجون من الاجداث كأنهم جراد منتشر مهطعين الى الدار يوم يخرجون من الاجداث صراعا

صراعا. هم. كأنهم الى نصف نعم واذا هم من الاجداث الى ربهم ينسلون معنى يسرعون - 00:12:41

نستلم معنا اسرع يا سلام. اسرع. جيد. يسرعون لم يستعمل لفظ الاجداث الا في خروجهم مسرعين وهذا يشبه صوت الخف صوت

الحافر عند العدو عند الركض الله! هم. يشبهها! فواءم بين الصوت وبين مقتضى الحال من الخروج من الاجداد. ابدا - 00:13:05

يشبه يشبه ما يخرجون مثل صوت الفرس لما تركض او صوت حالة تقريبا نفس الحالة حالة متشابهة نفس لم يستعمل لفظ الاجداث

الا في هذه الحالة - 00:13:35