

ويبقى الأثر 3 | 1. لماذا نقرأ كتب المذكرات؟ | محمد إلهامي

محمد إلهامي

بيسافر لحياتي دروس عظم تفید الذیذة تزکی العمر لنا يا عبرة بتجاري من سعوا للنجاح الجميل الحمد لله والصلة والسلام على رسول الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. مرحبا بكم ايها الاخوة المشاهدون في باكورة حلقاتنا في هذا - 00:00:00

اما ز ويبقى الأثر كتب المذكرات والسير الذاتية هي رواية الكاتب للتاريخ من زاوية ضيقة. فكل انسان في هذه الحياة له قصة وتجربة. اختر لكم في هذا الموسم الثالث من برنامج ويبقى الأثر مجموعة متنوعة من مذكرات السياسيين والعلماء والادباء والمفكرين والشعراء - 00:00:32

ايوا سجناء نقف مع فقراتها للاستفادة من تجارب اصحابها. ومحاولة فهم مجريات الاحداث واسقاط التجارب الماضيين على واقعنا مع ضيف البرنامج الدائم الاستاذ محمد الهمامي الباحث في التاريخ والحضارة الاسلامية. فباسمكم جميعا نرحب بالاستاذ محمد - 00:00:54

اهلا وسهلا بك. حياكم الله شيخ عبد الله وببارك الله فيكم وجزاكم خيرا كثيرا وسعدنا بهذا الموسم الثالث وهذه الاستضافة. على القناة السيرة الحبية لدى قناة التناصح. الله يبارك فيك ويسلمك يا استاذ محمد ونحن ايضا اسعد اه شوق كبير - 00:01:14

لهذا الموسم والجديد في هذا البرنامج بعون الله لو نبدأ يعني لماذا الحديث عن المذكرات ما قيمة الاهتمام اه بهذا المذكرات والسير الذاتية نعم. خصوصا بعد ما قلت من انها رواية من زاوية ضيقة يعني. نعم. نعم - 00:01:34

بسم الله والحمد لله والصلة والسلام على رسول الله. هو يعني موضوع المذكرات هذا كان له تجربة شخصية. نعم. معي على الاقل. هم وآآ يعني ذكرت هذا واحب ان اكرره انه كثير من الناس حين آآ يستمعون آآ لامور تاريخية ويداؤن في القراءة في كتب التاريخ - 00:01:57

يعانون من ان كتب التاريخ كتب صعبة ثقيلة اكاديمية فيها نوع من التحليل متتشعبه نعم. وبالتالي يزهدون فيها. والحقيقة ايضا انه تدریس التاريخ في مدارسنا كان آآ يعني تدریس ينفر من التاريخ. نعم - 00:02:16

دائما كانت بتحصل هذه المشكلة ومشكلة انه الذين يقبلون على قراءة كتب التاريخ يكونون قلة واكثر الذين يقبلون عليها لا يبقون معها طيب هؤلاء الذين بقوا معها سرعان ما ينسونها. هم. فكثيرا ما كنت اسأل هذه الاسئلة يعني اكاد لا اعد المرات التي قيل لي فيها - 00:02:35

بما ز ابدا وقيل لي فيها كيف احتفظ بالمعلومات التي قرأتها؟ الكتب التاريخية كتب ثقيلة ولا استطيعها اهتدیت بقى مع يعني مع طول الحديث الى هذه الفكرة. هم. وهي انه آآ كتب المذكرات - 00:02:56

وهنتكلم برضو عن كتب الرحلات وادب السجون. وهذا ما يميز هذا الموسم. نعم. المواسم الماضية او الموسمين الماضيين ركزنا على ان يذكرك صح. بس عايز اقول هذه المجالات يعني الكتب الثلاثة دول كتب المذكرات نعم. هي حتى الرحلات وادب السجون تدرج يعني - 00:03:16

يمكن تصنيفها داخل المذكرات. نعم. بس يعني اه موضوعها شوية مختلف. نعم. لكن الخلاصة ايه اللي بيحصل في هذه الكتب انها وسيلة لطيفة. هم. لقراءة التاريخ واستيعابه وتذكره. نعم. بدون الارهاق الذي تحدثه الكتب التاريخية الثقيلة البحثية. نعم. التي يعني - 00:03:36

يحبها المتخصصون او ينتفع بها الباحثون. فانت دلو قتي غالبا ما بتلاقي الرجل حين يذكر حياته حين يكتب مذكراته. مم. صحيح هو

بيتكلم عن نفسه. مم يذكر نشأته ويذكر آآ الحياة التي مر بها سواء كان سياسياً أو اديباً أو مفكراً أو عالماً يعني ايها ما يكن. فهنا يذكر هو مجموعة - [00:03:58](#)

يعني يسرد حياته وتاريخه في ظل قصة. نعم. وهذه الحياة تتكون مشتبكة مع اوضاعه السياسية والاجتماعية والقضايا الوطنية خصوصاً لو كان سياسياً خصوصاً لو كان مقاوماً خصوصاً لو كان يعني اقام بثورة يعني هذه الامور - [00:04:19](#)
يستطيع القارئ ان يأخذها ويتشربها من خلال اسلوب لطيف لا يجعله ينفر من الكتاب بل يجعله يسابق القصة. خصوصاً لو ان هذا الكتاب مكتوب بقلم اديب. مم. وعادة عادة ما تكون المذكرات مكتوبة بقلم اديب. يعني لو كان الذي - [00:04:37](#)
انتبه اديباً لهذه الذروة. نعم. يعني طه حسين مسلاً لما كتب الايام من الذ ما يكتب. مم. مع مع يعني كل التحفظ على طه حسين. مسلاً ذكريات الشيخ علي طنطاوي. مم. الملقب باديب الفقهاء - [00:04:57](#)

تمن اجزاء لكن من الذ ما يمكن. نعم. وهكذا حتى انه مثلاً عدد من السياسيين والمسؤولين لما يحب يكتب مذكراته يعهد بكتابتها لصحافي. نعم. فالصحفي يكتبها بلغة اه لطيفة. وعلى كل حال احياناً مثلاً بعض الناس يكتب - [00:05:11](#)
يعهد بكتابية هذه المذكرات وهذه التجربة الى روائيين. نعم. يعني مسلاً زي اياد اسعد. مم. لما كتب آآ لما حاول يكتب تجربته في سجن تدمّر كتبها عنه الروائي المشهور اي من العقوبة. نعم. وفي رواية يسمون حسيسها. مم. عزيز - [00:05:31](#)
بين لها اراد ان يكتب تجربته في السجن تدمّر كتبها له الطاهر ابن جلون. نعم. والاديب المعروف. مم. مليكة او فقير. لما كتبت حياتها السجينية كتب لها صحفية فرنسية. هم. ترجمت ايضاً بقلم مترجمة متقدمة جداً. فعلى كل حال القصد هنا انه - [00:05:47](#)
هذا وجه من اوجه قراءة التاريخ بشكل لطيف. هم. وهو بدبل ممتاز عن الروايات. هم. لانه ايضاً يكثر الذين يحذون ان يقرأوا الروايات والروايات ارجع واكرر هي خيال. نعم. خيال في عقل المؤلف. هم - [00:06:07](#)

ان يتغذى عقلك وان تنمو معارفك من خلال خيال ده شيء آآ صعب شيء وحش. من طرق التعليم هذه آآ ان آآ تنقل الافكار عن طريق الرواية اصح بيحصل بس عايز اقول ايه؟ يعني نادر من الروائيين او نادر من الفلاسفة. مم. والمفكرين الثقال من اتقنوا - [00:06:24](#)
صناعة الرواية. نعم. يعني مثلاً انت هتلacci آآ انا اتذكر كلمة للبرتو ايوكو الرجل الايطالي المشهور. اللي هو صاحب رواية الورد ده رجل فيلسوف وكان له عبارة لطيفة يقول حينما يتتعطل السرد تبدأ الرواية. هو بيقول ان بعض الافكار انا مش بعرف اوصلها بشكل طبيعي. مم. فاروح ايه - [00:06:47](#)

اكتبها في قصة. مم. واحد زي عبدالوهاب المسيري مسلاً بيعمل كده. مم فلكن مثلاً انك تلacci ناس زي تولوستوي لما كتب رواية الحرب والسلام. نعم. او آآ ديستيوفسكي لما كتب الاخوة كرامازوف او لما كتب الجريمة والعقوبة - [00:07:07](#)
مسلاً نادر من روائيين من يكون ذا عقل ثقيل وعنه نفس القدرة على ترجمة هذه الافكار الثقيلة والعميقة في روايات حقيقة ما يغلب على الروايات انها هشة. نعم. وساذجة. مم. وبسيطة. مم. فعلشان كده بنقول - [00:07:21](#)
انه يعني بدلاً من ان ي تكون العقل والمعارف من امور خيالية ومن عقل كاتب واحد انتقل الى الروايات المكتوبة او يعني القصة التاريخية الحقيقية المكتوبة آآ على نحو المذكرات محمد بن سعود الحمد - [00:07:41](#)

اه له عبارة في في معجم السير الذاتية. اه والله جيد. هو طبعاً اه انا يعني خليني اقول هنا اه يعني ارجع بس لسؤالك بنقطة واحدة. نعم كتب السيرة الذاتية حقيقة تستفيد منها فوق - [00:08:01](#)

القصة اللطيفة اللي انت بتقرأها تستفيد آآ يعني معرفة بالاواعض الاجتماعية التي لا يمر عليها التاريخ العام. مم. والاواعض الاسرية. واحياناً افهم منها آآ مواقف سياسية تفهم منها امور نفسية. نعم - [00:08:19](#)
هذا يطلع على جوانب قد لا تراها في كتب التاريخ العام او تراها ولا تلتفت اليها او حتى لا تشعر بسلطتها وقوتها. نعم. يعني مسلاً انت عارف ان العصر عصر الديكتاتوري. مم. فخلاص عرفت ان الديكتاتوري لكن لا تشعر بوطء بثقل وطأته. مم. الا لما تقرأ لواحد مسلاً يقول لك ايه قعدت كذا يوم مش قادر اطلع من البيت - [00:08:35](#)
للتفاصيل. اه النزول للتفاصيل. مم. طيب هذا الكتاب على الناحية الثانية كتب ادب الرحلات. نعم. تطلع على عوالم اخرى وانا هنا

احب من الرحلات على وجه التحديد الرحلات التي قام بها - 00:08:55

اه يعني اجانب او الرحلات التي كتبت قبل زمن الحداثة. نعم لانه حقيقة ينتشر في عالمنا تصور الى انه العالم الاسلامي قبل الحداة يعني قبل محمد علي قبل الحملة الفرنسية قبل يعني الاحتلال - 00:09:08

كنا نعيش في ظلام وفي آفقر وفي تخلفات. مم. والصورة لم تكن كذلك. فالرحلات التي كتبت عن ذلك الوقت تضيء لنا مجتمع اللي انت ذكرتها الان يكاد البعض المجتهدين الذين تسربوا هذه الافكار من التعليم - 00:09:23

وخاص التعليم الرسمي في هذه الحقبة حقبة الدولة او اخر الدولة العثمانية يكاد لا يصدق ان هناك كانت يعني نعم لم تكن قبل الاحتلال بهذا السوء الذي آآ الذي يتصوره. صحيح. فانا بقول مثلاً مهما انت يعني نستطيع ان نقول مثلاً - 00:09:41

اه فيه كتب. مم. انصفت التاريخ العثماني او انصفت هذه الفترة. نقدر نقول كتب لاكاديميين. نعم. لكن مع ذلك ما بتبقاش كتب لذيدة. لكن نشير الى رحلة مثلاً قام بها مستشرق او رحلة حتى قام بها عالم مسلم لهذه الديار ونقلها هذا يكون الطف واخف. نعم. كذلك في ادب السجود - 00:10:01

اداب السجون هو شيء مرير جداً وشيء قاسي جداً. هم. لكن حقيقة الذي تراه في ادب السجون لا يمكن تراه في آآ كتب اخرى.

صحيح. حتى على مستوى فهم علم النفس. هم. وادوات النفس في التعامل مع المحننة. هم. وفي الانكسار امام الشدة - 00:10:21 خطوة وفي طريقتها للهروب او للتكييف. مم. لكن انت لا يمكن تفهم كيف كان هذا العصر ديكاتوري وكيف كان لا يمكن ان تفهم كيف

ان الانسان ممكن يبقى وحش وشيطان في ايها بشر الا لما تقرأ كتاباً في ادب السجون. هم - 00:10:41

حقيقة يعني العلوم التي يحب الناس ان يحصلونها زي التاريخ زي علم الاجتماع. مم. زي علم النفس. مم. تتسرّب من هذه الكتب ويتشربونها افضل مما تتسرّب اليهم من الكتب الاقاديمية. انا دلوقتي بتكلم عن عموم الناس عن الجمهور العربيض. نعم. والا

فالمتخصصون لا يسعهم التوقف - 00:11:00

فعند كتب المذكرات او الرحلات سعود الحمد في كتاب السيرة الذاتية هذه الكتب هي كتاب كبير من الدروس هو اه هو ذكر قال انها معرض فسيح. نعم. من الصور واشكال من الحياة وكتاب كبير. وترى فيها طرق - 00:11:22

مم. من يعني اشكال النجاح واشكال الاخفاق من التكيف ومن العبور من المآزق. مم. هو طبعاً محمد بن سعود الحمد حقيقة له آآ انا دلوقتي ازا كنت قلت ان في تلات مجالات مم هي السيرة الذاتية والرحلات والسجون - 00:11:42

الدكتور محمد ابن سعود محمد كتب معجماً ما في السيرة الذاتية يعني كتب كتاب فيه. مم. آآ عناوين الكتب المؤلفة في السيرة الذاتية. مم. وكتب كتاب تاني عن موسوعة - 00:12:01

قالت العربية والمعرضة. فيعني من اراد فهرساً للناحيتين دول. هم. هيلاقاهم اه عملهم الدكتور محمد سعود الحمد. لكن يبقى فهر سلكياً المجال الثالث ده في تقديرني انا لم ارى على الاقل فيما اعرف. مم. حد كتب مسلاً ايه موسوعة ما كتب في ادب السجون ولا ربما ينشط باحس من المشاهدين ليكتب كتاباً - 00:12:15

بمثل هذا سيكون مهما في ان في خلال هذا العصر على الاقل نقول ربما في الخمسين سنة الماضية اصبح هناك هاجس زخم في كتابة السيرة الذاتية وكتابة المذكرات وخاصة طبعاً عند الغربيين عند الغربيين كل مسؤول آآ يقضي سنوات حكمه - 00:12:35

يخرج يكتب مذكراته. صحيح. اه. هو اه يعني طبعاً السيرة الذاتية قبل ذلك يعني زي ما حضرتك زكرت كده قبل خمسين وستين وسبعين سنة. هم. كانت سيرة انا بتكلم حتى بالنسبة للسياسيين الغربيين تحديداً دلوقتي. مم. كانت نوعاً من الخلاصة التجربة وكانت مفيدة. يعني انت لما تقرأ مذكرة - 00:12:55

تلات كرومر او آآ او غيره مسلاً آآ قائد الشرطة الانجليزية يعني عربي آآ ايا ما كان كانت بتبقى خلاصة حقيقة نعم. لكن هي تحولت الى تجارة بعد ذلك. هم. فحقيقة ما ما صار يصدر - 00:13:15

من المعاصرين بقى انا بتكلم دلوقتي على الایه؟ على التلاتين سنة الاخيرة. نعم. ما صار يصدر من السياسيين بعد تركهم للمنصب تجاري اكثر منه حقيقي مم. ومع ذلك تظل فيه آآ يعني اشياء مفيدة. مم. يعني مثلاً او باما هيلاري كلينتون روبرت جيتس آآ رامسفيلد

كل هؤلاء لم يفصحوا عن اشياء هي في غاية الالهمية. مم. ويتفاوتون في قدرتهم على اخفائها والقفز عليها. نعم. يعني كل ما كان الواحد وزير خارجية في كل مكان ابرع في القفز والمناورة. نعم. لكن كل ما كان وزير دفاع او كان عسكريا يكون اه يكون اسرع -

00:13:51

نعم لكن في الواقع العربي في الواقع العربي حقيقة لا يملك احدا يكتب المذكرات انا دلوقتي بتكلم على الحالة السياسية. نعم. اذا بتكلم عن السياسيين يعني لكن اذا بنتكلم عن هناك - 00:14:14

برامج كان هو والله نعم بارك الله فيكم. هو آآ يعني حقيقة مم. آآ استطاع ان اقول هناك اهتمام بمسألة المذكرات هذه ربما مسلا من سنة تمانية وتسعين يعني بيتكلم في حدود خمسة وعشرين سنة من الان. مم - 00:14:28

مع البرنامج آآ الشهير برنامج شاهد على العصر الذي كان يقدمه احمد منصور على شاشة الجزيرة. نعم وانا في تقديرى هذا البرنامج ثروة علمية وفكرية هائلة وكتاب تاريخ مليء بالكتوز. هم. وزاد من قيمته يعني فوق انه الشخصيات اللي فيه مهمة زاد من قيمته طريقة احمد منصور. نعم. في التحضير - 00:14:43

هضم المادة. نعم. ومحاكمة الضيف. نعم. دي بقى ايه يعني قدرته هو على التحضير وقدرته على محاصرة الضيف. نعم. ذروة. نعم. انا في تقديرى. استاز محمد لنا بمحاكمتك. اي لا يعني لما ابقي مهم يعني. هو كان بيتكلم مع شخصيات مهمة. نعم نعم. لكن حقيقة يعني طبعا حاول - 00:15:06

ادى ذلك ان يقلده اخرون لكن لم يبلغوا هذا المستوى. صحيح. لأن مثلا برنامج الذاكرة السياسية لقناة اللي هو كانت تذيع القناة العربية. طبعا برضو الجزيرة فيها مساحة حرية آآ على الاقل في بدايتها الان الوضع اختلف شوية. مم. لكن في بدايتها كانت مساحة الحرية اللي فيها عالية للغاية. نعم - 00:15:26

لكن قناة العربية طبعا سقف الحرية اللي فيها منها فحتى لو في حد على كفاءة احمد منصور وفريقه مش هيعرف يعمل نفس برنامجه يعني مش هيقدر يصل اه لكن مسلا برنامج الذاكرة السياسية ايضا استضاف ناس بشكل كوييس في الفترة الاخيرة ظهرت ايضا محاولات اخرى يعني برنامج الصندوق الاسود - 00:15:43

ويقدمه عن مرتبى يعتبر جيد. مم. طبعا انا بقول برنامج لم يلحق. نعم. لكن اه لو حبينا نحط يعني رقم اتنين هيبقى برنامج الاسود لumar تقى. هم. وظهر برضو برنامج على الام بي سي فيه نفس مشكلات برنامج الذاكرة السياسية بتاع العربية. هم. اللي هو برنامج اسمه السطر الاوسط - 00:16:03

صحيح بيكابل ناس بس برضه السقوف لا تسمح له. نعم وفي برنامج اللي هو برنامج مراجعات على قناة الحوار الذي كان يقدمه عزام التميمي. نعم. لكن ميزة هذا البرنامج انه اغلب المستضافين فيه من قيادات - 00:16:23

العمل الاسلامي. نعم. فحقيقة الشرححة دي ما بتبقاش موجودة بكثرة على قنوات اخرى. نعم. فمهما. لكن طبعا الدكتور عزام رجل هادئ ولطيف يعني اترك الضيف يعني نادرا ما يحاصره. وما ينفعش مع العلماء والمشايخ مع انما مش كلهم علماء فيهم قيادات حركات اسلامية مثل. نعم. فحقيقة كان يعني - 00:16:37

آآ عايز اقول ايه؟ اه. هي ميزة انه ان هذا هو هؤلاء هم الضيوف الذين لا نراهم في مكان اخر. نعم. لكن بعضهم كان يستحق ان يعني ويشتدد عليه نعم طيب لكن من ناحية الكتب لو نعود الى الكتب هناك مؤرخين ايضا اه ربما اشتهروا ايضا - 00:16:57

طبعا نعم صح في مسألة المذكرات طبعا آآ هو طبعا صدر عدد هائل من المذكرات حتى في قنوات على تليجرام دلوقتي على الاقل في قناتين اعرفهما. نعم. فيهما حوالي تلت تلاف كتاب في المذكرات - 00:17:17

نعم آآ فانا عايز اقول هو صدرت مذكرات كتير لكن لطبيعة التطور التاريخي فمذكرات المصريين كانت اكتر بكثير. نعم من اهم من انتبه لمسألة المذكرات واهميتها آآ المؤرخ المصري الراحل آآ دكتور محمد الجوادى رحمه الله. نعم. هو توفي قبل آآ يعني - 00:17:32 اشهر او ستة اشهر او سبعة اشهر من الان محمد الجوادى هو اولا محمد الجوادى انا لقيته وجلست معه يتمتع بذاكرة حديدية. نعم.

رهيب في التفاصيل. ولديه مكتبة ايضا خيالية كان يحتفظ فيها بطبعات نادرة - 00:17:53

ويحتفظ بها بكتب لم تصدر الا لمرة واحدة ويعني بالنهاية كان يجمع من الكتب ما يندر ان تجده في مكان اخر. نعم واكثر من هذا انه حين كانت تصدر مذكرات احيانا على نمط ان تنشر في صحف يعني تنشر على حلقات في صحف. نعم - 00:18:12

ربما كانت الصحف هذه محدودة التوزيع وربما الصحف دي لم ينشر الكتاب نفسه بعد ذلك. مم. كان يقتنيها. مم محمد الجوادي هو غزير الانتاج وربما يعني الف ما لا يقل عن مائة كتاب انا الحقيقة لا يحضرني الان الاحصاء - 00:18:31

والف فيه اشياء كثيرة آآ الف في الرحلات والالف في الطب لان هو اصلا استاذ طب القلب كان في جامعة الزقازيق والالف في الطب والالف في الترجم والالف في اللغة والالف في الادب هو كان عضو مجمع - 00:18:50

اللغة العربية. نعم. المهم عنده مؤلفات كتير لكن حقيقة نصيб كبير من مؤلفاته كانت لكتاب المذكرات. عمل ايه بقى؟ هم بقى يجيب كتب المذكرات الشبيهة ويضم الشبيه الى الشبيه ويصدرها في كتاب يلخص فيه هذه المذكرات. يعني من لم يكن لديه وقت لمطالعة 00:19:00 -

الكتب نفسها. مم. او حتى من لم تكن لديه الفرصة للحصول على الكتاب نفسه. مم. سيد ج غالبا في كتاب الجواب تلخيص المذكرات. يعني !! الشبيه هنا اه كتب مذكرات العلماء مذكرات الاطباء السياسيين وهكذا. صح. هو مسلا يعني له كتاب اسمه في ضوء القمر. نعم. في ضوء القمر - 00:19:19

ده اجتماع فيه مذكرات قادة العمل السري المقاوم ايام الاحتلال. سبحان الله! هذه فعليا مذكرات تقاد تكون منقرضة. فحتى العنوان له مسلا كتاب اسمه في خدمة السلطة. دول مين؟ دول مذكرات الصحفيين اللي كانوا آآ له مثلا - 00:19:39

كتاب اسمه محاكمة ثورة يوليو. ده جمع فيه مذكرات قانونيين اه محاكمة سورة يوليو فجمع فيه مذكرات القانون ورجال القضاء. مم. المشاهير يعني الذين تولوا هذه الفترة. له مسلا تلات كتب عن عن مذكرات العسكريين - 00:19:59

صراط الذين كانوا قبل سبعة وستين النكبة. نعم. وسماتها الطريق الى نكسة سبعة وستين. مذكرات قادة العسكرية المصرية في الفترة دي. يعني هم بداية النكسة. ايوة بالضبط وبعد كده الف في الفترة ما بين سبعة وستين. نعم. وتلاتة وسبعين. نعم. برضو جاب مذكرات العسكريين اللي في الفترة دي. وكتب كتابه في اعقاب - 00:20:19

اه في اعقاب في اعقاب النكسة وبعدين مذكرات القادة الذين يعني قادوا النصر مذكرات ثلاثة وسبعين في الطريق النصر الوحد النصر الوحد اكتوبر اتنين وسبعين مذكرات قادت. نعم. العسكرية المصرية في ذلك الوقت. نعم. بعد كده بقى راح خد ايه - 00:20:39

مذكرات الدبلوماسيين. نعم فكتب في الطريق الى السلام او ما شاء من شيء من هذا القبيل دي مذكرات وزراء الخارجية والدبلوماسيين الذين حضروا التفاوض. نعم. له مثلا الكتاب اسمه - 00:20:58

عسكرة المجتمع المدني. دي مذكرات العسكريين الذين تولوا الحياة المدنية. الحياة المدنية. نعم. يعني دلوقتي لما جت سورة يوليو مم. واللي احنا عايشين في زمنها لغاية دلوقتي. مم. عارف انت كتب يزيد صايغ اه جمهورية الضباط. احنا عندنا - 00:21:15
العسكري يعني صار يتولى مناصب ادارية محافظ ومدير شركة وبالذات لما يخرج على المعاش. مم فهو كتب كتابه عسكرة المجتمع المدني مذكرات العسكريين الذين تولوا ادارات مدنية. نعم له مثلا كتاب اسمه دهاليز الناصرية مذكرات الجماعة الناصريين داخل مصر او خارج مصر. هم - 00:21:32

وله كتاب اسمه الثورة والاحباط. دي مذكرات الادباء واساتذة الادباء في زمن ثورة يوليو اللي هو الحقبة العسكرية. نعم له كتاب اسمه الثورة والحرية ده مذكرات المرأة المصرية مشاهير النساء المصريات. نعم. اللي هو مسلا زي جيهان السادات زي بنت الشاطئ زي زينب الغزالى. مم. آآ - 00:21:55

وهكذا يعني القصد انه حقيقة بكتب المذكرات. اه يعني انا دلوقتي بتكلم انطباعا ما عنديش رقم ربما على الاقل العشرين كتاب او اقل من عشرين كتاب. هم. فقط يلخص فيها مذكرات. نعم. المذكرات الصادرة عن اه سياسيين - 00:22:18

لكن هذه الفكرة في قضية تلخيص المذكرات أصبحت الان ايضا تنتشر. وخاصة في آآ الاونة الاخيرة. اه والله يحصل بس انا اريد ان اقول هنا انه يعني يعني الكلام ده بيتفعل في ايه؟ بيتفعل انه - 00:22:38

لو انا مثلا عايز اقرا مذكرات معينة. نعم. واخشى ان تكون غير مفيدة مثلا. نعم فيمكن من خلال كتب الجواد للاطلاع على هذا الملخص المركز. مم. واخذ القرار. نعم. ده انا بتكلم برضه على عموم الناس لان ارجع واقول للباحث - 00:22:52

المتخصص لابد ان يطالع النص الاصلي. طبعا في الفترة الاخيرة برضه حقيقة ظهرت آآ مجموعة من الكتب التي آآ يعني حاولت ان تلتقط من المذكرات من اشهرها آآ او يعني من ابرزها في ذهني على الاقل كتاب اسمه الظل والحرور. نعم - 00:23:09
لباحث سعودي اسمه فهد بن عبدالله الجريوي. نعم. كتاب جميل جدا. لزيز جدا و انا شخصيا يعني لفت نظري الى مذكرات انا عمري ما كنت آآ هفكر آآ اشتريها او افكرا اقرأها يعني - 00:23:28

طبعا احنا انا ارجع واقول انه في الآخر احنا لما بنقرأ كتاب او بنقرأ في التاريخ فاحنا نريد ان نستفيد منه لواقعنا. فانا مسلا كنت مهتم بمذكرات المصريين العلماء الرؤساء - 00:23:42

الثوريين يعني التي ترتبط بالقضايا التي تحتاجها لكن حقيقة اللقطات التي آآ قرأتها عنده شوقتني جدا لقراءة مذكرات آآ اسمه ليمينج باك. نعم. اه يعني ازا لم اخطئ في نطق الاسم. وزير رئيس الوزراء كوريا الجنوبية. كوريا الجنوبية نعم - 00:23:52
مذكرات يعني الفقرات المنقولة منه. هم. بائسة الحقيقة. يعني قصة كفاح عجيبة جدا. طبعا من فوائد المذكرات ان انت لما على سير الناجحين تمتلى بالهمة والعزم. نعم. اما تقرأ ازاي الناس دي يعني انتصرت على الفقر او انتصر على العمى اذا كان اعمى. او انتصر على آآ - 00:24:13

آآ شدة الحاجة او او يعني استطاع ان يغير حياة اهله. هم. فهذا من المفيد ان ترى آآ امثلة هذه الهمة. فحقيقة مذكرات هذا الرجل مذكرات مفيدة. آآ يعني آآ يعني التقطتها من كتاب الظل والحرور لهذا الاخ. هم. كذلك هناك آآ كتاب اسمه - 00:24:33
حكايات العلماء من كتبهم. هم. دي بقى تجميعة لطيفة جدا. هم. ان انت آآ يعني هو كان عنده قدر واسع من كتب العلماء فالعالم ربما دس عن نفسه بعض الحكايات. فاللتقط هذه الحكايات عن العلماء - 00:24:53

ايضا كتاب مفيد جدا. مم. كتاب اخر اسمه حينما كان الكبار صغرا. نعم دي جايب من مذكرات الناس فترة هذه النفس المؤلف والآخرين. الآخرين. اه بس انا انا على الشاشة بنسي آآ - 00:25:12

الاسماء. واستثنى كده بس لكي لا يعني ايه اه لكي لا يعني ابخس الناس حقهم. اه كتاب حكايات العلماء من خلال كتبهم لسعد ابن سعد الحمام. كتاب ما كان الكبار تلاميذه هذا للبراهيم مضاواحي الالمعي. نعم - 00:25:27
واآ يعني اه مؤخرا ايضا ظهرت كتب لاعادة بناء الكتب للمذكرات السيرة الذاتية من ابرزها آآ الدكتور عبد الرحمن قائد. نعم. باسم يعني يلمع بشدة مؤخرا طبعا هو طبعا معروف رجل معروف وباحث ومهتم بتراث الامام الذهبي. لكن اعاد بناء آآ كتاب ذكرى عهود اللاديب المصري احمد حسن - 00:25:51

زيات صاحب مجلة الرسالة المشهور. مم. هذا الرجل كان كتب كتابه صار يجمعها وهو من ايه؟ من الصحف. نعم. وغيره وله عدم نعم كذلك للبراهيم عبدالقادر المزني. مم. صحيح. مم. والحقيقة آآ دار افاق المعرفة او سلسلة الكتب التي تصدرها افاق - 00:26:15
المعرفة سلسلة قيمة للغاية. وايضا عبد الله الهذلقي له عبارة في اه. لكن دعني نستمع الى التعليق بعد فاصل قصير. تمام. تفید الذیذة لنا عبرة في تجارب من سعوا للنجاح - 00:26:35

بسفر الحياة دروس عظم تفید الذیذة تزکی العمر لنا يا عبرة بتجاربی من سعوا للنجاح الاستاذ عبدالله الهذلقي له عبارة في فوائد السیر الذاتیة اه حقيقة اه الشیخ عبدالله الهذلقي من من الناس الذين خسرتهم الحالة الثقافية. هم. اه لقلة كتاباته يعني. كتاباتهم - 00:27:07

رهق الصمت والملوك اصلا فيه فصل. مم. عن آآ يعني اخبار السیر الذاتیة وعن الفوائد التي يمكن ان نجنيها منه. وهو ذكر انه ربما قرأ ملء قبة الصخرة آآ من آآ من كتب المذكرات. مدمـن على قراءة نعم وآآ يعني وحقيقة والله كتب المذكرات - 00:27:45

فيها عدد من الفوائد واللطائف والفروق التي لا تكاد تجدها في غيرها. انا اذكر مسلا آآ من الاشياء اللطيفة جدا هو بيقول. هم -
الهلاق بيقول انه مثلا في مذكرات انيس صايغ هذا رئيس مركز البحوث الفلسطينية التابع لمنزمه التحرير. نعم -

00:28:06

وهو له مذكرات اسمه انيس صايغ عن انيس صايغ. فهو بيقول في مذكراته فصل عن عرفات لم ينتبه له اثنان من باحثين الذين كتبوا
كتبا جيدا عن عرفات. نعم. وفعلا حين تقرأ هذا الفصل في في مذكرات انيس صايغ - 00:28:25

عن عرفات. مم. تظهر لك آآ تظاهر لك صورة يعني منسية او آآ متروكة او يعني مغمورة. مم. لعرفات في في انتهزيته وفي آآ اسلوبه
في المراوغة والاتفاق. مم. ونحو هذا. نعم. فايضا آآ يعني انا اتمنى طبعا لو انه الشيخ - 00:28:43

يعني كان يكتب او كتب شيئا عن فوائده التي استقاها من المذكرات فاتصور سنكون امام كتاب آآ متميز. بعض الكتب احيانا تتناول
الشخصيات لكن من منظور ربما يختلف نفسه. هو شوف انا يعني خليني اقول - 00:29:03

وضوح وصراحة المدخل الى المذكرات والى كتب الرحلات والى السيرة الذاتية هي محاولة تبسيط وعلوم ومن خلال وسائل سهلة
ولطيفة. نعم. فلذلك انا الان يعني لست في مجلس اكاديمي حتى لكي افرق بين الذكريات والمذكرات وبين المذكرات -
00:29:23
يوميات وبين السيرة الذاتية والسيرة الغيرية. نعم. آآ يعني هذا كلام يبحثه المتخصصون كما يحبون. مم. لكن الان اذا اردنا ان قول
بانه هذا الشاب او هذه الفتاة اذا اراد ان يتعرف على الحياة فتتعرف على الحياة من طريق الروايات او المسلسلات او الافلام افشل -

00:29:43

افضل وسيلة للتعرف على الحياة. واحيانا التزوير. نعم. المسلسلات. بالضبط لذلك الوسيلة الوسيلة التي تجمع بين الفائدة واللطافة
هي هذه الانواع من الكتب. طيب هذه الانواع من الكتب نستطيع ان نضم اليها مثلا. مم -
00:30:03

كتب زي كتب آآ الصحفي المصري عبدالوهاب مطاوع. عبدالوهاب مطاوع كان صحفي مصرى. مم. مشهور جدا في ايامه. مم. لأن هو
كان كل يوم جمعة له آآ صفحة في جريدة الاهرام الرسمية اسمه بريد الاهرام. كان يتلقى مشكلات الناس. هم -
00:30:18

ويجيب عليها. مم. سبنا دلوقي من قصة ان هو ايه يجيب عليها ازاي ؟ يعني نتفق نختلف في اجابته ده موضوع تاني. نعم. لكن
قصص الناس التي كانت ترد اليه كانت صورة غاية في الثراء وغاية في الغنى جمعها في كتب. نعم -
00:30:35

فمن كتبه مثلا للذيدة جدا كتاب اسمه ازواج وزوجات. ده بس جمع فيه المشاكل الزوجية. نعم. ترى فيه انواعا واشكالا الفضليات
الطاهرات ومن الغادرات الخبيثات وترى فيه من الازواج الفاضلين يعني النادرين وترى فيها ازواجا من الارضيات -
00:30:54

يعني الخبائث. نعم لكن انت يعني تخرج من هذا الكتاب بشروء اجتماعية ثقافية عظيمة جدا. نعم. له مثلا كتاب اسمه آآ ازن ديوك او
ديكة شيء من هذا القبيل ايضا كانت فيه آآ امور عن المشاكل الزوجية. وكتب كتب اخرى عن قصص -
00:31:15

الكافح لانه كثيرا من الاشياء التي وردت اليه يعني انا الان يتزاحم على ذهني كثير من القصص التي حكاها. نعم. لكن فيها قصص
صعود. نعم من من الاسفل الى الاعلى وفي قصص هبوط وانحدار من الاعلى الى الاسفل. في كل هذه دروس وعبر. هم. غالبة جدا.

00:31:42 مم. بدلا من -

قراءة رواية او الاستماع الى مسلسل او كتاب المثقفون بول جونسون الكاتب الامريكي ربما آآ نوع من آآ ابتكر يعني او ان هناك شيء
مميز في كتابه من ناحية انه اخذ مشاهير -
00:32:02

المفكرين الغربيين وآآ يعني عرض جانب مجهول وشوف والله برضه هذا كتاب من الكتب المفيدة التي يمكن ان نضمها الى هذه
الطائفة. نعم. هو فكرة بول جونسون فكرة بسيطة ولزيرة. بيقول دلوقي هو الكتاب اسمه المثقفون. نعم. فيبيقول الجماعة -

00:32:21

المسقفين دول. مم آآ منحوا انفسهم يعني هم دلوقي منحوا انفسهم فكرة ان هم مثقفين. نعم. وان هم فاهمين الحياة وهم قادرین
على ابصار الحلول وبالتالي طرحو انفسهم في العصر العلماني بدليلا عن رجال الدين. نعم. فرجال الدين دول بيقول لك كانوا يدينونا
يدينونهم -
00:32:41

مم. بانهم لا ينفذون ما في كتبهم المقدسة وبعوضهم عنده مساوى اخلاقية. نعم. يعني في الاخر الجماعة دول قادة مزيفين للمجتمع.
نعم. تعالوا عندنا احنا احنا الایه؟ القادة الحقيقيين. او دعنا نقول آآ رواد الحداثة - 00:33:02

هؤلاء اللامعون مشاهير جان جاك روسو مثلا فهو بقى مسك كل واحد من هؤلاء وبدأ يقول طب ما تيجوا نشوف الجماعة دول كانوا
هم. فعلا مخلصين لافكارهم ولا وقعوا في نفس ما وقع فيه رجال الدين اللي هم انتقدوهم وكان برضو عندهم جزء من حياتهم
مجهول واغراض خفية توجّههم - 00:33:22

وقدر من النفاق والمصالح البحث عن المصالح فايضا هذا الكتاب لكنه نافع بشكل اكبر لمن قد ينبهر بالاسماء كبيرة. نعم. يعني ولا
يضعها في يعني مثلا كثير من الناس يندهش للغاية لما تقول له مثلا ان آآ جون لوك اللي هو الرجل الليبرائي - 00:33:47
ليبرالي ده كان تاجر عبيد. نعم. يحصل له ايلورو يعني. اللي هو دي تيجي ازاى. او حتى لما تقول له ان افلاطون وارسطو ومن انصار
تقسيم المجتمع الى احرار وعبد وانه ما حدش في الناس يعني ايه يجوز له ان يخرج عن آآ - 00:34:07
جو كروسو عندما يتكلم عن التربية وهو من هو في اميلى. صحيح. ثم بعد ذلك يضع ابناءه في الماء ملزم ولا يعرف حتى اسمائهم. اه
وواحد بيقول لك يعني بيأتي باشياء طريفة يقول لك - 00:34:27

مثلا جورج كروسو او غيره. مم. يخبر عن نفسه بفضائح مشينة. نعم. لكي يقنعك بأنه في القمة من الصدق والشفافية طيب هو اصلا
انا عايز اقول لك هو بمجرد ما فضح نفسه هزه الفضائح طبعا الكلام ده ما ينفعش يتقال على الشاشة. بمجرد ما فضح نفسه هذه
الفضائح هذا لم يعد صالحا لان - 00:34:43

نحن عن التربية ولا عن التوجيه يعني. نعم. فيعني اقصد انه هذا هذا النوعية من الكتب. هم. يمكن ايضا ان تدرج في هذا لكن
خصوصا خصوصا لمن قد ينبهر بالاسماء الرنانة يجب ان يفتض فيما وراء هذه تمتاز كتب مذكرات العلماء او التي تترجم للعلماء -
00:35:04

بفوائد اخرى كثيرة تربوية في طرق التعليم. في اشياء كثيرة لا تذكر في التاريخ العالمي. صحيح والله انا آآ يعني مما كروا هنا مثلا اه
الشيخ الشعراوي. نعم. الشيخ الشعراوي في على قصر مذكرته. وان شاء الله سنأتي سيكون معنا الشيخ الشعراوي في حلقة كاملة.
لكن مثلا من الاشياء التي ذكرها انه شك - 00:35:24

التعليم الذي يعطى للأولاد آآ في الكتاب. هم. كان مبتكرة. يعني مسلا كان الولد باسم الله الرحمن الرحيم. دي اول حاجة بيتعلمها. هم
حين تكتب امامه باسم الله الرحمن الرحيم فهو بيعرف انه الباء شكلها كزا والسين شكلها كزا والميم شكلها كزا وبقية الجملة. نعم -
00:35:45

وبيكول لك بيالاحظ مسلا انه النقطة لو كانت تحته تبقى باء لو كانت فوق تبقى نون. لما بيجي عند كلمة الرحمن. نعم فهنا الولد اخذ
شكل الحرف مع نطقه في جملة يحفظها. نعم. بيقول مثلا هذا افضل من ان انت تقول الف به ته ته - 00:36:05
نعم. الولد بيتعجب وهو ايه؟ لا يفرق بين البه والته والسه. مم. لانه مش واحدهم في جملة ايه؟ نعم. في جملة مركبة. هم. فهو مسلا
بيقول ايه؟ آآ يعني من الدروس - 00:36:24

الذى لم ينساها لانه اتضرب على زنها يقول لك آآ الف لام ميم والم آآ فيبيقول انا ايه آآ هو قرأ الف لام ميم. نعم فعايز يسمع ازن آآ^ا
سورة الشرح. مم. فراح قال لي الف لام ميم نشرح لك صدرك. مم. قال له انت مين قراك البتاع؟ قال له الشيخ ضربه - 00:36:36
قال فعرفت ان القرآن على وجه التحديد ما ينفعش تاخده بالقراءة. نعم. مثلا آآ من اللطائف آآ كذلك ايضا حتى في مظاهرات الشيخ
الشعراوي. نعم من الوسائل العجيبة في مسألة الایمان بالقضاء والقدر. مم - 00:36:58

كان بيقول لك ايه؟ بيقول انت لو اه لو ابنك دخل عليك وهو مضروب ومجرد. نعم فاول سؤال بتسأله له مين عمل فيك كده؟ مم.
اول سؤال بتسأله له. هم - 00:37:15

لو قال لك واحد صاحبى لو قال لك آآ راجل غريب لو قال لك مش عارف ايه مباشره ستندفع علشان يعني تجيب حق ابنك. مم. لكن
لو قال لك مسلا عمي اللي ضربني. مم. تقول له طب انت عملت ايه - 00:37:28

علشان يضربك. مم هذا التشبيه اللطيف هو بيقول انه هذا هو المفروض يبقى بمفهومنا للقدر. نعم. لما تقع بك مصيبة اذا انت مؤمن بالقدر اعرف ان الله تبارك وتعالى هو الذي اراد بك هذه المصيبة. نعم. فانه - 00:37:43

لمعرفتك بربك تنظر في هذه المصيبة بعين البصيرة وتعرف ان هذا لابد يكون شيئا فيه مصلحتك. زي ما الرجل متوقع ان العم لا يمكن يكون ضرب ابن اخوه بدون سبب. فيقول لك لو رحت المسلح لعمي يقول لك ايه ده كان بيجري في الشارع وكانت عربية هتختبه. فرحت انا ايه شديته وضربيه علشان يتقدم. فانت كده بتشركه لانه ضرب - 00:38:01

بابنك. نعم. وهذا مثال قريب يعني لعامة الناس في تقريرهم لمفهوم بارع الشيخ الشعراوي في في هذا التقرير صحيح صحيح. ايضا مذكرات الشيخ كشك ربما اه تناولناها في الموسم الاول. صحيح. لكن اه ايضا في اه فيها بعض الفوائد العلمية - 00:38:25 انا بقول احيانا بعض الفوائد العلمية دي التي تجدها في كتب المذكرات لا تجدها في آآ الكتب المتخصصة. نعم يعني انا من الفوائد التي اذهلتنيحقيقة انه الشيخ كشك في مذكراته. نعم - 00:38:45

كان يقول تأمل في ان الله تبارك وتعالى سمي السورة التي ذكر فيها الجبارية سورة العنكبوت. هم لمحة عظيمة جدا. هم. لا اتذكر اني قرأتها في مكان اخر. هم. فمثلا اه لو اتيتنا - 00:39:01

نعم. في كتابه رحلته في ظلال في هذا الموسم. ان شاء الله يكون لنا فيه حلقة. نعم. اه فتجد مثلا انه وضع احصائية هذا رجل قام بعمل ضخم ان شاء الله نتناوله. هم. عمل ضخم في آآ فهرسة السنة النبوية وجمعها. هم. فمسلا الارقام والفالهارس التي آآ - 00:39:20 آآ صنعتها لاعداد الاحاديث والتكرار والزوائد. نعم. هذه سطراها في كتابه رحلته في ظلال السنة النبوية لا تكاد تظفر بها في كتب المتخصصة. نعم. فهذه من الفوائد العلمية وكثير يعني انا طبعا يعني مما لا يحضرني الان. الحقيقة لن تكون آآ مواقف وطرائف - 00:39:40

احيانا حتى نوادر ربما اه تذكر في اه في سير المشايخ والعلماء او سير مشاهير. نعم. لا تعرف الا من خلال المذكرة. لا ترفع لا مصطفى السباعي مثلا هناك موقف ذكره هذا موقف لطيف ده آآ - 00:40:00

المسودي وهو من الرئيل الاول لاخوان المسلمين في الضفة الغربية ومن مؤسسي حماس في الضفة الغربية. وان شاء الله ايضا نتناولها. لكن مثلا من المواقف التي ذكرها اولئك تجدها ان هو - 00:40:20

وقت ما كانوا يجاهدون في الشام. هم. وجد ميشيل عفلق وصلاح بيطار قاعدين على القهوة. يقول لهم يعني انتم جايین علشان تحاربوا وفي الآخر آآ يعني انتهى بكم الحال الى مصطفى السباعي بيروي. اه. ما هو بيروي عن مصطفى السباعي. نعم. بيقول يعني وفي الآخر انتهى بكم الحال ان انتم قاعدين على القهوة. نعم. فانت بقى - 00:40:34

مسلا لما تشووف الجماعة المناضلين ورؤساء الحزب القومي. نعم. والداعية الهائلة التي احاطت بهما. ونيجي عند لحظة الجد تلاقى الناس دول مش قاعدين بيجاهدوا. قال فقال لهم يلا يلا قم - 00:40:54

قوموا يعني في معركة وسحبهما يعني نوع من الايه من الاكراه او يعني سيف الحياة يعني. هم فيبيقول لك واحد منهم ما رضييش يمشي معه وال الثاني مشي لغاية ايه يعني خط الجبهة كده هو كان المفترض في بناء وفيها قتال وعاد من فوره صلى الله عليه وسلم. يعني مسلا اشياء هذه القبيل تلتقطها - 00:41:06

في المذكرات ولا تجدها في غيرها نعم. ذكر حتى على الشيخ مصطفى السباعي ان هو كان اصيب بشلل نصفي. نعم. وهذه ربما آآ تفرد بها الشيخ الدكتور عدنان ونعم طبعا لكي اذكر قوله طبعا عدنان المسودي كان - 00:41:27

آآ من الضفة الغربية لكنه اراد ان يدرس الطب لم يقبل في طب القاهرة ذهب الى دمشق وفي دمشق كان منتظمها في الاخوان المسلمين وفي ذلك الوقت كانت قيادات الاخوان المسلمين مصطفى السباعي وعصام العطار يعني هذه الطبقة من الناس. هم. فمما ذكره ايضا مسألة المرض الذي كان لدى مصطفى السباعي - 00:41:47

وكيف انه شفي آآ يعني شفي بمجرد الدعاء. نعم. وانه يعني كان نوع من الشهر النصفي وكان يقول كانت يده لا يستطيع ان يحمل بها شيئا. هم. فاذا به يبرأ. نعم. من هذا المرض. ما زار المسجد النبوي. نعم. ودعا. فبرى من من هذا المرض بلا سبب - 00:42:07

ولا تدخل طبي وحتى بشكل مفاجئ. فهذه برضه ستتجد في هذه المذكرات ايضا انواعا من الكرامات انواعا من المواقف الطيفية. فهو

آآ اذكر هذا النوع من التشجيع والتحفيز. ويجب ان اقول. مم - 00:42:27

يعني احنا مثلا في هذا البرنامج سنتناول عددا من المذكرات. مم كل كتاب من هذه المذكرات حافل وثيري وغني وفعلا ما نأخذ الا
فقرات لكي نعلق عليها. هم. فكانه الحلقة تكون نوعا من التشويق - 00:42:43

والتحفيز لقراءة الكتاب الاصلي. انما احنا بس بنجتهد ان نلتقط من هذه الكتب فقرات تستفيد منها ومن التعليق عليها. نعم. لكن
حاجة مثلا زي مذكرات المسيري رغم ان هي في مجلد واحد سبعمائة صفحة لكن كلام مكبس. هم - 00:43:00

مذكرات المسيرة هذه يعني كثيفة جدا. مم. وتحتاج ان تقرأ بعمق وبعناء. هم. طبعا نحن اخترنا منها ما يخص صهيونية. مم. اه على
اساس ان احنا في يعني ظلال. نعم. هو فن الاقصى. وحقيقة بربو يجب ان اقول انه نحن زدنا في مذكرات - 00:43:17

المذكرات المتعلقة بالقضية الفلسطينية في هذا الموسم مراعاة لهذا الحال. نعم يعني ربما سنذكر مثلا آآ حسن سلامة اللي هو الاسير
الفلسطيني عبدالله البرغوثي امير الظل المهندس المشهور هنرتلز عدنان مسودين عدن - 00:43:37

دي مشيسة آآ يعني عبد الوهاب المسيري كما ذكرت فيما يتعلق بالصهيونية هذا سفير آآ مصر في سفير اسرائيل في مصر. السفير
الثاني لاسرائيل في مصر ده بقى الرجل الذي اراد ان يهندس التطبيع. نعم - 00:43:53

فحين تقرأ مذكراته تنظر كيف حاول ان يهندس التطبيع وآآ يعني يقرره وسنرى ما ان كان قد نجح او لا. بس قصدت القول انه
يعني زدنا من الحديث عن هذه الفترة حتى مثلا آآ اسامة بن منفذ. نعم. يعتبر تابعا لهذا الامر لانه في فترة الحروب الصليبية. مم -
00:44:10

وحاؤنا كده كل اسبوع ان نكسر الدسم يعني او فوضعنا بعض المذكرات الخفيفة. نعم. احمد شوقي وكذلك احمد فؤاد نجم حمزة
حمزة. وايضا حتى التاريخية بعض يعني افقائي الاندلسي ربما هذه من من المذكرات - 00:44:31

الغريبة لا تشتهر اخليها يعني ما نقولش عنها معلومات لغاية لما تأتي هناك تنوع في اختيار المذكرات لكن الغرض من ذلك ليس مجرد
الترفيه هو نعم آآ يعني بث معاني مرکزة من خلال هذه المذكرات. نعم وبس هذه العلوم. مم. العلوم والفوائد من خلال - 00:44:51

طريقة بسيطة يعني انا ارجع الى القول بانه كيف استقى اهل الاجتماع علم الاجتماع؟ ما هم استقوها من احداث الواقع. نعم. كيف
استقى اهل علم النفس؟ هم. علم النفس. هم. وهم - 00:45:15

ومن احوال النفس. نعم. فاحنا الان كاننا نرجع الى المصادر الاصلية لمن لم يطق ان يرجع الى المصادر المتخصصة. نعم. المسيرة له
عبارة في قضية ان هو يحتفظ بمسافة بينه وبين صحيح الحدث. هذه ربما ايضا التقاط من الحكم في بعض المذكرات. مم من فوائد
00:45:27 -

ان الانسان لابد يجد فيها شبهها من نفسه. نعم. آآ انا مثلا لفت نظري جدا آآ المسيري وهو وهو بيقول ان هو بيحافظ بمسافة من
الحدس لكي يستطيع تقييمه دون ان يستغرقه الحدس. هم. وعلشان كده حتى كان بيهرب من الجنائزات والموت. هم. لانه ايه اه -
00:45:47

بيحس ان الموت يهيمن عليه اذا فعلشان كده كان يكتفي بالتليجرافات. نعم. بيقول لك وانت اهزر مع مراتي واقول لها ان شاء الله لما
اموت مش هتلاقني ولا مشيع هتلاقني تل - 00:46:07

كلها رسائل فقط. اه. انا اذكر مسلا انه المعاملة بالمثل يعني. لكن حقيقة لأ لما مات يعني شيعه كثيرون يعني. نعم لكن انا لما قرأت
هذه تذكرت وجدت في ذلك شبهها من نفسي يعني انا افشل مقالاتي هي المقالات التي حاولت ان احل فيها - 00:46:17

التفاصيل الانية. الحمد لله هي مقالات قليلة وطبعا لن اشير اليها يعني. اه. لكن اه يعني قصدت انه احيانا حين يتصل اه فشيء ما في
نفسك. نعم. برجل كبير او رجل مهم. هم. فان يكون في هذا بعض العزاء مثلا. العقاد ايضا يتحدث عن - 00:46:37

اه الشاب الذي شاخ قبل اوانه. اه. يعني العقاد برضه من الشبه الذي وجدته فيه ان هو ايه كان وبين اقرانه من الشباب يبدو اكبر منهم
ويحب ان يتزني بزي العلماء وزي الكبار. نعم - 00:46:57

كان هذا يشير آآ يعني ايه يعني عامل كده زي الانفصال الشعوري. اي نعم. بينه وبين محيطه والبيئة التي كانت فيه. هم. فحقيقة آآ
اهذه من الاشياء التي يمكن ان تجد فيها شبهها ايضاً اه لان من - 00:47:16

بالنهاية آآ هذه المذكرات تروي حياة بشر. نعم فسيكون من مما يحفزك على العطاء واما يحفزك على النجاح والتفوق. هم. ان ترى
بعض هذه بينك وبين هؤلاء الناجحين. احياناً اه يعني تكون مفتاح المذكرات تروي حدث او اه تذكر شخصيتك - 00:47:31
والمفتاح لفهم اه حدث اكبر بداية جماعة او اه بداية حركة كبيرة هذا كثير. نعم. هذا كثير يعني احياناً شف الانسان آآ كما يحده في
حياتنا الان. نعم. يعني الانسان تمر عليه آآ انباء المذابح ومشاهد المذابح تجد مشهداً - 00:47:56

بعينه هو الذي يخاطب شيئاً او يمس شيئاً في قلبه فينتزعه. هم. من الخمول والكسيل. هم. والراحة. هم. الى الجد والعمل. نعم هذا
كثير جداً حين تتعرف على آآ يعني حين تراه في كتب المذكرات. مم. امر اخر مثلاً حين آآ يعني احياناً بعض كتب المذكرة -
00:48:18

مخدرات تكون تحمل التفسير الاجتماعي او النفسي لسلوك هذا الشخص يعني هناك شخص تعودمنذ صغره ان يكون متفوقاً. مم.
وان تكون آآ فزا بين اقرانه. نعم. وهو مثلاً في قريته او في بلدته الصغيرة. هذا الشخص - 00:48:39
اذا ذهب الى المدينة الكبرى او العاصمة فانه يجد من امثاله كثير. نعم. فيفقد الوهج والالق الذي كان يلقاء عليه. نعم. حين كان في
قريته. نعم. فيصير مفتاظاً فاحياناً مثلاً تجد مش هذكر دلوقتي اسماء. احياناً تجد واحد - 00:48:58
كان يرى نفسه نبيها في الشعر او متميزاً في الشعر. نعم ييز اقرانه في هزا فلما ذهب الى العاصمة هم. ورأى مجالس الشعراء ورأى
يعني اندية شعرية ومسابقات القاء الشعر - 00:49:17

لم تحتمل نفسه ان يتتفوق عليه احد وان يعترف لغيره بالريادة. نعم. فانتقل من الشعر الى نقض الشعر. تمام. لكي ينقد هذا الذي ايه
وقع عليه. نعم فاحياناً هذه النقوس صحيح. تجد تفسيرها في هذه الكتب يعني. ايضاً من الاشياء المفيدة في كتب مذكرات لعلنا نمر
على آآ - 00:49:33

بعض هذه وهي آآ قضية الشخصيات ذكر الشخصيات اللي ممكن غير ظاهرة وخاصة الان مشيئه ساسون يذكر معلومات عن
شخصيات اسرائيلية معلومات عن شخصيات مصرية اثارها يذكر لها مواقف صحيح هو طبعاً اه على الاقل نحن عندنا في مصر مثلاً
انا كنت ذكرت اه كتاب الجواد الجواد له كتاب اسمه كيف صاروا وزراء. نعم. انت حين تقرأ هذا وله - 00:49:54
وكتاب عن اه مذكرات بعض الوزراء الذين كانوا في اه يعني السلطة المصرية. نعم انا متأكد انه الجيل الحالي. مم. اذا قرأ هذه الاسماء
فانه لا يعرفها على الاطلاق بل ازعم انه الجيل الحالي لا يعرف وزراء العهد الحالي. نعم. يعني اكثر المصريين لا يعرف وزراء. مم.
عصره هو. نعم - 00:50:19

هذه شخصيات منها ما رسم منها شخصيات رسمت آآ يعني مصادر يعني وحددت حدوداً. نعم فالرجوع الى هذه المذكرات يكشف
لك بعض الجوانب الخفية كيف صار آآ يعني كيف صار الوضع الى ما صار اليه مم بفعل - 00:50:42
لهذا آآ الوزير. هذه فعلياً امور وتفاصيل دقيقة وصغيرة لا تكشف الا في هذه التضاعيف. نعم. في هزه يعني مسلاً مشيسون حين
يذكر لك عن علاقاته بالبيئة الثقافية المصرية. مم - 00:51:01

اذكر علاقة دافنة بنجيب محفوظ. لا يكاد احد يمر على سيرة نجيب محفوظ في ذكر علاقته بالسفير الاسرائيلي. طيب قبل ان يداهمنا
الوقت في اقل من دقيقة نريد ان تحدثنا عن الرجل المجهول الذي يغير صاحب المكتبة الذي يغير كتبه مجاناً او يبيع اه كتب -
00:51:18

وهو بسعر منخفض. هذا رجل متكرر في مذكرات الادباء. نعم دائماً في مذكرات الادباء هناك رجل صاحب مكتبة. نعم آآ يشعر في هذا
الولد الصبي بالنبوخ. هم. فاذا به يغيره الكتب مجاناً او يبيعه الكتب بسعر مخفض. نعم - 00:51:38
هذا الرجل سيظل يعني طبعاً كل واحد ذكر اسمه بس هذا الرجل سيظل له الفضل على الامة كلها. هم. دون ان يعرف ودون ان يذكره
احد طيب من هو صاحب الفضل عليك في هذا لا انا لو ذكرت اسمه انا نعم كان لدى في مدینتي رجل. نعم. يبيعني الكتاب بريع

نمنه - 00:51:57

انا صبي صغير. نعم. وكان يتعجب من اني اقرأ مثلا في هذا السن. مم. ولكن يعني وله فضل علي لا انساه. وان شاء الله لابد يوما ساكتب عنه. مم. لكن اخشى ان - 00:52:17

ذكرته الان ان يمسه سوء. وكيف كان اثر تصرفه معك يعني اه على تطاول هذه السنين. مم. يظل احد اهم اصحاب الفضل علي. نعم.

اسأل الله ان يجزيه خيرا وان يجعل ذلك في ميزان حسناتك. وانت - 00:52:27
ذلك نسأل الله ان يكتب لك الاجر هو قد سبقتنا لهذا الموسم آآ الااطلاع على هذه الحلقات وهذه الشخصيات ربما تكون حافظ آآ آآ
المجال لقراءة هذه الكتب نشكرك شكرا جزيلا الاستاذ محمد الهامي الباحث في التاريخ والحضارة الاسلامية. كما نشكركم ايها الاخوة المشاهدون على طيب - 00:52:42

لمتابعتكم والى اقاء اخر في حلقة جديدة مع بداية هذا الموسم الثالث لبرنامج ويبقى الاثر. استودعكم الله الذي لا
تضيع ودائمه. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته. دروس عظم تفید - 00:53:02
لذىذة تزكي العمر لنا عبرة لتجاري من سعوا للنجاة - 00:53:22