

ويبقى الأثر 3 | 31. مذكرات الأسير حسن سلامة.. خمسة آلاف

يوم في القبر | محمد إلهامي

محمد إلهامي

يسافر لحياته دروس عظم تفيد الذيدة تزكي العمر لنا في تجاري من سعوا للنجاح الحمد لله والصلة والسلام على رسول الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. مرحبا بكم ايها الاخوة المشاهدون في هذه الحلقة الجديدة من ويبقى الأثر - 00:00:00

من اهم المذكرات التي نهتم بها ونعيش معها ليس حبا للقراءة فيها فقط بل ايمانا بقضية اصحابها وحبا لما ترهم وصمودهم مثل مذكرات صاحبنا في هذه الحلقة معنا اليوم مذكرات الاسير في سجون الاحتلال حسن سلامة بعنوان خمسة الاف يوم - 00:00:34

في عالم البرزخ نقف مع بعض الاقتباسات منها والتي يختار القراء بایها يبدأ ليتعلق عليها ضيفنا الاستاذ المؤرخ المفكر الاسلامي محمد الهام. اهلا وسهلا بك حياكم الله وبارك الله فيكم وجزاكم خيرا. واياك استاذ محمد اليوم معنا حسن سلامة. نعم - 00:00:54

لو نبدأ بتاريخه باسم الله والحمد لله والصلة والسلام على رسول الله آآ حسن سلامة الاسير نسأل الله تبارك وتعالى ان يفك اسره بل نسأل الله تبارك وتعالى ان يكون حين تذاع - 00:01:14

الحلقة اه في جملة المحررين. امين. اه حسن سلامة احد اه ابطال امتنا الكبار. ويكتفي ان نعرف انه الرجل الذي كان مسؤولا عن عمليات التأثير لاغتيال الشهيد المهندس المؤسس يحيى عياش. طبعا يحيى عياش - 00:01:26

اسم علم ونجم كبير في سماء حركة المقاومة الفلسطينية. نعم. لانه اه كان له فضل تطوير كثير من الاسلحة متفجرات. نعم. آآ واغتالته اسرائيل في بناير ستة وتسعين كما هو معروف. الف تسعمية ستة وتسعين - 00:01:46

الذى تولى عمليات التأثير له كان هو حسن سلامة وكان في ذلك الوقت خمسة وعشرين سنة. خمسة وعشرين سنة. يعني حاجة ما زال شابا غضا. نعم والعمليات التينفذها حسن سلامة لك ان تتصور انه قد اجتمع لها العالم في مؤتمر كبير فعقد في شرم الشيخ المصرية. مم. مؤتمر - 00:02:03

مكافحة الارهاب المشهور في عام الف تسعمية ستة وتسعين. نعم وبعد فضول من المقاومة والمطاردة يعني جرى اعتقال حسن سلامة في سنة الف تسعمية سبعة وتسعين. نعم نحن الان نتكلم في مطلع الفين واربعة وعشرين فهو الان سبعة وعشرين سنة في السجون. هم - 00:02:23

لكن هذه المذكرات هي المذكرات تحدث فيها عن الفترة التي قضاها في زنازين العزل الانفرادي هو قضى في زنازين العزل الانفرادي تلتاشر سنة. هم زنازين العزل الانفرادي لمن لا يعرف من المشاهدين هي الزنازين التي ينقل اليها آآ من يعني من يخالف قوانين - 00:02:46

السجون فهي بالنسبة الى السجين كالسجن بالنسبة للحر. نعم. يعني الحر عنده سجن والسجن عنده سجن مضاعف. سجن مضاعف ان هي محنة داخل المحبنة. نعم. لخطورة اه حسن سلامة. مم - 00:03:09

وكما ذكرنا عن عبدالله البرغوثي الشخصيات الخطيرة طبعا حسن سلامة حكم عليه باربعة وثمانين مؤيد لانه تسبب حسب ما يقول القضاء الاسرائيلي في مقتل اربعة وثمانين الاسرائيليين. مم. في التمانية واربعين. تمانية واربعين اسرائيليا. نعم. اه هنا حسن سلامة قضى تلتاشر سنة في زنازين - 00:03:25

العزل الانفرادي وهذه التي كتب عنها مذكراته والتي صدرت اه في الفين اثنين وعشرين. مم. بعنوان خمسة الاف يوم في عالم. مم.

البر ZX وصدر عن اه مركز الزيتونة المركز المشهور. نعم، موجود في لبنان الذي يدير الدكتور محسن صالح. نعم، والمهتم بالدراسات الفلسطينية. اه طبعا هو لخطورته رفضت اسرائيل رفضت - 00:03:45

تماما ان يفرج عنه في صفقة وفاء الاحرار اللي هي صفقة شاليط التي تمت في الفين وحداشر. نعم، وبالفعل تم استبعاده مع اصحاب العالية من الشخصيات المشهورة اللي هو منها حسن سلامة ومنها محمود عيسى ابو البراء محمود عيسى ابو البراء هذا كان رجل من بدايات المقاومين - 00:04:09

مم. هو اصلا من سكان بيت المقدس وآكان اسرى جنديا اسرائيليا وحاول ان يبادر به ثم قتل هذا الجندي الاسرائيلي في ثلاثة وتسعين. في ثلاثة وتسعين نعم يعني من القيادات القديمة واصلا ايضا محمود عيسى ابو البراء - 00:04:29
سجن اربعناشر سنة في زنازين العزل الانفرادي. هم. وايضا هنا يجب ان اشير من يعني من مواضع البطولة والهمة. هم اشترك حسن سلامة ومحمود عيسى ابو البراء في انها من داخل سجنها كانت لها آ يعني اسهامات في المقاومة خارج السجن. نعم - 00:04:44
وهذا سبب طول آ اقامتهم في الزنازين. نعم صحيح صحيح. يعني محمود عيسى وبالمناسبة له كتاب صدر محمود عيسى. محمود عيسى له اه كتاب اسمه نزيرية المؤامرة في القرآن الكريم. هو مثقف وحافظ لكتاب الله واظنه حصل على الدكتوراه في سجنه. نعم - 00:05:04

فكان مساعها في العمل الجديد وكذلك حسن سلامة يذكر انه استطاع التواصل مع ابو خالد الضيف اللي هو القائد العام لكتائب القسام محمد الضيف. نعم. من داخل سجنه - 00:05:24
واعطاه وصلات بعض المقاومة في الضفة الغربية بل حتى بعض المقاومة التي كانت موجودة في جبهة الجولان. فيعني لك ان ترى هذه الهمة لناس مساجين. ثم يساهمون في العمل الجهادي من داخل سجنهم. هم. فالملهم القصد يعني انه آ لاجل خطورة حسن سلامة - 00:05:34

عبد الله البرغوثي محمود عيسى ابو البراء جمال ابو الهيجا وبعض الشخصيات الكبيرة تم استثناؤهم من هذه الصفقة ورفضت اسرائيل ان تفرج عنهم. وسنأتي لهذه ايضا في احد للفقرات قضية اه صفقة وكيف تم الأمر لكن يصف هنا في احدى الفقرات ازعاجه من الفتحة على باب - 00:05:54

الزنزانة يسميها الطاقة. نعم، لعلنا نستمع اليه في هذا الاقتباس اكثر هذه الطاقات ازعاجا هي الثالثة وهي في اعلى باب الزنزانة بعرض عشرين سنتيمترا وطول ثلاثين سنتيمترا عليها قضبان حديد ولها قطعة حديد موضوعة بين مجردين ليتم اغلاق الطاقة من خلالها - 00:06:14

وفي حالة فتحها واغلاقها تخرج اصواتا عالية جدا. يسمعها كل من في القسم وهم يتعملون فتحها واغلاقها بقوة وعنف هذه الطاقة وضفت ليتم مراقبتنا من خلالها او للحديث مع الشرطي من خلالها وهي دائما مغلقة. وكنت قد كتبت رسالة خاصة عن هذه الطاقة التي تمنعنا من - 00:06:39

نوم عنوان رسالتي اننا نشتاق لان ننام اذا هذا احدى المعاناة في السجن. نعم. نعم اه طبعا اه سائر ما يكتب في ادب السجون. نعم. اه في عصرنا الحاضر. نعم. يجعلك تتأمل في هذه الحضارة المادية - 00:07:06

الغربية التي حد التعذيب فيها صار علما. نعم. او العلم فيها صار يخدم الاغراض الشريرة التي اه تتفنن في كيفية تعذيب الناس طبعا فضلا عن تفتنها في قتالهم بانواع الاسلحة المختلفة - 00:07:25

هو هنا يذكر اشياء آ بسيطة جدا قد لا ينتبه لها الذي يصنع هذه الامر من الخارج. نعم. يعني الان لو احنا لمن يعيش بالخارج ان هناك طاقة طاقة يعني فتحة. نعم، في باب السجن. نعم. لو انا ذكرنا انه هناك طاقة صوتها مزعج. مم - 00:07:41

لا يشعر من نحدثه بأنه يعني بان ده نوع من التعذيب او ده نوع من من الشدة التي يعانيها السجين بينما كانت هذه الطاقة كما يحكى هي من اشد الامور التي كانت عليه لانها طاقة حديدية تفتح في مجرى وبالتالي فتحها - 00:08:01

يسكب صوتا مزعجا وغلقها يسبب صوتا مزعجا. مم وتفتح في مواعيد آ متعددة ليس لها جدول ليس لها نظام ليس لها ترتيب. احيانا

ليس لها داعي لانه العسكري بيستخدمها في مراقبة - 00:08:19

السجين الموجود في الزنزانة الانفرادية فهو ممكн يفتحها كل عشر دقائق كل ربع ساعة كل نص ساعة. هم. يرجع كل عشر دقائق فهو يقول ان هذه الفتحة صوتها مزعج للغاية في فتحها وغلقها وكمان الجندي حين يفتح ويغلق. مم - 00:08:33

فانه يسبب ازعاجا كبيرا يسمعه كل من في السجن. ولك ان تتخيل مجموعة الزنازين زنازين العزل الانفرادي حين يمر الجندي فيفتح كل زنزانة ويغلق كيف هو واثر هذا الصوت في بقية الزنازين. هم - 00:08:50

هذا سبب له عدم القدرة على النوم. هم. متصور طبعا بربو حتى كلمة الحرمان من النوم دي من لا آآ عانيها يشعر ان الموضوع ايضا موضوع بسيط يعني الحرمان من النوم بينما الانسان اذا حرم من النوم دخل في مراحل الجنون. وهذا من اشد انواع -

00:09:04

التعذيب هو. من اشد انواع التعذيب طبعا الحرمان من النوم. هو يذكر انه هذه الفتحة نحن آآ طلبنا من ادارة السجن ان تظل مغلقة او ان تظل مفتوحة لان هي اصلا فاتحة - 00:09:24

لا يخرج منها شيء ولا يدخل منها شيئا فضلا عن انها مزودة ايضا باعمدة. هم ومع ذلك يقول خضنا اضرابات ومعارك ومشاجرات من اجل اغلاق هذه الفتحة او ابقاءها مفتوحة او حتى تحديد مواعيد - 00:09:34

وها وفتحها ولم لم يستجيبوا للدرجة ان هو لما اتيحت له فرص ارسال رسائل الى الخارج. هم. كتب رسالة بعنوان نشاتق لان ننام لاما سبانان الله! فشيء يعني رهيب جدا وهذا حقيقة يذكروا بمثال قديم. هم. انت تعرف - 00:09:49

التفتيش في اسبانيا. نعم. نحن ذكرنا شيئا ما هذا في كلامنا عن افقى الاندلسي. نعم. محاكم التفتيش في اسبانيا حين اجتاحت جيوش نابليون. هم. اسبانيا يعني دخلت الكنائس اكتشفت انه هناك زنازين تحت الكنائس. هم. تحت اروقة الكنائس. نعم -

00:10:09

فمن المشاهد التي نقلها الجنود الفرنسيون انه احد احد وسائل التعذيب مسلا ان يوضع رأس السجين في صندوق. هم. ويفتح فوق رأسه صنبور ماء يقطر كل دقيقة قطرة. هم هذا هو شكل التعذيب - 00:10:28

قال فكان هذا هذا الاسلوب يوصل السجين الى الجنون لانه قطرة تنزل بمعدل دقيقة. نعم. لا نوم لا حياة فضلا عن هذا هذا الشكل الرتيب. نعم. المريك جدا والمثير جدا للجهاز العصبي. نعم. فحقيقة كثير من يعني - 00:10:48

الامور البسيطة التي يتصور الناس. هم. انها سهلة تكون في حقيقتها شيء جهنمي واشد من ذلك ان تنظر في هذه المنظومة التي تتفنن علميا في تعذيب الاسير تعذيبا لا يظهر - 00:11:08

رأه صاروخ. آآ حديثه مع نفسه يعني وصموده يتحدث عنه في في آآ فقرة ايضا لعلنا نستمع اليها نترك لك مجال التعليق بالصدفة شاهدت وجهي فارعني حاله وشكله والدم الذي يملأ وجهي - 00:11:24

بدأت استعيد رباطة جأشي. ففي هذه المواقف الاستسلام يعني الانكسار او الانتحار. وما كنت لاسمح لنفسي ان تنكسر سر بدأت استعيد كياني واسحق نفسي من جديد. واتذكر من انا. وان هذا احتلال وبشاعته. وان - 00:11:43

هذا امر طبيعي من محتل مجرم في لحظة واحدة استرجعت مخزوني الديني والثقافي والوطني. حتى اقوى وانتغل على ضعفي فلا يوجد امامي حل اخر لان لا انكسر كنت اتألم كان وضعني صعبا جدا. هذه طريق اختارها احدنا بارادته. ويعرف ما بها. وما سيواجه من - 00:12:03

امور صعبة قد تصل الى حد الموت شهيدا اذا يعني اخطر ما يواجه المعتقل هو ان ينكسر آآ في في نفسه. ويسلم. نعم اه يجب ان نذكر هنا بامرین انه اه التعذيب صار علما وفنا لم يعد اه شكلا من اشكال الوحشية التي كان يمارسها اه يعني - 00:12:29

جاھلیون القدماء. نعم. الجاھلیون القدماء كانوا يمارسون التعذيب والاذلال والتزویع نوع من انواع الوحشية. نعم. اما في حضارتنا الغریبة الحضارة العلمية فالتعذيب فيها صار علما هندسا يعني. نعم. والامر الثاني ان هذا الرجل ليس مجرد سجين وانما هو سجين في زنازين العزل الانفرادي - 00:12:52

العزل الانفرادي هذه هي مجموعة من القبور لأن هو غالباً ما يكون السجين فيها وحيداً. هم. في مكان في غاية الضيق. آآ معزول لا يسمح له بالكلام مع غيره لا يرى غيره اذا حصل وكان هناك ساعة في آآ باقية اليوم من التريض فانه يعني يتريض - 00:13:12 في ساحة اوسع قليلاً من الزنزانة. نعم. وفي اوقات لا يلقى فيها باقية الزنازين الاخرى. نعم. ولذلك الشكل الوحيد من اشكال بين السجناء هو ان يعني تطرق على الحوائط او ان تصيح باعلى صوتك. هم. هذا يعني يسبب قدراً - 00:13:34 سائلًا من الضجيج في داخل السجن. الزنازين الانفرادية يذهب اليها اما الشخصيات شديدة الخطورة او الشخصيات. الشخصيات شديد خضراء بمعنى الجهاد والمقاومة يعني امثال حسن سلامه. مم. او الشخصيات التي طرأ عليها في السجن - 00:13:56 اه يعني مرض نفسي مثلاً وقد سنأتي له بعد قليل. هم. لكن صار لا يمكن ان يعيش وسط الزنزانة الطبيعية مع اخرين. فصار يؤخذ الى السجن. مم. او الشخصيات التي لديها استعدادات اجرامية كبيرة. مم. فهو حتى وجوده بين الناس قد يؤدي الى ايذائهم - 00:14:14

او قتلهم او اغتصابهم او ما شابه فهذا يؤخذ ايضا الى زنازين العزل الانفرادي. نعم. وبالتالي الموجود في زنزانة العزل فراضي هذا في وضع شديد على كل المستويات. من انه وحيد من انه في قبر في زنزانة ضيقة لا يستطيع ان يكلم احدا الشكل الوحيد -

نعم. طبعاً في سجنه - 00:14:54

هو والا فهناك سجون اخرى فيها مقاوم اخرؤن. مم يذكر كثيرا يعني هذه الفقرة التي ذكرناها هي فقرة واحدة من عدد من الفقرات
كررها في كتابه من انه في مثل هذه الحالة الشديدة - 00:15:16
ليس للانسان من ملجا الا اللجوء الى الله. نعم. والا استدعاء مخزونه الایمانى الاسلامي والاخلاقي وحتى الوطن والجهاد وان يتذكر

انه هذا عدو وهذا محتل والاجرام فيه امر طبيعي وان يتذكر انه لا قوة له ولا ملجأ - 00:15:33
الله تبارك وتعالى. هم. يذكر عدد من المواقف التي تعرض لها وشعر فيها بالشدة يقول لم يكن ملجأي في ذلك الا ان اسأل الله تبار
وتعالى وان انظر بين يديه وان ابكي له وان الجأ اليه وادعوه - 00:15:53

ذهب الى حال من حالين اما الانهيار واليأس يدخل هذا في المرض النفسي. واما ان يستسلم لهم فيحاول تجنيده وان يستفيدوا منه كعميل. نعم. وكلا المسألتين مسألة شديدة الخطورة فلا بد ان يتحلى المرء بصلابة نفسية هائلة - 00:16:28

الاساليب ليس بالامر السهل. ليس بالامر السهل. هم. بل هو يذكر يعني هو يقول انه الانسان لو اعتمد على نفسه مم فانه لا شك سيتحطم امام هذا النظام الجهنمي. نعم. واما اذا اعتمد على ربہ فان الله آیمده ويقول كثيرا ما مرت علي موافق - [00:16:48](#)

لم اصبر فيها بني myself وانما صورت فيها بالطاقة التي يمدون الله الله تبارك وتعالى بها. هم. هنا يذكر موقفاً احب ان اذكره. هم انه في احد جلسات التحقيق. طبعاً احد جلسات التحقيق هذه بعد السجن بكثير بعد ان افوج عن آآ صفة شاليط - 00:17:08

هل يعني هل تطمح في الفرج انت عندك تمانية واربعين مؤبد؟ هم - 00:17:29

يقول كت اخاطبهم - 00:17:44 - قال فكنت اقول لهم انا متأكد اني ساخرج رغما عنكم. وسيكون خروجي بارادة يعني بارادة المقاومة لا بارادتكم. ولكن انا عندي وصية. هم في الصفة القادمة ابدلوا كل مجهدكم لكي لا اخرج. لاني اذا خرجمت فسأجعلها جحيمًا عليكم.

هذا وانا وحدي ولكنهم مع ذلك صدموا واستمعوا الي وكان على رؤوسهم الطير. طب انت بتتكلم في واحد في ذلك الوقت اذا طبعا لا

ادرى هل مثلاً كان هذا في عام الفين واتناشر او الفين وتلتاشر؟ نعم، يعني ايا ما كان لكن بنتكلم عن واحد مر عليه في السجن في ذلك الوقت خمستاشر سنة. نعم - [00:18:09](#)

هو يستعمل ربما هذا الهجوم وهذا الحديث في آكوسيلة للدفاع عن نفسه حتى لا ينكسر. صحيح قبح صحيح لكن من اين يأتي بالزاد؟ نعم، من اين يأتي بهذه الطاقة؟ كثيراً ما يذكر لنا انه مسألة اللجوء الى الله واستدعاء المخزون اليماني آه - [00:18:29](#) السبب لكن هو الحقيقة آه موضوعي وواقعي حتى مع نفسه. هذا مهما ليس في على طول الخط بهذه المعنويات مرتفعة. هناك حالات من الملل وربما والفتور. صحيح. مم يعني احياناً يذكر انه يمل في العزل. هو يعني بيقول بتمرة احياناً اه ساعات على السجين - [00:18:49](#)

يكون فيها يعني هو قال قرمان من كل شيء. نعم. ويشعر بالملل لكن يرجع ويقول انه في هذه اللحظة اذا لم يادر. هم. باللجوء الى الله تبارك وتعالى فانت قد دخلت في مرحلة الخطر. وفي مرحلة انكسار النفس. نعم. وهذه لحظة خطيرة بالنسبة للسجين - [00:19:15](#)

وتمر به لحظات نفسية يسجلها ايضاً بكل صراحة لعل من ضمن هذه الفقرات آه تستمع الى هذا الاختبار قد يتهمني الكثير بالاستسلام لهذا الواقع وهم محقون. وقد يتهموني بالجبن وقد يكونون محقين. لكن - [00:19:35](#) دون مكابرة كان وضعه في هذه الفترة بين ذاك وذاك. وبنية سياستي في التعامل بناء على ما اخبرتم به هل كنت محقاً؟ ام كنت تحت تأثير ما حدث معك؟ ام ما حدث معك؟ جعلني اخاف او اصبح جباناً وجهات نظر تحترم - [00:19:54](#) هذه الفقرة ربما تفسر نوع تغير في سياسته مع نعم مع ادارة السجن. مما يعني مما اعجبني جداً حقيقة في كلامه هذا انه ايضاً من على الفقرات التي شعر فيها. مم. او يعني لم يكن فيها في ذروة المقاومة والمواجهة آه هو طبعاً هنا في هذه - [00:20:14](#) فقرة يتكلم عن العزل في سجن شطة. نعم. وهذا السجن هو اسوأ الزنازين على الاطلاق واسوأ السجون على الاطلاق. وكانت المعاملة فيها اسوأ اشكال معاملة على الاطلاق. مم وصادف هذا في وقت كان آه كان فيه يعني نستطيع ان نقول طبعاً السجون كما يعرف الجميع فيها حالات آه قوة وفيها حالات - [00:20:34](#)

ايدين ضعف وانكسار. مم. واحياناً حتى يعني الاسرى داخل السجون يكونون في لحظات من يعني من اهل التماسك والدفاع في لحظات اخرى يصيّبهم الفتور. هم. فهو يذكر انه هذه الفترة رغم كل هذه السنوات التي قضتها في السجن لا يزال يتذكر هذه الفترة التي - [00:20:56](#)

كانت في سجن شطة وانها اكثر الفترات التي اثرت في نفسه وانها تحت شكلها في ضميره وانه لا يزال يتذكرها بكل تفاصيلها المعنى المهم هنا انه ما فيش انسان يظل في الذروة دائمًا. نعم - [00:21:16](#)

وهذا هذا من الامور التي يجب ان ندركها نحن المسلمين ويجب ان ندركها بشكل اكبر حتى العاملون لهذا الدين. نعم. يعني الصحابة رضوان الله تبارك وتعالى عليهم الصحابة كثير من الناس - [00:21:34](#)

لا يعرف ان الصحابة الذين عذبوا يعني اعطوا للمشركين ما ارادوا الا باللعن. يعني شخصية شخصية سيدنا باللعن هي الشخصية الاستثنائية النادرة. هم. لكن عادة النفس لا تصمد امام اه القدر الهائل من التعذيب خصوصاً اذا طال يعني لا ينبغي انه اذا صدر من احد الاسرى - [00:21:47](#)

او احد الابطال او احد المعدبين شيء من الضعف ان يكون هذا دافعاً له الغضاء من شأنه او تقليل من قدره هذا غير صحيح. نعم. حقيقة الانسان يظل متراجحاً بين هذا وذاك. هو طبعاً يذكر - [00:22:12](#)

حين كان آه في سجن شطة كان كانت المعاملة تدل على انهم يتحينون قتلته. هم فضلاً عن انهم يتحينون قتلته فهو لم يكن يجد في ذلك الوقت من الحركة الاسيرة - [00:22:30](#)

نوعاً من الحاضنة الشعبية التي يمكن ان تدافع عنه. فهو بيقول ما اسئل وما اشد على الحر ذو الكرامة ان يرى نفسه وحيداً في مواجهة عدوه يعني مدحه بكل هذه الانواع من الاسلحه وبانه يتحكم فيه. فساعة اذ لجأ الى وسيلة التفوّت. هم. هو يذكرها.

ما يحاولش يحتك. نعم. ما يحاولش يعني يعمل مشاكل في في الزنزانة. لانه كل هذه كانت بالنسبة له هي مقدمات لقتله او لقتله
فيقول انه صرت لا اطلب شيئا لا اعترض على شيء لا اعتمد الاختراك - 00:23:07

هل في حد هيقول انه ده جبن او ده انكسار او ده تعود فهو في لقطة يعني وفي عبارة موضوعية مهمة يقول وجهات نظر تحثار هم.
لكن اه ذكر من ضمن الاساليب اللي اه لكسر نفسه هو قانون التفتيش. التفتيش للعراة - 00:23:25

نعم طبعا هذا ايضا من الامور التي يعني تنتشر في ادب السجون. مم. وهو احد اهم يعني اشكال اذلال النفس وكسرها هي مسألة
التفتيش العاري. مم. لانه الانسان يظل يظل انسانا حتى يشعر انه مادة مستباحة وانه لا يستطيع - 00:23:45

وان يحمي نفسه ذكر انه هذا الاسلوب كان اسلوبا آآ يعني معتمدا وبالذات في مرحلة السجن شطة. نعم ويرجع الى القول فيقول بانه
يعني بعد مرور هذا الوقت هل هذا نوع من التعود؟ مم. انه هذه يعني هذه من الامور - 00:24:05

التي ربما ان يعتاد عليها الانسان اذا تكررت معه ربما يعني بالنهاية هو يقول حتى هذه اللحظات الضعف الا انها في النهاية والحمد لله
لم تكسر ارادته ولم آآ يعني لم يخرج منها وقد تحطم امام عدوه وانما ظل محتفظا بهذه الاستقلالية. آآ - 00:24:27

اه ايضا اه من الحالات التي مر بها هو كل من يتعرض لمثل هذه الحالة في قضية الانفراد وعدم الاختلاط بالناس هي اه قيمة ما اه في
عند السجين ويصفها في فقرة لعل لا نستمع اليها بعد فاصل قصير - 00:24:47

تأتي دروس عظمي تفيد اللذىذة تزكي العمر لنا عبرة في بيسافر لحياتي دروس عظمي تفيد اللذىذة تزكي العمر لنا لا عبرة في
تجاربى من سعوا للنجاح يوم يبقى الاثار آآ له فقرة في قضية قيمة التواصل يتحدث عن قيمة التواصل ما - 00:25:07

آآ ما السجين ويصفها في في اقتباس لعل نستمع اليه جزء من رسالة له الى الخارج وصدقوا انما انا فيه من قوة وثبات هو بفضل الله
ابدا ليس لي فيه اي فضل هو وحده من يقف معي - 00:25:55

حتى انت من يحبهم شغلتكم همومكم ومشاغلكم عن ان تتواصلوا معي. ولو لحظات هي عندكم دقائق معدودة كل اسبوع. لكنها
عندي الحياة باكمتها. الدنيا التحدى الاكسجين عندما يمل يذهب لاي مكان او يزور صديق طفولة يتحدث معه. فما بالكم بمن مفروض
عليه ان يتحدث مع نفسه - 00:26:16

ويعيش معها ذكريات يحن اليها مسكت قلبي حتى اتحدث معكم. ووجدت نفسي كالجائع او العطشان لان يتحدث بما يجول في
نفسه كم سيتكلف احدكم من الوقت اذا تحدث لدقائق معدودة كل اسبوع او اسابيع او كتب رسالة مع محام او على البريد -
00:26:45

وهو يشعر بانها ستقوى وتعين سجيننا معزولا. هي عنده حياة جديدة لو كنت املك شراء دعمكم لي ولمن هو مثلني من الاسرى بكل ما
املك والله ما قصرت اذا هي مشهد ربما يختلط فيه آآ الشكوى واللوم - 00:27:09

اه احد الفقرات المتكررة او احد المظاهر المتكررة عادة في ادب السجون. مم. هو ما يقع يعني من هذا التعاتب و آآ التلاوم بين
المساجين من جهة. اه. يعني مم. في داخلهم. وبين المساجين من ينتظرون منهم النصرة خارج هذه - 00:27:31

السجون. مم. هنا آآ يعني يجب ان اذكر انه احد اهم اشكال احنا ذكرنا في آآ مذكرات الشيخ احمد ياسين في الاول من هذه من هذا
البرنامج انه احد الامور او احد المكاسب التي انتزعها الاسرى الفلسطينيون من الاسرائيليين ان تتعامل معهم باعتبارها باعتبارهم -
00:27:51

جماعات وليس باعتبارهم افرادا. الاسرائيليون كانوا يريدون ان يتعاملوا مع الاسرى كأفراد. نعم. هم اصروا. هم. اه يعني اصروا دي
معنى انهم خاضوا اضرابات ومواجهات وربما قتل منهم البعض وربما عذب منهم البعض اصروا على ان يتم تعاملهم كتنظيمات.
فصارات السجون - 00:28:14

وان اصار الاسرى في السجون الاسرائيلية لهم نوع من التنظيم وهناك آآ يعني تنسيق يعني له اسرى حماس اسرى فتح سهؤلاء لهم
في النهاية من يعبر عنهم. نعم طيب هؤلاء انتزعوا هذا المكسب. طيب هذا المكسب حقيقة مم. بقدر ما انه يعني آآ كانت ترتب عليه

كثير من - 00:28:34

الطيبة لكن في اللحظات التي تختلف فيها الآراء وتختلف فيها التقديرات فهذه الحركة الاسيرة او تنظيم الاسرى لا يستطيع احيانا ان يدافع عن بعض عناصره. مم. هنا حسن سلامة - 00:28:57

يذكر انه اه طبعا انت حين تكون سجيننا هذه محنة وحين تكون سجيننا في العزل هذه محنة اخرى حسن سلامة يذكر بان شخصيته اصلا هي شخصية اجتماعية تحب اللائق وتحب الكلام فيعني مسألة ان بعض الناس مثلا ربما - 00:29:14

كون من محبي العزلة ومن محبي عدم الاختلاط بالناس. فربما هذا الامر يهون عليه احيانا. نعم. ولكن من كان عادته وطبعه. هم الشخصية الاجتماعية فان هذا يزيده في محنته طيب - 00:29:34

الآن احد المطالب التي يمكن ان تطلب هي ان يخرج هؤلاء المعزولون لكي يصيروا سجناء. نعم. هنا اذا لم تكن الحركة الاسيرة من جهة داخل السجون. هم. على قدر من النظام وعلى قدر من التماسك. وعلى قدر من الاتفاق فان ما تفعله حتى من - 00:29:48 اضرابات ينتهي الى الفشل وقد حدث هذا فعلا. نعم. هو يتحدث مثلا في سنة الفين واربعة كان في اضراب مشهور. مم. يعني اضراب في اضراب الاسرى في السجون الاسرائيليين. مم. هذا الاضراب يقول انه يعني !! فشل واخفى - 00:30:10

بسبب عدم تنظيم الحركة له وعدم اتفاقها على مطالبه وبالتالي طبعا انت لا تخيل انه اول ما يحصل اضراب الاسرائيليين بستجيوا ده هو بيحصل اضراب عن الطعام ويستمر اياما لكي يختبروا صمود هؤلاء. وبعد ان يستمرروا اياما يدخلوا معهم في مفاوضات لكسر هذا الاضراب - 00:30:27

ومحادعات. مم. كذلك. نعم. فمر عليه كثير من الاضرابات والمحاولات التي لم يعني لم لم يسفر عنها سواء اضربه هو فرضا او حتى الاضرابات العامة التي لم تنجح. هم. بسببهم. يعني ما يعني عايز اقول سوء التفاوض. مش عايز اقول سوء التفاوض. مم. لأن انا برضو لا - 00:30:47

اريد ان يعني اتكلم عن اسرى في تقدير احيانا الموقف لاسباب كثيرة لكن في الاخير في محصلة انه يفشل اه فهو حقيقة يذكر في اكثر من مرة. مم. احتياجه الشديد الى ان يذكره من هم بالخارج. هم. وهو بيقول طبعا فيه برنامج اسمه صوت - 00:31:07 مم. هذا البرنامج يبث على الراديو والسجون الاسرائيلية فيها راديو. مم. هذا البرنامج هو بمثابة النافذة التي يسلم فيها الاسرى على اهل الاسرى من الخارج على من هم في الداخل واحيانا ترسل رسائل عبر الصليب الاحمر - 00:31:27

فهنا حسن سلامة بيقول للناس اللي في الخارج انه مجرد تفاعلكم بهذه الدقيقة التي لا تساوي في حياتكم شيئا هي بالنسبة لنا كالتنفس كالاكتسجين. سبحان الله ويدرك انه لو كان يستطيع ان يشتري هذا الاهتمام من الذين في الخارج لاشتراه بكل ما يملك. هو بيقول انت الواحد فيكم - 00:31:42

لما بيكون متضايق يعرف يروح لصديق يعرف يروح لمكان تاني لكن السجين الموجود في العزل الانفرادي هذا الى اين يذهب؟ وهذي اهمية المناصرة والمناصرة والحقيقة يجب ان اذكر ونحن ايضا في ظل طوفان الاقصى هنا. نعم. انه ذكر آآآ مواقف من صلاة محمود - 00:32:02

آآ صلاة السنوار. نعم. ابو ابراهيم محمود السنوار. طبعا محمود السنوار هو يذكر انه كان مسئول ملف التفاوض عن الاسرى الذين سيتم الافراج عنهم في صفقة شاليط. نعم. وكان متمسكا شديدا التمسك والصلابة بخروج المحكومات المحكوميات العالية. اللي هو منهم حسن سلامة ومنهم - 00:32:22

البرغوثي وابو الهيجا ومحمد عيسى وهذه الاسماء التي ذكرناها لما اصطدم الاسرائيليون بصخرة السنوار. مم عاقبوا بالعزل فصار هو معزولا. هم. وتولى طبعا التفاوض غيره. مم. وحينئذ سلامة يلوم هنا الحركة الاسيرة وانه هذا المفاوض البديل تخلى عن خروج اصحاب المحكوميات العالية - 00:32:42

ولما تمت الصفقة التي كان سيخرج فيها السنوار نفسه. السنوار نفسه حينما علم بهذا صار وصاحت وآآ يعني آآ كان غاضبا من من اجل هذه النتيجة مع انه كان من المفترز عنه. مع انه خرج فيها - 00:33:11

طبعا هو بيقول قيل لنا انه ده كان يتعلق ببعض الظروف الخاصة بالجندي. هم. ويعني هذا كان احسن المتأخر. ويقول احنا طلبنا لجنة تحقيق في الفترة الاخيرة من المفاوضات لكن حتى الان لم يستجب لنا فهذا يعني انا في الاخر اريد ان اقول انه كثير من الامور والمكاسب تعتمد على - 00:33:29

والصلابة الشخصية لشخصية المفاوض. مم. ولعلك تتذكر هنا مثلا الطالبان حين تفاوضت مع الامريكان. نعم. حين بدأت بدأت امريكا التفاوض قالوا ممثلنا في التفاوض هو الملا عبدالغني بردر. الذي كان معتقلا في السجون الباكستانية من عشر سنين. نعم - 00:33:49 فاخراج الملا بردر لكي يقود هو وفد التفاوض من السجن. يعني بالنهاية اختيار الشخصية التي تمثل الحركة. هم. هذا شيء آآ جوهري جوهري لانه صلابة المفاوض في حد ذاتها امر مهم. ولك ان ترى - 00:34:07

وهذا حصل كثيرا في بلادنا في بلادنا انه اجهزة الامن. نعم تحب بقاء نوعيات معينة من القيادات في الحركات والاحزاب المعارضة. نعم. ويحرصون على بقائهم. نعم. بل يعني ما اشتهر وما يعرفه المتابعون والمطلعون انه احيانا كانت الحركة الاسلامية اذا ارادت ان تنظم انتخابات تشن السلطة حملة اعتقالات. السلطة - 00:34:25

مم. مش عايزة انتخابات في الحركة الاسلامية المعارضة او في الحزب المعارض. مم. لانها يعني ايه؟ قد تفرز آآ قيادات آآ هي مرتبطة مع هذا الوضع من القيادات يعني والامور نعم. آآ احيانا يظهر آآ - 00:34:50

آآ الضعف من آآ ضعف الاسير امام المحتل. وهذا يكون آآ فيه شماتة من العدو وفي نفس الوقت قد يؤدي به ايضا الى نوع من اه من الانكسار. اه يعني ويزيد العدو طغيانا هو ليس لن يرحمه في هذه الحالة. يذكر هذا الموقف ايضا في - 00:35:06 على ان نستمع اليه اما ان تضعف امامه المحتل. وهو لن يرحمك بل سيزيد من قهره لك واما ان تبقى صامدا تضحك في وجهه كي تغطيه ولكي يشعر امامك انه فاشل. بل - 00:35:26

امام صمودك الذي هو اساس صمود شعبك يشعر انك على حق وجذورك راسخة في هذه الارض وهو على باطل وليس له جذور. منفوش او منفوخ سيطير حتما عندما تبدأ الرياح بالهبوب - 00:35:43

وفعلا هذا ما كان يحدث تشعر بنتائج صمودك في تغيير سلوكه امامك كاعتراف بالهزيمة لذلك هذه الحياة تحتاج لهذا الفهم العميق الذي عندما لم يكن موجودا عند كثير من اخواننا الذين تعرضوا لهذا العزل وجذبناهم قد انهاروا نفسيا وضعفوا - 00:36:01 كانت فرصة لهذه الادارة للنيل منهم وتحطيمهم فقط من اجل النشوء ساجية المحتل يعني سادية المحتل. نوع اذا هذا المحتل او حتى هذه الادارة ادارة السجن تزيد في الطغيان وتزيد في القمع عندما يضعف السجين. نعم. هم. اه طبعا اه هذه من الفقرات اه المؤلمة وهو - 00:36:24

عددا من الحكايات المؤلمة التي مع الاسف لا يتسع الوقت لحكيتها. نعم السجين يكون في ظل المحن في حالة من الصعوبة. هم. يتصور معها انه اذا انكسر واستسلم فان هذا قد يفرج عنه - 00:36:50

بعض ما هو فيه. هم. الشيء الذي لا يعرفه انه حين ينكسر وحين يستسلم يكون قد فقد الى الابد قوته النفسية واحترامه تبدأ مرحلة اخرى من مراحل التذليل والتنكيل وهي مرحلة التشفي. هم. والنشوء التي يمارسها عليه المحتلون - 00:37:05 ولذلك احتفاظ السجين الى ما استطاع يعني مخزونه الایماني هو آآ يعني شيء حيوي بالنسبة له. نعم. وهذا يذكرنا بحديث النبي صلى الله عليه وسلم. مم بادروا بالاعمال فتنا كقطع الليل المظلم. يعني يجب ان تتسابق بالاعمال تجنبها وتوقيا - 00:37:25 لموجة من الفتنة كقطع الليل المظلم يصبح الرجل مؤمنا ويسمى كافرا ويمسي مؤمنا ويصبح كافرا يبيع دينه بعرض من الدنيا. نعم. وك قوله صلى الله عليه وسلم تعرّض الفتنة على القلوب كعرض الحصير عودا فايما قلب اشرب اشربها نكتت فيه نقطة سوداء وايدهما قلب انكرها نكتت فيه نقطة بيضاء حتى - 00:37:48

تصير على قلبين. هم ابيض مثل الصفا لا تضره فتنة ما دامت السماوات والارض واسود مربادا كالكوز مجخيا لا يعرف معروفا ولا ينكر منكرا الا ما اشرب من هواه. نعم - 00:38:08

هنا اشكال انكسار السجين كما ذكرها هو في كتابه شكلين كبيرين على الاقل الشكل الاول هو ان تذهب الى المرض النفسي. نعم.

يعني بعض الناس لا يستطيع ان يتحمله. وبالتالي - 20:38:00

يبدأ بهذا الانكسار المفترض ان يذهب مثلا الى مصحة للعلاج فبدلا من ان يذهب الى مصحة للعلاج يأخذونه الى زنازين العزل اه يفقدون عقولهم يعني يفقدون سواعدهم النفسي. وايضا انا هنا لا الوم لان الناس تتفاوت في القدرة على التحمل. نعم. ولكن هو حين

الانفرادي فهذا مما يسبب - 00:38:35

باتفاق حالته الصحية. مم. او ان يسقط في بئر العمالة والخيانة. والعمالة والخيانة لا تدفع به الا الافراج بل تدفع به الى ان يكون عاملنا على السجناء امثاله. طبعا هو ذكر هنا سبحان الله ذكر ان بعض العلماء. هم - 00:38:55

الذين سجنتهم اسرائيل بعد عشر سنين سجن وبعد خمسة أشهر سنة سجن افرج عنهم في صفقات مع محمود عباس العملاء الاسرائيليين يعني. نعم. افرج عنهم في صفقات مع محمود عباس. وحتى العميل ظل في السجن عشر سنين - 12:39:00

يعنى القصد هنا انه ادراك هذه الحقيقة حقيقة انه الاستسلام للمحتل لا ينفعك. نعم. آآ هذه صعب جداً ان يدركها من لم يكن عنده آآ سنة. مم. لم يفج عنه بمجرد. مم. ان انكسر. مم فطبعاً كان يريد ان يتتفع بوجوده داخل السجن ان ينتفع. فيزيده بلاء على بلاء. اه

نفسه - 00:39:27

طية قوية ومخزون نعم. ايمني قوي. فطبعاً كان من المسئولية الأخلاقية انهم ان هؤلاء يراغعون بعض هؤلاء المعتقلين الذين فقدوا عقولهم مثلاً بعض زنازينهم تكون في آآ في غاية القذارة. هم. بعض اخلاقهم تسوء وبعضهم يتتطور في حالة من العنف لدرجة

انه قد - 00:39:51

قتل او يصيب. نعم. من كان معه في الزنزانة ذكر حقيقة يعني بعض القصص الكثيرة والمؤلمة مما لا يمكن الان ان يعني تتعرض قصة عصام السجين الذي تبرع هو بنفسه ان يكون معي. اه نعم. هو اه - 00:40:14

يُعَدُّ مِنْ أَكْثَرِ الْمُؤْمِنِينَ بِالْجَنَّةِ وَالْجَنَّةُ مُفْتَحَةٌ لِلْمُؤْمِنِينَ

صحيح ده بيبقى له نفع من جهة التواصل - 00:40:34

الثالث: إثبات كمال المعرفة بغير تطابق

الاستحمام حين تصير الزنزانة خانقة لا يمكن ان تحتمل. نعم - 00:40:50

٢٥٣- ام هذا كان له حنفیة نسبية اتفاقياً، باعتباره ممكناً الذي يفقه

سيئة من عدم النظافة وكذلك هو كان في حالة من الايذاء. هم. وبالتالي تبرع هو حسن سلامه - 00:41:04

مم. في ان || يخرج ليسجن مع هذا اللي هو عصام السجيين. هم. محاولة منه ان يخفف عنه وان يحسن اوضاعه.

- الزنزانة وصار هو يحاول ان يتعامل معه معاملة جيدة. مم. ومع ذلك يقول بانه هذا لم يكن مضمونا لا مع عصام ولا مع غيره -

۲۰۰ ص: انك

ولا تستطيع ان ترد عليه لانه رجل قد فقد عقله. مم. وانما تعامله بالحسنى. واحيانا قد يتتطور الى ان يحاول ايذائك او قتلك -

يعيش في النظافة ولكن يبقى آهـا يدل على معدن حسن سلامـة آهـا في مثل هذا الوضع - 00:42:04

صعب ما انه يشكو من الوضع الانفرادي ثم يتبرع لينقذ هذه النفس التي حوصلت فيه ولربما هذا نوع من وكان فيها انه كان يحاول التوسيعة على زميله الذي اضيف اليه في الزنزانة. نعم. وهذا من اروع الايثار. نعم. لذلك الموضع. نعم - 00:42:24

الله عز وجل يحيى قلبي بذكره ويزيل عنّي شفقة وحزن

الجاسوس ولا ينظر فيه الى ما يبرره هذا الجاسوس هذا الخائن. نعم. من تبريرات. والله آبا رَبُّكَ اللَّهُ فِيهِ. نعم - 44:00:42:44

الجاسوس ولا ينظر فيه إلى ما يبرره هذا الجاسوس هذا الخائن. نعم، من تبريرات. والله يا بارك الله فيك. نعم - 00:42:44

هناك فقرة انا احسب انها فقرة ذهبية في سائر ما قرأت كان ذكرها !! مؤلف المشهور ستيفن دراي في كتابه السيادي الجاموسية .نعم.

وهذه كان ينقلها دي بقى خلاصة التجربة العملية في التجنيد. ايوة. بيقول كان مدير محطة السي اي ايه في مكان - [00:43:04](#)
من ماء. نعم. اه يعني يمر فوج احد المعلمين المدربين يدرب اه الضباط على صناعة العميل. هم. فهو يعني بيقول لهم هم ازاي
تشوف موطن ضعف العميل؟ يعني مثلا ده بيحب الفلوس ده بيحب النساء ده بيحب المنصب يعني مم ازاي تدور على نقطة ضعفة
وتحاول ان - [00:43:24](#)

تصحبه وتغريه منها يقول لك فلما مر رئيس المهمطة قال له ايه الكلام الفارغ اللي انت بتقوله ده؟ هم الكلام ده عمليا ليس له وجود.
مم. انت اوقعه لمرة واحدة في الخيانة. هم. ثم سيتولى هو انتاج تبريره بنفسهم - [00:43:44](#)
نعم. فارجع الى القول بان هذه فرصة ذهبية هذا كمثل الشيطان اذ قال للانسان اكفر. نعم. فلما كفر قال اني بريء منك. الانسان ان اقدر
على صناعة التبريرات مم. واختلاق الاعذار وانتاج يعني ما يبرر به لنفسه هذه الخيانة - [00:44:00](#)
من قدرة اي احد على ان يختلق له هذه المبررات. هم. وبالتالي يكون المطلوب هو ان توقعه في الخيانة. نعم. وبعد ما توقعه في هو
بيكمل المبررات في السجن موجودة مع طول الامد وطول المدة السجن ربما تزداد هذه المبررات. يذكر ايضا - [00:44:20](#)
ايضا جانب اخر في قضية المعاملة السيئة ولكن هذه المرة ليس من المحتل بل من من السلطة الفلسطينية. دعنا نستمع اليه كان في
ذلك الوقت يسمح لهشام عبدالرازق وهو وزير الاسرى السابق في حكومة السلطة الفلسطينية بزيارة السجون. ومع ان - [00:44:40](#)
كان من اسوأ الوضاع مع ذلك لم يأت لزيارتني الا بعد ضغط من المعتقلين. وكانت زيارته لا تقدم ولا تؤخر وشينا في وضعي ولم
استفد منه حتى ولو على مستوى دفع الكانتينا - [00:45:01](#)

فقد طالبت من الوالدة في احدى المرات ان تدفع لي كنتيينا وتذهب لاخذ المبلغ من وزارة الاسرى وعندما ذهبت الوالدة على حسب ما
اخبرتني انه نفسه هشام عاملها معاملة سيئة للاسف - [00:45:17](#)

قائلًا لها الا يكفي ما عمله ابنك من تخريب لعملية السلام وكانت الوالدة متاثرة جدا وقد المني جدا ما حدث ومنعها من الذهاب نهائيا
يعني هذا هذا شغله اصلا وجايبينه الا لهذا الغرض هذه سلطة حارسة مع الاسف الشديد في كل - [00:45:34](#)
آآ في كل قصة فلسطينية يجب ان تجد مم. بذرة ويعني اثرا سينا وبقعة سوداء الكيان المسمى السلطة الفلسطينية نعم. طبعا هذا
اسير واسير محكوم بتمانينة واربعين مؤبد ووزارة الاسرى اصلا ان شئت لرعاية شئون الاسرى وشؤون اهاليهم. نعم - [00:45:59](#)
اه هو يذكر هنا انه هذا الوزير اه نحتاج تفسير كانتينا ايش الكانتينه هذا؟ اه الكانتينه هي اه احد وسائل امتصاص اموال الاسرى في
كل سجون العالم. نعم. لانه الطعام الذي الطعام الرسمي الذي يقدمه السجن دائمًا ما يكون رديئا وقليلا ولا يكاد يؤكل ولا يكاد يصلح
للاكل اصلا. نعم - [00:46:21](#)

فهناك آآ يعني محل اخر او مطعم اخر كان فينا يعني مطعم ولكنه خاص بالسجن. مم. ولكن هذا اذا اراد الاسير ان يأكل منه فانه يأكل
منه على حسابه هو. يعني لا يدفع هو الاموال. مم. وبالتالي في كل السجون يأتي اهل السجين بالاموال يضعون - [00:46:41](#)
انها في حساب السجين مقابل ان يأخذ من ما يريد. هم. فهو في مرة من المرات هو بيقول وزير الاسرى ده احنا ما كناش مستفيدين
منه حاجة وهو اصلا ما كانش بيرضى يزورنا - [00:47:01](#)

الا حين ضغط عليه من بقية الاسرى وفي بعد ذلك زارني زيارات لم استفد منها شيئا. لكن حين جاءت الوالدة او يعني لكي تضع له
اموالا فذكرها بانها يمكن ان تأخذ هذه الاموال من وزارة الاسرى التي هي وظيفتها. نعم - [00:47:11](#)
فلما ذهبت اليه الى وزير الاسرى فعاملها معاملة سيئة وقال لها مش كفاية ان ابنك بوز عملية السلام. طبعا احنا بنتكلم دلوقتي في
سنة ايه؟ سبعة وتسعين. نعم. ذكرنا بعد عمليات الثأر - [00:47:28](#)

يحيى عياش. مم فيقول فالمني هذا جدا يعني اصررت عليها الا تذهب مرة اخرى اليه فانت ستتجد حقيقة انا ما اتذكر الان
الاسرائيلي الذي قال هذا الاختراع العقربي المسمى السلطة الفلسطينية. هم. السلطة الفلسطينية هي - [00:47:41](#)
نظام حكم عربي لكن بلا جيش. نظام حكم عربي اجهزة امنية فقط. مم. تتولى مسئولية ادارة الشأن اليومي للفلسطينيين فتعفي
الاسرائيليين من تحمل هذا العبء. هم. ثم تتولى حراسة اسرائيل من المقاومين الفلسطينيين. نعم. مع الاسف وهو طبعا سلطة ينتشر

والخيانة والفساد والجاسوسية. هم. وينتشر فيها تعذيب المقاومين وتسليمهم لاسرائيل ايضا. لكن حتى الاسرى وحتى امهات الاسرى واهالي الاسرى لا ينجون من شرور هؤلاء ويررون يعاملونهم بهذه المعاملة. وهذه السلطة اصلا هي قائمة ومستمرة - 00:48:21 بفضل المساعدات الخارجية وهذه المساعدات نعم. جاءت ليست لصالح الفلسطينيين. انما هي لحماية اسرائيل. انت تعرف طبعا في طوفان الاقصى. هم. اه انا اذكر تصريح وزير خارجية الالماني باننا سنزداجي الاموال التي نرسلها الى السلطة الفلسطينية لانه قد تبين لنا مم. انها لا تقوم بدورها في اقرار الامن - 00:48:41

نعم. يعني يقصد في حماية اسرائيل. مم. فضلا عن طبعا الانظمة العربية التي ترسل المساعدات وتفاخر بها هي تعرف. نعم. انها ترسلها الى هؤلاء الشخصيات التي يفسدون بها ولا يعطونها لمستحقيها. وايضا دهبا الوقت الحقيقة في هذه الحلقة هناك فقرة لا تستطيع الان قراءتها لكن بمجملها قضية سبب كتابة - 00:49:05

هذه المذكرات هو انه تقدم لخطبة امرأة اظن اسمها غفران زامل. اه شوف طبعا من المؤسف ان احنا يعني ادركنا الوقت لانه قصة آآ الاستاذة او السيدة او غفران زامل هي ربما اهم قصة في قصة في آآ قصص حسن - 00:49:25 سلامه هو نفسه يذكر انه كان قبل غفران حسن قبل غفران وحسن بعد غفران. نعم. آآ الاخت غفران زامل هذه قامت يعني عملية فدائيه في انها طلبت واصرت على ان يقبل هو ان تكون مخطوبته. نعم - 00:49:45

وطبعا هذه كما قلت شيء فدائي لرجل محكوم عليه بتمانية واربعين مؤبد. نعم هنا حسن سلامه يروي ان حياته تغيرت واختلفت بوجود هذا العنصر الذي اعطاه دفعة معنوية. نعم وصار يحدث بينهما تبادل الرسائل واشد من ذلك انه حين استثنى من الافراج عنه في صفة اه شليط - 00:50:04

فكان اول برنامج للأسرى ان اكدت عليه بان ارتباطها به لا يعني لا يرتبط بالصفقة من عدمه وانها ما تزال تنتظره بل طوروا هذه الخطبة الى عقد. هم فهي صارت زوجته يعني صارت زوجته مع وقف التنفيذ كما يقولون ويقول انه كانت رسائلها من الامور التي غيرت حياتي - 00:50:28

وحتى مشاهد السجن يقول مثلا كان يمكن ان يرى بعض ضوء القمر من خلال نوافذ حديدية مغلقة. اما بعد ذلك فصار ينتظره ويغزل فيه. نعم. انطلق لسانه في يعني الحياة تغيرت معه بوجود هذه المرأة الفاضلة المناضلة. وكان سبب - 00:50:52 كتابة نعم كانت سبب كتابة هذه المذكرات وهذه المذكرات هو كتبها في سنة الفين واحد وعشرين. نعم. هم طبعا حصل اضراب ناجح في سنة الفين واربعين واثنين. هم وهذا الاضراب الناجح ادى الى عودة او يعني اخراج المعزولين تغير الحال قليلا بعد الفين واربعين واثنين واثنين - 00:51:12

لا اذكر الان سبحان الله. هم آآ وكتب هذه المذكرات في الفين واحد وعشرين وكان السبب الاساسي في كتابتها هو الحاج غفران زامل على آآ ان يكتبها. نعم لكن هذا فصل - 00:51:32

وان كان لم يسعنا الوقت لقراءته لكن يجب يجب ان يبقى ان في استعراض هذه مثل هذه المذكرات وادب السجون وقد استعرضنا حتى في هذه في هذا الموسم بعد آآ التي تتعلق آآ قصص اخرى في سجون آآ في سجون ليست سجون - 00:51:46 انما السجون في المغرب وفي سوريا وكذا اسمح لي بجملة. نعم. بجملة هذه الحالة تدل على ان الانسان نفس وقلب. نعم. وانه القلب ملك الاعضاء. وانه الحياة قد تتغير دون ان تتغير الظروف. نعم. وانما - 00:52:06

تغير الشعور يتغير الاحساس. نعم. فهذا مما يدفعنا للتربية وتتنفس نفوسنا وكذلك الى التماسك مع اسرانا ومع بقية هذا والجانب الآخر ان سجون الاحتلال المحلي اسوأ بكثير من علينا في تازمارت وربما في آآ سنعرض ايضا - 00:52:22

والحقيقة آآ المقارنة قاسية جدا ونشكرك شكرا جزيلا استاذ محمد الهامي الباحث في التاريخ والحضارة الاسلامية ما نشكركم ايها الاخوة المشاهدون على طيب متابعتكم. والى لقاء اخر في شخصية اخرى مع مذكراتها بعون الله نلتقيكم. والسلام عليكم - 00:52:42

ورحمة الله وبركاته. تفيد اللذيدة انظر لنا عبرة بتجاربي من سعوا للنجاح -
00:53:02