

ويبقى الأثر 3 | 51. مذكرات كريمان حمزة في دهاليز وأسرار

التلفزيون المصري | محمد إلهامي

محمد إلهامي

بیسافر لحياتي دروس عظم تفيد اللذيذة تزكي العمر لنا يا عبدة بتجاربتي من سعوا للنجاح الجميل الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته مرحبا بكم ايها الاخوة المشاهدون في هذه الحلقة الجديدة من ويبقى الأثر - 00:00:00
كريمان حمزة او المذيعة المحببة في التلفزيون المصري في السبعينات تروي ذكرياتها ومحتها في العمل الاعلامي وهي قصة امرأة ليس لها علاقة بالسياسة او اي توجه يعارض السلطة لكنها تحب دينها وتسعى لنفع الناس ودعوته من الخير من خلال برامجها واستضافتها للعلماء والدعاة - 00:00:33

نقف مع ضيفنا محمد الهامي على بعض المواقف التي تبين حقيقة الدولة المصرية وموقفها من الدين في اهم اجهزة الدولة الاعلامية وهو التلفزيون المصري الرسمي نرحب بك سيد محمد. حياكم الله شيخ عبدالله بارك الله فيك. اه استاذ محمد كعادتنا في هذا البرنامج ويبقى الأثر نحن نقف على هذه المذكرات - 00:00:57

ونختار بعض الاقتباسات منها لنعلق عليها ونفتح الحوار من خلالها. نعم. في بداية هذا هذه الحلقة نبدأ بالتعريف بشخصية الحلقة.
نعم بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله. الاستاذة كريمان او الحاجة كريمان حمزة - 00:01:22
مم. هي طبعا اه يعني اول او اه اول مذيعة محببة في مصر والوحيدة المحببة لفترة طويلة. هم. جدا في مصر. ولذلك كانت شهرتها طاغية. نعم. آآ هي توفيت في اخر يوم من عام الف من عام الفين ثلاثة وعشرين توفيت في واحد وتلاتين ديسمبر - 00:01:42
الف آآ الفين ثلاثة وعشرين. نعم. قبل الان لم يمضي شهر. هم. هي طبعا آآ ذكرت انه لهذا كانت شهرتها طاغية في ليس في مصر وحدها لكن في العالم العربي لانه نعم. برامج التلفزيون المصري كانت تعرض في آآ يعني العالم العربي - 00:02:00
كله وهي سليله عائلة ثرية هي بالاصل بنت آآ الدكتور عبداللطيف حمزة وكان باشا وايضا يعني زوجته التي كانت ايضا سليله يعني هي سليله عائلة بشوات عائلة ثرية. مم والده هذا الدكتور عبداللطيف هو مؤسس قسم الصحافة ومؤسس كلية الاعلام جامعة القاهرة وهي تخرجت. مم. في اه - 00:02:20

اه جامعة القاهرة. نعم. طبعا هي يعني شهرتها او ازماتها مع الاعلام المصري لها اول من حاول اظهار شيوخ غير رسميين في التلفزيون المصري نعم. يعني اظهرت ظهرت مع الدكتور عمر عبدالكافي مع الشيخ ياسين رشدي. الشيخ الغزالي الشيخ القرضاوي. نعم. وهكذا وكان هذا - 00:02:47

مما يسبب لها يعني مضايقات كثيرة في آآ الاعلام وفي التلفزيون المصري. وهي بالمناسبة شخصية يعني ليست ثورية وهي شخصية بسيطة للغاية وشخصية يعني صوفية مسحتها صوفية طيبة. نعم. ويعني لا تعد على الاطلاق - 00:03:09
في جانب المعارضين او في جانب الثوريين او في جانب الاسلاميين بالمعنى الحركي. نعم يعني هي فقط اه اقتنعت بالحجاب احبت الدين تحجبت وارادت ان تقدم برامج دينية. هم. اه لكن طبعا - 00:03:29

اراء سياسية مثلا آآ ده هي يعني عايز اقول لك ايه؟ هم. هي مسلا تشوف آآ يعني السادات مسلا سادات ابن مصر البار وطالما بيصلي ويصوم فهو انسان سكرة. اه. جيهان السادات يعني مسلا تراها شخصية مسلمة - 00:03:45
ومتدينة ده هي مرة مسلا دخلت الكعبة فكانت اول من دخلت واخر من خرجت. اه. مم. مسلا تسمع خطاب للسودان مبارك في مؤتمر

بكين للمرأة. نعم. ١١ تقول الياساني كان خطاب اسلامي راقى ومدافع عن الشريعة بتحب تسمع وحريضة على ان تسمع مسلا خطابات حسني مبارك. نعم. وبتقول ورد - [00:04:05](#)

الاسلام الشبهات التي تثار عليه شخصية يعني ايه؟ وحتى حتى غير المصريين يعني حتى برضه الملك فيصل والملك خالد والملك فهد نعم يقول لك يعني مسلا انا شفته خرج من الكعبة وعلى وجهه نور. مم. وانا بشوف الناس بقلبي وقلبي ما بيكدبش. اه. شخصية في غاية البساطة. اي حد يقول لها دين - [00:04:25](#)

فيها ايه؟ لغاية فهي مقتنعة به مع انه جيهان السادات وسودان مبارك مثلا مم يعني آآ رؤساء في مسألة تغيير قوانين الاحوال شخصية بعيدة عن الشريعة لكن هي لا ترى هذا بقول لك آآ هي مسلا كانت مقتنعة طول عمرها ان آآ حسني مبارك شخص ودود قلبه كبير وهو - [00:04:45](#)

ويعني ابن الشعب المصري. مم. وابن الاسلام وبالتالي فهي لا تصدق مثلا ان ما تراه من مضايقات داخل التلفزيون المصري. نعم. هو ممكن يكون اثر من اثار مبارك. ايوة. مع انها في مرة من المرات ده موقف لطيف. مم - [00:05:05](#)

اه كان اه حسني مبارك في اه في اجتماع مع في اجتماع مع الاعلاميين. نعم. فهي بتقول رئيس التلفزيون قال له يا سيادة الرئيس انا الحمد لله التلفزيون عندي ما فيهبوش اي اراهبيين. الا واحدة بس. ودي مش غلطتي. ده انا بس وارثها من اللي كان قبلي. فدي غلطة اللي كان قبلي. اه. فرغم وبتقول - [00:05:22](#)

وابتسم الرئيس ولم يعقب. تمام. ومع ذلك زعلت ورحت بصيت في المראה. يقصدها. يقصدها. انا بقول لك رغم ان هي رأت مشاهد بنفسها. مم نعم. ان حسني مبارك اقر يعني وصفها بالارهابية. نعم. وبتقول مع ذلك ايه ما لم يتغير. اه. تقييما تقييما عندها. مم -

[00:05:43](#)

يفضل بس انا رحت بصيت في المראה ابص على وشي يا ترى ده وش اراهبي ده انا حتى ما بعرفش اقتل ذبابة. فمواقف كثير بقى على هذا الياه؟ بس حتى - [00:06:03](#)

شنودة ترى فيها البابا شنودة. نعم. شايف ان البابا شنودة رجل وطني ورجل اصيل ورجل يعلم الشباب القبطي القيم وحتى المسيحيين يعني شف في الاخر انا بقول لك شخصية في غاية البساطة وفي غاية الطيبة لو عايز تقول سذاجة قل برضو هي -

[00:06:13](#)

على فكرة آآ هي قد كتبت في كتابها هذا انه اختها جيلان حمزة وكانت اعلامية ايضا كانت تراها شخصية ساذجة وما بتعرفش تحل امورها بنفسها. قصدي اقول اه. هي ذكرت قول اختها فيها. يعني امرأة طيبة الى الغاية لدرجة السذاجة. يعني لا يمكن لا يعني لو -

[00:06:33](#)

اتي. مم. هؤلاء الاعلاميون وهذه الوزارة الاعلام لو اوتي واحد في المية من دين او من اسلام او من عقل. هم. لكانوا يستطيعون ان يستثمرونها في تحسين وتزيين صورتهم استثمارا عظيما. نعم. لكن هم لم يكونوا يطبقون هذا الدين البسيط الذي تأتي به. نعم. هي -

[00:06:53](#)

هي تلبس الطرحة اه هي طبعا لم تكن كذلك هي اه يعني لو احنا بنتكلم عن كتب السيرة كتبها هي الفت الحقيقة عددا من الكتب بالنسبة لهذا الكتاب كتاب المذكرات ما اسمه؟ هذا الكتاب الذي نتناوله اسمه لله يا زامري. لله يا زامري ده ده - [00:07:13](#)

ده المصري مشهور. مم. بيقول لك يعني ايه في واحد كان آآ بيزمر. اه. فكل ما يعدي على ناس يروحوا ايه. هم. يعطوا له يعني اجرة زمره هذا. نعم. يقول لك حتى آآ جاء على مكان آآ فخم وجميل. هم. وقعد يزمر تحته - [00:07:33](#)

حدش ايه نعم. لغاية لما جه واحد بيقول له انت بتعمل ايه؟ ده جامع. اه. قال طيب لله يا زمري اللي هو ايه؟ خلاص كده. يعني يجري من الله على الله ما دام بلاش يعني. بالزبط ماذا يوحى هذا هي عايزة اه يعني انه ايه يعني مجهودي اللي انا عملته ده - [00:07:53](#)

اه. لان هي خلاص يأسست من اصلا كتابها هذا مجموعة من المواقف الطريفة. نعم. والعجيبة ومضحك جدا يعني. لكن شهادة تعتبر من لا يمكن اتهامها بانها لا يمكن. منحازة او لا يمكن هي بنت اسرة يعني ارسنقراطية. نعم. وكذلك هي - [00:08:13](#)

آآ يعني شخصية لا يمكن ان توصم لا بتطرف ولا بارهاب ولا بتشدد وظلت هكذا طوال البرنامج آآ يعني آآ اخترنا ونوعنا في هذه المذكرات وتعدد الشهادات للاستفادة منها. شهادة على الاقل لا يمكن ان تجرح يعني لا يمكن ان ينسب اليها - [00:08:33](#) لها كتب اخرى اه الحقيقة هي بقدر ما حاولت ان تجتهد في تقديم بعض البرامج الدينية في السيرة وحفظ القرآن وهكذا. مم. كتبت كذلك عددا من الكتب. مم نقدر نقول منها تلت كتب في السيرة الذاتية. هم. هي كتبت لله يا زمر. نعم. وكتبت كتاب اخر رحلتي من السفور الى الحجاب. هم. بتحكي فيه تحولها. هم - [00:08:53](#)

كتاب اسمه تزوجت مجرما لان هي تزوجت رجلا كان من الاخوان المسلمين. نعم. فطبعا هذا تهمة الارهاب. تهمة ارهاب نعم اه. من الكتب ايضا التي كتبتها وهذه وقفة الحقيقة. اي نعم. اي كتبت كتاب بتقول ان هي راحت افريقيا. مم. فوجدت المنصرين -

[00:09:16](#)

كتابا مبهرنا مزينا بالصور عن حياة سيدنا عيسى عليه السلام. للاطفال في افريقيا فعزمت ان يعني يكون هناك كتاب عن النبي صلى الله عليه وسلم على هذا القدر من الجودة فظلت عكفت عليه خمس سنوات حتى كتبتها. مم. كتاب اسمه سيد الخلق وصدر فيه خمس اجزاء. هم. واراد - [00:09:36](#)

ان يكون ايضا مبهرنا يعني مزين بالصور وهكذا. مم. زهبت الى دار الشروق قال لها والله ده الموضوع ده هيكلف تلت ميت الف جنيه طبعا في التسعينات هذا مبلغ ضخيم بالنسبة - [00:09:56](#)

في مصر راحت للازهر قال لها طب ما خرينا نقلل الصور علشان نعرف نقوم بالتكلفة. نعم. فما حبتش هي اصلا عايزاه يبقى مبهر راحت للمجلس الاعلى للشؤون نقلل جودة الورق يعني نطبعه على ورق جرايد. نعم. هي برضه ما حبتش وفي الاخر باعت لاجله آآ شقة كانت تملكها. نعم. بحيس انها تمول جزء - [00:10:06](#)

او اه يعني جزءا من تكلفة الكتابة. نعم. هذا هذا الموقف يدل على تدينها وحبها هي هي من مشاهير من كانت تفعل الخير في آآ يعني لها امور مذكورة. مم. يعرفها الناس يعني. مم. ولها ايضا كتاب عن تفسير القرآن اسمه اللؤلؤ والمرجان في - [00:10:28](#)

تفسير القرآن. مم. ان الكتاب هذا لم اقرأه. مم. انا طبعا اتوقع ان يكون كتابا بسيطا يعني اه يعني واضحا وميسرا. لكن انا قرأت بعض سيد الخلق. نوادر اه انا في مسألة التفسير هذه. امرأة تكتب تفسير. اه صح. هم. في مسألة التفسير هذه على حد علمي - [00:10:48](#) لا اعرف الا اثنتين في الصلاة القرآن. مم. منهم كريمان حمزة في هذا اللؤلؤ والمرجان. نعم. ومنهم الدكتورة نائلة صبري اللي هي زوجة الشيخ عكرمة صبري اه مشهور مشهور. مم. دكتورة نائلة صبري اه استازة في التفسير ولها كتاب اسمه المبصر لنور القرآن. تفسير فيه حداثر مجلد. نعم. وايضا - [00:11:08](#)

دكتورة نهيلة صبري كانت في زمانها من رائدات العمل الاسلامي يعني كانت الوحيدة المحجبة. مم. في بلدها في ذلك الوقت. نعم. يعني ولها كتاب ايضا عن الاقتصاد الاسلامي. هم. كتبت به بشكل مبسط اسمه نيجار والغابة. هم. لان هي كان لها علاقة بالشيخ صالح

كامل المعروف - [00:11:28](#)

ولها علاقة بالدكتور احمد نجار. احمد النجار احمد النجار طبعا من رواد البنوك الاسلامية. مم. وكانت اظن تعمل آآ مسئولية علاقات عامة واعلام. في آآ المعهد الذي كان انشأه الدكتور احمد النجار وهو المعهد آآ المعهد الاسلامي للاقتصاد والبنوك. نعم. يعني لها مجهود في هذا الباب. فحاولت ان تشرح فكرة البنوك الاسلامية - [00:11:48](#)

في بشكل مبسط في كتابها والغيبة ولها بعد ذلك كتب للاطفال يعني. طيب لها آآ تروي في هذا الكتاب كتاب آآ موقف موقف غريب عن مدير ادارة التلفزيون المصري. نعم. دعنا نستمع اليه في هذا الاقتباس - [00:12:08](#)

جن جنون رئيس التلفزيون صاح صارخا على جثته اذاعة العشرة المبشرين بالجنة. ودارت احاديث كثيرة يندى اله الجبين بين رئيس التلفزيون ونائب رئيس القناة الثانية الذي راح بدوره يوصل لي كلمة بكلمة. واليك ايها - [00:12:25](#)

القارئ الكريم اسلوب رجل مسؤول في التلفزيون قال رئيس التلفزيون العشرة المبشرون بالجنة. ولماذا عشرة؟ لماذا لا يكون اثنين او ثلاثة او خمسة؟ من اين تأتي لها؟ رقم عشرة العشرة من ايام الرسول لماذا - [00:12:45](#)

ما فيش واحد من اليومين دول مبشر بالجنة. واحد من السلطة مثلا يعني عاطف صدقي مش مالي عينيها ولا صفوت الشريف مش من المبشرين بالجنة الست كلمان مشركية بالمرّة كانت تختار اثنين من الماضي واثنين من الحاضر. لا - [00:13:03](#)

لا والله لن تذاع الحلقات على جثتي ده حتى الصحفي فلان قال للوزير انه العشرة المبشرين بالجنة كلهم ارهابين لا يمكن يعني الغريب يعني موقفه مش مانع عليها صفوت الشريف. مش عارف مين اللي - [00:13:20](#)

بشر بالجنة انا قرأت هذا الكتاب قبل حوالي عشرين سنة واحد وعشرين سنة يعني قررت الفين وتلاتة هو صدر تسعة وتسعين ازا لم تكن ومع ذلك هذا الموقف كان اكثر موقف انا كنت فاكره في الكتاب لانه شديد يعني - [00:13:42](#)

غريب هو التفكير طريقة تفكيره يعني ما هو الموقف ده يظهر فيه يظهر فيه اكثر من الاول يظهر فيه الجهل المدقع. نعم العشرة المبشرين بالجنة. نعم. طبعا هذا الجهل ما زال ما زال حاضرا حتى الان في هذه الطبقة. نعم. في مصر. هم. انت فاكر اه بعد انقلاب السيسي - [00:14:02](#)

كانت ممسلة يسرا خرجت. مم. وهي بتقول آآ هو سيدنا عمرو بن العاص ده. مم. مش من الاربعة المبشرين بالجنة. مم. فهو مم. اللي هي العبارة كلها غلط اللي هو ما فيش اربعة هم اسرة. طب حتى الخلفاء الراشدين اربعة. نعم. وعمرو بن العاص لا من الاربعة للراشدين ولا من العاصمة المبشرين بالجنة. فهو - [00:14:22](#)

وزي اللي بيصلي صلاة جنازة بالركوع. مسلا ما فيش يعني هذا الجهل موجود في هذه الطبقة. هم. يقول لك يوجد الجهل. هم. الجهل الشديد ويوجد العداوة الشديدة هو بيقول على جستي. نعم. ازاى العرش ويوجد النفاق الشديد. هو فاكر ان العشرة المبشرين بالجنة دول. هم. احنا ممكن احنا اللي ايه اللي ندخلهم الجنة - [00:14:42](#)

اه. هو بيقول ليه ما حطتش فيهم معاطف صدقي ده كان ساعتها رئيس الوزراء. اه. وصفوت الشريف اللي هو كان ساعتها. مم. وزير اعلام. لا هو مش ذكية يقول. اه ما هي مش ذكية لان جابتهم كلهم - [00:15:02](#)

يوم من ايام الصحابة وبعدين ده الصحفي فلان بيقول العشرة دول كلهم ارهابين. يعني برضو فاكر ليس هذا الموقف الوحيد. نعم. هي يعني مثلا انا آآ من المواقف التي ذكرته مما يدل على هذا. مم. هي سمعت مرة الشيخ عمر عبدالكافي - [00:15:12](#)

الشيخ عمر عبدالكافي. مم قبل اربعين سنة من الان كان زي مثلا آآ عمرو خالد قبل عشرين سنة من الان. نعم. يعني كان في ذروته. هم. يعني كان كان هيملاً الدنيا ويشغل الناس وكان يخطب في اسد من الفرات يعطي دروسا في اسد ابن الفرات وسلسلته اه في الجيزة. هم. وسلسلته عن - [00:15:32](#)

الدار الاخرة هذه سلسلة اكتسحت الدنيا. نعم. وانا اذكره بالمناسبة. نعم يعني انا بداية مطلعي او بداية وعيي على الحياة. مم. اذكر آآ هذا الطيف. مم. طيف عمر عبدالكافي وسلسلة الدار الان - [00:15:55](#)

شكرا. فهي سمعت الدار الاخرة تأثرت بها فراحت للتليفزيون المصري تطلب انها تعمل حلقات مع عمر عبدالكافي عن الدار الاخرة. نعم فالمهم مدير الادارة ده بيقول لها ايه بيقول لها ما فيش حاجة اسمها دار اخرة اصلا. ايوه - [00:16:11](#)

فبتقول له ازاى يا فندم ما فيش دار اخرة؟ قال لها اه انا بقول لك ما فيش دار اخرة قالت له الدار الاخرة دي موجودة في القرآن. هم قال لها انت عرفتي منين ان في دار خالد وموجودة في القرآن؟ قال لها طب ومين عمر عبدالكافي؟ ده شكله ارهابي. نعم - [00:16:27](#)

قالت له لا ده مش ارهابي ده حتى بيلبس بدلة وبتاع وبرضه هذا كان نوع من الجدة والتشديد في وقته يعني. نعم. قالت له ده ابن ذوات وآآ يعني بيلبس بدلة - [00:16:39](#)

بمناسبة دكتور عمر آآ يعني زوجته هي حفيدة الشيخ محب الدين الخطيب. نعم. المهم بيقول لها طب وهو عرف منين ان الدار الاخرة دي يعني؟ في حد ورجع ثاني مسلا. سبحان الله. قالت له هو بيرويها كم وردت في القرآن والسنة. مم. قال لها لأ مش مهم خلاص ما ما فيش حاجة اسمها دار اخرة - [00:16:49](#)

المهم ما بيعيش حاجة في الدين تعرض على بيقول ايه هو دماغه يعني ها طبعا هذا الحاد يعني هو مش معترف اصلا بان في فهي

ذكرت يعني احد هي طبعا تأثرها بالدكتور عمر عبدالكافي. هم. كان لها عدد من المحاولات مع التلفزيون المصري - 00:17:09
منها حلقات سم اوقفت. مم. من حلقات الدار الاخيرة دي وهي كانت تروي ان في رئيسة التلفزيون هي طبعا مزكرتش اسمها في
الكتاب بس هي واحدة مشهورة كان اسمها تمارد توفيق. نعم. دي كانت مشهورة وكانت ايه معادية تماما آآ لكريمان حمزة ولكل ما
يأتي من جهتها. هم. في مسألة - 00:17:29

الامور الدينية. نعم. لكن هي في احد اعمالها كانت اه نائبة لرئيس تحرير صحيفة خاصة. مم. فوقع بينها هم. وبين ضابط من امن
الدولة احنا عندنا في مصر الصحافة هذه كانت عمليا تحت سيطرة امن الدولة. نعم - 00:17:49
فهذا الضابط دخل عليها وكلمها قال لها عمر عبدالكافي ده بيثير الفتنة الطائفية. هم. قالت له طبعا ما بيوسرش هو بيقول لك هي
بتتكلم بكل بساطة طبعا. هي فاكدة بتقع امن الدولة - 00:18:06

دول ايه قائمين بحماية الوطن يعني. ايه نعم. فهي بتقول له ازاى يا فندم انا عارفاه كويس وما بيسيرش الفتنة الطائفية. المهم حب
يتكلم معها فهي بتدافع برضه ببساطة. فقال لها في الآخر قال لها خلاص - 00:18:16
تمام. بصي يا ست كريمان. مم. عمر عبدالكافي ده لو ما لبستوش تهمة الفتنة الطائفية. مم. احنا عندنا قضية دعارة متجهزة له.
خلاص علشان تلبسه تماما. المهم ما فيش هي بتقول انا صدمت من هذا الاسلوب الوقح في الكلام. اه. وغادرت المكتب وآآ تركت
العمل في هذه الصحيفة. مم - 00:18:26

انا اذكر فعلا مصداق كلامها هذا انا اذكر بنفسى مجلة روزل يوسف. نعم. العدد الذي اتهمت فيه عمر عبدالكافي بقضية الدعارة. انا
رأيت. هم. وربما كنت في ذلك الوقت اتناشر سنة تلتاشر سنة يعني انا اذكره انا شفت العدد وقرأته. من واقع الصدمة لا زلت لا زلت
اذكره لان مجلة يوسف - 00:18:46

فزور الاعلام العلماني لا لا ده كان ده كان حتى بالتفاصيل. مم. يعني كان يقول لك مسلا ايه آآ وتم تحليل الفراش وتحليل الملابس
ومش عارف ايه يعني بتفاصيل صحفية نعم تفاصيل صحفية سينة. هم. بس بالذات مجلة روزل يوسف كانت ترفع لواء محاربة -
00:19:12

الاسلام مع انها لم تكن تباح مم. يعني انا اشهد اكثر ما كانت المجلة مكومة كانت مكومة عند الجماعة بتوع الطعمية والبتاعة اللي هم
بيلفوا فيها. هم. السندوتشات واحيانا كانت تباع آآ - 00:19:32
الاعداد القديمة منها. وهذا عليها من اموال الشعب وكانت متولية مسألة الدعاء. يعني كلما برز داعية. مم. الدكتور زغلول النجار مثلا
وسنت عليه حملة هائلة وانا قرأت هذه الاعداد. وطبعا عمرو خالد ومجموعة الدعاة الجدد ايشا حين كانوا يؤثرون في المجتمع شنت
عليهم - 00:19:45

صاحبها اللي هو محمد عبدالمنعم كتب كتاب حدائق الشيطان عن الاسلاميين. وطبعا كان يتولاها عبدالله كمال اللي هو مات بعيد
الثورة. نعم. وكان يتولاها كرم جبر اللي هو الان رئيس المجلس الاعلى للصحافة. ايوه - 00:20:04
مجلة في غاية السوء. مم. وفي غاية الدنس. اه يعني شئ في غاية اه يعني لا لا يطاق ولا يحتمل خلاصة يعني؟ نعم هي ذكرت بانها
كانت تعمل ايشا في شركة خاصة - 00:20:18

هي طبعا لما ضاق عليها التلفزيون بقت كل الاقتراحات اللي بتقدمها اما لا تزاع او اما اه تذاع منقوسة. هم بعد كده بدأت تعمل في
شركات الانتاج الخاص مش بدأت تعمل يعني شركات الانتاج الخاص تريد تقديم تريد برنامج. مم. فنتنتجه لحساب هذه الشركات. مم
- 00:20:33

نعم. وربما بعد كده عرضت مسلا في قنوات الخليج او القنوات الحكومية الخليجية. مم. او القنوات الخاصة. مم. واحيانا كان اول ما
ينجح البرنامج او اول ما صفوت الشريف يسمع ان فيه برنامج هتذيعه السعودية الاول. نعم. يروح يذيعه وهو في التلفزيون
المصري على اساس ان يبقى اذاعته يعني ان هو - 00:20:53
من الايه كبر انت عارف. اه. المصريين طبعا للمصريين. اه واه موقف فرجل امن يعني ربما آآ كانت او هي تركت هذا هذه الجريدة

الخاصة او الشركة الخاصة نعم. بسبب موقف مع رجل الامن - 00:21:13

هو هذا موقف رجل امن الدولة الذي حكيتة قبل قليل اللي هو كان بيقول لها آآ على عبد الكافي اه اذا لم البسه قضية الفتنة الطائفية تركت هذه الشركة خاصة بسبب هذا المرض. اذا آآ تروي قصة مقال - 00:21:36

اه تقول اه مقالها يا رب اه تسقط الطائرة التي تقل السادات اه دعنا نستمع اليها في هذا الاقتباس يا استاذة الكريمان ربنا يعلم الخطر اللي انا فيه دلوقتي لاني قمت بزيارتك. طبعا انت بيتك مراقب ولا شك انهم شافوني. ويمكن يفصلوني - 00:21:56

من عملي وانا عندي عيال انا عرفت الحكاية وجيت اقول لك المقال اللي انت نشرتيه في السعودية تحت عنوان يا رب تسقط الطائرة التي تقل السادات. وكان فيه رجل مخابرات معكم اندس - 00:22:15

وطبعا ارسل تقاريره والوزير علم والريس علم والدنيا عرفت طيب هذا هذا الموقف آآ لعلنا دعنا نستمع الى آآ تعليق حوله بعد فاصل قصير من سفر لحياتي دروس عظمي تفيد اللذيذة تزكي العمر لنا - 00:22:30

اعبرة بتجاري من سعوا للنجاح بيسافر لحياتي دروس عظم. تفيد اللذيذة تزكي العمر عبرة بتجاري من سعوا للنجاح آآ اذا آآ المقال آآ يا ريت تسقط الطائرة تسقط هذي مشكلة وهذه قصة طريفة ولطيفة. نعم. وفيها ترى ايضا يعني كيف يمكن ان يتحدد مصير -

00:22:57

الانسان باخباريات رجال المخابرات. هو تقرير يعني كتبه واحد المندسين او نعم صحيح. هو ايه الموضوع؟ هي التي جاءتها دعوة من رابطة العالم الاسلامي للحج ده كان سنة سبعة وسبعين. نعم - 00:23:47

فهي بتقول انا يعني في شاب كان يعمل في مطار القاهرة كان غير مسلم وبيقول لها بيقول زارني واراد ان يسلم وقال لي احد دوافع الاسلام ان هو من خلال عمله في مطار القاهرة. نعم. بيحس ان كل الطائرات معرضة للسقوط الا طائرات الخطوط الجوية السعودية لانه فيقول انا يعني مرتبط - 00:24:03

كلمة لا اله الا الله محمد رسول الله. اللي في العالم. اللي مكتوبة على الطائرة. وهي بتقول نفسها انا برضو بحب اسافر على الخطوط. مم. الجوية السعودية. لكن لما سافرت في هذه العمرة - 00:24:23

مم وجدت ان الطائرة طبعا حنتكلم في سنة سبعة وسبعين. سبعة وسبعين. وجدت انه الطائرة يقدم عليها الخمر. مم. والمضيفات التي فيها اه يعني بملايس قصيرة جدا واه يعني عاريات وبيتعاملوا مع الحجاج والمعتمرين بشكل سيء. هم. فهي بتقول انا ساءني جدا هذا الوضع وكتبت مقالا اقول فيه خفت ان - 00:24:33

ان تسقط الطائرة. نعم. يعني جه في دماغها الشاب اللي كلمها المشهد اللي هي ايه؟ مم. اللي هي شافته. فكتبت مقال هتديه لرابطة العالم تلاقي بعنوان خشيت ان تسقط الطائرة. تعترض فيه يعني على مسألة الخمر ومسألة الثياب غير اللائقة للمضيفات. مم -

00:24:56

بتقول كان معنا في هذه الرحلة اه الشيخ حسنين مخلوف. هم. الشيخ حسنين مخلوف هذا مفتي الديار المصرية. هو تولى دار الافتاء مرتين. وكل مرة تقريبا سنتين قبل قبل يوليو يعني قبل سورة يوليو اثنين وخمسين وبعدها. هم - 00:25:16

لكن هو رجل معروف لانه عاش مئة سنة من الف تمنية وتسعين لالف تسعمية وتسعين. نعم. معروف الشيخ حسن المخلف. نعم. اشهر كتبه كلمات القرآن تفسير وبيان. نعم بتقول كان معنا ومعه بنته وكذلك بعض اقاربه قال فلما كنا في الحج كنا ضمن الوفد

المصري فكنا في مجلس - 00:25:30

فانا يعني حببت اتلو عليه المقال اللي انا كتبتة فيعني صرت اقرأه عليه فاعجبه. هم. بتقول المجلس كان عادي جدا لم يكن فيه بس الا انه ايه؟ فيه ناس داخله طالعة علينا. مم. والموضوع اللي بيتفتح موضوع السادات الذي كان سيذهب الى اسرائيل. آآ يعني من

اجل العرض السلام ونحو - 00:25:50

هذه الامور. مم. بالمناسبة هو برضه علشان هي شخصية بسيطة. مم. كانت خائفة جدا على السادات وخايف ان هو لما يروح هناك يغتالوه. يا سلام. وراحت بعثت له برقية هي بتقول له يعني ايه يعني خلي بالك من نفسك وانت رايح على قوم خادعوا رسول الله

صلى الله عليه وسلم. نعم. وهذا من من الكلام الياه - [00:26:10](#)

الكلام البسيط يعني بتقول في مرة من المرات كان آآ كان معهم في هذه الحجة الشيخ آآ محمود الصواف اللي هو يعني الداعية تلاقي من مشهور العراقي فبتقول كنا سنذهب اليه فخرجنا انا والشيخ حسنين مخلوف وابنته - [00:26:30](#)

الى مجلس الشيخ الصواف. مم لكن انا نسيت حاجة في الغرفة فرجعت فازا بواحد من اقارب الشيخ مخلوف بيفتش في شنطة هدومي. مم ويبحس عن شيء واول ما شافني ارتبك وراح ايه مشي من غير ما يتكلم - [00:26:50](#)

اول ما رجعت مصر. هم. دخلت دخلت مبنى التلفزيون لقت الجو مكفهر. ومتكهرب. نعم. وكل الناس بتهرب منها. هم بتكلم مدير ادارة البرامج الدينية يقول لها ايه؟ البرنامج اتمنع منع نهائي. البرنامج اه برنامجك اتمنع منع نهائي. قالت له يعني ازاى؟ قال لها ما

ليش دعوة روعي اسألي - [00:27:08](#)

مدير تروح لرئيسة التلفزيون تقول لها البرنامج اتمنع منع نهائي واطلعي ايه من هنا تروح للوزير فمدير مكتبه يقول لها انت ازاى دخلت المبنى ده اصلاً! سبحان الله! دي اوامر عليا وبرنامجك اتمنع منع نهائي وما فيش آآ ومش هتقابللي الوزير. نعم - [00:27:28](#)

طبعاً هي مش فاهمة ايه اللي حصل وعاشت فترة من من الازمة يقول لها بعد شهرين حصل الموقف الذي كان في الفقرة. هم. مخرج البرنامج جالها مم. وقال لها انا دلوقتي بعمل مغامرة خطيرة واكيد بيتك متراقب وانا هروح في داهية وانا عندي عيال وعازب اربيههم.

انا عرفت ايه اللي حصل. مم. اللي حصل هو بسبب المقال اللي - [00:27:45](#)

انت كتبتيه وهتنتشره في السعودية بعنوان يا رب تسقط طائرة السادات. نعم فهي صدمت هذه الصدمة وافتكرت هذا الرجل الذي كان يفتش في حقيبتها. هم وقالت انه واضح ان هو مسلاً سمع الكلام اللي بيني وبين الشيخ حسين المخولف وانا بقول له مقالي.

نعم. عن خشية السعودية - [00:28:06](#)

بالحوارات التي تداخلت في الموضوع. نعم. السادات. نعم. طيب فقط هي حتى لا نستدرك لا يستدرك علينا في هذه الحلقة اه نكبر فيها مثل اه اه روح هذه الروح الطيبة وهذا حسن الظن وكذا ولكن يبقى هذا للذكرى فقط - [00:28:32](#)

ربما قد يفهم بشكل اخر. آآ لا هو انا اصل الحكاية او لسه ما جاش على بساطتها هذه صدمت. نعم. فراحت للشيخ حسانين

مخلوف. مم. اللي هو بقى ايه صدم برضو مما حصل. مم. وراح جاب اصل المقال وراحت بالمقال للشيخ - [00:28:52](#)

عبدالحليم محمود اللي كان شيخ الازهر. نعم. وكانت نكتة. مم. وعبدالحليم محمود شيخ الازهر هو اللي وداه للسادات. مم. فبرضو كانت نكتة. مم. فاعادوا لها ايه. نعم لها البرنامج بتاعها. نعم. ويجب ان اقول هنا يعني لو لو رئيس غير السادات هو الحقيقة السادات

اقل الحكام العسكريين سوءاً. نعم. لو الرئيس غير السادات وخرجت له - [00:29:12](#)

وهذه الاخبارية مم. كان صاحبه هيروح وراء الشمس. نعم. يعني هو اكتفى بمنعها من من البرنامج يعني. نعم. اه ذكرت في قبل وانت تروي هذه القصة على الطائرة خطوط السعودية وكيف كانت في سنة سبعة وسبعين كانت آآ يشرب فيها الخمر واللباس القصير -

[00:29:32](#)

وغير ذلك. هل هذا من ضمن الاجواء في السعودية؟ مم ما هي سنة سبعة وسبعين دي؟ مم. كانت آآ كانت السعودية ايضاً في انحدار وانهيال. نعم الا لما جاءت سنة تسعة وسبعين. نعم. عارف انت محمد بن سلمان لما بيقول لك انا اريد ان اعود الى ما قبل تسعة

وسبعين. ما تسعة وسبعين آآ يعني قبل ذلك كانت - [00:29:52](#)

السعودية تدخل الى بقية مسارات الدول العربية هو يريد ان يرجع الى الانحدار. هم. لانه طبعاً سنة تسعة وسبعين دي تعتبر سنة فارقة. نعم حصل فيها الثورة الايرانية. الثورة الاسلامية في ايران. نعم. حصل فيها حرب افغانستان. حصل فيها حادثة جهيان في

الحرم المكي. في الحرم نعم. دخول الحرم - [00:30:16](#)

اجمل هذه الاحداث مم. هي التي جعلت السعودية ترتدي او الحكم السعودي يعني يرتدي العباءة الدينية. مم. ويبدأ يحاول ايه؟ لانه خلاص مجتمع لن يعني لا يتقبل ما فيه البلد من الانفلات - [00:30:36](#)

وهذا يعني ادى الى تمرد خطير اللي هو تمرد جهيان وطبعاً بعد كده لما جاء ثورة ايران يعني عازب اقول حصلت عدد من الحوادث

خلت قرار ان السعودية ترتدي الثوب الديني قرارا سياسيا. نعم. فعلشان كده ده الذي يفسر يعني الخطوط الجوية السعودية في ذلك الوقت كانت على هذا النحو. نعم - [00:30:51](#)

آآ طيب ذكرت ايضا من ضمن آآ في كتابها كيف رفض الامن حضورها اه لافتتاح مستشفى. نعم. دعنا نستمع اليه الامن رفض حضور عمر عبدالكافي احتفال وضع حجر الاساس لان رئيس الوزراء سيحضر ولا يصح ان يجتمع بالشيخ عمر - [00:31:12](#)
قلت له على الفور وما المانع في ذلك؟ ان رئيس الوزراء يمكن ان يلتقي باي مواطن عادي لان الله قد عينه لخدمة الناس جميعا اه قال لي الصحفي بصوت خفيض - [00:31:32](#)

الحقيقة يا حاج كريم اننا مكسوف ابلك انه الامن اتصل بي وابلغني الا تحضر كلمة لحمزة الاحتفال حتى لا تصيب المستشفى بالصبغة الاسلامية يعني التهمة اذا كان هذه هذه قصة. نعم. اشد طرافة من القصة اللي فاتت. نعم - [00:31:45](#)
انا اذكر لك انه الكتاب هو مجموعة من القصص الطريفة. هم. هو في هذا الموضوع هي تذكر انها آآ يعني هي طبعا كانت من ممن يهتمون بعمل الخير. نعم فهي بتقول مرة كانت بتزور مستشفى الخانكة وهي مستشفى يعني قسم فيها للمتخلفين عقليا او يعني لمن فقدوا عقلهم نسأل الله لنا ولكم - [00:32:07](#)

ولجميع المسلمين العافية. هم. فبتقول فوجدتهم قد وضعوا الناس في اقفاص حديدية. مم. اقفاص حديدية بشكل يعني قذر جدا ما فيش اي ادوات نضافة ما حتى هم يعني ما فيش حد بيرعاهم وضعهم صعب - [00:32:27](#)
فبتحاول تتكلم مع مدير المستشفى يقول لها ما فيش ميزانية ما فيش اعتماد ما حدش بيعت لنا فلوس. آآ ما نقدرش حتى نجيب لهم صابون ولا بتاع آآ علشان آآ يعني نرعاهم - [00:32:42](#)

مم. بتقول هي كانت يعني آآ كوحوش كانوا بالنسبة لها كوحوش شعور طويلة واطافر طويلة. وما فيش اي نوع من الرعاية. مم فسعت فهي يعني حملت هم هؤلاء حتى يسر الله لها آآ رجل اعمال سعودي. هم. اتصل بها بيقول لها انا مهتم ببرامجك وبتابعك وآآ مش - [00:32:52](#)

عارف ايه ويعني احييكي زوجتي بتسجل لك بتسجل لي برامجك وبتابعها فقالت له طيب طالما انت رجل غني وبتسافر اكثر من دولة ويعني عندك هذه الامكانية انا عندي طلب وراحت حكك له مشكلة مستشفى مم الخنكة فتبرع - [00:33:11](#)
الرجل لها بكل ما يلزم لتطوير هذه المستشفى وبالفعل تم هذا على بركة الله. في مرة اخرى كانت في مستشفى العباسية فمستشفى العباسية بقى برضو فيها نفس هذا القسم ولكنها رأت في ذلك الوقت قسم النساء. نعم. فوجدت حتى النساء. مم - [00:33:27](#)
على هذا القدر من وطبعا يزيد الامر في حالة النساء. مم. في مسألة التعري ومسألة يعني الامور الخاصة التي تحتاجها فركبها الهم واراقت ان تجمع تبرعات لكي يتم تطوير هذا القسم ايضا من المستشفى على على النحو الذي تم به في الخانكة. فهي بتقول انه - [00:33:47](#)

رحت اسكندرية كان في دماغي ان انا اتابع اكثر من يعني ناس من اهل الخير علشان اجمع التبرعات ولهذه المستشفى فحصل موقف طريف من ترتيبات الله لها. هم. هي كانت مهتمة بمسألة الحجاب. نعم. وانه الحجاب يبقى حجاب انيق بحيس - [00:34:11](#)
انها تحببه وتقربه الى هذه الطبقة الراقية. هي طبعا هي في طبقتها حاجة شاذة. الحجاب ده. نعم. فبتقول دخلت لمحل محجبة محجبات معروف آآ يتبع رجل اعمال اسمه البوريني. هم. فدخلت آآ يعني انظر آآ يعني اشكال الاستايلات - [00:34:31](#)
جايب التي عنده فبتقول دخلت اه عنده قعدت معه لكن لقيت الجو متكهرب ولقيته برضه مش لا يرحب بي. فرحت خلاص قمت وهامشي قال لها انت رايحة فين فين يا حاج كريم؟ انت ازاي رافعة علي قضية ومحكوم لك بمليون جنيه تعويض؟ اجيب لك انا مئتين مليون جنيه تعويض - [00:34:51](#)

قالت له انا ما عنديش اي فكرة عن القضية دي اللي انا رافعاها عليك. ازاي انا رافعة قضية فاندشت وصدمت. هم اتاري ايه اللي حصل احد اقربائها. مم. كان الراجل البوريني ده استخدم كتالوج هي عملته هي اختها لازياء المحجبات. نعم. ونشرها على اساس انها اعلانات - [00:35:11](#)

مم. فبعض الناس حبوا يخدموها فراحوا رفعوا قضية باسمها على اساس ان هو ايه اخذ حقوق الملكية الفكرية. نعم هي دهشت وصدمت وراحت وهي قاعدة عنده في المكتب اتصلت بالمحامي واتصلت باختها - [00:35:30](#)

وراحت تنازلت عن القضية. مم. طبعاً الراجل لم يصدق. مم. هذا التحول. مم. فقال لها اكراما لك الشيخ الشعراوي موجود في

اسكندرية مم. وانا يعني نتصل نروح له النهاردة بالليل ان شاء الله. هم - [00:35:44](#)

قالت والله فرصة ممتازة وحتى الشيخ الشعراوي يعني راجل خير. هم. واتصل ورتب لها قعدة مع الشيخ الشعراوي الذي كان عند

بعض احبابه في الاسكندرية. هم. زهبوا لزيارة ليلا. مم - [00:35:59](#)

فحكيت له حكاية مستشفى العباسية وما تحتاجه فجمع لها ثلاثة مليون جنيه في القعدة. هم. وهذا كان بالنسبة لها حلما. هم. هم

طبيب والحمد لله جمعت الاموال وتم تجديد المستشفى واصلاح احوالها. نعم. وهيجي رئيس الوزراء يفتتح المستشفى. هم -

[00:36:11](#)

طب ايه اللي دخل رئيس الوزراء؟ لأ هيجي رئيس الوزراء يفتتح المستشفى لكن اتصل بها واحد صحفي قال لها الامن معترض على

حضور عمر عبدالكافي اللي كان المفروض يحضر. ايوا - [00:36:31](#)

علشان ما تبقاش المستشفى صيغتها اسلامية. نعم. والامن معترض على حضورك انت شخصيا كمان. هو الامن لحل مشكلة المستشفى

ولا خلى حد يحل لا لا وركب على المشهد يعني خد اللقطة هو باعتباره ان دي احد انجازات السيد الرئيس واحد انجازات الحكومة. ما

شاء الله والله. آآ تعلق على خطاب آآ - [00:36:41](#)

الرئيس واظن حسني مبارك في يوم الدعاة. نعم. دعنا نستمع اليه. ضقت ذرعا لتوالي منع العلماء الموثوق في اخلاصهم للحق بحجة

الارهاب. وفي احد الايام بعد خطبة رئيس الجمهورية في يوم الدعاة قلت لئائب رئيس القناة الثانية - [00:37:01](#)

هل استمعت الى خطبة الرئيس بالامس؟ نعم ما رأيك لو استضفت بعض المفكرين والصحفيين ليقوموا بالتعليق على بعض فقرات

كلمة الرئيس فقرة فقرة بالشرح والتفسير لا لا يا ست كريمان. الرئيس يقول زي ما هو عايز. لكن احنا لنا سياستنا الخاصة - [00:37:20](#)

اذا انفصال نقول زي ما عايز لكن هو الاستهلاك المحلي بالضبط. آآ كلمة في رواية يد اسعد في رواية يسمعون حسيبها. نعم. كان

اسعد في المستشفى. اه. فاراد ان يصلي العسكري اللي - [00:37:42](#)

اقرصه في الصلاة. مم. قال له ولا الصلاة ممنوعة. انت اخوان مسلمين ولا ايه؟ اه. قال له الصلاة ممنوعة ازاى؟ اذا كان رئيس

الجمهورية بتاعك بيصلي. حافظ الاسد. هم. قال له الرئيس بتاعي بيصلي عشان يضحك عشان - [00:38:02](#)

مصاحب خلاص واضح. فالعسكري هو عارف انه صلاة الرئيس دي للشعب يعني. مم. هو طبعاً هي هنا يعني ذكرت عدد من المواقف

اللي اللي فعلاً يبدو فيها انفصال هي كل ما بتحقق كل ما بتشوف اي ملمح اسلامي تحاول ان - [00:38:12](#)

تستفيد منه. مم. فهي آآ مسلا هو آآ حسني مبارك كتب له خطاب لطيف في يوم الدعاة كان يوم تنزيمه وزارة الاوقاف. نعم فهي

ارادت ان تستسمره فقال لها انت ليه عايزة تصبغي عليه الصبغة الاسلامية - [00:38:32](#)

جيهان السادات مسلا رجعت من العمرة ومتأسرة تقول عايزين نعمل حوار مع سيد مصر الاولى يقول لها لأ احنا مش عايزين نعطيها

الصبغة الاسلامية. نعم. اشياء كثيرة في تفاصيل ويوم الدعاة مش هو صبغة اسلامية - [00:38:47](#)

ايوة بس آآ ما هو ده ما انا بقول لك بيضحك على الشعب. هو دايماً كلماته نعم. نعم. فيعني القصد هنا هو التلفزيون. مم. هي على

فكرة رغم كل اللي هي حكيتها ده. مم. ما كانتش متصورة ان حسني مبارك يعرف ولا حتى وزير الاعلام يعرف. ما في حد يعرف -

[00:39:01](#)

اه بتقول مش ممكن يكون وزير الاعلام هو اللي بيمنع الدعاة من التلفزيون لانه اصلاً وزير الاعلام يحب انه يبقى عمله مقبول امام

الجماهير. نعم. والجماهير تحب المشايخ دول. هم. فطبيعي مش وزير الاعلام. واكيد مش الرئيس مبارك. هم. فهي شايفة ان فيه

رئيس التلفزيون مسلا او رئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون هم اللي فيهم مشكلة - [00:39:21](#)

نعم. او امريكا هي اللي بتضغط على ايه؟ مم. على هؤلاء لكي لكي يمنعوا الدعاة. وهذا حال المغيبين من الشعب من فئة الشعب

عندما يحسنون الظن في غير موضعه. هي شخصية بسيطة ايضا لكن لها مواقف صادمة. يعني برنامج مثلا ببرنامج هدى الله يعني
تتحدث فيه عن - [00:39:41](#)

آآ بني اسرائيل وصفاتهم في القرآن. هي اول برنامج قدمته كان اسمه قرآن وربى. هم اه. كان بتحاول تحبب الاطفال في حفز القرآن
الكريم. نعم. دي حاجة هي بسيطة. هم. وبالمناسبة هذا البرنامج منه لقطة موجودة على اليوتيوب. هم. يزهر - [00:40:01](#)
فيها مدحت صالح المغني المصري المعروف ايام ما كان طفلا وكان يتلو القرآن ويقلد الشيخ الحصري. نعم. طيب لغوه ليه لغوه؟ طب
ما نعرفهاش طب ده قرآن حافظ القرآن ما تعرفش سورة صالح؟ لا ما بنعرفش اعرفك عليه. مغني كان مشهور يعني. طيب. من كان
في - [00:40:21](#)

في جيله كان يعرفه. نعم. آآ فهو مسلا له له قرآن ربى. هم. واحد قال لها ما احنا طالما هنعمل برنامج للقرآن يبقى لازم نعمل برنامج
لحفظ الانجيل والا القرآن ده هيبقى فتنة طائفة واحد بيقول مش عايزين انواع البرامج دي. واحد بيقول شكك كده مش آآ مش
كويس ومش يعني محجة فمش مريح. مم - [00:40:41](#)

مثلا ايام كان في حرب حرب بين مصر واسرائيل فهي بتقول صدر ساعتها كتاب بنو اسرائيل في القرآن والسنة. مم. اللي هو الفه
محمد سيد طنطاوي لكن هذا قبل ان يكون مفتيا وقبل ان يكون شيخ الازهر. نعم. فقلت له فلقيت الكتاب كتاب حلو فقلت نعمل عنه
حلقات. مم. فراح قالوا لها لا ما فيش آآ - [00:41:03](#)

آآ لا مش عايزين اي كلام في الموضوع ده. اه. شف احنا حتى في وقت الحرب. اه. فبيقول لها مش عايزين كلام في في هذا الموضوع
والغي ما سجلته من مم - [00:41:23](#)

آآ هذه الحلقات. مم. مسلا عايضة اه ايام السادات برضو السادات كان رافع شعار العلم والايمان. مم فهي عملت برنامج كيف نهض
بالامة الاسلامية. نعم. واستضافت ناس قصدي شخصيات عادية منهم مسلا مصطفى امين. مم. اللي هو كان صحفي ورئيس تحرير
جريدة - [00:41:33](#)

بار ان الراحل تبع الدولة. نعم. وكان اصلا متهم ايام عبدالناصر بانه عميد المخابرات الامريكية يعني يعني مش اسلامي يعني. نعم.
ومع ذلك لغى. هم برضو البرنامج وقال لها احنا مش عايزين حاجة فيها امة اسلامية ومش عايزين حاجة فيها تسجل مسلا برنامج في
جامعة القاهرة عن الديمقراطية والشورى يقول لها انت يا حاجة كريمة ايه اللي مدخلك - [00:41:52](#)

في المواضيع الشائكة دي. الله. خليكي في نواقض الوضوء. مم. تقول له يعني يا سيدي الاسلام مفهوشنا وواحد الوضوء قال لها اه
المواضيع الشائكة دي مسيبك منها وهي تقول له مسلا الرئيس السادات - [00:42:12](#)

عمال يتكلم عن حرية الكلمة قال لها انا بقول لك خليكي في نواقض الوضوء والرئيس يتكلم زي ما هو عايز. نعم. فهو الرؤساء
يبيعون الكلام للناس بينما السياسات العملية وربما يضيف ايضا من عنده حتى يبدو تصرفات شاذة يعني ليس حتى نعم انا لا انكر انه
يوجد في البيروقراطيين - [00:42:22](#)

الموظفين الملكيين اكثر من الملك. مم. بس انت برضو اما هو شامم ريحة او اتجاه السياسة. ولا حتى نعم. الريح طيب تنقل ايضا
مشادة بينه وبين احد المسؤولين ولعل من هذا الصنف ايضا. نعم. من اه المسؤولين في التلفزيون المصري الرسمي. نعم. نستمتع اليه -
[00:42:42](#)

وفي احد الايام مررت عليه فانتفض واقفا وقال لي بلهفة كريمان احنا مش عايزين اسلام الرئيس مبارك مش عايز حاجة فيها اسلام
قلت له على الفور الا الاسلام الوسطي الحقيقي. قال فورا وبحرارة ولا حتى الاسلام الوسط. الاسلام الوسط ده بالزات مش مطلوب -
[00:43:02](#)

طوب غير مطلوب الان انزلي فورا للاولاد اللي انت مربياهم في البرامج الدينية. وقولي لهم كده مش عايزين اسلام بلاش من الاسلام
غير مطلوب الاسلام نركن الاسلام جانبا دلوقتي ده خلاص يعني مش مصدقة خلاص. مش عايزين اسلام. بالمناسبة هذا المسئول رجل
فاضل ومتدين - [00:43:24](#)

اللي بيقول لها الكلام ده. يقصد شئ اخر يعني. هي بتقول انه انا في المبنى الكبير ده اللي هو مبنى الازاعة والتليفزيون ما كُنش فيه حد ينفع معه الا واحد من الضباط المسؤولين عن المبنى. نعم. كان يعني ربما فيه طيبة فيه صوفية كان اسمه آآ انور عوض تقريبا -
00:43:48

يعني ربما يكون اخطأت في الاسم لكن عوض ده اكيد. نعم. فبيقول للراجل ده لما طلع على المعاش قال لي يعني آآ لما قالت هو الراجل ده الوحيد اللي انا كنت باعرف - 00:44:08
بتكلم معه وابث له همي وبيسكتني. طيب بعد ما طلع المعاش اوصاها بهذا الشخص الثاني احد وكلاء آآ الوزارة. نعم. فكانت بتقول انا مرة دخلت عليه كالعادة. هم. راح قال لي يا استازة - 00:44:18

دخلت عالمن الان دخلت على هذا الرجل الاخر الذي كان ايضا متدين وفاضل. طيب هذا عوض هذا قالها بروحي الشخصي. طيب هو بقى تقريبا هو حابب يفهمها الوضع الحالي. هم. قال لها دلوقتي الرئيس مبارك مش عايز اسلام. ايوة. قالت له طبعاً الا الاسلام الوسطي. قال لها ولا الاسلام الوسطي. هم - 00:44:32

الاسلام الوسطي ده بالزات مم. مرفوض. مم. ما ما فيش اسلام احنا دلوقتي مش عايزين اسلام. اه. هذا كان من المواقف الصريحة التي وجهت فيها مباشرة انا متصور ان الرجل يعني تعب من بساطتها فاراد ان يصدمها بحقيقة هي نفسها بتقول مش مستوعبة انها -
00:44:52

حسني مبارك ما يبغيش الاسلام. هي بتحكي مسلا مواقف طريفة بتقول انا ايه بعد ما الراجل بيقول لي احنا مش عايزين آآ الا نواقض الموضوع قال له رحت دورت على مواضيع غير شائكة اتكلم فيها. نعم. فمسلا عملت برنامج مع دكتورة معروفة في مصر في في التاريخ اسمها الدكتورة سعاد ماهر - 00:45:12

لها كتابة عن مساجد مصر. مم. فبتقول انا رحت عملت حلقات مع الدكتورة سعاد ماهر عن تاريخ المساجد اهو موضوع حلو ولا فيه ايه ديمقراطية ولا صورة ولا مواضيع شائكة تاريخ المساجد. نعم. قال فرحت آآ رجعت بقى بيكلمها مدير ادارة - 00:45:32
في برامج الدنيا يقول لها ايه ايه ده يا ست كريمان؟ هم. عمتين عالجاب يعني. ايوة عالجاب قالتلو يعني ايه همتين قالها انتي الضيفة قالتلو قصدك يعني فهو فراح لغى حلقات سعاد ماهر علشان في اتنين محجبات. ما هو اللي بيتكلم عن - 00:45:48
عن تاريخ المساجد. اه. بتقول ما مر مثلا امام مسجد الحسين. هم. وامام مسجد الحسين كان اسمه الشيخ احمد فرحات. هم. من كان يستمع اذاعة القرآن الكريم قديما يعرف هذا الرجل كان صوته مميزا وبالزات كان يأتي في صلاة الفجر وكان يأتي كذلك في التليفزيون المصري ايام في السحور في شهر رمضان - 00:46:10

رمضان قديما يعني. نعم انا قصدي اقول ان الرجل ده كان بيحي في التليفزيون وكان بيحي في الازاعة. هم. وبالتأكيد حيس ان هو امام مسجد الحسين فكان مرضيا عنه امنيا يعني ليس بالرجل المعارض - 00:46:30
نعم. بتقول الشيخ احمد فرحات انا حبيت اسجل معه فرحت عملت برنامج هو عامل يوم لاسئلة النساء. مم فبتيجي النساء وتساله. نعم رحت سجلت معه برنامج وبرضه اول ما يروح للتليفزيون يستدعيني المدير والمسؤول للمكتب. مم. اهدا يا حاج كريمان انت العمم دي كلها - 00:46:42

جايها منين؟ على النساء اللي قاعدين بيسألوا الشيخ. فهي بتقول طب يعني ما هم الناس دول لازم هيصلوا ولازم لما يصلوا هيلبسوا الحجاب. ما هم. هيصلوا يعني لكن هذا يعطيك الناس ما كنتش عايزة تشوف حجاب. آآ يعني حتى يعطيك فكرة لاصحاب التليفزيون القائمين على التليفزيون - 00:47:04

مصري عندهم فوبيا. فوبيا نعم هو هكذا هو عندهم فوبيا فعلا من الحجاب. نعم. ولذلك هذا امر لم يكن يطاق. مم. بالنسبة اليهم فهنا ذكرت كثير من المواقف على هذه الشاكلة اللي هو ايه؟ الامور البسيطة. هم. آآ يعني زي الحجاب وزى كانت امور - 00:47:24
مستنكرة للغاية استضافة الا ثلاث مشايخ فقط فرضوا عليها ثلاثة اسئلة. اه. هم اولاً هي ايه اللي حصل في الموضوع ده؟ هي وهو موضوع الاستضافة. مم. هي مسلا كلمت الدكتور احمد كمال ابو المجد سجلت معه حلقات ايام ما كان فيه آآ يعني آآ عمليات للجماعة

الاسلامية. مم - 00:47:44

الفترة التي تسمى في مصر الارهابية وهكذا. نعم. فهي الدكتور احمد كمال ابو المجد شخص مفكر. نعم. اسلامي برضه على النمط الهادئ الدولتي له توجه اشتراكي او شيء من هذا. لا لا لا هو كان اسلام حضاري كان قديما يعني لكن هو كتب حوار لا مواجهة ونحو

هذه الامور. طيب. ففي حلقة من الحلقات - 00:48:04

هو زي ما بيقول بيحاول يفكك يعني ظاهرة التطرف. نعم. فبيقول يعني بيكلم الجماعة المتطرفين بيكلم الدولة مش عارف ايه. نعم. فبيقول لك هو اذا بمسئول يذهب الى الوزير الحق يا سيادة الوزير احمد كمال ابو المجد بينادي الناس المتطرفين وبيكلمهم وراء

السجون قال له تتلغي حلقات احمد فؤاد - 00:48:24

احمد كمال ابو مع انه احمد كمال المجدي احيانا كان يصحب حسني مبارك. مم. مش بس في المؤتمرات في السفريات. مم. يعني كان رجلا مقربا من دولة والمهم اصدروا لها قرار انها - 00:48:44

ما تستضيفش اي شيخ الا شيخ الازهر كان ساعتها شد الحق. نعم. ومفتي الجمهورية كان ساعتها السيد طنطاوي. نعم. والدكتور احمد شلبي وهذا رجل استاذ تاريخي اسلامي في كلية دار العلوم. مم. عنده شطحات يعني لكن كان مقربا من من الدولة. هم حتى كانوا

يمنعونها من الحضور المؤتمرات - 00:48:54

نعم. يعني اذا جاء مؤتمر عن المرأة ودعيت اليه. نعم. فتروح تلقي ورقة سواء في السودان في ايران في الصين. يمنعونها لا يسمحون لها بحضور اذا منعوها من برنامج من طبيعة الحال لا شك ان هناك طرائف حقيقة وهي صادمة - 00:49:14

في بعض الاحيان نعم وآآ ازف وقت المخصص لهذه الحلقة نشكركم شكرا جزيلا استاذ محمد الهامي باحث في التاريخ والحضارة الاسلامية كما نشكركم ايها الاخوة المشاهدون على طيب متابعتكم والى لقاء اخر في حلقة جديدة مع شخصية اخرى في مذكراتها.

استودعكم الله الذي لا تضيع ودائعه والسلام عليكم - 00:49:34

ورحمة الله وبركاته العمرة سعوا للنجاح وماله - 00:49:54