ويبقى الأثر 3 | 22. أمير الشعراء أحمد شوقي ورحلاته وطرائف شخصيته | محمد إلهامي

محمد إلهامي

بيسافر لحياتي دروس عظم تفيد اللذيذة تزكي العمر لنا عبرة بتجاربي من سعوا للنجاح الجميل الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. مرحبا بك ايها الاخوة المشاهدون في هذه الحلقة الجديدة من ويبقى الاثر - 00:00:00

الساهر واحمد شوقي اسهر من نار على علم كتب عنه ابنه الحسين مذكرات تحت عنوان ابي شوقي. تحدث فيها عن تفاصيل حياة ابيه. ذكر فيها حياته في منفاه في اسبانيا - 00:00:33

وعلاقاته بالمشاهير في عصره. وذكر في كتابه ما يحبه شوقي وما يكرهه. وبعض مواقفه الغريبة مع كثرة لاسعار ابيه واشعار غيره نقف مع بعض الاقتباسات من هذه المذكرات. يعلق عليها ضيفنا الاستاذ محمد الهامي الباحث في التاريخ والحضارة الاسلامية. اهلا وسهلا بك حياك - 00:00:47

بارك الله فيك اه اليوم جلستنا مع اه ستكون مع الادب والشعر ومع اه اه الشاعر احمد شوقي بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله آآ هو يعني على عادتنا التي تكلمنا عنها. مم. انه هنحاول نكسر - 00:01:10

المذكرات الدسمة والثقيلة. هم. والمليئة بالمعلومات ببعض المذكرات الشعرية الادبية. مم. واخذنا مزكرات احمد فؤاد نجم ومزكرات ايمان حمزة. نعم. واليوم مع احمد شوقي. طبعا احمد شوقي امير شعراء العرب. نعم - 00:01:30

يعني ملأ الدنيا وشغل الناس وجدد شعر المتنبي واسلوب المتنبي. نعم. ويعني لو كان يعني ان كان اكثر الناس في التراث العربي يكثر من ذكر اشعار المتنبي باعتبارها من الحكم فلعل اكثر الناس في العصر الحديث - 00:01:47

ممن يرجع الناس الى شعره هو آآ احمد شوقي. نعم وهو صاحب القصائد التي يعرفها كثير من الناس لانه بعضها اتيح له ان تغنيه. مم. ام كلثوم وعبد الوهاب. نعم. يعني شعره - 00:02:04

كثيرا من وطبعا اشعار المولد المشهورة ولد الهدى فالكائنات ضياء وفم الزمان تبسم وثناء وكقصيدته التي عرض فيها البردة. نعم. كريم على القاع بين الباني والعلم احل سفك دمي في الاشهر الحرم. هم - 00:02:19

وايضا اذكر هنا موقف لطيف سامحني ده كنت وجدت يوما يوما من الايام وجدت يعني احد الكتاب المثقفين كتب يقول نشر اغنية لام كلسوم. نعم وبيقول هذه كوكب الشرق وآآ نجمة الدنيا ويعني آآ اطال المدح جدا - 00:02:38

وهزا الفن العزيم الزي قدمته انا اوقن بانه الناس لو بتسمع الفن ده عمره ما كان طلع فينا داعش ولا طلع فينا مش والله اغراني جدا ان اشوف يعني ان ارى ايه هي الاغنية دي اللي هي ايه اللي هي كانت ستغير مصير الدنيا لو - 00:03:00

ففوجئت فوجئت فعلا بانها اغنية غنتها ام كلسوم انا ما كنتش اعرف انها غنت قصيدة احمد شوقي. مم. آآ اللي هي مطلعها سلوا قلبي قضاة سلا وثابة لعل على الجمال له عتاب. طبعا هذه الاغنية اصلا - 00:03:17

هذا هذه هذا القصيدة قصيدة جهادية قوية. نعم. وفيها قول شوقي عن نبينا صلى الله عليه وسلم. مم. وعلمنا بناء المجد حتى اخزنا امرة الارض اغتصابا. نعم. فما نيل المطالب بالتمني ولكن تؤخذ الدنيا غلابا. هم. وما استعصى على قوم منال اذا الاقدام كان لهم - 00:03:32

ركابا. فانا استغربت ان هو بيسمع الكلام ده ومش واخد باله خالص. مش واخد باله من هذه المعاني الفحلة يعني. والان في وان ما

يطلعش ولا داعش ولا شيء فيه جهاد ولا قتال يعني تحس الناس دي سميعة ما خدتش بالها من - 00:03:52
من معاني الكلام يعني. اه. قصدت انه احمد شوقي حقيقة له كثير من القصائد الشهيرة الجميلة. طبعا اه هو بويع بامارة الشعراء في عصره في حصل حفل مشهور. مم. وانشد له - 00:04:12
تضيقه آآ حافظ ابراهيم شاعر النيل آآ امير آآ امير القوافي آآ قد اتيت مبايعا وهذه وفود الشرق قد بايعت معي. نعم. يعني هذه القصيدة التي او الحفل الذي بويع فيه من الشعراء. سبحان الله امير الشعراء اصله ليس عربيا. نعم - 00:04:28
ما بين انه تركي وما بين انه شركسي وما بين انه كردي. يعني آآ طبعا هو آآ نشأ نشأ في حجر النعيم لانه آآ كان كانت عائلته قريبة من عائلة الخديوية عندنا في مصر. مم - 00:04:49
فيعني من الطرائف والمفارقات انه لم يكن عربيا فانما العربية اللسان. مم. والذين يحبون الادب يعرفون ان الذين جددوا الشعر في العصر الحديث هما شخصان محمود سامي البارودي. مم. طبعا رب السيف والقلم والرجل الذي كان ضمن رجال الثورة العرابية. هم. واحمد شوقي - 00:05:04
اه والى الان لم يظهر مثلهما. نعم. يعني على هذا المستوى العالي من البيان وكان احمد شوقي قريبا كما قلت من دوائر الحكم والسياسة كان صديقا للخديوي عباس حلمي التاني. مم - 00:05:24
وآآ كان يعني متابعا للحالة السياسية المصرية. هو طبعا ابنه هو اشوات. ما ننساش ان هو ابن بشوات وان هو جزء من الطبقة الغنية. مم. ولكن حقيقة في في اشعاره من حب النبي وحب الاسلام ومن المعاني الرائقة. آآ الشيء الجميل - 00:05:38
الكثير حتى انه آآ اوصى ان يكتب على قبره بيتين يبيتان يقول فيهما آآ يا احمد الخير لي جاه بتسميتي. مم. على اساس ان هو اسمه احمد والنبي. يا احمد الخير لي جاه - 00:05:58
تسميتي وكيف لا يتسامى بالرسول سمي. هم. نعم. يعني على كل حال. نعم. القصد ان هو ايه اه شخصية لطيفة جدا السلطان عبد الحميد. طيب. تعرف على السلطان عبد الحميد لانه الخديوي عباس حلمي الثاني كان محسوبا على - 00:06:13
الملوك الموالين للدولة العثمانية وللسلطان عبد الحميد وهو كان صديقا من الخديوي عباس حلمي التاني ولذلك في احد سفراته الى اسطنبول لان احنا عندنا النخبة الخديوية النخبة المصرية في العصر الخديوي كانت مصايفها - 00:06:33
اما الى اوروبا ودول المعجبين باوروبا واما الى اه اسطنبول والقسطنطينية يعني. نعم وهؤلاء الذين ما زالوا يحافظون على انتمائهم وعلاقاتهم. نعم. بالعثمانيين. واحمد شوقي له وصف للبوسفور وله وصف للسفارة الروسية - 00:06:50
ديوانه الشوقيات ديوان آآ حافل. طيب لكن ملاحظ ان آآ ابنته امينة نعم. تزوجت وهي صغيرة يعني. صحيح. يعني ملاحظة مهمة نعم. صحيح هو يذكر حسين احمد شوقي انه امينة بنت احمد شوقي تزوجت قبل الخامسة عشرة. هم. وهذه تعطيك نظرة الناس في ذلك الوقت يعني المجتمعات في ذلك الوقت ما كانت تستنكر - 00:07:06
ان ان يتم الزواج في هذا الوقت احمد احمد شوقي يعني رجل باشا مش رجل فقير ما باعش بنته زي ما بيقولوا رجل مثقف مش رجل جاهل. هم. ومع ذلك - 00:07:31
زوج ابنته في هذا الوقت. نعم. فنعم هذه من الامور التي تستفاد من المزكرات يعني. نعم. آآ نبدأ بعرض بعض الاقتباسات من المذكرات واه لعلها تكون بقصة طريفة حقيقة في اه خطة اشتراها احمد شوقي. كذلك - 00:07:41
بك اشترينا من قصر يلدز قطة انقرية سميناها زنبل اي برد بالتركي لانها كانت فاقعة البياض وزنبل هذه لم تكن عاطفية كالكلبين المذكورين اذ لم تحزن قط على فراق سيدها - 00:08:01
ولكنها اتعبتنا بعاداتها الارستقراطية فهي مثلا لم تكن تأكل الا لحم الدجاج. كما انها لم تكن تمكث بالارض بل حجر امي كان مقعدها المختار مسكينة امي كم لزمت مكانها الساعات الطويلة دون ان تتحرك - 00:08:21
كي لا تزعج زنبل او تقلقها. ولقد ماتت هذه القطة المترفعة ضحية ارستقراطيتها. واليك مح حدث سافرنا ذات مرة الى الخارج وخلفناها بالمطرية بعدما اوصينا بها الخدم بل كلفنا خادما خاصا بامر طعامها. اي ان يشتري لها كل يوم دجاجة. ولكن حدث ان -

00:08:42
ان كان الخادم يأكل لحم الدجاجة ويعطي زنبل العظام. فاضربت القطة عن الاكل حتى ماتت. مسكينة زمبل ما كان اجملها اننا لم نشهد في حياتنا قطة تعديلها في نعومة شعرها ولا في ملاسة كفيها. لقد - 00:09:08
كانا املس من الزئبق اه اذا هذا قصر يلدز في في تركيا. نعم. واشتروا في اه هذا اه عرض في المزاد. نعم صحيح مم هذه قصة طريفة. نعم. وفيها يعني لها اشباه ايضا. نعم. هو يعني يذكر - 00:09:28
اصل الحكاية انه لما تم آآ الانقلاب على السلطان عبدالحميد وتم خلعه بيعت محتويات قصر يلدز. مم طبعا انت تعرف قصور الملوك والسلاطين فضلا عن الخليفة الذي كان قوة عظمى عالمية - 00:09:49
فبيعت محتوياتها فهو يقول انه احمد شوقي لم يكن يريد ان يشتري شيئا وفاءا لسيده يعني ان هو ايه لا يشتري شيئا من املاكه. لكن احنا الحاحنا عليه ويشتري كلبين من الكلبين لولو آآ اللي هو الكلاب الصغيرة ذات الفراق الابيض. مم - 00:10:06
فاشتراهما واشترى معها هذه القطة فبيقول الكلبين ما خدوش ايام الا ومات حزن على فراق سيدهما ووفاء له اضربا عن الطعام حتى ماتا. سبحان الله! القطة بقى كانت ايه؟ امر - 00:10:23
مختلف. مم دي كانت قطة ملوكية سلطانية. مم. ذات عادات ارستقراطية. مم. فهي لا تأكل الا لحم الدجاج. مم. ولا تجلس على الارض. بل تجلس على حجر نعم. سيدة البيت. نعم. اللي هي زوجة احمد شوقي. اميرة. اميرة. اه. اه. طيب وبعد كده بقى ايه اه يعني - 00:10:39
هم بيقولوا احنا سافرنا مرة فكان الخادم كلفناه بمتابعة اطعامها. هم. اه طبعا احمد شوقي كان عنده اه يعني كان بيته بيتا جميلا وبيت باشا في نهاية الامر وكان فيه احيانا حديقة حيوانات. المهم كان مجهزا. المهم هم لما سافروا كلفوا خادم بان هو يطعم - 00:11:01
هذه القطة طبعا الخادم شاف والله ودي واحدة عمالة تاكل لحم الدجاج فصار يأكل هو لحم الدجاج ويوقر اليها بالعظام. نعم. طبعا نفسها ايه لم تقبل هذا الكلام رسالة لم تقبل هذه الاهانة؟ نعم. فراحت ايه؟ امتنعت عن الطعام - 00:11:21
ماتت. نعم الفرق بين موت وفاء لسيدهم هذه ماتت قصة خطيرة يمكن ان تستدل بها على غدر القطط ووفاء الكلاب. نعم. طبعا الكلب مشهور بالوفاء يعني. نعم. بس عايز اقول لك دي قصة خطيرة في في هزا الموضوع. نعم. يعني انت بقى لو لما بتعرف تقول يعني - 00:11:42
الم يكن خيرا لها ان ان تموت وفاء بدل ما هي ماتت ايه بعد الاهانة والاذلال يعني. نعم. هذه حقيقة لها القصة لها اشباه. هم آآ وحتى لها اشباه في التراس يعني آآ القصة المشهورة عن الديك. نعم. الذي قيل له آآ صاحبه يقول لك آآ ديك كان يؤذن فالرجل - 00:12:04
كان منزعجا. هم فراح قال له لو اذنت تاني هدبحك. مم فامتنع عن الاذان فمكث فترة قال له ان لم تحدث صوتا كالدجاجات ساذبحك. هم. فتكلم ان يحدث ايه؟ صوت الدجاجة - 00:12:24
بعد فترة راح قال له لو ما كنتش بتبيض زي الدجاجات فقال يا ليتني مت وانا اؤذن. كانوا لولا هذه من القصص التي تضرب في يعني ايه؟ عارف انت الذي لديه اسهال في التنازلات او في تقبل ما يعرض - 00:12:41
عليه. نعم. وتشبه هذه القصة ايضا قصة آآ ذكرها آآ خليل حسن خليل هذا رجل آآ كاتب مصري وكان اقتصاديا يعني تناولنا مذكراته في الموسم الاول. نعم. خليل حسن خليل هذا - 00:13:01
آآ مذكراته بالزات الجزء الاول اللي هو بعنوان الوصية. هم. يشرح فيه حال الفلاحين في مصر في ظل الاقطاع والذي يسيطر عليه الاجانب. نعم فهو كان يعمل في سرايا الخواجة يوناني. الخواجة اليوناني كان عنده كلب لا يأكل الا اللحم ايضا. نعم. الفقراء ما عندهمش لحمة وما بياكلوش لحمة وما بيشوفوش - 00:13:15
اللحم. مم. والكلب يأكل كل يوم دجاجة. مم المرات التي في مرة برضه سافر فيها فاذا الخادم كان ياخد اللحم ياكله هو ويديه لابوه وامه الناس دي كلها فلاحين. نعم. ويلقي - 00:13:37

الكلب العظم يعني وخلاص بقى اخبط راسك في الحيط يعني. فكان يعترض على هذا المسلك وبعدين ايه لما رجع الخواجة اليونانية تاني فاذا الكلب لا يريد ان يأكل. هم. وكانه يريد ان يشكو للخواجة اليوناني. هم. ما فعله به هذا الخادم في في ذلك الوقت - 00:13:51

على كل حال. مم يعني انا اتذكر في مثل هذه القصة آآ يعني احوالنا يعني احوال شبابنا المهاجر الى آآ البلاد الغربية حقيقة اه يعني كثير من اولئك الذين هاجروا وهم يرون - 00:14:12

انه الغرب هذا سيكون يعني مكان حريات ومكان بالذات اولئك الذين يعني اخذهم الغرب من دينهم واعجبوا بالغرب وبدأوا انما هاجروا الى الغرب كي يرتدوا عن الدين او لكي ينطلقوا في الانحلال والشهوات وهكذا - 00:14:34

كثير من هؤلاء بمن فيهم الذين كانوا ملحدين واعلنوا الحادهم وصلا بهم انتهى بهم الامر في الغرب الى الانتحار. هم. هذا عدد من الشخصيات لم يجدوا في الغرب ما كانوا يأملون ان اه يلقوه هناك. مع الاسف الشديد. على العكس من ذلك - 00:14:50

هؤلاء الذين ذهبوا الى الغرب ونبغوا فيه ونجحوا فيه ومع ذلك يعني اختاروا ان يعودوا الى هذه البلاد لكي يمارسوا او يعني يواصلوا المقاومة والنضال. منهم مثلا الشهيد الدكتور جمال الزبدة وكان مسؤول تطوير الصواريخ في كتائب القسام. نعم - 00:15:11

هو استشهد في آآ سيف القدس في الفين وواحد وعشرين مع ولده كذلك. آآ يعني الخلاصة بس تذكرني بمسألة انه الناس كلها تموت. نعم. لكن بعض الناس يموت وفاء وبعض الناس يموت - 00:15:31

بعد الاذلال والاهانة والترويح. فمثل هذه المشاهد يمكن ان آآ نرجع بها. انا اتذكر آآ ترامب في ايام كورونا. هم. طبعا ترامب كان اصدر قرار بانه لن يسمح بدخول امريكا لعدد من الدول وسيقلل وسيقلص الهجرة من هذه المدن الاخرى. اول ما جاءت كورونا قال انه سيستثني الاطباء - 00:15:46

من هذه فهو انظر كيف يتعاملون معنا يعني يجذبون اليهم طاقتنا. نعم. مع انهم هم الذين صنعوا هذه الظروف البائسة التي تعيش فيها هذه الطاقات في بلادنا لكي يهاجروا اليهم. نعم. مع الاسف الشديد. يسجل ايضا في هذه المذكرات او يسجل ابنه حسين - 00:16:06

طباع والده احمد شوقي آآ في عندما زار مدينة قرطبة بالاندلس. نعم. نستمع اليه في هذا الاقتباس اول بلدة حللنا بها في ارض الاندلس كانت قرطبة. ولكن يا لخيبة الامل انها قرية كبيرة ليس غير - 00:16:26

فعدد سكانها لم يعد يتجاوز الخمسين الفا كما ان طرقاتها ضيقة قذرة ربي اهذه قرطبة التي كانت عروس الاندلس في العهد العربي الزاخر اهذه حاضرة الاسلام التي كانت تضم مئات المساجد والمدارس وقد بلغ عدد سكانها اذ ذاك المليون - 00:16:45

اهذه كعبة العلماء والفقهاء التي كان يحج اليها من جميع انحاء العالم واسفاه. كل هذا قد ضاع واندثر كأن الارض قد انشقت وابتلعت اذا هو يبكي حال الاندلس ومدينة قرطبة - 00:17:10

هو مما فاتنا ان نذكره في آآ مطلع الحلقة انه احمد شوقي نفي الى آآ اسبانيا. نعم. انا ذكرت انه احمد شوقي كان على علاقة طيبة آآ الخديوي عباس حلمي التاني. مم. وكذلك كان على علاقة طيبة فيما بعد بالسلطان عبدالحميد. هو بيقول يعني لما زار السلطان عبدالحميد وجده آآ شخصا حييا - 00:17:29

واضعا ومثقفا للغاية على غير الصورة التي كانت تروج عنه في الصحافة الغربية آآ والتي كانت تصفه بالسلطان الاحمر. هم. بالمناسبة مصر في ذلك الوقت كانت تحت الاحتلال الانجليزي. مم. وحتى قبيل ان تدخل تحت الاحتلال الانجليزي كانت آآ اسرة محمد علي في مصر - 00:17:49

يروج فيها او تروج فيها الصحافة الانجليزية والفرنسية اكثر من الصحافة العثمانية. نعم. وحتى بعض من كان يهرب من الدولة العثمانية كان يأتي الى مصر. لانها كانت مستقلة هي كانت مستقلة. صح - 00:18:06

فعايز اقول انه هو نفسه شوقي يعني تشعر في عبارة حسين احمد شوقي انه كان متشربا. هم. للرؤية التي كانت منشورة في الصحف الاجنبية يعني السلطان عبدالحميد ووجدها على خلاف ذلك. لماذا نفي - 00:18:24

الحرب العالمية الاولى حين نشبت طبعا كانت الدولة العثمانية مع المانيا في جهة وتواجه فرنسا وانجلترا في جهة اخرى وانجلترا كانت تحتل مصر فاحد الاجراءات التي قامت بها بريطانيا في مصر انها اعلنت الحماية يعني اعلنت الاحتلال ونزعت مصر من السلطة الاسمية للدولة العثمانية. طبعا الكلام ده الف - 00:18:39

مية واربعتاشر. مم كان بعد عبدالحميد. مم. لكن عباس حلمي الثاني كان محسوبا على العثمانيين. يعني له صراط واسعة في القسطنطينية كما ذكرت. مم. كان يصطاف فيها وكذلك احمد شوقي كان معروفا بقربه من الخديوي عباس حلمي التاني. نعم - 00:19:01

فحصل حالة من نفي الشخصيات التي لها انتماء وولاء للدولة العثمانية. فمثلا نفي طبعا خلع ابتدي بقى عباس حلمي التاني وجاؤوا برجل من الاسرة العلوية اللي هو السلطان حسين كامل حتى لقبوه بالسلطان. هم. لكي يكون بديلا عن السلطان العثماني. يعني ما بقاش خديوي - 00:19:19

نعم. بقى سلطان. هم. ونفي عباس حلمي التاني الى القسطنطينية. وهناك تنكر له آآ حزب الاتحاد والترقي الذي كان قد انقلب على عبدالحميد باعتباره ايضا من فلول النظام السابق. فبالنهاية كان ذهب الى النمسا - 00:19:39

لانه عباس حلمي كان متجوز نمساوية وهو ربي اصلا في النمسا. مم. ولعلنا نأتي لمزكراته فيما بعد له مزكرات مهمة وذهب ايضا الى باريس. هم. احمد شوقي لما نفي اختاره ان ينفى الى الاندلس. مم. وهناك ذهبوا واقاموا في مدينة برشلونة. نعم. وفي مدينة برشلونة هذه كان يعني مدينة - 00:19:55

وكان بيتهم على تل يرون منه السفن. نعم فهذه السفن كانت تغدو وتروح حتى هو فقط نظام النفي انه ينفى لهذه البلاد التي اختارها وينفق عليه ايضا. ينفق عليه من اموال اهله. منوال اهله. نعم. من اموال اهله. هم. هو طبعا ذكر اه انه ذكر انه وهم كانوا عشرة افراد. نعم. كان هو وزوجته واولاده - 00:20:17

خادمين او ثلاثة. نعم. معهم فكانوا عشرة افراد آآ لكن السماح بنقل الاموال يكون باذن السلطات الانجليزية. نعم. يعني لان هي ايضا تخشى يعني آآ نوع من التضييق على المنفيين - 00:20:41

مم. وتخشى ان يستخدم هذا في النوع من المراسلات. مم. لكن آآ البيت الذي كانوا يسكنونه في آآ برشلونة. هم. كان يطل على البحر وعلى السفن. مم. فمن اجل هذا يعني اثارت آآ اسار هذا المشهد السفن آآ تزهب وتأتي الى مصر - 00:20:58

اثارت قصيدته الشهيرة الوطنية اللي هي مطلعها اختلاف الليل والنهار ينسي اذكرا للصبى وايام انس ولما يسمع صوتها يقول ايه حرام على بلابله الدوح. سبحان الله. حلال للطير من كل جنس. لان كل الناس رايحة. وجاية ما عدا انا اللي محبوس عنها. نعم. وفيها طبعا بيته الشهير وطني وشغلت - 00:21:18

وبالخلد عنه نازعتني اليه في الخلد نفسي وآآ يعني آآ لكن هنا بقى مما يعني مما استفدناه نحن من هذه المزكرات انهم آآ طبعا هم عاشوا في برشلونة اصلا وكذلك ذهبوا الى آآ مدريد. مم. العاصمة. نعم. في فترة من الفترات - 00:21:38

وذهبوا الى المواضع الاسلامية قرطبة واشبيلية وغرناطة. نعم. فهو هنا في هذه الفقرة كان يتكلم عن قرطبة التي كانت عاصمة الدنيا في زمانها. هم. وبيقول ان قرطبة حالها آآ يعني في ذلك الوقت حال كانها قرية كبيرة - 00:21:57

ولا يكاد يصدق انه قد جار الزمان على قرطبة التي كان فيها مليون شخص. نعم. قبل تسعة قرون من من هذه اللحظة. هم هو عشرة قرون وصار الان اعدادها بهذا الشكل الهزيل يعني لم يعني غاضت معالمها الاسلامية. وهذا الوصف انا اتذكر اني قرأته ايضا ليه - 00:22:15

آآ مؤرخ الاندلس المصري المعروف محمد عبدالله عنان. مم. وذكر ان قرطبة يعني لم لم يعد فيها من الاثار الاسلامية الباقية ما يوحي بان هذه العاصمة كانت سيدة الدنيا في وقتها. هم. ولم يبقى منها الا المسجد الكبير الفخم اللي هو مسجد او جامع قرطبة. هم. الكبير - 00:22:37

فهو ذكر انه ما زال على رغم تناوب الزمن آآ يعني وعلى رغم ما اعتوره آآ يأخذ الالباب. نعم ولما زار اشبيلية. مم. بيقول لك اشبيلية

هذه مدينة شرقية محضة. هم - 00:22:55
وتشبه في كثير منها دمشق وانه حتى البيوت بيوت آآ يعني فيها فناء داخلي وفيها نافورة داخلية من لم يشهد اشبيليا لم يشهد العجب. آآ هذا مسل اسباني. مم. انه من لم يرى اشبيليا لم يرى العجب. نعم. صحيح. وذهب ايضا الى غرناطة والى بالمناسبة الاول في اشبيلية. مم. زار قصر المعتمد ابن - 00:23:12
عباد المعتمد ابن عباد هو اخر ملوك الطوائف الاندلسيين قبل ان يأتي المرابطون ويخلعوه آآ على ايادي يوسف ابن تاشفين القصة المشهورة. مم. لكن في قصر المعتمد آآ الف احمد شوقي مسرحية اسمها اميرة الاندلس هي مسرحية مطبوعة. نعم. وهو آآ يعني كان معجبا بهذا - 00:23:35
اه بهذا القصر. نعم. في غرناطة كان معجبا بالمسجد الصغير. نعم. ويقول انه مسجد من دخل اليه يحبب اليه الصلاة يعني يقول لك المسجد يكاد يحبب اليك الصلاة. هم. وطبعا المسجد الصغير لانه المسجد الكبير صار كنيسة بعد ان. نعم - 00:23:59
وعليه من الاثبات. بكى بكى آآ شوقي جامع قرطبة. نعم. ولعلنا دعنا نكمل الحوار بعد فاصل قصير. هم سفر الحياة دروس عظمي تفيد اللذيذة تزكي العمر لنا اعبرة في تجاربي من سعوا للنجاح - 00:24:17
بيسافر لحياتي دروس عظم تفيد اللذيذة تزكي العمر عبرة في تجاربي من سعوا للنجاح ونالوا ايضا ذكر بهذه المذكرات آآ تعليق على سكان الاندلس آآ اصولهم العربية نستمع اليه اولا ثم نستمع الى التعليق حول ذلك - 00:24:47
تعرفنا في هذا الفندق بضابط اسباني واسرته على كثير من الدعت والظرف. ولما كان هذا الضابط شديد السمرة فقد قال له ابي ان لونه عربي فاجاب هذا فخورا انه في الواقع من اصل عربي وانه على حسب شجرة اسرة - 00:25:19
يجري الدم العربي في عروقه غير انه ليس دما عربيا عاديا بل هم دم الامويين الامجاد اذا هناك بقايا مم من المورسكين. المورسكين. المورسكين. نعم. نعم اه طبعا اه هذه الفقرة من الفقرات التي تثير في في نفوسنا الحسرة الشديدة. هم. طبعا اه هذا الضابط ضابط - 00:25:39
الجيش الاسباني يعني في الجيش الصليبي الاسباني الذي كان يحتل ديار المسلمين وهو رجل من نسل الامويين. امويين يعني شف متخيل الامويين اللي هو كانوا سادة الدنيا يعني الذين فتحوا العالم والذين فتحوا هذه البلاد وهذه الديار وحكموها واقاموا فيها الدولة الاموية - 00:26:08
هذا هو مصير المغلوبين. مصير المغلوبين ان تجد من ابناء المنتصرين من ينقلب على كل ما كان عليه آآ اباؤهم. يعني تأمل انا متصور كيف لو اطلع مثلا احد الامويين - 00:26:33
ايام عبدالرحمن الداخل او ايام عبدالرحمن الناصر. كيف لو انه اطلع على الغيب فوجد في نسله من سيتنصر ثم يقاتل في جيش الصليب هذا المعنى يجب ان نفهمه نحن. هم - 00:26:50
لانه حقيقة ما يحدث بالامة من انواع الهزائم سيجعل ابناءنا واحفادنا نحن اجزاء من ادوات يعني جنود في جيوش المحتل وفي جيوش الكفار ويقاتلون بهم المسلمين. نعم. حتى نحن لسنا بعيدين عن هذا. انت الان ترى عند الامريكان مثلا. هم - 00:27:05
آآ السود الامريكان كونداليزا رايس كولومباول الان وزير الدفاع الامريكي. نعم. يعني الان لويد اوستن. مم. وهو رجل اسود. مم. ومع مع زلك ترى كيف انه آآ احد رؤوس الحرب في دعم اسرائيل التي تقتل اهلنا؟ وهو نفسه كان اجداده من المستعبدين الذين - 00:27:23
في السلاسل والقيود الى امريكا. فحقيقة مصير المغلوبين هذا مصير آآ شنيع جدا. مم. وانا اتذكر انا يعني قرأت في كتاب لكن غاب عني غاب عن ذهن اسمه الان اه مستشرق اسباني كان لقبه بينو مينو. مم. يعني حين سئل ما اصل هزا اللقب فاذا هو تحريف من بني امية - 00:27:43
نعم. مستشرق اسباني. وهو اصلا من نسل الامويين. نعم. من المفيد في اه في قصة هذه ده في قصة هذه العائلة في الاندلس. هم. امران الامر الاول فيها شبيهة هو بيقول انه الجزء الجنوبي الجزء الجزء الجنوبي من اسبانيا حتى الان يسمى الاندلس يسمى اقليم

اندلسيا - 00:28:07
هذا الجزء الجنوبي يقول هو اشبه شيء بجو المشرق. نعم. وهذه حقيقة قريبة من التفسير الذي فسره بوستاف لوبون من انه العرب استقروا في اسبانيا ولم يحبوا ده تفسير لم يحبوا فتح فرنسا لانهم وجدوا هذا هذا البلد جوه جوه باردا. ولم يفسرها بان - 00:28:32
لازمتهم في بلاط الشهداء. لم يفسرها يقول ان هم كانوا قادرين على الانتصار لو ارادوا. يعني هم هزموا في بلاط الشهداء بس هذه هزيمة بسيطة. لو انهم ارادوا معركة. اه لو انهم ارادوا ان يستكملوها لاستكملوها لكنهم وجدوا هذه الاجواء اجواء باردة لا تناسبهم. فلذلك يعني انكفوا عن اه - 00:28:53
فتح فرنسا. مم. فهو تفسير جستاف لوبون انه جو اسبانيا كان يناسب الجيوش العربية. تمام. فهذا ايضا يقول انه طبعا هذا هذا مجرد تفسير لان يصير لنا وينقضه توغل المسلمون في شرق اسيا بلوغهم آآ ابعد من ذلك. هو طبعا انا لا اوافق عليه ولا شك انهم - 00:29:13
طفوا من اجل الضعف لانه بالنهاية آآ كان يعني آآ هدف المسلمين من الفتح. هم. لم يكن آآ غرض يعني الحياة والعمران يعني لم يكن اقصد غرض الحياة الهانئة التي يتمتعون فيها بالترف. هم. بقدر ما كان نشر الاسلام. نعم. لكن حين ترى تشابه الموقفين. نعم - 00:29:33
مهم. وامر ثاني ايضا يذكر انه الاسبان في ذلك الوقت اللي هو وقت حسين احمد شوقي كانوا من اكثر شعوب العالم تدينا لدرجة انه يكاد تكون في كل بيت كنيسة. مم. كنيسة صغيرة. نعم. فهذه الروح الصليبية كانت موجودة حتى الى آآ ذلك الوقت. يذكر علاقات - 00:29:53
او ببعض اه المناصرين لمصر في فرنسا نستمع اليه في هذا الاقتباس جمعتنا الكاتبة الفرنسية جوليت ادم المعروفة بحبها للمصريين وبعطفها على قضيتهم كما كانت الامة اوحية للزعيم مصطفى كامل الى ان تناول الشاي بقصرها وهو قصر صغير انيق في ضواحي باريس - 00:30:13
حضر هذه الحفلة كثير من كبراء الفرنسيين من ادباء وحكام من بينهم الكاتب الشهير كلود فارير الذي يعد من اشد انصار المسلمين عامة والترك خاصة كما حضر القائد الكبير جورو وكان في ذلك الوقت حاكم باريس العسكري. تناول الحديث خلال هذه الحفلة - 00:30:39
القضية المصرية فاخذت السيدة جوليت على الرغم من شيخوختها تتحدث. بل تدافع عنها في حماسة كانها فتاة في العشرين كانت متطرفة غير مقتنعة بالطرق المشروعة التي اتخذها زعمائنا اذ ذاك سبيلا لتحقيق الاماني القومية. ضربت مثلا بايرلندا التي لم تنل حقها الا بعد - 00:31:05
بعد تضحيات هائلة وجهاد مر طويل هذه اكثر ثورية من آآ ابن احمد شوقي لكن نريد فقط آآ ان تفسر لنا الى باريس والتقى نعم. بنخب. في باريس اه اه احمد شوقي اه اصلا درس في فرنسا في فترة شبابه. نعم. وبعد ذلك يعني كانت فرنسا من الاماكن التي يحب ان - 00:31:33
آآ يكثر زيارتها. هم. آآ هذه الفقرة حقيقة تلقي لنا ضوءا على الاحوال السياسية في مصر وعلى موقع احمد شوقي فيها. هم اولا هو آآ احنا عندنا آآ يعني مما يجب ان يعرف انه صحيح الانجليز كانوا محتلين مصر. هم. لكن الثقافة التي كانت سائدة في مصر في طبقة - 00:32:01
النخبة هي الفرنسية وليس الانجليزية وانت عارف الانجليز قوم عمليون. القصور. اه ثقافة القصور. لأ وحتى الاحياء يعني حتى كان في عندنا اه في مصر احياء اجنبية لا تسمح فيها العربية بل تسمع فيها الفرنسية. مم. فقط. نعم. نعم. يعني الفترة الملكية دي كان في احياء اه لانه الاجانب الفرنسية كانت كبيرة. الجالية الفرنسية كان - 00:32:21
كبيرة. هم الانجليز قوم عمليون يهمهم السيطرة على موارد القوة. نعم. لكن الفرنسيين اهم او يعني يهتمون اكثر بمسألة نشر الثقافة.

حتى الافلام القديمة المصرية. مم. تسمع فيها عند النخبة ما تسمعش مسلا جود مورنينج او جود ناين. لأ تسمع بونجور بنسوار. نعم. اولوفوار يعني. نعم - 00:32:44

فهي الثقافة الثقافة العالية كانت ميرسي ايوة بس ميرسي دي خلاص صارت شعبية. خلها شعبية لن صحيح ميرسي اكثر من ثانك يو مثلا. نعم. على كل حال يعني كانت فرنسا احد - 00:33:04

اه الاماكن التي يزورها هؤلاء الطبقة وكان منهم احمد شوقي. نعم. هو اللي بيتكلم عنها جلية ادم هذه آآ ذكرت قبل ذلك انها هي كانت شخصية فرنسية كاتبة من المتعاطفين مع الشعب المصري والمعارضين للاحتلال الانجليزي وكان بينها - 00:33:24

وبين مصطفى كامل. مم. اللي هو الزعيم الوطني المصري علاقة قوية والرسائل المتبادلة. ولعله يعني الاخوة المشاهدين يزكرون تكلمنا عن ذلك في حلقة عبدالرحمن بدوي يقول كانت الام الروحية يقول صح صح - 00:33:42

مصطفى كامل حقيقة وهو مصطفى كامل ذكر معنا في الحلقات الماضية في موضعين هذا الموضع اللي هو الرسائل المتبادلة وفي هرتز وفي هرتزل وكان يسعى. مم. ويحاول من خلال تثوير الرأي العام الغربي مناهضة الاحتلال الانجليزي. نعم. وهذا كان الجزء المنظور والمعلن من مصطفى كامل. مم. كان له - 00:33:59

بعد ذلك بناء تنظيمات سرية. مم. مقاومة يعني مقاومة مسلحة. مم. ولكن حتى نحن في المدارس المصرية لم ندرسها. نعم. لا تذكر. اه وحتى انتماء كامل عبدالعزيز علي صح في حلقة عبدالعزيز علي ذكرنا ذلك. نعم. آآ في الموسم الماضي. نعم - 00:34:19

فهذه جلية ادم كانت مهتمة جدا بمصطفى كامل لانه كان ساعيا بقوة في ازالة الاحتلال الانجليزي. اه فهنا يذكر ان هم كان جمعهما مجلس وكان فيها المجالس مجالس المثقفين يعني الصالونات الثقافية. مم - 00:34:38

فحسين احمد شوقي ما عجبهوش الايه الكلام اللي هي بتقوله حول ضرورة مقاومة الانجليز والمقاومة المسلحة وزي كده الايرلندا. نعم طبعا انتقدت اسلوب سعد زغلول وزعماء المصريين. في ذلك الوقت. مم. احمد شوقي كان يعني لا اقول مقرب من سعد زغلول - 00:34:55

لكن سعد زغلول حقيقة كانت عنده قدرة على الاحتواء. يعني من يقرأ مزكرات العقاد وعادة مذكرات هذه الطبقة وحتى الشيخ الشعراوي. نعم اه احنا زكرنا انه كان تابعا لحزب الوفد وكان معجبا به. نعم - 00:35:15

وكان بينه وبين طلاب الاخوان في المعهد الديني مشكلات باعتبار كانت له شعبية كبيرة يعني. كانت لا شك بالذات في بدايته هنا وهو وان كان حقيقة يعني يحتاج هذا الامر الى مم. تحرير كلام كثير - 00:35:29

الخلاصة هنا موقع احمد شوقي شوف احمد شوقي لازم نفهمه ضمن انه كان ضمن النخبة الارستقراطية النخبة الحاكمة النخبة المثقفة فصحيح هو مثلا ايد سورة تسعتاشر. هم. وكان له طبيب صديقه كان اسمه عثمان غالب باشا. هم - 00:35:45

فلما مات آآ رثاه بقوله عثمان قم ترى اية الله احيا المومياوات الشعب انتفض يعني. على الشعب انتفض. ويشرح له الهاتفين لمصر ومجدها والهاتفات يعني قصيدة في رسائل عثمان هذا كان اه لكن مع ذلك مم. احمد شوقي ايضا كان له باعتباره جزءا من الطبقة الحاكمة حقيقة كان له رثاء - 00:36:06

اغلب لاغلب العملاء الذين كانوا في السلطة في ذلك الوقت. يعني من اشهر قصائدهم مثلا القصيدة التي رثى فيها بطرس غالي باشا. الوزير الزي اغتاله ابناء الحزب الوطني سنة الف تسعمية وعشرة. مم - 00:36:36

وله خصوصا جميلة حقيقة فيه مطلعها قبر الوزير تحية وسلاما. العلم والمعروف فيك اقامه. قصيدة جميلة حقيقة يعني لولا انها قيلت في هذا الرجل لكانت من آآ من الذ المدائح. وآآ كذلك رثى اظن مصطفى فهمي باشا ايضا - 00:36:48

مشى اللي هو كان آآ مصطفى فهمي باشا هذا. هم. هو ابو زوجة سعد زغلول. ابو صفية. هم. زوجة سعد زغلول. هم كان اه ايضا من اشهر عملاء الانجليز كان وزير خارجية كان رئيس وزراء في عهد الاحتلال يعني كان من اشهر عملاء الانجليز ومع ذلك سهل هو هو لم يرزق هذا الرجل لم يرزق الا ببنات. مم - 00:37:08

فاحمد شوقي آآ يعني ذكر له قصيدة جميلة في مسألة البنات وآآ يعني ما فيهن من حنان ومؤنسات لا تسأل اه تعليقا على ثورة

تسعطاشر يعني تم احتوائها واه اه يعني ربط او - 00:37:27
علق بها قضية الغاء الحجاب شوف اه حقيقة ثورة تسعتاشر من المواضع التاريخية التي حتى الان آآ يعني مات آآ يعني عايز اقول ايه؟ الشعب المصري لا يعرفها على وجهها. مم. لانها تدرس لنا باعتبارها - 00:37:47
لحظة نماذجية ومثالية في التاريخ المصري. هم. بينما هي في حقيقتها على العكس من ذلك. طبعا هي لا شك انها كانت ثورة شعبية وثورة عظيمة. نعم وانها ورثت جهاد الحزب الوطني الذي كان قبلها. لكن ازمة الازمة والمشكلة - 00:38:03
انه هذه الثورة احسن صناعة قيادة لها. مم. اللي هي قيادة حزب زغلول قيادة سعد زغلول وحزب الوفد. نعم هذه القيادة اخذت زخم الثورة والمناسبة سعد زغلول عمره ما كان ثوري. نعم. ولا ولا كان محب للثورة. وكان اصلا منزعج منها لما بدأت - 00:38:19
لكنه فيما بعد ترك له الانجليز المساحة لكي يتولى قيادة هذه الثورة. هم فصارت الثورة الاسلامية لاول مرة في تاريخنا تركب لها قيادة علمانية يعني ثورة اه سعد ثورة تسعتاشر دي انطلقت من الازهر وهذا مما لا يعرفه كثير من الناس. نعم. واقتحم فيها الازهر. مم. يعني المصريين يعرفوا ان الفرنسيين اقتحموا الازهر وما يعرفوش - 00:38:39
نعم. ان الانجليز ايضا اقتحموا الازهر. لكن الانجليز كانوا افضل كفاءة وارسلوا سرعوا بارسال جواب اعتزار لشيخ الازهر. نعم. وانه دي يعني حاجات فردية والموضوع هينتهي مم ومنها دخلت عليها الخط النسوي - 00:39:01
وهو انهم ايه؟ آآ اخلعوا الحجاب واحرقوه اسماعيلية. هم. وصار بذلك ميدان التحرير. بانه تحرير المرأة. نعم فيها بقى الاسماء اللي هي زي هدى شعراوي وزي صفية زغلول. وهؤلاء الذين يشار اليهم باعتبارهم. مم. اه يعني التاريخ يعيد - 00:39:16
نفسها. نعم. الذي حصل في امتصاص الثورة المصرية هذه كان خطيرا. نعم. وبالتالي انتهت الثورة حقيقة الى غير نتائج مهمة. يعني بالنهاية ايه اللي حصل سعد زغلول؟ هم. خد آآ سلطة شكلية. هم. استقلال شكلي. كان رئيس حكومة وسرعان ما نزع منها بعدما تم اغتيال مسئول انجليزي. مم. كان - 00:39:36
الجيش المصري. مم. فنزع من هذه السلطة والدستور اللي هو دستور تلاتة وعشرين كان اغلبه ياخد الصلاحيات للملك. وكله ما كانش له لازمة انه كان تحت الاحتلال الانجليزي. نعم. وحزب الوفد الذي كان على رئاسته سعد زغلول - 00:39:56
آآ جند آآ جند تنظيم هذا الحزب لكي يقضي على الثورة فيما بعد لكي لا تنازعه في آآ مكانه. نعم يعني عبدالرحمن فهمي الذي كان سكرتير الوفد. وعبد الرحمن فهمي له مذكرات في سبع مجلدات. مم. عن يوميات هذه الثورة. مم - 00:40:14
يذكر كيف انه سعد زغلول يعني استخدم هذا التنظيم في آآ يعني عايز اقول ايه؟ في اخماد ما قد يمكن ان يتسرب من الحالة الثورية لكي تؤثر على سعد زغلول نفسه. طيب لو آآ نخرج من ونعود الى الى مذكرات شوقي. هو الان لا زال - 00:40:31
في اسبانيا وايضا يتحدث عن معيشة آآ آآ اسبانيا وآآ كيف انها رخيصة. نعم نعم. هذه ربما ايضا من التي سجلها. هو ذكر انه كان آآ ذكرت ان هم كانوا عشر افراد. نعم. كان عشر افراد هو وزوجته وابنه وابنته وكانت ابنته لديها - 00:40:51
انت. هم. وكان معهما آآ خادمان وطهي ومربية تركية. هم. آآ يعني اذا لم تخني الذاكرة كانوا عشرة. كان يكفيهم مائة وعشرين جنيها فقط قط. هم. في ذلك الوقت. نعم. نعم وخصوصا هو يذكر انه كانت الاسعار في اسبانيا رخيصة. هم. اه في ذلك بس طبعا يعني يجب ان زكر ان الجنيه المصري في ذلك الوقت - 00:41:11
ايضا كان مبلغا كبيرا لانه كان كان جنيها يوازي قيمته من الذهب. نعم. كان يساوي الجنيه آآ برتقالة يقول بخمسة قروش. نعم. يعني شيء بسيط جدا. طيب يذكر ايضا بعض الشخصيات آآ الغريبة التي قابلها. نعم - 00:41:31
اه في في اه في هذه المذكرات دعنا نستمع اليه في هذا الاقتباس لم يكن يحفل بالمظاهر ولا يتقيد بموعد. ولما كنا في اسبانيا كان لا يمكث في العيادة الا المدة الكافية - 00:41:51
لجمع مصروفات سهرته فاذا تم له ذلك اغلق العيادة وانصرف وكنت اذا لمته على هذا التصرف وقلت له ان عليه ان يحسب حساب المستقبل اجاب ساخرا بان الحياة قصيرة جدا ويجب اقتناص الفرص قبل زوالها على ان طبيبنا هذا عندما عاد الى مصر - 00:42:05

الشيب يدب في رأسه اصبح يحرص على جمع المال. فلا يرد الزبائن كما كان يفعل في اسبانيا. لذلك ترك ثروة لا بأس بها عندما مات في عام الف وتسعمائة وخمس وثلاثين وقد وهبها لابن تومرجيه - 00:42:31

الذي كان قد تبناه ومن حسنات هذا الطبيب انه كان يعالج الفقراء مجانا. مع انه كان شديدا في معاملته للاغنياء. وكان يحب المصري ان حبا جما وبخاصة المسلمين. حتى لقد اسلم بعد عودته الى مصر بقليل - 00:42:49

اذا هذه آآ احد المغاربة من اللطيف في هذه المذكرات في المذكرات الادوية بشكل عام انك تطلع على مم هذه الطباع. منها هذا الرجل الذي ذكرناه. وهذا كان رجل في اسبانيا ثم آآ ثم يعني قضى حياته في مصر. وانتهى بالاسلام. مم. لكن حسين - 00:43:10

احمد شوقي يذكر عن ابيه ايضا طبائع غريبة. نعم. فبيقول ما اهم الصفات الموجودة في ابي انه لا يتحمل المسؤولية. نعم. هو يبدو فعلا من كثرة دائريته المرهفة. هم. مش عايز اي مسئولية. فهو بيقول مسلا لو لو حد من الاولاد تعب يروح يهرب ويسيب البيت ويروح اسكندرية. مم. ما بيستحملش ان آآ ان حد من الاولاد يتعب - 00:43:30

لو او حتى يعني بيتهرب من ان يحمله هو الى الطبيب او يتولى هذه المسئولية. مثلا امه ماتت في حلوان لم يدخل حلوان ابدا. هم سبحان الله وقال فيها قصيدة جميلة. نعم. ولم يرد ان تنشر هذه القصيدة. لان هو لا يتحمل آآ ان تذكر. هم - 00:43:50

اه وهو بيقول ان ابوه كان فوضويا وعاطفيا بوهيميا يعني اللي هو شديد التلقائية. هم. ما مش مهتمة بالحفاز على المواعيد. يعني راجل ايه يعني دماغه يعني دماغه كبيرة لكن لم يذهب ايضا للحزم - 00:44:10

اه مسلا هو كان خواف برضه بيقول لك ان هو ايه كان لا يرى ان يركب الطائرة. نعم. ويقول اركبوا الليث ولا اركبها ولما مر البواخر فيه عرفات في ما هو خوفا برضه هو على فكرة فيما بعد ذهب وشكى الى السلطان عبد الحميد ما يلقاه الحجاج - 00:44:26

نعم. لكن هو يذكر انه لما الخديوي عباس. مم. آآ طلبه الى الحج اختبأ منه. اختفى. اختفى وفضل مختفي لغاية لما ايه جاء وقت القافلة خلاص التزاوج فات الوقت. وحتى كتب ايضا ابيات شعر لطيفة في الاعتذار عن آآ - 00:44:46

اه كان يقول اه كان كأنه يخاطب الله تبارك وتعالى فيقول واني ولا من عليك بطاعة. هم. اجل اغلي في الفروض زكاتي. مم. انا والله من ناحية الزكاة ايه. نزيد في الزكاة. اه نزيد في الزكاة. نزيد. الحاج سامح. معلش - 00:45:06

وكان يقول يعني آآ واحافظ عليها وهي عدل ورحمة ويتركها النساك في الخلوات. نعم. يعني آآ يعني انا بعمل عبادة انه السائق في الخلوات بيستثقلوها. نعم. اه فعلى كل حال التهرب من المسئولية ايضا كان يفر من الناس من - 00:45:26

الباب الخلفي. اه كأن طبعا هو علشان كان قريب من من الخديوي عباس. مم. كان اذا الناس قصدوه عامل باب خلفي في في البيت بتاعه. هم. يهرب من الناس ولا يأتي اليهم. نعم. وذكر مسلا انه اه حسين احمد شوقي ذكر حتى بعض الذين كانوا يزورونه - 00:45:48

فمثلا من الاشياء التي استغربتها عن اسعاف النشاشيبي. نعم. يقول حسين احمد شوقي كان اذا كان في في المجلس يكون حييا خفيض صوت فاذا ارتقى المنبر كان اعصارا وكان ابي يحبه كانه احد الصحابة او الانصار الاوائل. هم - 00:46:08

آآ منهم مثلا آآ كان عندنا في مصر محجوب ثابت وهذا رجل كان احد الخبراء بالملف السوداني. مم فبيقول لك كان رجل واسع المعرفة جدا. هم لكنه ما يعرفش يتكلم ويرتب نفسه - 00:46:28

فكان فكان سعد زغلول يصفه بانه مكتبة غير منظمة. من كثرة المعلومات ولكن لا يستطيع احمد شوقي في برضه من الاشياء الغريبة. مم. كان بيقول لك هو كان لم يكن اكولا ولكنه كان يتذوق الاكل. نعم - 00:46:43

لكن مرة من المرات لقى واحد بياكل الديك الرومي بشكل وحشي فما لم يستطع ان يأكل بعدها الديك الرومي. قال تذكرني هذه كان الشيخ عبدالله الهدلق صاحب كتاب ميراث الصمت والملكوت. نعم. كان بيقول انا بدايق من - 00:47:01

من الايه؟ من الاطفال ومش شايف ان الاطفال برءاء. مم. يعني وابقى عامل اي طفل باعتباره كبير. نعم. فاحد المواقف انه بيقول لك احنا كنا في عزومة وواحد جايب ابنه وبيدلعه فالولد راح حط رجله في ايه في طبق القشطة يعني. اه. يقول فكرهتها ولم اكلها من زلك الوقت. وكانت من احب - 00:47:21

الي. يزكرك بقول الشاعر سأترك مائكم من غير ورد وذاك لكثرة الغراد فيه. اذا وقع الذباب على طعام رفعت يدي ونفسي تشتهيه نحو هذه كاين من الغرائب ايضا انه لا يحب ان يلقي سعره بنفسه لا يلقيه لانه كان يحب سماعه من من غيره نعم. نعم. اه - 00:47:41

اه طيب هذي ربما بعض ولا طائف على اه احمد شوقي في من مذكرات ابنه عندنا دقيقة واحدة لا اتفضل. من من المواقف التي ذكرها العجيبة جدا يقول لك احنا كنا في باريس. مم. كان احد الاطباء في في مقهى تكثر فيه العاهرات كان - 00:48:07

تحب ان هو ايه يلاطف العاهرات التي التي كبرن في السن. نعم. وذهب عنهن الشباب. نعم. بيعمل كده ليه بقى وسايب الشباب؟ قال لك اه يعني شفقة ورحمة بدول انت هذا الموقف هو اللي ذكره الطبيب انه لا يشتغل قليلا ياخذ بعض المال حتى يتمتع به ولا - 00:48:27

لا اعمل يعني اغوار النفس بعيدة سبحان الله يعني. نعم. اشياء غريبة. اه الحقيقة اه انتهى وقت هذه الحلقة نشكرك شكرا جزيلا استاذ محمد الهامي باحث في التاريخ والحضارة الاسلامية كما نشكركم ايها الاخوة المشاهدون على طيب ومتابعتكم والى لقاء اخر في حلقة جديدة - 00:48:47

مع شخصية اخرى بعون الله تعالى نلتقيكم. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته تفيد اللذيذة تزكي العمر لنا عبرة لتجاربي من سون النجاح - 00:49:07