

# و لا يبدین زینتھن | تدبر سورة النور الشيخ محمد خيرى سلسلة

## نور على نور

محمد خيرى

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته الحمد لله رب العالمين له الحمد الحسن والثناء الجميل واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له  
واشهد ان محمد لعبد ورسوله. وبعد فاسأل الله سبحانه وتعالى - [00:00:00](#)

ان يزيننا واياكم بزيينة الايمان. وان يكتب لي ولكم التوفيق وان يشرح صدورنا ويصلح بالنا ويثقل موازيننا وان ينزل علينا السكينة  
وان يغشانا برحمته. ويزكرنا واياكم في الملأ الاعلى وذكرنا حسنا جميلا - [00:00:19](#)

وان يستعملني واياكم استعمالا رضيا مرضيا. ما زال احاديثنا حول ايات النور ايات المصاييح ايات وقل للمؤمنات وقل للمؤمنات  
يغضضن من ابصارهن ويحفظن فروجهن ولا يبدين زينتهن الا ما ظهر منها وليضربن بخمرهن على جيوبهن. تلك ارشادات القرآن -  
[00:00:36](#)

آآ لنساء هذه الامة وقلنا في هذه الايات كلاما يتعلق بي الاوامر التي يحبها الله سبحانه وتعالى ويريدها الرب جل وعلا من المؤمنات  
ودي من الحاجات الجميلة ومن الامور التي ممكن تساعدك في انك تدرك مراد ربك من كتابه - [00:01:05](#)

ان يكون عندك دفتر بتدون فيه الاوامر والنواهي انك تشوف الوجه ده من اللي انت بتقرأه النهاردة الصفحة اللي انت بتقرأها دي فيها  
اوامر فيها نواهي طيب انت بتعمل بيها - [00:01:35](#)

ولا لا؟ ليه؟ لاني هتسأل هتسأل يوم القيامة وسوف تسألون هتسأل عن الكتاب ده اتسأل عن الايات دي حضرتك هتسألني عن الايات  
دي فالامر ده ادراكه مهم جدا ولم تكن اياتي تتلى فاستحضارك انك ممكن تتعاتب - [00:01:49](#)

على كتاب الله سبحانه وتعالى وانك تتحاسب عليه يوم القيامة. وان حضرتك هتتحاسب عليه يوم القيامة هيكون الدافع مختلف  
والشغف مختلف والقابلية والجاهزية تهيئة مختلفة لعل الله يمن عليك بالتهنئة بين يديك - [00:02:13](#)

فمن استعد استعد من استعد للقاء مشرف امده الله بما يشرفه فلما انا اقرأ كفتاه ودي من الابحاث الجميلة ان حضرتك تقرأي القرآن  
كبت تخيلي انك اول مرة تمسكي كتاب الله سبحانه وتعالى - [00:02:32](#)

وتدوري ايه ان القرآن بيخصك به من ارشادات وكيف تكلم معه القرآن هتلاقي نفسك بتفكري بطريقة مختلفة خالص. هتلاقي نفسك  
ان في دوافع نفسية كتير وفي حواجز نفسية كتير حاجزكي وحجباكي عن نور كتير من انوار الوحي - [00:02:52](#)

هتلاقوا ان في نصوص كتيرة في نصوص كتيرة ضحكوا عليكي لما سرقوا منك المعنى والمفهوم. هتلاقوا ان في نفوس هوى النفوس  
بصي بيستعمل النصوص ويتطرس بها ويستتر بها حضراتكم هتلاقوا المعاني مختلفة تماما. مرة في يوم من الايام كنت بتكلم مع حد  
[00:03:13](#) -

بمفاهيم حول العفة والحياء فانتم كده بتشدوا علينا. قلت لها تقصدي مين بيشدوا علينا اقصد ان الذي خلقتك ام تقصدي الذي بلغك  
هي سجدت شوية كده فقلت لها لو تقصدي الا اللي يبلغك - [00:03:40](#)

فلو انا شديت على حضرتك هو الذي خلقتك خفف عنك فلا اه تعيري لكلامي اي ادنى اهتمام. فانا بريء منه هو العدم سواء. لكن انت  
اقرئي روعي اقرئي كيف اسنى ربك على - [00:03:56](#)

الفتاة التي كانت اضطرت للحاجة ان تخرج خارج البيت لما كان ابوها شيخ كبير وخرجت تسقي وتعمل في الحياة لان الاسلام لما امر

بالحجاب لم يحذو بك عن المجتمع الا ولكن حجب - 00:04:15

فتنتك عن المجتمع. وحجب ان الشرور تأتي من خالك. فاراد الاسلام ان ينزهك ان تكوني مشاركة في مشاكل الامة وحثك انك تكوني

مشاركة في نفع الامة فلما تقرأي التقطي بقلبك - 00:04:36

قبل عينك سير هذه الفتاة وربها يثني عليها. ويقول تمشي على استحياء. كم ممكن هذا اللفظ يعني يتعداه كتاب الله صح اليس ذلك؟

مش كان ممكن ان القرآن كان ممكن - 00:04:57

الله سبحانه وتعالى يتعدى هذا اللفظ ولا يكره فجاءته احدهما تقول ان ابي. اليس كذلك؟ المعنى واصل ولا مش واصل يا اولي

الالباب القصة وصلت ولا مش وصلت لكن هل - 00:05:16

تزن ان هذه السورة هذه السورة سورة القصص هي سورة مكية اي نزلت على خير البرية محمد صلى الله عليه وسلم قبل هجرته الى

المدينة. طب ايه المشكلة يعني؟ المعلومة دي فادتني في ايه؟ لا - 00:05:32

استفيد كثير من الفوايد اللي حضرتك تستفيدها لو انت هستفيديها كامرأة ان من اوائل ما تعلمه الصحابة فهموا الصحابييات في

البداية خالص هذه الايات فالله سبحانه وتعالى علم الصحابة وعلم المسلمين وهم لسه في مكة - 00:05:49

وعرفهم القصة دي وهيا المسلمات ان يسمعوا كلمة تمشي على استحياء ما مراد الحكيم من هذا الكلام فان كلامه لا يذكر كلمة بل ولا

يذكر حرف سدى حاشاه سبحانه وتعالى حكيم - 00:06:11

لكن لان الله خبير بما خلق وخبير بالفتنة وخبير بالشر وخبير بالخير سبحانه جل وعلا انزل مسل هذه الايات عشان كده هتلاقوا ان

قصة مريم وقصة موسى قصة بلقيس وقصة امرأة العزيز. القصص ديت قصص مكية. طب هذه القصص المكية - 00:06:31

التي كانت تنزل على فتاة مكية لسه مسلمة جديد. هتعمل ايه في قلبها تعمل ايه في وجدانها في مشاعرها هل البنت اللي بتتشرب

المعاني دي اما يبجي في الاخر خالص تقرأ يدنين عليهن من جلابييهن - 00:06:57

هتلاقي ان في مقاومة شرسة داخلية الله يرضى عن السيدة عائشة ويرضى عن نساء الانصار ونساء المهاجرين السيدة عائشة بتحكي

لنا وام سلمة بتحكي لنا برضو ام سلمة بتقول لما نزلت هذه الاية يدنين عليهن من جلابييهن - 00:07:16

خرج نساء الانصار كأن على رؤوسهن الغربان من السكينة وعليهن اكسية سود يلبسناها. يا سلام على الجمال ايه الجمال ده يا جماعة

الاية يدنين عليهن منه بتقول ايه؟ خرج نساء الانصار - 00:07:39

تحس ان هي مظهرة. مظهرة لاعلان استسلام الانصار لكلام الغفار سبحانه وتعالى وعائشة رضي الله عنها تقول رحم الله نساء

الانصار. يعني بتقول انا شفت مشهد فكأنها بتدعي رضي الله عنها تقول - 00:07:59

رحم الله نساء الانصار لما نزلت الاية شققنا مروطن فاعتذرن بها فصلينا خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم فكأنما على رؤوسهن

الغربان. يا سلام انتم ملاحزين ان الانصار ما يقدروش بقى قاعدين على فكرة - 00:08:18

الحديس ده الاية ديت مش احنا اللي مقصودين منها. على فكرة يمكن يمكن الاية دي بتخاطب المهاجرات. يمكن الاية دي اللي اه

بتخاطب اه زوجتي العشرة المبشرين بالجنة. يمكن الاية دي بتخاطب اه نساء المؤمنين بس. نساء النبي صلى الله عليه وسلم بس -

00:08:42

لا ليه اللي بيريد الدار الاخرة بتلاقي الحاجات ديت مش شاغلاه قوي سلالم الطوارئ اللي عاوز يهرب منها دي مش تبقى شغالة قوي

وهي صافية بنت شبيبة تقول بينما بين نحن عند عائشة رضي الله عنها. شوفوا المجالس الجميلة. مش مجالس هيا بنا نغتاب ساعة -

00:09:04

لا بين نحن عند عائشة فذكرن نساء قريش وفضلهن بيتكلموا بقى على نساء قريش. فعائشة رضي الله عنها الليبية التي استعملها الله

في التقاط الجمال قالت ان للنساء قريش لفضلا - 00:09:26

وان والله ما رأيت افضل من نساء الانصار واشد تصديقا لكتاب الله ولا ايمانا بالتنزيل سبحانه الله المتتبع مشاهد نساء الانصار فاللي

هيتتبع من حضراتكم فكرة الانصار وكيف نصرروا النبي صلى الله عليه وسلم ومشاهدهم الجميلة جدا - 00:09:46

الرائعة المبهجة. وهما مع النبي صلى الله عليه وسلم. بخدمته ازاى واه الدور اللي قاموا به في المدينة وكل واحدة بتحاول كانها  
بتترجم حبها للنبي صلى الله عليه وسلم وحبها للاسلام - [00:10:09](#)

هتتعرفوا كويس قوي ان الناس دي مختلفة ان الناس دي وان النساء المؤمنين مختلفين تماما عائشة رضي الله عنها بتقول ان اللي  
اقدر اقله ما رأيت افضل من نساء الانصار واشد تصديقا لكتاب الله ولا ايمانا بالتنزيل فقد انزلت سورة - [00:10:32](#)  
وليضربن بخمورهن على جيوبهن فانقلب رجالهن يتلون عليهن ما انزل الله فيها. شوفوا دور الرجاله ايه دول رجالة ان هم يعملوا ايه  
دول الرجاله ان هم ينقله الكلام الجميل ده للنساء - [00:10:55](#)

عشان بعد كده هما يبلغه الاولاد اللي هيربوهم فانقلب رجالهن اليهن يتلون عليهن ما انزل الله فيها ويتلو الرجل على امراته وابنته  
واخته ما هي دي قوامه بقى من ضمن ادوار القوامه - [00:11:19](#)

وعلى كل ذي قرابة فما منهن امرأة الا قامت الى مرضها المرهل. يا سلام قامت الى مرضها المرهل فاعتذرت به اي اختمرت به  
تصديقا وايمانا بما انزل الله من كتابه. فاصبحنا - [00:11:37](#)

وراء رسول الله ياه على المشهد الجميل وراء رسول الله تدفعي فيها كم دي عشان تلحقي توبة تقفي ليكي مشهد ثاني ليكي فرصة  
تعملها عند الحوض تقفي المشهد ده فاصبحنا وراء رسول الله. اه والله هم كانهم اصبحوا وراءه جسدا ووراءه منهجا وورائه اتباعا -  
[00:11:58](#)

ووراه اعلنوا بالمشهد ده نحن وراء رسول الله. لان بناتهم لما دخلوا المدينة كانوا آآ ماسكين الدف ومبسوطيين جدا. وقاعدين يقولوا آآ  
نحن جوارى من بني النجار. يا حبذا محمد من جار - [00:12:24](#)

فهم جايبين تقول عائشة فاصبحنا وراء رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلين الصبح يا سلام رغم ان صلاة المرأة في بيتها افضل  
لكن انتشار سقافة ان المرأة تصلي المسجد - [00:12:43](#)

الفجر هذه السقافة موجودة من الحاجات النادرة جدا في المجتمع حاليا انك تلاقي اسرة بنسائها نازلين يصلوا الفجر في المساجد  
ومن الحاجات النادرة انهم بما ان قليل جدا من مساجد المسلمين اللي فيها مكان للنساء - [00:13:04](#)

يكون مفتوح في كل الصلوات سبحان الله واصبحنا وراء رسول الله يصلينا الصبح معتجرات كأن على رؤوسهن الغربان يعني كأن  
الحجاب سواده شعارا ودثارا هم لابسين حجاب. الحجاب ده لبسه اللي ايه؟ اللون الاسود. فهو تشوفهم كده كالغرباء. سبحان الله!  
طبعنا - [00:13:25](#)

مننا اما بيسمع الحاجات ديت اه ممكن بعض الفتيات الجدد والناس اللي لسه يعني داخلة الاستقامة جديد او بتتعرف على دينها  
جديد بسبب الغربة ممكن تحس بوحشة كم مرة في يوم من الايام - [00:13:52](#)

حد من الشباب كان معي في الجامعة كنت باكله في موضوع السبال. والسبال ده ان فيه نهي عن الانسان الرجل ان يلبس اه توب  
يعدي يعني قميص اه ان الباب بنظرون اي حاجة تعدي كعب الرجل - [00:14:11](#)

مكعب الرجل مش الكعب اللي بيكون يعني في العرف اللي احنا بنقله يولع كعب رجله لا. كعب ده هو العظم الناتى ايه؟ على جنبي  
مشط الرجل كده. فنهى النبي صلى الله عليه وسلم ان التوب يعدي الكعب ده عند الرجل. والعلماء مختلفين بين التحريم والكراهة -  
[00:14:30](#)

في حد من الشباب قال لي يا شيخ وبتاع وازاي والجامعة وبتاع فانا فاكر كويس قوي الكلام ده واقول كاني اقله الان وكان معايا  
بعض زمايلي يعني فقلت له بص هي صعبة - [00:14:50](#)

لما يكون اللي قايلها محمد صلى الله عليه وسلم وهتكون سهلة جدا سهلة جدا لما تلاقيها موضة في يوم من الايام فقال لي موضة؟  
قلت له بص لو في موضة النهاردة - [00:15:04](#)

وانا فاكر كويس قوي ان انا سميت له حد تمت له عمرو دياب. قلت له لو عمرو دياب طلع او محمد فؤاد بقى كان الجيل بقى بتاع  
الجماعة دول فقلت له لو اللاتنين دول طلعا - [00:15:18](#)

فأي واحد منهم طلع وعمل اغنية وسايب دقنه ولبس آآ بنطلون قصير كلكم هتعملوا كده وهتلاقوها موضة جميلة قوي. الله سبحانه الله الواحد ما كنش واخذ باله ده كانت لزيظة قوي والله - [00:15:30](#)

وسبحان الله قدر الله في اعمالنا ان احنا نرى ما قلنا. هي اللحية بتبقى سهلة خالص على فكرة الناحية تبقى جميلة وسهلة بس لما بتكون موضة وما اصعبها عما بتكون اتباع. عند مين بقى؟ عند القلوب التي لا تريد الدار الاخرة - [00:15:45](#)

القلوب التي لا تريد الدار الاخرة الحنة دي بتكون موجودة عندها صدقيني هتلبسي اسود وهيبقى لون جميل وسبحان الله الاسود ده دايمًا كان بيخطف قلبي كنت طول عمري بحب دايمًا كنت بروح انا وماما كده عاوزة البس اي حاجة بختار دايمًا التيشيرت الاسمر. آآ للاشارب الاسمر. كنت دايمًا بحب اللون ده - [00:16:05](#)

امتى لما يبجي اي حد من الجماعة اياهم يطلع يمسلم باللون ده وان المخرج يكون عاوز ان حضرتك تشوفي اللون ده كويس ولكن هو المخرج النهاردة عاوزك تشوف عاوزك تشوف ان ان اللبس ده مؤذي - [00:16:26](#)

اقول لكم على حاجة كلكم حابينها وهي بالاسود كلكم مبسوطين منها وهي بالاسود وبيتهابوها وهي بالاسود الكعبة الكعبة ولزلك المحجبة نساء الانصار خرجوا كأنهم الكعبة المشرفة بخلتها السوداء كأنهم ما ازدادوا بهذا الثوب الا مهابة وطهرا. بهاء وقدرًا -

[00:16:44](#)

اه والله اللي بتلبس اللبس ده صح كانها كعبة تذرك بمهابة الكعبة تذرك بالتشريف للحلة حلة الكرامة مهابة وطهر سبحان الله. عشان كده السيدة عائشة بتقول بتقول ان آآ ان ده جو مختلف - [00:17:09](#)

فهنا نرجع للاية قل للمؤمنات يغضضن من ابصارهن ويحفظن فروجهن ربنا سبحانه وتعالى شدد على الرجل في غض البصر وشدد على المرأة في الحجاب. عشان كده كنت بقول في بداية اللقاء بنصح الفتاة - [00:17:30](#)

لو بنصح سيبكي مني انا انا راجل ممكن ما اكونش فاهم الدين ممكن اكون راجل يعني متشدد اللي هي ايدولوجية معينة عاوزك تعملها ممكن اكون مش صادق ممكن حاجات كتيرة قوي. آآ ممكن آآ - [00:17:47](#)

كان نفسي اتزوج واحدة متبرجة بشعرها فما رضى بي عشان انا ملتحي. فكرهت كل اللي ايه؟ الجماعة دول فيحب اتكلم على النقاب. ايا كان بقى هيقولوا لي يقول لك ايه ممكن يكون ده عندي انا. لكن خليك انت صادقة تريدي الدار الاخرة. ونفسك ربنا

سبحانه وتعالى يرضى عنك. خلاص؟ وافتحى كتابه - [00:18:02](#)

يا رب انا عارفة ان الكتاب ده انت انزلته عشان يهديني وهتسأل عليه. فيا رب انا عاوز اعرف مازا تريد مني فاما تلاقي بقى كلمة من وراء حجاب تروحي تشوفي معناها ايه؟ لما تلاقي قول الله سبحانه وتعالى ولا يبدين زينتهن وليضربن بخمرهن - [00:18:22](#)

اجري بقى ولا يضربن بارجلهن. تجري تعرفي يعني ايه الكلام ده؟ يعني ايه الكلام ده؟ يدنين عليهن من جلابيبهن ذلك ادنى ان يعرفن فلا يؤذنين. تبدأي تجري وتشوفي. تسمعي تعرفي - [00:18:41](#)

الكلام ده ايه اللي مراد منه واخدين بالكم؟ الحاجات ديت لما حضرتك تعيشها لأ هتفهمني حاجات كتيرة قوي وتنسي بقى كلام العلماء وتنسي كلام الايه الفقهاء اللي ممكن يعني البعض يضحك عليك ويقول لك - [00:18:58](#)

على فكرة الناس دي مش فاهمة. النهاردة سريعا هنتكلم عن آآ معنى الاية قلنا وقل للمؤمنات يغضضن من ابصارهم يعني يحافظوا على البصر. ويحفظن فروجهن واتكلمنا في الموضوع ده ولا يبدين زينتهن. وطبعًا يعني انا نفسي كنت ادوس شوية في يغضضن من ابصارهن. وادوس شويتين فيحفظن فروجهن - [00:19:16](#)

خاصة الجيل اللي طالع عنده ان الحاجات دي رخيصة. ما تعلمهاش ما تلبس على ان هي غالية هو تربى ان في حاجات كتير جدا غالية بس الحاجات دي هو ما تلبس على ان هي غالية - [00:19:43](#)

عشان كده عندنا فتيات اللي بيسموهم اندر مش عارف ايه بيبقوا ايه وآآ الكلام ده فالسن السن السن الصغير اللي طالع سن ممكن ما ييقاش متشرد. معاني ضبط او انه ان الحاجات ديت غالية - [00:19:57](#)

حفظ الفرض حفظ الجسد ان هي تحمي انوستها انها تحافظ على نفسها مكرمة لان ربنا سبحانه وتعالى لما خلقك اداكي نفس مكرمة

فبلاش تهينيهما وكل تشريعاته سبحانه وتعالى انها تزل - [00:20:15](#)

هذه النفس مكرمة وانك ما تسمحيش ابدأ ابدأ ابدأ ان حد يهينها. الجيل اللي طالع الجيل اللي هو من ممكن نقول بنسبته تحت

العشرين الجيل ده يعني مش عاوز اقول مزلوم بس هو زالم ومزلوم. آآ جزء من الزلم اللي هو عامله اللي هو - [00:20:34](#)

مش مركز خالص مع نفسه هو قاعد بدري بدري بيرخص نفسه. فعمرك ما هتكوني غالية لانك انت اصلا ما كنتيش غالية بينك وبين

نفسك. فما فيش حد هيغليك اذا كنت انت بينك وبين نفسك - [00:20:54](#)

شايفة ان نفسك دي لا تستحقي انك تحافزي عليها وانك تدنج محافظة عليها مكرمة وانك تدنك محافظة على تمنها وان قيمتها هلا

تفتكر في يوم من الايام اذا كان ده دورك انت مع نفسك في غيرك هيعمل كده - [00:21:08](#)

مش انتم ملاحظين ان الجيل ده للاسف مهزوز جدا في الحنة دي المشكلة في الراعي مش في الرعية فقط صح كده؟ هم بس انا لو

دخلت قبوري وانا عندي تلتاش اربعتاش سنة وبالغة مش هنفق اقول - [00:21:25](#)

لما ادخل قبوري لا اصل بابا وماما ما كانوا مهتمين بابا وماما عما ينزلوا قبرهم هيتحاسبوا هيتحاسبوا على الامانة اللي فرطوا فيها

وضيعوها هيتحاسبوا على الحاجات دي كلها لكن حضرتك هتتحاسبي؟ اه هتتحاسبي - [00:21:41](#)

فبلاش تضحكي على نفسك فتعالى كده بالراحة نشوف الاية دي بتقول لنا ايه. ربنا سبحانه وتعالى بيقول لنا ايه؟ يقول الله سبحانه

وتعالى للمؤمنات اللي غير مؤمنة الكلام ده لا يخصها - [00:21:58](#)

ما يخصها دلوقتي لكن اللي يخصها اللي يخص المؤمنات اللي فعلا مقبلات على شرع الله سبحانه وتعالى يخصهم الكلام ده. يقول الله

سبحانه وتعالى ولا يبدين زينتهن الا ما ظهر منه - [00:22:10](#)

نركز بقى عشان الكلام ده مهم جدا. ولو انت قاطعة فيه هنعیده تاني وتالت ورابع. بس هو لازم يوصل وان شاء الله يوصل صح ربنا

يعلمنا ويفهمنا. احنا عندنا ان زينة المرأة نوعين. عندنا زينة المرأة نوعين - [00:22:28](#)

في زينة في البدن خلقت فيها. يعني في زينة من البدن وفيه زينة مكتسبة زائدة عن البدن صح كده يعني اللبس اللبس ده من البدن

من الجسم ولا حاجة خارجة عن الجسم؟ حاجة خارجة عن الجسم. صح كده؟ فيبقى في زينة - [00:22:44](#)

الزينة دي مكتسبة وفي زينة ذاتية فانا مسلا وشي ده من الزينة. شعري من الزينة. الشعر بتاعي ده شعر ده الزينة دي من البدن ولا

خارج البدن؟ ها؟ من البدن جميل قوي. طيب لما انا احط مكياج. المكياج ده من البدن ولا - [00:23:06](#)

خارج من البدن زايد عن البدن صح؟ يبقى احنا عندنا كده نفهم عشان القادمة دي مهمة قوي يبقى الزينة عندنا فيه زينة في البدن

خلقت عليها زي الوجه زي الشعر زي اللون زي الصورة - [00:23:29](#)

الصورة اللي هو الشكل الزنا المكتسبة اللي انت بتحطيهما زي ايه؟ زي الحلي زي الثياب. الحلي ده الحاجات اللي بتلبسها. اه او ما

تضعيه من اللون زي الحناء وزى الحاجات بقى اللي بتصبغوا بيها كل حاجة وجه ايد شعر - [00:23:44](#)

دي كلها اسمها ايه؟ زينة. جميل الاية دي زكرت لينا نوعين من الزينة برضو زينة زاهرة وزينة باطنة زينة في الظاهر وزينة في الباطن

يعني ايه بقى الكلام ده مش ربنا سبحانه وتعالى يقول ولا يبدين زينتهن الا ما ظهر منها. يبقى فيه زينة زاهرة صح؟ فيه زينة زاهرة -

[00:24:02](#)

زهرت فربنا بيقول ان الزينة ديت عادي تزهر ولا يبدين زينتهن الا ما ظهر منها. يبقى في زينة زاهرة ولا لاها في زينة ظاهرة ولا لا ان

الاية فيها زينة ظاهرة صح - [00:24:32](#)

الا ما ظهر منها. وفي زينة باطنة انا بقول كلام اول مرة تعرفوه انا يعني ان شاء الله ما يكونش اول مرة يعني اظن ان الكلام يعني بس

هو واضح صح؟ يعني ان شاء الله يكون - [00:24:47](#)

اول مرة لبعضكم يسمعه بس هو واضح وآ الاية واضحة. فاحنا عندنا ان الاية بتقول ولا يبدين. يعني ايه ولا يبدين؟ يعني لا يظهرن.

ربنا بيقول لي انا. ركزي بقى. انا اسمي شيماء. انا اسمي نهال. انا اسمي مروة - [00:25:02](#)

يبقى ربنا بيقول لمروة ولا يبدين زينتهن. يعني ان انت ما تطلعيش الزينة بتاعتك دي. الا ما ظهر منها. يبقى في زينة باطنة حافزي



عليها تكون باطنة صح كده يبقى فيه زينة ما تخرجش - [00:25:19](#)

وفيه زينة هتزهو جميل اوي انتم كده فاهمين ان احنا عندنا قلنا انواع الزينة ايه قلنا ان في زينة من البدن وفي زينة خارج البدن. دي كده فهمناها. صح كده - [00:25:35](#)

وبعدين دخلنا شوية بقى في الاية قلنا ان الاية بتقول لنا ان في زينة في الظاهر وفي زينة في الباطن اول حاجة انا عاوز حضرتك قبل ما ندخل بقى اعمق من كده. تسألني نفسك كده وتعملي جدول - [00:25:48](#)

زينة البدن وتكتبيها الوجه الشعر اللون الصورة وبعدين تكتبي الناحية الثانية الزينة المكتسبة زي الحلي الثياب الحنة المكياج المش عارف الايه الاصباغ الحاجات دي كلها تكتبيها العطر ليس زينة الزينة دي يعني ايه؟ تزين في العين. حاجة انا هشوفها بعيني. جميل - [00:26:04](#)

بعد ما حضرتك تعملي كده تروحي عاملة جدول بقى جنبه كده تقولي انت بينك وبين نفسك كده من قبل ما تخشي خالص الاية وتعرفي تفاصيل كلام العلماء. ايه اللي نظره للناس - [00:26:29](#)

اللي غير محارم واللي ما لا نزهه. ليه؟ لان فيه واحد النهارده ممكن تبقى ايه؟ تقول له على فكرة العلماء قالوا كذا كذا يا عم الشيخ وللازم دي على فكرة مش بتقول يا شيخ تقول لازم تقول عمه - [00:26:42](#)

الشخصية دي تلاقها ايه؟ يا تروح واخدة الجملة دي وتقول العلماء بيقلوا كذا وكذا وكذا وكذا. وهي تعمل حاجة تانية خالص يعني هتقول لي الا ما ظهر منها؟ ده ابن عباس بيقول الوجه والكفين يا عم الشيخ يزهروا. جميل قوي - [00:26:56](#)

خلينا نمشي مع حضرتك الوجه والكفين يزهروا لمين يزهروا ازاي وغير الوجه والكفين ايه اللي يحصل فيهم هتقول لي ما ينفعش يزهر بس انت ده انت الحلي بتاعتك كلها زاهرة - [00:27:11](#)

انت فتحة صدرك زاهرة قوي وانت آآ رجلك زاهرة. ومش عارف ايه زاهرة فلازم يا زهرة تركزي معي الله يكرمك عشان الحاجات دي كلها زاهرة صح فانت اما بتعمل التمرين ده ابتداء بينك وبين نفسك تبدأ تبقى هادي. ما تتضغطش نفسيا بقى. تبدأ انت لوحدهك تبدأ تكتشف الموضوع هيمشي ازاي - [00:27:28](#)

قلنا بعد ما قلنا ان في زينة في البدن وزينة خارج البدن قلنا ان في زينة باطنة ربنا قال ما تطلعش لحد ما تطلعش فبقول بقى ان ايه ان احنا دلوقتي عندنا التمرين ده انا لو عملت التمرين ده مع نفسي - [00:27:52](#)

ايه اللي يحصل هكتب الزينة الزاهرة والباطنة واشوف بقى ايه يا ترى ما الذي يريد الله سبحانه وتعالى مني انا كبتت ازهر ويا ترى ايه الذي لا يريد الله سبحانه وتعالى مني؟ او يريد الله سبحانه وتعالى او سمح لي بالظهور. فاحنا دلوقتي متفقين على حاجتين صح - [00:28:09](#)

الاتفاق الاولاني ان الزينة عندنا زينة البدن زينة في البدن وزينة خارج البدن وعندنا ان ربنا سبحانه وتعالى ذكر نوعين من الزينة. ايه التفاصيل؟ احنا مش عايز نتكلم في التفاصيل دوت. انا جاي بالراحة - [00:28:35](#)

بس اللي يهمني بس ان احنا نمشي بالراحة كده ونكون فاهمين الدنيا ماشية ازاي ان ربنا قال ولا يبدين زينتهن الا ما ظهر منها. يعني ما تظهرش الزينة الا يبقى فيه زينة كده وكده معنى الاية ان في زينة مش هزهرها وفي زينة هزهرها صح كده - [00:28:52](#)

واضحة اهي يبقى في زينة هتظهر وفي زينة مش هتظهر فالي انا عاوزه من حضرتك انك تعملي التمرين ده قبل ما تعرفي كلام العلماء ايه الزينة اللي ما ينفعش تزهر - [00:29:11](#)

بينك وبين نفسك ليه؟ لانك عما تعملي كده هتلاقي نفسك لوحدهك بتوفقي خاصة لما تكوني صادقة وفعلا تريدي الدار الآخرة ما بتدوريش على مخرج طوارئ وبتريحي نفسك فهتلاقي نفسك بقى - [00:29:27](#)

ان هل ينفع انك تظهري كده هل ينفع انك تعملي واحد اتنين ثلاثة اربعة هل ينفع نكوي؟ كانت ايدك تزهر بالطريقة دي؟ طب ولو انت حاطة حنة ينفع تزهر؟ اه الشيخ حمادة قال لي. يا ستي احنا ما لناش دعوة بالشيخ حمادة بقى والشيخ علاء - [00:29:47](#)

هيقول لك انت اللي تعملي التمرين كده الاول كده واخدين بالكم؟ طيب خلصت يا عم الشيخ التمرين الاولاني عملت جدول اسمه

زينة البدن الزينة في البدن وعملت الجدول بتاع الزينة اللي فيه خارج البدن وقلت ايه - [00:30:01](#)

يا ترى يظهر ايه وما يظهرش ايه بس مجرد تمرين تدريب يعني وبعد كده قلت انت ايه الزينة الباطنة والزينة الزاهرة. جميل قوي كده لغاية هنا متفقين رائع. طب نعمل ايه بقى؟ الحاجة الثالثة بقى ندخل عليها - [00:30:19](#)

ايه الحاجة الثالثة اللي هندخل عليها هو ربنا قال ولا بيدين زينتهن الا ما ظهر منه خلصنا ده التمرين معه والله دي مش عاوز يقول لنا ايه هي الزينة والتفسير واللي ظهر منها. مش عارفين هو عاوز منا ايه. قال ايه بقى ربنا سبحانه وتعالى اصبروا علي وهقول لكم ان شاء الله - [00:30:35](#)

قال ايه بقى بعد كده؟ في اية كمان ولا بيدين زينتهن الا لبعولتهن او ابائهن اه ده فيه زينة ربنا قال ما تزهersh الا للمحارم فاعمل جدول بقى عاوزين نعمل جدول. ايه هو الجدول ده؟ نكتب - [00:30:54](#)

احنا كده عندنا ثلاث ايه؟ تمرينات صح؟ التمرين الاولاني اللي انا اقسام الزينة. الزينة ربنا خلقني بها موجودة في جسمي وزينة خارج الجسد ليست من الشيء. صح وبعد كده اروح عاملة ليه؟ اجابو على السؤال الثاني. ان في زينة باطنة - [00:31:15](#)

وفيه زينة زاهرة طب الثالثة بقى السؤال الثالث ربنا قال لي ان في زينة تزهersh للمحارم. تتوقعي تكون ايه؟ يلا اكتبني فدائك انت تكتبني اكتبني تكتبني تكتبني فانت وانت بتكتبني هتكتبني ايه؟ مسلا مسلا شعري للمحارم - [00:31:36](#)

وبعدين وانت بتكتبني تقولي ايه طبعاً هتروحي تقولي يا نهار ابيض ده انا معنى كده ان ما ينفعش يزهر شعري لغير المحارم لا يكون الموضوع كده ده انا كده هكون ده انا شكلي كده هضبع - [00:31:57](#)

واخدين بالكم فعندي ميزة التمارين دي هتخليكي حضرتك ممتعة يعني تفهمي اما تخشي بقى بعد كده على كتب التفسير وتقرأني هتلاقي دماغك مترتبة حضرتك هتلاقي دماغ حضرتك مرتبة كده جميلة قوي. خلاص؟ التمرين الثالث بقى - [00:32:10](#)

التمرين الرابع ايه هو التمرين الرابع؟ نسأل ربنا لما قال ولا بيدين زينتهن الا ما ظهر منها هو المستسنى هنا اللي هيزهر ليه هيزهر لمين يزهر للجماهير كله ولا يزهر للمحارم بس - [00:32:30](#)

ليكون اللي هيزهر للمحارم الاية دي تقصد اللي هيزهر للمحارم بدليل ربنا قال ولا بيدين زينتهن فصل مين هما واخدين بالكم؟ مش الاية قالت لنا كده مش الاية بتقول لنا - [00:32:51](#)

ولا بيدين زينتهن الا ما ظهر منها. يا ترى ديت للجماهير للبشر كلهم؟ ولا المحارم بس؟ يعني دي بتقول لي الاصل لا تبدي الزينة لكن مستسنى بعض الناس يزهر لهم زينة. زي مين - [00:33:05](#)

وتذكرت لي الاية فده يخيلني اما اجي اقرأ كتب المفسرين يقول لك الا الوجه والكفين ايه ده هم يقصدوا الوجه والكفين للمحارم ده احنا الدنيا عندنا جميلة قوي مم انت من قبل ما تفهم انا عاوزك ايه تسأل نفسك - [00:33:25](#)

تقعد مع نفسك كده القعدة دي متعة القعدة دي متعة واخدين بالكم؟ طيب انا قبل ما ادخل بقى بعمق اكثر واكثر يا عم يا عم الشيخ انا واقعة دلوقتي ده انا عاوز ادخل في حنة تانية - [00:33:44](#)

انا على فكرة يا عم الشيخ انا مليش دعوة بالقصة دي بقى كلها لان انا عجوز انا قد امك ربنا يرضى عن امي ماشي يا حاجة انت قد والدتي وبعدين انا من القواعد يا ابني. انت من القواعد؟ اه - [00:33:59](#)

انت عندك تمرين ايه التمرين بتاعي التمرين بتاع حضرتك ربنا قال والقواعد من النساء اللاتي لا يرجون نكاحا. انا والله يا عم الشيخ ما عاوز اتجوز ولا فكرت في الجواز ده خالص. طب اهدي يا طنط. ركزي بقى - [00:34:14](#)

معي ماشي؟ فليس عليهن جناح اهو انت اللي قلت ان ربنا قال انت اللي عارف اهو. اديك بتقول فليس عليهن جناح ان يضعن ثيابه. طب يعني ايه بقى الثياب ان يضعن ثيابهن - [00:34:30](#)

يعني ايه بقى ان يضعن ثيابهن؟ عشان تبقى عارف ان انا ايه اما اقعد بشعري عادي انا زي امك. ما تتكسفش. هو انا يا حاجة بما انك انك زي يا امي لازم اكون صادق معك - [00:34:50](#)

اقول لك ايه؟ هقول لك في اجماع نقله ابن حزم والجصاص وغيرهم نقلوا ايه؟ العلماء دول في الاجماع ان لا يجوز المرأة العجوز انها

تظهر شعرها شففتي بقى ما ينفعش ان هي تزهر شعرها - [00:35:03](#)

انا كنت فاكرة طالما الدنيا آآ انا مش عاوزة جوازي يبقى الموضوع كده على البحري لأ مش على البحري ولا حاجة يبقى بعينية يضعن ثيابهن يعني ايه يضعن ثيابهن؟ ما احنا لازم مش ربنا قال كده - [00:35:21](#)

يلا يا جماعة انا عاوز ده تمرين بردو تعملوه القواعد ده بغض النزر عن السن بغض النزر عن السن انتو فاهمين الاية بتقول ايه صح؟ مستوعبين الاية مستواه بين الاية الاية بتقول القواعد من النساء - [00:35:34](#)

اللي مش عاوزة اللي مش بتفكر في جواز وما عندهاش شهوة وما عادتش ولا يرغب فيها والكلام ده ما لها قواعد بمسائل التي لا يرجون نكاحا فليس عليهن جناح ان يضعن ثيابهن. اقفوا هنا بقى - [00:35:50](#)

يا ترى تينة ليلي ديت الاية بتقول لها ايه؟ ما فيش مشكلة ان هي تضع ثياب. يا ترى الثياب ده اللي هو ايه عاوزين نفكر ان هي تشيل شعرها ان هي تزهر بشعرها ما احنا اتفقنا بقى ان الموضوع مش هنا مش بالشعر - [00:36:05](#)

يا عم الشيخ انا خايفة والله العزيم لا تجرني لحاجة انا خايفة انا حاسة انك بتجرني لحاجة يا رب ما يكون اللي في بالي يا رب اللي ما يكون في بالي يا ستي ما لكيش علاقة بي احنا اتفقنا - [00:36:20](#)

خلاص انت خالص انسي خالص انا ايه انسيني خالص انا بساعدك ان حضرتك تاخدي اللي انك تصنعي انت الجواب انك تصنعي الجواب ولما ترجعي بقى لكتب التفسير تعرفي كويس قوي ان ما فيش حد يضحك عليك ويقول لك اه انت بتحضري درس يوم

اللاتنين الفجر اه ما انا عارفه ضحك عليك - [00:36:31](#)

لا تقولي له انا ما اضحكش علي انا بفضل الله اللي جاوبت على الاسئلة دي وانا اللي قعدت مع نفسي انا انا جايبه تمانية وتسعين في المية ما حدش يضحك علي - [00:36:54](#)

خلاص معناها صغيرة ولا ايه لما بعض الشباب كده والده يقول له يا ابني هيعمل لك غسيل مخ ووالده يعرفني فانا كنت اقول له كلمة جميلة قوي. اقول له قل له باباك - [00:37:05](#)

قل له يا بابا انا جايب تسعة وتسعين في المية وانا في طب ودخلت طب فكون ان محمد يغسل لي دماغي يبقى الراجل ده عبقرى يستحق اللي انا اسمع دماغه. اسمعه - [00:37:18](#)

خلاص ولو هو مش هيفعل لي دماغي ده انا جايب انا في طب وجايب تسعة وتسعين فاحترم يا بابا ودماعي انا مش مش هيتضحك علي فما تخافوش يا جماعة. هنرجع - [00:37:29](#)

نسأل بقى عن انفسنا السؤال الهادي ده نسأل انفسنا السؤال الهادي ده. ايه هو السؤال الهادي ده؟ ان القواعد يضعنا ايه؟ يضعنا ايه؟ خلاص يا عم الشيخ انا عرفت يضعني ايه - [00:37:41](#)

قولي ها يضعن ايه؟ انا قرأت ان سعيد ابن جبير يقول الجلباب يضعن الجلباب. يا ستي هنعدي ايا كان يقصدوا ايه بالثياب طب نكمل الاية طب يعني ايه الاية دي؟ يعني هم ممكن يضعوا السياب متبرجات بزينة - [00:37:54](#)

مع القيد ده مهم. ربنا قال ما فيش مشكلة ان هم يضعوا الثياب بس بشرط غير متبرجات بزينة. طب يعني ايه بقى دي متبرجة بزينة دي. ممكن تكون تعمل ايه - [00:38:12](#)

ايه رأيكم في الاسئلة دي ايه رأيكم في الاسئلة دي صعبة ولا سهلة؟ طب هقول لكم سؤال اخير واختم به. ايه هو السؤال الاخير ولا يضربن بارجلهن ربنا بيقول للنساء ما تضربوش برجليكم ليعلم ما يخفين من زينتهن - [00:38:25](#)

ربنا بينبه بيقول لك ايه ما تعمليش الحركة دي عشان ما تظهريش الزينة الباطنة. احنا متفقين ان هي ايه؟ ما تظهرش. صح؟ طب اللي هي ايه بقى ايه هي الزينة يخفين من زينتهن؟ ايه هي بقى الزينة؟ يعني واحدة لابسة خلخال بس ما خبطتش - [00:38:45](#)

وما ضربتش رجليها ما خبطتش في الارض ايه الغلطة اللي هي عملتها؟ ما عملتش حاجة غلط. صح واخدين بالكم؟ هنسيبكم بقى ايه مع الاسئلة الجميلة دي تروحوا تسألوا انفسكم من الاسئلة الجميلة دي - [00:39:05](#)

وانا هجاوبهالكو ان شاء الله المرة الجاية كونوا جايبين هبدأ اجاوبكم واساعدكم ان شاء الله ايه نقطة ايه تعملوها ان شاء الله. ليس



هدفي ان انا ازعجكم. لكن انا عاوز ابسطكم. بس ابسطكم صح - [00:39:18](#)

وان حضراتكم اعرفوا الصح آآ وانتم مشغلين دماغكم مش مجرد انك بتحب تسمع حد معين في قلبك آآ بيحب كلامه على طول

مشيت ورا الكلام. لأ او عاوزك انت لوحدك تبدأ - [00:39:36](#)

تكتب ورقة وقلم وتصنع المعلومة حتى الجماعة بتوعه التعليم يعني يقول لك في تعليم نشط فالتعليم النشط التعاوني ده احد جمال

التعليم النشط يبقى دور المعلم فيه زي الحكم كده - [00:39:53](#)

هو ما بيلعبش بس ببدير اللعبة واخدين بالكم؟ فاحيانا بيكون من من التعليم الكويس خاصة مع الجيل اللي طالع جديد ده ان ان تخليه يفتح كتاب التفسير ويمسك ورقة وقلم ويكتب ويحاول يكتشف بنت عندها اتناشر سنة واربعناشر سنة وخمستاشر سنة خليها

تكتشف - [00:40:07](#)

خليها ده هي ما شاء الله لا قوة الا بالله ده قاعدة اه تكتشف السانيس والمات ومش عارف ايه وبتاع وتروح تخش هنا وتفجر هنا

وتلعب في مش عارف ايه وتعمل ابحاس خليهم بيحسوا في دينهم - [00:40:26](#)

في اخرتهم والنهاردة قاعدين ايه مامتها هتضايق قوي لو نزلت واحد في المية. ربنا يقدر على الجميع ما يصلحهم في قبورهم.

واخرتهم وفي دنياه فلما ان حضرتك تتعلمي بالطريقة ديت - [00:40:39](#)

حضرتك هتشارك في صنع المعلومة لما تشاركي في صنع المعلومة مش بسهولة حد يهزك. ليه؟ لان المعلومة لم تلقى عليك ولكن انت

صنعتها. صنعها الله بك ولك فهنا حضرتك تتمكني فيكوني بنيتي المعلومة دي من خلال ووجدان ومن خلال عقل - [00:40:59](#)

فالقيمة تترسخ اكثر واكثر. ليه؟ بقى فيه مكونين جواك. فيه ركنين وقفت عليهم الايه؟ القيمة دي هو العقل شغال والقلب شغال فربنا

يحفزكم ويبارك فيكم ويستركم واسأل الله سبحانه وتعالى ان يعلي اه - [00:41:23](#)

قدركم في الدنيا والاخرة وهسأل بقى سؤال بقى اخير بقى بما ان هي اسئلة بس هو سؤال خفيف خالص وهو ولا يبدين زينتهن. هل

معنى ان ربنا قال الابداء هل معنى الابداء يساوي او يحل لي اطلاق البصر - [00:41:42](#)

يعني هو ربنا ازن لك بقى انك تزهرى حاجة هل معنى الابداء يلزم منه اطلاق البصر ولو قلنا يلزم منه اطلاق البصر امال الخطيب رايح

يتفرج على ايه لما جم قال لي قالوا لك ده عبدالرحمن عاوز يتقدم هو ولا محمد عاوز يتقدم ولا احمد عاوز يتقدم - [00:41:59](#)

اقول لك يلا ايه نحنا هي شوفك يعني هي شوفتي ما انا ما انا جامعة ومعروفة وكل حاجة لا هو النهاردة جاي يبص هو المرة اللي

فاتت هو ما كانش بينزر لوجهك قصدا - [00:42:19](#)

النهاردة هو جاي يبص بطريقة ايه؟ مختلفة. واخدين بالكم؟ ربنا يحفزكم ويبارك فيكم. واسأل الله سبحانه وتعالى ان يشرح

صدوركم وييسر اموركم ويستركم ويستعملنا واياكم استعمالا مقبولا. جزاكم الله خيرا. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته -

[00:42:31](#)