

شرح متن قطر الندى (41) المفعول به والمنادى

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد. وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى الكلام على المفعولات نعم تفضل شيخ عبد الرحمن. بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. قال - 00:00:00

الشيخ ابن هشام رحمه الله تعالى ونفعنا الله به وبكم يا رب. باب المفعول منصوب وهو خمسة. تعرفون ان ان المفعولات خمسة المفعول المطلق او لا اطلق عن كل قيد. والمفعول به وفيه وله وله ومعه - 00:00:20 لاجله من المفاعيل مطلق لانه اطلق عن قيود وهو المفعول حقيقة. بقية المفعولات انت لا تفعلها ضربت زيدا ما صنعت زيدا يلا. اما المفعول الذي تفعله حقيقة هو المفعول المطلق. نعم. المفعول المطلق ثم المفعول به ومعه وفيه ولجله هذه - 00:00:40 المفعولات الخمسة. اقرأ يا سيدي. نعم. المفعول منصوب وهو خمسة. المفعول به وهو ما وقع عليه فعل الفاعل كضربت ومنه المنادى المفعولات كلها اه منصوبة. المفعولات اه منصوبة. واختير النصب - 00:01:00

المفعولات لان المفعولات قد تتعدد. المفعولات قد تتعدد. قد اتي بالجملة بمفعول معه ولجله وفيه. فمثلا اقول ضربت زيدا يوم الخميس ضربا شديدا واقفا امام فلان. فتتعدد مفعولات واذا تعددت تحتاج - 00:01:20 حركات خفيفة فاختير للمفعولات النصب. والفاعل لا يتعدد فاختر له الحركة الثقيلة. هذا من جهة. وايها اهم الفاعل او المفعول؟ الفاعل فاختر له اثقل الحركات. دائما العمد تأخذ الحركات القوية حتى في اجهزة الصوتيات المعاصرة - 00:01:40 كما بينه الدكتور سمير السنية عندما حسبوا يعني الموجات للحركات وجدوا ان الضمة هي اثقل شيء. فمن حكمة العربية انها وضعت الضمة التي هي ثقيلة للعدم مبتدأ فاعل نائب فاعل لهذا السبب. والمفعولات ليست بعمد - 00:02:00

اعطوها الحركات الخفيفة فلسببين اذا اه فلها اختيرت لان المفاعيل مفعول به هو ما وقع عليه فعل الفاعل مثل ضربته زيدا واضح ان الضرب وقع على زيد. قد يعترض علينا فيقال ما ضربت زيدا - 00:02:20 نعم. اذا قيل ما ضربت زيدا. كيف المفعول به وهو لم يقع عليه الضرب؟ عدم عدم الضرب الواقع عليه قال المراد بالوقوع تعلقه به. تعلقه بما لا يعقل الا به. المراد بوقوع الفعل تعلقه بما - 00:02:40

لا يعقل الا به. فالضرب لا يعقل الا بمضروب. صحيح؟ الضرب لا يعقل الا بمضروب. اتقيت الله التقوى لا تعقل الا بمتقى. فهذا معنى الوقوع ليس شرطا ان يقع بالفعل. انما ان يتعلق به - 00:03:00 بحيث لا يفهم الفعل الا به. لا يعقل الفعل الا به. فيدخل في المفعول به ضربت زيدا ضربت زيدا. هذا هو المفعول به وبقي علينا ان نقول هل هي خمسة باتفاق العلماء؟ نقول لا. هناك - 00:03:20

بعض العلماء من زاد على المفعولات ومنهم من انقص على هذه المفعولات. فمثلا اذا قلت السرت والنيلة والنيل. ماذا نعرب والنيل؟ او سهرت المصباح مفعول معه. الزجاج وهذا الزجاج صاحب معاني القرآن وهو من اكبر العلماء - 00:03:40

واذا ذكر في التفسير شيء عليكم ان تأخذه قطعا او في الاغلب خلينا نقول على الاقل وينقلوا تعريفاته الدقيقة زادوا المسيرة ابن الجوزي في زاد المسير والزمخشري يقلده كثيرا في اختياراته فالزجاج قال في سهرة والمصباح او سرت - 00:04:00 النيل سهرة مثلا فنقول سهرة جاوزت النيل. سهرة او سرت جاوزت النيل. سرت والنيلة يقول سرت وجاوزت النيل. ماذا حول النيل هنا؟ الى حوله المفعول به. فحول المفعول به الى المفعول به. خسارة المفاعيل عند الزجاج ايش؟ اربعة. طيب انا عندما اقول قمت

اجلالا لعمرؤ. ماذا نعرب اجلالا - 00:04:20

من اجله. الكوفيون قالوا هي مفعول مطلق مثل قمت وقوفا. قمت وقوفا وجلست قعودا اقول مفعول مطلق من المرادف. كنت فحول قمت اجلالا لعمرؤ من باب المفعول المطلق. مؤول قمت بمعنى اجللته. اجللت عمرا - 00:04:50

قمت اجلالا اجللت اجلالا كاني قلت. جئت طلبا للعلم. اه طلبت طلبا كأنك قلت فالغوا المفعول المطلق فالزجاج ماذا الغى؟ المفعول معه الكوفيون ماذا الغوا؟ مفعول المفعول لاجله الان السيرا في احسن شارح لكتابه رائع في شرحه كتاب حتى قال ابو موسى انه اعلم من سيجويه - 00:05:10

اه زاد المفعول منه. نقول ايش المفعول منه؟ يقول هذا واختار موسى قومه. ماذا نعرب قومه ما واضحا. منصوب بنزع الخافض واختار موسى نوح. من قومه واختار موسى قومه واختار موسى - 00:05:40

من قومه واضحة؟ انا اقول اختار موسى قومه. اختار لا تتعدى اولئك العلماء قالوا هذا منصوب بنزع الخافض. ما سره؟ حذف من هنا؟ ما السر البلاغي في حذف من قومه كلا نعم جيد سبعون هؤلاء الذين اختارهم ليستغفروا من عبادة العجل هذا بعد عبادة العجل اختار السبعين وهم افضل - 00:06:00

بني اسرائيل هم يمثلون القوم كأنهم هم القوم. اختار موسى قومه سبعين رجلا هي اصلا من قومه سبعين لكنهم كأن السبعين هم القوم. وهؤلاء احسن بني اسرائيل عندما جاءوا للطور قالوا لن نؤمن لك حتى نرى الله جهرا. نعم - 00:06:30 واختار موسى قومه سبعين. فزاد سماه نحن نسميه منصوبا بنزع الخافض. كيف معني منصوب نازل الخافض؟ حذفنا من فانتصف قومه مثل تمرؤ بالديار. احذف الباء ايش تصير؟ تمرؤ الديار. نحن نقول منصوب بنزع الخافض او نقول - 00:06:50 ماذا نسميه ايضا؟ منصوب على الحذف والايصال. ايش حذف ايصال؟ ماذا حذفنا؟ حذف الجر حرف الجر ووصلنا الفعل بما بعده. الله. فماذا سماه السيرا في؟ قال هذا نسميه مفعولا منه. اختيار موسى قومه اي - 00:07:10

من قومه فهذا مفعول منه زاد على المفاعيل سادسا المفعول اه منه واه الجوهرى صاحب صحاح كتاب الصحاح بعضهم يفتحها الصحاح. الجوهرى سمى المستثنى المفعول دونهما المفعول دونه لانه نقول جاء القوم الا زيدا. شو المفعول؟ دونه. تمام؟ فصار عندنا زيد اثنان - 00:07:30

والغي اثنان. ماذا الغي؟ الزجاج ماذا الغى؟ المفعول معه وحوله الى مفعول به السر والنيلة السرت وجاوزت النيلة. وماذا الغى الكوفيون؟ مفعولين حولوه الى مفعول مطلق. وماذا زاد السيرة في المفعول منه. تمام؟ والجوهرى الزئزاز المستثنى منه فسماه المفعول دونه. دونه - 00:08:00

طيب الان اذا شرحنا المفعول به اقرأه مرة ثانية. والمفعول به وهو ما وقع عليه فعل الفاعل كضربت زيدا. ما المراد الوقوع قلنا التعلم. تعلق الفعل به بحيث لا يعقل الفعل الا به سواء كان على وجه الاثبات او النفي - 00:08:30

نعم ومنه المنادى وانما ايش منه؟ من ماذا؟ من المفعولات. كيف المنادى من المفعولات؟ لان اذا قلنا يا عبد الله اصلها انادي عبدالله فهو في الحقيقة مفعول به. لكن العلماء ما قالوا - 00:08:50

وهو مفعول به قالوا منادى لانك اذا قلت هو مفعول به لا يعرف انه نودي. لكن اذا قلته مناد يعرف انه مناد او مفعول هذا معنى قوله ومنه المنادى اي من المفعول به لانه في على تقدير اناديه نعم سيدي - 00:09:10

المنادى وانما ينصب مضافا فيا عبد الله او او شبهه كيا حسنا وجهه. ويا قارعا ويا رفيقا بالعباد او نكرة غير مقصودة كقول الاعمى يا رجلا اخذ يا رجلا خذ بيدي. هذا واضح لك - 00:09:30

درسناه كثيرا ودرسناه في كتب كثيرة في الاية الرومية وفي متممة الاية الرومية آآ نعم. فقلنا المنادى خمسة اقسام صحيح اثنان يعني القسم الاول يبنى على ما يرفع به والباقي ينصب - 00:09:50

فعند قسمان قسم يبنى وقسم ينصر. الاول يبنى على ماذا شيخ رضوان وعلى لان ليس على الضم الم يرجع على ما يرفع به اعم من قولنا على الضم. يبنى على ما يرفع به وهو قسمان كما تعلمون نكرة. ونبدأ العلم - 00:10:10

على المفرد ونكرة مقصودة. تمام؟ والقسم الثاني ينصب فقط ثلاثة النكرة غير المقصودة والمضاف والشبيه بالمضاف. تمام؟ الان نفرض على ماذا نعني بالمفرد في هذا الباب؟ هو ليس مباحا ما ليس مضافا ولا شبيه بالمضاف. فالمفرد في هذا الباب ما ليس مضافا ولا شبيهها - [00:10:30](#)

جيم مضاف. واعطوني امثلة له. يا سيدي. من القرآن يا نوح مثلا. يا هودي. تمام ايضا مثني يا زيدان. تمام؟ يا زيدان. جمع ماذا نقول؟ يا زيدون والنكرة تعرفون ان النكرة ما ليس بمعرفة وهو الاسم الشائع في جنسه. رجل كتاب اه رجل كتاب قلم. مثل هذا امرأة - [00:11:10](#)

انسان اه نكرة قد تقصدها. انا اقول يا رجل مشير للشيخ رضوان. يا امرأة اذا عندنا امرأة اسمها زينب هنا يشير لها يا امرأته اه يا ظالم اشير الى واحد بعينه فالنكرة صارت مقصودة الان. هل هي معرفة الان ام نكرة؟ معرفة - [00:11:40](#)

معرفة بالنداء والقصد. فنقول يا رجل يا ظالم. يا رجلا يا ظالمان يا ظالمون. فاذا قلت يا ظالمون انت تقصدهم بعينهم يعني تشير هذان القسمان ما حكمهما قلنا اذا؟ مبني على ما يشعر به بينان على ما يرفعان به. فماذا نقول شيخ - [00:12:00](#)
يا نوح كيف تعرب يا نوح يا هودو؟ مبني على الضم؟ مبني على الضم في محل اذا هو مبني على الظوء في محل نصبه. لماذا نقول في محل نصب؟ لانه منادى لانه مفعول به. فلماذا نقول - [00:12:30](#)

مبني على الضم لماذا ما نقول هو مرفوض. لانه لا ينأى. لانه لم ينوم. العلماء وجدوا ان هذه الكلمة لم تنوعهم. فقالوا ماذا سنقول كل الطلاب اذا قالوا لنا لماذا منع التنوين؟ ما هي اسباب منع التنوين؟ ممنوع من الصرف؟ التعريف - [00:12:50](#)
التعريف بان الاضافة وقوع كلمة ابن بين علمين زيد ابن خالد مثلا هذه اسبابه منع التنوين هل هذا منها؟ ليس منها. فماذا سنقول للطلاب اذا قالوا لنا لماذا لم تنور؟ فنحن حل العلماء هذه المشكلة قالوا - [00:13:10](#)

مبني على الضم مبني على الضم في محل نصب. واضح؟ يا يا زيدان ماذا نقول فيها؟ مبنية على الالف على الالف في محل نصب ويا زيدون مبنية على وفي محل نصب. لكن يا زيدون حقيقة ويا زيدان هل هي من باب العلم ام من باب النكرة - [00:13:30](#)
وماذا؟ صار نكر. والان هو معرفة بماذا يا يزيدون بالنداء. فحقيقة من باب النكرة. العلم يتحول الى نكرة. ليس شخص اسمه زيدان لو كان اسمه زي دا ما نعرف لكن انا ثنيته زيل. لكن نحن ندخله من باب العلم تسهيلا على الطلاب. والا لو دققنا من باب النكرة المقصودة. طيب - [00:13:50](#)

الان يا رجل وهم يهبطون في محل نصب يا رجال مبنية على الالف في محل نصب يا ظالمون مبنية على الواو. في محلي نصيب. الان النكرة غير مقصودة قول الاعمى يا رجلا خذ بيدي كما مثل المصنف. فالاعمى هل يرى رجلا بعينه؟ لا. لا. يا يا رجلا. الخطيب في - [00:14:20](#)

في خطبة الجمعة ماذا يقول يا ظالمون تنبؤوا لا يا ظالمين تنبؤوا. ظالمين. اذا قال يا ظالمين اذا قال يا ظالم يا ظالمون يضربونها. اه لانه يسبهم يعني ظالمون. اما يقول يا ظالما تنبه يعني هو لا يقصد واحدا بعينه - [00:14:40](#)

لا يقصد واحدا بعين كان هناك عالم في سوريا دائما يعني يشدد على الناس ويتكلم بشدة فجاء طالبه ذهب الشيخ فجاء طالبه اراد ان يقلد شيخه. فصار يبهدل في الناس ويتكلم ايش ده؟ فالناس كلهم غضبوا. فذهب لشيخه قال انت دائما - [00:15:00](#)

تكلم مع فلان جوة قال انا اوجه الكلام لنفسي اخاطبهم واقصد نفسي. واما انت تستعلي ترى نفسك اعلى منهم وتخطبهم فلذلك غضبوا يعني. نعم. اذا اه عندما نقول يا ظالمون اذا قصدناهم يا ظالمين نكرة غير مقصودة - [00:15:20](#)

قواف مثل يا عبد الله ويا طالبة علمي العلم. والشبيه بالمضاف ما هو الشبيه بالمضاف ما يحتاجه الطالب يعني التغيير تعريفا مختصرا ما اتصل به شيء ما اتصل به شيء من ثمان معنى. قلنا هو شبيه مضاف. عندما نقول عبدالرحمن - [00:15:40](#)

فعندما مشبه ومشبه به عبد الرحمن مشبه واسد مشبه به ترى هذا شبيه بالمضاف ما وجه الاشتراك بينه وبين المضاف احسنتم المضاف تتم معناه شيء وهذا تم معناه شيء. بعض العلماء يسموه - [00:16:10](#)

المطور لانه قد طول بما بعده. طبعا هذا الشيء مضاف اما مثلا اسم فاعل رفع رفع فاعلا. اه اسم مفعول اخذ فاعل اسم فاعل نصب

مفعولا به. جار نجول تعلق به فمثلا لو اخذنا يا محمودا فعله - 00:16:30

فعله مثلا. فلما قلنا يا محمودا فعله هذا جاء بعده مرفوع. يا محمودا اه فعله. اذا قلنا يا طالعا جبلا هذا اخذ منصوب. يا طالعا جبلا.

تمام؟ يا طالعا جبل - 00:16:50

يا رفيقا بالعزاب. بالعباد. هذا تعلق به الجار المجرور. يا ثلاثة وثلاثين هذا جاء بعده ماذا؟ معطوف جاء بعده معطوف الله اكبر. فهذه الاقسام الثلاثة ما حكمها منصوب. منصوبة النكرة النكرة غير المقصودة. والمضوء. والمضاف والشبيه للمضاف فنقول -

00:17:10

يا رجل المنادى المنصوب يا ظالمين المنادى المنصوب طالب العلم منادى المنصوب. نعرض مع بعض يا محمودا فعله. محمودا؟ منادا

منصور فعله نائب فاعل ان محمود محمود هذا اسمه مفعول يأخذ نائب الفاعل يا طالعا جبلا - 00:17:40

طالع المنادى المنصور. هل نقول يا طالعا انت جبلا ولا طالعا هو جبلا؟ هو. هو الاصح. لان التقدير يا رجلا طالعا هذا نص عليه

الخصري. اه جبلا ما اعرابها؟ ومفعول به. ويا رفيقا بالعباد رفيقا منادا منصوب. بالعباد جار - 00:18:00

المتعلق برفيqa. يا ثلاثة وثلاثين ثلاثة منادا منصوب. اعطوني شبيهة بالمضاف. يا طالع الجبل حولوها يعني طالعا جبلا اذا قلنا يا طالع

الجبل يتحول الى ماذا؟ مضاف يا محمودا فعله لو قلنا يا محمود الفعل مضاف مضاف اعطوني - 00:18:20

يا طالبا للعلم يا حسنا وجهه هذا شبيه مضاف. اما يا حسن الوجه مضاف. نعم. هذا الكلام على اقسام المنادى وهي معلومة لكم. يعني

عندنا من المفرد ادخل يا سيبويه كيف نعربها؟ ونادى - 00:18:40

مبنيا على منادى مبني على الضم المقدر منع من ظهوره التعجب لا حركة البناء الاصيلي في محل نصب. منادى مبني على الضم المقدر

منعا من ظهور حركة البناء الاصيلي في - 00:19:10

تمام؟ سنأخذ التفصيلات هنا بعد ان شاء الله تفضلوا اقرأها مرة ثانية ومنه المنادى وانما ينصب مضافا يا عبدالله او شبه هوك يا

مضافا يا عبدالله فهذا من هذا المنصوب لانه مضاف. شبيه مضاف يا حسنا وجهه حسنا منادا منصوب ووجهه - 00:19:30

ماذا يعني بوجهه؟ فاعلة ناصفة مشبهة. نعم. او شبهه كواحد جبلا ايضا شبيه مضاف ورفيق بالعباد شيء مضاف هذا رفع وهذا نصب

وهذا تعلق به الجار يعني الاول حسنا رفع وجهه وطالعا نصبت جبلا - 00:19:50

ورفيقا تعلق به الجار المجرور او نكرة غير مقصودة قول الاعمى يا رجلا خذ بيدي خذ بيدي معصية نعم. والمفرد والمفرد المعرفة

يبني على ما يرفع به كيا يا زيدان ويا زيدون مبني على الضم والف والواو في محل نصب. نعم. ويا رجل ويا رجل بمعين. نعم -

00:20:10

الان سنأخذ احكام المنادى المضاف. والمضاف يعني اذا قد يضاف للياء. يكون له احكام قد يضاف لغير الياء يكون له احكام قد يضاف

يعني عندنا الاب لابي امي يكون مضافا فيه لغات يعني - 00:20:40

غلام مثلا غلام فيها ست لغات فيها ابي ويا امي فيها عشر لغات. وعندنا مثلا يا ابن امي ويا ابن عمي سنأخذ فيها لغات واذا اضيف

اسم اخر نحن اذا دخلنا في اعرابها سنعتقدكم. فالان نكتفي بهذا الشرح المختصر. ان نتعرف على اللغات - 00:21:00

وباقى اعراضاتها سهل مثلا يا عبادي كيف تعربونها؟ منادى ماذا؟ منصوب لانه مضاف على نصب الفتحة قدر منع من ظهورها بحركة

مناسبة وهو مضاف والياء مضاف اليه نفس الشيء اذا دققنا في الاعرابات سنشتكم الان نكتفي - 00:21:20

تعرف على لغاتها. ايش قال؟ وتقول يا غلام يا غلام يا غلام بالثلاث. وبالياء فتحا واسكانا الالف ابن مالك اختصرها ببيت جميل قال

واجعل منادا صح ان يصف لي واجعل منادا صحة ان يصف لي كعبد عبي - 00:21:40

عبدا عبدا عبي. عبي. قال واجعل انصحها ان يضعف لي اياه كعبي عبي عبد عبد عبدا عبي. فذكر خمسة من لغاتها. تمام؟

يعني ما هي اللغات وفي عبي يعني لو قلنا يا عبي ايش نقول عبي او؟ عبي عبي للتزكية او عبي مع فتحة - 00:22:10

عبي اتسر. ولك ان تقلب الياء الف. ثم تحذف الالف فتقول عبدا. ولك ان تقول عبدا. عبدا. ان عبد عبدا وعبده. الثالث الى الثالث يا

عبده عبي عبي عبي عبدا عبدا وعبده. بالضم. هذه اللغات - 00:22:40

فنقول عبيدي ايش اصلها؟ عبيدي عبيدي مثل عبيدي حذف الياء تخفيفها وفيها نوع تلطش يا عبادي الذين يا عبادي هي نوع تلطف في حرف الياء. اعرابها سهل مضاف نفس الاعراب ونادى منصوب على نصبه - [00:23:10](#)

فتحة مقدرة عمال عم يدور الاشتغال محل بحركة مناسبة. مقدرة هنا عالياً قبل الياء المحذوفة. وهو مضاف والياء المحذوفة مضاف اليه. هنا الياء وجودة مضاف اليه لكنها مبنية عالسكون. هنا الياء الموجودة مضاف اليه وهي مبنية على الفتح. عبدا نقول منصوب بفتحة مقدرة منع منظورها ماذا؟ فتحة - [00:23:30](#)

بالمناسبة اصلها ايش عبده؟ عبده عبدة يعني عبيدي اسمه عبيدي صح؟ الياء قلبت الفا ثم حذفنا الالف وتركنا الفتحة فهذه فتحة مناسبة. فقط تقول منصوب الفتحة مقدرة منعاً منذور الفتحة المناسبة. الان عدى نفس الشيء ماذا تقول في - [00:23:50](#)

الف اليم منقلبة الفا في محل جر المضاف اليه. بدل ما تقول ياء في محل جر مضاف اليه. اقول المنقلبة عن الياء في محل جر مضاف اليه عبده بعض العلماء يضعف هذه اللغة وقرأ بها ابو جعفر وهي لغة صحيحة - [00:24:10](#)

قال ابو حية ليست شاذة لانها جعلت كالمفرد لما حذف الياء صارت عبيدي كانها زيت رجل او رجل كيف قبل وبعده؟ ماذا نفعل في قبله وبعده؟ نحن نحذف المضافة اليه ونبنيه على الضم صحيح؟ هي مثلها. فلذلك ابو حيان - [00:24:30](#)

اه قال مناد مبني على الضم قبل وبعد ولا شذوذ فيها وهي لغة حكاها سيبويه. مهم. فاذا ما هي اللغات في المضاف الياء المتكرر الصحيح المضاف اليه المتكلم ستة عبيدي عبيدي عبيدا عبده - [00:24:50](#)

اقرأها هنا ايش قال هنا؟ وتقول غلام غلام غلام اين نخرجها هنا؟ هاي واحدة وهاي اثنان والاخيرة هاي تمام وماذا ايضاً بالياء فتحة. بالياء فتحا واسكاما. الياء هذه فتحة ناقص كامل وبالف. فهذه - [00:25:10](#)

اذا تحصل عندنا ان الاسم الصحيح اذا اضيف لياء المتكلم فيه ست لغات. ست لغات عبيدي عبيدي عبيدي وعبيدا عبدا وعبيدا وعبيدا وقلنا الجمهور قالوا هذا عبده شاذ لكن - [00:25:30](#)

يرد هذا بماذا؟ بقراءة ابو جعفر. ابي جعفر قال رب احكم بالحق. فكيف اجراها؟ اجراها كاسم المفرد. المفرد كيف نقول زيد او رجل فنقول يا رجل يا زيد لانه لما حذف الياء كأنه صار اسماً مفرداً. ولذلك قال - [00:25:50](#)

ابو حيان قال هو مثل قبل وبعد عندما حذف المضاف اليه او ما نوي معناه بني على الضم وهذا عندما حذف المضاف اليه بني على قال ولا شذوذ ابو حيان يقول وهي لغة حكاها سيبويه فالاصح انها لغة صحيحة ويكفيها انها قراءة ابي جعفر من - [00:26:10](#)

والعشرة. نعم سيدي. هذا الحكم اذا اضيف الياء المتكلم. تفضل. ويا ابتي ويا ابت ويا امتي ويا امة ويا ابن امي ويا ابن عمي ويا ابن عم بفتح وكسر. والحاق الالف او الياء للاولين - [00:26:30](#)

وللآخرين ضعيف. الآن عندنا نحن قلنا المضاف اليه المتكلم فيه ست لغات صح؟ نعم. لكن اذا كان ابا او اما يعني يا امي ويا ابي تأتي هذه اللغات الستة ويزاد اربعة. نعم. اللغات الستة تأتي يعني لو طبقنا على ابي - [00:26:50](#)

ايش تصوير يا؟ اولاً ابي اللغات الستة اولاً. اه. نعيدها يا. ابي. ابي. والثانية؟ يا ابي بابي بالاسلام. الثالثة. ابي بالفتح. الرابعة. يا ابا. طبعاً بالنداء. كلها مع يا ابا يا ابا يا ابو وقلنا كيف نعربها؟ كلها مبنية على - [00:27:10](#)

معرض منصوب بالفتحة مقدمة على ما قبل اه الياء. وهو مضاف والياء مضاف. اليه. لكن ماذا مزيد مزيد في يعني هو نفس الشيء ابوه في ابي نقول هذه حركة ماذا؟ مناسبة مناسبة لانه اصلها ابا - [00:27:40](#)

حذفت الالف. من عن دور حركة المناسبة؟ ويا ابا هذه الالف مضاف اليه. هي منقلبة عن ياء وهو منصوب بفتحة ظاهرة ام مقدرة يا ابا؟ مقدرة مقدرة لان هذه الفتحة مناسبة. يا اب نقول مبنياً على الضم في - [00:28:00](#)

محلي يزداد على هذه اللغات الستة ماذا يزداد؟ اربعة. ان تقلب الياء تاء بان تقول يا ابت بالفتح او يا ابتي وقرأ لابن عامر قرأ يا ابا تفعل يا ابتاه - [00:28:20](#)

بقية القراء السبعة قرأوا يا ابتي. ولك ان تقول ماذا؟ يا ابتاه. يا ابتي او اقلب الياء والياء ابتاه تجمع بين التاء والالف. لكن اللغات اللغتان الاخيرتان يعني قليلتان او ضعيفتان اللغات الاخيرة. اذا في الاب والام كم لغة فيها؟ عشرة شهر. عشرة. السنة المعروفة -

ويضاف لها ويضاف لها ايش؟ اربعة. ان نقلب التاء الياء تاء. ونقلب الياء تاء لكن تاء مفتوحة او تاء لكن يا ابتي فيها ضعف لماذا فيها ضعف؟ جمعنا بين العوض والمعوض - [00:29:10](#)

هي التاء اصلا عوض عن الياء فكيف جمعت بين العوض؟ والمعوض؟ هنا قلبت التاء الفا. لكن هاتان اللغتان قبل هاتان اللغتان قبيحتان وقال وينبغي الا تجوز الا في ضرورة الشعر. يعني اخر لغتين - [00:29:30](#)

فقط جائزتان في ضرورة الشيء. طب لماذا نقول من حيث البلاغة يا ابتي او يا ابتاه؟ في تلتف. هي الطف من يا ابي يا ابتاه في نوع تحبب زائد يعني. نفس الاعراض نقول منادا منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل الياء المنقلبة - [00:29:50](#)

تسعطاش والتاء المنقلبة اه عن الياء مضاف اليه نفس العراق سندقق فيه في الشرح يعني يكفيننا ان تعرفوا الان اللغات. اذا ماذا تحصل عندنا؟ المضاف لياء المتكلم كم لغة فيهم؟ عشرة. لانه ضاد لياء المتكلم. ستة. فاذا كان ابا او ام - [00:30:10](#)

زائد اربعة تصل عشرة نفس الشيء امي نقول يا امة يا امتي يا امة نعم عندنا اذا نادينا ان قلنا مثلا يا غلام غلام قلنا يا غلام غلام. قارنوا اولاً بين يا غلامي. يا ابي ويا غلام - [00:30:30](#)

غلامي. الاول اضيف لاي شيء. والثاني اضيف للياء لكنه زيد عليه اربعة لغات هذه ست لغات هذه عشرة. لكن هذا اضيف للياء وهذا اضيف للياء. لكن هذا هل اضيف للياء غلاما؟ اضيف الى مضاف الى - [00:31:00](#)

قد اضيف كلى مضاف للياء. يعني عندنا كلمة زيد او رجل او نحو ذلك اضيفت لمضاف للياء لغة فيه تتوقعون هنا لو قلنا يا غلام غلام لغتان في لغتان ما هما؟ يا غلامية يا غلام - [00:31:20](#)

بالتسكير او بالفتح؟ عاش يا عبد الصمد يا غلام غلامي او يا غلام غلامي. واضحة لكن يزداد عليها لغات في يا ابن امي. يا ابن عمي نحن قلنا هل يصح حذف الياء في غلام غلام؟ لا يصح. الوسط. ماذا نفعل؟ نفتح - [00:31:40](#)

مسكن فقط لكن مع اثبات الياء لكن يا ابن امي يا ابن عمي يصح فيها هذا ماذا نقول يا ابنة؟ يا ابن امي يا ابن امي او يا ابن امي يا ابن امي هذا واضح هذا على القاعدة. نعم. لكن زيد على هذه - [00:32:10](#)

لغتان اخريان ان تحذف اليابان تقول يا ابن امي امي بالكسر او يبنى امة بالفتح وقرأ بهما في القراءات السبع الاخيرة. اذا تحصل عندنا اخذنا الان اربعة اشياء يا غلام هذا واحد - [00:32:30](#)

واحد تمام اخذنا يا غلامي هذا واحد يا ابي هذا اثنين القسم الثاني نعم اذا يا غلام يا غلام هذا القسم الاول تمام يا غلام القسم الاول يا ابي وامي هذي قسم ثان. يا غلام غلامي هذا قسم ثالث. ويبنى - [00:32:50](#)

يا ابن عمي هذا قسم رابع. اصل واستثناء. اصل والقسم الاول يوجد اصل واستثناء. ما هو غلامي اصل فيه ست لغات. او عيدي اه لكن يا ابي ويا امي فيها اربعة استثناء - [00:33:20](#)

يا غلام غلامي هذا اصل انك تضيفه مثبتة مثبتا ياءه ساكنة او مكسورة. فيا ابن امي ويا ابن عمي زيادة ايش لغتها؟ زيادة لغتان بان نقول يا ابن امي ويا ابن عمي. ايش فعلنا نحن هنا - [00:33:40](#)

يعني يا ابن امي واضح ابن عمي واضح. تمام؟ يا ابن امي عندنا ويا ابن عمي يعني حذفنا الياء اكتفيننا بالكسرة. طب يا ابن امة كيف صارت يا ابن امية؟ فهمنا يا ابن امي. ابن امي ما بنعزفهم. ابن امي مبنية - [00:34:00](#)

على الفتح في محل جامع مضاف اليه. طب يا ابن امي كيف صارت؟ حذفنا الياء واكتفيننا بالكسر يا ابن امي حذفنا الياء وتركنا الكسرة لكن يا ابن ام هذي الاشكال كيف صارت يا ابن امك؟ كيف تتخيلونها؟ حصرا - [00:34:20](#)

قلنا الياء فصارت يبنى. نعم. الان هو الان من حيث في الجن والكثرة قال هذه في يا ابن يا ابنة عم لا تلوما او يا ابنة امي. قال العرب لا تكاد - [00:34:40](#)

تثبتهما الا في الضرورة اللغتان يعني عندنا لغتان التي هي يا ابن امي تمام يا ابن امي عندما وايضا يا ابنة عما لا تلوم لا تلومي عندما يا ابنة عم هذه لا تثبتها العرب الا - [00:35:00](#)

فصار عندنا يا ابن امي يا ابن امي يا ابن امي يا ابن امي. لذلك قال ابن هشام هنا يجوز الفتح والكسر يا ابن امي وابن عمي ويجوز اثبات الياء وفي لغة نحن ايضا تركناها ان تقلب الياء اليها ايضا. يعني هو اعتبروا هذه - [00:35:20](#)

لغة واحدة العلماء. نزيد لغة يعني. فنعتبر يا ابن امي يا ابن امي لغة. هكذا اعتبروها. يا ابن امي لغة ويا ابن امي يزداد عليها ايضا يبني اما يبني عما لكن هذا فقط في الضرورة العرب لا تكاد تثبتهما - [00:35:40](#)

تتحصل تقريبا عندنا خمسة يعني هم جعلوها اربع عندما ذكروها لنا الفتح والكسر ابن امي وابن عمي ويجوز ان نقول نثبت الياء طبعا ساكنة او مفتوحة. ولنا ان نقلبها ياء. يعني هي خمسة بس العلماء ارجعوها لاربعة. نعيدها - [00:36:00](#)

ينهبنا امي يا ابن امي يا ابن امي ويا ابن امي بالفتح او الاسكان وفي ايضا يا ابن امي واماه او عما يعني خمسة نعتبرها هي اربعة لكن آ خمسة بالعد التفصيلي. يا ابن امي يا ابن امي - [00:36:20](#)

يا ابن امي يا ابن امي ولما نقلبها الفا يا ابن اماه ويا ابن عماه كما في قول الشاعر ابن عما لا تلومي واهدعي. ابنة عما. لكن العرب لا تكاد تلفظ بهاتين اللغتين التي هي اثبات الياء يعني - [00:36:40](#)

ان يبني امي هذا قليل. ويبني ام هذا العرب لا تكاد تلفظ بهما. الا في الدروة. الا في الضرورة. اما يبني امي وامها الموجود فيه القرآن. نريد واحد ان يلخص لنا اللغات ونمشي. الاعرابات سهلة يا ابناء ايش يا ابناء - [00:37:00](#)

منصوب ومضاف والياء والام مضاف اليه ومضاف والياء مضاف اليه. محراب سهل. نعم هكذا العرب لم تأتي به الا في يعني في الضرورة او نحو ذلك. لذلك قال ابن هشام هنا اه قال - [00:37:20](#)

في عندنا يا ابن امي ويا ابن امه وهاتان اللغتان قليلتان في الاستعمال لا تكاد العرب منهما الا في الضرورة. هم. هذا سؤالكم. الاول صح؟ اه ابن امي وابن اماه. اما الثابت في القرآن - [00:37:40](#)

ابن امي وابنة اماه. لو لخصنا الموضوع حتى يكون ابسط. هاتوا كلمة مضافة للياء غير عبيدي. غلام. يا صديق يلا كم لغة فيها؟ ستة. ستة. صديقي. صديقي. صديقه. صديقة. صديقة - [00:38:00](#)

ستة الان يا ابي يا امي هذه الستة وزيادة يا ابتاه يا ابتي هذا الاكثر يا ابتي هذا نادر قليل. تأتي الان لنضاف لما ليس مضافا لما فيه ياء كلمة مضافة لمضاف لما فيه ياء مثل غلام غلامي مثلا يا صديق صديقي كم لغة فيها - [00:38:20](#)

يا صديق صديقي او صديقة. الان يضاف يا ابن عمي ويا ابن امي يضيف اربعة او خمسة يا ابن امي ويا ابن امي بالفتح ويا ابن اماه هذه كلها قليلة والاكثر - [00:38:50](#)

امي ويا ابنة وامه نفس الشيء يا ابن عمي. هذا ملخص الموضوع. نقرأها مرة ثانية من القطر حتى نفهمها الغلام وتقول يا غلام يا غلام يا غلام بالثلاث وبالياء فتحا واسكانا وبالف. ويا ابت ويا - [00:39:10](#)

يا ابتي ويا امه ويا امتي ويا ابن امتي لاحظوا يا ابتاه يا ابتي يعني ويا ابتاه كان يقول هذه الستة والزيادة يا ابت يا ابت. طب لماذا لم يثبت يا ابتي ويا ابتاه؟ يا ابن امي - [00:39:30](#)

يا ابن عمي ويا ابن عمه ويا ابن امه اثبتها في الاخير لانها ضعيفة. اثبت القوي اولاً. ستة ويضاف للسته اثنان يا ابتي يا ابت هذا من كثيران صارت ثمانية. ويا ابن امي ويا ابن عمي هذه فصيحة ايضا. تمام؟ والحق الف - [00:39:50](#)

في اولياء الاولين قبيح. يعني يا ابتي ويا ابتاه ويا امتي يا امه هذا قبيح اخرين ضعيف. يعني هي ابنة اما ويا ابن عمي ويا ابن امي. يا ابن امي ويا ابن اماه هذا - [00:40:10](#)

فهو فقط فرقة من حيث الضعف والقبح. لهذا نكون قد اخذنا باب النداء بقي علينا اه تواضع المنادي نفدها في درس نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:40:30](#)