

ى شرح متن قطر الندى)41(المفعول به والمنادى

علي هاني العقراباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد. وعلى الله واصحابه اجمعين. وصلنا الى الكلام على المفعولات نعم تفضل شيخ عبد الرحمن. بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. قال - 00:00:00

الشيخ ابن هشام رحمة الله تعالى ونفعنا الله به وبكم يا رب. باب المفعول منصوب وهو خمسة. تعرفون ان ان المفعولات خمسة المفعول المطلق اولا اطلق عن كل قيد. والمفعول به وفيه قوله و معه - 00:00:20 لاجله من المفاعيل مطلق لانه اطلق عن قيود وهو المفعول حقيقة. بقية المفعولات انت لا تفعلها ضربت زيدا ما صنعت زيدا يلا. اما المفعول الذي تفعله حقيقة هو المفعول المطلق. نعم. المفعول المطلق ثم المفعول به و معه وفيه ولجله هذه - 00:00:40 المفعولات الخمسة. اقرأ يا سيدتي. نعم. المفعول منصوب وهو خمسة. المفعول به وهو ما وقع عليه فعل الفاعل كضربي ومنه المنادي المفعولات كلها اه منصوبة. المفعولات اه منصوبة. واختير النصب - 00:01:00

المفعولات لان المفعولات قد تتعدد. المفعولات قد تتعدد. قد اتي بالجملة بمفعول معه ولجله وفيه. فمثلا اقول ضربت زيدا يوم الخميس ضربا شديدا واقفا امام فلان. فتتعدد مفعولات واذا تعددت تحتاج - 00:01:20 حركات خفيفة فاختير للمفعولات النصب. والفاعل لا يتعدد فاختير له الحركة الثقيلة. هذا من جهة. وايتها اهم الفاعل او المفعول؟ الفاعل فاختير له اثقل الحركات. دائما العمد تأخذ الحركات القوية حتى في اجهزة الصوتيات المعاصرة - 00:01:40

كما بينه الدكتور سمير الستبة عندما حسبو يعني الموجات للحركات وجدوا ان الضمة هي اثقل شيء. فمن حكمة العربية انها وضعت الضمة التي هي ثقيلة للعدم مبتدأ فاعل نائب فاعل لهذا السبب. والمفعولات ليست بعمرد - 00:02:00 اعطوها الحركات الخفيفة فليس بغيرها اذا اه فلهذا اختيرت الان المفاعيل مفعول به هو ما وقع عليه فعل الفاعل مثل ضربته زيدا واضح ان الضرب وقع على زيد. قد يعرض علينا فيقال ما ضربت زيدا - 00:02:20

نعم. اذا قيل ما ضربت زيدا. كيف المفعول به وهو لم يقع عليه الضرب؟ عدم عدم الضرب الواقع عليه قال المراد بالوقوع تعلقه به. تعلقه بما لا يعقل الا به. المراد بواقع الفعل تعلقه بما - 00:02:40 لا يعقل الا به. فالضرب لا يعقل الا بمضروب. صحيح؟ الضرب لا يعقل الا بمضروب. اتقى الله التقوى لا تعقل الا بمتقى. وهذا معنى الواقع ليس شرطا ان يقع بالفعل. انما ان يتعلقه به - 00:03:00

بحيث لا يفهم الفعل الا به. لا يعقل الفعل الا به. فيدخل في المفعول به ضربت زيدا ضربت زيدا. هذا هو المفعول به وبقي علينا ان نقول هل هي خمسة باتفاق العلماء؟ نقول لا. هناك - 00:03:20

بعض العلماء من زاد على المفعولات ومنهم من انقص على هذه المفعولات. فمثلا اذا قلت السرت والنيلية والنيل. ماذا نعرب والنيل؟ او سهرت المصباح مفعول معه. الزجاج وهذا الزجاج صاحب معاني القرآن وهو من اكبر العلماء - 00:03:40

واذا ذكر في التفسير شيء عليكم ان تأخذوه قطعا او في الاغلب خلينا نقول على الاقل وينقلوا تعريفاته الدقيقة زادوا المسيرة ابن الجوزي في زاد المسير والزمخشي裡 يقلده كثيرا في اختياراته فالزجاج قال في سهرت والمصباح او سرت - 00:04:00 النيل سهرت مثلا فنقول سهرت جاوزت النيل. سهرت او سرت جاوزت النيل. سرت والنيلية يقول سرت وجماوزت النيل. ماذا حول النيل هنا؟ الى حوله المفعول به. فحول المفعول معه الى المفعول به. خسارة المفاعيل عند الزجاج ايش؟ اربعة. طيب انا عندما اقول قمت

اجلاا لعمرو. ماذا نعرب اجلاا - 00:04:20

من اجله. الكوفيون قالوا هي مفعول مطلق مثل قمت وقوفا. قمت وقوفا وجلست قعودا اقول مفعول مطلق من المرادف. كنت فحول
قمت اجلاا لعمرو من باب المفعول المطلق. مؤول قمت بمعنى اجلته. اجلت عمرا - 00:04:50

قمت اجلاا اجلت اجلاا كاني قلت. جئت طلبا للعلم. اه طلبت طلبا كأنك قلت فالغوا المفعول المطلق فالزجاج ماذا الغى ؟ المفعول
معه الكوفيون ماذا الغوا؟ مفعول المفعول لاجله الان السيرا في احسن شارح لكتابه رائع في شرحه كتاب حتى قال ابو موسى انه
اعلم من سيجويه - 00:05:10

اه زاد المفعول منه. نقول ايش المفعول منه؟ يقول هذا واختار موسى قوله. ماذا نعرب قوله ما واظبنا. منصوب بنزع الخافض
واختار موسى نوح. من قوله واختار موسى قوله واختار موسى - 00:05:40

من قوله واضحة؟ انا اقول اختار موسى قوله. اختار لا تتعذر اوائل العلماء قالوا هذا منصوب بنزع الخافض. ما سره؟ حذفي من
هنا؟ ما السر البلاغي في حذف من قوله كلنا نعم جيد سبعون هؤلاء الذين اختارهم ليستغفروا من عبادة العجل هذا بعد عبادة العجل
اختار السبعين وهم افضل - 00:06:00

بني اسرائيل هم يمثلون القوم كأنهم هم القوم. اختار موسى قوله سبعين رجلا هي اصلا من قوله سبعين لكنهم كأن السبعين هم
ال القوم. وهؤلاء احسن بني اسرائيل عندما جاءوا للطور قالوا لن نؤمن لك حتى نرى الله جهرا. نعم - 00:06:30

واختار موسى قوله سبعين. فزاد سماه نحن نسميه منصوبا بنزع الخافض. كيف معنى منصوب نازل الخافض؟ حذفنا من فانتصف
قوله مثل تمرون بالديار. احذف الباء ايش تصير؟ تمرون الديار. نحن نقول منصوب بنزع الخافض او نقول - 00:06:50
ماذا نسميه ايضاً منصوب على الحذف والايصال. ايش حذف ايصال؟ ماذا حذفنا؟ حذف الجر حرف الجر ووصلنا الفعل بما بعده.
الله. فماذا سماه السيرافي؟ قال هذا نسميه مفعولا منه. اختيار موسى قوله اي - 00:07:10

من قوله فهذا مفعول منه زاد على المفاعيل سادسا المفعول اه منه واه الجوهرى صاحب صحاح كتاب الصحاح بعضهم يفتحها
الصحاح. الجوهرى سمي المستثنى المفعول دونهما المفعول دونه لانه نقول جاء القوم الا زيدا. شو المفعول؟ دونه. تمام؟ فصار عندنا
زيد اثنان - 00:07:30

والغي اثنان. ماذا الغي؟ الزجاج ماذا الغي؟ المفعول معه وحوله الى مفعول به السر والنيلة السرت وجاؤت النيلة. وماذا الغي
الكوفيون؟ مفعولين حولوه الى مفعول مطلق. وماذا زاد السيرة في المفعول منه. تمام؟ والجوهرى الزئاز المستثنى منه فسماه
المفعول دونه. دونه - 00:08:00

طيب الان اذا شرحنا المفعول به اقرأه مرة ثانية. والمفعول به وهو ما وقع عليه فعل الفاعل كضربي زيدا. ما المراد الوقوع قلنا التعلم.
تعلق الفعل به بحيث لا يعقل الفعل الا به سواء كان على وجه الاثبات او النفي - 00:08:30

نعم ومنه المنادى وانما ايش منه؟ من ماذا؟ من المفعولات. كيف المنادى من المفعولات؟ لان اذا قلنا يا عبد الله اصلها انادي عبدالله
 فهو في الحقيقة مفعول به. لكن العلماء ما قالوا - 00:08:50

وهو مفعول به قالوا منادى لانك اذا قلت هو مفعول به لا يعرف انه نودي. لكن اذا قلته مناد يعرف انه مناد او مفعول هذا معنى قوله
ومنه المنادى اي من المفعول به لانه في على تقدير انادي نعم سيدى - 00:09:10

المنادى وانما ينصب مضافا فيما عبد الله او او شبهه كيا حسنا وجهه. ويما قارعا ويما رفيقا بالعباد او نكرة غير مقصودة كقول الاعمى يا
رجلا اخذ يا رجلا خذ بيدي. هذا واضح لك - 00:09:30

درسناد كثيرا ودرسناد في كتب كثيرة في الایة الرومية وفي متممة الایة الرومية آآنعم. فقلنا المنادى خمسة اقسام صحيح اثنان
يعني القسم الاول يبني على ما يرفع به والباقي ينصب - 00:09:50

فعدن قسمان قسم يبني وقسم ينصر. الاول يبني على ماذا شيخ رضوان وعلى لان ليس على الضم الم يرجع على ما يرفع به اعم من
قولنا على الضم. يبني على ما يرفع به وهو قسمان كما تعلمون نكرة. ونبأ العلم - 00:10:10

على المفرد ونكرة مقصودة. تمام؟ والقسم الثاني ينصب فقط ثلاثة النكرة غير المقصودة والمضاف والشبيه بالمضاف. تمام؟ الان نفرض على ماذا تعني بالمفرد في هذا الباب؟ هو ليس مباحا ما ليس مضافا ولا شبيع بالمضاف. فالمفرد في هذا الباب ما ليس مضافا ولا شبيها - 00:10:30

جيم مضاف. واعطوني امثلة له. يا سيدى. من القرآن يا نوح مثلا. يا هودي. تمام ايضا مثنى يا زيدان. تمام؟ يا زيدان. جمع ماذا نقول؟ يا زيدون والنكرة تعرفون ان النكرة ما ليس بمعرفة وهو الاسم الشائع في جنسه. رجل كتاب اه رجل كتاب قلم. مثل هذا امرأة - 00:11:10

انسان اه نكرة قد تقصدها.انا اقول يا رجل مشير للشيخ رضوان. يا امرأة اذا عندنا امرأة اسمها زينب هنا يشير لها يا امرأته اه يا ظالم اشير الى واحد بعينه فالنكرة صارت مقصودة الان. هل هي معرفة الان ام نكرة؟ معرفة - 00:11:40

معرفة بالنداء والقصد. فنقول يا رجل يا ظالم. يا رجلان يا ظالمان يا ظالمون. فاذا قلت يا ظالمون انت تقصدهم بعينهم يعني تشير 00:12:00 هذا القسمان ما حكمهما قلنا اذا؟ مبنيين على ما يشعر به بنيان على ما يرتفعان به. فماذا نقول شيخ -

يا نوح كيف تعرّب يا نوح يا هودو؟ مبني على الضم؟ مبنيا على الضم في محل اذا هو مبني على الظوء في محل نصبه. لماذا نقول في محل نصب؟ لانه منادي لانه مفعول به. فلماذا نقول - 00:12:30

مبني على الضم لماذا ما نقول هو مرفوض. لانه لا ينام. لانه لم ينام. العلماء وجدوا ان هذه الكلمة لم تنوعهم. فقالوا ماذا سنقول كل 00:12:50 الطلاب اذا قالوا لنا لماذا منع التنوين؟ ما هي اسباب منع التنوين؟ ممنوع من الصرف؟ التعريف -

التعريف بان الاضافة وقوع كلمة ابن بين علمين زيد ابن خالد مثلا هذه اسبابه منع التنوين هل هذا منها؟ ليس منها. فماذا سنقول للطلاب اذا قالوا لنا لماذا لم تنور؟ فنحن حل العلماء هذه المشكلة قالوا - 00:13:10

مبني على الضم مبني على الضم في محل نصب. واضح؟ يا يا زيدان ماذا نقول فيها؟ مبنية على الالف على الالف في محل نصب ويا زيدون مبنية على وفي محل نصب. لكن يا زيدون حقيقة ويا زيدان هل هي من باب العلم ام من باب النكرة - 00:13:30

وماذا؟ صار نكر. والان هو معرفة بماذا يا يزيدون بالنداء. حقيقة من باب النكرة. العلم يتحول الى نكرة. ليس شخص اسمه زيدان لو كان اسمه زي دا ما نعرف لكن انا ثنيته زيل. لكن نحن ندخله من باب العلم تسهيلا على الطلاب. والا لو دققنا من باب النكرة المقصودة.

طيب - 00:13:50

الآن يا رجل وهم يهبطون في محل نصب يا رجال مبنية على الالف في محل نصب يا ظالمون مبنية على الواو. في محل نصيб. 00:14:20 الان النكرة غير مقصودة قول الاعمى يا رجلا خذ بيدي كما مثل المصنف. فالاعمى هل يرى رجلا بعينه؟ لا. يا يا رجلا. الخطيب في -

في خطبة الجمعة ماذا يقول يا ظالمون تبؤوا لا يا ظالمين تبهاوا. ظالمين. اذا قال يا ظالم يا ظالمون يضربونها. اه لانه يسبهم يعني ظالمون. اما يقول يا ظالما تنبه يعني هو لا يقصد واحدا بعينه - 00:14:40

لا يقصد واحدا بعينه كان هناك عالم في سوريا دائمها يعني يشدد على الناس ويتكلم بشدة فجاء طالبه ذهب الشيخ فجاء طالبه اراد ان 00:15:00 يقلد شيخه. فصار يبهدل في الناس ويتكلم ايش ده؟ فالناس كلهم غضبوا. فذهب لشيخه قال انت دائما -

تكلم مع فلان جوة قال انا اووجه الكلام لنفسي اخاطبهم واقصد نفسي. واما انت تستعلي ترى نفسك اعلى منهم وتخاطبهم فلذلك 00:15:20 غضبوا يعني. نعم. اذا اه عندما نقول يا ظالمين نكرة غير مقصودة -

قواف مثل يا عبد الله ويا طالبة علمي العلم. والشبيه بالمضاف ما هو الشبيه بالمضاف ما يحتاجه الطالب يعني التغيير تعريفا 00:15:40 مختصرنا ما اتصل به شيء ما اتصل به شيء من ثمان معنى. قلنا هو شبيه مضاف. عندما نقول عبد الرحمن -

فعندما مشبه ومشبه به عبد الرحمن مشبه واسد مشبه به ترى هذا شبيه بالمضاف ما وجه الاشتراك بينه وبين المضاف احسنتم 00:16:10 المضاف تم معناه شيء وهذا تم معناه شيء. بعض العلماء يسموه -

المطور لانه قد طول بما بعده. طبعا هذا الشيء مضاف اما مثلا اسم فاعل رفع رفع فاعلا. اه اسم مفعول اخذ فاعل اسم فاعل نصب

00:16:30 مفعولاً يه: جار نجول تعلق به فمثلاً لو اخذنا يا محموداً فعله -

فعله مثلا. فلما قلنا يا محمودا فعله هذا جاء بعده مرفوع. يا محمودا اه فعله. اذا قلنا يا طالعا جبلا هذا اخذ منصوب. يا طالعا جبلا.
تمام؟ يا طالعا جبل - 00:16:50

يا رفique بالعزاب. بالعباد. هذا تعلق به الجار المجرور. يا ثلاثة وثلاثين هذا جاء بعده ماذا؟ معطوف جاء بعده معطوف الله اكبر. فهذا الاقسام الثلاثة ما حكمها منصوب. منصوبة النكرة النكرة غير المقصودة. والموضع. والمضاف والشبيه للمضاف فنقول -

00:17:10

يا رجل المنادى المنصوب يا ظالمين المنادى المنصوب طالب العلم منادى المنصوب. نعرض مع بعض يا محموداً فعله. محموداً؟ منادى منصور فعله نائب فاعل ان محمود محمد هذا اسمه مفعول يأخذ نائب الفاعل يا طالعاً جيلاً - 00:17:40

طالع المنادى المنصور. هل نقول يا طالعا انت جبلا ويا طالعا هو جبلا؟ هو. هو الاصح. لأن التقدير يريا رجلا طالعا هذا نص عليه

الخضري. اه جبلا ما اعرابها؟ ومفعول به. ويا رفيقا بالعبد رفيقا منادا منصوب. بالعبد جار - 00:18:00

المتعلق برفيقا. يا ثلاثة وتلاته منادا منصوب. اعطوني شبيهة بالمضاف. يا طالع الجبل حولوها يعني طالعا جبلا اذا قلنا يا طالع الجبل يتتحول الى ماذ؟ مضاف يا محمودا فعله لو قلنا يا محمود الفعل مضاف مضاف اعطوني - 00:18:20

عندنا من المفرد ادخل يا سيبويه كيف نعربها؟ ونادي - 00:18:40

عندنا من المفرد ادخل يا سيبويه كيف نعربها؟ ونادي - 00:18:40

منعا من ظهور حركة البناء الاصلي في - 00:19:10

منعا من ظهور حركة البناء الاصلي في 00:19:10 -

تمام؟ سنأخذ التفصيات هنا بعد ان شاء الله تفضلوا اقرأها مرة ثانية ومنه المنادى وإنما ينصب مضافاً يا عبدالله أو شبه هوك يا

مضافاً يا عبدالله فيما من هذا المنصب لانه مضاف. شسه مضاف با حسنا و محمد حسنا منادا منصوب وهو محمد - 00:19:30

ماذا يعني بوجهه؟ فاعلة ناصفة مشبهة. نعم. او شبهه كواحد جبلا ايضا شبيه مضاد ورفيق بالعباد شيء مضاد هذا رفع وهذا نصب وهذا تعلة به الحال يعني الالام. حسنا، فعل ومحمه وطالعا نصت حملة - 00:19:50

ووهذا تعلق به الجار يعني الاول حسنا رفع وجهه وطالعا نصب جبلا - 00:19:50

00:20:10

الآن سنأخذ احكام المنادى المضاف. والمضاف يعني اذا قد يضاف للإياء. يكون له احكام قد يضاف
يعني عندنا الاب لابي امي يكون مضافا فيه لغات يعني - 00:20:40

يعني، عندنا الاب لاب، امي يكون مضافا فيه لغات يعني، - 00:20:40

غلام مثلاً غلام فيها ست لغات فيها أبي ويا أمي ويا ابن عمي سناخذ فيها لغات وإذا أضيف
اسم آخر نحن إذا دخلنا في اعتراضها سنعقدكم. فالآن نكتفي بهذا الشرح المختصر. إن نتعرف على اللغات - 00:21:00

تعرف على لغاتها. ايش قال؟ وتقول يا غلام يا غلام بالثلاث. وبالبياء فتحا واسكانا الالف ابن مالك اختصرها ببيت جميل قال
ما جعله مني احتجاجة لان يخفا - كعب عاصي - 00:21:40

00:21:40 - مراجعته من انتخابات مجلس الشورى في ٢٠١٣

فیصلہ عدالتی کے طبق اسی قوای ملکیت کا نام بخوبی فرمائی جائے۔

00:22:10 - مفهوم العدالة المدنية في قانون العقوبات - المحامي عاصي التذكرة

عبدي اتسر. ولك ان تقلب الياء الف. ثم تحذف الالف فتقول عبدا. ولك ان تقول عبدا. عبدا. ان عبد عبدا وعبده. الثالث الى الثالث يا

عده عدي عدي عيدا عيدا وعيده. بالضم. هذه اللغات - 00:22:40

فنقول عبدي ايش اصلها؟ عبدي عبدي مثلًا عبدي حذفت الياء تخفيفها وفيها نوع تلطش يا عبادي الذين يا عبادي هي نوع تلطف في حرف الباء. اعرابها سهلاً، مضارف نفس، الاعراب وناد، منصوب على نصه - 10:23:00

فتحة مقدرة عمال عم يدور الاشتغال محل بحركة مناسبة. مقدرة هنا عالياء قبل الياء الممحوفة. وهو مضاف والياء الممحوفة مضاف اليه. هنا الياء وجودة مضاف اليه لكنها مبنية عالسكنون. هنا الياء الموجودة مضاف اليه وهي مبنية على الفتح. عبدا نقول منصوب بفتحة مقدرة منع منظورها ماذا؟ فتحة - 00:23:30

بالمناسبة اصلها ايش عبده؟ عبده عبده يعني عبدي اسمي عبدي صح؟ الياء قلبت الفا ثم حذفنا الفا ثم وتركتنا الفتحة فهذه فتحة مناسبة. فقط تقولوا منصهوب الفتحة مقدمة منعها منه، الفتحة المناسبة. الان عد، نفس، الشيء مازا تقها، فـ - 00:23:50

الف اليم منقلبة الفا في محل جر مضاد اليه. بدل ما تقول ياء في محل جر مضاد اليه. اقول المنقلبة عن الياء في محل جر مضاد اليه عبده بعض العلماء يضعف هذه اللغة وقرأ بها ابو جعفر وهي لغة صحيحة - 00:24:10

قال ابو حية ليست شاذة لانها جعلت كالمفرد لما حذفت الياء صارت عبدي كانها زيت رجل او رجل كيف قبل وبعده؟ مازا نفع في
الخطابة؟

الصحيح المضاف اليه المتكلم ستة عبدي عبد العبد وعبد العبد - 00:24:50

بالباء فتحا واسكاما. الباء هذه فتحة ناقص . كاما . وبالاف. فهذه - 10:25:00

اما تحصل عندنا ان الاسم الصحيح اذا اضيف لباء المتكلم فيه ست لغات. ست لغات عبدي عبدي عبدي عبدي عبدي وعبدا عبدا وعبدا
عبدا وعبدا وعبدا وقلانا الحميده، قالوا هذا عبده شاذ لك - 00:25:30

يرد هذا بماذا؟ بقراءة ابو جعفر. ابى جعفر قال رب احکم بالحق. فكيف اجراءها؟ اجراءها کاسم المفرد. المفرد کيف نقول زيد او رجل
فیقہا راجعاً راجعاً زیداً الله اما حذفت الاما کأنه صار اسم مفرد ماذا؟ قال ٥٠:٢٥:٥٠ -

والعشرة. نعم سيدى. هذا الحكم اذا اضيف الياء المتكلم. تفضل. ويابتى ويامتى وياما ويا ابن ام ويابن عم ويابن عم بفتح وكسر. والحق الاالف او الياء للاولين - 00:26:30

وللآخرين ضعيف. الآن عندنا نحن قلنا المضاد اليه المتكلم فيه ست لغات صح؟ نعم. لكن اذا كان ابا او اما يعني يا امي ويا ابي تأتي هذه اللغات الستة ويزداد اربعة. نعم. اللغات الستة تأتي، يعني، لو طبقنا على، ابي - 00:26:50

ايش تصير يا؟ اولا ابي اللغات الستة اولا. اه. نعيدها يا. ابي. والثانية؟ يا ابي بابي بالاسلام. الثالثة. ابي بالفتح. الرابعة. يا ابا. طبعا بالنداء. كلها مع يا ابا يا ابا يا ايه يا اهه وقلنا كيف نفع بها؟ كلها منتهية عل - 00:27:10

محلٍ يزيد على هذه اللغات الستة ماذا يزيد؟ أربعة. إن تقلب الياء تاءً بـان تقول يا ابْت بالفتح أو يا ابْتِي وقَرَأ لابن عامر قرأً يا ابا تفعل

بقية القراء السبعة قرأوا يا ابتي. ولك ان تقول ماذا؟ يا ابته. يا ابتي او اقلب الياء والياء ابته تجمع بين التاء والالف. لكن اللغات الالغام لغات الاخرين تتلقى معناها

ويضاف لها ويضاف لها ايش؟ اربعة. ان نقلب التاء الياء تاء. ونقلب الياء تاء لكن تاء مفتوحة او تاء لكن يا ابتي فيها ضعف لماذا فيها ضعف؟ جمعنا بين العوض والمعوض - 00:29:10

هي التاء اصلاً عوض عن الياء فكيف جمعت بين العوض؟ والمعوض؟ هنا قلبت التاء الفا. لكن هاتان اللغتان قبل هاتان اللغتان قبيحتان وقال وينبغي الاتجوز الا في ضرورة الشعر. يعني اخر لغتين - 00:29:30

فقط جائزتان في ضرورة الشيء. طب لماذا نقول من حيث البلاغة يا ابتي او يا ابته؟ في تلطف. هي الطف من يا ابى يا ابته في نوع تحبب زائد يعني. نفس الاعراض نقول مناداً منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل الياء المنقلبة - 00:29:50

تسعطاش والتاء المنقلبة اه عن الياء مضاف اليه نفس العراق سندق فيه في الشرح يعني يكفيانا ان تعرفوا الان اللغات. اذا ماذا تحصل عندنا؟ المضاف لـ الياء المتكلم كـم لـغـة فيـهـمـ؟ عشرة. لـانـه ضـادـ لـيـاءـ المـتكلـمـ. ستـةـ. فـاـذـاـ كـانـ اـبـاـ اوـ اـمـ - 00:30:10

زاد اربعة تصل عشرة نفس الشيء امي نقول يا امة يا امتى يا امة نعم عندنا اذا نادينا ان قلنا مثلاً يا غلام غلام قلنا يا غلام غلام.قارنوا اولاً بين يا غلامي. يا ابى ويا غلام - 00:30:30

الاول اضيف لـ ايـ شـيـءـ. والـثـانـيـ اـضـيفـ لـ اليـاءـ لـكـنهـ زـيـدـ عـلـيـهـ اـرـبـعـةـ فـهـذـهـ سـتـ لـغـاتـ هـذـهـ عـشـرـةـ. لـكـنـ هـذـاـ اـضـيفـ لـ اليـاءـ وـهـذـاـ اـضـيفـ لـ اليـاءـ. لـكـنـ هـذـاـ هـلـ اـضـيفـ لـ اليـاءـ غـلـامـ؟ اـضـيفـ اـلـىـ مـضـافـ اـلـىـ - 00:31:00

قد اضيف كل مضاف لـ اليـاءـ. يعني عندنا كلمة زـيـدـ اوـ رـجـلـ اوـ نـحـوـ ذـلـكـ اـضـيفـ لـ مـضـافـ لـ اليـاءـ لـغـةـ فـيـهـ تـتـوـقـعـونـ هـنـاـ لـوـ قـلـنـاـ يـاـ غـلـامـ غـلـامـ لـغـتـانـ فـيـ لـغـتـانـ ماـ هـمـ؟ يـاـ غـلـامـيـةـ يـاـ غـلـامـ - 00:31:20

بالتسكير او بالفتح؟ عـاـشـ يـاـ عـبـدـ الصـمـدـ يـاـ غـلـامـ غـلـامـيـ اوـ يـاـ غـلـامـ غـلـامـيـ. واـضـحـةـ لـكـنـ يـزـادـ عـلـيـهـ لـغـاتـ فـيـ يـاـ اـبـنـ اـمـيـ. يـاـ اـبـنـ عـمـيـ نـحـنـ قـلـنـاـ هـلـ يـصـحـ حـذـفـ اليـاءـ فـيـ غـلـامـ غـلـامـ؟ لـاـ يـصـحـ. الـوـسـطـ. مـاـذـاـ نـفـعـلـ؟ نـفـتـحـ - 00:31:40

مسـكـنـ فـقـطـ لـكـنـ مـعـ اـثـبـاتـ اليـاءـ لـكـنـ يـاـ اـبـنـ اـمـيـ يـاـ اـبـنـ عـمـيـ يـصـحـ فـيـهـ هـذـاـ مـاـذـاـ نـقـولـ يـاـ اـبـنـةـ؟ يـاـ اـبـنـ ا~م~ي~ ي~ا~ ا~ب~ن~ ا~م~ي~ اـبـنـ اـمـيـ هـذـاـ وـاـضـحـ هـذـاـ عـلـىـ الـقـاعـدـةـ. نـعـمـ. لـكـنـ زـيـدـ عـلـىـ هـذـهـ - 00:32:10

لغـتـانـ اـخـرـيـانـ اـنـ تـحـذـفـ اليـاءـ تـقـولـ يـاـ اـبـنـ ا~م~ي~ اـم~ي~ يـا~ ا~ب~ن~ ع~م~ي~ يـا~ ا~ب~ن~ ا~م~ي~ يـا~ ا~ب~ن~ ا~م~ي~ هـذـاـ وـاـضـحـ هـذـاـ عـلـىـ الـقـاعـدـةـ. نـعـمـ. لـكـنـ زـيـدـ عـلـىـ هـذـهـ - 00:32:30

واـحـدـ تـكـمـاـ اـخـذـنـاـ يـاـ غـلـامـيـ هـذـاـ وـاـحـدـ يـاـ ا~ب~ت~ي~ هـذـاـ اـثـنـيـنـ القـسـمـ الثـانـيـ نـعـمـ اـذـاـ يـا~ غ~ل~ام~ ي~ا~ غ~ل~ام~ ه~ذ~ا~ الق~س~م~ ال~ا~و~ل~ ت~ك~م~ا~ ي~ا~ غ~ل~ام~ الق~س~م~ ال~ا~و~ل~ ي~ا~ ا~ب~ت~ي~ و~ا~م~ي~ ه~ذ~ي~ ق~س~م~ ث~ان~. ي~ا~ غ~ل~ام~ غ~ل~ام~ي~ ه~ذ~ا~ ق~س~م~ ث~ال~ث~. و~ب~ي~ن~ي~ - 00:32:50

يـا~ ا~ب~ن~ ع~م~ي~ ه~ذ~ا~ ا~ص~ل~ و~ا~س~ت~ت~ن~اء~. ا~ص~ل~ و~ا~س~ت~ت~ن~اء~. فـيـ القـسـمـ الـا~و~ل~ يـو~ج~د~ ا~ص~ل~ و~ا~س~ت~ت~ن~اء~. مـا~ ه~و~ غ~ل~ام~ي~ ا~ص~ل~ فـي~ه~ سـت~ ل~غ~ات~. او~ ع~ب~د~ي~ ا~ه~ ل~ك~ن~ ي~ا~ ا~ب~ت~ي~ و~ي~ا~ ا~م~ي~ ا~ر~ب~ع~ة~ ا~ش~ي~اء~ ي~ا~ غ~ل~ام~ ه~ذ~ا~ و~ا~ح~د~ - 00:33:20

يـا~ غ~ل~ام~ غ~ل~ام~ي~ ه~ذ~ا~ ا~ص~ل~ ا~ن~ك~ ت~ض~ي~ف~ه~ م~ث~ب~ت~ا~ ي~ا~ع~ه~ س~ا~ك~ن~ة~ او~ م~ك~س~و~ر~ة~. ف~ي~ا~ ا~ب~ن~ ا~م~ي~ و~ي~ا~ ا~ب~ن~ ع~م~ي~ ز~ي~ا~د~ة~ ا~ي~ش~ ل~غ~ت~ه~؟ ز~ي~ا~د~ة~ ل~غ~ت~ان~ ب~ا~ن~ ن~ق~و~ل~ ي~ا~ ا~ب~ن~ ا~م~ي~ و~ي~ا~ ا~ب~ن~ ع~م~ي~ ا~ي~ش~ ف~ع~ل~ن~ا~ ن~ح~ن~ ه~ذ~ا~ - 00:33:40

يـع~ن~ي~ ي~ا~ ا~ب~ن~ ا~م~ي~ و~ا~ض~ح~ ا~ب~ن~ ع~م~ي~ و~ا~ض~ح~. ت~م~ام~؟ ي~ا~ ا~ب~ن~ ا~م~ي~ ع~ن~د~ن~ا~ و~ي~ا~ ا~ب~ن~ ع~م~ي~ ي~ع~ن~ي~ ح~ذ~ف~ن~ا~ الي~اء~ ا~ك~ت~ف~ي~ن~ا~ ب~ال~ك~س~ر~ة~. ط~ب~ ي~ا~ ا~ب~ن~ ا~م~ة~ ك~ي~ف~ ص~ار~ت~ ي~ا~ ا~ب~ن~ ا~م~ي~ ف~ه~م~ن~ا~ ي~ا~ ا~ب~ن~ ا~م~ي~. ا~ب~ن~ ا~م~ي~ م~ب~ن~ي~ة~ - 00:34:00

عـلـىـ الـفـتـحـ فـيـ مـحـلـ جـامـعـ مـضـافـ اليـاءـ. طـبـ يـا~ ا~ب~ن~ ا~م~ي~ كـي~ف~ ص~ار~ت~؟ ح~ذ~ف~ن~ا~ الي~اء~ ا~ك~ت~ف~ي~ن~ا~ ب~ال~ك~س~ر~ة~. ا~ب~ن~ ا~م~ي~ ح~ذ~ف~ن~ا~ الي~اء~ و~ت~ر~ك~ن~ا~ ال~ك~س~ر~ة~ ل~ك~ن~ ي~ا~ ا~ب~ن~ ا~م~ ه~ذ~ي~ ال~ا~ش~ك~ال~ ك~ي~ف~ ص~ار~ت~ ي~ا~ ا~ب~ن~ ا~م~ك~؟ ك~ي~ف~ ت~ت~خ~ي~ل~و~ن~ه~؟ ح~ص~ر~ا~ - 00:34:20

قـلـبـنـاـ اليـاءـ فـصـارـتـ يـبـنـيـ. نـعـمـ. الـاـنـ هـوـ الـاـنـ مـنـ حـيـثـ فـيـ الـجـنـ وـالـكـثـرـةـ قـالـ هـذـهـ فـيـ يـا~ ا~ب~ن~ ي~ا~ ا~ب~ن~ة~ ع~م~ ل~ا~ ت~ل~و~م~ ل~ا~ ت~ل~و~م~ي~ ع~ن~د~م~ا~ ل~ا~ ت~ك~اد~ - 00:34:40

تـبـتـهـمـا~ الـا~ف~ي~ الـضـرـورـة~ الـلـغـتـان~ يـعـنـي~ عـنـدـنـا~ لـغـتـان~ الـتـي~ هـي~ ي~ا~ ا~ب~ن~ ا~م~ي~ ت~ك~م~ا~ ي~ا~ ا~ب~ن~ ا~م~ي~ و~ا~ي~ضا~ ي~ا~ ا~ب~ن~ة~ ع~م~ ل~ا~ ت~ل~و~م~ ل~ا~ ت~ل~و~م~ي~ ع~ن~د~م~ا~ ي~ا~ ا~ب~ن~ة~ ع~م~ ه~ذ~ه~ ل~ا~ ت~ب~ت~ه~ا~ ال~ع~ر~ب~ ال~ا~ - 00:35:00

فصار عندنا يا ابن امي يا ابن امي يا ابن امة. لذلك قال ابن هشام هنا يجوز الفتح والكسر يا ابن امي وابن عمي ويجوز اثبات الياء وفي لغة نحن ايضا تركتها ان تقلب الياء اليها ايضا. يعني هو اعتبروا هذه - 00:35:20

لغة واحدة للعلماء. نزيد لغة يعني. فنعتبر يا ابن امي يا ابن امي لغة. هكذا اعتبروها. يا ابن امي لغة ويا ابن امي يزاد عليها ايضا يعني اما يعني عما لكن هذا فقط في الضرورة العربية لا تكاد تثبتهما - 00:35:40

تتحصل تقريبا عندنا خمسة يعني هم جعلوها اربع عندما ذكروها لنا الفتح والكسر ابن امي وابن عمي ويجوز ان نقول نثبت الياء طبعا ساكتة او مفتوحة. ولنا ان نقلبها الياء. يعني هي خمسة بحسب العلماء ارجعوها لاربعة. نعيدها - 00:36:00

ينهينا امي يا ابن امي يا ابن امة ويا ابن امي بالفتح او الاسكان وفي ايضا يا ابن امي واما او عما يعني خمسة نعتبرها هي اربعة لكن آآ خمسة بالعد التفصيلي. يا ابن امي يا ابن امة - 00:36:20

يا ابن امي يا ابن امي ولما نقلبها الفاء يا ابن امة ويا ابن عما كما في قول الشاعر ابن عما لا تلومي واهدعي. ابنة عما. لكن العرب لا تكاد تلفظ بهاتين اللغتين التي هي اثبات الياء يعني - 00:36:40

ان يعني امي هذا قليل. وبينني ام هذا العرب لا تكاد تلفظ بهما. الا في الدروة. الا في الضرورة. اما يعني امي واماها الموجود فيه القرآن. نزيد واحد ان يلخص لنا اللغات ونمسي. الاعرابات سهلة يا ابناء ايش يا ابناء - 00:37:00

منصوب ومضاف والياء والام مضاف اليه ومضاف الياء مضاف اليه. محراب سهل. نعم هكذا العرب لم تأتي به الا في يعني في الضرورة او نحو ذلك. لذلك قال ابن هشام هنا اه قال - 00:37:20

في عندنا يا ابن امي ويا ابن امة وهاتان اللقتان قليلتان في الاستعمال لا تكاد العرب منهما الا في الضرورة. هم. هذا سؤالكم. الاول صحي؟ اه ابن امي وابن امة. اما الثابت في القرآن - 00:37:40

ابن امي وابنة اماه. لو لخصنا الموضوع حتى يكون ابسط. هاتوا كلمة مضافة للباء غير عبدي. غلام. يا صديق يلاكم لغة فيها؟ ستة. صديقي. صديقي. صديقة. صديقة. صديقة - 00:38:00

ستة الان يا ابي يا امي هذه الستة وزيادة يا ابته يا ابتي هذا الاكثر يا ابتي هذا نادر قليل. نأتي الان لنضاف لما ليس مضافا لما فيه ياء كلمة مضافة لمضاف لما فيه ياء مثل غلام غلامي مثلا يا صديق صديقي كم لغة فيها - 00:38:20

يا صديق صديقي او صديقية. الان يضاف يا ابن عمي ويا ابن امي يضيف اربعة او خمسة يا ابن امي ويا ابن امي بالفتح ويا ابن امة هذه كلها قليلة والاكثر - 00:38:50

امي ويا ابنة وامه نفس الشيء يا ابن عمي. هذا ملخص الموضوع. نقرأها مرة ثانية من القطر حتى نفهمها الغلام وتقول يا غلام يا غلام يا غلام بالثلاث وبالباء فتحا واسكانا وبالاف. ويا ابت ويا - 00:39:10

يا ابتي ويا امة ويا امتى ويا ابته يا ابته يا ابتي يعني ويا ابته كان يقول هذه الستة والزيادة يا ابت يا ابت. طب لماذا لم يثبت يا ابتي ويا ابته؟ يا ابن امي - 00:39:30

يا ابن عمي ويا ابن عمه ويا ابن امه اثبتتها في الاخير لانها ضعيفة. اثبت القوي اولا. ستة ويضاف للستة اثنان يا ابتي يا ابت هذا من كثيران صارت ثمانية. ويا ابن امي ويا ابن عمي هذه فصيحة ايضا. تمام؟ والحق الايف - 00:39:50

في اولياء للوالدين قبيح. يعني يا ابتي ويا ابته ويا امتى يا امة هذا قبيح اخرين ضعيف. يعني هي ابنة اما ويا ابن عمي ويا ابن امي. يا ابن امي ويا ابن امة هذا - 00:40:10

فهو فقط فرقة من حيث الضعف والقبح. لهذا نكون قد اخذنا باب النداء بقي علينا اه تواضع المنادي نفذها في درس نصف هنا سبحانك الله وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفك ونتوب اليك - 00:40:30