

يـتبع المـيت ثـلـاثـة أـهـلـه وـمـالـه وـعـمـلـه فـيـرـجـع اـثـنـان وـيـقـى وـاحـدـا |

الـحـدـيـث 951 | ثـلـاثـيات مـسـنـد الإـمام أـحمد

عبدالمحسن الزامل

قال الإمام أـحمد رـحـمـه اللـهـ حـدـثـنـا سـفـيـانـ قـالـ حـدـثـنـيـ عـبـدـ اللـهـ اـبـنـ اـبـيـ بـكـرـ قـالـ سـمـعـ اـنـهـ سـمـعـ اـنـسـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ يـحـدـثـ عـنـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ اـنـهـ قـالـ يـتـبـعـ المـيـتـ ثـلـاثـةـ - 00:00:00

اـهـلـهـ وـمـالـهـ وـعـمـلـهـ. فـيـرـجـعـ اـثـنـانـ وـيـقـىـ وـاحـدـ. يـرـجـعـ اـهـلـهـ وـمـالـهـ وـيـقـىـ عـمـلـهـ. نـعـمـ سـفـيـانـ قـالـ حـدـثـنـيـ عـبـدـ اللـهـ اـبـنـ اـبـيـ بـكـرـ هوـ عـبـدـ اللـهـ

بـكـرـ فـيـ بـعـظـ النـسـخـ عـبـدـ اللـهـ عـنـدـ اـحـدـ عـبـدـ اللـهـ - 00:00:17

مـصـابـ عـبـدـ اللـهـ وـظـاهـرـ كـلـامـ السـفـارـينـيـ اـيـضاـ شـفـتـ كـلـامـهـ وـانـهـ يـقـولـ يـحـتـمـلـهـ عـبـدـ اللـهـ وـيـحـتـمـلـهـ عـبـدـ اللـهـ لـكـنـ هـذـاـ لـيـسـ بـشـيـءـ وـالـصـعـبـ اـنـهـ عـبـدـ اللـهـ وـاـنـ كـانـ كـانـ عـبـدـ اللـهـ اـبـنـ اـبـيـ بـكـرـ روـيـ عـنـ اـنـسـ وـهـوـ حـفـيـدـ عـبـدـ اللـهـ اـبـنـ اـبـيـ بـكـرـ اـبـنـ اـنـسـ ثـقـةـ مـنـ رـجـالـ الـجـمـاعـةـ -

00:00:38

لـكـنـ هـذـاـ السـنـدـ وـلـاـيـةـ عـبـدـ اللـهـ اـبـنـ اـبـيـ بـكـرـ اـبـنـ مـحـمـدـ اـبـنـ عـمـروـ اـبـنـ حـزـمـ الـاـنـصـارـيـ وـهـوـ عـبـدـ اللـهـ مـكـبـرـ يـحـدـثـ عـنـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ قـالـ اـنـهـ قـدـ يـتـبـعـ المـيـتـ - 00:01:03

ثـلـاثـةـ اـهـلـهـ وـمـالـهـ وـعـمـلـهـ. يـرـجـعـ اـثـنـانـ وـيـقـىـ وـاحـدـ يـرـجـعـ اـهـلـهـ وـمـالـهـ وـيـقـىـ عـمـلـهـ. وـهـذـاـ اـسـنـادـهـ عـلـىـ شـرـطـهـمـاـ وـهـوـ فـيـ الصـحـيـحـيـنـ.

يـتـبـعـ المـيـتـ اـذـاـ مـاتـ يـتـبـعـهـ ثـلـاثـةـ اـهـلـهـ وـمـالـهـ. اـهـلـهـ وـقـرـابـتـهـ وـاصـدـقـائـهـ - 00:01:21

وـجـيـرـانـهـ وـمـنـ يـسـمـعـ بـهـ مـنـ يـحـبـ تـشـيـعـ جـنـازـتـهـ الـمـرـادـ ذـكـرـ الـاـهـلـ لـلـاـنـهـ لـاـ يـتـخـلـفـونـ فـيـ الـغـالـبـ وـكـذـلـكـ غـيـرـ الـاـهـلـ يـجـمـعـ جـنـازـتـهـ. وـرـبـماـ

كـانـ اـيـضاـ وـالـمـالـ يـعـنـيـ مـنـ خـدـمـ مـثـلـ اوـ مـمـالـيـكـ - 00:01:49

رـبـماـ بـعـضـ الـأـعـرـابـ كـانـواـ يـسـوـقـونـ شـيـئـاـ مـنـ مـالـ الـبـهـيـمـةـ خـلـفـ الـجـنـازـةـ وـرـبـماـ مـثـلـ اـيـضاـ سـيـارـةـ مـثـلـ يـحـمـلـ فـيـ سـيـارـتـهـ وـيـتـبـعـهـ مـثـلـ اـهـلـهـ وـأـوـلـادـ بـسـيـارـاتـهـ هـذـاـ مـالـهـ اـيـضاـ. الـمـقـصـودـ الشـأـنـ اـنـهـ - 00:02:09

يـتـبـعـ شـيـئـ مـنـ اـهـلـ الـدـنـيـاـ مـنـ اـهـلـ وـبـعـضـ الـدـنـيـاـ. وـالـيـوـمـ يـتـبـعـهـ يـتـبـعـوـنـهـ مـنـ الـأـئـمـةـ. وـرـبـماـ تـبـعـ مـثـلـ بـالـدـوـابـ اوـ بـالـسـيـارـاتـ وـنـحـوـ

ذـكـرـ يـرـجـعـ هـنـاـ. وـالـاـنـسـانـ فـيـ الـدـنـيـاـ كـمـاـ نـبـهـ رـجـبـ رـحـمـهـ اللـهـ لـاـبـدـ لـهـ - 00:02:29

قـرـابـةـ وـاـهـلـ يـلـوـذـ بـهـمـ. وـمـالـ اـيـضاـ هـنـاكـ مـاـ فـيـ الـحـدـيـثـ يـتـبـعـ المـيـتـ ثـلـاثـةـ اـثـنـانـ اـهـلـهـ وـمـالـهـ كـانـ يـعاـشـهـمـ فـيـ الـحـيـاةـ الـدـنـيـاـ اـهـلـهـ كـانـ

يـعاـشـهـمـ وـكـذـلـكـ مـاـ لـهـ كـانـ يـنـتـفـعـ بـهـ - 00:02:53

هـذـاـ الـاـهـلـ وـالـمـالـ لـاـ يـنـفـعـ مـنـهـمـ لـاـ مـنـ كـانـ يـعـيـنـكـ عـلـىـ الـخـيـرـ يـاـ اـيـهاـ الـذـيـنـ لـاـ تـلـهـيـكـ اـمـوـالـكـ وـلـاـ اـوـلـادـكـ عنـ ذـكـرـ اللـهـ. الـاـمـوـالـ وـلـوـلاـ

وـالـاـوـلـادـ وـهـمـ الـمـذـكـورـونـ هـنـاـ اـهـلـهـ وـمـالـهـ. فـمـنـ كـانـ يـعـيـنـ مـنـ الـاـهـلـ عـلـىـ طـاعـةـ اللـهـ هـذـاـ هـوـ الـذـيـ يـنـفـعـ وـانـ رـجـعـ فـانـهـ نـفـعـ - 00:03:20

فـيـ الـدـنـيـاـ بـاـنـ يـعـيـنـهـ عـلـىـ طـاعـةـ اللـهـ. اـذـكـرـهـ يـذـكـرـهـ اـذـاـ نـسـيـ. وـيـعـيـنـهـ اـذـاـ ذـكـرـهـ وـكـذـلـكـ مـالـهـ اـنـ كـانـ يـعـمـلـ فـيـ مـالـهـ بـطـاعـةـ اللـهـ

فـمـالـهـ الـحـقـيقـيـ هـوـ مـاـ سـبـقـهـ لـاـ - 00:03:46

مـاـ بـقـيـ ؟ـ قـالـ يـتـبـعـ اـهـلـهـ وـمـالـهـ الـاـهـلـ وـالـمـالـ مـنـفـصـلـانـ فـيـ الـدـنـيـاـ يـعـاـشـرـونـ وـيـنـتـفـعـ بـالـمـالـ فـاـنـ كـانـ اـدـخـرـ اـهـلـهـ وـمـالـهـ وـجـعـلـهـمـ سـبـبـاـ لـلـسـعـادـةـ

فـيـ الـاـخـرـىـ وـجـعـلـهـ يـمـهـدـ لـهـ فـيـ قـبـرـهـ مـنـ كـفـرـ فـعـلـيـكـ وـمـنـ عـمـلـ صـالـحـاـ فـلـاـنـفـسـهـمـ يـمـهـدـونـ. اـنـ جـعـلـ الـاـهـلـ وـالـمـالـ سـبـبـاـ لـانـ يـمـهـدـ لـهـ فـيـ

الـاـخـرـةـ - 00:04:09

فـاـنـهـ اـيـضاـ يـكـونـ بـهـذـاـ لـفـظـ ماـذاـ ؟ـ فـيـ قـبـرـهـ يـفـرـشـ لـهـ فـرـاشـ طـيـبـ يـأـسـ وـيـسـعـدـ وـيـنـامـ نـوـمـةـ الـعـرـوـسـ الـذـيـ لـاـ يـوـقـظـهـ اـلـاـ اـحـبـ اـهـلـهـ

الى ليستيقظ فيسعد في البرزخ والبعث حتى يدخل الجنة - 00:04:44

يتبعه اهله وماله يرجع اثنان الاهل والمال. لكن من كان فطنا يقطا هياً المال والاهل له. في الدار الاخرة فيربني اولاده. يا ابها الذين قوا انفسكم واهليكم نارا وقودها الناس حجرا. وكان يأمر اهله بالصلوة زكاة وامر اهلك بالصلوة زكاة - 00:05:13

واصطبر عليها قال عليه مروا اولادكم بالصلوة لسبع الحديث الى غير ذلك مما جاء بحسن التعاهد للاولاد حتى يكون مدخرا له في الآخرة فيري ذلك مباشرة ويري اثره من اول ما تؤخذ روحه وتسل كما تسل الشعر العجيب سلا - 00:05:39

هينا اللينة في حب لقاء الله فيحب الله لقاءه. من اول ما تقبض روحه فليس شيء احب اليه ما معه. ولو كان ترك من الدنيا من الاموال والشرف والرفعة ما ترك - 00:06:09

لا يحب الا ان يلقى ربه. الا الشهيد يتمنى ان يرجع بما يرى من كرامة الله. فيحب ان يرجع ليس لاجل لاجل ان يقتل في سبيله لا لاجل ان يعيش لاجل ان يقتل. يحب ان يرجع لا يعيش دنياه لا لاجل يقتل مرة ثم مرة. كما - 00:06:30

في قصة عبد الله بن عمر والحرام والد جابر وكذلك في قصة في حديث انس في الصحيحين حديث انس يتمنى ان يرجع فيقتل عشر مرات بما يرى من فضل الشهادة - 00:06:50

لكن الله كتب انهم لا يرجعون اليها يتبعه اهله وماله ويرجع عمله. ويبقى عمله. يرجع عنوانه ويبقى مع عمله. هؤلاء الثلاثة. وجاء في حديث رواه البزار والحاكم والطبراني من حديث ابن عمر البشير وكذلك جاء عن صحابي اخر لعله ان نسوا عن ابي هريرة وحديث مجموع الطريقين لا بأس به - 00:07:03

وهو انه عليه الصلاة والسلام قال ان لكل انسان ثلاثة اخلاء. يعني الحياة الدنيا لكل انسان ثلاثة اخلاء فاما خليل فيقول انا معك حتى تصل الى باب الملك فاذا وصلت الى ملك فان يرجع. فهذا اهله - 00:07:34

يقف يقربه ثم يرجع. واما خليل فيقول ما انفقت فهو لك وما امسكت فليس لك. ما هو هذا الخليل؟ المال. واما خليل فيقول انا معك. حيث ذهب وحيث اتيت وحيث دخلت وحيث خرجت. الله. فانا معك. وذاك عمله. فيقول له - 00:07:58

كنت اهون الثلاثة علي كنت اهون الثناء علي. العمل معه يدخل معه. ان كان صالحا كان الصوم والصلوة والزكاة المعروف وعمل البر يحيط به عند رأسه وعند رجليه وعن جانبيه - 00:08:26

فاذا جاءه الملك ونحو ذلك قال كل عمل يقول ما قبلي مدخل قد تحصن بالعمل الصالح هذا حديث جيد ايضا رواه ابن حبان وغيره. هذه الاعمال معه يعني هذا الخبر مفسر لهذا الخبر انه يدخل معه حقيقة. وظاهر الخبر انها - 00:08:54

تقول ذلك حتى تقول ماءبني مدخل ولهذا قال يرجع اثنان ويبقى واحد ما هو العمل لكن هذان الاثنان اذا احسن استعمالهما في الحقيقة كأنهما معه. باثارهما او باثار عمله لانه عمل صالح. ولهذا في صحيح البخاري حديث مسعود انه عليه ايكم ماله احب اليه من مال - 00:09:14

قالوا يا رجل كلنا مال واحب من مال والده. ما في اشكال. ما له حاب من الوالد. قال فان ما له ما قدم وما لوارثة ما اخر. ما له ما قدم. هذا ما له. ومال وارثه ما اخر - 00:09:48

وفي صحيح مسلم من حديث عبدالله بن الشخير عبده بن شخير انه عليه السلام قال يقول ابن ادم مالي وهل لك من مالك الا ما اكلت فافنيت او لبست فامضيت او لبست فابليت او تصدقت - 00:10:07

amp;gt;اضميت وجاء في رواية اخرى اوضح في صحيح مسلم عن ابي هريرة نحو هذا الخبر يقول مالي مالي وهل لك من مال من مالي الا ما لبس ابلى او اكل فافنى او اعطي فاقتنى ومعنى تصدق فامضي. وما سوى ذلك فذاهب - 00:10:29

ما سوى ذلك فذاهب وتركه. ما له هو الذي قد ولهذا من اجتهد في هذه الامور فانه يحب لقاء الله لماذا؟ لانه بنى فقدم ماله كان يبني وكان ينفق لما امامه. دخل رجل على ابي ذر رضي الله عنه - 00:10:53

لم يرى في داره متاعا ما رأى شيء يلتفت النظر قال يا ابا ذر اين متاعكم هذا متاعنا امامنا قال انه لابد للمتاع قال ان لنا دارا نقدم اليها ما نحب من متاعنا - 00:11:24

وان صاحب الدار دنيا لا يتركنا يعني سوف يأتيه الموت بدون قهرا وتنزع روحه من وتسل من بين اهله واولاده. بل يطرد طردا عنها
ما فيه انه يقول يطالب ولا امهموني لا ما فيه - 00:11:51

شهر شهرين ليس من اهل الدنيا يحتمل لا يعني صاحب الدار لا يتركنا وان الى رب الرجعى الرجوع اليه سبحانه وتعالى قال ان لنا
دارا والمال لا ينفعك الا حين يفارقك - 00:12:15

اما ما دام عندك فانه لا ينفع كما يقول الحسن بنس المال بنس الذهب والفضة لا ينفعك حتى يفارقك لا ينفع حتى يفارق خلاف
العمل فانه يلزمك. لكن هذا المال الذي ينفقه اذا كان اراد رحمة الله حينما ينفقه في حقه. في وجهه - 00:12:38

اما من فارقه على وجه محروم فهذا من حشدا وسوء كيده والعياذ بالله هذا من من شر الناس حيث انفاقهم في وجوههم والشر والفساد
فكأن وبالا عليه. في الدنيا قبل الاخرة ان لم يتبع من فعله هذا - 00:13:08

فيرجع اثنان ويبقى واحد. يرجع اهله وماله. ويبقى عمله وعمل انسان قد يكون نغمة عليه ومعنى قد يكون نقوحة عليه. الا
من اجتهد في ان يجعل ما له - 00:13:29

في وجوه الخير والبر والصدقة وعمل المعروف والتهديء عن الصالحات وربما كان بضد ذلك والعياذ بالله يكون وبالا عليه قد يكون
الانسان له مال يخلفه ينتفع به غيره بل قد يدخل به الجنة. ويدخل به هو النار. قد يخلف مال يدخل - 00:13:51

به النعم ويدخل به وارثه الجنة لانه انفقه في المعاشي والمنكرات وانتفع به وارثه في سبيل الخير والصالحات كان سببا لدخول الجنة.
بل على قول بعض اهل العلم اذا ورث ما اذا خلف مالا حراما بعض اهل العلم يرى ان هذا المال اذا كان - 00:14:19

اكتشفه على غير وجه الغصب والسرقة انما من وجوه محمرة برضى من دفع مثل ما يكتسبه عن طريق الغنى ونحو ذلك او بعض
البيوں المحمرة الجمھور يقولون انه يجب اخراجه لكن بعض اهل العلم هو قول قوي يقول انه بمجرد - 00:14:48

تغير سببه او مجرد انتقال هذا الى الحياة الاخرة فانه ينقلب هذا بعد ان كان خبيثنا طيب اذا كان خبيث يكون طيب ولا يلزمه ان
يخرجه. ليكون اكتسب من اموال بطرق محمرة. من الغنى وآآ - 00:15:10
والعياذ بالله بالله نعم - 00:15:34