

٧ وثائق لغتي

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد في هذه هي مقدمة سلسلة وثائق لغتي. انت تابعت معي الفيديو بتاع مقدمة مفاتيح الشعر - 00:00:19

على قناة اوزان الشعر العربي اللي هي سلسلة لوضع اصول جديدة لعلم قديم اللي هو علم العروض. الحمد لله رب رينا يوفقا وحطينا قواعد جديدة واصول جديدة لهذا العلم ونرجع لكم علم سبعه جدا جدا جدا. تزامن مع عمليات المونتاج - 00:00:39 لعلم العروض تزامن ان انا سجلت محاضرات وثائق هي محاضرات بالكتابة بالاقلام الملونة لان انا لي طريقة خاصة في الكتابة وشرح المادة. زي ما كان لي طريقة خاصة في شرح المادة شفويها كدهوت في اللغة والسلالس - 00:00:59

لي طريقة خاصة آآ اعتقاد انها تختلف كثيرا عن آآ طرق عرض آآ كثير من الناس. ان انا بستخدم الالوان لانه وبستخدم آآ المفاهيم الرياضية والهندسية والعلمية. زي ما حصل واستخدمت نفس المفاهيم داهية في سلسلة مفاتيح الشعر - 00:01:19 وباصول جديدة لعلم العروض استخدمت برضه نفس المفاهيم في عرض آآ مادة اللغة العربية في سلسلة اثناء اللغة. آآ وثائق لغتي ايه هي المرأة المكبرة لسلسلة احب لغتي؟ ادي نقطة. النقطة الثانية هو الخطيرة. اني احب لغتي تم - 00:01:39

شرحها كما هو في الكتب بمعنى ان لم يتغير شيء عما في الكتب ولكن اللي تغير طريقة العرض وطريقة الربط بين الكلام وطريقة الربط بين الدروس وطريقة الربط في التفكير علشان كده جت تقفل - 00:01:59

او مناظرة تماما لما هو متعارف عليه في كل الكتب وفي كل المراجع. دي نقطة. السلسلة بتاعة وثائق لغتي هي المرأة المكبرة لسلسلة احب لغتي. يعني ايه المرأة مكبرة يعني؟ عايز برضو يعني سيبك من التشبيهات والكلام ده يدخلنا في في الكلام اللي آآ - 00:02:19 اللي ينفع يعني اصل الآية المتكبرة ديت يعني لا دلة ريق ولا فتح الطريق مش فاهم يعني ايه يعني يعني في حاجات كتيرة جدا شرحتها وفي سلسلة احب لغتي كما هي. كما هي في الكتب. ولم اكن مقتنعا بها شخصيا. ليه؟ لان آآ عندي ادلة - 00:02:39 او علماء اخرون عندهم ادلة. وحاجات لازم تتغير في النحو العربي بالتحديد. واه في فروع اللغة الاخرى. لازم حاجات تتغير اساسية تتغير مثل مثل لو انت فتحت موسوعة فوارق لغتي. المحاضرة تمانية واربعين والمحاضرة تسعه واربعين اللي بتتكلم عن جمع - 00:02:59

قلة المحاضرة تمانية واربعين وتسعة واربعين اثبتت بما لا يدع مجالا للشك انه لا يوجد في اللغة العربية شيء اسمه جمع القلة. الله! ده انت شارح آآ في احب لغتي جمع التكسير وقلت ان جموع القلة هي كزا وكزا اه قلت الكلام دهوت لانك انت عاوز تستقطب الناس - 00:03:19

عاوز تحب الناس في اللغة. فعمرك ما هتيجي تقول لهم شوفوا يا جماعة بقى هو الكتب بتقول كده بس هو اللي حصل ان الكلام ده غلط. تحبوا لغة الذكر ده انت هتحول احب لغتي الى كرهت لغتي. ما ينفعش ما ينفعش. فزي ما بيقولوا لكل مقال. لكل - 00:03:40

ثامن مقال ايضا الزمن اللي اسجلت فيه احب لغتي والمقال بتاعها مقام تحديد الناس في اللغة. ليس مقام استعراض اساسيات وخلافات وكلام فيروس زي دوت لا لا لا انت بتشرح المادة عادي جدا وكأنها لا تشونها شائبة. هل معنى ذلك ان انت - 00:04:00 في وثائق لغتي جبت لنا خلافات العلماء ما حصلش. ومش هيحصل. انا عمري ما ادخلك في متأهات الخلافات بتاع العلماء ولكن ولكن انا بصحح لك معلومة بالناتج النهائي اللي وصل له بعض العلماء وما حدش صدقهم. وما حدش سمع لهم وزي ما بيقولوا - 00:04:20

الشجاعة وهذا رأي الجمهوري. طب ما هو الجمهور ساعات يكون غلطان. ايه الاشكال يعني؟ هو الجمهور دوت مش على راسه ريشة.

الا لا لا ايه الاشكال؟ يعني الجمهور قال لك في جمع قلة. اه - 40:00:04

جمع القلة وقال لك ايه بقى؟ قال لك ان جمع المذكر السالم يببدأ من ثلاثة. بيببدأ من ثلاثة من ثلاثة عشرة. جمع المذكر السالم من ثلاثة عشرة يعني لو قلت المؤمنون من ثلاثة عشرة ازاي يعني؟ يعني الرجل عالم واحد تاني غلباً. آ تلاقيه في الكتب يقوم مركز -

00:04:50

اصل المهم فيه الف ولام ولما يكون فيه - 00:05:10

الاهتمام بيدل على الكسرة. اه حلو قوى جميل. طب الاية بتقول انما المؤمنون اخوة. انتم مش قاعدین تزعقوا وتقولوا اخوة على

وزن فعال، جمع قلة اه ازاي المؤمنون تدل على كثرة لازم في الف ولام ويخبر عنها بالقلة؟ كلام فارغ كلام فارغ - 00:05:30

يقول لك ايه ان اخوه اللي هو على وزن من ثلاثة عشرة مهما اتفقنا ان سورة يوسف آآ بتتكلم عن اخوه يوسف اني رأيت احد عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتمهم ساجدين. حداشر كوكب ده اخوه يوسف الى حداشر. فلما يكون - 00:05:50

00:05:50 - كوكبا والشمس والقمر رأيهم ساجدين. حداشر كوكب ده اخوة يوسف الى حداشر. فلما يكون

يبقى اخوة دهيت مش من ثلاثة عشرة. كلام يعني وفيه في المحاضرة تمانية واربعين لتسعة واربعين في موسوعة الفوارق ادلة اخرى قاطعة من علماء مغموريين آآ ما حدش سمع لهم آآ اثبتوا ان ما فيش حاجة اسمها جمع كلمة خالص خالص خالص - [00:06:10](#) منطقياً وعلقرياً ودينياً وبالثباتات القرآنية وغير ذلك. سلسلة وثائق لفتني هي مرآة مكبّرة لاحب لغتي في مصححة للمفارين المغلوطة في علم النحو العربي كلها. لا. ده في علوم اللغة كلها. بس اللي حصل ان انا اتسجلت - [00:06:30](#)

منها مية اربعة وثمانين محاضرة. المية اربعة وثمانين محاضرة ديت هي اجمع علم النحو العربي فقط. خد بالك اني احب لغة كانت

مئة تمانية واربعين محاضرة فيها النحو والصرف والأدلة والبلاغة لأن العرض الشفوي أخف وأسهل من العرض - ٠٠:٥٦:٥٠

فضل التحريري اللي بالكتابة. ولكن كان لازم اعمل العرض التحريري والكتابة لأن الآية بتقول لك الذي علمه بالقلم علم الانسان ما لم يعلم ما فيش حاجة اسمها تتعلم كده شافه يقول لي انت عايز تقول ايه وخلاص لا لا الذي علم لازم تقعد تكتب الذي علمني القلم.

00:07:10 - اذا ييقى

تبقى عارف انت داخل على سلسلة شكلها ايه. ثانى حاجة كثيرة ما - 00:07:30

ان انا اقول لك ازي بدرس بدل ما اقعد اقول لك شف بقى تعمل كزا وتعمل كزا زي ما بيحصل في العلوم التربوية. يقول لك يا جماعة المعلم انه يعمل كزا ويعمل كزا - 00:08:00

المعلم اساسا ضائع اساسا ولا بيعمل ولا بيسمو ولا حاجة خالص. يعني اذا الا لرحم ربه يعني. فلقيت ان التدريب العملي والشرح بالورقة والقلم مع الخلفيات اللي انا بقولها لك عن التدريس وازاي تيجي دية تشرح هزه كده ودي تشرحها كده وترتبط بين دية ديت نفسها - 00:08:10

د احمر واوحة بسهم اسود وده بسهم ازرق وده باللون كزا وده باللون كزا واعي تكتب دي هنا كلام خطير جدا جدا جدا فبديك
خبرات تعليمية افضل بكثير من العلوم التربوية بالإضافة الى ان انا لي يعني تحفظ على العلوم التربوية. العلوم التربوية نظريات
00:08:30 -

القطط والحيوانات وحاجات زي كده والورود. وآآآ خدوها من هنا تبع الانسان. يا سيدى الانسان دوت كلاس تانى. الانسان الانسان فئة تانية الانسان كاتيبوري اخر الانسان حاجة خالص الانسان اكرم خلق الله لا يمكن تطبق نزيرية بحذافيرها جت على كلب او قطة او قرد تطبعها على الانسان الا اذا كان في - 00:08:50

او كان في نوع من انواع الاستثناءات او الملاحظات مثال في مرة من المرات كنت بشرح في الفصل ودخلت علشان تشفوف الشرح وتطبق ايه من النزم التربوية والكلام ده وحلو قوي. كان فيه ولد يعني ما بيعرفش يقرأ كوييس وحاجات زي كده فقلت له -

00:09:18

بقى بيقرأ وانا بفوت حاجات بيقرأها غلط. غير ان اللجنة وقفت ايه اللي انت بتعمله دههوت؟ الكلام ده كلام غلط؟ النظريات التربوية بتقول ما تخليش الطالب يعمل الغلط لازم توقفه عن كل غلط. يا سيدى انا عارف الطالب دوت نفسيته غير نفسية الحيوان اللي طالع منه. نظرية تربوية -

00:09:38

الحيوان ما عندوش نفسية الانسان خالص. ده حيوان وده الانسان. الطالب دههوت له حالة خاصة بزروف خاصة. لو انا وقفت له عند كل كلمة غلط مش هيقوم تاني يقرأ. مش هيقوم تاني يقرأ. تفهم مين بقى؟ تفهم مين؟ التربوي بالنسبة لهم بقرآن لا يمكن ان يمس -

00:09:59

وفي الاخر اخر نتائج تطبيق النظريات التربوية لم ينجح احد. النتائج صفر على طول. ليه؟ لأن بتطبق بغياء. بغياء بدون اي مراعاة لاي ابعاد انسانية. آآ موجودة بين الناس وعلاقات بين -

00:10:19

استاز وطالب وحاجات زي كده. ده كلام بقى يعني بلاش اتكلم فيه اكتر من كده لانه يعني ببوج القلب بصراحة. ما علينا. برضو في سلسلة وثائق لغتي اللي هي المرأة المكبرة لاحب لغتي. ساعات كنت وانا بكتب اغلاق غلطة -

00:10:39

شحاف ده انا احط عليها شرطة كده ورتبها صح. واقول لك اووعي تمسحها من على السبورا. الغلطة اللي انت غلطتها دوت اووعي تمسحها من على السبورا. حط عليها ولد بحيس ان -

00:10:54

الطالب بيقدريقرأ اللي تحت عالمة الطلاق. ويعرف الصح ايه. فدي نقطة برضو مهمة جدا للمدرسين. المدرس اول لما يغلط حاجة امسح على طول ما فيش حاجة اسمها برضو نقطة اخرى انا مش من نظام المدرسين اللي هم يكتبوا الامثلة ويببدأ لا لا لا لا انا ببسط العملية خالص -

00:11:07

بيجي لوحديه والمثال الواحد ممكن اشرح عليه درس كامل. ولعلك لاحظت التلات دوت في حب لغتي. انا بشرح ببسط الامثلة اه ما بجيش امسلة كتير اجيب امسلة كتير ليه؟ المتن الواحد قلبه لمين؟ وقلبه شمال وطلعه فوق ونزله تحت ويغير التركيب واستخدمه هنا واستخدمه هنا واستخدمه هنا -

00:11:27

هي دي رؤية المعلم الناجح. لأ ده اللي فوق الناجح. انما بيجي يقول لك لا طب انا هشرح الاستثناء. طب استنى بقى لما اجي امثلة من الامس. لا امثلة يا عم جاء طلاب الى طالبا متهينا. وما جاء طلاب الا طالبا او طالب وما جاء الا طالب. ايه ايه القضية؟ ايه القضية

00:11:47

بيقول لك لا لا ده امثلة الكتاب على عيني وراسى. امثلة القرآن القرآن فوق دماغي. ما حدش يقدر يتكلم في الموضوع دههوت. بس الناس حافظة التقسيط. اشرحوا الاول بمسال واحد بسيط ويلعب في المسال زي ما انت عايز وغير فيه زي ما انت عايز وفهمه المفهوم بناء الدرس. وادي له امسلة بعد كده زي ما انت عاوز مش مش هيقول لك. لأ -

00:12:07

برضو هتلاقي في سلسلة وثائق لغتي اللي هي المرأة المكبرة لسلسلة احب لغتي. هتلاقي التدريس بالطريقة الافقية ازاي؟ بتحط المعلومات جنب بعضها قصاد بعضها كده في الافقية. وتربط الاسهم سهم رايح هنا وسهم جاي من هنا وفوق السهم ده بتكتب حاجات ومحتجات وحاجات زي كده. بالادلة القاطعة. الطريقة الرئيسية دي -

00:12:27

بستخدم جيش الطريقة الرئيسية عبارة عن ايه؟ احنا مسلا درسنا الفاعل خلاص نيجي ندرس المفعول به ما لناش دعوة بالفاعل بقى خالص لا لا لا الفاعل هنا هوة والمفعول هنا هوت والفعل في الاول كمان عشان تكون جملة وبقى العملية دايما للطالب افقيا. مش رأسيا -

00:12:57

في نقطة النقطة الثانية الحاجة اللي حزننتي اللي خلتني يعني عندي اصرار على اخراج سلسلة وثائق لغتي ان جري على الانترنت واحد بيشتكي بيقول لي هو مش بيشتكي هو للأسف ان هو بيسأل بيسأل عن ايه -

00:13:17

يبيقول انا كنت قاعد مع مجموعة من المعلمين اللي لسه متخرجين جديد يعني اختلفوا في اعراب كلمة فالهمم بعد ما كل واحد قال اعرابي يعني فوضى الاعرابات ان انا برضو عالجتها في سلسلة - [00:13:35](#)

وثائق لغة علاج لفوضى الاعرابات. وفوضى التأويل وفوضى التقدير بيقدر كده باي حاجة. بص اهو ده فعل اشوف. ودي اي فعل اي فيها اي حاجة اي حاجة. فصاحبنا بيتسائل بيقول في احد المعلمين بيقول ان اعراب الكلمة دي مفعول - [00:13:50](#)

قال لي بيقول اعرابها مفعول مش مفعول به. قلت له يا نهار اسود هو فاكر ان كلمة مفعول دي اعراب ومفعول به. دي اعراب تاني العلما زمان ما كانواش عارفين ان اللغة هتبقى تحت الصفر - [00:14:10](#)

وان لو قالوا ان احنا هنختصر كلمة مفعول به الى كلمة مفعول. بحيث ان احنا لو قلنا مفعول ببقى المقصود به المفعول قم به ما كانواش عارفين ان الناس هتوصل لدرجة انهم يفتقروا ان لما نقول مفعول باعراض والمفعول به ده اعراب - [00:14:27](#)

اذا كان الحال وصل الى هذه الدرجة من الانحطاط العلمي. ببقى الوضع خطير وتجد المعالجة السريعة لوضع حد لهذه الفوضى رأى العلمي في تقديرات المذوق في نحو دون اعتبار لاي قاعدة معينة او دون او دون الركون لاي - [00:14:47](#)

قاعدة معينة وللاسف الشديد العلماء اللي حطوا النحو انا لا اقدر فيهم هم اساتذتي وفوق راسي من فوق ولكن الفكرة كلها ان علوم النحو ارتبطت بعلوم الفقه فيها دايما خلافات. فاصبح علم النحو فيه خلافات. طب يا جماعة طب ما احنا عايزين حاجة بس يعني وحدوها بس يعني مش وحدوها - [00:15:12](#)

لا لا الله الا الله. وحدوا بس القاعدة بس عشان نطلع قاعدة يعني نتفق عليها كلنا. لما جم يتفقوا على حاجة كلهم اتفقوا على جمع القلة وطلع جمع القلة غلط - [00:15:37](#)

ما علينا كل واحد له رأي في في الجملة الواحدة له رأي معين وده له رأي معين وده له رأي معين فلنفترض انها هي من ايات القرآن والله الاراء داهية اذا ترتب عليها حكم شرعى ببقى كلها لا يمكن حد يتكلم فيها لان - [00:15:47](#)

هيتطبب عليها حكم شرعى. انما آية مثلا لا يترتب عليها حكم شرعى. ويبقى فيها اختلافات رهيبة. وده يقول لك لا ما هي دعته والتاني يقول لك لا دي هي حالة مش عارف ايه - [00:16:09](#)

لا لا ما ينفعش الكلام دهوت. ادام لا يترتب عليها حكم شرعى ده كان مفروض يعني نجتمع ونتفق على حاجة معينة ولذلك آآ عشان تشو夫 آآ حجم الخلافات والشيء الرهيب اللي حصل نتيجة هذه الخلافات. تابع معى السلسلة - [00:16:19](#)

الكم محاضرة بتوع المنادى واتفرج الاكتشافات اللي فيها شكلها ايه والعلماء المغمورين قالوا ايه واللي ماشي في السوق ايه؟ واللي ماشي في الكتب ايه؟ واللي ماشي في المناهج ايه؟ تلاقى في كارسة حصلة وفي فوضى نحوية - [00:16:39](#)

حاول بقدر الامكان اني اعرضها بكل امانة وبكل دقة وبكل برهان وبكل دليل قاطع من القرآن الكريم لكي يكون هناك وثيقة لعلوم اللغة. وثائق لغتي. مية اربعة وثمانين محاضرة في علم النحو - [00:16:59](#)

واذا قدر لنا الله آآ العمرة والصحة والعافية والوقت المناسب اكمال الجزء الثاني من وثائق لغتي فهيكون استكماله في علوم الصرف والبلاغة والاملاء والتعبير وي芷ن الله تعالى لا تنسوني من الدعاء ولا تنسوا كل من كان له يد في خروج هذا العلم في هذا التوقيت - [00:17:19](#)

فهم كثيرون وافزادهم علي كثيرة بعد فضل الله اولا واخيرا واذكركم بالمسؤولية والامانة الملقة على عاتقكم في نشر هذا العلم الصحيح الموفق من خلال سلسلة وثائق شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:17:49](#)