

0 √ وئائق لغتي

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد في هذه هي مقدمة سلسلة وئائق لغتي. انت تابعت معي الفيديو بتاع مقدمة مفاتيح الشعر - [00:00:19](#) على قناة اوزان الشعر العربي اللي هي سلسلة لوضع اصول جديدة لعلم قديم اللي هو علم العروض. الحمد لله ربنا يوفقنا وخطينا قواعد جديدة واصول جديدة لهذا العلم ونرجع لكم علم سيء جدا جدا. تزامن مع عمليات المونتاج - [00:00:39](#) لعلم العروض تزامن ان انا سجلت محاضرات وئائق هي محاضرات بالكتابة بالاقلام الملونة لان انا لي طريقة خاصة في الكتابة وشرح المادة. زي ما كان لي طريقة خاصة في شرح المادة شفويا كدهوت في اللغة والسلاسل - [00:00:59](#) لي طريقة خاصة آآ اعتقد انها تختلف كثيرا عن آآ طرق عرض آآ كثير من الناس. ان انا بستخدم اللوان لانه وبستخدم آآ المفاهيم الرياضية والهندسية والعلمية. زي ما حصل واستخدمت نفس المفاهيم داهية في سلسلة مفاتيح الشعر - [00:01:19](#) وباصول جديدة لعلم العروض استخدمت برضه نفس المفاهيم في عرض آآ مادة اللغة العربية في سلسلة اثناء اللغة. آآ وئائق لغتي ايه هي المرأة المكبرة لسلسلة احب لغتي؟ ادي نقطة. النقطة الثانية هو الخطيرة. اني احب لغتي تم - [00:01:39](#) شرحها كما هو في الكتب بمعنى ان لم يتغير شيء عما في الكتب ولكن اللي تغير طريقة العرض وطريقة الربط بين الكلام وطريقة الربط بين الدروس وطريقة الربط في التفكير علشان كده جت تقفل - [00:01:59](#) او مناظرة تماما لما هو متعارف عليه في كل الكتب وفي كل المراجع. دي نقطة. السلسلة بتاعة وئائق لغتي هي المرأة المكبرة لسلسلة احب لغتي. يعني ايه المرأة مكبرة يعني؟ عايز برضو يعني سيبك من التشبيهات والكلام ده يدخلنا في الكلام اللي آآ - [00:02:19](#) اللي ينفع يعني اصل الآية المتكبرة ديت يعني لا دلة ريق ولا فتح الطريق مش فاهم يعني يعني ايه يعني في حاجات كثيرة جدا شرحتها وفي سلسلة احب لغتي كما هي. كما هي في الكتب. ولم اكن مقتنعا بها شخصيا. ليه؟ لان آآ عندي ادلة - [00:02:39](#) اه وعلماء اخرون عندهم ادلة. وحاجات لازم تتغير في النحو العربي بالتحديد. واه في فروع اللغة الاخرى. لازم حاجات تتغير اساسية تتغير مثل مثل لو انت فتحت موسوعة فوارق لغتي. المحاضرة ثمانية واربعين والمحاضرة تسعة واربعين اللي بتتكلم عن جمع - [00:02:59](#) قلة المحاضرة ثمانية واربعين وتسعة واربعين اثبتت بما لا يدع مجالاً للشك انه لا يوجد في اللغة العربية شيء اسمه جمع القلة. الله! ده انت شارح آآ في احب لغتي جمع التكسير وقلت ان جموع القلة هي كذا وكذا اه قلت الكلام دهوت لانك انت عاوز تستقطب الناس - [00:03:19](#) عاوز تحبب الناس في اللغة. فعمرك ما هتيجي تقول لهم شوفوا يا جماعة بقى هو الكتب بتقول كده بس هو اللي حصل ان الكلام ده غلط. تحبوا لغة الذكر ده انت هتحويل احب لغتي الى كرهت لغتي. ما ينفعش ما ينفعش. فزي ما بيقولوا لكل مقام مقال. لكل - [00:03:40](#) ثامن مقال ايضا الزمن اللي اتسجلت فيه احب لغتي والمقام بتاعها مقام تحديد الناس في اللغة. ليس مقام استعراض اساسيات وخلافات وكلام فيروس زي دوت لا لا لا لا انت بتشرح المادة عادي جدا وكأنها لا تشوونها شائبة. هل معنى ذلك ان انت - [00:04:00](#) في وئائق لغتي جبت لنا خلافات العلماء ما حصلش. ومش هيحصل. انا عمري ما ادخلك في متاهات الخلافات بتاع العلماء ولكن ولكن انا بصحح لك معلومة بالنتائج النهائي اللي وصل له بعض العلماء وما حدش صدقهم. وما حدش سمع لهم وزي ما بيقولوا - [00:04:20](#)

الشجاعة وهذا رأي الجمهوري. طب ما هو الجمهور ساعات يكون غلطان. ايه الاشكال يعني؟ هو الجمهور دوت مش على راسه ريشة.

لا لا لا ايه الاشكال؟ يعني الجمهور قال لك في جمع قلة. اه - [00:04:40](#)

جمع القلة وقال لك ايه بقى؟ قال لك ان جمع المذكر السالم ببداً من ثلاثة. ببداً من ثلاثة من ثلاثة لعشرة. جمع المذكر السالم من ثلاثة لعشرة يعني لو قلت المؤمنون من ثلاثة لعشرة ازاى يعني؟ يعني الراجل عالم واحد تاني غلبان. آآ تلاقيه في الكتب يقوم مركز -

[00:04:50](#)

زي الجمع المذكر السالم من ثلاثة عشرة ازاى يعني؟ الاية بتقول انما المؤمنون اخوة المؤمنون كلهم اخوة. هل معنى ذلك انك تقول لي ان المؤمنون من ثلاثة لعشرة ده كلامها وتقول لي مبروك لنا مذكر السالم يدل على القلة فجم الناس بتوع جمع القلة قال لك لا ما هو

اصل المهم فيه الف ولام ولما يكون فيه - [00:05:10](#)

الاهتمام ببداً على الكسرة. اه حلو قوي جميل. طب الاية بتقول انما المؤمنون اخوة. انتم مش قاعدين تزعموا وتقولوا اخوة على

وزن فعل. جمع قلة اه ازاى المؤمنون تدل على كثرة لان في الف ولام ويخبر عنها بالقلة؟ كلام فارغ كلام فارغ - [00:05:30](#)

يقول لك ايه ان اخوة اللي هو على وزن من ثلاثة لعشرة مهما اتفقنا ان سورة يوسف آآ بتتكلم عن اخوة يوسف اني رأيت احد عشر

كوكبا والشمس والقمر رأيتهم ساجدين. حذاش كوكب ده اخوة يوسف الى حذاش. فلما يكون - [00:05:50](#)

يبقى اخوة دهيت مش من ثلاثة لعشرة. كلام يعني وفيه في المحاضرة ثمانية واربعين لتسعة واربعين في موسوعة الفوارق ادلة

اخرى قاطعة من علماء مغمورين آآ ما حداث سمع لهم آآ اثبتوا ان ما فيش حاجة اسمها جمع كلمة خالص خالص خالص - [00:06:10](#)

منطقيا وعقليا ودينيا وبالاثباتات القرآنية وغير ذلك. سلسلة وثائق لغتي هي مرآة مكبرة لاحب لغتي في مصححة للمفارين المغلوطة

في علم النحو العربي كله. لا. ده في علوم اللغة كلها. بس اللي حصل ان انا اتسجلت - [00:06:30](#)

منها مية اربعة وتمانين محاضرة. المية اربعة وتمانين محاضرة ديت هي اجمع علم النحو العربي فقط. خد بالك اني احب لغة كانت

مية ثمانية واربعين محاضرة فيها النحو والصرف والادلاء والبلاغة لان العرض الشفوي اخف واسهل من العرض - [00:06:50](#)

فضل التحرير اللي بالكتابة. ولكن كان لازم اعمل العرض التحريري والكتابة لان الآية بتقول لك الذي علمه بالقلم علم الانسان ما لم

يعلم ما فيش حاجة اسمها تتعلم كده شافه يقول لي انت عايز تقول ايه وخلاص لا لا الذي علم لازم تقعد تكتب الذي علمني القلم.

يبقى اذا - [00:07:10](#)

لازم اعرض وثائق لغتي بالقلم بالورقة والقلم دي حاجة. تاني حاجة انا سميتها الوثائق. وثائق لغتي. الوثائق هي المستندات اللي ما

فيه اش اي شك. الموثقة تماما اللي فيها الادلة والبراهين القاطعة اللي ما حداث يقدر يتكلم فيها. ده انا قاصد بقى هذا الكلام علشان

تبقى عارف انت داخل على سلسلة شكلها ايه. ثاني حاجة كثيرا ما - [00:07:30](#)

ان انا اقول لك ازاى بدرس بدل ما اقعده اقول لك شف بقى تعمل كذا وتعمل كذا زي ما بيحصل في العلوم التربوية. يقول لك يا جماعة

المعلم انه يعمل كذا ويعمل كذا - [00:08:00](#)

المعلم اساسا ضايع اساسا ولا بيعمل ولا بيسوي ولا حاجة خالص. يعني اذا لا لرحم ربه يعني. فلقيت ان التدريب العملي والشرح

بالورقة والقلم مع الخلفيات اللي انا بقولها لك عن التدريس وازاي تيجي دية تشرح هزه كده ودي تشرحها كده وتربط بين دية ديت

نفسها - [00:08:10](#)

ده احمر واوضة بسهم اسود وده بسهم ازرق وده باللون كذا وده باللون كذا واوعى تكتب دي هنا كلام خطير جدا جدا فبتديك

خبرات تعليمية افضل بكثير كتير من العلوم التربوية بالاضافة الى ان انا لي يعني تحفظ على العلوم التربوية. العلوم التربوية نظريات

- [00:08:30](#)

القطط والحيوانات وحاجات زي كده والورود. وآآ خدوها من هنا تبرع الانسان. يا سيدي الانسان دوت كلاس تاني. الانسان الانسان

فئة تانية الانسان كاتيبوري اخر الانسان حاجة تانية خالص الانسان اكرم خلق الله لا يمكن تطبق نزرية بحذافيرها جت على كلب او

قطة او قرد تطبعها على الانسان الا اذا كان في - [00:08:50](#)

او كان في نوع من انواع الاستثناءات او الملاحظات مثال مثال في مرة من المرات كنت بشرح في الفصل ودخلت علشان تشوف الشرح وتطبق ايه من النزم التربوية والكلام ده وحلو قوي. كان فيه ولد يعني ما بيعرفش يقرا كويس وحاجات زي كده فقلت له -
00:09:18

بقى بيقرأ وأنا بفوت حاجات بيقرأها غلط. غير ان اللجنة وقفت ايه اللي انت بتعمله دهوت؟ الكلام ده كلام غلط؟ النظريات التربية بتقول ما تخلّش الطالب يعمل الغلط لازم توقفه عن كل غلط. يا سيدي انا عارف الطالب دوت نفسيته غير نفسية الحيوان اللي طالع منه. نظرية تربوية - 00:09:38

الحيوان ما عندوش نفسية الانسان خالص. ده حيوان وده الانسان. الطالب دهوت له حالة خاصة بزروف خاصة. لو انا وقفت له عند كل كلمة غلط مش هيقوم تاني يقرأ. مش هيقوم تاني يقرأ. تفهم مين بقى؟ تفهم مين؟ التربوي بالنسبة لهم بقرآن لا يمكن ان يمسه -
00:09:59

وفي الآخر اخر نتايج تطبيق النظريات التربوية لم ينجح احد. النتايج صفر على طول. ليه؟ لان بتطبق بغباء. بغباء بدون اي مراعاة لاي ابعاد انسانية. آآ موجودة بين الناس وعلاقات بين - 00:10:19

استاز وطالب وحاجات زي كده. ده كلام بقى يعني بلاش اتكلم فيه اكر من كده لانه يعني بيوجع القلب بصراحة. ما علينا. برضو في سلسلة وثائق لغتي اللي هي المرأة المكبرة لاحب لغتي. ساعات كنت وانا بكتب اغلط غلطة - 00:10:39
شحاف ده انا احط عليها شرطة كده ورتبها صح. واقول لك اوعى تمسحها من على السبورة. الغلطة اللي انت غلطتها دوت اوعى تمسحها من على السبورة. حط عليها ولد بحيس ان - 00:10:54

الطالب يبقى يقرأ يقدر يقرأ اللي تحت علامة الطلاق. ويعرف الصح ايه. فدي نقطة برضو مهمة جدا للمدرسين. المدرس اول لما يغلط حاجة امسح امسح على طول ما فيش حاجة اسمها برضو نقطة اخرى انا مش من نظام المدرسين اللي هم يكتبوا الامثلة ويبدأ لا لا لا لا انا بابسطة العملية خالص - 00:11:07

بيجي لوحديه والمثال الواحد ممكن اشرح عليه درس كامل. ولعلك لاحزت التلات دوت في حب لغتي. انا بشرح بابسط الامثلة اه ما بجيش امسلة كتير اجيب امسلة كتير ليه؟ المتين الواحد قلبه لمين؟ وقلبه شمال وطلعه لفوق ونزله لتحت ويغير التركيب واستخدمه هنا واستخدمه هنا - 00:11:27

هي دي رؤية المعلم الناجح. لأ ده اللي فوق الناجح. انما بييجي يقول لك لا طب انا هشرح الاستثناء. طب استنى بقى لما اجيب امثلة من الامس. لا امثلة يا عم جاء طلاب الى طالبا متهينا. وما جاء طلاب الا طالبا او طالب وما جاء الا طالب. ايه ايه القضية؟ ايه القضية - 00:11:47

بيقول لك لا لا لا ده امثلة الكتاب على عيني وراسي. امثلة القرآن القرآن فوق دماغي. ما حدش يقدر يتكلم في الموضوع دهوت. بس الناس حافظة التقسيط. اشرحوا الاول بمسال واحد بسيط ويلعب في المسال زي ما انت عايز وغير فيه زي ما انت عايز وفهمه المفهوم بتاع الدرس. وادي له امسلة بعد كده زي ما انت عاوز مش مش هيقول لك. لأ - 00:12:07

برضو هتلاقي في سلسلة وثائق لغتي اللي هي المرأة المكبرة لسلسلة احب لغتي. هتلاقي التدريس بالطريقة الافقية ازاي؟ بتحط المعلومات جنب بعضها قصاد بعضها كده في الافقية. وتربط الاسهم سهم رايح هنا وسهم جاي من هنا وفوق السهم ده بتكتب حاجات ومحتاجات وحاجات زي كده. بالادلة القاطعة. الطريقة الرئيسية دي - 00:12:27

بستخدم جيش الطريقة الرئيسية عبارة عن ايه؟ احنا مسلا درسنا الفاعل خلاص نيحي ندرس المفعول به ما لناش دعوة بالفاعل بقى خالص لا لا لا الفاعل هنا هوة والمفعول هنا هوت والفاعل في الاول كمان عشان تكون جملة وتبقى العملية دايمًا للطالب افقيا. مش رأسيا - 00:12:57

في نقطة النقطة الثانية الحاجة اللي حزننتي واللي خلتنني يعني عندي اصرار على اخراج سلسلة وثائق لغتي ان جري على الانترنت واحد بيشتكي بيقول لي هو مش بيشتكي هو للاسف ان هو بيسأل بيسأل عن ايه - 00:13:17

بيقول انا كنت قاعد مع مجموعة من المعلمين اللي لسه متخرجين جديد يعني اختلفوا في اعراب كلمة فالهم بعد ما كل واحد قال اعرابي يعني فوضى الاعرابات ان انا برضو عالجتها في سلسلة - [00:13:35](#)

وثائق لغة علاج لفوضى الاعرابات. وفوضى التأويل وفوضى التقدير بيقدّر كده باي حاجة. بص اهو ده فعل اشوف. ودي اي فعل اي فيها اي حاجة اي حاجة. فصاحبنا بيتسائل بيقول في احد المعلمين بيقول ان اعراب الكلمة دي مفعول - [00:13:50](#)

قال لي بيقول اعرابها مفعول مش مفعول به. قلت له يا نهار اسود هو فاكر ان كلمة مفعول دي اعراب ومفعول به. دي اعراب ثاني العلماء زمان ما كانوش عارفين ان اللغة هتبقى تحت الصفر - [00:14:10](#)

وان لو قالوا ان احنا هنختصر كلمة مفعول به الى كلمة مفعول. بحيث ان احنا لو قلنا مفعول يبقى المقصود به المفعول قم به ما كانوش عارفين ان الناس هتوصل لدرجة انهم يفتكروا ان لما نقول مفعول باعراض والمفعول به ده اعراب - [00:14:27](#)

اذا كان الحال وصل الى هذه الدرجة من الانحطاط العلمي. يبقى الوضع خطير وتجد المعالجة السريعة لوضع حد لهذه الفوضى رأى العلمي في تقديرات المحذوف في نحو دون اعتبار لاي قاعدة معينة او دون او دون الركون لاي - [00:14:47](#)

قاعدة معينة وللأسف الشديد العلماء اللي حطوا النحو انا لا اقدح فيهم هم اساتذتي وفوق راسي من فوق ولكن الفكرة كلها ان علوم النحو ارتبطت بعلوم الفقه فعلم الفقه فيها دايمًا خلافات. فاصبح علم النحو فيه خلافات. طب يا جماعة طب ما احنا عايزين حاجة بس يعني وحدوها بس يعني مش وحدوها - [00:15:12](#)

لا لا اله الا الله. وحدوا بس القاعدة بس عشان نطلع قاعدة يعني نتفق عليها كلنا. لما جم يتفقوا على حاجة كلهم اتفقوا على جمع القلة وطلع جمع القلة غلط - [00:15:37](#)

ما علينا كل واحد له رأي في الجملة الواحدة له رأي معين وده له رأي معين وده له رأي معين فلنفترض انها هي من آيات القرآن والله الراء داهية اذا ترتب عليها حكم شرعي يبقى كلها لا يمكن حد يتكلم فيها لان - [00:15:47](#)

هيطبطب عليها حكم شرعي. انما آية مثلا لا يترتب عليها حكم شرعي. ويبقى فيها اختلافات رهيبة. وده يقول لك لا ما هي دعتة والثاني يقول لك لا دي هي حالة مش عارف ايه - [00:16:09](#)

لا لا ما ينفعش الكلام دهوت. ادام لا يترتب عليها حكم شرعي ده كان مفروض يعني نجتمع ونتفق على حاجة معينة ولذلك آآ علشان تشوف آآ حجم الخلافات والشئ الرهيب اللي حصل نتيجة هذه الخلافات. تابع معي السلسلة - [00:16:19](#)

الكم محاضرة بتوع المنادى واتفرج الاكتشافات اللي فيها شكلها ايه والعلماء المغمورين قالوا ايه واللي ماشي في السوق ايه؟ واللي ماشي في الكتب ايه؟ واللي ماشي في المناهج ايه؟ تلاقي في كراسة حصة وفي فوضى نحوية - [00:16:39](#)

حاول بقدر الامكان اني اعرضها بكل امانة وبكل دقة وبكل برهان وبكل دليل قاطع من القرآن الكريم لكي يكون هناك وثيقة لعلوم اللغة. وثائق لغتي. مية اربعة وتمانين محاضرة في علم النحو - [00:16:59](#)

واذا قدر لنا الله آآ العمرة والصحة والعافية والوقت المناسب اكمال الجزء الثاني من وثائق لغتي فهيكون استكمالها في علوم الصرف والبلاغة والاملاء والتعبير وبازن الله تعالى لا تنسوني من الدعاء ولا تنسوا كل من كان له يد في خروج هذا العلم في هذا التوقيت -

[00:17:19](#)

فهم كثيرين وافزادهم علي كثيرة بعد فضل الله اولا واخيرا واذكركم بالمسؤولية والامانة الملقاة على عاتقكم في نشر هذا العلم الصحيح الموفق من خلال سلسلة وثائق شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:17:49](#)