

10 | التعليق على كتاب التيسير للإمام أبي عمرو الداني - مع

فضيلة الشيخ د. عبد الله بن صالح العبيد

عبدالله العبيد

مؤسسة القرآن الوقفية تقدم بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. واصلي واسلم على عبده ورسوله سيد الاولين والآخرين. وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد هذا المجلس عقد التعليق على كتاب التيسير للإمام ابي - [00:00:00](#)

الامر الداني رحمه الله رحمة واسعة المتوفى سنة اربع واربعين واربعمئة اي من نحو الف سنة وقبل ان نبدأ احب ان نبه على مسائل تختص يعني القراءات او تختص كتاب التيسير - [00:00:44](#)

اما كتاب التيسير فهو كتاب عظيم وقد صنفه مصنفه رحمه الله لاجل ان يحفظ يعني هو متن للحفظ واذا عرفت هذا تستغرب من ان المصنف رحمه الله ترك اشياء من التفصيل كما سيأتي في بعض وجوه حمزة مثلا او - [00:01:03](#)

اه لان مقصده هو الحفظ وعادة اهل العلم في المتون انهم يختصرون قدر الامكان كما كان يقال والاختصار من دأب الفحول وفي الشروح ممكن ان يعني يزار حتى ان الشاطبي رحمه الله على انه اختصر هذا الكتاب في نظم كما تعرفون - [00:01:31](#)

في يعني اكثر من الف بيت. ومع ذلك زاد عليه. والافافها؟ زادت لنشر فورا. بنشر فوائده يعني زاد عليها اشياء ليست موجودة في الاصل وهي قسمان اما ان تكون خروج عن التيسير - [00:02:00](#)

واما ان تكون لا من لوازم ذلك مما لم ينص عليه الحافظ ابو عمرو رحمه الله ولنا وقفة ان شاء الله مع هذه الزيادات هذه مسألة الامر الثاني في كتاب التيسير ان الناس منذ تصنيفي تلقوه بالحفظ ليس بالقبول فقط بل بالحفظ. كان يحفظ حتى جاء - [00:02:20](#)

الشاطبي رحمه الله اه نظم قصيدته هذه القصيدة التي هي من اعظم القصائد في تاريخ الاسلام نظما بل هي من اعظم القصائد في نظم العلوم ولذلك تجد ان الشاطبية في جمالها وفي ضبطها وفي سبقتها - [00:02:43](#)

تنافس كل المنظومات في العلوم فلا يكاد يوجد نظر من يعني في علم من العلوم نظموا كما نظم الشاطبي رحمه الله وتعرفون ان ابن الجزل رحمه الله قال وبالف الناس فيها وغلو تعرفون هذا الكلام الذي ذكره بالجزري رحمه الله في - [00:03:06](#)

غاية النهاية وفي النشر المصنف رحمه الله له تعبيرات احيانا فيها اجمال. احيانا قد يشير الى مصطلح من المصطلحات على طريقة الاولين. وسنأتي لها مثل مصطلح الاخفاء احيانا يصرح بالاختلاس احيانا يصلح بالاشماء ولا يريد المصطلح الذي نعرفه من هذه المصطلحات. وسنأتي - [00:03:29](#)

ان شاء الله الى تفصيل هذه المسائل اثناء القراءة والتنبيه عليه هنا مسألة كبرى لو لم تحصل لنا من فائدة في قراءة هذا الكتاب الا هذه المسألة كفانا وهي انه يجب ان يعرف ان الاصل - [00:03:56](#)

في القراءات هو التلقي والمشافهة والاسناد تبع هذه الحقيقة في كل كتب القراء القدماء التي فيها حدثنا واخبرنا فتجدها في غاية ابي العلاء وفي المستنير من سوار وكامل الهزلي واشبه ذلك من الكتب. الكتب المطولة - [00:04:17](#)

هذه المسألة هي مسألة يترتب عليها فهم لمسائل كثيرة في هذا العلم ويترتب عليها يعني البيان اخطاء قد يعبر عنها بعض الناس. الذين دخلوا الى هذا العلم وليسوا من اهله - [00:04:49](#)

مثال ذلك الان. سنأتي مثلا لو تلاحظون عندنا في صفحة مئتين وثلاثة وخمسين يعني سنأخذ مسألة او مسألة او ثلاث يمر بنا على كل حال لكن نحن سنقدمها هذه المسألة يعني لانها مهمة جدا - [00:05:08](#)

يعني المصنف هنا رحمه الله في الكلام على آآ يعني مسألة يرتعي ويلعب. لا هذه ليست في هذه الصفحة. هذه هنا في في قوله قال ابو عمر فدل هذا من قول ورش انه كان يروي عن نافع الاسكان ويختار من عند نفسه الفتح - [00:05:27](#)

هذي في اي مسألة هذه في محياي لاحظتم هذه مسألة سنأتي لها. ثم مسألة اخرى وهي في ضعف وضعف بالنسبة لعاصي. بالنسبة لحفص عن عاصم ايضا ثم ايضا يرتع ويرتعي بالنسبة قنبل. هذي كلها سنتين ان شاء الله في مواضيعها - [00:05:55](#)

لكن نريد ان نؤكد في هذه القضية انه اذا كان الاصل التلقي والمشافهة والاسناد له تبع يعني وجد الاسناد ولا ما وجد في كتاب الله؟ لا اثر له كبير. لماذا؟ لان القرآن نظام - [00:06:25](#)

تواتر في التواتر فيه في في كتاب الله يختلف حتى عن التواتر عند المحددين يعني تنقله امة عن امه وقد شرحت لنا هذا في كتاب النشر ان قول من قرأ صحة الاسناد - [00:06:46](#)

هذا صحة الاسنان هو امر غير واقعي الواقع ان كتاب الله عز وجل بوجوه وطرقه تلقي باعظم نظام من انظمة التواتر في العالم فتجد الواحد من الناس يتتلمذ عليه عشرة الاف. واحيانا خمسة الاف سبعة الاف كما هو موجود في كتب التراويح - [00:07:02](#)

ولكن الذي يتصدر وينقل الاسناد عنه ثلاثة او اربعة او خمسة واحيانا ازيد من هذا ولا سيما في الطبقات الوسطى في تاريخ الاسلام. لما كثرت الطرق وهذا الذي جعل ابن الجزر رحمه الله في كتابه النشر لما اراد ان يفخمه قال باثنين اثنين والا اربع فهي زهى الف طريق تجمع - [00:07:27](#)

انه جمع كتابه هذا نحو الف طريق يترتب على ذلك مسألة مهمة وهي ان العالم من العلماء قد يسوق اسانيده كما ستلاحظون هنا عند الدالي رحمه الله يسوق اسانيده ثم يخرج عن طريقه - [00:07:49](#)

ولاجل ذلك تعقب بعض العلماء له بان هذا خروج من طريقه خروج من طريق الحقيقة ان هذا كل المصنفين يصنعونه في تاريخ الاسلام خذ اي كتاب شئت من الكتب ستجد تجد ان له اوجها تسمى اختيارية. هذه الواجهة الاختيارية يخرج فيها - [00:08:15](#)

فاذا قال انسان مثل ما سيمر بنا مثلا في يرتع والى اخره وفي حفص عن عاصي طيب اذا كان عاصم لا يقرأ بها كيف يسوق اسم العاصم وينسبها اليه؟ الجواب هو ما نسبها اليه - [00:08:35](#)

انما كان يقرأ بهذا النظام. نظام النقل والمشابهة عن مشايخ عدة. بس نجتهد ان يكون هذا الذي نقله نقله عن عالم ولا يزال ادعن لهم الناس الى اليوم من نحو اكثر من الف سنة. ادعن لهم الناس ولا تكلموا في هذا الاشكال - [00:08:49](#)

حتى جاء بعض الناس الذين ما عرف طريقة الاولين فماذا صنع اوجد هالاشكال هذا. قال كيف يقرأ به؟ وصارت فيه يعني في الساحة العلمية يعني نوع من الاسئلة حول هذا. والحقيقة انه ليس - [00:09:08](#)

بل كل القراء بلا استثناء لو تتبععت مروياتهم لوجدت انه يخرج عن طريقه. طيب اذا خرج عن طريقي تلقاه عن مشايخ لانه لو لم يتلقوا عن مشايخ ما تسقط امامته يا شيخ، تسقط عدالته - [00:09:25](#)

هذا الامام كيف العن له الناس؟ مثلا حفصة كل فيه في الحديث اليس كذلك يعني حتى تركه الامام احمد في احدى الروايتين عنه ومع ذلك ادعن له الناس. حتى قال ابن معين ان حفص - [00:09:44](#)

مقدم على شعبة وشعبة. الامام كان في زمن السلف. امام من الائمة مثل الامام احمد في الطبقة التي قبل. لجلالته. ولهذا قال الشاطبي هو حفص وبالاتقان كان مفضلة يعني قدم - [00:10:01](#)

المقصود هنا ان هذه الطريقة يجب ان نعرف ان الخروج عن طريقه في الحقيقة يمكن ان نقسمها الى قسمين. ان تذكر حكاية تذكر مجرد حكاية وهذه حولها بحث يعني يصعب علينا الان ان نذكره لكن ان شاء الله في مجلس اخر - [00:10:15](#)

لكن يهمننا هاي النقطة الاولى وهي انه اذا كان وجها اذا كان هو وجها مقروءا به قرئ به فقول بعض اهل العلم انه خروج عن طريقه هذا صحيح كتوصيف لكن كقبول اذا كان مقروءا به يقرأ به - [00:10:36](#)

فهذه التعقبات على آآ الداني والتعقبات على آآ الشاطبي رحمه الله يعني ما فعله بعض الباحثين هذا ينبغي ان ينتبه الى انه في هذه

الصورة اذا يقرأ به ولا ما يقرأ؟ هو موجود في القراءة العشر. فهو اختيار له. هذه هي طريقته. لماذا ان سألت؟ لماذا يصنعون هذا؟
الجواب - [00:10:58](#)

لو ان لهم اختيار ومن مقتضيات الاختيار انهم يخرجون الى الى مرويته عن مشايخ اخرين فيأخذون بذلك. هذا لا يكاد وراء مسؤول
عن هذه الكلمة. لا يكاد يوجد امام من ائمة الكبار الذين عول عليهم - [00:11:27](#)

كالحلوان وكابي نشيط. اسحاق بن يوسف الازرق. اه الاصبهاني واشباههم الائمة الا ويخرج عن طريقهم ويبين هذا اكثر قد يصعب
عليك هذا تتبع المروي لكن يبين هذا اكثر في الكتب. خذ الكتب مثل الدانية الان خذ كامل الهذلي واشبه ذلك من - [00:11:45](#)
سترى ماذا؟ ستري ان خروج كثير يفهم عن طرقهم. فاذا جاء انسان وقال لا هذا خروج عن طريق فلان الخروج عن طريق فلان اخرج
وبداً يكثر. صار عنده مثلاً مئتين او ثلاث مئة امام كلهم يخرجون عن طريق طيب هذا هو منهجهم يجينا - [00:12:05](#)
هذا هو انت اللي عند المنهج ينبغي ان يحصر في مسألة المقروء به. اما القسم الثاني وهو الوجه الذي هو وجه في يعني ذكره احيانا
يكون وجه آآ ذكرى آآ مجرد آآ دراية - [00:12:23](#)

او وجه النحو فهذا موجود كما ستلاحظون مثلاً في شرح الجعبري للشاطبية مثلاً في اشياء يذكرها وهذا حصل احيانا يذكر اشياء
يعني ظنها من القياس لكن الائمة الكبار يتصدون لها يا شيخ - [00:12:44](#)
يذكر مثلاً في بعض اوجه حمزة مثلاً لا هنا يقفون معهم يقولون اين النقل؟ عليه. احيانا بعض العلماء يذكر سكتا. يقول لا اين الدليل
عليه؟ ما وجدناه منصوصا عليه. اللي هو السكت اللي - [00:13:02](#)

التغيير لحمزة مثلاً السكتة لاي واحد من القراء. حمزة تعرفون هو صاحب التغيير فهو يذكر يعني الامام من الائمة او العلماء الكبار مثلاً
كالجعل يذكر وجهها فيتعقب يقول هذا لا يحتاج الى نقل. اين الدليل على النقري - [00:13:16](#)
فهذا الذي احب ان انبه عليه ونبدأ ان شاء الله في هذا الكتاب وقد شرح هذا الكتاب يعني المألقي رحمه الله في نفير يعني صاحب
الدر النذير يعني احسن ايما احسان في مواضع كثيرة جداً رحمه الله من ذكر - [00:13:41](#)

اشياء يعني تركها الداني. طبعاً وتوالى الاندلسيون والمغاربة والمشاركة. على تسمية هذا الكتاب او الزيادة عليه او ذكر حواشي عليه
وهذا كثير جداً في لو تلاحظونه في المخطوطات حول هذا الكتاب نعم - [00:14:01](#)
واما هذا الكتاب فقد رويت عن جمع من اهل الليل وهو مذكور هنا في الاجازة عندهم ونقرأ ان شاء الله من من الان الى صلاة الظهر ثم
بعد العصر حتى نختم ختمنا قبل المغرب بشيء حسن ختمنا بعد قبل العشاء حسن ختمنا قبل الفجر شيء حسن نحن ان شاء الله -
[00:14:21](#)

كنا يعني غازون من اراد ان يعني يقرأ معنا نعم بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام الاتمان الاكملان على
سيدنا محمد. وعلى ال بيته وصحابته والتابعين وبعد - [00:14:43](#)

فباسنادكم حفظكم الله الى الامام الحافظ ابي عمرو عثمان ابن سعيد الداني رحمه الله قال الحمد لله المتفرد بالدوام المتطوع بالانعام
خالق الخلق بقدرته ومدير الامر بحكمته لا راد لامره ولا معقب لحكمه وهو سريع الحساب - [00:15:01](#)

احمده على جميع نعمه واشكره على تتابع الائه ومننه واسأله المزيد من انعامه والجزيل من احسانه. وصلى الله على البشير النذير
السراج نبينا محمد صلى الله عليه وعلى اله الطيبين الطاهرين وسلم تسليماً كثيراً. طبعاً النثر كالنظم عند العرب - [00:15:20](#)
يقفون فيه على الجمل ها ولا يصلونها يعني مثل ما حصل هنا يعني خلق الخلق بقدرته خالق الخلق بقدرته ومدير الامر بحكمته.
لاحظتم هذا؟ بهذا الشكل. يعني عفواً يوقف عليه هكذا ساكناً حتى انهم يشكلون واحياناً في بعض المخطوطات بالسكون ما يعربونه.
نعم. اما بعد - [00:15:40](#)

انكم سألتوني احسن الله ارشادكم ان اصنف لكم كتاباً مختصراً في مذاهب القراء السبعة بالامصار رحمهم الله. ليقرب عليكم تناوله
ويسهل عليكم حفظه ويخف عليكم درسه. ويتضمن من الروايات والطرق ما اشتهر وانتشر عند ويتضمن. ويتضمن من - [00:16:10](#)
الروايات والطرق ما اشتهر وانتشر عند التالين. وصح وثبت عند المتصدرين من الائمة المتقدمين. فاجبتكم الى ما سألتموه واعملت

نفسى في تصنيف ما رغبتموه على النحو الذي اردتموه. واعتمدت في ذلك على الايجاز والاختصار وترك التطوير والتكرار. وقربت -

[00:16:30](#)

الالفاظ وهذبت التراجم ونبهت على الشيء بما يؤدي عن حقيقته. من غير استغراق لكي يوصل الى ذلك في يسر. وصل الى ذلك لكي يوصل في ذلك لكي يوصل الى ذلك في يسر ويحفظ في قرب. وذكرت عن كل واحد من القراء روايتين - [00:16:50](#)

فذكرت عن نافع الرواية قانون وورش وعن ابن كثير. قارون وورش. فذكرت عن نافع الرواية قانون وورش وعن ابن كثير الرواية قبل والبزبة عن اصحابه ما عنه وعن ابي عمرو رواية ابي عمر الدوري وابي شعيب السوسي عن اليزيدي عنه وعن ابن عامر الرواية ابن ذكوانة وهشام - [00:17:10](#)

عن اصحابهما عنه وعن عاصم الرواية ابي بكر وحفص عنه وعن حمزة الرواية خلف وبلاد عن وعن حمزة رواية خلف وبلاد عن سليم عنه وعن الكسائي رواية ابي عمر الدوري وابي الحارث عنه. فتلك اربع عشرة رواية عنهم هي المتلوة - [00:17:30](#) رواية عنهم هي المتلو بها والمعول عليها. فاذا اختلفت الرواية عنهم ذكرت الراوي باسمه واضربت عن اسم عن اسم الامام واذا اتفقت ذكرت الامام باسمه. واذا اتفق نافع وابن كثير قلت قرأ الحرمين. الحرمين. نعم. واذا اتفق - [00:17:50](#)

قاسم وحمزة والكسائي قلت قرأ الكوفيون طلبا للتقريب على الطالبين ورغبة في التيسير على المبتدئين. وعلى الله عز وجل اعتمد وبه اعتصم وعليه اتوكل وهو حسبي واليه انيب. فاول ما افتتح به كتابي هذا ذكر اسماء القراء السبعة والناقلين عنهم - [00:18:10](#) وانسابهم وكناهم وموت يعني كيف الان هذي اسماء ذكر اسمائي وانسابهم نعم غناهم وموتهم وبلدانهم نعم. ذكر اسماء القراء السبعة عنهم وانسابهم وكناهم وموتهم وبلدانهم واتصال قراءاتهم وتسمية رجالهم واتصال قراءتنا نحن بهم - [00:18:30](#)

تسمية من اداها لنا عنهم رواية وتلاوة. ثم اتبع ذلك بذكر مذهبهم واختلافهم ان شاء الله تعالى وبالله التوفيق باب ذكر اسماء القراء السبعة والناقلين عنهم وانسابهم وبلدانهم لن نعلق كثيرا سنعلق على مسائل مهمة تنبيهات يعني لو جئنا - [00:18:54](#) الى الباب نبهنا الى يعني اشياء يعني تستدرك على مصنف او هو المصنف رحمه الله يعني تركها والباقي خلاص انتبه له في هذا الباب. كل باب نحصر ان نذكر شيء من هذا. نعم - [00:19:15](#)

باب ذكر اسماء القراء السبعة والناقلين عنهم وانسابهم وبلدانهم وكناهم وموتهم. نافع المدني هو نافع ابن عبدالرحمن ابن ابي نعيم مولى ملعونة ابن الضنة مولى جعونة ابن شعوب الليثي حليف حمزة ابن عبد المطلب اصله من اصبهان ويكنى ابا - [00:19:33](#) ويكنى ابا رويم وقيل ابا الحسن وقيل ابا عبدالرحمن. وتوفي بالمدينة سنة تسع وستين ومئة. وقانونه وعيسى ابن مينا المدني الزرقى الزرقى. نسبة لبني زريق. نعم. يعني نعم الزرقى مولى الزهري مولى الزهريين ومعلم العربية ويكنى ابا موسى وقانون لقب له ويروى ان - [00:19:53](#)

نافعا لقبه به لجودة قراءته. لان قانون بلسان الروم جيد. وتوفي بالمدينة قريبا من سنة عشرين ومائتين وورش هو عثمان بن سعيد المصري ويكنى نعم نعم ويكنى ابا سعيد وورش لقب لقب به في - [00:20:20](#) ما يقال لشدة بياضه وتوفي بمصر سنة سبع وتسعين ومئة ابن كثير المكي هو عبد الله ابن كثير الداري مولى عمرو بن علقمة الكنانى والداري العطار. ويكنى ابا معبد وهو من التابعين - [00:20:40](#)

توفي بمكة سنة عشرين ومئة. وقنبل هو محمد بن عبيد ابن عبد الرحمن. نعم. نعم انا عندي ايضا هذي نعم. محمد بن عبدالرحمن بن محمد بن خالد بن سعيد بن جرجا المكي المخزومي. ويكنى ابا عمر - [00:20:56](#) ويلقب قنبلا ويقال هم اهل بيت بمكة يعرفون بالقنابلة. وتوفي بمكة نعم. طيب آآ نعم وتوفي بمكة بعد سنة ثمانين ومئتين والبزبي هو احمد بن محمد بن عبد الله بن القاسم بن نافع بن ابي بزة المؤذن - [00:21:16](#)

المكي مولى لبني مخزوم ويكنى ابا الحسن ويعرف بالبزبي. وتوفي بمكة بعد سنة اربعين ومئتين. روى قنبل والبزبة عن ابن كثير باسناد. ابو عمرو البصري هو ابو عمرو الشاطبي على سند وهو الملقب قنبلة نعم - [00:21:36](#) هو ابو عمر ابن العلاء ابن عمار ابن عبد الله ابن الحصين ابن الحارث ابن جلهم ابن خزاعي ابن مازن ابن مالك ابن عمرو ابن تميم.

وقيل اسمه تبار وقيل العريان وقيل يحيى وقيل اسمه كنيته وقيل غير ذلك. وتوفي بالكوفة بالكوفة سنة اربع وخمسين ومئة. وابو عمر هو - [00:21:54](#)

وحفص ابن عمر ابن عبد العزيز ابن سبهان الازدي ابن صهبان الازدي الدوري النحوي والدور موضع ببغداد توفي او الدور لا لا الدور صحيحة. مم لا هم الان يقومون الدورة يؤثثونها اؤكد يعني الول طيب لا بأس. نعم. والدور - [00:22:14](#)
موضع ببغداد توفي بمكة في حدود سنة سنة خمسين ومئتين. وابو شعيب هو صالح بن زياد بن عبدالله بن اسماعيل الرسبي السوسي نسبة الى الصوص موضع روي القراءة عن ابي محمد يحيى ابن المبارك العدوي المعروف باليزيدي عنه. وقيل له اليزيدي لصحته - [00:22:40](#)

يزيد ابن منصور خالي المهدي وتوفي بصحته يزيد ابن منصور. اه نعم قال المهدي نعم. نعم. وتوفي سنة اثنتين ومئتين. ابن عامر الشامي هو عبد الله ابن عامر الي نسبة الي يحصد حي من اليمن. قاضي دمشق في خلافة - [00:23:03](#)
الوليد بن عبد الملك ويكنى ابا عمران وهو من التابعين. وليس في القراء السبعة من العرب غيره وغير ابي عمرو. طبعا يعني هذا قول الشاطبي امرهم والاحصائي بن عامر صريح يعني صريح في النسب وباقيهم احاط به الولاء. نعم - [00:23:23](#)
والباقون هم موال وتوفي بدمشق سنة ثمانى عشرة ومئة. وابن ذكوان هو عبدالله بن احمد بن بشير بن ذكوان القرشي ويكنى ابا عمرو وتوفي بها سنة اثنتين واربعين ومئتين. وهشام هو هشام ابن عمار ابن نصير ابن ابان ابن ميسرة السلمي - [00:23:40](#)
القاضي الدمشقي ويكنى ابا الوليد وتوفي بها سنة خمس واربعين ومائتين. روي القراءة عن ابن عامر باسناد. عاصم عاصم ابن ابي النجود ويقال له ابن بهدلة وقيل اسم ابي النجود عبد. وبهدلة اسم امه وهو مولى نصر ابن قعين الاسدي. ويكنى - [00:24:00](#)
ابا بكر وهو من التابعين لحق الحارث ابن حسان وافد بني بكر وتوفي بالكوفة سنة ثمان وقيل سنة سبع وعشرين ومئة. يعني قول لحق الحسن يعني انه ادرك طبقة الصحابة يعني يقصد ابن حسان من الصحابة نعم - [00:24:20](#)
وابو بكر هو شعبة ابن عياش ابن سالم الكوفي الاسدي مولى لهم. وقد قيل اسمه سالم وقيل اسمه كنيته وقيل غير ذلك. وتوفي بالكوفة سنة اربع وتسعين ومئة وحفص هو حفص بن سليمان بن المغيرة بن المغيرة الاسدي البزار الكوفي. ويكنى ابا عمر ويعرف بحفير - [00:24:38](#)

قال وكيع وكان ثقة وقال ابن معين هو اقرأ من ابي بكر وتوفي قريبا من سنة تسعين ومئة حمزة يعني يعني هو يعني بالنسبة لانفراده عند المحدثين لا يقبلونها. لكنه هو في نفسه الصدوق كان يتساهل في اخذ الحديث وتلقيه - [00:24:58](#)
حتى قال البخاري تركوه وهذه طريقتهم رحمهم الله ان الذي يتساهل يأخذ عن هب ودب يأخذ كتاب لم يسمعه هذا تخييط هذا المحدثين ما يقبلون حقيقي رحمهم الله هنا الذهبي ذكره ان في الميزان ان البخاري علق له - [00:25:18](#)
يعني تعليقا انا ما رأيت على في البخاري اذا كان احد رآه في البخاري يدلنا على موضعه يقول انا ما اذكر للبخاري وهذا له تعليقا نعم. حمزة الكوفي هو حمزة ابن حبيب ابن عمارة ابن اسماعيل الزيات الفرضي التيمي مولى لهم. ويكنى ابا عمارة - [00:25:42](#)
وتوفي بحلول في خلافة ابي جعفر المنصور سنة ست وخمسين ومئة. وخلف هو خلف بن هشام البزار. ويكنى ابا محمد وهو من اهل فم الصلح او فم الصلح. نعم. وتوفي ببغداد وهو مختف في زمان الجهمية. سنة تسع وعشرين ومائتين. وخالد هو خالد بن خالد ويقال - [00:26:02](#)

ويقال ابن عيسى الصيرفي الكوفي. ويكنى ابا عيسى وتوفي بها سنة عشرين ومائتين. روي القراءة عن ابي عيسى ابن عيسى الحنفي الكوفي عن حمزة وتوفي سليم بالكوفة سنة ثمان وقيل سنة تسع وثمانين ومئة. الكسائي الكوفي هو علي ابن - [00:26:24](#)
حمزة النحوي مولى لبني اسد ويكنى ابا الحسن وقيل له الكسائي من اجل انه احرم في كساء وتوفي برمبوية قرية من قرى طيب حين توجه الى خراسان مع الرشيد سنة تسع وثمانين ومئة. وابو عمر هو حفص بن عمر الدوري النحوي الضريري صاحب اليزيدي - [00:26:44](#)

وابو الحارث هو الليث ابن خالد البغدادي. قال ابو عمرو فهذه اسماء القراء السبعة بالامصار والناقلين عنهم على وجه الاختصار. وبالله

التوفيق ابو الحارث هو الليث ابن خالد ايش البغدادي بعدها - 00:27:04

قال ابو عمرو عندك هالزيادة ذي؟ وش طبعته ذي ها؟ ايه من محقق؟ فريد عزوز. فريد عزوز. ها؟ فريد عزوز. ايه. هذي طيب طيب

نعم في بعض النسخ كاتب البجلي الحقيقة تحقيق اللي انا رأيته - 00:27:22

يعني هذا تحقيق الضامن جزاه الله خير هو يعني من احسن يعني من اشتغل الكتاب ويحتاج لكتاب الله شغل حقيقة هنا هنا قال

البجلي البلخي وليس البجلي نعم - 00:27:52