

10 | التعليق على كتاب التيسير للإمام أبي عمرو الداني - مع

فضيلة الشيخ د. عبد الله بن صالح العبيد

عبد الله العبيد

مؤسسة القرآن الوقفية تقدم باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. واصلى واسلم على عبده ورسوله سيد الاولين والآخرين. وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد هذا المجلس عقد التعليق على كتاب التيسير للإمام أبي - [00:00:00](#) الامر الداني رحمة الله رحمة واسعة المتوفى سنة اربع واربعين واربعمائة اي من نحو الف سنة وقبل ان نبدأ احب ان ننبه على مسائل تختص يعني القراءات او تختص كتاب التيسير - [00:00:44](#)

اما كتاب التيسير فهو كتاب عظيم وقد صنفه مصنفه رحمة الله لاجل ان يحفظ يعني هو متن للحفظ واذا عرفت هذا تستغرب من ان المصنف رحمة الله ترك اشياء من التفصيل كما سيأتي في بعض وجوه حمزة مثلا او - [00:01:03](#)

اه لان مقصدہ هو الحفظ وعادة اهل العلم في المتون انهم يختصرون قدر الامكان كما كان يقال والاختصار من دأب الفحول وفي الشرح ممكن ان يعني يزار حتى ان الشاطبي رحمة الله على انه اختصر هذا الكتاب في نظم كما تعرفون - [00:01:31](#) في يعني اكثر من الف بيت. ومع ذلك زاد عليه. والفاها ها؟ زادت لنشر فورا. بنشر فوائد يعني زاد عليها اشياء ليست موجودة في الاصل وهي قسمان اما ان تكون خروج عن التيسير - [00:02:00](#)

واما ان تكون لا من لوازم ذلك مما لم ينص عليه الحافظ ابو عمرو رحمة الله ولنا وقفه ان شاء الله مع هذه الزيادات هذه مسألة الامر الثاني في كتاب التيسير ان الناس منذ تصنيفي تلقوه بالحفظ ليس بالقبول فقط بل بالحفظ. كان يحفظ حتى جاء - [00:02:20](#)

الشاطبي رحمة الله اه نظم قصيدة التي هي من اعظم القصائد في تاريخ الاسلام نظما بل هي من اعظم القصائد في نظم العلوم ولذلك تجد ان الشاطبية في جمالها وفي ضبطها وفي سبتها - [00:02:43](#)

تنافس كل المنظومات في العلوم فلا يكاد يوجد نظر من يعني في علم من العلوم نظموا كما نظم الشاطبي رحمة الله وتعرفون ان ابن الجزل رحمة الله قال وبالغ الناس فيها وغو تعرفون هذا الكلام الذي ذكره بالجزري رحمة الله في - [00:03:06](#)

غاية النهاية وفي النشر المصنف رحمة الله له تعبيرات احيانا فيها اجمال. احيانا قد يشير الى مصطلح من المصطلحات على طريقة الاولين. وسنأتي لها مثل مصطلح الاخفاء واحيانا يصرح بالاختلال احيانا يصلح بالاشماء ولا يزيد المصطلح الذي نعرفه من هذه المصطلحات. وسنأتي - [00:03:29](#)

ان شاء الله الى تفصيل هذه المسائل اثناء القراءة والتتبّع عليه هنا مسألة كبرى لو لم تحصل لنا من فائدة في قراءة هذا الكتاب الا هذه المسألة كفانا وهي انه يجب ان يعرف ان الاصل - [00:03:56](#)

في القراءات هو التلقى والمشافهة والاسناد تبع هذه الحقيقة في كل كتب القراء القدماء التي فيها حدتنا وخبرنا فتجدها في غاية ابى العلاء وفي المستنير من سوار وكامل الهذلي واشبه ذلك من الكتب. الكتب المطولة - [00:04:17](#)

هذه المسألة هي مسألة يتربّع عليها فهم لمسائل كثيرة في هذا العلم ويترتب عليها يعني البيان اخطاء قد يعبر عنها بعض الناس. الذين دخلوا الى هذا العلم وليسوا من اهله - [00:04:49](#)

مثال ذلك الان. سنأتي مثلا لو تلاحظون عندنا في صفحة مئتين وثلاثة وخمسين يعني سنأخذ مسألة او مسألة او ثلاثة يمر بنا على كل حال لكن نحن سنقدمها هذه المسألة يعني لانها مهمة جدا - [00:05:08](#)

يعني المصنف هنا رحمة الله في الكلام على آآ يعني مسألة يرتعي ويلعب. لا هذه ليست في هذه الصفحة. هذه هنا في قوله قال ابو عمر فدل هذا من قول ورش انه كان يروي عن نافع الاسكان ويختار من عند نفسه الفتح - [00:05:27](#)

هذى في اي مسألة هذه في محياي لاحظتم هذه مسألة سئل لها. ثم مسألة اخرى وهي في ضعف وضعف بالنسبة لعاصي. بالنسبة لحفظ عن عاصم ايضا ثم ايضا يرتعي ويرتعي بالنسبة قنبل. هذى كلها سنتين ان شاء الله في مواضيعها - [00:05:55](#) لكن نريد ان نؤكد في هذه القضية انه اذا كان الاصل التلقى والمشافهة والاسناد له تبع يعني وجد الاسناد ولا ما وجد في كتاب الله؟ لا اثر له كبير. لماذا؟ لأن القرآن نظام - [00:06:25](#)

تواتر في التواتر فيه في في كتاب الله يختلف حتى عن التواتر عند المحددين يعني تنقله امة عن امه وقد شرحت لنا هذا في كتاب النشر ان قول منقرأ صحة الاسناد - [00:06:46](#)

هذا صحة الاسنان هو امر غير واقعي الواقع ان كتاب الله عز وجل بوجوهه وطرقه تلقي باعظم نظام من انظمة التواتر في العالم فتجد الواحد من الناس يتتلذذ عليه عشرة الاف. واحيانا خمسة الاف سبعة الاف كما هو موجود في كتب التراويخ - [00:07:02](#) ولكن الذي يتتصدر وينقل الاسناد عنه ثلاثة او اربعة او خمسة واحيانا ازيد من هذا ولا سيما في الطبقات الوسطى في تاريخ الاسلام. لما كثرت الطرق وهذا الذي جعل ابن الجزر رحمة الله في كتابه النشر لما اراد ان يفخمه قال باثنين اثنين والا اربع فهي زهي الف طريق تجمع - [00:07:27](#)

انه جمع كتابه هذا نحو الف طريق يتربت على ذلك مسألة مهمة وهي ان العالم من العلماء قد يسوق اسانيده كما ستلاحظون هنا عند الدالى رحمة الله يسوق اسانيده ثم يخرج عن طريقه - [00:07:49](#)

ولاجل ذلك تعقب بعض العلماء له بان هذا خروج من طريقه خروج من طريقه خروج من طريق الحقيقة ان هذا كل المصلفين يصنعونه في تاريخ الاسلام خذ اي كتاب شئت من الكتب ستتجد تجد ان له اوجهها تسمى اختيارية. هذه الاوجه الاختيارية يخرج فيها - [00:08:15](#)

فاما قال انسان مثل ما سيمربنا مثلا في يرتع والى اخره وفي حفص عن عاصي طيب اذا كان عاصم لا يقرأ بها كيف يسوق اسم العاصم وينسبها اليه؟ الجواب هو ما نسبها اليه - [00:08:35](#)

انما كان يقرأ بهذا النظام. نظام النقل والمشابهة عن مشايخ عدة. بس نجتهد ان يكون هذا الذي نقله عن عالم ولا يزال اذعن لهم الناس الى اليوم من نحو اكثر من الف سنة. اذعن لهم الناس ولا تكلموا في هذا الاشكال - [00:08:49](#)

حتى جاء بعض الناس الذين ما عرف طريقة الاولين فماذا صنع اوجد هالاشكال هذا. قال كيف يقرأ به؟ وصارت فيه يعني في الساحة العلمية يعني نوع من الاسئلة حول هذا. والحقيقة انه ليس - [00:09:08](#)

بل كل القراء بلا استثناء لو تتبع مروياتهم لوجدت انه يخرج عن طريقه. طيب اذا خرج عن طريقه تلقاء عن مشايخ لانه لو لم يتلقوا عن مشايخ ما تسقط امامته يا شيخ، تسقط عدالته - [00:09:25](#)

هذا الامام كيف العن له الناس؟ مثلا حفصة كل فيه في الحديثليس كذلك يعني حتى تركه الامام احمد في احدى الروايتين عنه ومع ذلك اذعن له الناس. حتى قال ابن معين ان حفص - [00:09:44](#)

مقدم على شعبة وشعبة. الامام كان في زمن السلف. امام من الائمة مثل الامام احمد في الطبقة التي قبل. لجلالته. ولهذا قال الشاطبي هو حفص وبالاتقان كان مفضلة يعني قدم - [00:10:01](#)

المقصود هنا ان هذه الطريقة يجب ان نعرف ان الخروج عن طريقه في الحقيقة يمكن ان نقسمها الى قسمين. ان تذكر حكاية تذكر مجرد حكاية وهذه حولها بحث يعني يصعب علينا الان ان نذكره لكن ان شاء الله في مجلس اخر - [00:10:15](#)

لكن يهمنا هاي النقطة الاولى وهي انه اذا كان وجها اذا كان هو وجها مقووءا به فقول بعض اهل العلم انه خروج عن طريقه هذا صحيح كتوصيف لكن كقبول اذا كان مقووءا به يقرأ به - [00:10:36](#)

فهذه التعقبات على آآ الدالى والتعقبات على آآ الشاطبي رحمة الله يعني ما فعله بعض الباحثين هذا ينبغي ان ينتبه الى انه في هذه

الصورة اذا يقرأ به ولا ما يوجد في القراءة العشر. فهو اختيار له. هذه هي طريقة. لماذا ان سألت؟ لماذا يصنعون هذا؟

الجواب - 00:10:58

لو ان لهم اختيار ومن مقتضيات الاختيار انهم يخرجون الى الى مرؤيته عن مشايخ اخرين فیأخذون بذلك. هذا لا يکاد وراء مسؤول عن هذه الكلمة. لا يکاد يوجد امام من ائمة الاداء الكبار الذين عول عليهم - 00:11:27

کالحلوان وكابي نسيط. اسحاق بن يوسف الازرق. اه الاصبهاني واسبابهم الائمة الا ويخرج عن طريقهم ويبين هذا اکثر قد يصعب عليك هذا تتبع المروي لكن يبين هذا اکثر في الكتب. خذ الكتب مثل الدانية الان خذ كامل الهذلي واسبه ذلك من - 00:11:45
سترى ماذا؟ سترى ان خروج كثير يفهم عن طرقوهم. فإذا جاء انسان وقال لا هذا خروج عن طريق فلان الخروج عن طريق فلان اخرج وبدأ يکثر. صار عنده مثلا متنين او ثلاث مئة امام کلهم يخرجون عن طريق طيب هذا هو منهجم يجيئنا - 00:12:05
هذا هو انت اللي عند المنهج ينبغي ان يحصر في مسألة المقروء به. اما القسم الثاني وهو الوجه الذي هو وجه في يعني ذكره احيانا يكون وجه آآ ذكري آآ مجرد آآ دراية - 00:12:23

او وجه النحو فهذا موجود كما سلما لاحظون مثلا في شرح الجعبري للشاطبية مثلا في اشياء يذكرها وهذا حصل احيانا يذكر اشياء يعني ظنها من القياس لكن الائمة الكبار يتتصدون لها يا شيخ - 00:12:44

يذكر مثلا في بعض اوجه حمزة مثلا لا هنا يقفون معهم يقولون این النقل؟ عليه. احيانا بعض العلماء يذكر سكتا. يقول لا این الدليل عليه؟ ما وجدناه منصوصا عليه. اللي هو السكت اللي - 00:13:02

التغيير لحمزة مثلا السكتة لاي واحد من القراء. حمزة تعرفون هو صاحب التغيير فهو يذكر يعني الامام من الائمة او العلماء الكبار مثلا كالجبل يذكر وجها فيتبعه يقول هذا لا يحتاج الى نقل. این الدليل على النوري - 00:13:16

فهذا الذي احب ان انبه عليه ونبأ ان شاء الله في هذا الكتاب وقد شرح هذا الكتاب يعني المالقي رحمة الله في نفير يعني صاحب الدر النذير يعني احسن ايما احسان في مواضع كثيرة جدا رحمة الله من ذكر - 00:13:41

اشياء يعني تركها الداني. طبعا وتوالى الاندلسيون والمغاربة والمشاركة. على تسمية هذا الكتاب او الزيادة عليه او ذكر حواشي عليه وهذا كثير جدا في لو تلاحظونه في المخطوطات حول هذا الكتاب نعم - 00:14:01

واما هذا الكتاب فقد رویت عن جمع من اهل الليل وهو مذكور هنا في الاجازة عندكم ونقرأ ان شاء الله من من الان الى صلاة الظهر ثم بعد العصر حتى نختتم ختنا قبل المغرب بشيء حسن ختنا بعد قبل العشاء حسن ختنا قبل الفجر شيء حسن نحن ان شاء الله - 00:14:21

كنا يعني غازون من اراد ان يعني يقرأ معنا نعم باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلة والسلام الاتمان الاكمان على سيدنا محمد. وعلى آل بيته وصحابته والتابعين وبعد - 00:14:43

فباسنادكم حفظكم الله الى الامام الحافظ ابي عمرو عثمان ابن سعيد الداني رحمة الله قال الحمد لله المتفرد بالدوم المتطوع الانعام خالق الخلق بقدرته ومدير الامر بحكمته لا راد لامرها ولا معقب لحكمه وهو سريع الحساب - 00:15:01

احمده على جميع نعمه واسکره على تتابع الائمه ومنته واسأله المزيد من انعامه والجزيل من احسانه. وصلى الله على البشير النذير السراج نبينا محمد صلى الله عليه وعلى الله الطيبين الطاهرين وسلم تسليما كثيرا. طبعا النثر كالنظم عند العرب - 00:15:20

يقفون فيه على الجمل ها ولا يصلونها يعني مثل ما حصل هنا يعني خلق الخلق بقدرته خالق الخلق بقدرته ومدير الامر بحكمته. لاحظتم هذا؟ بهذا الشكل. يعني عفوا يوقف عليه هكذا ساكنا حتى انهم يشكلون واحيانا في بعض المخطوطات بالسكون ما يعربونه. نعم، اما بعد - 00:15:40

انكم سألتموني احسن الله ارشادكم ان اصنف لكم كتابا مختصرا في مذاهب القراء السبعة بالامصار رحمة الله. ليقرب عليكم تناوله ويسهل عليكم حفظه ويخف عليكم درسه. ويتضمن من الروايات والطرق ما اشتهر وانتشر عند ويتضمن. ويتضمن من - 00:16:10 الروايات والطرق ما اشتهر وانتشر عند التالين. وصح وثبت عند المتصردين من الائمة المتقدمين. فاجبكم الى ما سألتموه واعملت

نفسي في تصنيف ما رغبتموه على النحو الذي اردتموه. واعتمدت في ذلك على الایجاز والاختصار وترك التطوير والتكرار. وقربت -

00:16:30

الالفاظ وهذبت الترافق ونبهت على الشيء بما يؤدي عن حقيقته. من غير استغراق لكي يوصل الى ذلك في يسر. وصل الى ذلك لكي يوصل في ذلك لكي يوصل الى ذلك في يسر ويحفظ في قرب. وذكرت عن كل واحد من القراء روایتين -

00:16:50

فذكرت عن نافع الرواية قانون وورش وعن ابن كثير. قارون وورش. فذكرت عن نافع الرواية قانون وورش وعن ابن كثير الرواية قبل والبزية عن اصحابه ما عنه وعن أبي عمرو رواية أبي عمر الدوري وابي شعيب السوسي عن اليزيدي عنه وعن ابن عامر الرواية ابن ذكوانة وهشام -

00:17:10

عن اصحابهما عنه وعن عاصم الرواية أبي بكر وحفظ عنه وعن حمزة الرواية خلف وخلاد عن وعن حمزة رواية خلف وخلاد عن سليم عنه وعن الكسائي رواية أبي عمر الدوري وابي الحارت عنه. فتكل اربع عشرة رواية عنهم هي المطلولة -

00:17:30

رواية عنهم هي المطلول بها والمعلوم عليها. فإذا اختلفت الرواية عنهم ذكرت الراوي باسمه واضربت عن اسم الامام وإذا اتفقت ذكرت الامام باسمه. وإذا اتفق نافع وابن كثير قلتقرأ الحرميان. الحرميان. نعم. وإذا اتفق -

00:17:50

قاسم وحمزة والكسائي قلتقرأ الكوفيون طلبا للتقريب على الطالبين ورغبة في التيسير على المبتدئين. وعلى الله عز وجل اعتمد وبه اعتضد عليه اتوكل وهو حسبي واليه انيب. فاول ما افتح به كتابي هذا ذكر اسماء القراء السبعة والناقلين عنهم -

00:18:10

وانسابهم وكناهم وموتهم يعني كيف الان هذى اسماء ذكر اسمائى وانسابهم نعم غناهم وموتهم وبلدانهم نعم. ذكر اسماء القراء السبعة عنهم وانسابهم وكناهم وموتهم وبلدانهم واتصال قراءاتهم وتسمية رجالهم واتصال قراءتنا نحن بهم -

00:18:30

تسمية من اداتها علينا عنهم رواية وتلاوة. ثم اتبع ذلك بذكر مذاهبهم واختلافهم ان شاء الله تعالى وبالله التوفيق باب ذكر اسماء القراء السبعة والناقلين عنهم وانسابهم وبلدانهم لن نعلق كثيرا ستعلق على مسائل مهمة تنبیهات يعني لو جئنا -

00:18:54

إلى الباب نبهنا إلى يعني اشياء يعني تستدرك على مصنف او هو المصنف رحمة الله يعني تركها والباقي خلاص انتبه له في هذا الباب. كل باب نحرص ان نذكر شيء من هذا. نعم -

00:19:15

باب ذكر اسماء القراء السبعة والناقلين عنهم وانسابهم وكناهم وموتهم. نافع ابن عبد الرحمن ابن أبي نعيم مولى ملعونة ابن الضنة مولى جعونة ابن شعوب الليثي حليف حمزة ابن عبد المطلب اصله من اصبهان ويكنى ابا -

00:19:33

ويكنى ابا رويم وقيل ابا الحسن وقيل ابا عبد الرحمن. وتوفي بالمدينة سنة تسع وستين ومئة. وقانونه وعيسي ابن مينا المدنى الزرقى الزرقى. نسبة لبني زريق. نعم. يعني نعم الزرقى مولى الزهري مولى الزهريين ومعلم العربية ويكنى ابا موسى وقانون لقب له ويروى ان -

00:19:53

نافعا لقبه به لجودة قراءته. لأن قانون بلسان الرومجيد. وتوفي بالمدينة قريبا من سنة عشرين ومائتين وورش هو عثمان بن سعيد المصري ويكنى نعم نعم ويكنى ابا سعيد وورش لقب لقب به في -

00:20:20

ما يقال لشدة بياضه وتوفي بمصر سنة سبع وتسعين ومنة ابن كثير الداري مولى عمرو بن علقة الكتاني والداري العطار. ويكنى ابا عبد وهو من التابعين -

00:20:40

توفي بمكة سنة عشرين ومئة. وقبل هو محمد بن عبدى ابن عبد الرحمن. نعم. نعم انا عندي ايضا هذى نعم. محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن خالد بن سعيد بن جرجا المكي المخزومي. ويكنى ابا عمر -

00:20:56

ويلقب قنبلة ويقال لهم اهل بيت مكة يعرفون بالقنابلة. وتوفي بمكة نعم. طيب آآنعم وتوفي بمكة بعد سنة ثمانين ومئتين والبزى هو احمد بن محمد بن عبد الله بن القاسم بن نافع بن ابي بزة المؤذن -

00:21:16

المكي مولى لبني مخزوم ويكنى ابا الحسن ويعرف بالبزى. وتوفي بمكة بعد سنة اربعين ومئتين. روى قبل والبز القراءة عن ابن كثير باسناد. ابو عمرو البصري هو ابو عمرو الشاطبى على سند وهو الملقب قبلة نعم -

00:21:36

هو ابو عمر ابن العلاء ابن عمار ابن عبد الله ابن الحصين ابن الحارت ابن جلهم ابن خزاعي ابن مازن ابن مالك ابن عمرو ابن تميم.

وقيل اسمه تبان وقيل العريان وقيل يحيى وقيل كنيته وقيل غير ذلك. وتوفي بالكوفة سنة اربع وخمسين ومئة. وابو

عمر هو - 00:21:54

وحفص ابن عمر ابن عبد العزيز ابن سبهان الازدي ابن صهبان الازدي الدوري النحوي والدور موضع بغداد توفي او الدور لا لا لا الدور
صحيحة. مم لا هم الان يقومون الدورة يؤذنونها اتأكد يعني الاول طيب لا بأس. نعم. والدور - 00:22:14

موضع بغداد توفي بمكة في حدود سنة سنة خمسين ومئتين. وابو شعيب هو صالح بن زياد بن عبدالله بن اسماعيل الرسبي
السوسي نسبة الى الصوص موضع روى القراءة عن ابي محمد يحيى ابن المبارك العدوى المعروف باليزيدى عنه. وقيل له اليزيدى
لصحبته - 00:22:40

يزيد ابن منصور خالي المهدى وتوفي بصحبته يزيد ابن منصور. اه نعم قال المهدى نعم. نعم. وتوفي سنة اثننتين ومئتين. ابن عامر
الشامي هو عبد الله ابن عامر الى نسبة الى يحصد حي من اليمن. قاضي دمشق في خلافة - 00:23:03

الوليد بن عبدالملك ويكنى ابا عمran وهو من التابعين. وليس في القراء السبعة من العرب غيره وغير ابي عمرو. طبعا يعني هذا قول
الشاطبي امراه والاحصائى بن عامر صريح يعني صريح في النسب وباقيهم احاط به الولاء. نعم - 00:23:23

والباقيون هم موال وتوفي بدمشق سنة ثمانى عشرة ومنة. وابن ذكوان هو عبدالله بن احمد بن بشير بن ذكوان القرشي ويكنى ابا
عمرو وتوفي بها سنة اثننتين واربعين ومئتين. وهشام هو هشام ابن عمار ابن نصير ابن ابان ابن ميسرة السلمي - 00:23:40

القاضي الدمشقي ويكنى ابا الوليد وتوفي بها سنة خمس واربعين ومائتين. روايا القراءة عن ابن عامر باسناد. عاصم عاصم ابن ابي
النجود ويقال له ابن بهدلة وقيل اسم ابي النجود عبد. وبهدللة اسم امه وهو مولى نصر ابن قعین الاسدي. ويكنى - 00:24:00

ابا بكر وهو من التابعين لحق الحارت ابن حسان وافد بنى بكر وتوفي بالكوفة سنة ثمان وقيل سنة سبع وعشرين ومئة. يعني قول
لحق الحسن يعني انه ادرك طبقة الصحابة يعني يقصد ابن حسان من الصحابة نعم - 00:24:20

وابو بكر هو شعبة ابن عياش ابن سالم الكوفي الاسدي مولى لهم. وقد قيل اسمه سالم وقيل اسمه كنيته وقيل غير ذلك. وتوفي
بالكوفة سنة اربع وتسعين ومئة وحفص هو حفص بن سليمان بن المغيرة الاسدي البزار الكوفي. ويكنى ابا عمر ويعرف
بحفير - 00:24:38

قال وكيع وكان ثقة وقال ابن معين هو اقرأ من ابي بكر وتوفي قريبا من سنة تسعين ومئة حمزة يعني هو يعني بالنسبة
لانفراداته عند المحدثين لا يقبلونها. لكنه هو في نفسه الصدوق كان يتסהهل في اخذ الحديث وتلقیه - 00:24:58

حتى قال البخاري تركوه وهذه طريقتهم رحمهم الله ان الذي يتتساهل يأخذ عمن هب ودب يأخذ كتاب لم يسمعه هذا تخبيط هذا
المحدثين ما يقبلون حقيقى رحمهم الله هنا الذهبي ذكره ان في الميزان ان البخاري علق له - 00:25:18

يعنى تعليقا انا ما رأيت على في البخاري اذا كان احد رآه في البخاري يدلنا على موضعه يقول انا ما اذكر للبخاري وهذا له تعليقا نعم.
حمزة الكوفي هو حمزة ابن حبيب ابن عمارة ابن اسماعيل الزيات الفرضي التيمي مولى لهم. ويكنى ابا عمارة - 00:25:42

وتوفي بحلوان في خلافة ابي جعفر المنصور سنة ست وخمسين ومئة. وخلف هو خلف بن هشام البزار. ويكنى ابا محمد وهو من اهل
فم الصلح او فم الصلح. نعم. وتوفي بغداد وهو مختلف في زمان الجهمية. سنة تسعة وعشرين ومائتين. وخلاد هو خلاد بن خالد
ويقال - 00:26:02

ويقال ابن عيسى الصيرفي الكوفي. ويكنى ابا عيسى وتوفي بها سنة عشرين ومائتين. روى القراءة عن ابي عيسى ابن عيسى الحنفى
الكوفي عن حمزة وتوفي سليم بالكوفة سنة ثمان وقيل سنة تسعة وثمانين ومئة. الكسائي الكوفي هو علي ابن - 00:26:24

حمزة النحوي مولى لبني اسد ويكنى ابا الحسن وقيل له الكسائي من اجل انه احرم في النساء وتوفي برمبوبة قرية من قرى طيب
حين توجه الى خراسان مع الرشيد سنة تسعة وثمانين ومئة. وابو عمر هو حفص بن عمر الدوري النحوي الضريري صاحب اليزيدى -
00:26:44

وابو الحارت هو الليث ابن خالد البغدادي. قال ابو عمرو فهذه اسماء القراء السبعة بالامصار والناقلين عنهم على وجه الاختصار. وبالله

التوفيق ابو الحارت هو الليث ابن خالد ايش البغدادي بعدها - 00:27:04
قال ابو عمرو عنده هالزيادة ذي؟ وش طبعته ذي ها؟ ايه من محقق؟ فريد عزوز. فريد عزوز. ها؟ فريد عزوز. ايه. هذى طيب
نعم في بعض النسخ كاتب البجلي الحقيقة تحقيق اللي انا رأيته - 00:27:22
يعني هذا تحقيق الضامن ج Zah الله خير هو يعني من احسن يعني من اشتغل الكتاب ويحتاج لكتاب الله شغل حقيقة هنا هنا قال
البجلي البلخي وليس البجلي نعم - 00:27:52