

10 | القراء والتعليق على كتاب الشمايل المحمدية للترمذى مع

فضيلة الشيخ د. عبدالله صالح العبيد

عبدالله العبيد

في بيوتنا الله ان ترفع ويذكر فيها اسمه. يسبح له في غابر رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله واقام الصلاة وايتاء الزكاة
يخافون يوما ليجزيهم الله احسن ما عملوا - [00:00:08](#)

والله يرزق من يشاء بغير بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على عبده ورسوله نبينا محمد
وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد فهذا هو مجلس - [00:00:48](#)

السماع والتعليق على كتاب الشمايل الامام الترمذى رحمة الله رحمة واسعة قبل ان نبدأ آآ بعض الاخوة آآ طلب سماع حديث الرحمة
وهو حديث عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنه - [00:01:21](#)

النبي صلى الله عليه وسلم قال الراحمون يرحمون الرحمن ارحموا من في الارض يرحمكم من في السماء فهو هذا واما هذا الكتاب
العظيم في شمايل النبي صلى الله عليه وسلم فهو - [00:01:39](#)

لعله اول كتاب في تاريخ الاسلام جمع شمايله عليه الصلاة والسلام وان كان العلماء رحمة الله قبل ذلك قد كانوا يصنفون شمايله
عليه الصلاة والسلام داخل الكتب ولكن كان هذا والله اعلم - [00:01:52](#)

واول هذه الكتب الترمذى رحمة الله يعني طريقة السلف رحمة الله في التعامل او او نقل السنة النبي صلى الله عليه وسلم
ونقل اثار الصحابة كانوا على طريقة واحدة - [00:02:10](#)

هذه الطريقة لم تتغير الا على رأس الاربع مئة حين دخل علم الكلام في اه في كل العلوم دخل في الاعتقاد ودخل في الحديث ودخل
في في علوم القرآن ودخل في اشياء كثيرة على كل حال حتى في النحو - [00:02:34](#)

دخل فيها علم الكلام سيبين لنا ان المصنف رحمة الله طريقة السلف من ايراد الاحاديث الصحيحة والاحاديث المقاربة
الاحاديث المقاربة التي هي من روایة المستور او المجهول والمجهول في - [00:02:51](#)

آ زمن السلف او في الطبقات المتقدمة يختلف عن المجهول في الازمنة المتأخرة المجهول في الازمنة المتأخرة يأتي بمتن فيه نكارة
لا في سنته احيانا يكون في سنته واحيانا في متنه - [00:03:18](#)

فمن عامل المجهول او المستور عند المتقدمين كالمتاخرين هذه ليست طريقة السلف لنا شيء من ذلك اعلى ما عند المصنف رحمة
الله رباعيات ولعل انزل ما عنده لعل الاخوان يعني - [00:03:34](#)

يتبعها لهذا اظن انزل ما عنده الثمانى الذي بينه وبينه صلى الله عليه وسلم ثمانية. سياتينا هذا تسعه ما اظن في تسعه لكن في
السفن اظنها عشرة لكن فيها يعني ما اظنها بلغ هذا - [00:03:55](#)

الحقيقة هذا الكتاب من منهاج المصنف فيه رحمة الله انه يذكر الحديث وان كان متكلما في بعض رواته وربما كان الكلام شديدا في
بعض الروايات كما في جميع بن عمير ان شاء الله نأتي له - [00:04:13](#)

ولكن يكون حديثه في الجملة محفوظا في يريدونهم هذه طريقتهم بما يعتب على العلماء رحمة الله في ذكر المناقب والشمايل الاثار
واشباه ذلك يعتب عليهم في مثل هذا اذا كان في المتن نكارة - [00:04:30](#)

هذا صحيح يتوجه الاعتراض. لكن اذا كان ليس في المتن نكارة يعني فما يعني آآ يعني يلامون في مثل هذا. وطريقتهم كذلك

انهم اذا اوردوا شيئا في في ما يكون مقبولا في الجملة قد يكون في بعض رواته او عفوا قد يكون في بعض الفاظه نكارة -

00:04:52

كما سئلني ان شاء الله لبعض الاثار هنا. لكنه تجد الترمذى رحمة الله وهذه طریقتهم کلهم. انما الترمذى رحمة الله هو حديث او
المتحدث الرسمي باسم السلف ابانا عن طریقته - 00:05:17

ومن وصفه بأنه متساهل بهذا ما فهم طریقته. الذي يفهم طریقة الترمذى رحمة الله هي طریقة السلف قد يحسن المتن في الجملة
وقد يكون في بعض الفاظه نكارة هذا صحيح - 00:05:31

لكنه رحمة الله ما يصحح متنه نكارة بمعنى لا يقبل يصادم النصوص هذا قد يحصل في حديث وحديثين مما يختلف
الحافظ في معناه او في توجيهه. لكنه منهج - 00:05:47

لا يوجد الترمذى عنده هذا رحمة الله وان شاء الله سيبين لنا شيء بالمثال فيما بعد. هذا الكتاب من من نفاسته العلماء رحمة الله في
كل زمان لم يخلو عصر ولا - 00:06:06

من قراءة كتابي هذا بل انه رحمة الله يعني اعني بكتابه شرحا وتحشية بل نظمن نظم هذا الكتاب غير مرة نظمه غير واحد من اهل
العلم ومنه من نظمه شرف الدين ابن المھل نسخته موجودة عندنا هنا في جامعة جامعة الملك سعود رحمة الله - 00:06:19

هذا الكتاب هو في اوصافي صلى الله عليه وسلم وھدیه الذي يتکرر اما الذي لا يتکرر المصنف رحمة الله يعني کأنه تخفف من هذا
لان هذا ما ينضبط شيء هائل شيء كثير جدا. والذي يريد استقصاء مثل ذلك - 00:06:42

يرجع الى كتاب من انفس الكتب في الشمائیل وهو من اجمعها لدقائق الشمائیل وهو زاد المعاد في هدی خیر العباد للامام ابن القيم
رحمة الله رحمة واسعة وعلى كل حال يعني - 00:07:04

اہ هذا الكتاب يعني اہ يعني نحن اليوم في متعة وفي انس لسماع هذه الشمائیل المباركة للنبي صلى الله عليه وسلم. واسأل الله تبارك
وتعالى ان يتقبل منکم ما نصبتم فيه وما تعبتم - 00:07:23

وما بذلتكم في المجيء الى اہ هذا المجلس الکريم نعم بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله حق حمده والصلوة والسلام على نبیه وعبد
وعلى الله وصحابه. اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علما. اللهم اغفر لنا - 00:07:40

لشيخنا اجمعین بسم الله الرحمن الرحيم وصلی الله وسلم على سیدنا محمد واله وسلم اخبرنا الشیخ الامام الحافظ الضابط الزاهد
الورع عز الدين ابو محمد عبدالمؤمن ابن عبدالرحمن ابن محمد ابن عمر العجمي - 00:08:01

قراءة عليه ونحن نسمع بحلب حرسها الله في ثانی عشر شهر ربيع الآخر من سنة ثلاثة عشر وعشرين وسبعين مئة قال اخبرنا الشیخ
الامام کمال الدين من سنة ثلاثة عشر وعشرين وسبعين مئة نعم - 00:08:18

اخبرنا الشیخ الامام کمال الدين ابو العباس احمد بن محمد بن عبدالقاهر بن این النصیبی قراءة ابن النصیب قراءة عليه في سنة ثمان
وثمانين وست مئة قال اخبرنا الشیخ ست مئة يا شیخ ترى حنا - 00:08:38

يعني نبی نشغلک بهالمحو. احسن الله اليک. النحات رحمة الله ما يخلون احد. نعم. النصیب. وست مئة. قال اخبرنا الشیخ الامام
العالم الحافظ الزاهد الورع الشریف افتخار الدين ابو هاشم عبدالمملک عبدالمطلب بن الفضل بن عبد المطلب الهاشمي - 00:08:58

قراءة عليه بحلب في عشرين شهر رجب من سنة ثلاثة عشرة وست مئة. قال اخبرنا الادیب ابو حفص عمر وابن علی این ابی العمر
ابن علی این علی این ابی الحسین ابن الان صارت ابینی يا شیخ - 00:09:18

عمر این علی این ابی الحسین الکرایبیسی يعرف بشیخ والشیخ الصاین ابو ابو علی این الحسین این بشیر این عبد الله النقاش
قراءة علیهمما في يوم الثلاثاء. سادس جمادی الاولی سنة ست واربعین وخمسماة بمدینة بل - 00:09:37

بلغ بمدینة بلخ. نعم. والشیخ بافغانستان هنی. بل في افغانستان. نعم. والشیخ الامام ابو شجاع عمر محمد این عبد الله البسطامی
قراءة عليه ببلخ ايضا. والشیخ الزاهد ابو الفتح عبدالرشید بن النعمان بن عبدالرزاق - 00:09:57

الولاجی الولاجی. الولاجی اثنتي عشرة ليلة خلت من ذي القعده سنة خمس القاعدة الشهري قال قعده نعم من ذي القعده سنة

خمس وخمس مئة بسمى القلب قالوا جمیعا اخربنا الدهقان بالكسر الدهقان - 00:10:17

اخربنا الدهبان ابو القاسم احمد ابن محمد ابن محمد البلاخي قراءة عليه قال اخربنا الشيخ الشري夫 ابو القاسم علي ابن محمد ابن احمد الخزاعي قال اخربنا الاديب ابو سعد ابو سعد الهيثم ابن كلیب ابن سریج ابن معقل الشاشی قال - 00:10:43

انا ابو عیسی محمد ابن عیسی ابن سورة الحافظ الترمذی. هذا الشاشی صاحب المسند المطبوع هذا نعم بسم الله الرحمن الرحيم.
الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى. قال الشيخ الحافظ ابو عیسی محمد ابن عیسی ابن سور ابن ابن - 00:11:03

ثورة الترمذی باب ما جاء في خلق رسول الله صلی الله عليه وسلم تلاھظون المصنف رحمه الله ما بدأ بخطبة الحمد لله والصلوة على عادة كثير من المحدثین بل جمهور المحدثین انهم لا يستفتحون - 00:11:21

اصحاب الكتب الستة ما استفتحوا بي خطبة الا مسلم. مسلم احتاج الى هذا. والا كان مقصدهم الا يقدموا بين يدي رسول الله صلی الله عليه وسلم قولا ولا فعلا هذا كان يعني من تأدیبهم رحمهم الله نعم - 00:11:36

حدثنا ابو رجاء قتيبة بن سعید عن مالک بن انس الریبعة بن ابی عبدالرحمن عن انس بن مالک رضی الله عنہ انه سمعه يقول حدثنا في اول الاسناد كذا هالحین هالنسخة اللي بيدي كل النسخ الخطية اللي اعتمدھا المحقق مكتوب فيها اخبارنا - 00:11:51

وهو الان كاتب حدثنا كل النسخ الخطية اللي فيها في اول كتاب ايه فهو الحقيقة ان ان مثل هذا يعني قصور يعني في في آآ في التحقيق المفترض ان الانسان اذا يلتزم بالمخطوط ما دام عندك نسخة نفیسۃ للنسخة العمیرۃ هذی - 00:12:11

يعني فالمفترض انه الحقيقة ما يتصرف الانسان فيها لان الفاظ المحدثین على كل حال دقیقة في الفرق بين حدثنا واخربنا ولا سیما ان حدثنا تدل على يعني السمع من الشيخ اخربنا تدل على القراءة عليه. هم دقیقون في مثل هذا. عندك اخربنا؟ احسنت - 00:12:29

طيب وعلى كل حال ما دام هذه ستتكرر ما في حاجة الى ان نكررها لكن ينتبه لها نعم كان رسول الله صلی الله عليه وسلم ليس بالطويل البائن ولا بالقصير ولا بالابیض الامھق ولا باللادم ولا يعني ليس بالابیض - 00:12:51

الامھق الشدید البیاض ولا باللادم يعني الاسمر انما كان بیاضه بیاضه واضحًا ظاهرا لكل اھد لكن يفرق بين هذا البیاض وبين یسمونه العوامل حمص. وهو في العربیة كذلك الذي هو البیاض الشدید - 00:13:08

هذا الحقيقة ما كانت صورته صلی الله عليه وسلم او لونه هكذا صلی الله عليه وسلم نعم ولا بالجعد القحط ولا بالسبط. يعني ليس شعره شدید الجعودة ولا مسترسل. انما وسط في هذا نعم - 00:13:26

بعنه الله تعالى على رأس اربعين سنة فاقام بمکة عشر سنین وبالمدینة عشر سنین. وتوفاه الله تعالى على رأس ستین سنة عندکم هنا بمکة عشر سنین هذا على كل حال الذي عليه يعني جمهور - 00:13:43

الصحابۃ هو انه اقام بمکة ثلاثة وعشرين سنة عفوا ثلاثة عشرة سنة ثلاثة عشرة سنة فهنا كأنه جبر الكسر. على عادة العرب من جبر الكسر اذا قالوا احدعش اثتعش ثلاظعش يجبرون. في اربعطعش لا. يبدأون بنعم - 00:13:59

فكأنه يشبه هذا نعم وليس في رأسه ولحيته عشرون شعرة بیضاء صلی الله عليه وسلم. هذا احفظوه هذا الحديث اللي ليس في رأسه وهو الحديث في الصحيحین. ليس في رأسه ولحيته. هنا خصنا اللحیة. يعني عشرون شعرة بیضاء. شف الراوی دقيق في - 00:14:18

رضی الله عنہم في اوصاف هذا بنستفید منه فيما بعد في الخضار ليکن منکم على ذکر نعم حدثنا حمید بن مساعدة البصیری قال حدثنا عبد الوهاب الثقفی عن حمید عن انس بن مالک رضی الله عنہ قال كان رسول الله صلی الله - 00:14:41

عليه وسلم ربعة ليس بالطويل ولا بالقصير حسن الجسم وكان شعره ليس بجعد ولا سبط اسمر اللون اذا مشی يتکفن يعني قوله ولا اسمر اللون. قوله اسمر اللون يرید بین اللونین. لا يرید انه يعني انه اسمر - 00:15:01

ایه يعني ما يرید ان اسمر اللون يعني شدید السمرة لا يرید انه ان الذي يراه كأنه هو يميّز انه ليس بشدید البیاض لانه شدید البیاض يرى من بعيد هذا مراد الحديث لان انس قد وصفه يعني في الحديث المتقدم ليس بالابیض الامھق ولا باللادم فمعناه هنا یفسر

المجمل بالرواية المفسرة سابقا نعم. حدثنا محمد بن بشار العبدى قال حدثنا محمد بن جعفر يقال حدثنا شعبة عن ابى اسحاق قال طبعا اذا اذا قربت من هذا من الراوى سواء التابعى ولا الصحابى او - 00:15:45

يقول النبي صلى الله عليه وسلم عن ابى اسحاق قال في العربية يقولون قل انه فيكون عن ابى اسحاق انه قال هذا في كل الكتاب نعم عن ابى اسحاق انه قال سمعت البراء بن عازب رضي الله عنه البراء بن عازب بدا ابن بدل من البراء نعم - 00:16:05

يقول كان رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلا مربوعا بعيد ما بين المنكبين عظيم الجمة الى شحمة اذنيه عليه حمراء ما رأيت شيئا قط احسن منه. الجمة الشعر الذي يصل الى المنكب نعم - 00:16:26

حدثنا محمود بن غيلان حدثنا قال حدثنا قال حدثنا نعم قال حدثنا وكيما. نعم حدثنا محمود بن غيلان قال حدثنا وكيع قال حدثنا سفيان عن ابى اسحاق انه قال سمع انه قال عن البراءة انه انه - 00:16:44

اذا رأيت قال اذا اذا رأيت اه قال قل قبلها انه هذه عن ما فيها. عن البراء ابن عازب رضي الله عنه انه قال ها المحدثون هكذا يقرأون يعني يتبعون قواعد العربية نعم - 00:17:04

عن ابى اسحاق عن البراء بن عازف رضي الله عنه قال ورأيت انه قال الان هنا قل انه نعم قال ما رأيت نعم. عن البراء بن عازف رضي الله عنه انه قال احسنت. ما رأيت من ذي لمة في حلة حمراء احسن من رسول - 00:17:18

الله صلى الله عليه وسلم له شعر يضرب منكبيه بعيد ما بين المنكبين لم يكن بالقصير ولا بالطويل حدثنا محمد بن اسماعيل حدثنا قال حدثنا ابو نعيم قال ابو نعيم نعم. احمد اسماعيل هو البخاري شيخه نعم. ابو نعيم - 00:17:39

المسعودي معروف بالضعف نعم عن عثمان قال حدثنا ابو نعيم قال حدثنا المسعودي عن عثمان عن قال عن عثمان ابن مسلم عن عثمان ابن مسلم ابن هرمز عن نافع ابن جبير - 00:17:58

ابن مطعم عن علي ابن ابي طالب رضي الله عنه انه قال احسنت لم يكن النبي صلى الله عليه وسلم بالطويل ولا بالقصير شن والكافين والقدمين ضخم الكراديس طويل المسربة اذا مشى يتكتأ تكتفا كأنما ينحط من صبر - 00:18:13

لم ارى قبله ولا بعده مثله صلى الله عليه وسلم. قوله هنا شتم الكفين والقدمين ضخم الرأس ضخم الكراديس هذا فيه التنبية الى ان النبي صلى الله عليه وسلم صورته صورة كبيرة - 00:18:33

وليس صورة الرجل الصغير. الان لو اقبل عليك رجل واحد من هنـي بسيط يعني صورته صورة صغيرة او صورته صورة كبيرة تبيـن حتى اذا رأيته من بعيد صورته تبي او يكون ضخم جدا. هذا لغير مراد. فهو عليه الصلاة والسلام كان صورة خلقـه كانت بيـنة - 00:18:50

مثل بعض الناس خلقـته وكل خلقـ الله تبارك وتعالـي حـسن يعني يكون فيها صغارـ هذا ما كان النبي صـلى الله عليه وسلم بهذه الصورة. نـعم حدـثـنا سـفيـانـ بنـ وـكـيـعـ قالـ قولـهـ هـنـاـ كـأـنـمـاـ يـنـحـطـ مـنـ صـبـبـ فـيـ الـرـوـاـيـةـ الـأـخـرـيـ الـتـيـ عـنـ الـبـخـارـيـ فـيـ الـلـادـبـ قالـ اذاـ مشـىـ كـأـنـهـ مـصـدـعـ - 00:19:16

وهـذـهـ قـالـ يـنـحـطـ مـنـ صـبـبـ الـذـيـ يـصـدـعـ وـالـذـيـ يـنـحـطـ مـنـ صـبـبـ مـشـيـتـهـ وـاحـدـةـ. وـهـوـ السـرـعـةـ وـالـسـرـعـةـ الـتـيـ هـيـ فـيـ سـكـونـ يـعـنـيـ ما يـدـرـكـ الـأـنـسـانـ وـيـرـىـ اـنـهـ لـيـسـ هـرـوـلـةـ. هـذـاـ مـقـصـودـ النـبـيـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـ وـسـلـمـ وـيـأـتـيـ فـيـ حـدـيـثـ اـبـيـ هـرـيـةـ وـغـيـرـهـ اـنـهـ غـيـرـ مـكـتـمـلـ - 00:19:39

بـصـفـةـ الـعـجـلـ الـلـيـ يـمـشـيـ لـكـنـ هـكـذـاـ خـلـقـهـ عـلـيـ الصـلـاـةـ وـالـسـلـاـمـ مـشـيـ وـسـرـيـعـ. هـذـاـ المـرـادـ هـنـاـ نـعـمـ حدـثـناـ سـفـيـانـ بنـ وـكـيـعـ قالـ حدـثـناـ اـبـيـ

عنـ المسـعـودـيـ بـهـذـاـ الـأـسـنـادـ نـحـوـ بـمـعـنـاهـ. حدـثـناـ اـحـمـدـ بـنـ عـبـدـ الـظـبـيـ الـبـصـرـيـ وـعـلـيـ - 00:20:01

ابـنـ حـجـرـ وـابـوـ جـعـفـرـ وـابـوـ جـعـفـرـ مـحـمـدـ اـبـنـ الـحـسـيـنـ وـهـوـ اـبـنـ اـبـيـ حـلـيـمـةـ وـالـمـعـنـىـ وـاحـدـ قـالـوـاـ حدـثـناـ عـيـسـىـ اـبـنـ قـالـوـاـ حدـثـناـ عـيـسـىـ اـبـنـ يـونـسـ عـنـ عـمـ اـبـنـ عـبـدـ اللهـ مـوـلـىـ غـفـرـةـ. حدـثـيـ اـبـرـاهـيـمـ اـبـنـ مـحـمـدـ مـنـ وـلـدـ عـلـيـ اـبـنـ اـبـيـ طـالـبـ اـنـهـ قـالـ كـانـ عـلـيـ اـذـاـ - 00:20:21

وـصـفـ رـسـوـلـ اللهـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـ وـسـلـمـ لـمـ يـكـنـ رـسـوـلـ اللهـ كـانـ عـلـيـ اـذـاـ وـصـفـ رـسـوـلـ اللهـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـ وـسـلـمـ قـالـ لـمـ يـكـنـ رـسـوـلـ اللهـ

صلى الله عليه وسلم بالطويل الممغط ولا بالقصير المتردد. على كل حال عند بعضكم الممغط - 00:20:41

ويمكن انها اجود لانه قال بعدها ولا بالقصير المتردد فهي على وزنها. وهو على كل حال هذا معناها يعني سواء. يعني انه عليه الصلاة والسلام يعني ما كان عليه الصلاة والسلام ذاك الطول المفرط ولا بالقصر انما كان عليه الصلاة والسلام وهو معتدل الخلق فيسائر صفاتة الخلقية صلى الله عليه - 00:21:01

ايها اصلها الممغط في العربية لكن هنا في في رواية او في خطب الممغط انت قرأت الممغط ولا لا؟ نعم. ايه فهو على كل حال هذا وهذا كلاما صحيحا. نعم - 00:21:22

لم يكن رسول الله صلى الله عليه وسلم بالطويل الممغط ولا بالقصير المتردد. وكان ربيعة من القوم لم يكن بالجعد القبط ولا بالسبت وكان جعثا رجلا ولم يعني جعثا رجلا جمع بين نقريضين صفتين يعني - 00:21:42

الذى هو اللي حنا نسميه الان فلافل ما كان بها الشكل ولا كان كذلك شعره مسترسل. لا ينضبط على رأسه يتفرق عند ادنى هواء لا. لكن كان يميز وهذا حقيقة هذه الرواية فيها اشارة الى انه عليه الصلاة والسلام كان يرى - 00:22:03

انسياب شعره يعني كان يتميز لانه قال رجلا نعم. ولم يكن بالمطهم ولا بالمكثم وكان في وجهه تدوير. هذا الجملة التفسيرية وكان وجهه في وجه تدوير. يعني شيء تدوير لم يكن مدورة تماما لكن شيء من تدوير. هذا يريدون به نفي ان لا يكون وجهه صلى الله عليه واله وسلم - 00:22:23

فيه طول فيه طول لان الذي فيه في وجهه طول يعني العرب لها اشعار في هذا معروف يعني واقراؤا ديوان بشار ابن برد يهجو رجلا ما نزله المسجد عن ذكر الهجاء - 00:22:49

ديوان بشار يعني فيه ابيات يذم فيه واحد في وجهه طول. نعم ابيض مشرب ادعج العينين اهدب الاجفار جرير المشاش والكدد والجراد عندك الكدد؟ الكدد نعم طيب الكدد والكدد كلها صحيحة لكن الكذب - 00:23:07

يعني يريد النبي عليه الصلاة والسلام واضح المنكبين. بعض الناس منكبه صغير منجمع. لا يريد انه عليه الصلاة والسلام واسع ظاهر يرى منكبه يميز عليه الصلاة والسلام نعم. شتم الكفين والقدمين اذا ما شن - 00:23:26

وهي الشعر الذي يكون في من صدر الانسان الى يعني ادنى سرته. نعم. اذا مشي تقلع كانما ينحط في صبب اذا التفت التفت معا بين كتفيه خاتم النبوة وهو خاتم النبيين اجود الناس صبرا واصدق الناس لهجة واليهم عريكة - 00:23:46

واكرمهم عشرة من رأه بديهية هابه ومن خالطه معرفة احبه يقول ناعته لم ارى قبله ولا بعده مثله صلى الله عليه وسلم قال ابو عيسى سمعت ابا جعفر محمد بن الحسين يقول سمعت الاصممي يقول في تفسير صفة النبي - 00:24:06

صلى الله عليه وسلم. هنا الحقيقة فائدة مهمة الحقيقة ان بعض اخواننا اذا اراد ان يفسر الالفاظ النبوية يرجع الى الكتب المتأخرة. والحقيقة ان هذا ما في بأس لكن يعني للفائدة احسن ما يفسر به الالفاظ النبوية او الفاظ الصحابة اثار الصحابة هي الكتب القريبة منهم - 00:24:26

كتاب غريب الحديث لابي عبيد القاسم بن سلام هذا يرفع رأسه ويرى التابعين يعني بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم ثلاثة رجال يعني تابعي وتابعبي هذا فهو عرف العرب وعالج لغتهم. وكذلك اسحاق الحربي وجمع من الائمة الذين اختصوا - 00:24:51

وفي احيانا يكون الحقيقة يكون احيانا التفسير الالفاظ النبوية احيانا يكون عكس عند المتأخرین عند بعض المتأخرین فاحسن ما يكون الحقيقة اذا قال الانسان انا من اتباع السلف الصالح حتى في هذه الناحية. والدليل على ذلك انك اذا اكثرت تفسير - 00:25:12

النصوص النبوية واثار الصحابة عن هؤلاء الائمة الكبار في فرق كبير سترعرفه فيما بعد في ملاحظات كثيرة في دقة الوصف وفي الدالة اللغوية للمفردة اللغوية. هذا اللي يختص بالعربية يعرف هذا. وايضا هؤلاء - 00:25:32

الائمة رحهم الله كابي عبيد امام عظيم. لو يعني امام في الفقه اماما في الحديث اماما في التفسير امام وامشي في امام. لكن متأخر قد يكون قد يكون فقيه فقط قد يكون محدث فقط. هذا ينبغي للانسان ان يعني به نعم - 00:25:52

طولا وقال سمعت اعرابيا يقول في كلامه تمغاط في نشابته اي مدها مدا شديدا. النشابة هي يعني سهم او او القوس عفوا القوس

العرب ما يعرفون النشابة النشابة فارسية يعني فارسية الصنع ولا العرب يعرفون القوس هي قربة من شكل - 00:26:09 والمتردّد الداخلي بعضه في بعض قصرا. واما القحط فالشديد الجعود. والرجل الذي في شعره حجونة. اي قليلا واما المطهر فالبادل الكبير اللحم. والمكلتم المدور الوجه والمشرب الذي في بياضه حمرة. والداعج - 00:26:29

الشديد سواد العين والاهدب الطويل الاشفار والكسد مجتمع الكتفين وهو الكاهل. والمسربة هو الشعر الذي كانه قضيب من الصدر الى السرة. والشتم الغليظ الاصابع من الكفين والقدمين. والتقلع ان يمشي بقوه - 00:26:52

والصبي الحدور يقال انحدرنا في صبوب وصبب وقوله جليل مشاش يريد رؤوس المناكب والعشرة الصحبة والعشير الصاحب. والبديةة المفاجئة يقال بدهته بامر اي فجأته. حدثنا سفيان ابن حدثنا جميع ابن عمر ابن عبد الرحمن العجلي املاء علينا من كتابه. هذا هو اللي قلناه الان جميع ابن عمر هذا متراك - 00:27:12

ومع ذلك خرجوا له رحهم الله منهم المصنف يعني وخرج حديثه وهذا الذي قلناه انهم رحهم الله يعني يخرجون حديث من كان هذا جنسه اذا كان في جملته محفوظا. هذه - 00:27:42

طريقتهم يعني احد المعلقين هنا قال ضعيف جدا يعني على طريقة الناس بعض الناس اللي مجرد بس ما ينظر في الاسناد انه فلان في التقرير انه متراك خلاص حديثه ضعيف جدا لا قد يكون روى حديث في الصحيحين ومحفوظ من حديثه - 00:27:57 طريقة السلف لا وهي النظر في القرائن. لأن الرواية فيها شبه كبير بالشهادة. ينظر فيها في القرائن والاحوال. قد يكون انسان بهذا الحديث حديث جميع ابن عمر هذا الذي انفرد به وبه عرف - 00:28:17

هذا فيه يعني في الفاظه في الجملة محفوظة وابو داود رحمه الله قال اخاف الا يكون محفوظا يعني يكون على هذا الحديث موضع. اللي هو حديث جميع ذا يريد رحمه الله كأنه يريد الاسناد - 00:28:33

انه لم يتبع عليه في اسناده ولا في الفاظه الفاظه محفوظة يعني الا الفاظ سنته عليهما ليست محفوظة يعني سنته عليهما فيما بعد ان شاء الله الله سيتكرر هذا الحديث. نبه على بعض الالفاظ التي فيها نكارة. نبه اليها لكن هذه طريقتهم. فاذا انت فهمت طريقتهم ارتحت - 00:28:49

طريقة الحقيقة راقية في التعامل مع السنة. ما هو مجرد معدلات رياضية. واحد زائد واحد يساوي اثنين هذا فلان في التقرير يعني متراك خلاص حديثه لا غير صحيح. فلان ضعيف اذا حديثه مردود لا. التتبع والاستقراء في السنة - 00:29:09 نحن عرفنا هذا بالتتابع والاستقراء والدليل على ذلك انظر احكام الترمذى. الترمذى رحمه الله حكم على احاديثه اليه كذلك؟ وقال حسن وقال حسن صحيح وقال حسن غريب ما يعني تتوقعون ان الائمة في زمان وهم متکاثرون حفاظ. ولا واحد منهم تعقب كتاب الترمذى ولا رد عليه - 00:29:27

ما يدللك على شيء هذا الا بعد السنتين مئة انتشر بدأ ينتشر القول لما دخل علم الكلام واستقر عند الناس في كتب المصطلح بدأوا يقولون الترمذى متسرع حتى قوي هذا القول بعد السبع مئة وصار مستقل في كتب المصطلح لكن هذا كلام ما تجده في كتب السلف ابدا ولا لو الترمذى رحمه الله - 00:29:48

عمد الى السنة كلها وبها طريقة هذى ما يخلونه يا شيخ ما يتركونه ائمة رحهم الله يعني الا يشغل عنك بشيء اكيد ان ان الترمذى ما دام ما احد رد عليه ان هذه طريقتهم - 00:30:10

وهو يحكي في عله عن احاديث صححها البخاري وغيره رحهم الله وهو ينقل تصحيح اسحاق ابن راهويه والامام احمد احيانا احيانا يقول ليس في الباب شيء يصح ويخرج الحديث. وربما حسنه يعني يريد معناه. ان معناه لا بأس به. وعلى كل حال يعني له طريق - 00:30:28

رحمه الله يعني لعلها فيما بعد يعني تبين لكن تجد انه من من طريقته رحمه الله وهي طريقة راقية الحقيقة التعامل مع السنة يقول باب النهي عن العيوب في الاضحية. ثم يذكر حديث النبي صلى الله عليه وسلم عن العوراء البين عورها الى اخره. ثم يعقبه بباب. باب النهي بباب - 00:30:48

ما يكره من الا ضاحي ثم يذكر حديث على نهي النبي صلى الله عليه وسلم عن الشرقاء وهذا الحديث المحفوظ وقفه على علي اذا يحدث عنك تأمل هذا؟ ان الترمذى غير وراه ما حط النهي في كله - 00:31:11

كان ممكنا ينفع بباب النهي ويدخله ما يشغلنا. لماذا غير بين النهي وبين ما يكره؟ لانه امام هنـى طريقـتهم. تجد هذا عندـ بخارـي عندـ ابـى دـاودـ وعـندـ التـرمـذـىـ وعـندـ النـسـائـىـ هـذـىـ طـرـيـقـتـهـمـ كـلـهـ اـذـاـ تـبـعـتـهاـ باـسـتـقـرـارـ اـمـاـ اـذـاـ تـبـعـتـ طـرـيـقـتـهـمـ 00:31:30ـ كماـ تـأـتـىـ كـلـامـيـةـ فـيـمـاـ بـعـدـ ماـ تـسـتـفـيـدـ ماـ تـسـتـفـيـدـ اـبـداـ الحـقـيـقـةـ تـصـحـيـحـ الـاـمـامـ الـاـيـمـ مـتـقـدـمـيـنـ اـيـاـ كـانـ هـوـ اـحـسـنـ مـنـ تـحـقـيـقـ اوـ تـصـحـيـحـ مـئـةـ مـنـ الـمـتـأـخـرـيـنـ لـاـنـ كـلـ وـاـحـدـ مـنـهـ قـرـيـبـ مـنـ عـهـدـ الـنـبـوـةـ فـيـ زـمـنـ الـحـفـاظـ وـكـلـامـهـ اـنـتـشـرـ وـاشـتـهـرـ اـشـتـهـرـ وـكـذـلـكـ هـوـ اـمـامـ فـيـ كـلـ 00:31:50ـ

عـالـمـ كـلـ هـالـاحـادـيـثـ فـيـ صـدـرـيـ اـمـاـ حـنـاـ شـغـلـنـاـ هـوـ الـحـقـيـقـةـ اـبـداـ هـوـ الـكـلـامـ عـلـىـ نـاظـرـ وـيـنـ الـرـاوـيـ ذـاـ؟ـ دـورـهـ اـحـيـاـنـاـ يـخـطـىـ الـاـنـسـانـ فـيـ قـرـاءـةـ الـتـهـذـيـةـ التـقـرـيـبـ نـفـسـهـ يـقـولـ هـذـاـ مـاـ تـرـجـمـوـنـهـ اـبـداـ 00:32:14ـ

وـيـقـولـ مـجـهـولـ هـوـ وـيـكـوـنـ رـوـىـ عـنـهـ اـصـحـابـ الـكـتـبـ الـسـتـةـ كـلـهـ مـقـصـودـ هـنـاـ اـنـ طـرـيـقـتـهـ الـحـقـيـقـةـ طـرـيـقـةـ رـاقـيـةـ فـيـ تـعـاـمـلـ مـعـ الـسـنـةـ الـذـيـ يـنـبـغـيـ لـطـالـبـ الـعـلـمـ اـنـ يـتـبـعـ هـؤـلـاءـ الـائـمـةـ رـحـمـةـ اللـهـ عـلـيـهـمـ جـمـيـعـاـ نـعـمـ 00:32:29ـ

قـالـ اـخـبـرـنـيـ رـجـلـ مـنـ بـنـيـ تـمـيمـ مـنـ وـلـدـ اـبـيـ هـالـةـ زـوـجـ خـدـيـجـةـ يـكـنـىـ اـبـاـ عـبـدـ اللـهـ عـنـ اـبـنـ لـاـبـيـ هـالـةـ عـنـ الـحـسـنـ اـبـنـ عـلـيـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ اـنـهـ قـالـ سـأـلـتـ خـالـيـ هـنـدـ بـنـ اـبـيـ هـالـةـ وـكـانـ وـصـافـاـ عـنـ حـلـيـةـ رـسـوـلـ اللـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ.ـ وـاـنـاـ اـشـتـهـيـ اـنـ يـصـفـ لـيـ مـنـهـ شـيـئـاـ 00:32:44ـ

مـاـ تـعـلـقـ بـهـ فـقـالـ كـانـ رـسـوـلـ اللـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ فـخـمـاـ مـفـخـمـاـ يـتـلـلـأـ وـجـهـ تـلـلـأـ الـقـمـرـ لـيـلـةـ الـبـدـرـ اـطـولـ مـنـ الـمـرـبـوـعـ وـاـقـصـرـ مـنـ الـمـشـدـ عـظـيمـ الـهـامـةـ رـجـلـ الشـعـرـ اـذـ اـنـفـرـتـ عـقـيـقـتـهـ فـرـقـ.ـ شـوـفـوـاـ هـنـاـ قـالـ عـظـيمـ الـهـامـةـ.ـ يـعـنـيـ 00:33:04ـ

الـصـورـةـ مـهـوـ بـصـغـيـرـ الـصـورـةـ نـعـمـ.ـ نـعـمـ.ـ الـاـ فـلـاـ يـجـاـوـزـ شـعـرـهـ شـحـمـةـ اـذـنـيـهـ.ـ اـذـ هـوـ وـفـرـهـ اللـوـنـ وـاسـعـ الـجـبـيـنـ اـرـجـ الـحـوـاجـبـ سـوـاـيـغـ فـيـ يـعـنـيـ مـرـتـفـعـ الـحـوـاجـبـ عـلـيـهـ الـصـلـاـةـ وـالـسـلـاـمـ 00:33:24ـ

يـعـنـيـ وـكـانـ مـعـرـوـفـ هـذـاـ الشـاـهـدـ النـحـوـيـ زـجـنـاـ الـحـوـاجـبـ وـالـعـيـونـ يـعـنـيـ هـذـاـ يـعـتـبـرـ مـنـ الـجـمـالـ لـيـسـ مـرـتـفـعـةـ جـدـاـ هـذـاـ لـاـ يـعـتـبـرـ مـنـ الـجـمـالـ لـكـنـ الـذـيـ يـكـوـنـ فـيـهـ اـرـتـفـاعـ هـذـاـ يـكـوـنـ مـنـ الـجـمـالـ نـعـمـ 00:33:41ـ

سـوـاـيـغـ فـيـ غـيـرـ قـرـنـ بـيـنـهـمـ عـرـقـ يـدـرـهـ الـغـضـبـ اـقـنـىـ الـعـرـنـىـنـ الـعـرـنـىـنـ نـعـمـ الـعـلـمـيـ يـعـنـيـ طـوـيلـ الـاـنـفـ يـعـنـيـ اـحـدـهـ عـلـيـهـ الـصـلـاـةـ وـالـسـلـاـمـ.ـ اـقـنـىـ الـعـرـنـىـنـ الـعـرـنـىـنـ نـعـمـ.ـ لـهـ نـورـ يـعـلـوـ يـحـسـبـهـ 00:33:59ـ

مـنـ لـمـ يـتـأـمـلـهـ اـشـمـ كـثـ اللـحـيـةـ سـهـلـ الـخـدـيـنـ ضـلـيـعـ الـفـمـ طـبـعـاـ كـفـ اللـحـيـةـ لـيـسـ مـعـنـاـهـ اـنـ طـوـيلـ الـلـحـيـةـ وـلـوـ كـانـ طـوـيلـ الـلـحـيـةـ فـمـاـ رـوـاهـ بـعـضـهـمـ اـنـهـ عـلـيـهـ الـصـلـاـةـ وـالـسـلـاـمـ كـانـ طـوـيلـ الـلـحـيـةـ اـلـىـ سـرـتـهـ هـذـاـ مـاـ لـهـ اـصـلـ فـيـ السـنـةـ 00:34:19ـ

وـالـعـرـبـ كـانـتـ يـعـنـيـ لـهـ اـشـعـارـ مـعـرـوـفـةـ فـيـ يـعـنـيـ اـنـهـمـ يـسـتـدـلـوـاـ عـلـىـ طـوـلـ الـلـحـيـةـ الـاـنـسـانـ بـحـمـقـهـ.ـ وـفـيـهـ الـلـيـ يـرـجـعـ لـاـبـنـ قـتـيـبـةـ لـهـ فـيـ عـيـونـ الـاـخـبـارـ فـيـ الـاـدـبـ لـهـ بـاـبـ اـسـمـ الـلـحـيـةـ.ـ ذـكـرـ الـلـحـيـةـ وـالـاـنـفـ وـالـوـجـهـ ثـمـ ذـكـرـ اـشـعـارـ الـتـيـ فـيـهـ وـالـكـلـامـ وـالـاـحـادـيـثـ ذـكـرـ فـيـهـ 00:34:36ـ

اـشـيـاءـ يـعـنـيـ مـنـ الـهـجـاءـ مـاـ نـزـهـ الـمـجـلـسـ عـنـهـ نـعـمـ مـفـلـجـ الـاـسـنـانـ اـشـنـبـ دـقـيقـ الـمـسـرـبـةـ كـأـنـ فـيـ عـنـقـهـ جـيـلـ دـمـيـةـ فـيـ صـفـاءـ مـعـتـدـلـ الـخـلـقـ بـادـنـ مـتـمـاسـكـ يـعـنـيـ قـالـ فـيـ صـفـاءـ الـفـضـةـ يـعـنـيـ مـنـ الـبـيـاضـ يـعـنـيـ بـيـاضـهـ بـيـنـ.ـ لـيـسـ بـيـاضـهـ يـخـفـيـ.ـ نـعـمـ 00:34:56ـ

كـأـنـ عـنـقـهـ جـيـلـ دـمـيـةـ لـاـ مـاـ فـيـ شـيـ.ـ عـنـدـكـمـ فـيـ كـأـنـ عـنـقـهـ جـيـلـ دـمـيـةـ فـيـ صـفـاءـ الـفـضـةـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ نـعـمـ.ـ كـأـنـ عـنـقـهـ جـيـلـ دـمـيـةـ فـيـ صـفـاءـ الـفـضـةـ مـعـتـدـلـ 00:35:20ـ

الـلـخـلـقـ بـادـرـ مـتـمـاسـكـ الـبـطـنـ وـالـصـدـرـ.ـ عـرـيـضـ الـصـدـرـ بـعـيـدـ مـاـ بـيـنـ الـمـنـكـبـيـنـ ضـخـمـ الـكـرـادـيـسـ اـنـوـرـ لـكـنـ قـوـلـهـ هـنـاـ يـعـنـيـ مـفـلـجـ الـاـسـنـانـ عـنـدـيـ ظـبـطـهـ هـكـذـاـ وـلـوـ شـدـدـ كـلـهـ سـوـاءـ لـكـنـ عـلـىـ كـلـ حـالـ يـعـنـيـ هـاـ اـيـهـ عـنـدـيـ التـخـفـيـفـ وـالـتـتـقـيـلـ هـوـ الـحـقـيـقـةـ الـعـرـبـ دـائـمـاـ لـغـتـهـ التـخـفـيـفـ 00:35:39ـ

مـاـ يـتـقـلـوـنـ اـلـلـفـائـدـ.ـ هـذـاـ هـوـ الـلـادـقـ فـيـ اوـ الـاـفـصـحـ عـنـ الـعـرـبـ.ـ لـكـنـ عـلـىـ كـلـ حـالـ مـفـلـجـ الـاـسـنـانـ اوـ مـفـلـجـ الـاـسـنـانـ يـعـنـيـ هـذـاـ مـنـ اوـصـافـ الـمـلاـحةـ اوـ الـجـمـالـ اـنـ يـكـوـنـ عـلـيـهـ الـصـلـاـةـ وـالـسـلـاـمـ فـيـهـ اـنـفـلـاجـ بـيـنـ اـسـنـانـهـ اوـ يـعـنـيـ فـرـجـةـ بـيـنـنـاـ لـيـسـ فـرـجـةـ مـتـبـاعـدـ لـاـنـ 00:35:44ـ

المتباعدة ليست من اوصاف الجمال. نعم موصول ما بين اللبة والسرة بشعر يجري كالخط عاري الثديين والبطن مما سوى ذلك مشعر الذراعين والمنكبين واعالي صدرى طويل وقال هنا يعني ان انور ايش - 00:36:25

انور المتجرد كذا. نعم. ايه. يعني انه لو حصر عن عن ثوبه رأيت بياض يعني عليه الصلاة والسلام يعني تراه بها الظاهر وهذا يتواافق مع كلمة مع قوله في صفاء الفضة لما وصف عنقه - 00:36:46

كذلك عليه الصلاة والسلام اذا نام طويل الزنددين رحب الراحة شكل الكفين والقدمين. سائل الاطراف او قال سائل الاطراف خمسان القوال الاخمسين. احسنت. مسيح القدمين ينبو عنهم الماء اذا زال زال قلعا يخطو تكفيها. ويمشي هونا ذريع - 00:37:03

واذا التفت التفت جميما حافظ الطرف نظره الى الارض اطول من نظره الى السماء جل نظره الملاحظة يسوق اصحابه ويبدأ من ويبدأ من لقي بالسلام. مم ويدرك اه العبارة ما هي ياشيخ - 00:37:27

من لقي بالسلام ايه لا بأس يعني يبدأ ويدرك المعنى متقارب طيب عندكم هنا قال مسيح القدمين. كذا ينبو عنهم الماء ها؟ ايه. يعني من ملاسة قدمه صلى الله عليه وسلم انه اذا لو وضعتم عليها ماء - 00:37:51

ينزل بسرعة عليه الصلاة والسلام وهذي صفة بشرته عليه الصلاة والسلام انظروا كيف تدقيق الصحابة في هذا هذا مفید لهم جدا للانسان فيما بعد يعني ب يأتينا حديث النبي صلى الله عليه وسلم كان يداوم على ست عشرة ركعة - 00:38:16

ومع ذلك ما نقله احد من ائمة الصحابة والتبعين هذا يدل على نكارته يعني شيء يدوم عليه الصلاة ولا ينقل ينكله الا انسان متتكلم فيه. هذا محل نظر. فالقصد هنا انه لكن هنا الحقيقة لم يتتابع على - 00:38:33

هنا مسيح القدمين في حديث ابي هريرة النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا وطا وطا بقدميه جميما يعني او برجله كلها ليس له احمرص هذا اصح الحقيقة من هذا - 00:38:48

يعني لكن على كل حال يعني هذا هو اللفظ الاول الذي محل نظر. يأتينا على كل حال فيما بعد يعني التنبيه الى بعض الالفاظ في حديثه التي فيها انا هنا قال جل نظره الملاحظة وهذا الحقيقة من اللادب. بعض الناس تجده يطالع او ينظر بعينه كلها للانسان. وهذا - 00:39:04

ليست من شيم الكرام. الانسان من اللادب انه لا يحد النظر الى من يقابلها. هذا هو اللادب. نعم. وهذا كان هديه صلى الله عليه وسلم. يسوق اصحابه يعني يمشي خلفه - 00:39:26

كان يقول دعوا ظهري للملائكة قد ورد في هذا احاديث يعني بعضها لا بأس به نعم صلى الله عليه وسلم حدثنا ابو موسى محمد ابن حدثنا قال حدثنا محمد ابن جعفر قال حدثنا شعبة عن سماك ابن حرب قال سمعت جابر بن سمرة رضي الله عنه يقول - 00:39:40

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ضليع الفم العين من هوس العقب. قال شعبة قلت لسماك ما ضليع الفم؟ قال عظيم الفم قلت ما اشكال العين؟ قال طويل شق العين. قلت ما منهوس العقب؟ قال قليل لحم العقب. يعني انه ليس بسمين. لكن قوله هنا - 00:40:00

هذا تفسير من تفسير سيماك ابن حرب قال هنا طويل شق العين هذا في تفسير ماذا تشكيل اشكال العين. الحقيقة ان الاصح في هذا ما في مسند احمد بسند جيد. انه كان عليه الصلاة والسلام يعني في - 00:40:20

في وصفه في تفسير الاشكال انه مشرب العين بحمرة بين عينيه فيها شيء قليل يلحوظ في الحمرة. التفسير هذا اصح من هذا الحديث. نعم هذا الحديث في يعني صحيح مسلم هو تفسير يعني سماك ما في شك انه ما يقدم تفسيره على تفسير الصحابة لانه علي رضي الله عنه هو الذي - 00:40:38

فسر هذا انه مشرب العين بحمرة نعم حدثنا هناد بن السري السري يعني الغني او الوجيه نعم. حدثنا هالنادي بن السري. حدثنا عنتربن القاسم عن اشعث يعني ابن سواء يعني ابن سواد عن ابي اسحاق يعني ابن سوار ها؟ هذا اسمه - 00:41:03

طيب عن ابي اسحاق نعم عن ابي اسحاق عن جابر ابن سمرة رضي الله عنه انه قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في ليلة وعليه حلة حمراء فجعلت انظر اليه والى القمر فله وعندی احسن من القمر. حدثنا سفيان ابن - 00:41:25

قال حدثنا حميد بن عبد الرحمن الرؤوسي نعم احسنت عن زهير عن أبي اسحاق قال سأله رجل البراء بن عازب رضي الله عنه اكان وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل السيف؟ قال لا بل مثل القمر - [00:41:45](#)

حدثنا أبو داود المصافي سليمان ابن سليمان ابن سلم قال حدثنا النظر ابن شمبل عن صالح ابن أبي الأحباب عن صالح ابن الأخبر عن ابن شهاب عن أبي سلمة عن أبي هريرة رضي الله عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أبيض كأنما صبغ منه - [00:42:05](#)

فضة رجل الشعر حدثنا قتيبة بن سعيد قال أخبرني كل هذه الالفاظ اللي قلنا يعني رجل الشعر بعض الصحابة الى هذه اللفظة. هذا فيه دلالة اذا جاءت عند ليس بجعد ولا قبط. دل على انه اكثر ميلا الى القبط والى الى - [00:42:25](#)

الى الى الرجل لا الله الا الله انه رجل عليه الصلاة والسلام. هذه الطريقة هي الطريقة الجيدة في التعامل مع النصوص. نعم حدثنا قتيبة بن سعيد قال أخبرني الليث ابن سعد عن أبي الزبير عن جابر ابن عبد الله رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال - [00:42:45](#)

عرض علي الانبياء فإذا موسى عليه السلام ضرب من الرجال شنوة ورأيت عيسى ابن مريم ورأيت عيسى يعني يقصد انه يعني انه اسمر يعني هذا قال كانهم من رجال شنوة. طيب نعم - [00:43:05](#)
ورأيت عيسى ابن مريم عليه السلام فإذا اقرب من رأيت به شبهها عروة ابن مسعود ورأيت ابراهيم عليه السلام فإذا اقرب من رأيت به صاحبكم يعني نفسه في التفسير في آآ في عيسى عليه السلام انه يعني كأنما خرج من ديماس الانسان اذا - [00:43:22](#)
الابيض اذا دخل الحمام اعزكم الله واغتسل وفرك وجهه يكون فيه حمرة هذا هو المراد هنا لأن عيسى هذه صفتة. نعم النصاري الان يصورو عيسى كل حسب هواه ان كانوا افارق جعلوها اسمر - [00:43:42](#)

ان كانوا اوروبين جعلوها يعني يعني ابيض شديد البياض شعره له وان كان انسان لا من امريكا الجنوبية جعلوه مثل كان واحد فيما في اه جنوب شرق اسيا تلقى شكله مختلف - [00:44:05](#)

نزع الله نبينا عليه الصلاة والسلام عن هذا. نعم ورأيت جبريل عليه السلام فإذا اقرب من رأيت به شبهها دحية. حدثنا يعني هذا فيه دلالة عن يعني صورة وجوه الملائكة كصورةبني ادم - [00:44:20](#)

هذا فائدة يعني تشبهه هنا يعني ولهذا قالت النسوة في قصة يوسف ماذا قالوا ما هذا بشر؟ ان هذا الا ملك كريم. نعم حدثنا سفيان بن وكيع ومحمد بن بشار المعنى واحد قال يعني حديثهم المعنى متقارب وهذا يعني رأي لبعض الائمة - [00:44:36](#)
في الحديث انهم يتتوسعون في هذا والامام احمد رحمة الله جمع الائمة كانوا يكرهون هذا. ينبغي ان يساق كل لفظ كل واحد بدقة وهذا على كل حال مسألة محتملة يعني. نعم. قال اخبرنا يزيد ابن هارون عن سعيد الجريبي قال سمعت ابا الطفيلي - [00:45:03](#)
يقول رأيت النبي صلى الله عليه وسلم وما بقي على وجه الارض احد رأه غيري قلت صفة لي قال كان ابيض مليحا مقصرا يعني معتدل الخلق في كل شيء صلى الله عليه وسلم - [00:45:22](#)

حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن حدثنا ابراهيم قال حدثنا ابراهيم. نعم. حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن. قال حدثنا ابراهيم بن منذر الحزام قال حدثنا عبد العزيز بن ابي ثابت الزهرى قال حدثني اسماعيل ابن ابراهيم ابن اخي موسى ابن عقبة عن موسى ابن عقبة عن قريب - [00:45:36](#)

عن ابن عباس رضي الله عنهما قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم افلجت ثنيتين اذا تكلم رؤيا كالنور يخرج من بين باب ما جاء في خاتم النبوة حدثنا ابو رجاء قتيبة بن سعيد قال حدثنا حاتم بن اسماعيل عن - [00:45:58](#)

ابن عبد الرحمن قال سمعت السائب ابن يزيد رضي الله عنه قال ذهبت بي خالتي الى النبي صلى الله عليه وسلم فقالت يا رسول الله ابن اخي وجعل فمسح رأسي ودعى لي بالبركة وتوضأ. فشربت من وضوئه وقمت خلف ظهره فنظرت الى خاتم فنظرت الى - [00:46:18](#)

الخاتم بين كتفيه فإذا هو مثل زر الحجلة الحجلة يعني الحمامه او مثل بيض حمامه يقصد انها صغير

وصف خاتمه نأتي له ان شاء الله. لكن قوله هنا وتوضأً فشربت من وضوئه هذا خاص بالنبي صلى الله عليه وسلم. ولهذا -
كان الصحابة يصنعون هذا مع كبارهم كابي بكر وعثمان وعلي هذا خاص منهم صلى الله عليه وسلم. نعم. يرجون بركته عليه
الصلوة والسلام نعم حدثنا سعيد بن يعقوب الطارقاني حدثنا ايوب ابن جابر ابن حرب بالاسكان اجود يعني الطلقاني والفتح -

00:46:58

يعني اقل منه يعني اقلها الكسر. وطلقان معروفة في افغانستان الان نعم حدثنا ايوب ابن جابر عن سماك ابن حرب عن جابر ابن سمرة رضي الله عنه قال رأيت الخاتم بين كتابي رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:47:18

غدة حمراء مثل بيضة الحمام حديثنا ابو مصعب المديني حدثنا يوسف بن المادشون عن ابيه عن عاصم ابن عمر ابن قتادة عن جدته رميته رضي الله عنها قالت سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم ولو اشاء ان اقبل الخاتم الذي بين كتفيه من قريه لفعلت. يقول لسعد ابن معاذ - 00:47:35

رضي الله عنه يوم مات اهتز له عرش الرحمن. هذا يعني اهتزاز العرش هذا حق كما اخبر النبي صلى الله عليه وسلم وهو كرامة لسعد ابن معاذ ما في حاجة الى ان نقول اهتز عرش يعني في الرواية اهتز له العرش اولها بعض الناس انه اهتز له يعني السرير الذي فيه اهتز - 00:48:00

وهذا الحقيقة يعني من اه يعني التعطيل. والرواية هذه يعني كما في البخاري سئل عنها البراء رضي الله عنه. لما قيل له ان جابر يقول، اهتز قال، انه كانت بين الاوس والخرج الاوس والخرج ظفائر - 00:48:20

ثم جاء بهذه الرواية اهتز له عرش الرحمن. والعرش خلق من خلق الله يعني ما لا يتعدى به الانسان في التصور في معنى النص اكثراً من هذا. هذا المخلوق هذا الذي هو العرش اهتز له. ونقول كما قال النبي صلي الله عليه وسلم لا تتعدي الكتاب والسنة. نعم -

00:48:38

حدثنا احمد بن عبدة الظبي وعلي ابن حجر وغير واحد قالوا حدثنا عيسى ابن يونس عن عمر ابن عبد الله مولى غفرة قال حدثني ابراهيم ابن محمد من ولد علي ابن ابي طالب انه قال كان علي رضي الله عنه اذا وصف رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكر الحديث بطوله - 00:48:59

قال بين كتفيه خاتم النبوة وهو خاتم النبيين. حدثنا محمد ابن بشار حدثنا ابو عاصم حدثنا عزرة بن ثابت قال حدثني علبة ابن احمد اليشكوري. قال حدثني ابو زيد عمرو بن اخطب الانصاري رضي الله عنه. قال قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:49:19
يا ابا زيد ادنو مني فامسح ظهرني فمسحت ظهره فوقعت اصابعي على الخاتم قلت وما الخاتم؟ قال شعرات حدثنا ابو عمار الحسين
ابن حديث الخزاع. حدثنا علي. حدثنا ابن حبيب. حدثنا ابن واقد. حدثنا ابو قاتل. حدثنا ابو عبد الله ابن بريدة - 00:49:39

قال سمعت ابي بريدة يقول جاء سلمان الفارسي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم حين قدم المدينة بمائدة عليها رطب معها قال سمعت بريدة يقول صح؟ نعم. طيب. اللي عندك صح ابي؟ نعم - 00:50:00

00:50:19

بمثله فوضعه بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ما هذا يا سلمان؟ فقال هدية لك. فقال رسول الله صلى الله عليه
الاصحابه ابسطوا ثم نظر الى الخاتم على ظهر رسول الله صلى الله عليه وسلم فامن به. وكان لليهود فاشترط رسول الله صلى الله عليه
الله صلى الله عليه وسلم بكل وکذا وکذا درهما على ان یغرس لهم نخلا فیعمل سلمان فيه حتى تطعم فغرس رسول الله صلى الله عليه
على کا، حا، عندکم تطعم وعندی، كذلك لکتها الاجواد - 00:50:59

الحقيقة حتى تطعّم يعني هي يعني يظهر يعني عليها النضج هذا هو المعنى نعم. ولعلك تطعّم لها وجهه. نعم مم. فيعمل سلمان فيه حتى تطعّم. نعم. فغرس رسول الله صلى الله عليه وسلم النخلة إلا نخلة واحدة غرسها عمر رضي الله عنه - [00:51:14](#)

فحملت النخل من عامها ولم تحمل نخلة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما شأن هذه؟ فقال عمر يا رسول الله انا غرستها فنزعها رسول الله صلى الله عليه وسلم فخرسها فحملت من عامها. عندكم ولم تحمل نخلة - 00:51:38
في نسخة لم تحمل نخلة عمر هذا ابين اوضح. لاحظوا هنا يعني يعنى اوصاف اوصاف يعني اعتنوا بها اوصاف خاتم النبوة لاماذا المصنف اظنه خرج ثمان او تسع روایات فيها - 00:51:58

والمرىو عن الصحابة لعله ازيد من عشرين يعني في وصف خاتم النبوة لاماذا اعتنوا بخاتم النبوة لأنه نعم لأنه ذكر في الكتب السابقة في الكتب السابقة في وصف النبي صلى الله عليه وسلم ابين صفة ذكرت في خلقه - 00:52:19
غير خلقه. خلقه ذكر فيها انه لا يقبل السبيئة بالسبية. هذا ابي امير صفة لكن في في هذا في خلقه. اما في خلقه هذه امير صفة انه عليه الصلاة والسلام فيه خاتم النبوة والصحابة لو لاحظتم في الروایات انظروا هذا قال في حديث قال كانه - 00:52:39
او بضعة ناشزة. يعني كانها قطعة لحم. هذا وصف لهذا قال له ابو رمثة يعني قال له يا رسول الله اني طبيب انا ازيلها لك. يعني عملية تجميل قال النبي صلى الله عليه وسلم الطبيب الله - 00:52:59

هذه ثم ذكر فيها في الحديث الثاني قال عليها شعر. يعني يقصد شعر قليل. وفي الثالث قال مثل بيضة الحمامه يعني في حجمها. انظروا كيف دقة الحقيقة في الوصف. مع انه ليس من الامور التي تظهر - 00:53:16
فاعتنوا به عنابة مو مثله في اليد هو في في بين كتفيه من من ظهره. وكذلك قال حوله مثل حبات الخال اللي هو الشامة اللي تسمى او حبة الخالة هي يعني عليه حبات صغيرة جدا - 00:53:33

وهذا سببه انه كان في الامم السابقة ذكر في التوراة وفي الانجيل وغيرها ذكر بخاتم النبوة. نعم. حدثنا محمد بشار قال حدثنا بشر ابن الوضاح قال حدثنا ابو عقيل الدروقي عن ابي نظرية العوقي قال سألت ابا سعيد عندك طبعا هنا - 00:53:50
عندكم هي هي بالتحريك الحقيقة العوائق. نعم لا لا الصواب العوائق. نعم. قال سألت ابا سعيد الخدري رضي الله عنه عن خاتم رسول الله صلى الله عليه وسلم يعني خاتما - 00:54:10

النبوة فقال كان في ظهره بضعة بضعة ناشزة. نعم. حدثنا احمد بن المقدام ابو الاشعث العجلي البصري قال اخبرنا محمد بن زيد عن عاصم الاحول عن عبدالله بن سرجس رضي الله عنه عن عبدالله بن سرجيسة رضي الله عنه - 00:54:25
انه قال اتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو في اناس من اصحابه فدرت هكذا من خلفه فعرف الذي اريد فالقى الرداء ظهره فرأيت موضع الخاتم على كتفيه مثل الجمع حولها خيلان كانها ثالث فرجعت - 00:54:45
حتى استقبلته فقلت غفر الله لك يا رسول الله. فقال ولك فقال القوم استغفر لك احدي الهمزتين لغة كثيرة يعني في القرآن والسنة في لغة العرب اصلها آآ استغفر لك نعم - 00:55:05

وقال القوم استغفر لك رسول الله صلى الله عليه وسلم؟ فقال نعم ولك ثم تلى هذه الاية واستغفر لذنبك وللمؤمنين بعض ما جاء في شعر رسول الله صلى الله عليه وسلم حدثنا علي ابن حجر اخبرنا اسماعيل ابن ابراهيم قال اخبرنا - 00:55:23
قال اثنى علي ابن حجر قال اخبرنا اسماعيل ابن ابراهيم عن حميد عن انس ابن مالك رضي الله عنه انه قال كان شعر رسول الله صلى الله عليه وسلم الى نصف اذنيه. حدثنا عن نادر بن السري. السري - 00:55:43

حدثنا هناد بن السري قال اخبرنا عبد الرحمن بن ابي الزناد عن هشام ابن عروة عن ابيه عن عائشة رضي الله عنها انها قالت كنت اغتسل انا ورسول الله صلى الله عليه وسلم من اماء واحد وكان له شعر فوق شعر افصح من شعر. شعر صحيحة. نعم. وكان - 00:55:59

انه شعر فوق الجمة ودون الوفرة. حدثنا احمد بن منيع حدثنا ابو قطر حدثنا ابو قطن. احسنت. قال حدثنا شعبية عن اسحاق عن البراء بن عازب رضي الله عنه انه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم مرفوعا بعيد ما بين المنكبين وكانت ثم تموت - 00:56:19
تضرب شحمة اذنيه. حدثنا محمد ابن بشار قال حدثنا وهو ابن جرير ابن حازم قال حدثني ابي عن قتادة قال قلت لانس بن مالك رضي الله عنه كيف كان شعر رسول الله صلى الله عليه وسلم؟ قال لم يكن بالجعد ولا بالسبط كان يبلغ شعره - 00:56:39

شحمة اذنيه. حدثنا محمد ابن ابي يحيى ابن ابي عمر المكي. حدثنا سفيان ابن عيينة عن ابى قال احد عن ابى نجيج عن مجاهد عن امي هانى عن ام هانى بنت ابى طالب رضي الله عنها انها قالت قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم مكة قدمه وله اربع - 00:56:59

غدائر حدثنا سويد بن نصر قال حدثنا عبد الله بن المبارك عن معاذ عن ثابت عن انس رضي الله عنه ان شعر رسول الله ان ان شعر رسول الله هذا الاشكال هذى. ان شعر رسول الله صلى الله عليه وسلم كان الى انصاف اذنيه. حدثنا سويد بن نصر - 00:57:19

قال حدثنا عبد الله ابن مبارك عن يونس ابن يزيد عن الزهري قال حدثنا عبيد الله ابن عبد الله قال تحدثنا عبيد الله بن عبد الله بن عتبة عن ابن عباس رضي الله عنهم ان رسول الله ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يسجد - 00:57:39

شعره بسدد احسن. هي من باب نصره ضربا. يعني باب نصر اجود هنا. كلها صحيحة لكن هذا افصح. كان يسدد كان يسدد شعره وكان المشركون يفرقون. وكان المشركون يفرقون رؤوسهم وكان اهل الكتاب يسدون رؤوسهم. وكان - 00:57:59

موافقة اهل الكتاب فيما لا اهل الكتاب وكان يحب كان يحب ايش وكان يحب موافقة اهل الكتاب. نعم نعم. فيما لم يؤمر فيه بشيء ثم فرق رسول الله صلى الله عليه وسلم رأسه. حدثنا محمد بن بشار حدثنا - 00:58:18

عبد الرحمن حدثنا عبد الرحمن بن مهدي عن ابراهيم بن نافع المكي عن ابن أبي نجيج عن مجاهد عن ام هانى رضي الله عنها انها قالت رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم ذا ظفائر اربع نعم باب ما جاء في ترجل رسول - 00:58:40

الله صلى الله عليه وسلم حدثنا اسحاق بن موسى الانصاري قال حدثنا معن ابن عيسى قال حدثنا مالك ابن انس عن هشام ابن عروة عن ابيه عن عائشة رضي الله عنها انها قالت كنت ارجل رأس رسول الله صلى الله عليه وسلم وانا حائض. حدثنا يوسف بن عيسى - 00:59:00

حدثنا قال حدثنا وكيع قال حدثنا الريبع ابن قاتل حدثنا الربيع ابن صبيح عن يزيد ابن ابى وهو الرقاشى عن انس ابن مالك رضي الله عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يكثر دهن رأسه وتسريح لحيته ويكثر القناع حتى كان ثوبه - 00:59:20

ثوب زيارات. القناع يضع يضع خرقه يقي بها الدهن بين العمامة وبين الدهن الذي وضعه على رأسه صلى الله عليه وسلم نعم هذا يدل على ان كثيرا ما كان يعني يدهن او يدهن رأسه صلى الله عليه وسلم. نعم. حدثنا هناد بن السري قال حدثنا ابو - 00:59:40

عن الاشعث ابن ابي الشعث عن ابيه عن مسروق عن عائشة رضي الله عنها انها قالت ان كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يحب التيمم في طهوره اذا تطهر وفي ترجله اذا ارتعل حدثنا محمد ابن بشار قال حدثنا يحيى ابن سعيد - 01:00:00

عن هشام ابن حسان عن الحسن عن عبد الله ابن مغفل رضي الله عنه انه قال نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الترجل الا غباء حدثنا حسن بن عرفة قال حدثنا عبد السلام ابن حرب عن يزيد ابن ابى خالد عن ابى العلاء - 01:00:20

يزيد ابن ابى خالد عندكم كلكم يزيد ابن ابى خالد كلكم والظاهر انه يزيد ابى خالد اللي هو الدلالي هو يزيد ابن عبد الرحمن صدوقه مشهور لكنه صاحب اوهام لكن الظاهر انه هو كذلك انه يزيد - 01:00:40

ابي خالد نعم عندك يزيد ابى خالد؟ ايه جيد هذا اللي عندكم اجل اصح او هو الصواب نعم ايه يزيد ابى خالد. نعم. ان يزيد ابى خالد عن ابى العلاء الاودي عن حميد بن عبد الرحمن عن رجل من اصحاب نبى - 01:00:56

صلى الله عليه وسلم ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يترجل غباء. باب ما جاء في شيب رسول الله صلى الله عليه وسلم. حدثنا محمد ابن كل بشار اخبرنا ابو داود قال اخبرنا همام عن قتادة قال قلت لانس ابن مالك رضي الله عنه هل خطب رسول الله صلى الله - 01:01:16

عليه وسلم قال لم يبلغ ذلك وانما كان شيئا في صدغيه. وكان ابو بكر رضي الله عنه خاطب بالحناء والكتم انما كان شيئا شيئا عندك ايش ايه شيئا في صداعي - 01:01:36

وهذى جيدة يعني نعدها نسخة شيئا او شيئا كلها معناها صحيحة. يعني بس وقد يكون اللي عندك انت شيئا يمكنها احسن يعني قد يكون امثال للتعبير على انها قليلة. هذه نجعلها نسخة. طيب هذا استدل به بعض العلماء على ان النبي صلى الله عليه وسلم كان شيئا

قليلًا وعليه فان من كان شعره قليلاً فانه لا يغصب اذا كان الشعر قليلاً ها ؟ ايه لانه قال شيئاً. كذا شيئاً. وقال في الحديث الذي لعلكم 01:02:13 يعني تذكرونـهـ شـعـرـهـ

بيضاء كذا فهذا فيه دلالة على ان الشيب ان كان قليلاً في في الانسان فيجوز له ترك الخضار وان كان كثيراً الشيب فيشرع له بل 01:02:37 يستحبـ والـدـلـلـ عـلـيـهـ ماـ فـيـ آـمـسـلـمـ هـاـ فـيـ قـصـةـ اـبـيـ قـحـافـةـ. لـمـ قـالـ غـيـرـوـاـ هـذـاـ الشـيـءـ وـجـنـبـهـ السـوـادـ فيـ روـاـيـةـ مـسـلـمـ. فـلـمـ رـأـىـ شـعـرـهـ اوـ لـحـيـتـهـ كـالـثـغـامـةـ يـعـنـيـ مـنـ بـيـاضـ قـالـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ غـيـرـوـهـ. فـهـذـاـ عـلـىـ 01:03:04 كـلـ حـالـ مـعـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ خطـبـ

يعني قد روي من غير وجه النبي صلى الله عليه وسلم غصب ويشبه ان يكون هذا الخطاب سواء كان هذا بطيب او كان هذا بالحننة او 01:03:21 الكتم هذا كله الحقيقة يعتبر خطاب اذا ضمختها الانسان لحيته هذا يعتبر خطاب يعني غير وجهه لانها ستكون حمرـ وهذاـ

في روایة يعني فيها الحقيقة يعني توصيف دقيق لشبيه عليه الصلاة والسلام لانه كان في شيب لكن من كثرة الخطاب او كثرة الطيب 01:03:43 من كثرة الطيب صار فيه حمرةـ نـعـمـ

حدثنا اسحاق بن منصور ويحيى بن موسى قال حدثنا عبد الرزاق عن معاذ عن ثابت عن انس رضي الله عنه انه قال ما عدلت في 01:04:00 رأس رسول الله صلى الله عليه وسلم ولحيته الا اربع عشرة شعرة بيضاءـ حدثنا محمد بن المثنى قال اخبرنا ابو داودـ

قال حدثنا شعبة عن سماك ابن حرب قال سمعت جابر بن سمرة رضي الله عنه سئل عن شيب رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال 01:04:20 كان اذا دهن رأسه لم يرى منه شيب و اذا لم يدهن رؤي منهـ يدهنـ وـلـاـ يـدـهـنـ ؟ـ كـلـ هـاـهـ طـيـبـ رـؤـيـةـ من هنا حدثنا محمد ابن الوليد الكوفيـ عندك ابن عمروـ نـعـمـ لاـ الصـوـابـ عمرـ هـذـاـ عـنـدـيـ بـعـدـ غـلـطـ الصـوـابـ عمرـ عندكـ عمرـ ؟ـ ايـ نـسـخـةـ وـشـ اـسـمـهـ ذـيـ 01:04:40

ايـ طـيـبـ حدـثـنـاـ مـحـمـدـ اـبـنـ عـمـرـ مـعـرـوـفـ هـذـاـ مـنـ رـجـالـ الشـمـاـيـلـ كـمـاـ قـالـ النـسـائـيـ لـاـ بـأـسـ بـهـ نـعـمـ حدـثـنـاـ مـحـمـدـ اـبـنـ عـمـرـ اـلـكـوـفـيـ 01:04:56

قال احسنتـ انـماـ كـانـ شـيـبـ رـسـوـلـ اللـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ نـحـواـ مـنـ عـشـرـينـ شـعـرـةـ بـيـاضــ حدـثـنـاـ اـبـوـ كـرـيـبـ مـحـمـدـ بـنـ قـالـ حدـثـنـاـ مـعـاوـيـةـ بـنـ هـشـامـ عـنـ شـيـبـيـانـ عـنـ عـكـرـمـةـ عـنـ اـبـنـ عـبـاسـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـمـ اـنـهـ قـالـ اـبـوـ بـكـرـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ يـاـ رـسـوـلـ 01:05:16

الله قد شبت قال شيبتي هود والواقعة والمرسلات وعما يتساءلون اذا الشمس كورت حدثنا سفيان سفيان هذا فيه تقوية لحديث 01:05:36 سياتيناـ حدـثـنـاـ عـمـرـ بـنـ جـمـيلـ اوـ عـفـواـ جـمـيـعـ اـبـنـ عـمـرـ اوـ عـمـيرـ يـأـتـيـنـاـ اـنـهـ كـانـ دـائـمـ الـاحـزـانـ عـلـيـهـ والـسـلـامـ وهذاـ يعنيـ انهـ ماـ هوـ فيـ كلـ يـعـنـيـ اوـقـاتـهــ لاـ اـنـمـاـ مـنـ شـدـةـ اـهـتـمـامـهـ بـاـمـرـ الـمـسـلـمـيـنـ وـشـدـتـهـ خـوـفـاـ مـنـ اللـهـ تـبـارـكـ وـتـعـالـىـ وـاـشـيـاءـ منـ هـذـاـ عـنـيـ كـانـ عـلـيـهـ الصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ يـؤـثـرـ هـذـاـ فـيـ اـشـيـاءـ فـيـ شـيـبـ اـسـرـاعـ الشـيـبـ لـهـ اوـ فـيـ يـعـنـيـ ضـعـفـهـ اوـ شـيـءـ مـنـ هـذـاـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ نـعـمـ 01:05:56

حدثنا سفيان قال حدثنا محمد ابن بشم عن علي ابن صالح عن ابي اسحاق عن ابي جحيفة رضي الله عنه انه قال قالوا يا رسول الله 01:06:16 لنراكـ قدـ شـبـتـ قـالـ شـيـبـتـيـ هـودـ وـاـخـوـاتـهــ حدـثـنـاـ عـلـيـ اـبـنـ حـجـرـ قـالـ حدـثـنـاـ شـعـيـبـ بـنـ صـفـوـانـ عـنـ عـبـدـ الـمـلـكـ بـنـ عـمـيرـ عـنـ اـيـادـ اـبـنـ

العجليـ عنـ اـبـيـ رـمـثـةـ التـيـمـ تـيـمـ الـرـبـاطـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ اـنـهـ قـالـ اـتـيـتـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ وـمـعـيـ اـبـنـ قـالـ فـارـيـتـهـ فـقـلـتـ اـرـيـتـهـ يـعـنـيـ رـوـنـيـهــ عـلـيـهـ الصـلـاـةـ وـالـسـلـامــ نـعـمــ فـقـلـتـ لـمـ رـأـيـتـهـ هـذـاـ نـبـيـ اللـهـ 01:06:36ـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ يـعـنـيـ قـالـ هـكـذـاـ فـجـأـةــ هـذـاـ مـعـنـيـ الـحـدـيـثـ اـنـهـ لـمـ رـأـهـ يـعـنـيـ وـجـهـ وـجـهـ صـدـقـهــ

عليه الصلاة والسلام. كما قال ابن رواحة في قصيدة له نعم - 01:07:01

وعليه ثوبان اخضران وله شعر قد علاه الشيب وشيبه احمر. هذا هو الان هذا قال وشيب احمر هذا الحديث الذي في السنن يعني انه
كان فيه شيء من حناء الحناء هو اللي يصبح بالاحمر عند العرب - 01:07:20

اذا ذهب اثر الحناء او الحناء والكتم تبين الحمرة في الشيب هذا هو مراده. نعم او من الطيب لأن النبي صلى الله عليه وسلم كان يكثر
دهن شعر لحيته ورأسه - 01:07:39

وهذا يؤثر ولا سيما الطيب الخفيف شديد الرائحة كل ما فاح الطيب صار اكثر فوحان كل ما اكثر تغييره للشعر ينهون الانسان في
الطايفي هذا لانه شديد النفوذ يقولون لا تصبح لحيتك به لانه يسرع جدا بخلاف العود الذي هو - 01:07:53

الخشب هذا الذي يؤخذ من الخشب. نعم حدثنا احمد بن منيع قال حدثنا سريج بن النعماني قال حدثنا سفيان بن ابي سلمة عن سماك
ابن حرب قال قيل لجابر قيل لجابر ابن - 01:08:15

رضي الله عنه اكان في رأس رسول الله صلى الله عليه وسلم شيب قال لم يكن في رأس رسول الله صلى الله عليه وسلم شيب الا
شعر في مفرق رأسه اللهم صلي اذا ادهن واراهن الدهن يعني يغطيهن الدهن - 01:08:31

اذا ادهن واراهن الدهن. باب ما جاء في خطاب رسول الله صلى الله عليه وسلم. حدثنا احمد بن منيع قال حدثنا عبد
الملك ابن عن ابي بن لقيط قال اخبرني ابو رمثة رضي الله عنه انه قال اتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم مع ابي لي فقال ابنك
هذا - 01:08:48

فقلت نعم اشهد به قال لا يجني عليك ولا تجني عليه. قال ورأيت الشيب احمر؟ قال ابو عيسى هذا احسن شيء ان روی في
هذا الباب وافسر لان الروايات الصحيحة ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يبلغ الشيب. نعم. وابو رمثة اسمه رفاعة ابن -
01:09:08

رفاعة ابن يثري التيمي حدثنا سفيان بن وكيع قال حدثنا ابي عن شريك عن عثمان بن عثمان بن موهب عن عثمان بن
موهاب بن موهب بن عبدالله بن موهب. نعم. عن عثمان بن عثمان بن موهب انه قال هب - 01:09:28

مفعل موهب عن عثمان بن موهب نعم انه قال سئل ابو هريرة رضي الله عنه هل خطب رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
نعم. قال ابو عيسى وروى ابو عوانة هذا الحديث عن عثمان ابن عبد الله ابن موهب فقال - 01:09:51

من ام سلمة لاحظوا هذه قاعدة لهم انهم رحمهم الله اذا كان الراوي غير حافظ وجاء بحديث اشتهر فانهم يعقبونه برواية هي الاحفظ
او المحفوظة لاحظوا المصنف هنا قال قال رواه ابو عوانة وهو من ائمة الحفاظ امام حافظ ما يوازن بشريك - 01:10:11

يعني عثمان ابن موهب اسند عنه شريك فقال عن ابي هريرة ولكنه هنا ابو عوانة قال لا عن عثمان هذا ابن عن ام سلمة المحفوظ هو
هو انه من حديث ام سلمة. ولذلك خرجها البخاري رحمة الله من حيث اسرائيل. عن عثمان - 01:10:33

عن من؟ عن ام سلمة وترك هذه الرواية فهم رحمهم الله هذه طريقتهم اذا كان حتى لا ذمة محفوظا لكن الاسناد فيه غلط ينبعون على
هذا اما يتكلمون على غلط الراوي - 01:10:57

في سنه او غلطه في متنه. هذه طريقة الحقيقة في التعامل مع السنن جيدة. بعض الناس يقول لا. هذه رواية محفوظة وذى
محفوظة وكل ما جاه المحفوظة احيانا يكون عشرة رواه الائمة - 01:11:12

عن هذا الراوي يوازن هؤلاء العشرة مثل شريك ولا باللهيعة ولا غيرهم هذا ليس انصافا واحد من الاخوان كنا نقرأ مرة في سنن داود
وقال انك قلت المسألة الفلانية فقلت ما علمت ما اظنني قلتها. قال لا انا متأكد مئة بالمئة. والمجلس فيه ازيد من اربع مئة. فقلت لبعض
الاخوان قلت انا هذى - 01:11:27

خمسة منهم؟ قالوا لا وهم من المحدثين قالوا لا واحد كان يكتب كل شيء اقوله. قال لا ما قلته. فرجعنا الى التسجيل من الغد
ووجدت ان الرجل هل حافظ هذا؟ وهم. فانتم ترون هذا ارادنا الله اية من الایات. انه الراوي الواحد مع حفظه وظبطه - 01:11:51
اشتغال بالحديث قد يخطئ. معصوم خطئوا ائمة كبار. الانسان ما يسلم من الغلط. النبي صلى الله عليه وسلم اليس في الصحيحين؟

قال انما انا بشر فاذا نسيت انسى كما تنسون فاذا نسيت فذكروني هذا يحصل هذا اما اللي يتعامل مع النصوص كل ما جاءه رواية

قال هذا اسناده صحيح اسناده - 01:12:16

لانه يوتقه هذا ما عليه صحيح ان جزاك الله خير هذارأيك جزاك الله خير بس ترى هذا مو بطريقة السلف ليست هذه طريقة السلف طريقة السلف معروفة نعم. نعم. حدثنا ابراهيم بن هارون قال انفعنا النضر بن زراة عن ابي جناب عن اياد بن لقيط عن الجهمة -

01:12:37

امرأة بشير ابن الخصاصية انها قالت انارأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يخرج من بيته ينفض رأسه وقد اغتسل رأسه ها طيب ينفض رأسه وقد اغتسل وبرأسه ردع او قال ردع من حنان ردع يعني ردع ما يكون من زعفران لانه مشهور - 01:12:57

اذا ذكروا الزعفران قالوا ردع يعني شيء من الزعفران. او ردع من حنا بعض العرب يستعمل الردع والردع في كل شيء. كل لطخة في الانسان من طيب او من حنا او من اثر او من سفرة او من اي شيء قال ردع او ردع. نعم - 01:13:24

شك في هذا الشیخ والشك هو لابراهيم ابن هارون. حدثنا عبد الله ابن عبد الرحمن حدثنا. قال حدثنا عمرو بن العاص قال حدثنا حماد بن سلمة قال حدثنا حميد عن انس رضي الله عنه انه قالرأيت شعر رسول الله صلى الله عليه وسلم مخصوصا - 01:13:42

قال حماد وخبرنا عبد الله ابن محمد ابن عقيل قالرأيت شعر رسول الله صلى الله عليه عند انس ابن مالك مخطوبيا باب ما جاء في كحل رسول الله صلى الله عليه وسلم حدثنا محمد بن حميد الراسي قال - 01:14:02

كان ابو داود الطیالسی عن عباد ابن المنصور عن عکرمة عن ابن عباس رضي الله عنهم ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اكتحلوا فانه يجلو البصر وينبت الشعر. وزعم ان النبي صلى الله عليه وسلم كانت له مکحلة - 01:14:22

مکحلة كانت له مکحلة اسمها الالة الغالب عليها مفعولة لكن قليل منها اللي هي على هذا الوزن مفعوله. نعم. منها المکحلة نعم. كانت له مکحلة يكتحل بها كل ليلة ثلاثة في هذه وثلاثة في هذه - 01:14:42

حدثنا عبد الله ابن الصباح الهاشمي البصري. ابن الصباح. نعم حدثنا عبد الله بن الصباح الهاشمي البصري قال حدثنا عبيد الله ابن موسى قال حدثنا اسرائيل عن عباد ابن منصور وقال حدثنا - 01:15:03

كان علي ابن حجر حدثنا يزيد ابن هارون قال حدثنا عباد ابن منصور عن عکرمة عن ابن عباس رضي الله عنهم قال ايش وانت عندك ايش؟ وقال عندي حاء وقال. حاء وقال. نعم. ايه عندنا هنا زايد ها هنا فيه ولا بأس - 01:15:20

طيب. عن عکرمة عن ابن عباس رضي الله عنهم قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يكتحل قبل ان ينام بالاثم ثلاثة في كل عين قال يزيد ابن هارون في حديثه ان النبي صلى الله عليه وسلم كانت له مکحلة يكتحل بها عند النوم. ثلاثة في كل عين. هذا - 01:15:39

نعلق عندنا هنا ما ادرى عاد عندكم هو الحقيقة لو يعني بعض الناس الحقيقة ما يتصرف في كتب الائمة بالتحاکم برأيه يقول هذا صحيح هذا ضعيف والى اخره لو نقل هذا الشمايل للترمذی اليه كذلك؟ ما اليه له كتاب ظخم في تاريخ الاسلام اسمه جامع الترمذی؟ ورا ما ينقل احكام المصنف - 01:15:59

ينقل احكام ناس جاءوا بعدها بالف ومتين سنة. هذا ما هو بمنهج علمي حقيقة انا اقلد مالك في تصحيحه في تطعیف حديث يصحح الف من المتأخرین. والله اقلد مالك احب الي - 01:16:19

لان مالك امام في كل شيء. الشافعی امام في كل شيء. احمد امام في كل شيء هلا الناس في زماننا يعني غالب نظرهم في الكتب. يعني طريقة يعني كأنها تكون - 01:16:32

كمبيوترية اشبه منها هذا الحديث يقول ضعيف جدا عندي هنا مع ان هذا صحة البخاري والترمذی وجمع من الحفاظ احيانا قد يكون الراوی متکلما فيه لكن محفوظ حديث. لا اسناده ولا متنه محفوظ. فمن الموجب الى ان نقول هذه طريقة غلط - 01:16:46

على كل حال يعني هذا الذي دل عليه هذا الحديث قد جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم من اوجه في الاکتحال انه كان يكتحل يمينا ثلاث ويسارا ثلاث وفي الروایة الاخرى ثلاث وثنتين والروایة الاشهر عنه صلى الله عليه وسلم - 01:17:03

واصح هي الثالث والثنتين. عفوا الثالث والثالث. كما دل عليه هذا الحديث. وغيره. هذا هو المشهور عنه. وهمما على كل حال قولان

في مذهب احمد كما ذكر هذا ابن القيم جمع من الائمة. نعم - 01:17:19

حدثنا احمد ابن منيع قال حدثنا محمد ابن يزيد عن محمد ابن اسحاق عن محمد بن المنكدر عن جابر هو ابن عبد الله رضي الله عنه

انه قال قال رسول - 01:17:35

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم عليكم بالائمد عند النوم فانه يجعل البصر وينبت الشعر. حدثنا قتيبة بن سعيد قال قال حدثنا
بشر بن المفضل عن عبد الله ابن عثمان عن عبد الله ابن عثمان ابن خثيم عن سعيد ابن جبير عن ابن عباس رضي الله -

01:17:47

عنهمما انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان خير اكاحلكم الائمد يجعل البصر وينبت الشعر. حدثنا ابراهيم ابن سمير البصري
حدثنا ابو عاصم عن عثمان بن عبدالملك عن سالم عن ابن عمر رضي الله عنهما انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عليك -

01:18:07

فانه يجعل البصر وينبت الشعر. باب ما جاء في لباس رسول الله صلى الله عليه وسلم. حدثنا محمد بن حميد الرازبي. قال حدثنا
الفضل بن موسى وابو تمييله وزيد ابن حباب عن عبد المؤمن ابن خالد عن عبد الله ابن بريدة عن ام سلمة رضي الله عنها قالت
كان احب الثياب الى رسول - 01:18:27

الله صلى الله عليه وسلم القميص؟ القميص الذي هو ثيابنا هذى التي علينا هذا هو القميص الناس يصطلحون الان او بعض الناس او
كثير من الناس يصطلح على القميص الذي هو - 01:18:47

ها القصير الذي هو الى يغطي نصف الانسان وهذا فعند العرب ليس قميص هذا اسمه قبأ عند العرب اشبه بالقبأ عند العرب. القميص
هو الطويل طويل الثوب هذا اللي علينا والسبب في ذلك انا احب الثوب الي هذا اللي نلبسه الان لانه اسهل - 01:18:59

هذا اسهل في الانسان يلبسه ويمشي. اما الازار والرداء اللي يبقي له يبقي يحتاج الى ربطة. اما بحزام ولا يعني يحتاج الى شيء من كلفة
ينظر الناس اذا ذهبوا الى مكة - 01:19:20

في العمرة وفي الحج يعني تكون احد اهتماماته يعني جزء من اهتمام الطواف والسعى وربط الازار يصير قضية عنده لان بعض
الناس في حال العمرة يصير يعني سمين. وقد يعني ما اعتاد على هذا كما اعتادته العرب. فينسلح منه فيكون عاد قضية - 01:19:34

حدثنا علي ابن حجر قال حدثنا الفضل من موسى عن عبد المؤمن ابن خالد عن عبد الله ابن بريدة عن ام سلمة رضي الله عنها انها
قالت كان احب الثياب الى - 01:19:58

رسول الله صلى الله عليه وسلم القميص حدثنا زياد بن ايوب البغدادي قال حدثنا ابو تمييله عن عبد المؤمن ابن خالد عن عبد الله
ابن بريدة عن امه عن - 01:20:08

امي سلمت رضي الله عنها انها قالت كان احب الثياب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم يلبسه القميص قال هكذا قال زياد بن ايوب
في حديثه عن عبد الله ابن بريدة عن امه عن ام سلمة رضي الله عنها وهكذا روى غير واحد عن ابي تمييله مثل عن ابي تمييله -

01:20:18

عن ابي تمييله مثل رواية زياد بن ايوب وابو تمييله يزيد في هذا الحديث عن امه وهو اصح. نعم ايه لا بأس. حتى يعني كان كان احب
الثياب اليه القميص - 01:20:38

هذا قرأه اوقرأ كان احب و كانه قرأ كان احبه ها كان احب كلها صحيحة. تقديم جعل هذا فعل او يعني اسم كان او خبرها. كل ما دام
اسمين يصح - 01:20:58

النادي الثاني؟ ايه ولا بأس حتى كانت لكن عندنا كان اجود نعم حدثنا عبد الله ابن محمد ابن الحاج قال حدثنا معاذ ابن هشام قال
حدثني ابي عن بذيل يعني ابن ميسرة العقيلي عن شهر ابن - 01:21:15

او شب عن اسماء بنت يزن. حوشب ما فيه وجوب لصرفها. منع من الصرف نعم. عن شهر ابن حوشب عن اسماء بنت يزيد رضي الله

عنها انها قالت كان كم قم قم قميص رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الرسول. الرسغ هذا هو الرسغ. الذي هو يعني مفصل اليد من الذراع. نعم - [01:21:32](#)

حدثنا ابو عمار الحسين بن حرب قال حدثنا ابو نعيم قال حدثنا سهير عن عروة ابن عبد الله ابن قشير عن معاوية ابن قرة عن ابيه رضي الله عنه انه قال - [01:21:52](#)

اتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في رهط من مزينب وهط في رهط من مزينة لنباعه وان قميصه لمطلق او قال زر قميصه مطلق قال فادخلت يدي في جيب قميصه فمسست الخاتم. حدثنا عبد بن حميد قال - [01:22:03](#)

سيدنا محمد ابن الفضل قال حدثنا حماد بن سلمة عن حبيب عن حبيب ابن الشهيد عن الحسن عن انس ابن مالك ان النبي صلى الله عليه وسلم خرج وهو يتکى على اسامه ابن زيد عليه ثوب قطري قد توشح به فصلی بهم قطري ثياب معروفة كانت تأتي من قطر - [01:22:23](#)

البلد المعروفة الان في الخليج. تأتيه كان الثياب فيها حمرة فيها خطوط معروفة. نعم وقال عبد ابن حميد قال محمد ابن الفضل سألني يحيى ابن معين عن هذا الحديث اول ما جلس الي فقلت حدثنا حماد بن سلمة متى ؟ فقال - [01:22:43](#)

لو كان من كتابك فقمت لاخراج كتابي فقبض على ثوبي ثم قال ثم امله علي فاني اخاف الا القاك قال فامليتم علي ثم ثم اخرجت كتابي فقرأت عليه. هذا مذهب على كل حال لبعض ائمة الحفاظ - [01:23:00](#)

تلاحظون انه لما اراد ان يدخل البيت قال حدثني وبعدين ولا هو مذهبه السماع من كتاب حتى ان عبد الرزاق شيخه يعني قال له اسمع مني هذا المجلس هذه المرة فقط - [01:23:20](#)

من دون كتاب احدثك من حفظي قال لا ولا حديث واحد لان كانوا يتذوقون حتى ان الامام احمد رحمه الله قال لي يقول علي بالمدينة قال لي سيدى احمد لا تحدث الا من كتاب - [01:23:39](#)

كانوا يتذوقون هذا ولا سيما بعد يعني طول الاسانيد والا كان الذين قبلهم من التابعين تابعي التابعين كانوا يعني ما يكتبون حتى ان الاعمش والشعبي جمع من التابعين كانوا يكرهون الكتابة - [01:23:54](#)

وحتى بعضهم لهم قصص على كل حال مشهورة لكن لما انظروا كيف يتغير يعني الاجتهاد اجتهاد العلماء لانهم رأوا مفسدة انه وجود الحديث قد في تغير واوهامه تطول الاسانيد ويقل الحفظ ما هو بمثل حفظ الاولين فيحتاجون الى كتابة قال له هنا - [01:24:10](#)
يعني من توثقه قال له هات الكتاب قام امسك قال لو سمحت يعني اسمعني هذا وثم بعدين احضر الكتاب لان المسألة مقاربة نعم حدثنا سعيد بن النصر قال حدثنا عبد الله بن مبارك عن سعيد بن اياس الجريري عن ابي نظره عن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه انه قال - [01:24:30](#)

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا استجد ثوبا سماه باسمه عمامة او قميصا او رداء ثم يقول اللهم لك الحمد كما كسوتنني خيره وخير ما صنع له واعوذ بك من شره وشر ما صنع له. حدثنا هشام بن يونس الكوفي قال حدثنا قاسم بن مالك المزنى - [01:24:51](#)
عن الجريري عن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم نحوه. حدثنا محمد بن بشار قال حدثنا معاذ بن هشام حتى قال حدثي ابي عن قتادة عن انس ابن مالك رضي الله عنه انه قال كان احب الثياب الى النبي صلى الله عليه وسلم يلبس - [01:25:11](#)

الحبرة هي هو الثوب الذي اتقن صنعه هذا في الاصل ولاجل ذلك كفن النبي صلى الله عليه وسلم ها في حبرة يعني ثوب يعني متقن من صنعه ليكون احفظ للانسان واقوى. نعم - [01:25:31](#)

حدثنا محمود بن غيلان قال حدثنا عبد الرزاق قال حدثنا سفيان عن عون ابي جحيفة عن ابيه رضي الله عنه انه قالرأيت النبي صلى الله عليه وسلم وعليه حلة حمراء كأني انظر الى بريق ساقيه. قال سفيان نراه قبره. حدثنا علي - [01:25:47](#)
ابن خثيم قال حدثنا خش عندك صرفها؟ ما في ما في موجب لها نعم خثيم حدثنا علي ابن خثيم قال حدثنا عيسى ابن يونس عن اسرائيل عن ابي اسحاق عن البراء ابن عازب رضي الله عنه انه قال مارأيت احدا من الناس احسن - [01:26:07](#)

في حلة حمراء من رسول الله صلى الله عليه وسلم ان كانت جمته ان كانت جمته لتضرب قريبا من منكبيه؟ حدثنا محمد بن بشار قال حدثنا عبد الرحمن بن مهدي قال حدثنا عبد الله ابن اياد عن ابي رمثة رضي الله عنه انه قال رأيت النبي صلى الله عليه 01:26:27

وسلم وعليه بردان اخضران حدثنا عبد ابن حميد قال حدثنا عفان بن مسلم قال حدثنا عبد الله ابن حسان العنبري عن جديه دحيم وعليه عنقي هكذا عندكم؟ نعم. ها؟ كأنه خطأ قديم الحقيقة في 01:26:47

هنا في النسخ ولا هو الحديث في غير هنا غير الشمائل عن صفيه. نعم. فندقية وصفية؟ ايه نعم. فيكون دحيبة وصفية صحة العبارة دحيبة وصفية بنتي علية عن قيلت ابن محرمة رضي الله عنها قيله 01:27:07

القيل هو الشيء العظيم نعم. عن قيلت بنت محرمة رضي الله عنها انها قالت رأيت النبي صلى الله عليه وسلم وعليه اسماء وعليه اسماء ولتين مليتين يعني ملحوظتين مصبوغة الزعفران يعني قد من طول ما يعني لبست او استعملت 01:27:32

ذهب هذه الصفة التي او شيء من الحمرة التي فيها نعم وعليه اسماء المليتين كانتا بزعفران وقد نفسته وفي الحديث هو وقد نفسته. نعم. وفي الحديث قصة طويلة. حدثنا قتيبة بن سعيد قال حدثنا بشر ابن المفضل عن عن عبد الله ابن عثمان ابن خثيم 01:27:55

عن سعيد ابن جبير عن ابن عباس رضي الله عنهم انه قال مم عن عبد الله لا عبد الله غلط في عبد الله غلط نعم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عليكم بالبياض من الثياب ليلبسها احياوكم وكفنا فيها موتاكم فانها من خير ثيابكم 01:28:19 هذا يريده النبي صلى الله عليه وسلم ان يكون سمة للمؤمنين ان يلبسوا البياض. ولهذا ورد في وصف جمع من الائمة كاحمد وغيره حرصهم على البياض يعني اتباعا للسنة هنا قال كفنا فيها ان يلبسها احياوكم واكفنا فيها موتاكم. وهذا قد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم من اوجه كثيرة 01:28:39

الذي هو يعني العناية بلبس البياض يعني هذا يكون اغلب او غالب النبي صلى الله عليه وسلم ثبت عنه لبس الاحمر والاصفر والاخضر من علينا هذا نعم حدثنا محمد بن بشار قال حدثنا عبد الرحمن بن مهدي قال حدثنا سفيان عن حبيب ابن ابي ثابت عن ميمون ابن ابي شبيب عن سمرة ابن جندب رضي الله 01:28:59

الله عنه انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم البسو البياض فانها اطيب واطهر وكفنا فيها موتاكم. حدثنا احمد بن منيع قال حدثنا يحيى بن زكريا بن ابي زائدة قال حدثنا ابي 01:29:25

عم مصعب ابن شيبة عن صفيه بنت شيبة عن عائشة رضي الله عنها انها قالت خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات غداة وعليه شرط من شعر اسود. المرط هو الكساء الواسع. نعم 01:29:40

حدثنا يوسف بن عيسى قال حدثنا وكيع قال حدثنا يونس بن ابي اسحاق عن ابيه عن الشعبي عن عروة بن المغيرة بن شعبة عن ابيه رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم لبس جبة رومية ضيقة الكمين. احسنت 01:29:57

وصلى الله وسلم وبارك على عبده ورسوله نبينا محمد رجل لا تلهيهم تجارة الزكاة يخافون يوما تنقلب فيه القلوب والابصار يجزيهم الله احسن ما عملوا ويزيدهم من فضله. والله يرزق من 01:30:14

يشاء بغير حساب 01:31:04