

10 مقدمة التسارعية

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي مقدمة وثائق لغة التسارعية. سلسلة تسارعية من وثائق لغتي. يعني ايه التسارعية؟ التسارعية انا جايها على نفس وزن

التناظرية. [البلاغة - 00:00:14](#)

وهنا الوثائق التسارعية على نفس الوزن علشان يبقى فيه تناظر بين المصطلحين. تسارعية يعني هتشرحها بسرعة؟ اه هشرحها بسرعة يعني مش هنفهم حاجة لأ ما اقصدش كده مش معنى ان انا هشرحها بسرعة انك مش - [00:00:44](#)

مش هتفهم حاجة لأ آآ الفكرة انك قبل ما تخش سلسلة وثائق لغتي التسارعية لازم لازم تكون مخلص سلسلة حب لغتي اللي انا شرحتها في اول حاجة خالص. ليه؟ ليه؟ لان لازم يكون لك بيز او آآ - [00:01:07](#)

عادة معينة تبقى وصلت لمستوى معين طب ما انا عند طب ما انا متخصص وعندي شهادات قد كده وحافز حاجات كتيرة واستاز في اللغة انت بتقول لي ايه احب لغتي ايه اللي انت جاي تقول عليها؟ يا سيدي خلي بالك احب لغتي. كان التحدي اللي فيها ايه؟ انها

سلسلة - [00:01:27](#)

كل محاضرة فيها اقل من عشر دقائق. ايه التحدي في كده ان الشرح الشفوي ازاى تشرح الدرس بتاع النحو شفويا في اقل من عشر دقائق. ولذلك في قناة وثائق - [00:01:47](#)

لغتي اللي هي وثائق لغتي النحوية انا منزل لك آآ نفسي احب لغتي بس اوديو يعني صوت بس. على اساس ان ملف صغير خالص والصوت ده تحطه على الموبايل بتاعك وقبل ما تخش الحصة تبص في عشر دقائق بتراجع الدرس بتراجع كل التفاصيل بتاع الدرس

في اقل من عشر دقائق - [00:02:07](#)

اقل من عشر دقائق. فمش كل واحد اللي عنده الامكانية او الموهبة او القدرة او اقول ايه بس؟ او الفتوحات بتاعة ربنا ان هو يشرح الدرس في عشر دقائق. الدرس كله في عشر دقائق اهدى ايه الانس اللي احنا فيه ده! اه انس وفتوحات وافضال كبيرة من -

[00:02:27](#)

ربنا فانت لازم تراجع احب لغتي اولاً علشان اطمئن الى البيس بتاعتك القاعدة الاساسية بتاعتك الاساس بتاعك علشان الوثائق التسارعية مبنية على الكلام دهوت وانا ما اعرفش خلفيتك ايه ما هو خلفيتك ديت لازم تكون متطابقة مع الخلفية اللي انا عايزها -

[00:02:47](#)

والخلفية اللي انا عايزها والطريقة اللي انا عايزها موجودة بسرعة وباختصار في احب لغتي. يا عم احب لغتي ده مية تمانية واربعين محاضرة. اختصار ايه يا سيدي انت ناسي ان المية تمانية واربعين محاضرة دولت فيهم النحو والصرف والاملاء والبلاغة. حد يقدر

يجمع النحو والصرف والاملاء والبلاغة في مية تمانية واربعين محاضرة - [00:03:07](#)

وكل محاضرة اقل من عشر دقائق انت مش متخيل الوضع شكله ايه! الوضع خطير خالص خالص ولذلك لا تدخل الى سلسلة وثائق لغة التسارع دعي الا بعد ان تكون قد انهيت على الاقل احب لغتي ويا ريت بعديها روائع لغتي لانها متممة لاحب لغتي -

[00:03:27](#)

وفيها مستوى يعني اكبر شوية هيساعدك جدا في التسرعية. ايه التسارعية دي؟ يعني ايه التسارعية؟ انا مش فاهم برضه انت بتقول لي بنشرح بسرعة وانا مش مطمئن الفار بيلعب في عبي والفار بيلعب في عبي دوت كناية كناية اصلية. كناية افرادية اصلية يعني مش

اصلها صورة يعني - 00:03:47

دي مش كناية بهنية زي ما احنا بنتكلم في البلاغة الطاهرة. فانا مش مطمئن تصرعية يعني ايه؟ يعني خد بالك اوي اوي اوي في التصارعية هتلاقي حاجة اسمها اوحة الافعال. لوحة لو عندي محاضرة المحاضرة ديت فيها لوحة اللوحة دهيت استخدمناها في تمن

محاضرات بعديها تمنانية - 00:04:07

شرحت بها تمن دروس في لوحة واحدة شفت التصارع؟ ايه ده؟ ده حاجة خطيرة اوي في محاضرة تانية اسمها لوحة اعراب الفعل.

كان المفروض اسميها لوحة اعراب الافعال. ولكن علشان ما تخشش مع مصطلح - 00:04:27

لوحة الافعال يبقى لوحة افعال ولوحة اعراب الافعال لأ خليتها لوحة اعراب الفعل علشان بس اخالف بين المصطلحين علشان يبقى في فصل بينما اصل وضع المصطلحات دي عملية دقيقة الغاية ما تحطش مصطلح يعمل كونفيوجن او تداخل اوفر لاب مع مصطلح

تاني يبقى انت ما بتحطش حاجة يبقى انت بتعمل اي كلام. ماشي - 00:04:46

فلوحة اعرابي الفعل دي بتلم لك آ اربع خمس دروس مع بعضهم في لوحة واحدة ويمكن ستة او سبعة. واستخدمناها وقعدنا نشرح

بعديها التفاصيل بتاعتها يمكن خدت حوالي ست سبع محاضرات - 00:05:08

اه هو ده معنى التسارع ده انت بتلم المادة! اه بلم المادة! ولذلك فيه آ آ هتلاقي محاضرة وفيها درسين مع بعضهم. دارسين بهم

بينهم علاقة بينهم علاقة. علشان كده بقول لك ده ده مع ده. يعني مسلا كنا قلنا في احب لغتي ان المثنى وجمع - 00:05:22

فكر سالم لازم يندرس مع الافعال الخمسة. لان بقول العاملان يعملان. العاملان ده مثنى ويعملان افعال خمسة والعاملون يعملون. ده

مذكر سالم وده افعال خمسة. ده اعراب وده اعراب. الواو هنا حاجة والواو هنا حاجة. هي دي المقارنة وهي ديت - 00:05:42

تسارع علشان كده ضميت الحاجات مع بعضها في محاضرة في سلسلة وثائق لغة التسارعية اسمها نون التوكيد والخمسة. ركز معي

اوي اوي اوي ايه لون طب نون التوكيد احنا عارفينها آ والله ليخرجن محمد دي نون التوكيد بتخشش على الفاء المضارع تبقى

مبني على الفتح الاتصال بنون التوكيد انا - 00:06:02

كابتن نون التوكيد والخمسة اه انت هتدخل لون التوكيد على الافعال الخمسة. اه. الدرس دوت طلب مني كثيرا كثيرا وانا

شرحت شف احب اخوتي وروائع لغتي وعجائب لغتي ودقائق لغتي والفوارق والمفاتيح الشعر ووثائق لغة النحوية - 00:06:27

البلاغة التنازيرية والبصائر ولم اشرح فيه اتصال نون التوكيد بالافعال الخمسة. ليه؟ لانه درس تخصص قوي ومش صعب بس الفكرة

انك بتعرب في الهوا انت بتعرض في الهوا. يعني ايه بتعرف الهوا انا عايز اعرف؟ لا مش هقول لك يعني. استنى المحاضرة اللي اسمها

نون التوكيد والخمسة - 00:06:50

وتهتعرف يعني ايه بتعرق في الهوا. فمش معقول آ الناس اللي هم غير متخصصين اجيب لهم اعراب في الهوا. لا لا لا يقول لك بتموت

المحذوفة ثبوت النون المحذوفة النون ثابتة ومحذوفة؟ اه ثبوت النيل محذوف ايه الكلام ده يعني ده انت بتعرف الهوا ده انت

وفيها - 00:07:15

اول مرة او الدرس الوحيد اللي بتشيل فيه الفاعل يحذف فيه الفاعل طب ايه يعني الفاعل لا ده يحذف في اتقاء الساكنين تخلصه من

اتقاء الساكنين يا نهار اسود! في فاعل اللي هو الاساس في الجملة الفعلية. الجملة الفعلية فعل فاعل. هتشيل الفاعل. تخلصا من واتقاء

الساكنين. ما علشان كده - 00:07:35

ما ما شرحتش الدرس دوت. ما شرحتوش قبل كده خالص. بس قلت في التسارعية لازم يكون موجود خاصة وانك هتكون واخذ

قبليها البصائر. فهتكون على مستوى عالي ويافا تقدر تفهم معي الموضوع. في خلال التسارعية انا جبت حاجة عن الاعلام -

00:07:55

والاببدال بس ما قلتش ان ده ابدال وده اعلان بس اديتك يعني ملحوظة كده قلت لك ده اسمه الاعلان بس انا مش هشرح درس اسمه

اعلان والاببدال خالص خالص ليه؟ لان الاعلان والاببدال دوت عاوز آ واحد آ فهم النحو كله وياخذ - 00:08:14

في اسم الفاعل واسم المفعول وفي اسم الزمان والمكان وفي اسم التفضيل وفي المصدر وفي ده انت عايز مش مش النحو بس ده

انت مش آآ مش مسألة عايز واحد فاهم النحو ده عايز واحد فاهم الصرف كله. آآ التسرعية بدأت بالاملاء - 00:08:34
وبعد كده علم الصف كله وبعد كده علم النحو بس من غير ما اقول لك ان هنا دي فاصل بقى انا هبدأ في الصرف انا هبدأ في النحو
لان انت عارف اللغة كلها كل لا يتجزأ فالاملاء بتدخلنا في الصرف - 00:08:52

اصل هو انت مش واخذ بالك والصرف بيدخلنا في النحو وانت مش واخذ بالك فانتتهت الى ستة وتمانين محاضرة. ستة وتمانين
محاضرة دوت يعتبر التسارع بتاع وثائق لغتي النحوية. هي وثائق لغتي النحوية كانت مية اربعة وتمانين محاضرة في علم النحو
العربي فقط. فقط نحوا مية اربعة - 00:09:06

تمرين محاضرة. انما التسارعية الاملاء والصرف والنحو في ستة وتمانين محاضرة. حاجة في زهرة خيال خيال. مع ملاحظة ان في آآ
جوة تسارعية ملاحظات في منتهى الخطورة. انت عايز تشتغل - 00:09:26

حاجة صح عايز تفهم لغة صح عايز تبقى استاز ورئيس قسم اكتب الملاحظات اللي انا بديها. وانا قلت دائما الملاحظات اللي انا بكتبها
اهم الشرح. والشرح اهم ملاحظات هو كل اللي بقوله مهم - 00:09:46

انا مش عايز اطول آآ المقدمة بتاعة التصارعية اكثر من كده آآ لان آآ فيها كلام كويس اوي. وآآ برضه علشان برضه تحس ازاى ضمنت
الحاجات؟ انت عندك مسلا المنادى المنادى. المنادى فيه جزء مبني وجزء معرب. ولا النافية للجنس فيها جزء مبني وجزء -

00:10:01

تقف فهتلاقي محاضرة فيها اسم لان فيها الجنس والمنادى المبني. يعني المبنيات مع بعضها والتانية اسم لا نافع للجنس والمنادى

المعرض يعني قسمت العملية نصين وحطيت لك المتشابهات مع بعضها وحاجة زي السكر العسل تناول اخر تماما - 00:10:21

في طريقة شرح اللغة التي هي كل لا يتجزأ. تحيا مصر تحيا مصر وشكر الله لكم لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:10:41