

010] التناظرية

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد
فهذه هي المقدمة العاشرة. من مقدمات علم البلاغة التناظرية اصول جديدة لعلم قديم - 00:00:14

المنبثق عن سلسلة وثائق لغتي. انهينا آآ تفاصيل الاستعارة التصريحية التمثيلية الضمنية والكنية التمثيلية الضمنية والملحق
بالاستعارة تصريحية تمثيلية ضمنية والملحق بالكنية التمثيلية الضمنية وقلنا علاقة التناظر الرمزي والنظير والنظير الرمزي
وال حاجات دهيت. راجعها في المحاضرة اللي فاتت على طول. بعد كده بنخشن على الكنية الافرادية - 00:00:34
اه زي اه طب ما دي سهلة. لأ سهلة مين ؟ استتنى. انا ما قلتتش انها صعبة. لأ. بس التفاصيل التفاصيل الكتب ما بتتجبش تفاصيل خالص
خالص التفاصيل آآ يعني درس الكنية بالتحديد عامل زي درس آآ - 00:01:04

اقول لاجله في النحو. ازاي ؟ المفعول لاجله في النحو يقول لك ها هو المصدر القلبي المعامل للفعل يعني رغب رغبة رهبة اه املا
خوفا طمعا. الحاجات اللي في القلب ديت اللي بتديني ليه انا عملت الفعل؟ جاء محمد رغبة في العلم؟ ليه ليه ؟ علشان في -
00:01:24

حبة القلب هي اللي عللت. عللت جيفريزون ان هو جه جه بيقي المصدر القلبي المعامل للفعل تفتح كتب النحو يجيب لك كلها مصادر
قلبية معددة للفعل. تفتح الاعراب بتاع القرآن او اي اعراب يقول لك آآ مسلا آآ - 00:01:44
جاء محمد انتظارا للنجاح. انتظارا للنجاح آآ يقول لك آآ مفعول الاجل. مفعول الاجل مين يا عم؟ الانتظار دوت آآ مش في القلب ما
ينفعش مفعول لاجلي. قال لك لأ ده هي فيها تفاصيل وبتابع مش تفاصيل. الكلام ده هنبقى نتكلم فيه بعدين. المهم ان اللي بيكتب
حاجة في - 00:02:00

والتطبيق حاجة تانية خالص تبع تلaci آآ مسلا آآ جاء محمد انتصارا للحق او قال محمد الكلام انتصارا للحق انتصار طبعا الحق
يعني ينتصر للحق انتصارا. لأن الانتصار مش من الافعال القلبية مش القلوب. لا يقول لك انتصار المفعول لاجله. مفعول لاجله بقى -
00:02:20

ايه وبتابع ليه هنتكلم في التفاصيل ديت بعدين يعني مش هدخل النحو في في الحلة ديت المهم الكنية الكنية هي
نفس الكلام افتح الكنية في اي كتاب يجيب لك كنایات آآ جمل معينة هي الكنية وزي الفل زي الفل. وتيجي في في التطبيقات
والحلول - 00:02:40

يقول لك مسلا محمد اسد. محمد اسد ده كنایة عن الشجاعة. الله ده محمد اسد ده تشويه بلigli. اه هو تشويه بلigli وكنایة. الله! طب ما
انت ما قلتليش ان الكلاب ممكن تكون صورة. لأ هو يشرحها كانها كنایة عادي خالص ما فيهاش ما فيهاش صورة. ويجي في التطبيق
يقول لك لا دي ده كنایة عن الشجاعة - 00:03:00

رأيت اساذا يذكريا عن الشجاعة. الله ده اساذا يذكروا ده استعراض تصريحية يا عم. شفت محمد وحطيت الاسد. ده استعارة
تصريحية وهو كنایة ايضا. الله الله الله الله الله الله الله! ده بيقي الوضع كده خطير علشان كده علشان كده البلاغة التنازالية. وضفت
لكل شيء قدره - 00:03:20

وحقه وتفصيله والمصطلح الاكسبريسشن الصحيح له. الكنایة نوعان. لم يذكر فيه في الكتب الا نوع واحد اللي هو الكنایة العاديّة اللي
احنا عارفينها. آآ فلان لسانه طويل حزه في رجليه ما عرفش ايه حاجة زي كده. انما الكنایة نوعان - 00:03:40

الكنية الاصلية. الكنية الاصلية اللي هي اللي بتلاقيها في الكتب. افتح اي كتاب آآ درس الكنية كل الامثلة كنایة اصلية. اصلية يعني ايه؟ يعني ايه اصلية هي يعني مش صورة. مش خيال. مش تشبيه ولا استعارة ولا حاجة. لا لا لا لا - 00:04:00

كنایة اصلية مش صورة ادي النوم. النوع الثاني كنایة بيانیة. بيانیة يعني اصلها صورة. اه صحيح. محمد اسد. ده قناعة يعني شجاعة حلو قوي.رأيت اسدا يزاك ده كنایة عن الشجاعة بس هي اساسا استعارة تصريحية. شفت محمد وخطيب الاسد - 00:04:16

طب آآ لو قلت محمد يزار. الله الله الله ده الاسد تحت كلمة يزار مستخبي. يبقى استعارة مكنية استعارة مكنية وكنایة عن الشجاعة. طب انا ممكن اطلع بحاجة مهمة اووي. هطلع بحاجة حلوة اووي. ايه هي - 00:04:40

يبقى الكنية هي تشبيه بلیغ صح او استعارة تصريحية صح او استعارة مكنية صح بس في حاجة ناقصة الكنية هي تشبيه بلیغ صح الكنایة هي استعارة تصريحية غلط. الكنایة هي استعارة تصريحية افرادیة. لان انا بعرف الكنایة الانفرادیة. خد بالك انا بتكلم عن الکنایة الانفرادیة. الکنایة التمثیلیة دیت خلاص - 00:04:58

في المحاضرة اللي فاتت واتكلمنا عنها كثير. انا بتكلم عن الكنایة الانفرادیة. لازم اقول كنایة افرادیة لان عندي كنایة تمثیلیة. ما احنا لسه قايلين. وبنرجع بالخلفیة احنا نایمین الملحق بالکنایة واللعب اللي احنا قلناه دوت ده کلام کويس. الکنایة الانفرادیة تكون تشبيها بلیغا ما فيش حاجة اسمها بلیغ افرادی. لان ما عنديش بلیغ - 00:05:29

يكون تشبيه بلیغ او استعارة تصريحية افرادیة لان عندي استعارة تصريحية تمثیلیة. او استعارة مكنية. ما تقولش استعارة مكنية افرادیة لان ما عنديش شعارة مكنية تمثیلیة. کلام مهم اووي. خد بالك من دقة المصطلحات في البلاغة التنازیریة. دقیقة للغایة - 00:05:49

الکنایة الانفرادیة نوعان. كنایة اصلية اللي هي التركیب ليس صورة ليس صورة. وكنا دي اصل وكنایة بيانیة اصلها سورۃ والصورة دیت يا اما تكون تشبيها بلیغا او استعارة تصريحية افرادیة - 00:06:08

بتكلم عن الکنایة الانفرادیة او استعارة مكنية لا ده فيه حاجة کمان او تشبيها مجملًا بدون وجه الشبه. يعني محمد كالاسد بس محمد كالاسد كنایة عن الشجاعة طب ليه ليه ؟ اشمعنى يعني لازم تشیل وجه الله هو الکنایة دایما الکنایة تكون عن وجه الشبه. الکنایة الانفرادیة - 00:06:28

عن وجه الشبه. لما قلت محمد اسد قلت کفایة عن الشجاعة. طب ما هو الشجاعة دي كانت وجه الشبه يا حبیبی. ولذلك محمد كل اسد اه كنایة كنایة ليه؟ كنایة عن وجه الشبه اللي مش مذکور. انما ما تجييش تقول لي محمد كالاسد في الشجاعة وتقول لي کنا يعني ايه؟ ما انت الشجاعة زکرتها. ما ينفعش - 00:06:56

ما ينفعش ما ينفعش. يبقى الکنایة الانفرادیة اما ان تكون تشبيها مجملًا في تلات حاجات ما عدا المشبه به اللي هو المشبه او الاداء والمشبه به اللي هو محمد كالاسد تشبيها مقابلا بدون وجه شبه او تشبيها بلیغا مشتبه مشتبه به او استعارة - 00:07:16

التصريحیة لاني بتكلم عن الکنایة الانفرادیة. اشیل محمد واحظ الاسد على طول اصرح به. او استعارة متنیة يعني الاسد مستخبي تحت كلمة يزار محمد حلو اووي. دي الکنایة البيانیة. الخطورة. بتیجي تقرأ في الکنایة بيقول لك ان - 00:07:36

العلم العلم انواع العلم اللي هي اسم شخص او شهر او بلد دي كنایة. کنایة! اه يقول لك مسلما ام القرى ام القرى ده عن موصوف اللي هو مکة على فكرة بمناسبة الکنایة عن موصوف الکنایة التمثیلیة الضمنیة - 00:07:56

تمثیلیة ضمنیة. والملحق بالکنایة التمثیلیة الضمنیة ده كان کناعا صفة. صفة بالتحديد. کنایة عن صفة. وهسيب التفاصیل برضه ليه؟ للمحاضرات عشان تبقى عندك فكرة عن الموضوع. يبقى الکنایات التمثیلیة الضمنیة والملحق بالکنایات التمثیلیة الضمنیة کنایة عن صفة عاصفة - 00:08:15

ام القرى ام القرى دوت نوع من انواع العلم. العلم الكونیة الكونیة اللي هو بیبدأ باذن او ام او اب او اخ او حاجة زي كده امه اه کنایة عن موصوف اللي هو مکة. ام الكتاب ام الكتاب کنایة موصوف اللي هي الفاتحة. الفاتحة - 00:08:35

ام الكتاب وام القرى استثنائي دي آآ ده شبه مکة بالام والقرى لا لا لا لا لا هي تبدو کأنها صورة ولكنها کنایة اصلية لا صورة فيها

هتحلها كانها كنایة اصلية لا - 00:08:56

صورة فيها ولذلك افتح درس الكنایة هتلacci ام القرى وام الكتاب وما شابه ذلك اللي هي الکنیات هيقول لك دي کنایة عن عن
موصوف اللي هو کزا کزا وما يجيکش سيرة انها صورة خالص. ما فيش صورة. لا لا لا صورة ايه! ما هو ما صورش حاجة. هو تبدو
تبدو کانها صورة ولكنها ليست صورة فخد بالك ان - 00:09:16

الکنایة اللي هي انواع العلم العلم زي الکنایة آآ ام القرى وآآ ام قبائل اللي هي الخمر مثلا وابنة اليم يعني بنت البحر بنت البحر
ديت على فكرة ممكن تكون السمكة وممكن تكون السفينة - 00:09:36

احنا مش علشان آآ الشعرا قال يا ابن تنيمي ما ابوک بخیل وقد بها السفينة ببقى السفينة لأ افرض جاب آآ ترکیب وآآ قال ابنة اليم
وكان مقصود بها السمكة ايه اللي يحصل يعني؟ لا لا ده ابن السفينة يا سیدي السفينة في الترکیب ده. انما هي ممكن تكون ابنة اليم
يعني ابنة البحر - 00:09:56

سمكة في ترکیب اخر. كل دوت شكله يبدو يبدو ان هو صورة انما ايه اللي ما خلاهوش صورة انه نوع من انواع العلم. والكلام ده في
التفاصيل ديت هتلacciها في المحاضرات باذن - 00:10:16

بس الله تعالى. فيه حاجة مهمة جدا جدا وجديدة في البلاغة التنازطية جديدة ايه ده كل البلاغ لفتة نزرية جديد. دي اصول
جديدة لعلم قديم بس الحنة اللي جاية دهيت حته رائعة او فوق الرائعة. ايه بقى - 00:10:26

احنا قلنا بنتكلم عن الکنیسة الافرادية. اه. الکنایة الافرادية اه لو بیانیة يعني اصلها صورة ببقى کنایة عن صفة اللي هي الى وجه
الشبه صح صح. وجه الشبه. حلو. الکنایة الاصلية مش البیانیة بقى اللي هي اصلها صورة. الکنایة الاصلية الکنایة الاصلية - 00:10:46
زي فلان نظيف اليد. نظيف اليد. ايد نضيفة. يعني رجل امين. رجل امين طيب لو جاب لك آآ العبارة دهيت فلان نظيف اليد دي کنایة
انفرادیة ما احنا عارفينها دي سهلة خالص هي کنایة افرادیة عن صفة - 00:11:06

امانة صح وآآ الکنایة اصلية ما فيهاش صورة ما شبهش حاجة بحاجة لا لا لا. هي کنایة اصلية. صح؟ ايه بقى الجدید في
الموضوع؟ الجدید في موضوع انت قلت انها کنایة عاصفة. حلو. في البلاغة التنازطية هناك طريقة لتحويل الکنایة عن صفة الى
الکنایة عن موصوف والعکس - 00:11:26

الله ايه ده! فلان نظيف اليد کنایة عن صفة الامانة. انت عرفت انها کمان عن صفة الامانة ليه؟ عرفتها منين خد بالك في الکنایة عن
صفة الامانة اللي انت بتقول عليها ديت اللي هي نظيف والليات. صاحب الکنایة مذکور. فلان - 00:11:49
نظيف اليد وادم صاحب الکنایة مذکور. يعني الموصوف مذکور. ببقى الکنایة عن صفة. ما هو الکنایة الکنایة عن حاجة مش موجودة.
فنظيف اليد کنایة عن الامانة. الامانة مش موجودة. انا حطيت مكانها نظيف اليد. ما تقدرش تقول عليها کنایة عن موصوف. لأن فلان
- 00:12:13

الکورة الموصوف مذکور ده کلام مهم قوي. ايه المهم فيه يعني؟ المهم فيه انك عاوز احول فلان نظيفه ليدي الى کنایة عن موصوف.
عارف احولها ازاي ازاي؟ جاء نظيف اليد. انا شلت فلان خالص. واستخدمت ترکیب الکنایة الافرادیة. ليدل هو على - 00:12:33
شخص ذاته على الموصوف زاته ببقى کنایة عن الرجل الامین. کنایة عن الامین. جاء نظير ياه! دي حاجة ظريفة
جدا. يعني ترکیب الکنایة اخده كده واحطه في جملة بحیس ان هو يدیني مع - 00:13:00

صاحب الکنایة ببقى کنایة عن موصوف صح. بس العملية مش هتبقى بالطريقة دي. ايوة ايوة طلعني حاجات تانية بعض التفاصيل
الهي بتقول اعوذ بالله من الشیطان الرجیم بسم الله الرحمن الرحيم ويوم بعض الظالم على يديه. سورة الفرقان سبعة وعشرين. دي
من الکنایات - 00:13:21

الاصلية المشهورة جدا في كل آآ دروس الکنایة يقول لك ويوم بعض الظالم على يديه دي کنایة عن صفة الندم. خد بالك ان الظالم
الظالم اللي هو صاحب الکنایة مغفور. اه. بس هنا مش مذکور قبل الکنایة. يعني هناك كان قلنا ايه؟ فلان نظيف اليد - 00:13:45
حلو صاحب الكلام المذکور قبلها. انما هنا بعض الظالم على يديه. هو ما قالش الظالم بعض على يديه. ببقى صاحب الکنایة قبلها لا

قال بعض الزالم على يديه. ما دام صاحب الكناية موجود يبقى كناية عن صفة عن صفة. صفة الندم. عايز احوالها لكتناية عن -

00:14:05

موصوف اه خلاص شيل الظالم. طب شيله كده يعوض على يديه جاء اه هستخدم الذي جاء الذي يعوض على يديه الى استخدام الاسم الموصول طريقة لتحويل الكناية عن صفة الى الكناية عن موصوف بالتحديد لأن الاسم موصول -

الذى هو هو اللي عامل كده يبقى صاحب الایه ؟ الكنانة. جاء الذي يعوض على يديه طب ما فيه طريقة اخرى بدأنا نستخدم آآ بدل ما نستخدم الاسم الموصول. انا ممكن اقول ايه ؟ جاء العاض على -

00:14:49
00:15:09
00:15:29

باستخدم اسم الفاعل من الفعل. واسم الفاعل يدل على صاحب الفعل. اللي هو منصوف يبقى جاء العاض على يديه العاض على يديه كناية عن موصوف اللي هو النادم. هو ده الصح النادم لأن

القبض على اليدين كانت هناك عن صفة الندم يبقى جاء العاض على يديه كناية موصوف اللي هو النادم. مش الظالم مش الظالم. وآآ رأيت الذي يقع على يديه يعني رأيت النادم. يبقى الذي يعوض على يديه كناية عن موصوف اللي هو النادم. والطريقة دي طريقة آآ مش موجودة في -

كتب خالص ليه ؟ لأن هو بيدرس خلاص كناية عن صفة ايه بقى عن صفة ؟ عن منصوف عن منصوف ما بيتحركش جمود جنود وآآ وهقول ايه بس ؟ هقول ايه ؟ آآ آآ بص هي كده هي لا ما فيش هي كده ما فيش هي كده امال والمرونة بتاعة اللغة واللعب بالالفاظ -

00:15:53
00:16:13

هو اللعب بالتراكيبيں کان شکلها ایه ؟ لازم نستخدم اللغة استخدام مزيوط وهذا هو الهدف الرئيسي الذي لا يمكن السماع عنه يعني من البلاغة التناظرية ان تكون اللغة العربية مثل علوم الرياضيات. واحد زائد واحد بيساوي اتنين اي

كل مسألة لها حل واحد وواحد فقط. زي ما بيقولوا في علوم الرياضيات. كانت هذه هي المقدمة العاشرة والأخيرة في مقدمات علم البلاغة التناظرية والتي ده هي عند الكناية بالتحديد. وان شاء الله اذا عرفنا وكمل العمر وقدر الله لنا -

00:16:33

ان نستكمل علم البلاغة التناظرية فهیکون الاستكمال في نوعي الاستعارة الاستعرافية التصريحية الافرادية. لأن عندي استعار تصريحية تمثيلية ضمنية. وهيکون فيه الاستعارة المكنية. المكنية بس ما بقولوش افرادية لأن ما عنديش -

00:17:03

مجنية آآ تمثيلية. وآآ هيکون برضه بعد كده ان شاء الله في المجاز المرسل علشان بقى قفلنا بازن الله تعالى نكون كده قفلنا علم البيان وده اخطر علوم البلاغة العربية. علم البيان الصور البلاغية. ثم يليه -

00:17:23

اذا كان لنا عمر يعني وربنا يسهل يليه علم المعاني ثم علم البديع علشان يبقى العلم مكتمل تماما باذن الله تعالى تعالى لا انسى والدي من الدعاء رب ارحمهما كما ربیاني صغیرا رب ارحمهما كما ربیاني صغیرا رب ارحمهما كما ربیاني -

00:17:43

صغریة ولا انسی الدعاء لكل من ساعدني على خروج هذا العلم في هذا التوقيت. وكذلك الاف انسی الدعاء بالالية التي تقول ربنا اغفر لنا ذنبنا واسرافنا في امرنا وثبت اقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين. لأن بعدها يقول -

00:18:03

فاتاهم الله ثواب الدنيا وحسن ثواب الآخرة واذركم بمسئوليّة نشر هذا العلم الصحيح بين الناس لنكون جميعا في الاجر سواء. تقبل الله منا ومنكم. وشكرا الله لنا ولكم. وتحيا مصر. والسلام -

00:18:23

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته -

00:18:43