

210] التناظرية 21

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. أما بعد فهذه هي المقدمة الثانية عشرة في سلسلة وثائق لغة البلاغة التناظرية اصول جديدة لعلم قديم - 00:00:14 وهي المقدمة الثانية من الجزء الثالث المرتبط بالاستعارة والمجاز والفصل والوصل هنتابع برضه الكلام عن ان الاستعارة فيه حاجة اسمها القرينة. احنا اتفقنا ان فيه قرينة قرينة دالة على ان الكلمة هنا فيها استعارة - 00:00:34

في المرة اللي فاتت آآآآ رأيت اسدا يذاكر ديت هي القرينة. الدليل يعني هو غير الدليل بتاع الاستحاله. يعني احنا متفقين ان في حاجة اسمها لازم الصورة. لازم الصورة اللي هو العلاقة. العلاقة المشابهة والدليل استحاله دي حاجة ثابتة معنا خالص خالص. ولكن الاستعارة فيها حكاية - 00:00:55

قرينا اللي خلتني اعرف ان هنا فيه استعارة. انا يهمني طفى الماء. اللي هو المثال التناظري. ليه سقى الماء احنا قلنا استعارة مكينة اه شبه الماء بالانسان والانسان تحت كلمة طفى بس اه انا عاوزك تعمل او او اختبار على - 00:01:15

تشبيه المفصل المناظر. مهم اوي اوي الاختبار دهوت. اه ما هو مشبه الماء بالانسان يبقى الماء مثل الانسان. ماشي اوكي بس ده تشبيه مجمل كده الماء مثل الانسان ده تلات حاجات. انا عاوز التشبيه المفصل فهتلaci الماء مثل الانسان في الطغيان. صح - 00:01:34

مش ملاحز حاجة ملاحز ايه ؟ ان طاغ هي القرينة هي القرينة. اه وهي وجه الشبيه الانفرادي. الله! الماء مثل الانسان في الطغيان. اه. يبقى دي اسمها القرينة وجه الشبيه كلام مهم اوي اوي مش موجود في الكتب. ما فيش حاجة اسمها القرينة دي الشبيه. لا لا لا لا - 00:01:59

بس هو ده الصح. ليه؟ لأن الكتب ما بتعملش او اختبار على التشبيه المفصل المناظر. فيبيقول لك دي استعارة مكينة اضرب على طول شبه كزا وخلاص لا لا لا. احنا عندنا اصول وعندنا قواعد وعندنا واحد اتنين ثلاثة ما فيش فيها كلام - 00:02:24

يبقى اذا الفعل اللي هو طفى اللي هو القرین الدال على وجود الاستعارة. هو قرينة دل على وجود الاستعارة فليس. اللي هو الماء. اه اه وهو هو القرينة وجه الشبيه. يبقى اقدر اقول الاستعارة المكينة فيها حاجة اسمها القرينة وجه الشبيه - 00:02:44 فيقول وجه الشام الانفرادي القرينة وجه الشم الانفرادي ليه تقولها ليه؟ ما هي الاستعارة المكينة اساسا جاية من تشويه افرادي ما بنقولش القرین اووجه الشعب الانفرادي لا لا القرينة وجه الشعب وادام قلت القرينة وجه الشبيه في الاستعارة المكينة يبقى برضو هي القرينة في الاستعارة - 00:03:04

طب ابقي استنى طب هو القرينة في الاستعارة التصريحية هتبقى هي القرينة ووجه الشبيه؟ تعال. احنا قلنا في المحاضرة اللي فاتت ان الاستعارة مكينة طفى الماء آآه حلها استعارة تصريحية. واقول لك ان طفى تحتيها فاض اه فهمت. يبقى القرین اهو - 00:03:23

وجه الشبيه اللي هي طفى الماء. شبه الماء بالانسان في الطغيان. القرينة وجه الشبيه ده كان الفعل قرينة دالة على وجود الاستعارة في الاسم اللي هو الماء يبقى في الاستعارة التصريحية العكس الماء الماء قرينة دالة على وجود الاستعارة في الفعل طفى طفى لأن المية هي اللي جابت لي - 00:03:43

فاض الماء. فرض الماء. استعار في الفعل. استعرض الفعل. يبقى فاضي. تحت طه. يبقى الاسم اللي هو الماء قرينة دالة على وجود

الاستعارة في الفعل. دي اسمها القرينة التبادلية القرينة بتبادل هي. ولذلك كل شغلنا تقريبا هيبقى على الاستعارة المكنية. لأن فيها

الاربع حلول وفيها القرينة التبادلية - 00:04:08

ان هو الفعل قرينة دال على وجود الاستعارة في الاسم اللي هو الماء. والماء الاسم قرينة دالة على وجود الاستعارة في الفعل اللي هو

طفى بقى في الفعل فاض تحتيه - 00:04:33

ده كلام كويس او اي او اي الخطورة كل الكتب بتيجي عند آا امثلة الاستعارة التصريحية التصريحية وبحلها بتقول لك اه

استعراض تصحيحية آا كزا وكزا وانتهينا شال كزا وحط كزا ما حدش قال لك - 00:04:47

ليه المثال بتاع الاستعارة التصريحية؟ مستحيل يتحل استعارة مكنية صحيح ما هو انت لما تدرس بلاغة. يا تدرسها صح. يا ما

تدرسهاش بقى. يعني طب ما هو الكتب فيها يعني جاب او فجوة او آا يعني هاقول - 00:05:01

ايه يعني فيها حاجة غلط فيها مش فيها حاجة حلوة. فيها حاجة مش حلوة. ايه بقى اللي فيه حاجة مش حلوة ديت؟ انما ما فيش

تفسير انت بتقول لي دي استعارة تصريحية. ايه اللي خلاها استعارة تصريحية؟ طب ما احلهاش ليه استعارة مكنية؟ ما هو آا احنا

اسبتنا الاستعارة المكنية لها اربع حلول - 00:05:21

مكينة وكتابية عاصفة وتصريحية وكتابية عن موصوف. طب ليه امثلة التصريحية بالتحديد مستحيل احلها استعارة مكنية هقول لك

ليه في خلال الشروح ما تستعجلش اه بعد كده بنحاول بقى نوسع شوية العملية هي مش هوسعها يعني ابوظها لا لا لا احنا قلنا ان

الفعل قرينة دالة على وجود الاستعارة في الاسم اللي هو الماء - 00:05:41

والماء قرينة دالة اسم. قرينة دالة على وجود الاستعارة في الفعل اللي هو طفى. القرین على فكرة هديك امثلة مثل على القرينة اللي

بتكون هي الحرف. قرین الحرف اه وفي حاجة اسمها القرينة الجملة - 00:06:08

اه يعني اسم و فعل و حرف و جملة اه ده فيه قرينة كمان اسمها القرينة الحالية. طب آا اديني امثلة لأ مش هادي امثلة لأن انا مش

عاوز اوسع العملية هي مجرد تشويق - 00:06:24

بقول لك ايه الموجود علشان تخشن تدرس انت وتستمتع بالبلاغة التنازيرية. طب آا انت قلت لي دلوقتي ان في حاجة اسمها القريب

وجه الشبه اه طفى الماء. شبه الماء لو هعمل تشيك على تشبئه المفصل. يبقى الماء مثل الانسان في الطفيان - 00:06:40

الطفيان القرينة وجه الشباب طب آا معنى كده ده انا ممكن اقول لك حاجة في المثال بتاع طاقة الماء دوت لما احله استعارة

تصريحية باقول لك ان الماية ديت دليل على كلمة فاض فاض اللي موجودة تحت طه يبقى آا الفيضان مثل الطفيان. الفيضان مثل

الطفيان في ايه؟ في ايه - 00:07:00

قال لك اه خشن المعجم بقى خشن المعجم. شف الفيضان معناها ايه. وشوف الطفيان معناها ايه؟ وخد الكلمة او التعريفات المتساوية

يعني هتقول الفيضان مثل الطفيان في تجاوز الحد. في المعجم هتلaci الفيضان هو تجاوز الحد - 00:07:20

والطفيان تجاوزوا الحد. يبقى هي ديت الصفة المشتركة بين المشبه والمشبه به وهو دوت وجه الشبه الافرادية طب استثنائي

استثنائي. يعني آا الماء اللي هو القرينة كانت في الاستعارة التصريحية قرينة دالة على وجود الاستعارة - 00:07:40

في الفعل الاستعارات الصحية. القرينة ليست وجه الشبه. اه في الاستعارة التصريحية حاجة اسمها القرينة ليست وجه الشبع. وجه

الشبع انا جبته من المعاجم. طب وانا هفضل اشتغل في المعاجم؟ لأ فيه امثلة تانية على - 00:08:01

نواجه الشباب ممكن ما يكونش من المعاجم. ما تستعجلش على التفاصيل. المهم انك تعرف ان الماء هو القرينة ليست وجه الشبه.

واول لما تلaci القناة ليست وجه الشبه يبقى دي استعارة تصريحية. حلو - 00:08:16

الصحراء المكنية القرينة وبالشبه اللي هو طه في الطفيان. والاستعارة التصريحية القرينة ليست وجه شبه. طب ما احنا خدنا في

التشبيه فاضي السبعة وسبعين محاضرة الاولانية خالص في البلاغة التنازيرية - 00:08:30

خدنا حاجة اسمها اه وجه الشبه الكائنات وجه الشبه الكتائى لو تفتكر قلت لك اه مكرم مفر مقبل مدبر معا كجلمود صخر حق السيل

من نعالي. وقلت لك ان هو حصان من كرم. يبقى مكر مفر مقبل مدبر معا ديت اللي هي كتابة عن السرعة. سريع - 00:08:45

وكجلود صخر حطه سالم علي ده كنایة عن السرعة حطه السيل من علي. يبقى دوت هنا وجه الشبه وهنا وجه الشبه مذكور هنا
ومذكور هنا. بس ده وجه الشبه الكيميائي - 00:09:05

يبقى في حاجة اسمها القرينة وجه الشبه الكنائي. صح. ادام خدنا طفى هو القرينة وجه الشبه. يبقى هتلاقي فيه مصطلح القرينة
وجه الشبه الكنائى والكلام ده فيه تفاصيل حلوة اووي اووي اووي. اوعى تفوتك - 00:09:17

برضو هتلاقي كلام عن حكاية آآ التشبيه بالشىء المادى. يقول لك آآ شبه هكذا بالشىء المادى وحاذف. طب يعني تشبيه بالشىء المادى
ده ده هيوقعنى في مشكلة طب يعني آآ وجه الشبه الافرادى هجيبة ازاي يعني الشىء المادى دهوت هيوقعنى مشكلة ان انا ادور على
وجه الشبه. دي نقطة - 00:09:34

ثانيا لو في القرآن هقول بالشىء المادى ازاي يعني ما هو لازم يكون آآ التشويه في القرآن محدد واضح واقول شبه كذا كذا ما فيش
حاجة اسمها شاب بشيء مادي ما ينفعش الكلام دهوت. ولذلك في تفاصيل آآ ذكرتها في حكاية الشىء المادى. مهمة اووي اووي اووي
لازم ترجع لها. علشان كده تلاقي معظم معظم - 00:09:57

القرآن الكريم الاستعارات الصحفية، تصريحية. لأن حط دي مكان دي على طول. شبه كذا بكترا. كذا ما يقولش شبه بشيء مادي بكترا.
لا لا لا لا لا. فهي مشكلة الاستعارة المكنية ان حكاية تشبه بالشىء المادى وهذا كلام لا يجوز مع القرآن الكريم - 00:10:17
اه بعد كده نتحول الى المجاز المرضي. بس ما بخشش اقول لك ده المجاز المرسل على طول زي ما الكتب كلها بتقول لا لا لا لا اانا
بريط باقى المجاز - 00:10:35

الاستعارة لازم. ومربوطه بالكنائية. ازاي؟ احنا خدنا فيه تفاصيل علم البيان في الاول خالص ايه هو علم البيان قلت لك ان المجاز
المرسل كلمة واحدة قصاد كلمة زي الاستعارة التصريحية بالضبط - 00:10:45

ولو انت مزاكر معى كوييس اووي هو الكلمة الواحدة دي ممكن تكون كلمتين اللي هي تركيب اضافي. تركيب اضافي المضاف
والمضاف اليه كجزئية الكلمة الواحدة كأنهم كلمة واحدة ارجع للتتفاصيل. وقلت لك ان مسلا بحر البلاغة البحر بتاع البلاغة. ده تركيب
اضافي بس ما اقدر اقول - 00:11:05

كلمة واحدة ليه ؟ لأن فيه الخاصية التبادلية التبادل الاضافي. يعني بحر البلاغة، ممكن اقول البلاغة كالبحر يطلع تشبيه بلغ يبقى
لازم المجاز المرسل لما يكون كلمة واحدة يا اما كلمة واحدة فعلا يا اما تركيب اضافي بس تركيب اضافي ليس فيه خاصية التبادل
الاضافي علشان ما - 00:11:25

ما حوليش العملية الى التشبيه البلجيء انت طب وآآ ايه فكرة يعني ان المجاز للمرسل كلمة واحدة؟ هو المجاز للمرسل كلمة واحدة
والاستعارة التصريحية كلمة واحدة. كلمة ما كان كلمة. طب ما هو حلو اووي - 00:11:45

بقدر اقول ان المجاز المرسل اه هو الاستعارة التصحيحية لأ ما اقدر ما اقدر ما اقدرش لأن الاستعارة التصريحية اصلها اصلها التشبيه
والتشبيه العلاقة المشابهة للمجاز المرسل علاقاته غير المشابهة لا لا لا ده الكلية والجزئية والحلية والمحلية زي ما انت ايه
- 00:12:00

خدت في اواخر احب لفتني الحداشر محاضرة الاخيرة. يبقى علشان العلاقة في التصريحية المشابهة وعلاقات المجاز المشابهة يبقى
المجاز المرسل ليس استعارة تصريحية. ادي نقطة. طيب طب المجاز المرسل ما ممكن يكون كنایة كنایة بيانیة ايه الاشكال يعني؟
كنایة اصلها صورة. طب ما هو الكنایة اصلها صورة احنا قلنا ان الاستعارة - 00:12:20

التصريحية بتبقى كنایة عن موصوف خناقة بيانیة بيانیة يعني اصلها صورة. ارجع بقى للتتفاصيل اصلها صورة كنایة عن منصف.
واللي هيوقعنى كلمة واحدة يبقى ممكن المجاز المرسل تبقى كده بيانیة كنایة لا ما ينفعش لأن الكنایة بيانیة اصلها صورة. والصورة
علاقتها المشابهة والمجاز المرسل على علاقاته غير المشابهة. طب - 00:12:46

استثنائي. ما انت قلت لي ان الكنایة لها نوعين. نوعين. يا كنایة بيانیة اللي هي اصلها صورة. يا كنایة اصلية. اه مش اصلها صورة اه
صح. علاقتها مش المشابهة علاقتها الملازمة. اه الملازمة بين المعنيين. طب يبقى الجهاز المرسل - 00:13:09

آن نوع من انواع الكتابية الاصلية. لا برضه. بس لأ ليه هسيبيك للتفاصيل في انباتات ان المجاز المرسل ليس من الكتابية الاصلية. تحيا مصر ونستكمم في التالية باذن الله شكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:13:29](#)