

20 شرح زاد المستقنع - عامر بهجت - 0441هـ - (كتاب الطهارة -

المياه)

عامر بهجت

قال رحمه الله كتاب الطهارة وهي ارتفاع هذه اول ترجمة في هذا الكتاب كتاب الطهارة وقد تضمن هذا الكتاب التبويب هذا كتاب الطهارة ثلاث مباحث رئيسة. المبحث الاول تعريف الطهارة - 00:00:00

وهو في سطر والمبحث الثاني وهو اقسام المياه وهو الذي اخذ جل الباب. ولهذا بعض العلماء بوب على قالوا كتاب الطهارة باب المياه. الامر الثالث يتعلق بهذا الباب وهو الكلام اذا الامر الاول تعريف الطهارة الامر الثاني اقسام المياه. الامر الثالث حكم الاشتباه - 00:00:18

والشك الشك والاشتباه في المياه وذكر اشياء من غير المياه يعني من باب ايش؟ آ المناسبة والالحاق. اذا ثلاث مسائل ايش هي في هذا الباب يا شيخ تعريف؟ تعريف الطهارة والثاني اقسام المائة والثالث مسائل الشك والاشتباه. وبالمناسبة قد ارسلت في القناة حققت 00:00:39

الدرس تيليقرام ارسلت لكم مشجرات فمن شاء ان يطلع عليها فليفعل. نعم. نبدأ بالمسألة الاولى في هذا المبحث وهي تعريف الطهارة. وذكر فيه ثلاثة مسائل داخلة في تعريف الطهارة ما هي؟ احسن الله اليكم قال رحمه الله وهي ارتفاع الضمير يرجع ايش؟ الطهارة - 00:00:59

الطهارة ثلاثة اشياء واحد ارتفاع الحدث. اولا ما هو الحدث؟ ولماذا عبر فيه بالارتفاع؟ الحدث ايها الاخوة الكرام هو ووصف او معنى يقوم بالبدن اذا هو امر حكمي ولا حسي - 00:01:19 ها الحدث حكمي واضح؟ انت تشويفني الان ما تقدر تعرف اني انا اه محدث ولا منتظر صحي ولا لا تمام؟ فالحدث امر حكمي يمنع من قام به من الصلاة ونحوها - 00:01:36

خلاص؟ يمكن ان نقول الحدث اما حدث اكبر او اصغر نعرفه بالتقسيم نقول حدث اما حدث اصغر واكبر اللي هو نواقض الوضوء او ايش؟ موجبات الغسل. هذه هي الاحاديث. واضح؟ طيب. اذا الطهارة ارتفاع الحدث. عبر غيره بالرفع - 00:01:51 قال بعضهم يعني بعضهم قال ارتفاع الحدث وقال بعضهم رفع الحدث وكلاهما يسمى طهارة يعني فعل الوضوء نقول هذا طهارة ولا لا؟ نسمى الوضوء طهارة ولا ما نسمى طهارة؟ نسمى الوضوء طهارة ونسمى اثر - 00:02:09

طهارة ولا لا اذا توظيت يرتفع الحدث هذا اثر الوضوء. المصنف رحمه الله ذكر اي واحد فعل الوضوء ولا اثر الوضوء قال الامر الاول ما يحصل بالوضوء او بالغسل او نحو ذلك. واضح؟ ارتفاع الحدث - 00:02:25

نعم اثنين قال رحمه الله بايش عدد الاصغر بالوضوء والحدث الاكبر بالغسل. الامر الثاني مما يسمى طهارة. وما في معناه. وما في معناه. الان عندنا ضمير اولا ما موصولة طبعا يعني والذي في معناه معنى ايش - 00:02:45

وما في معنى الحدث يعني ارتفاع الحدث وارتفاع ما في معنى الحدث هكذا هذا القول الاول وليس هو المشهور في شرح العباره. هذا قال به عثمان النجدي في حاشيته على المنتهى - 00:03:03

لكن المشهور في شرح العباره وهو الذي مشى عليه البهوي وتبعه غيره ان نقول ايش وما في معناه الضمير يرجع الى الحدث لا. يرجع الى الارتفاع. فنقول الطهارة تشمل ارتفاع الحدث وتشمل ما - 00:03:18

في معنى ارتفاع الحدث مثل ايش ما في معنى ارتفاع الحدث ها التيمم الحال بالتييم هو في معنى ارتفاع الحدث. فان التيمم لا يرفع الحدث. وانما ها يبيح الصلاة ابا - 00:03:35

استباحة الصلاة الاخير الحال بالتييم طهارة نعم طهارة شرعية صح ولا هل نسمى التيمم واثره؟ نسميه طهارة شرعية ولا لا طهارة شرعية هل هي ارتفاع حدث؟ قال لك لا ما هي ارتفاع حدث؟ هي في معنى - 00:03:51

ارتفاع الحدث. هناك صور اخرى مثلا الطهارة المستحبة خلاص؟ الغسل الثاني والثالث غسل الجمعة نقول هذه في معنى ارتفاع الحدث. واضح؟ نعم الامر الثالث في تعريف الطهارة. احسن الله اليكم. قال رحمة الله وزوال الخبر - 00:04:07

الامر الثالث في تعريف الطهارة هو زوال الخبر يعني ازالة النجاسة او زوال النجاسة طبعاً لو قلنا رفع اطلاق على الفعل وازالة على الفعل. لكن زوال الخبر هو ايش - 00:04:27

هو النجاسة الخبث هو النجاسة. فزوال النجاسة طهارة ولا ما هي طهارة؟ طهارة. اذا الطهارة يدخل تحتها ثلاثة امور يدخلون كلوا تحتها ثلاثة امور ارتفاع الحدث زوال الخبر. وزد رابعاً ان شئت وليس من عادتنا في هذا الدرس ان - 00:04:42

على المصنف لكن ما في مشكلة وهو ما في حكم ازالة النجاسة او ما في حكم زوال النجاسة مثل ماذا مثل الاستجمار فان الاستجمار ليس ازالة للنجاسة لكنه في حكم ازالة النجاسة. كذلك التيمم عن نجاسة - 00:05:02

على البدن فانه في حكم زوال النجاسة وليس بزوال النجاسة. نعم احسن الله اليكم انتهي من تعريف الطارة نأتي الى المسألة الثانية وهي اقسام المياه قال رحمة الله المياه ثلاثة اقسام. اجمالاً ايش هي؟ طهور - 00:05:22

وطاهر ونجس. ما وجه هذه القسمة؟ وجه هذه القسمة ان الماء قد خلقه الله عز وجل بوصفين. الوصف الاول انه طاهر في نفسه. الوصف الثاني انه مطهر لغيره. فان بقي الماء على هذين الوصفين وكان طاهراً في نفسه مطهراً - 00:05:40

لغيره فهو الماء الطهور. واذا سلب واحداً من هذين الوصفين وهو كونه مطهر لغيره. وبقي كونه ايش؟ طاهر في نفسه نسميه النوع الثاني وهو الماء الطائر في نفسه غير مطهر لغيره. واذا ذهب الوصفان جميعاً فلا هو بظاهر في نفسه ولا هو بمطهر لغيره فهو القسم الثالث وهو الماء - 00:06:00

النجس وهل يتصور ان يكون مطهراً لغير غير طاهر لنفسه؟ لا. هذا غير موجود في القسمة. تمام؟ وفائد الشيء لا يعطيه. نعم نبدأ القسم الاول. احسن الله اليكم قال رحمة الله طهور هذا الماء القسم الاول من اقسام المياه الطهور وفيه ثلاث مسائل - 00:06:25

المسألة الاولى حكمه الوضعي حكم الوضع في عدنا الاحكام نوعان حكم ايش تكليفي وحكم وضعي تمام؟ فالاول والاحكام في قسمين تكليف له وضع بغير قسمين طيب الثاني من المسائل التي تذكر تحت الماء الطهور بيان ان - 00:06:45

ان الاصل في المياه الطهورية يعني هذا القسم وهو الماء الطهور. هو الاصل في المياه التي خلقها الله. واضح المسألة الثالثة في هذا القسم من المياه وهو الماء الطهور بيان المؤشرات في الماء التي لا تسليبه الطهورية - 00:07:05

مؤشرات تؤثر في الماء الا انها لا تسليبه الطهورية يبقى طهوراً. تمام ما هي هذه الامور؟ نفصلها الان على ما يأتي. نبدأ المسألة الاولى في الماء الطهور وهي حكمه الوضعي. قال - 00:07:22

احسن الله اليكم قال رحمة الله طهور لا يرفع الحدث ولا يزيل النجس الطارئ غيره. اذا الحكم الوضعي للماء طهور امران الامر الاول لا يرتفع الحدث الا بالماء الطهور لا يرفع الحدث غيره - 00:07:37

الامر الاول لا يرفع الحدث غيره. الحدث رفعه يكون بايش؟ بالوضوء او بالغسل هل يصح الوضوء بغير الماء الطهور؟ لا يصح. واضح؟ اذا هنا تعرف شرطاً من شروط الوضوء ترى المصنف رحمة الله تعالى قد يذكر بعض الاشياء فلا يعيدها مرة اخرى - 00:07:55

فيظن الظن انه اغفلها وموجودة في باب اخر. واضح؟ فهنا قد عرفنا من هذا الموضع شرطاً من شروط صحة ايش؟ الوضوء مو يقولون من شروط صحة الوضوء طهورية الماء ذكره المصنف في باب الوضوء لا ذكره هنا فقال لا يرفع الحدث غيره - 00:08:15

اذا من شرط صحة الوضوء ومن شرط صحة الغسل طهورية الماء واضح؟ طيب اذا لا يرتفع الحدث الا بالماء الطهور. الثاني من الحكم

الوضع لا يزيل النجس او النجسة الا ايش - 00:08:36

لا يزيل النجس الا الماء الطهور. لا يزيل النجس غيره. واضح النجاسة هل تزال بغير الماء الطهور؟ لا تزال بغير الماء الطهور. طبعا المسألة الاولى تكاد يعني محل اتفاق في الجملة. خلاص - 00:08:52

اللي هي ان الحديث لا يرتفع الا بالماء الطهور اما المسألة الثانية فيه خلاف لكن الراجح في المذهب ان النجاسة لا تزول الا بالماء الطهور واضح يا شيخ؟ طيب في عندها صورة تزول فيها النجاسة بغير الماء الطهور في بعض الصور يزول حكم النجاسة بغير الماء الطهور - 00:09:06

مثل ايش؟ التيمم ومثل الاستجمام يزول حكم النجاسة لكن النجاسة لا تزول. قال المصنف لا يزيل النجس الطارئ غيره. قوله النجس الطارئ تعلم به ان النجس نوعان. نجس ومنتجمس خلاص؟ النجس في ذاته هذا لا يطهر الماء الطهور - 00:09:27

لو اخذت كلبا وغسلته هو نفس الكلب غسلته مئة الف مرة هل يطلع لنا كلب طاهر لا يبقى كلبا ايش نجسا. واضح يا شيخ؟ لأن النجاسة هنا اصلية ليست طارئة - 00:09:49

اما الذي اما النجاسة التي تزول بالماء الطهور هي النجاسة ايش؟ الطارئة. قال النجس ايش؟ الطارئ عالمة حل طاهر فلو هذا الثوب طاهر. لو وقعت عليه نجاسة هذا نجس ايش - 00:10:06

طارئ اغسله بالماء الطهور يطهر ولا ما يطهر؟ يطهر. اذا هذه المسألة الاولى بيان حكم الوضع للماء الطهور. اولا لا يرتفع الحديث الا بالماء والطهور ثانيا لا تزال النجاسة الا بالماء الطهور. المسألة الثانية في الماء الطهور بيان ان الاصل في المياه الطهورية. قال رحمة الله - 00:10:22

قال رحمة الله وهو الباقي على خلقته. وهو الباقي على خلقته. هذه الكلمة عنوانها ايش نكتب عنوانها تعريف الماء الطهور ولا شيء ثانٍ؟ هناك من يقول ان هذه الكلمة او ان هذه الجملة يعنيون لها بتعريف الماء - 00:10:41

الظهور ويشرحا بعضهم على ان هذا هو تعريف الماء الطهور وهي طريقة مشهورة جدا عند الشرح تمام؟ الطريقة الثانية وطبعا هذا التعريف يذكره الحنابلة ويدركه الشافعية فعند حتى عند شرح الشافعية من قال ان هذه الجملة ليست تعريفا للماء الطهور - 00:11:02

وانما هي بيان لكون الاصل في الماء الطهورية. تمام؟ من جعلها تعريفا للظهور من جعلها تعريف وقع في مشكلة وهو ان الماء الطهور منه ما هو باق على خلقته ومنه ما هو متغير على خلقته. صحي ولا لا؟ كثير عندنا سبأي المترتب بمكتبه - 00:11:22

وبما يشق صون الماء عنه تمام والمتغير بمجاورة مينته هذه كلها انواع متغيرة وهي داخلة في الظهور ولا لا؟ داخلة في الظهور فماذا صنعوا؟ قالوا الباقي على خلقته ايش؟ حقيقة او - 00:11:45

حكما وهذا اه مشكل لأن الخلقة الخلقة ما معناها؟ هل نقول هذا باق على خلقته حكما؟ لا الخلقة معناها باق على حاله التي خلق عليها. ولكن على كل حال ما دامت طريقة - 00:12:01

كم مشهورة عند الشرح فلا اعتراض لمثلي عليها جيد لكن اعتراض عليها بعض العلماء فقالوا ان هذه الجملة انما هي بيان لكون الاصل في الماء ايش؟ الطهورية. لهذا الامام الموفق رحمة الله في اول العمدة قال باب احكام المياه خلق الماء طهورا - 00:12:17

من الاحاديث والنجسات هو نفس المعنى المراد. اراد ان يبين ان الاصل في الماء انه خلق ايش؟ طهورا بالوصفين. طاهر في نفسه ايش؟ مطهر لغيره. واضح؟ طيب اذا جعلنا الاصل في الماء اذا جعلنا الاصل في الماء كونه طهورا - 00:12:37

فهذا الاصل قد يخرج عنه لانه قلنا الباقي على خلقته. طيب التغير على الخلقة التغير عن الخلقة. نحن نقول الماء الطهور الباقي على خلقته هذا والاصل صحي ولا طيب التغير عن الخلقة - 00:12:57

ثلاثة انواع من جهة حكمه النوع الاول تغير عن الخلقة لا يسلبه الطهورية ولا الطاهرية يعني ايش الطهورية ولا الطاهرية الطاهريه كونه طاهرا في نفسه ولا يسلبه الطهورية كونه مطهرا - 00:13:10

لغيره. تمام يا شيخ؟ طيب هذا النوع الاول تغير لا يسلبه طهورية ولا طاهرية لا يسلبه الطاهر يحسن يبدأ طاهرية ولا طهورية فيبقى

طهورا وسيذكر امثاله هنا لأن هذا الماء ماء متغير وهو ظهور ولا لا - 00:13:29

هو ظهور متغير ليس باقيا على خلقته. تمام. النوع الثاني من التغير تغير يسلبه الطهورية دون الطاهورية وهو الذي سببته في الكلام عن القسم الثاني من اقسام المياه وهو الماء - 00:13:48

الظاهر واضح شيخ؟ القسم الثالث من التغير. تغير يسلبه الطهورية وايش؟ والطاهورية وهو وهو الذي سيذكره في النجس كالتغير بالنجاسة. واضح يا شيخ؟ يلا احسن الله اليكم قال رحمة الله - 00:14:09

فان تغير بغير ممازج. الان عندنا قلنا في الماء الطهور ثلاث مسائل تذكرون؟ المسألة الاولى حكمه الوضعي المسألة الثانية بيان ان الاصل في الماء الطهوري عرفناها الان المسألة الثالثة وهي المؤثرات في الماء - 00:14:26

التي لا تسلبه الطهورية اذا قلنا ما تسلبه الطهورية من باب اولى انها لا تسلبه الطاهورية واضح؟ نعم. فما هي هذه المؤثرات؟ هذه المؤثرات اربعة المؤثر الاول التغير وسيذكره هنا فان تغير. الثاني الاستعمال - 00:14:44

طبعا ليس كل صور التغير ولا كل صور الاستعمال لكن من من المؤثرات التي لا تسلبه الطهورية تغير ومنها ما يدخل تحت الاستعمال ومنها ما يدخل تحت المخالطة دون تغيير. يعني يخالط الماء بس ما يغيره - 00:15:05

ومنها الخلوة به للطهارة وهي مسألة ستأتي مسألة الماء الذي خلت به المرأة. نبدأ بالقسم الاول اللي هو مؤثر ايش التغير قال رحمة الله قال رحمة الله فان تغير بغير ممازج كقطع كافور ودهن او بملح مائي او - 00:15:22

اخذ بنجس كره. اذا التغير ايها الاخوة الكرام. اسمع التغير الذي لا يسلب الماء الطهوري قسما تغير يسلبه الاباحة المطلقة وينقله من كونه مباحا الى كونه مكروها. نقول هذا ظهور صح. لكنه مكروه - 00:15:42

والنوع الثاني لا يسلبه حتى الاباحة تغير لا يسلبه الطهورية ولا يسلبه الاباحة. اذا عندنا التغير الذي لا يسلبه الماء الطهوري منه ما يسلبه الاباحة المطلقة فيجعله ومنه ما لا يسلبه الاباحة بل يبقى مباحا - 00:16:05

اما الذي لا اما الذي يسلبه الاباحة وينقله الى الكراهة فهو ثلاثة اشياء ذكرها المصنف الاول تغيره بغير ممازج ومثل له بقطع الكافور والدهن المغير للماء ايها الاخوة الكرام. تارة يمازجه - 00:16:20

هذا اشد شيء وتارة يحصل اختلاط لكنه لا يمازج. ينفصل عنه وهذا وسط والثالث وهو الذي لا يخالطه اصلا مجاور لا يساتي في مجاورة ايش؟ الميت. هو ما خالط الماء اصلا. هو جنب الماء. لكنه غير فيه بالمجاورة. واضح - 00:16:38

وبحسب قوة التغير قوة الحكم فالماء الذي يغيره فعفوا فالغير الذي يغير الماء فالغير الذي يمازج الماء عفوا الذي يمازج الماء هذا يشع اعمل فيه هذا اذا كان المغير نجس - 00:17:00

ايش يسوبي بين الجسم وان كان ظاهرا سيسليه الطهوري وان كان خالص اما نجس او طارق يسلب الطوري واضح؟ اما القسم الثاني وهو المذكور هنا المذكور هنا هو القسم الثاني وهو تغيره بشيء دخل فيه وخالفه لكنه لم يمازجه - 00:17:23

تمام؟ منفصل عنه مثل ايش؟ قال لك مثل ما لو اخذت قطعة كافور قطعة كافور وقوله قطع الكافور تراها كل كلمة رحمة الله المتون الفقهية لا تمشي كلمة بدون ايش؟ بدون معنى - 00:17:44

ما هي قصيدة هي يعني قاعد ايش يحشو في الكلام لا يطبع كل هذا قوله قطع الكافور لماذا لم يقل كالكافور ليس قال قطع كافور هانم شيخ احسنت لو اخذ كافور مطحون وخالفه بالماء - 00:18:00

يسليه الطاهورية. واضح؟ لكن اخذ الكافور قطع وحطه في الماء. فتغيرت رائحة الماء مثلا فانه لا يسلبه الطهورية لانه غير ممازج. الامر الثاني المثال الثاني في هذا النوع وهو الدهن - 00:18:18

الان لو تشفت تحط زيت ولا دهن في الماء تجد انه ما يمازجه ينفصل عنه تلقى اجزاء ايش؟ الزيت او اجزاء الدهن منفصلة عن الماء. واضح؟ فهذه ماذا تعمل؟ نقول - 00:18:31

حول الماء من كونه ظهورا مباحا الى كونه ظهورا مكروها. اما القسم الثالث اللي هو مجاورة اصلا ما دخل في الماء اصلا مجاورة نقول هذا لا يسلب الماء طهورية ولا يسلب الماء اباحة وسيأتي بعد قليل حتى لو كان المجاور ايش؟ الله - 00:18:44

حتى لو كان المجاورة نجاسة واضح؟ نعم احسن الله اليكم قال رحمة الله. انتهينا من التغيير الذي يسلب الماء الاباحة. هات التغيير الذي لا يسلب الماء الاباحة. ايش هو؟ قال وان تغير بمكته - 00:19:04

طبعا انتبهوا يسلبوا الاباحة الى التحرير ولا الى ايش؟ الى الكراهة. طيب الان التغيير الذي لا يسلب الاباحة. ذكر اربعة اشياء واحد قال وان تغير بمكته تغير الماء بطول المكت ما تركناه مدة طويلة رجعنا لقيناه متغير بطول مكته ما حطينا اخلطنا فيه اشياء لكن بطول المكت - 00:19:20

فهذا الماء المتغير بطول المكت طهور مع كونه متغيرا ومباح ايضا لغير مكروه. اثنين او بما يشق صون الماء عنه. الشيء الذي يشق صون الماء عنه. ما نقدر نتحرر. الان تقدر برقة مثلا تقدر تتحرر - 00:19:41

والله هذى البركة ما نبغى يسقط فيها الماء ما ما نبغى يسقط فيها ورق الشجر ما نبغى ينبت فيها بعث النباتات هل تستطيع هذا لو اردت التحرر عنه واضح - 00:19:59

هذا فات فيما سبق؟ اي نعم احسنت. هذا التغيير السابق نحن اخذنا غير المزج وقفزنا نعم. بقي عندنا مما يسلب الاباحة و يجعله مكروها تغيره بايش بملح مائي انه رجعنا بس وذكرني الاخ بالملح المائي والنجس ما قرأناه. تغير الماء بملح مائي. ايش الملح المائي؟ الملح نوعين - 00:20:15

ملح معندي وملح مائي. الملح المائي هذا ها من البحر ونحو ذلك. وعندنا ملح معندي يؤخذ من الجبال وما الى ذلك. فالملح الذي اصله الماء هذا هو لما كان في الماء - 00:20:38

لما كان في الماء كان الماء طهور ولا لا ماء البحر طهور ولا لا طهور واضح؟ ولذلك لو اخذنا الملح هذا وحطيناه في ماء اخر طهور صح ولا مو صح - 00:20:57

مهو لما كان في الاول طهور يبقى في الثاني طهور صح؟ صح. لكن بعض العلماء خالف في هذا احنا وافقناهم انه انه يسلب الطهورية؟ لا. ما هو كان في الماء. وكان الماء طهورا - 00:21:11

طب حطيناه في ماء ثاني يبقى طهورا اليه كذلك؟ لكن بعض العلماء ابى ذلك وخالف طيب وش اللي قالوا الحنابلة؟ قالوا هذا ماء مكروه مراعاة للخلاف واضح؟ والخروج من الخلاف مستحب. فمراعاة للخلاف قالوا ايش - 00:21:24

قالوا بكراته لا يسلب الطهوري. الثالث قال وسخر بنجس كره او سخن بنجس. الماء المسخن بنجاسة ما حكمه؟ ها هل هو نجس؟ لا ما دخلت اجزاء النجاسة فيه. لكنه استعملت النجاسة في تسخينه فحكموا في ذلك بالكراهة. نعم - 00:21:41

قال رحمة الله بعد كذا خلصنا ايش؟ التغيير الذي لا يسلب الماء الطهورية ولا يسلب الاباحة. ننتقل الى التغيير الذي اه الذي الاول هذا الذي يسلب الاباح الثاني الذي لا يسلب الاباحية تفضل يا شيخ. قال رحمة الله وان تغير بمكته او بما يشق صون الماء عنه. اذا - 00:22:04

من التغيير الذي لا يسلب الماء طهوريته ولا اباحتة المطلقة هو تغيره بطول المكت انه يبقى مدة طويلة ونرجع نلاقي الماء متغير فما حكم هذا الماء؟ طهور ولا نجس طهور مباح ولا مكروه؟ مباح. الثاني؟ قال او بما يشق صون الماء عنه - 00:22:23

من نابت فيه وورق برقة سباحة يا شيخ طيب وما شاء الله في الحديقة جنبها اشجار وجنبك تسقط فيها ايش؟ اوراق الشجر يأتي تأتي الرياح ها ويسقط فيها اوراق شجر ينبت فيها مثلا برقة من البرك ينبت فيها ايش؟ بعض النباتات في الداخل. اذا اردت ان تتحرر من هذا هل تستطيع - 00:22:43

مشقة عظيمة اليه كذلك؟ فنقول هذا الذي يسقط في الماء من ورق الشجر يشق صون الماء عنه. طيب ايش حكم هذا المسبح ولا هذه البركة؟ التي تغيرت بتساقط اوراق الاشجار ايش حكمها؟ طهور ولا ظاهر؟ طهور - 00:23:04

مباح ولا مكروه؟ مباح. الثالث؟ قال من نابت فيه وورق شجر وفي نسخة او ورقي شجر نعم لكن لاحظ هنا ورق الشجر سقط ولا وقع قصدا؟ سقط الموضوع قصدا هل يقال يشق صونه والماء عنه؟ ولذلك الم موضوع قصدا هذا نحوه على قسم الطاهر لكن - 00:23:19

من هنا سقط او شق التحرز منه. المثال الثالث او النوع الثالث مما لا يسلب الاباحة. قال رحمه الله او بمجاورة ميّة تغيير بشيء مجاور لم يدخل فيه اصلا ميّة مات عندنا واحد حاط مستودع خلاص؟ حاط فيه سطل موية ولا قوارير موية ولا كذا وماتت قطة -

00:23:41

مثلا في هذا المستودع وهم مسافرين رجعوا بعد شهرين فوجدو القطة ميّة وأخذوا الماء فوجدو رائحته كريهة متغير بمجاورة الميّة. هذا الماء ما حكمه ظهور ولا نجس؟ ظهور هل هو مباح ولا مكرور؟ مباح. نعم -

احسن الله اليكم قال رحمه الله او سخن بالشمس هذا الرابع الماء المسخن سبق معناه ماء مسخن وهو المسخن بايش بالنجاسة عندنا ماء مسخن غير مكرور مفهوم قوله نجاسة -

معناها المسخن بايش مسخن بظاهر انه لا انه لا يكره المسخن بطائرة انه لا يكره. واضح؟ نعم. ولهذا قال او سخن بالشمس او بظاهر لم يكره. سؤال لو قال المسخن بظاهر لا يكره -

الا يعني ذلك عن ذكر المشمس؟ مسخن بظاهر يعني قال لك مسخن بالنجس ايش؟ مكرور والمسخن بشيء ظاهرها غير مكرور. المسخن بالشمس وبين تحطه مسخن بيه ظاهر صح؟ الشمس طاهرة ولا نجسة شايقين؟ ها يا شيخ ياسر. طيب فنقول هذا مسخن بظاهر. طيب لماذا ذكر الشمس كذا نص مسخن بالشمس؟ ليش -

ها احسنت اشارة الى الخلاف. اذا وجدت في المتن الفقهي ترى اصحاب المتون لهم طرق في الاشارة الى الخلاف خلاص؟ الاشارة الى الخلاف من اساري بالاشارة الى الخلاف انك تجد مسألة لو لم يذكرها لدخلت في عموم غيرها -

يعني هو ذكر مسألة عامة ثم ذكر مسألة خاصة لو لم يذكرها لدخلت في العموم ومنصور ذلك ان يقول ولو كذا. طيب لو ما قال ولو كذا يعني لو قال او سخن بظاهر ولو بالشمس -

طيب حتى لو ما قال ولو بالشمس بدخل الشمس في الظاهر. فهذا يستعمل غالبا اشارة الى ايش؟ الى الخلاف. والمخالف في هذه المسألة من هو؟ الماء المشمس فين الشافعية موجودين الشافعية اليوم -

يذكرون ان المخالف هنا هو الامام الشافعی رحمه الله تعالى واسکنه الجنة والامام احمد رحمه الله ذا استطراد. الامام احمد رحمه الله تعالى كان معظما للامام الشافعی اي ما تعظيم -

ما وجدته يتكلم عن شخص بانبهار في كلامه عن الامام الشافعی يقول كان الشافعی كالشمس للدنيا وكالعاافية للناس فهل عنهمما من العوض وآآ يعني كان يمشي مع الامام الشافعی كان الامام الشافعی على البغلة وكان يمشي معه فيأتي المحدثون يقولون روح تترك مجلس فلان وهو اعلى اسنادا من -

الشافعی قال ان فاتني حديث فلان بعلو ادركته بنزول عن غيره. وان فاتني عقل هذا لا يعوضه شيء رحمه الله وجمعنا به في جنات النعيم. اذا انتهينا الان من الكلام عن -

نراجع كذا نحنا في كتاب الطهارة وفيه ثلاث مسائل تعريف الماء تعريف الطهارة اقسام المياه. نحن الان في اقسام المياه في المياه ثلاثة ظهور وظائر نجس. نحن وين في الظهور صح ولا؟ وذكرنا في الظهور مسألة المؤثرات في الماء التي لا تسليه الطهورية وتبقيه ظهورا وهي ثلاثة. التغيير والاستعمال او -

اربعة تغيير والاستعمال والمخالطة والخلوة به للطهارة. ونحن في اي واحد في التغيير وانتهينا منه. نأتي الان الى الاستعمال. هل هناك استعمال هل هناك استعمال لا يخرج الماء عن كونه ظهورا؟ نعم موجود مثل -

احسن الله اليكم قال رحمه الله وان استعمل بطهارة طيب شوف الاستعمال الاستعمال الذي لا يسلب الماء الطهورية ايضا قسمان. قسم يسلبه الاباحة و يجعله مكرورا وقسم لا يسلبه الاباحة يبقى مباحا -

الذى لا يسلبه الاباحة ما ذكره المصنف. لانه قد علم بمفهوم العبارة. مفهوم المخالفه من العبارة. وهو ان قال ان استعمل في طهارة مستحبة. طيب المستعمل في طهارة مباحة؟ مفهوم مخالفه -

والمستعمل في طهارة واجبة مفهوم مخالفه بس في اتجاه الاخر ام ان استعمل في طهارة مباحة ليست تعبدية اصلا ليست عبادة

فهذا باق على طهوريته وباق على على اباحتة واضح - 00:28:06

نعم اذا هذا هو الذي اه لا يسلب الاباحة. طيب نبدأ بالذي يسلبه الاباحة اللي هو المنطوب. خلينا نأخذ المنطوق وبعدين نشوف المفهوم. منطوق منطوق العبارة ان هناك نوع من الاستعمال يسلب الماء الاباحة له ولكن لا يسلبه الطهورية وهو احسن الله اليكم قال رحمه الله وان استعمل في طهارة مستحبة - 00:28:20

هذا هي المسألة الماء المستعمل في طهارة مستحبة ذكر له ثلاثة امثلة واحد قال كتجديد وضوء تجديد الوضوء متوضي بس بتجدد الوضوء وتجديد الوضوء انما يشرع ويكون طهارة مستحبة. تجديد الوضوء. متى يكون طهارة مستحبة - 00:28:41
اذا كان قد صلي بذلك الوضوء. اما واحد اتوضاً وبعد ما توطأ قال بتوطأ ثانٍ خليني اصلِي الصلاة باربع خمس وظواهات اجدد الوضوء فهذه طهارة غير مستحبة ما يشرع هذا - 00:28:58

واضح؟ انما يستحب ذلك اذا صلي به او يعني اتى بعبادة نحو ذلك طيب التجديد الوضوء واثنين قال رحمه الله وغسل جمعة غسل الجمعة وهذا الموضع ايها الاخوة الكرام ذكر فيه المصنف حكم غسل الجمعة - 00:29:12
وهو ان غسل الجمعة ايش؟ واجب ولا مستحب؟ مستحب. فذكر لنا حكم غسل الجمعة. ولذلك سياتي معنا في باب صلاة الجمعة. قال ويسن ان اغتسل وتقدم يقول في صلاة الجمعة ايش؟ ويسن ان يغتسل وتقدم وان تقدم قال البيوت في الروظ وفيه نظر - 00:29:28

وين تقدم؟ تقدم هنا تمام؟ نعم احسن الله اليكم قال رحمه الله. المسألة الثالثة. وغسلة ثانية وثالثة. الغسلة الثانية والثالثة طهارة مستحبة. ما حكم هذا؟ نقول هذا يكره لكنه طهور ولا طاهر - 00:29:47
ها طهور واضح؟ نعم وهذه المسألة ان المستعمل في طهارة مستحبة مكره لم يذكرها صاحب المنتهي. وذكرها المصنف رحمه الله هنا وذكرها ايضاً في الاقناع. نعم قال رحمه الله طبعاً لما نقول ما ذكرها صاحب المنتهي ولا ذكر خلافها - 00:30:03
يعني سكت عنها واضح وقد يعدها بعضهم من المخالفات المسائل التي اختلف فيها الاقناع المنتهي. وبعضهم يقول لا هذا الصريح في الاقناع لا يعارض بايش بمسكت عنده او يعني آآ نحو ذلك في الممتنع - 00:30:22

احسن الله اليكم قال رحمه الله. طيب هذا منطوق العبارة. فما مفهومها؟ مفهومها ان استعمل في طهارة غير مستحبة. نقول غير المستحبة اما انها مباحة ليست طهارة شرعية اصلاً فهذا هو القسم الذي لا يسلبه الاباحة - 00:30:42
نقول هذا الطهور وايش وغير مكره واحد تروش اغتسل لاجل النظافة وبقي الماء في حوض ايش؟ الاستحمام باقي الماء في حوض الاستحمام خلاص خلصت الموية في الخزان انتهى الماء في الخزان. حضر موعد الصلاة. يشغل ما في موية - 00:30:58
فوجد الماء ايش في مكان الاستحمام وضوءه به صحيح ولا غير صحيح صحيح رابح مكره ولا مباح؟ مباح. مباح واضح. نعم.
المفهوم الثاني في طارة مستحبة خرج به الطهارة الواجبة - 00:31:18

فالطهارة الواجبة يسلبه ايش الطهورية وسيأتي في الماء الطاهر. نعم. المسألة اللي بعدها من المؤثرات المخالطة مخالطة النجاسة ها مخالطة النجاسة للماء الطهور لا تسليه الطهورية في صورتين. الصورة الاولى - 00:31:36

احسن الله اليكم قال رحمه الله وان بلغ قلتين وهو الكثير وهم خمسة رطل عراقي تقربياً فخالطته نجاسة غير بول ادمي او عذرته المائعة فلم تغيره. هذه الصورة الاولى وفيها ثلاثة اوصاف او ثلاثة شروط - 00:31:57
الماء خالطته نجاسة وايش؟ ولم يسلب الطهورين. نقول هذا ماء دخلت فيه النجاسة وهو ايش؟ باق على ها طهوريته ثلاثة اوصاف.
الشرط الاول ان يكون هذا الماء قد اتصف بالكثرة وهي قدر القلتين - 00:32:17

كثير وهو ايش؟ قدر القلتين والقلتين كم تساوي بالمقاييس المعاصرة؟ المؤلف قدرها بخمس مئة رطل عراقي تقربياً خمس مئة رطل عراقي تقربياً والرطل العراقي يساوي ثلث مئة واثنين وثمانين جرام رطل ثلاث مئة واثنان بعد ثمانين جراماً داني - 00:32:37
احسب ثلاث مئة واثنين وثمانين جرام اضربيها في خمس مئة يطلع لك الف عفواً يطلع لك مئة وواحد وتسعين كيلو جرام من الماء.
والمقرر عند اهل الاختصاص ان كيلو الجرام من الماء هو اللتر. يعني اللتر - 00:32:59

هو ما يسع كيلو جرام من الماء. طبعا بمواصفات معينة يكون ماء نقى غير مقطب له او مقطر درجة حرارة كذا وكذا لهم اوصاف

يذكرون لكن اذا عندنا مئة وواحد وتسعين كيلو جرام وهي مئة وواحد وتسعين ايش - 00:33:20

لتر من الماء الموصوف بما سبق ولهذا يقول الناظم والقلتان بعد تسعين مئة لتر وكيل يعني باللتر او بالكيلو كلها مئة تسعين لتر وكيل من مياه بارئة. نعم اذا الوصف الاول كونه بالغا حد القلتين. وقد ذكرنا القلتان قد ذكرنا القلتين. الشرط الثاني لهذه الصورة ان -

00:33:36

النجاسة غير بول ادمي وعذرته المائعة. يعني هذه السورة لا يدخل فيها ما لو كان المخالط من النجاسة بول الادمي او عذرته الادمي المائعة واضح؟ وقوله بول الادمي خرج به سائر الابوال ولو كانت نجسة - 00:33:59

واضح؟ اذا كانت نجسة. والامر الثاني قال وعذرته الماء يعني العذرة اللي هي الغائط. لكن شرط ان تكون مائعة اما لو كانت جامدة وووقيت فيه فان حكمها حكم سائر النجاسات - 00:34:22

طيب المسألة الثانية او الصورة الثانية في مخالطة النجاسة دون تغير يعني نعطيكم مثال عندنا خزان من المياه فيه خمس مئة لتر موية وووقيت فيه فأر ومات فيه فان تغير فهو نجس هذا سبأتي بعد قليل. لكن ان لم يتغير طعمه ولا لون ولا ريحه. ايش حكم هذا الماء - 00:34:37

نقول هذا ماء ظهور هذه الصورة الاولى. الصورة الثانية احسن الله اليكم قال رحمة الله او خالقه البول طبعا شوف يا شيخ انتبه انتبه هنا الصورة الاولى والصورة الثانية فيهما شرط مشترك وهو عدم التغير - 00:35:00

ولهذا قال فلم تغيره. اذا هذا الكلام كله حيث لم يتغير الماء بهذه النجاسة الواقعه فيه. نعم الصورة الثانية احسن الله اليكم قال رحمة الله او خالقه البول او العذرة ويشق نزحه كما صانع طريق مكة فظهور الصورة الثانية - 00:35:17

لها شرطان الشرط الاول كثرة الماء لكن ما هو بحد القلتين كثرة الماء بحد اعلى من حد القلتين وهو كون هذا الماء يشق نزحه لو جبنا لك الان مسبح اولومبي - 00:35:37

خلاص واعطيناك ها برميل واسطال خلاص؟ قلنا يلا فرغ لنا هذا المسبح جيد لو معك يمكن عشرة تستطيعون ذلك ولا مشقة عظيمة عذاب اليم بالنسبة لكم صح ولا لا؟ فهذا ماء يشق نزحه لكن لو قلنا لك خذ مئتين لتر - 00:35:52

فرغها تقدر ولا لا تنزعها يعني تنزعها او يعني تشفطها او يعني تخرجها من موضعها واضح طيب لو قلنا لك مئتين لتر هي قلتين صح ولا لا؟ مئتين لتر باللغة للقلة لكن هل يشق نجحها - 00:36:17

ما يشق نزحها واضح؟ ما يشق نزحها. فاذا بلغ الماء حدا يشق نزحه فانه لا يضره وحتى بول ادمي او عذرته واضح؟ نرجع نلخص فنقول يعني الان لختنا باعتبار اقسام المياه - 00:36:35

المياه اما قليل او كثير بقدر القلتين او كثير بقدر لا يمكن معه نزحه يشق معه نزحه. ايش الفرق بينهم؟ القليل هذا الكلام الان باعتبار ايش اقسام الماء او كثرة ما اكلده. القليل مجرد ما تقع فيه النجاسة ينجس. تغير ولا ما تغير - 00:36:53

الكثير بقدر القلتين ان وقع فيه بول ادمي او عذرة ادمي مائعة يعني مائعة يعني سائلة فانه ينجس ولو لم يتغير وان وقعت فيه اي نجاسة اخرى لو كل لو ايش؟ كلب - 00:37:15

فانه لا ينجس الا بالتغيير ان لم يتغير لا ينجس وان تغير ينجس بلا شك واضح؟ النوع الثالث وهو الماء كثير بحد يشق معه نزحه فهذا لا ينجس الا بالتغيير حتى لو كان الواقع - 00:37:33

فيه بول ادمي او عذرته الجواب حتى لو كان الواقع فيه بول ادمي او عذرته المائعة. واضح يا شيخ؟ هذا باعتبار قسم اه او كثرة الماء وقلة الماء باعتبار نوع النجاسة نقول النجاسة النجاسة منها ما يؤثر - 00:37:49

في الماء القليل والكثير بمجرد الواقع فيه وهي ايش البول ادمي وعذرة الماء لو طاحت في مسبح صغير مسبح الاطفال الصغير هذا ها فيه اربع مئة لتر مثلا لا يشق نزحه - 00:38:09

فهذا اذا وقع فيه بول ادمي. طفل دخل المسبح الصغير هذا وبال فيه. ايش تقول في هذا المسبح ولو لم يتغيرها ولو لم يتغير صح

ولا لا؟ لانه لا يشق نزحه - 00:38:27

واضح؟ لانه لا يشق نزحه فبول الادمي وعذرته المائعة يجب فيها نزحها هذا هو المذهب عند المتقدمين خلاص ما ودنا ندخل في التفاصيل وخلنا نمشي على الزايد وبعد كذا اللي يبغى اقوال اخرى موجودة في الشروح - 00:38:43

ماشي؟ طيب النوع الثاني من النجاسات بقية النجاسات فهذا اذا وقعت في ماء كثيرها ايضحك لا تتجسسه ما لم تغيره ماشي؟
نعم نرجع نعطيكم امثلة تطبيقات يلا مسبح الصغار فيه - 00:38:58

ثلاث مئة لتر ودخل فيه صبي وبال فيه. ولم يتغير. ايضحك نجس طيب لو تغير نجس بلا شك خلاص مسبح الكبار فيه خمسة الاف لتر. مسبح اولمبي طيب اه دخل فيه واحد من الصغار وبال فيه - 00:39:21

وتغير الماء يا لطيف. هذا طيب ما يبغى لها آآ مجموعة من الاولاد على كل حال ان تغير الماء وش تقولون يا شيخ ينجس والشأن لا يعترض مثاله طيب فان لم يتغير - 00:39:43

لا ينجس واضح؟ طيب ميته وقعت في مسبح الصغار ولم يتغير لا ينجس وقعت وتغير ما يتوقع في مسبح الكبار ولم يتغير لا يجوز ان تغير ينجس واضح يا شيخ؟ نعم - 00:40:02

احسن الله اليكم قال رحمة الله ولا يرفع حدث رجل طهور طيب بس لحظة يا شيخ يقول او خالته البول والعذرة ويشق نزحه ان كان كثيرا بحيث يشق نزحه كمصانع طريق مكة فطهور - 00:40:25

ايضحك مصانع طريق مكة؟ صانع ايضحك اسمنت ولا مصانعها شف ايوه يا شيخ المصانع هذى هي برک كبيرة وضخمة للمياه موجودة الى الان موجودة الى الان وهي التي امرت بحفرها زبيدة زوجة مدين - 00:40:38

هارون الرشيد تمام زوجة هارون والمصانع اللي هي وضعت في طريق الحاج برک كبيرة حفرت احاديد زي الالهود حفرت اذا جاءت سيول ولا امطار ولا كذا وايضا يوصل لها الماء - 00:40:57

فتمتلىء اذا مشوا الحجاج من هذا الطريق وجدوا ايضحك المياه يعني وقاهم ذلك بعد فضل الله من العطش. وبهذا انتهينا مما على قبل الاستعمال لا مو الاستعمال ايضحك؟ مخالطة النجاسة المؤثر الرابع وهو الخلوة به للطهارة وهي مسألة واحدة - 00:41:10

عبدية ليست معقوله المعنى ما هي يا شيخ احسن الله اليكم قال رحمة الله ولا يرفع حدث رجل طهور يسیر خلت به امرأة لطهارة كاملة عن حدث هذه المسألة بارك الله فيك فيها ثمانية مسائل - 00:41:30

هذا موجود عندككم سطر ولا سطر ونص ولا كم ها؟ شطر كلمة هذى فيه ثمان مسائل فيها ثمان مسائل عدها معى اولا طبعا ليش اقول لك انا انا لن اذكر هذه المسائل الا لتنتبه - 00:41:46

الى اهمية العناية اولا بكلمات المتن كل كلمة موضوعة لها محسوبة عليه خلاص هذا واحد الامر الثاني لتعلم ان حفظ المتن من اخر وافضل الطرق لتحصيل العلم لو كتبت لك هذه الشروط الثمانية واحد اثنين ثلاثة اربعة خمسة قلت لك ابغاك تحفظها و تستحضرها دون حفظ المتن - 00:42:03

لكان اسهل ولا كان الاسهل تحفظ لفظ المتن و تريح راسك هو اسهل وادق حفظ المتن اسهل لتحصيل العلم وادق في تحصيل العلم. ترى حفظ المتن يقول واحد صعب هو صعب لأن الامامة في العلم بلوغ الرتب العليا في العلم صعب - 00:42:29

لولا المشقة ساد الناس كلهم الجود يفقر والقادم قتاله. لو كان العلم سهل كان لقيت ايضحك مئات الالوف من العلماء لكن العلم ما هو سهل العلم صعب عزيز لا ينال العلم براحة الجسم. فلما تقول لي الحفظ صعب نقول صعوبة الحفظ فرع عن صعوبة العلم. العلم - 00:42:49

ما هو شيء سهل واضح يا شيخ؟ فانت اما انك تريدين هنعطيكم خيارات كل واحد يختار تريدين ان تكون عالما وفقها واما ما في الدين ولا تبغى تأخذ اجر المجلس تمام؟ وتحصل بركة المجلس وهذا خير عظيم ما نقول لك لا - 00:43:08

تمام؟ واما انك ما تبغى الامامة في الدين وكذا تبغى بركة المجلس واجر حضور مجالس العلم وش الخيار اللي تبغاه؟ طبعا مو معناه الامام في الدين ما يأخذ اجرا من الجسام يجمع له الامرین يا رب - 00:43:27

خلالص؟ اذا كنت تريد الامامة في العلم والرسوخ في العلم تريد ان تكون عالما فقيها فلابد لك من الحفظ هذه مسألة لا ينبغي ان يناقش فيها. ناقشني وقل لي دليل الطالب افضل ولا زاد المستقنع ولا اخسر المختصرات ولا عمدة الطالب - 00:43:40 هذا مكان للنقاش والنظر لكن لا تقل لي لا المتنون لا ينبغي حفظها ولا يفيد حفظها ولا حاجة الى حفظها هذا لا يناقش هذا من مسلمات العلم ان حفظ المتنون لا بد منه والحفظ اولى ما مضى من اسس فاد اب عليه في الضحى والغلس. والذين يقولون لا يا اخي -

هذا كلام بشر استحضر الزاد يقول لك ايش؟ المطلوب هو استحضاره. هات لي رجلا واحدا على وجه الارض يستحضر مسائل الزاد بحيث لو سأله عن مثل هذا وقلت له اسرد لي الشروط التثمانية. عدد لي كذا كل مسائل الزاد. يستحضرها استحضارا تماما دون حفظ الفاظه - 00:44:18

وَجَدَ فَالطَّرِيقَ فَالطَّرِيقُ الَّذِي سَلَكَهُ أَصْعَبُ مِنْ طَرِيقٍ حَفْظُ الْفَاظِ الْمُتَنَّ. وَاضْعَفْ؟ فَلَذِكَ اوصِيَكُمْ بِالْحَفْظِ. شَوْفُ هَذِهِ الْمَسَائِلِ. رَقْمٌ
وَاحِدٌ كُلُّ هَذِهِ الْمَسَائِلِ بِنَسْتَخْرُجُهَا مِنْ هَذِهِ السَّطْرِ رَقْمٌ وَاحِدٌ أَنْ - 00:44:38
الْمَاءُ الْمَذْكُورُ هُنَا يَزِيلُ النِّجَاسَةَ مُطْلَقاً رَقْمَ اثْنَيْنِ أَنَّ الْمَاءَ الْمَذْكُورَةَ هُنَا يَرْفَعُ حَدْثَ الْمَرْأَةَ رَقْمَ ثَلَاثَةَ أَنَّ الْمَاءَ الْمَذْكُورَ هُنَا لَا يَدْخُلُ فِيهِ
كَثِيرٌ. وَإِنَّ الْمَرْءَ إِذَا خَلَتْ بِهِمْ كَثِيرٌ لَا يَتَأْثِرُ - 00:44:57

المسألة الرابعة ان الماء الذي يعني تستعمل المرأة ان ان الماء الذي تتتوضاً منه هو تتتوضاً به ان الماء الذي تتتوضاً منه المرأة خلاص دون خلوة ايش حكم رافع لحدث الرجل والمرأة وغيرهم - 21:45:00

المسألة الخامسة ان ان الذي يؤثر الخلوة منه هو المرأة دون الرجل. المسألة السادسة ان الماء المذكور هنا مختص بما كانت خلوتها به لاحا الطهارة به: ما كانت خلواتها به لاحا - 45:45:00

الشرب مثلاً أو الأكل أو غير الطهارة الشرعية. المسألة السابعة إن الماء المذكورة هنا هنا إنما يتأثر إذا كانت قوتها به لطهارة عن حدث. أما لو كانت خلوتها به لطهارة عن نجاسة تبغي تغسل فيه نجاسة فلا يتأثر. المسألة الثامنة إنما يكون ذلك - 00:46:03
إذا كانت الخلوة لطهارة كاملة لا لجزء من أجزاء الطهارة. لو ما حفظت هذا السطر تبغي تعيد الكلام السابق فأنك تحتاج ثلاث ساعات عشان تتقنه وتبصّطه خلاص لكن المؤلف جزاه الله عنا وعن المتعلمين خير الجزاء اعطاك سطر واحد قال لك ولا يرفع حدث رجل 00:46:23 طهور يسير خلت به امرأة لطهارة -

كاملة عن حدث. كم دقیقة تحتاج حتى تكرره مئة مرة وتحفظه حفظ صوم کم ها يا شیخ نصر مئة مرة خلھ عشر دقایق قال ليها عشر دقایق عشان محد يقول ايش ؟ غلط. يقول لنا خمس دقایق قولوا لا هذا مبالغ. عشر دقایق - 00:46:47
خلاص لولا ضيق الوقت كان طبقناها الان وقریناها مئة مرة وعليکم الحساب طیب عشر دقایق اتفقنت المسألة ولا ما اتفقنتها وانت لو اردت تقول اريد الاستحضار لا اريد الحفظ نقول تبغي تستحضر روح اعقد ساعتين - 00:47:06
خلاص فاحفظوا المتون فکل حافظ امام. والثلاثان وهمما التمام. فاحفظ فکل حافظ امام. نعم طیب هذه المسألة ایها الاخوة الكرام ليس خارجة عن نوع الماء الطهور نحن قلنا الماء اما ظهور او طاهرة او نجس. الماء الذي خلت فيه المرأة. نحطه تحت الطهور ولا الطاهر ولا النجس - 00:47:21

طهور لكنه فقد بعض حكم الماء الطهور لأن حكم الماء الطهور انه ايش؟ مقال في اول الباب. يرفع الحدث وايش؟ ويزيل التجاس.
نقول اما الشق الثاني وهو كونه مزيلا للنجس - 00:47:45
ما تأثر واما الشق الاول فقد تأثر تأثرا جزئيا كونه رافع للحدث نقول هو رافع للحدث لكن ما هو في كل حال يرفع الحدث المرأة دون
ايش؟ دون الرجل. ما هو هذا الماء؟ هو الذي جمع ستة اوصاف. واحد انه طهور يسير. وعلم من ذلك انها لو خلت - 00:48:00
طهور كثير جاءت عند المسبح وتتوظأت منه ولو كان مسبح الاطفال اللي فيه ثلاث مئة لتر فتوظأت منه ومشت وهي قد خلت به
فالباقي المسبح هذا ايش حكمه؟ طهور جاء رجل بعدها يبغى يتتوظى في مشكلة؟ لا مشكلة هذا ماء طهور طهورية كاملة - 00:48:20

خلاص الشرط الثاني ان تخلو بالماء لو ان امرأتين او امرأة ومعها صبي مميز بلغ حد التمييز اي دخلت المواطي وعندها لوحدها في هذا المكان خلاص الوحيدة في هذا المكان الوحيدة ليست وحدها في هذا المكان معها ولد صغير ولا امرأة وتوضأ منه وصارت تغترف منه وتوضأ الباقى في هذا الاناء - [00:48:41](#)

يتوضأ به الرجل يتوضأ به المرأة تتوضأ لانها لم تخلو ونحن شرطنا للحصول على الحكم ايش قال واتها به. الشرط الثالث ان يكون هذا في المرأة. اما الرجل لو خلا بماء وتوضأ منه ما في مشكلة. يتوضأ بعده الرجل وتوضأ بعده - [00:49:08](#)

الشرط الرابع ان تكون الخلوة للطهارة اما لو كان للشرب لا يتتأثر. الشرط الخامس ان تكون طهارة كاملة. لو انها غسلت وجهها ويديها ثم زالت الخلوة جاءت امرأة اخرى فاكملت الوضوء فالماء الباقى في الوعاء - [00:49:26](#)

الظهور يتطهر به الرجل هو في كل حال ظهور. لكن هنا ظهور طهورية كاملة بمعنى رجل ولا مرأة. المسألة السادسة ان تكون طهارتها في ذلك الحدث لو كانت تغسل فيه ملابس نجسة - [00:49:45](#)

وخلت به ذر لا يضر. يأتي واحد يقول يا شيخ من وين جبتووا هذا الكلام ايش هذا ما وليش فرقتم بين الرجل والمرأة؟ ولماذا اشترطتم هذا الكلام جابين نقول له - [00:49:57](#)

ايش العلة في هذه المسألة؟ لماذا؟ ما العلة في التفريق بينما خلت وما لم تخلو؟ ما العلة في التفريق بين الرجل والمرأة جوابها تعبدى لا ندرى ما هي العلة. امر غير معقول المعنى. والا فالقياس لا يقتضى هذا. هل لو جاء واحد مجتهدا - [00:50:11](#)

يبغى يحط قواعد واقيسه يمكنه ان يؤدبه اجتهاده الى هذا الكلام. لا. ولما كان هذا الامر الغير موافق للقواعد. مخالف للقواعد ومخالف للاقيسه قال به بعض الصحابة جعل قولهم في ذلك حكم مرفوع لان قول الصحابي فيما لا يقال - [00:50:33](#)

بالرأي له حكم مرفوع وان يكون بالرأي لا يقال فحكمه الرفع على ما قالوا. وهذه المسألة ما الفرق بينها وبين الماء المستعمل الماء المستعمل اللي بيجي معانا بعد شوية في الماء الطاهر المسلوب الطهورية. الماء الذي يستعمل اسلوب الطهورية هذا الماء استعملته المرأة ليش ما - [00:50:53](#)

لنا مستعمل اصلا مسلوب الطهورية احسنت هذا المسلوب الطهوري هو ما توضأ به ولا فرق بينها وبين الرجل اذا توضأ به او توظأ به الرجل فانه مسلوب الطهورية يعني توظأت مثلا المرأة صارت تغسل وجهها وما يتقاطر من وجهها يؤخذ فتغسل به يدها يجوز - [00:51:13](#)

لا لان ما تقاطر من وجهها ايش مسلوب الطهورية وحتى الرجل نفس الشيء لا فرق بين المرأة والرجل في ذلك. انما هذا هي تتوضأ من الاناء. والماء الباقى في الاناء ليس مستعملا - [00:51:35](#)

واضح؟ وان هو ما ان خلت به المرأة لطهارة كاملة الى اخره. انتهينا من الكلام عن ايش؟ فايدته. الله يجزاك خير. انتهينا من الكلام عن ايش؟ الماء الطهور ننتقل الان الى الكلام عن الماء الطاهر. والطاهر قد فقد - [00:51:48](#)

احدى الصفتين فصار طاهرا في نفسه لكنه لا يرفع حدثا ولا يزيل نجسا. ما حكمه؟ ما احكامه؟ نقول فيه مسألة اساسية الماء الطاهر وهي عنوانها اسباب سلب الماء الطهورية لانه فكرة الماء الطاهر كل ما يتعلق بالماء الطاهر هو ماء طهور ليش ما هو في الاصل - [00:52:05](#)

الماء طهور ولا لا ها في الاصل مع طهور لان الماء خلق طهورا لكنه سلب الطهورين سلب وصف رفع الحدث سلب وصف كونه مطهرا لغيره كيف يسلب الماء هذا الوصف باحد - [00:52:25](#)

ايش؟ ثلاثة اسباب. هذه الاسباب منها سبب يؤثر في القليل والكثير. ومنها سبب لا يؤثران الا في القليل خلاص الاسباب التي تسلب الماء الطهورية منها سبب يؤثر في القليل والكثير. ومنها سبب لا يؤثران في القليل دون الكثير. ما هو السبب - [00:52:39](#)

الذى يؤثر في القليل والكثير احسن الله اليكم قال رحمة الله وان تغير لونه او طعمه او ريحه الذي يؤثر في القليل والكثير هو التغير اما السبب اللذان لا يؤثران الا في القليل فهما الاستعمال والملائكة. ايش ملاقا سياطي شرحها؟ خلاص؟ طيب التغير - [00:53:02](#)
هذا الذي يسلب الماء الطهوري عندنا محله وعندنا نوع المغير عندنا محل التغير والمغير اما محل التغير ثلاثة اشياء

ايش هي قال رحمة الله وان تغير لونه او طعمه او ريحه وان تغير طعمه او لونه عندك لونه طعمه نعم - 00:53:25

وفي نسخ اظن طعمه اولا في نسخة تحت نعم. ايه. على كل حال لا فرق. لكن اغلظها ما هو يعني لو جعلنا الطعام مقدما فالطعم اغلظها خلاص؟ طيب فان تغير طعمه او لونه او ريحه اذا التغير محله في احد الاوصاف الثلاثة تغير - 00:53:50

بشيء طائر في ايش في الطعام تذوقه صار والله طعمه شاي او لونه حطيت الشاي او شفت حبر يمكن حبر ما له طعم مثلا لكنه غير ايش؟ اللون او غير رائحته - 00:54:14

ووظعت مسك مثلا ابيظ لونه كلون الماء خلاص وتشم الماء تلقى ايش؟ الرائحة متغيرة فما حكم هذا الماء؟ نقول هذا الماء مسلوب الطهورية وانتبه هنا ان المراد بالتغيير هنا التغير الكبير - 00:54:33

دون التغير القليل صار عندنا التغير قليل يعني لو جبت كيميائيا واذا عندنا واحد كيميائي يفتينا كيميائيا لو اخذت ها الشيء بسيط جدا من المسك ولی من الحبر ولا من اي مادة والقيتها في متنين لتر - 00:54:55

خلاص وخلطتها تمام تنظر اليه تقول لونه غير متغير صح ولا لا تتذوق وما تجد فرق في الطعام. رائحة ما في رائحة لكن لو لو وديتوا المختبر وقلت سووا لي تحليل قبل وبعد. في تغير ولا ما في تغير - 00:55:20

في تغير صح ولا لا؟ لكن هذا التغير تغير يسير. هل يؤثر في الماء الطهور هذا اصلا ليس بتغير اذا كان لا يدرك لا انت لا بالطعم ولا باللون ولا بالرائحة لا تدركه هذا فقها - 00:55:39

غير متغير لا تغير يسير ولا كثير هذا فقها اسمه غير متغير حتى لو كان كيميائيا اسمه متغير بس نحن مصطلحنا الفقهى انتبهوا يا مشايخ من التي قد تحصل ان ان تنقل - 00:55:55

مصطلحات العلوم الاخرى فتعملها على كلام الفقهاء انت لو تسأل كيميائي يقول لك هذا تغير. نقول لا نحن التغير عندنا هو التغير الذي ندركه طعم لون رائحة الى اخره ماشي طيب الامر الثاني يا شيخ - 00:56:09

اذا الصورة الثانية ان تأخذ مثلا هذا الكأس جبنا هذا الكاس حطينا موية باردة وجبنا فترة الشاي وحطيناها وطلعنها على طول ولو كان ساخن يمكن يمسك ايش اللون بسرعة لكنه بارد حطيناها وطلعنها تشو夫 ما تجد بعد وظعها لا تجد الماء بنفس الصفاء - 00:56:22

الذى كان عليه قبل وضعها اذا انت لم تشرب مرارا على القذى ظمنت واي الناس تصفو مشاربه الماء يصير فيه تغير يسير ماشي طيب هذا تغير يسير هل تسميه شاي - 00:56:48

هل هو سالب عن الماء اسمه هل هو تغير كثير؟ لا. اذا هذا الكأس الموجود الماء الموجود في الكأس هذا ماء ايش؟ طهور ولا ظاهر طهور. اذا يقيد قول المصنف وان تغير. بالتغيير ايش؟ الكثير. حطيت موية مغالية وجبت الشاي - 00:57:02

فوظعته فصار شايا لكنه خفيف بعذ الناس يشرب الشاي خفيف وبعذهم يشربه ايش؟ ثقيل صار شاي خفيف هذا تغير ايش كثير يسلبه الطهورية تبغي تتوضأ بهذا الشاي الخفيف يصح؟ لا يصح نعم - 00:57:23

احسن الله اليكم قال رحمة الله او ساقط فيه شوف بطبخ او ساقط فيه هذا نوع التغير المغير اما ما طبخ فيه خلاص؟ اما ما طبخ فيه. اخذت الموية حطيتها على النار - 00:57:38

خلاص وجبت بارك الله فيك بن قهوة ووظعتها وحطيتها على النار حتى هو لا وشربت قهوة عربي ولا تركي ولا ايا ما كان فهذا الماء طهور ولا ظاهر ها يا شيخ يوسف - 00:57:55

ها طهور ظهور تتوضأ في القهوة؟ لا ظاهر. ظاهر خلاص يأتي واحد يقول يا شيخ فين الماء؟ ما فيه ماء في ايش في قهوة نقول لا هذه القهوة في الحقيقة هي خالطة الماء يعني اتش تو او هذا رمز الماء موجود ولا - 00:58:13

خلاص موجود يعني عندنا ماء لكن خالطته القهوة. صحيح ان هذا المخلوط مع بعضه اصطلاحا لا يسمى ماء. لكنك اذا اخذته وامرته على اعضاء وضوئك قد امررت ماء صح ولا لا؟ لكن هذا ماء مسلوب الطهورية فلا يصح الوضوء. ماشي؟ على كل حال لا مشاحة في الاصطلاح. نحن نعتبره ماء ظاهر. بعض العلماء يقول لا يا اخي هذا خرجوا - 00:58:33

من الماء مرة واحدة لا مشاحة في الاصطلاح. واضح؟ الاشكال او السؤال الاهم هو حكم الوضوء به. سميتها ماء ولا ما سميتها؟ ما نحن نبغى نسميه ماء ونقول لا يصح الوضوء به. الثاني يقول هذا ليس بماء اصلا. لا مشاح. ماشي؟ طيب هذا هو التغير وهو مؤثر في الماء قليلا كان او كثيرا - 00:58:58

يعنى لو اخذت لك ها مثلا عندنا مصنع ظخم لانتاج القهوة ولا مطعم كبير ولا عندهم خزان فيه مرتين لتر من الماء وحطوا فيه قهوة خلاص وتغير ايش رأيكم ظهور ولا ظاهر؟ ظهور. اذا هذا مسلوب غلطت زيك شف - 00:59:17

وانت قلت ظهور؟ انا اقول ظهور فهذا ظاهر ليس بايش ليس بالظهور لا يصح الوضوء. مع كونه كثيرا لان التغير يسلب الماء الطهورية سواء كان ايش؟ قليلا او كثيرا. السبب الثاني والثالث مختصان بايش - 00:59:41

بالقليل ما هما احسن الله اليكم قال رحمة الله او رفع بقليله حدث او غمس فيه يد قائم من نوم ليل ناقض لوضوء. او رفع بقليله حدث هذا هو ايش؟ الاستعمال. فاستعمال الماء - 01:00:00

في رفع الحدث عندنا آآ استعمال الماء ذكر المصنف هنا صورتين في استعمال الماء التي تسليه الطهورية استعماله في في رفع الحدث واستعماله في ازالة حكم النجاسة تمام دون او حتى تقول في ازالة النجاسة ما في مشكلة استعماله في ازالة النجاسة -

01:00:17

دون انفصالي عن محل نجلس نوضحها الان بعد قليل. هاتان الصورتان هناك صورة ثالثة يمكن ان نلحقها فنقول في رفع حدث وفي معنى رفع الحدث كما لو استعمل الماء مثلا في ايش - 01:00:44

في في لا غسل الجمعة مكروه هذا لا نبغى نتكلم عما يسلب الطهورية في ايش في غسل الميت في غسل الميت في معنى ايش في معنى رفع الحدث او في غسل الذكر والاثنين من خروج مذى دونه. مسألة لن نشرحها لانها ما هي في الزات بس يعني -

01:00:58

من باب التمثيل طيب هذه المسألة الثانية. المسألة الثالثة في ازالة حكم النجاسة وهذى ستأتي بعد قليل. سورة المسألة قال المسألة الاولى اللي هي رفع الحدث. قال او رفع بقليله حدث. اذا قيد هذا - 01:01:23

بايش بالقليل. فاذا دخلت في مسبح فيه اربع مئة لتر وانغمست فيه بنيه ايش؟ الغسل من الجنابة الباقى في المسبح هذا ها الباقي في المسبح هذا من الماء وش تقولون فيه؟ ظهور ولا ظاهر؟ ها - 01:01:37

اربع مئة لتر يا شيخ طهور ما قلنا مختص بالقليل يا شيخ طهور لان الماء كثير والمصنف خص خص سلب الطهورية بالاستعمال في رفع الحدث بالماء ايش؟ القليل. دخلت في بركة فيها - 01:01:58

مئة وخمسين لتر خلاص وانغمست فيها بنيه ايش الغسل من الجنابة نقول هذا الماء بغض النظر عن الجنابة هل ترتفع او لا لكن هذا الماء مستعمل في ايش في رفع حدث ايش حكم هذا الماء؟ ظهور طهور غير ظهور اذا قد سلب الطهورية. المسألة الثانية يا شيخ

اللقاء - 01:02:18

السبب الثاني الملاقاۃ وهو خاص بالقليل وهو ايش احسن الله اليكم قال رحمة الله او غمس فيه يد قائم من نوم ليل ناقض لوضوء. اذا الملاقاۃ تسليب الماء الطهورية ويصير ظاهر. اذا اجتمع فيها اربعة شروط. الشرط الاول تكون ملاقاۃ لليد كلها. اثنين - 01:02:45

بيد القائم من النوم دون غيره. ثلاثة كون النوم نومة ليل اربعة ناقض لوضوء. هذه اربعة قيود. نأتي ونطبق اول شيء واحد قائم من النوم شاف الماء بيفي يتوضى بالماء - 01:03:05

قبل ما يغسل يده ثلاثة وضع اصبعه خلاص في هذا الماء بيفي يشوف بارد ولا حار ثم نزع الاصبع ماذا تقولون؟ بيشوفوا الماء بارد ولا حار خط اصبعه ايش رأيكم في هذا الماء؟ قد لا يد قائم من نوم ليل ناقض لوضوء صحيحة؟ لا قد لا يد اصبع - 01:03:19

وشرط ذلك ان يلاقي اليد كلها. غمس اليد كلها. خلاص؟ الشرط الثاني ان يكون قائم من النوم. واحد صاحي. وانتقضه بيفي يتوضأ فجاء بيفي يشوف ايش؟ الماء بارد وايش اور فغمس يده كلها يتأكد - 01:03:40

لا بنيه رفع حدث لا بيفي يشوف ايش؟ الماء بارد وايش او حرف فغمس اليد كلها. ايش حكم الماء هذا ظهور لان هذا ليس بقائم النوم

هذا الرجال صاحي من الصباح وجاي من المغرب يشوف الماء - 01:03:57

متوضي واضح المسألة الثالثة الشرط الثالث ان يكون من نوم ليل نايم بعد الظهر رجع من الدوام ونايم بعد الظهر فقام لصلة العصر
يبيغى يتوضأ فغمس يده في الماء ليرى هل هو بارد او حار - 01:04:11

انا ليش اقول في كل الامثلة اللي يشوف بارد او حار حتى نحترز من اللي غمس يده بنية رفع الحدث في صورة انه يرفع يسلب
الظهورية هذه الصورة تأتي او سبقته - 01:04:25

ماشي وش نقول؟ صاحب اه على صلة العصر غمس اليدي كلها في الماء. يبغي يشوف الماء بارد او حار ايش حكم الماء هذا بعد غمس
اليدي طهور لأن هذا ليس بقائم من نوم ليل وانما هو من نوم - 01:04:36

النهار الشرط الرابع ان يكون نومه ناقضاً للموضوع. اما واحد لو حتى لو كان الدرس بعد المغرب يعني ما يصلح في درسنا لانه بعد
العصر النوم النهار لكن هو المدرس بعد المغرب واحد من الطلاب ايش - 01:04:54

نام وهو جالس نوماً يسيراً النوم اليسيير من الجالس لا ينقض الموضوع فلما قام صحي غمس يده في الماء هذا ما حكم الماء الذي
غمست فيه اليدي طهور لأن النوم ليس بناقظ للموضوع. شفتووا المحترزات الاربعة هذى - 01:05:08

نعم فلو نجح مثالاً اخير ينطبق فيه الشروط. واحد نام عندنا درس بعد المغرب ونام خلاص ما شاء الله الدرس من المغرب الى
العشاء الرجال حضر الدرس بعد المغرب مصحي على اذان - 01:05:25

العشاء لما سمع المؤذن قال وراح وغمس يده في ايش؟ كلها في الماء عشان يشوف بارد ولا حار؟ فما حكم الماء هذا بعد غمس اليدي
نقول هذا ماء طاهر ليس بطهور - 01:05:38

للاجتماع الشروط الاربعة واضح يا شيخ؟ نعم ولهذا قال اي نعم فظاهر. المسألة الثالثة نرجع للاستعمال. نقول هو استعمال في ازالة
النجاسة ما هي احسن الله اليكم قال رحمة الله او كان اخر غسلة زالت النجاسة بها فظاهر. اول مسألة قبل ان نشرح هنا نبغي نذكر
لكم مسألة ستدكر في - 01:05:52

خرجت الطهارة وهي باب ازالة النجاسة. المذهب عندنا ان ازالة النجاسة لا تزول النجاسة حكماً الا بسبع غسلات خلاص؟ لو جيت
للمحل وحطيت عليه طبعاً بغض النظر عن الارض يعني هذا في الجملة في الثياب مثلاً في الارض غسلة واحدة التفصيل سياطي في
باب ازالة النجاسة طيب - 01:06:17

غسل الثوب يبغي له كم سبع غسلات وقعت النجاسة في الثوب. غسلناها المرة الاولى خلاص؟ فزالت عين النجاسة وزالت او صافها ما
عاد فين ما كان شي هذا الثوب يصح اصلي فيه - 01:06:35

على المذهب ما يصح تصلي فيه حتى تغسل كمان ست غسلات الله يجزيك خير مع انه تقول المكان نظيفها نقول ولو كان. طيب
ازيدك بعد. لو ان الغسلة الاولى لم تكن بالماء اصلاً - 01:06:54

اخذ الديتول ولا منظف من المنظفات غير الماء وغسل المكان تمام. فعاد المكان نظيف ورائحته زكية ايش حكم هذا الثوب؟ تصلي
فيه على المذهب لا تصلي فيه. يبغي له كم غسلة؟ سبع غسلات لانه حتى الاولى ما هي محسومة - 01:07:06

خلاص تبغي تغسله كم؟ سبع غسلات. الغسلة الاولى غسلت البقعة هذى المكان هذا انفصل الماء من مكان نجس ولا من مكان طاهر
نجس لانه ما يزول ما تزول النجاسة الا في الغسلة السابعة. فاذا هذا الماء اللي انفصل وماء قليل طبعاً. ايش حكمه - 01:07:23
نجس. غسلنا الغسلة الثانية انفصل الماء. ايش حكمه؟ نجس. الثالث انفصل الماء. ايش حكمه؟ نجس. الرابعة وانفصل ايش حكمه؟
نجس. الخامس تنفصل الماء وش حكمه؟ نجس. السادس انفصل لنا ايش حكمه؟ نجس. السابعة انفصل الماء. ايش حكم؟ طاهر. طاهر.
لا هو بظهور - 01:07:42

ها ولا هو بنجس. ليش ما هو نجس؟ لانه انفصل من مكان نجس ولا مكان طاهر؟ انفصل من مكان طاهر يا شيخ صح ولا؟ حال
انفصالي هو انفصل والمكان طاهر خلاص لانه لما دخل في المكان وغسلنا - 01:08:02

طهر المكان ولا لا؟ طهروا فانفصل عن مكان ايه؟ عن مكان طاهر فلذلك لا نقول انه نجس. طيب ليش قلنا انه طاهر وليس بظهور

ليش لانه مستعمل في طهارة واجبة وهي ازالة النجاسة. الحالا له بما استعمل في رفع الحدث - [01:08:18](#)

خلاص؟ ستجدون تعليل هذه المسألة في الروض وغيره قال لأن المنفصل بعض المتصل والمتصل طاهر هذا تعليل لعدم تنفسه وليس تعليلا لسلب الطهورية واضح؟ هذا التعليل لعدم التنفس وليس تعليلا لسلب الطهورية. نعم - [01:08:38](#)

نأتي الان الى ايش يا شيخ احسن الله اليكم قال رحمة الله والنفس الثالث من اقسام المياه وهو الماء النجس. والماء النجس فيه مسألتان. المسألة الاولى اسباب تنفس الماء. اما قررنا ان الاصل في الماء كونه طهورا؟ صح ولا لا؟ طيب - [01:09:01](#)

ايش اللي يخلية يصير نجس؟ ثلاثة اسباب. التغير والملائكة والانفصال. اما التغير احسن الله اليكم قال رحمة الله والنفس ما تغير بتجاسته هذا السبب الاول تنفس الماء بالتغيير وهذا يؤثر في القليل وايش - [01:09:23](#)

والكثير لو عندك مسبح تغير المسبح كله بتجاسته اربع مئة لتر تسقط فيها شاة وماتت فيه وجلست يومين فتغير مع كونه كثيرا ينجس ولا لا ينجس. السبب الثاني الملاقة. نعم. قال رحمة الله او لاقاها وهو يسير. اذا الملاقة دون - [01:09:41](#)

دون تغير وهي مؤثرة في هل يسير دون الكثير. والسبب الثالث الملاقة دون تغير مثل ايش مثال على ما وقعت فيه نجاسته. مسبح هذا وسقطت فيه نجاسته ميتة. الحمامات ماتت فيه وطلعنها. الماء لم يتغير لكن - [01:10:01](#)

انه لاقى النجاسته ولا ما لاقى النجاسته لاقى النجاسته ينجسها كثيرا لا ينجز ان كان قليل المسبح هذا فيه مئة لتر بركة صفيرة فراس فيه مئة لتر من الماء وقعت في حمامات وماتت فيه وعلى طول طلعنها ولم يتغير. ايش حكمه - [01:10:21](#)

ينجس سبب التنفس التغير لا سبب التنفس الملاقة وملائكة النجاسته سبب للتنفس في الماء القليل دون الكثير. السبب الثالث احسن الله اليكم قال رحمة الله او انفصل عن محل نجاسته قبل زوالها. السبب الثالث انفصاله عن محل النجاسته - [01:10:39](#)

انفصاله عن محل النجاسته اما ان يكون قبل الزوال طبعا عندنا الصورة الاولى ان ينفصل عن محل النجاسته متغيرا بتجاسته ايش تقولون فيه نجس بالسبب ايش الاول اللي هو التغير طيب انفصل عن محل النجاسته غير متغير لكن قبل زوال النجاسته - [01:11:01](#)

هذا تنفس بايش بالملائكة خلاص؟ انفصل عن محل النجاسته او بملائكة النجاسته. ملائكة النجاسته الصورة الثانية النجاسته قد زالت عينها واوصاف ولكن حكمها باق. في الغسلة السادسة ما في شي - [01:11:23](#)

لكن لابد منها. فانفصل في الغسلة السادسة نقول ايش حكمه انفصل قبل زوالها فهذا نجس نعم حتى لو في الغسلة الثامنة لكن افرض ان المكان ما ظهر بالغسلة الثامنة. يعني النجاسته شديدة ماسكة من ثلاث ايام وصرنا نحتاج عصر وكذا - [01:11:41](#)

الاسرة الثامنة والنجاسته باقية يعني عينها باقية. انفصل عن محل النجاسته قبل زواجهها. ما حكمه نقول حكمه انه نجس وهذا خاص هذا السبب خاص بالقليل. اما الكثير اذا انفصل عن محل نجاسته غير متغير - [01:11:59](#)

فما حكمه؟ حكمه انه باق على طهوريته نعم احسن الله اليكم. سؤال لاقى النجاسته او انفصل عن محل نجاسته طيب الصورة الثالثة لا تدخل في عموم الاولى ها الصورة الثالثة لا تدخل في عموم الاولى - [01:12:15](#)

ليش ذكر انفصل عن محل نجاسته؟ ليش؟ مسألة مهمة دقيقة انفصل عن محل نجاسته قبل زوالها فيها فائدة مهمة لا الملاقة الملاقة عندنا مسألة الملاقة الاتصال قد يكون متصلا في غير مقتصر. شوفوا يمشي ها - [01:12:40](#)

لا هذا لكن هو يريد ان يشير الى معنى مهم احسنت الماء الذي يستعمل في ازالة النجاسته لا ينجس بالملائكة وانما ينجس بالانفصال ليش؟ لاننا لو نجسناه بالملائكة بتصير نجس ولا لا - [01:13:07](#)

ونحن ما نزينا النجاسته بنجس ولهذا يقولون الماء الذي تستعمله في ازالة النجاسته لا ينجس وهو في محل التطهير. انما ينجس بانفصاله عن للتطهير يعني جبنا الموية هنا وحطيناها على هذا. هذا فيه نجاسته مثلا. خلاص - [01:13:34](#)

في الاصل لو كان هنا في نجاسته وانكب الماء عليها مثلا. او او جئنا بماء جئنا بتجاسته وقليناها على طول النجاسته حطيناها في الماء وطلعنها على طول - [01:13:53](#)

الماء ينجس ايش بانفصالها ولا بملائقاتها ها بملائقاتها خلينا نجيب ثمرة المسألة. اخذنا نجاسته وخليناها في الماء بقيت في الماء. لم تنفصل الى الان. واحد قال بتتوظا بالماء هذا قبل انفصال - [01:14:04](#)

اتصالها توظأ بماء نجس ولا لا بماء نجس واضح؟ لأن هذا الماء ينجس باللقاء واضح؟ النجاسة وقعت في الماء ينجس الماء بمجرد وقوعها بمقابلاتها للماء اما الماء الذي نسكه على محل النجاسة للتطهير فانه يبقى طهورا - 01:14:22

ما دام في محل التطهير مع انه قد لاغى النجاسة. واضح هذا؟ ولا ينجس الا بالانفصال فصار هنا في صورة التطهير المؤثر في التجيس ليس هو الملاقة المؤثر في التجيس هو الانفصال. لو قلنا المؤثر في - 01:14:48

تجيس الملاقة ايش يصير يصير الماء هذا نجس ينبغي ظهر نجس بنجس ما يصير. فذلك لا ينجس ما دام متربدا في محل التطهير الا بعد ان ينفصل واضح هذا؟ نعم - 01:15:04

تفضل يا شيخ احسن الله اليكم قال رحمة الله اذا قوله او انفصل عن محل نجاسة قبل زوالها له معنى غير لو لاقاها بفائد زائدة وهو ان الماء الذي يوضع في محل التطهير لا ينجس باللقاء وانما ينجس بالانفصال. نعم - 01:15:20

الثانية في النجس وهي مسألة طرق تطهير النجس هذا تنجس بمعنى ظهره ونرجعه لاصله نقدر؟ قال لكن نقدر وفي ثلاث طرق اعطاك المؤلف ثلاث طرق. طريقة منها ممكن تستعملها مع ماء نجس - 01:15:37

قليل او كثير والطريقتين الثانية ايش تختص ها بالكثير ولا بالقليل تختص بالكثير نحن في في الطهور ذكرنا اشياء تختص بالكثير الاول قلنا يختص بالقليل والكثير الثاني والثالث يختص قليل في الطائرة ايضا ذكرنا الاول يعم القليل والكثير والثاني يختص بالقليل هنا الاول يعم القليل والكثير والثاني والثالث يختص بالكثير - 01:15:54

دون القليل. اما الاول ايش هو احسن الله اليكم قال رحمة الله فاني اضيف الى الماء النجس ظهور كثير غير الوسيلة الاولى وسيلة الاضافة تأخذ عندك ماء عندنا بركة خل نقول مسبح يسع لالف لتر من الماء - 01:16:23

توبهم يعبونه الان في البداية حطوا فيه كم مئة وخمسين لتر قالوا بكرة بنجيب وايت ثاني ونبي الباقي خلاص ناموا صحروا الصباح فوجدوا ميّة وجدوا ايش ميّة طلعوا الميّة. ايش حكم الميّة وخمسين لتر هندي - 01:16:42

نجس صح ولا لا؟ لأنها نجاسة لاقت ماء قليلا. ايش بمعنى نسوبي؟ ايش الحل قال لك خذ ما انت بتكم المسبح لالف لتر ما ظهور صح ولا لا؟ عبيه ما ظهور الف لتر - 01:17:01

خلاص؟ فان لم يكن متغيرا الحمد لله رب العالمين هو اصلا ما هو متغير فاضفنا اليه ماء ظهورا ايش كثيرا يظهر ولا ما يظهر؟ يظهر الحمد لله رب العالمين ما في مشكلة يسبحون في المسبح ويتوطأون فيه ما في مشكلة. واضح هذا يا شيخ؟ نعم. قال ايش - 01:17:14

احسن الله اليكم قال رحمة الله او زال تغير النجس. يقول اضيف الى الماء النجس ظهور كثير. ان اضيف الى الماء النجس. ظهور قليل صار عندنا المسبح هذا يتسع لثلاث مئة لتر - 01:17:34

حطينا مئة وخمسين اليوم وتنجست. وقعت فيها اه ميّة ولم تغيرها. جينا بكرة ايش نسوبي حطينا مئة وخمسين ثانية واكتمل المسبح والحمد لله رب العالمين ما في تغير ولا شيء. ما حكم هذا المسبح؟ كله نجس لاننا اضفنا - 01:17:47

قليلها وانما تحصل الطهارة باضافة ظهور كثير واضح ها احنا اضفنا ظهور قليل ايش الحيلة عندك يا شيخ؟ اعطونا حيلة لهذا ها طلع منه خمسين مثلا خلاص؟ طلع خمسين وظيفة ايش؟ مثتين ماشي؟ طيب. يلا. احسن الله اليكم. قال رحمة الله غير تراب ونحوه. غير تراب ونحوه. التراب احد الطهورين - 01:18:06

صح ولا لا؟ مو التراب ظهور ولا مهو ظهور؟ يحصل به التطهير ولا لا يحصل به التطهير في معنى رفع الحدث وفي معنى ازالة النجس عندنا في المذهب لكن في هذه الصورة هل يصلح انا نضيف تراب؟ لا يصلح واضح؟ نعم. وهذه المسألة قوله غير تراب تفرد - 01:18:32

يا صاحب الزاد اكثرا الكتب ما ذكرت هذا الاستثناء لان الكلام كله اصلا في المياه فما يحتاج ان يستثنى التراب. نعم احسن الله اليكم قال رحمة الله. الطريقة الثانية ايوا. او زاله غير النجس الكثير بنفسه. الطريقة الثانية هي زوال التغير بنفسه - 01:18:50

زوال التغير. هذا الماء مسبح فيه اربع مئة لتر وقعت فيه ميّة وتغيرت رائحته قلنا مشكلة والله لا احد يسبح يا جماعة الخير اليك

نشوف ایش حل ترکناه اسیو عین جینا فوچنا ان - 09:19:01

الماء هذا قد ايش؟ زال تغيره بنفسه رجع الماء الحمد لله نظيف بنفسه دون ان نظيف اليه شيء فما حكم هذا الماء ها ظهر. اذا حصل تغيره زال تغيره بنفسه. لكن هذا خاص يابيش - 01:19:24

طيب تركناها أسبوع زال، التغير تظهر لا تظهر لان - 01:19:43

اصلا لو وقعت ولم تتغير حكمنا بالتنجيس اصلا. نعم، الصورة او الطريقة الثالثة للتقطير وهي ايش؟ الطريقة الثالثة للتقطير وهي خاصة بـ ايش؟ بالكثير. ايش هي؟ احسن الله اليكم. قال رحمة الله. بل هي خاصة بما زاد على الكثير - 01:20:00

حتى مو ما يكفيك الحد الكبير لابد يكون زيادة شوي وهي ايش ؟ قال رحمة الله او زال تغير النجس الكبير بنفسه. خلصنا هذا. نعم او نزه منه فبقي بعده كثير غير متغير ظهور او نزح منه. هذا المسيح فيه اربع منة لتر - 01:20:19

01:20:37

بقي كثير غير متغير فما الحكم نقول الباقى هذا ظهور. طيب لو سحبوا هذا كم قلنا اربع مئة لتر قاموا يسحبون مئة لتر مئتين لتر ما يق، الا مئة وخمسين لتر وبعد ذلك ١١:٥٦:٥١

الله ايش، قال رحمة الله وان شاء طهرا هذا حواب - 01:21:12

الشرط. ثم ننتقد الـ الشقة الثالث او المبحث الثالث في مسائل ا.

نجاسة ماء او غيره او طهارته بنى على اليقين. هذه قاعدة تمشي معاك هنا وتمشي معاك في نواقض الوضوء. ان شك في طهارة ماء او نجاستي او 01:21:30

01:21:30 - او نجاستی او

وغير الماء. يعني يقول هذا الثوب مدربي يمكن وقعت في نجasa احتمال ايش نقول ابني على اليقين وهو كونه قبل قبـل طلوـء هذا الشك هو ايش هو ظاهر واضح؟ بل حتى لو جاء مثلا طائر - 01:21:50

الشئ هو ايش هو طاهر واضح؟ بل حتى لو جاء مثلا طائر - 01:21:50

الثانية طالب. طيب ما ندرى هو غراب ولا حمام - 01:22:06

الدوري المصري - الدور الثاني - 2022/2023 - 01.22.2023

البيتين واضح؟ كذلك في الماء. شفت ماء وقع فيه ذرق ولم يتغير اما يكون حمامه ولا ولا غراب؟ فاييش تقول تقول نبني على اليقين

وهو ان الماء طهور واضح؟ نعم - 01:22:34

هذا الشك. الاشتباه ثلاثة مسائل او ثلاث مسائل في الاشتباه. المسألة الاولى والثانية تتعلق بالمياه. المسألة الثالثة تتعلق بالثياب وذكرها يعني، الحال. الاولى، قال رحمة الله وان اشتباه طهور بمحضه. طهور بمحضه. هذا عنده سلطان فيه ماء - 01:22:55

وذكرها يعني الحقا. الاولى قال رحمة الله وان اشتبه ظهور برجس. ظهور برجس. هذا عنده سلط فيه ماء - 01:22:55

عنه سلطاني عنده ايش؟ سطل سلطاني خلاص وقعت نجاسة في واحد منها من غير ان يتغير كلهما ماء قليل كلها ماء ايش قليل واضح؟ نعم الان صار عنده سطل نجس وسطل - 01:23:18

واضح؟ نعم الان صار عندها سطل نجس وسطل - 01:23:18

بغيرهما هذا ان امكـن لكن اذا ما في الا هذا ابو هذا فـما الحكم؟ قال لك بعطيك ثـلـاث - 01:23:42

يغيرهما هذا إن أمكن لكن إذا ما في إلا هذا فما الحكم؟ قال لك يعطيك ثلاث - 42:23:01

أحكام الحكم الاول قال رحمة الله وان اشتبا طهور بن جس حرم استعمالهما حرم استعمالهما لا يجوز تقول والله تستعمل هذا ولا استعمل هذا كلها الاثنين لا تعملاها. الثاني قال ولم يتحر. لا يتحرى - 01:23:58

لا يتحرر يقول والله اتحرى واشوف اذا كان عندك يعني اذا كان عندك علامة واضحة انه هذا طهور وظاهر الحمد لله رب العالمين. لكن

اذا اشتبه الامر فلا يجوز التحري بل ترك الجميع - [01:24:14](#)

قال رحمة الله ولا يشترط للتيم اراقتهم ولا خلطهم. طيب الان الرجل يقول وش اسوى؟ ما عندي الا هذا المال. تقول لا ما يجوز تستعمله ولا تتحري. ماذا اقتنع ابغى اصلي - [01:24:29](#)

نقول قوم صلي بتيم قال كيف اتييم والماء موجود فقال بعض الفقهاء ارق الماء حتى يتحقق فيك انك غير واحد للملك لانك لو توظأت والماء الطهور موجود هو في ماء طهور ولا ما في - [01:24:42](#)

قال لك ما يصح الله عز وجل اشترط لصحة تيم ومن لا تجد الماء. فقال بعض الفقهاء ارق الماء ها او اخلطهم مع بعض يصيروا كلها نجسة كهذا قاله بعض الفقهاء المؤلف قال ولا يشترط للتيم اراقتهم ولا خلطهم ردا على هذا القول اشارة الى ان للصحيح من المذهب - [01:24:59](#)

خلاف ذلك القول وهذه العبارة انما ذكرت اشارة الى الخلاف ان بعض العلماء اشترط ايش؟ الاراقه او الخلط. واضح يا شيخ؟ ولا يشترط للتيم اراقتهم ولا خلطهم. نعم احسن الله اليكم قال رحمة الله وان اشتبه بظاهر توضاً منهما المسألة الثانية في الاشتباه الاولى اشتباه طهور بنجس. المسألة الثانية اشتباه - [01:25:19](#)

ظاهر بایش؟ بظاهر الرجال عنده ماء استعمل وما لم يستعمل يعني واحد اخذ ماء وغمس فيه عندنا ماء غمس في يد قائم من نومه واحد صاحي من النوم تو شاف السطل وغمس فيه يده - [01:25:44](#)

يا ابن الحال الله يسامحك ليش تغمس يدك؟ خربت علينا وهم يتناقشون قالوا بناخذ السطل الثاني فاشتبه عليهم قالوا اي واحد؟ قال والله ما ادرى ظلام وليل ولا انتبهت غمست يدي في هذا او هذا واضح؟ اشتبه طهور بایش - [01:26:00](#)
بطاهر ماذا نصنع؟ هل يحرم استعمالهما؟ لا ما يحرم. نحن نقول النجس. يحرم استعماله لانك لو استعملت النجس نجست نفسك واضح؟ لكن في الطاهر ما يظر لو استعملت الطاهر يظر - [01:26:14](#)

استعمال الطاهر لا ينفع لكنه لا يظر. ولهذا ماذا يصنع؟ ايش الحل يا شيخ؟ اعطاك قال لك اصنع الاتي واحد. قال رحمة الله وان طاهر توضاً منها وضوء واحد. يتوضأ وضوء واحد - [01:26:26](#)

حتى تكون النية حاضرة انك بتتوظأ الان نويت وظوء نية جازم ماشي؟ طيب كيف تتتوظأ وظوء واحد؟ قال رحمة الله من هذا غرفة يصح غرفة ويصح ايش؟ غرفة وقرأ بهما - [01:26:41](#)

الا من اغترف ها غرفة او غرفة نعم. تتوضأ تأخذ غرفة من هذا تمام؟ فتتمضمض بها وتستنشق طيب مرة بهذا ومرة بهذا ثم تأخذ غرفة من هذا وتغسل وجهك وغرفة من هذا وايش؟ وتغسل وجهك. في النهاية طلعت بوضوء صحيح بماء طهور ولا لا - [01:26:56](#)
طلعت بالوضوء صحيح بماء طهور واضح يا شيخ؟ نعم طيب كم صلاة بتصلني قال رحمة الله وصلى صلاة واحدة. ما في حاجة تصلي اكثر من صلاة لانك متوضأ. وضوء متيقن من صحتها. اليش كذلك؟ نعم. طيب ليش ما نقول في النجس - [01:27:20](#)

يتوضأ من هذا غرفة ومن هذا غرفة. غرفة بالنفس وغرفة بالطهور. ليش نحن قلنا استعمال الطاهر لا ينفع لكنه لا يظر اما استعمال النجس يظر بتروح تصلي وانت متنجس لا تصح صلاتك واضح؟ فلهذا قلنا بذلك بقيت المسألة الاخيرة - [01:27:37](#)

في الباب وهي في اشتباه ليس في المياه. لكن لما ذكر الاشتباه في المياه ذكر اشتباها والفقهاء رحمهم الله قد يذكرون بعض المسائل لادنى مناسبة يذكرونها وهي مسألة اجتياز ثياب طاهرة بثياب ايش؟ نجسة. نعم - [01:27:55](#)

احسن الله اليكم قال رحمة الله وان اشتبه ثياب طاهرة بنجسة او الرجل عنده ثوب غسله بایش؟ بالديتول ولا بغير الماء هذا الثوب فيها نجاسة صح ولا لا؟ لكن حكم حكمها - [01:28:11](#)

متنجس ولا لا؟ متنجس حتى لو كان ريحته احسن من الثوب الثاني اليش كذلك؟ حطه في الدولاب تمام؟ ثم جاء يصلی فوجد عنده ثوبين اما ان يلبس الثوب هذا او هذا ما عنده غيرها - [01:28:29](#)

ما عنده لو عنده ما شا الله ثياب ثانية نقول البس المتيقن من طهارته. لكن الان اما يلبس هذا او يلبس هذا فماذا يصنع؟ نقول كم ثوب

الذى متيقن انه نجس؟ قال ثوب واحد وعندى ثوبين اذا عندي ثوبان اذا ماذا يصنع؟ قال المصنف - 01:28:46

احسن الله اليكم قال رحمه الله وان اشتبهت ثياب طاهرة بنجسة او بمحرمة هذه اي نسخة تقرأ الجماز الشيخ القاسم ما عنده محرمة اي ما في محرم. طيب نعم. نسخة بعض النسخ فيها بمحرمة وبعضاها ما فيها محرمة. احسن الله اليكم قال رحمه الله وان اشتبه -

01:29:03

ثياب طاهرة بنجسة او بمحرمة صلي في كل ثوب صلاة بعد النجس وزاد صلاة. هذا الرجل يصلي كم صلاة؟ عنده ثوبين واحد منهم متنجس نقول البس هذا وصلي طبعا هذه كل المسألة محلها حيث لم يوجد غيرهما وحيث لم يمكن تطهيرهما اما لو امكن الحمد لله رب - 01:29:21

فتقول صلي صلاتين لانه عنده واحد نجس فيصير واحد وتزيد صلاة صار كم اثنين لانه واحد زائد واحد في الرياضيات يساوي كم يا شيخ يساوي اثنين طيب لو انه جمع الثياب - 01:29:41

المتنجسة وغسلها بالديتول وقال بعدين اغسلها سبع غسلات وحطها في سطل صار عنده اربع ثياب في سطل يبقى بعدين يغسلها شافها ولده ولا زوجته ايش؟ نظيفة وحطوه في الدولاب فجاء واحتلطا صار عنده اربعة متنجسة والدولاب فيه عشرة ثياب ببى يصلي كم صلاة؟ ها - 01:29:54

خمس صلوات اربعة زائد واحد لانه يصلي في كل ثوب بعد النجس ويزيد صلاة. نعم واضح؟ اما المسألة بمحرمة لان الصلاة لا تصح في الثوب المحرم. فلو كان عنده ثياب محرمة - 01:30:12

خلاص فانه يصلي كذلك لو عنده ثوبين محرمة يصلي صلاتين ويزيد واحدة بعد النجس ويزيد صلاة حتى يحصل له الخروج من عهدة الواجب للصلاة عليه لو صلي في ثوب نجس ما تجزى ما تصح فهو قد وجبت عليه الصلاة بيقين فلا يخرج منها الا بيقين صلاة صحيحة والله تعالى اعلم - 01:30:27

وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - 01:30:47