

30 | التعليق على كتاب التيسير للإمام أبي عمرو الداني - مع

فضيلة الشيخ د. عبد الله بن صالح العبيد

عبد الله العبيد

مؤسسة القرآن الوقفية تقدم فاما الابتداء برؤوس الاجزاء التي في بعض السور فاصحابنا يخирنون القارئ بين التسمية وتركها في ذلك في مذهب الجميع. والقطع كما قال الشاطبي وفي الاجزاء خير من تل. نعم - [00:00:00](#)
والقطع عليها اذا وصلت باواخر السور غير جائز. وبالله التوفيق نعم لأن البسملة للواوائل اللي هي اوائل السور لا للواخر. نعم. سورة امي القرآن ترى العاصم والكسائي ما لك يوم الدين بالالف والباقون بغير الف. خلف الزراط وزراط حيث وقع باشمام الصاد الزائد. وخلاد باشمام - [00:00:36](#)

في مزايا في قوله عز وجل الصراط المستقيم هنا خاصة وقبل بالسین حيث وقع والباقون بالصاد. طبعا فيه تحريات يعني قليلة لكن في الطيبة عندنا تحليلات كثيرة يعني ما نحتاج نحن الى ذكرها قد نذكر امثلة عليها في بعض المواقع الفائدة يعني او للتنبيه - [00:00:58](#)

نعم. حمزة عليهم واليهم ولديهم بضم الهاء والباقون بكسرها. ابن كثير وقانون بخلاف عنه يضمان الميم التي للجمع ويصلانها بواو مع الهمزة وغيرها نحو قوله تعالى عليهم انذرهم ام لم تنذرهم وشبهه. وورش يضم - [00:01:18](#)
ويصلها مع الهمزة فقط والباقون يسكنونها. حمزة والكسائي يضمان الهاء والميم اذا كان قبل الهاء كسرة او ياء ساكنة. واتى بعد الميم الف وصل نحو عليهم الذلة ومن دونهم امرأتين وبهم الاسباب وشبهه وذلك في حال الوصول فان وقف على الميم كسر الهاء وسكن الميم - [00:01:38](#)

وحمزة على اصله في الكلم الثلاث المتقدمة يضم الهاء منهون على كل حال. وابو عمرو يكسر الهاء والميم في ذلك كله في حال الوصول ايضا. والباقون يكسرن الهاء ويضمنون الميم فيه ولا خلاف بين الجماعة ان الميم في جميع ما تقدم ساكنة في الوقف فاعلم ذلك وبالله التوفيق. باب ذكر بيان مذهب - [00:01:58](#)

الداغم الكبير قال ابو عمرو اعلم ارشدك الله تعالى اني انما افردت مذهبه في هذا الباب في ادغامهم حروفا متحركة التي تتماثل في اللفظ وتتقارب في وهي تأتي على ضربين متصلة في كلمة واحدة ومنفصلة في كلمتين. وانا مبين ذلك على نحو ما اخذ علي روایة وتلاوة ان شاء الله - [00:02:18](#)

الله تعالى وبالله التوفيق. باب ذكر المثلين في كلمة وفي كلمتين. اعلم ان ابا عمرو لم يدغم من المثلين في كلمة الا في موضعين لا غير. احدهما لماذا؟ وقوفا على الرواية وهذه ستتكرر تتكرر معنا ان القرآن فيه رواية ببأيتها فيه لا لا - [00:02:38](#)
ولا يحزنك. ها لا يحزن هذه نافلة في كل القرآن يحزن. الا موضع الانبياء صحيح؟ نعم الا موضع الانبياء. ابو جعفر عكسه موضع الانبياء فقط في كل القرآن يعكس لماذا؟ لان الرواية وشيخها ابو جعفر. وقد تلقى هذا عن مشايخه لكنه اختيار. الذي وقف فيه على الرواية يقف - [00:02:58](#)

على الرواية لو تردد شيء خالص يقف فيه على الرواية. نعم احدهما في البقرة مناسكم والثاني في المدثر ما سللكم واظهر ما عدالهما نحو جيدهم ووجوههم وبشركم واتوا حاجون واتى عيالين في الاحقاف وشبههم. يعني لاحظوا ان يعني الداغم الكبير ترى المقصود منه في هذه القراءة العظيمة. في كل القرآن موضع - [00:03:27](#)

يعني بالمعنى المراد بها التخفيف وهي لغة ضخمة من لغات العرب شرحها سيبويه بالتفصيل كلمة كريمة مادة مادة في كتابه الكتاب رحمة الله في باب كبار اسمه باب الادغام في كتاب سيبوي - [00:03:52](#)

وهي يعني مناسكم يعني في كلمة عنه ومناسكم وما سلككم وبافي الباب ليس معوذ هذا بالنسبة للعشرة لكن عندنا خارج العشرة لا في كل الكلمات هذه يعني في قراءة الاعمش من طريق المتطوعين نعم - [00:04:06](#)

فاما المثلثان اذا كانا من كلمتين فان فانه كان يدغم الاول في الثاني منهما سواء سكن ما قبله او تحرك في جميع القرآن. نحو قوله تعالى فيه هدى انه ولعبادته هل تعلم؟ وان يأتي يوم ان يأتي يوم ومن خزي يومئذ ولا ابرة حتى - [00:04:24](#)

يعني تحركت يأتي يومها تحركت خزي تحركت لكن اذا كانت ساكنة مد ما فيه له ان شاء الله يعني في هيئات الزوائد. نعم ويشفع عنده اذا قيل لهم ويستحيون نسائكم ونسبحك كثيرا ونذرك كثيرا. انك كنت بنا بصيرا - [00:04:44](#)

السكاري والشوكة تكون لكم وشهر رمضان احسنت جزاك الله خير انا يعني ما دامك انت تقرأ على فصل هذا شيء عظيم نعم. كلها؟ نعم والشوكة تكون لكم وشهر رمضان وما اختلف فيه ويعلم ما ولذهب بسمعهم وما كان مثله من سائر حروف المعجم حيث وقع - [00:05:08](#)

الا قوله عز وجل في سورة لقمان فلا يحزنك كفره. فانه لم يدغمه لكون النون ساكنة قبل الكاف فهي تخفي عندها. نعم. اذا كان الاول من من المثلين مجددا او منورا او كان تاء الخطاب او تاء المتكلم نحو قوله عز وجل واحد لكم ومس سقر. فتم ميقات ربه وصواف فاذا - [00:05:34](#)

انت والى ام موسى من القرآن. نعم. فصلها جزاك الله خير احسنت نعم. وبعذاب بئيس واليم ما ومن انصار ربنا افانت تكره و كنت تربا وشبهه لم يدغمه ايضا. فان كان معتلا نحو - [00:05:54](#)

لقوله تعالى ومن يبتغي غير الاسلام دينا ويخلو لكم وان يك كاذبا وشبهه فاهم الاداء مختلفون فيه. فمذهب ابن مجاهد الاظهار ومذهب ابي بكر بالداعوني وغيره الادغام. وقرأت مجاهد يعني الذي يتبع طريقته رحمة الله. طبعا المجاهد كان - [00:06:14](#) شيخ الاسلام في زمانه مع ان غيره مثل ابن شنبود وابن كانوا اعلم منه واكثر رحلة منه. لكن يعني نصيته الدولة العباسية عول عليه الناس الدولة العباسية صار منصبه يحاكم ويحاسب القراء ويحتسب عليهم رحمة الله فلذلك كثري يعني تلاميذه - [00:06:34](#) وتلاميذه ايضا ترأسوا يعني ترأسه في البلدان. فايضا عول عليه الناس. فلهذا اعنتوا بي. وبالمجاهد كان له اختيار في كتاب السبعة له اختيار اللي يقرأ منه كتاب السبعة لو اختيار في تناسق الحروف. الشيء اللي يراه متناسق يأخذ به. الشيء اللي يجد فيه صعوبة يتركه. حتى بيمر بنا انه ترك اشياء - [00:06:57](#)

يعني كثيرة من الوجوه عند ولغيره. نعم وقرأته انا بالوجهين ولا اعلم خلافا في الادغام في قوله تعالى ويا قوم من ينصرني ويا قوم ما لي وهو من المعتل. فاما قوله - [00:07:20](#)

قال لوط حيث وقع فعامة البغداديين يأخذون فيه بالاظهار وبذلك كان هذا جانب مجاهدة الان. نعم. شف كيف رد ال لوط يعني ما تأخذ بها يظهرها وبذلك كان يأخذ ابن مجاهد ويتعذر بقلة حروف الكلمة وكان غيره يأخذ بالادغام اللي عنده الشاطبي واظهار قوم ال لوط - [00:07:36](#)

يعني يقال له قال له هذه اقل خمسة حروف ذي هل له ست حروف؟ هذا يعني قلة الحروف لا يمنع من الادغام. لا تمنع الادغام. نعم وقد اجمعوا على ادغام لك كيدا وهو اقل حروفا كيدا خمسة حروف ايضا. طبعا مصنف ما يحسبونهم التنوين الزوائد ذي ما يحسبونهم - [00:08:00](#)

خمس حروف ايضا نعم. وهو اقل حروفا من ال لوط لانه على حرفين فعل ذلك على صحة الادغام فيه. قال ابو مجمع عليه قال له آلك كيدا؟ ها مجمع عليها. نعم - [00:08:29](#)

قال ابو عمرو اذا صح الاظهار فيه في الاعطال عينه اذا كانت هاء فابدلت اذا كانت هاء فابدلت همزة ثم قلبت الفا لا غير. نعم واختلف اهل الاداء ايضا في الواو من هو اذا انضمت الهاء قبلها ولقيت مثلها - [00:08:44](#)

ولقيت احسنت انا عندي غلط. ولقيت لقيت ولقيت مثلها. نعم. نحو قوله تعالى الا هو والملائكة وكأنه هو واوتنا العلم وشبيهه. فكان ابن مجاهد يأخذ بالاظهار يعني الخلاف الذي سيسوقه المصنف - 00:09:02

خلاف اختيارا ليس اختلاف يعني يرد ولا ما يرد يقبل ولا ما يقبل لا اختلاف اختيار. نعم. الخلاف الذي بين الفقهاء يختلف عن الخلاف الذي بين القراء. القراء اختلافهم خلاف الاختيار خلاف الفقهاء خلاف رد يذكر قولين احيانا متناقضين. نعم. فكان ابن مجاهد يأخذ بالاظهار وكان - 00:09:22

غيره يأخذ بالادغام وبذلك قرأت وهو القياس. لأن ابن مجاهد وغيره مجتمعون على ادغام الياء في الياء في قوله تعالى ان يأتي يوم ونودي موسى وقد انكسر ما قبل الياء. ولا فرق بين البابين فان سكت الهاء منه او كان الساكن قبل الواو غير هاء فلا خلاف في الادغام. وذلك نحو قوله تعالى - 00:09:47

وهو ولهم وهو واقع بهم. وخذ العفو وامر بالعرف ومن اللهو ومن التجارة وما كان مثله. اسكن راضيا باردا حلا ها بين البابين. انت عندك ايش ؟ البابين ؟ ها ؟ نعم نعم. ولا فرق بين البابين. نعم. نعم - 00:10:07

يعني هو يعني المكسورة هذى مكسورة ما قبلها والياء المضومة قبلها. هم. عندك الياءين البابين عندك. وهذا خطأ ايه وهي على كل حال يا مكسورة ذى ما قبلها لكن قصده البابين نعم - 00:10:27

ان ابو عمرو يقرأ بسكون الهاء من وهو لهواء. نعم قال ابو عمرو فاما قوله عز وجل والله يئسن في الطلاق على مذهبه في ابدال الهمزة الهمزة ياء ساكنة فلا يجوز ادغامها. لأن البديل عارض - 00:10:45

وقد عضد ذلك ما لحق هذه الكلمات هذه احفظوه هذه شوف كيف لأن قال ايش على مذهبهم في ابدال الهمزة هي انسى لأن العارض هنا. نعم. نعم. وقد عضد ذلك ما لاحق هذه الكلمة من الاعتلال بان حذفت الياء من اخرها. وابدل الهمزة ياء فلو اضفت - 00:11:01

في ذلك ثلاث اعلانات وبالله التوفيق. نعم. باب ذكر الحرفين المتقاربين في كلمة وفي كلمتين. اعلم انه لم يدغم ايضا من في كلمة الا القاف في الكاف. التي تكون في ضمير الجمع المذكرين اذا تحرك ما قبل القافلة غير. وذلك نحو قوله تعالى خلقت - 00:11:21

ورزقكم ويخلقكم ويرزقكم وواافقكم وشبيهكم. واظهر ما عداه مما قبل القاف فيه ساكن واما ليس بعد الكاف فيه ميم نحو قوله مياثاكم وبورقكم وخلقك ونرزقك وشبيهه واختلف اهل الاداء في قوله تعالى ان طلcken في سورة التحرير. فكان ابن مجاهد يأخذ فيه بالاظهار وعلى ذلك عامة اصحابه والزم - 00:11:41

اليزيدي ابا عمرو ادغامه فدل على انه يرويه عنه بالاظهار. قال ابو عمرو وقرأته انا بالادغام وهو القياس لشلل الجمع والتأنيث فاما ما كان من المتقاربين من كلمتين فانه ادغم من ذلك ستة عشر حرفا لا غير. وهي الحاء والقاف والكاف والجيم والشين والضاد والسين والدال والتاء والدال - 00:12:08

والراء واللام والنون والميم والباء وقد جمعتها في كلام مفهوم ليحفظ وهو سنجد حجتك بذل رد قسم. نعم. هذا ما لم يكن الاحاديث الطيبة سنجد حجتك بذل الفزامة في الطيبة. اسهل بعد. نعم. هذا ما لم - 00:12:28

تكن الحرف الاول ايضا منونا او مشددا او تاء الخطاب او معتلا نحو ولا نصير. لقد الحق كمن. ولمن خلقت طينا ولم يؤت سعة وشبيهه. فاما الحاء فاضغمها في العين في قوله تعالى فمن زحزح عن النار لا غير. طبعا آله ايمانا - 00:12:48

نعم فمن زحزح عن النار لا غيره. ايش البيت الشاطئ فمن زتي ان الريحة متغمض متغمض. نعم روى ذلك منصوصا ابو عبدالرحمن ابن اليزيدي عن ابيه عنه يعني ستتكرر معنا فنحتاج الى بيانها حتى تفهم في - 00:13:08

اذارأيتم اي من ائمة الاداء مثل الداني قال روى ذلك منصوصا او هو نصه يعني المراد النص الخاص على هذه الكلمة. طيب وغيرها من الكلمات اثناء الختمة قراءة الختمة. لكن اذا اراد هو ان يؤكّد شيئا راح اؤكد هذى مثل هالموضع هذا - 00:13:28

يعني نص عليه بانه قد يكون غريبا. فمن زحزح عن النير.ليس كذلك؟ يعني فيها شيء من اغرابه. وبالمناسبة يعني يوجد اضمامات

لابي عمرو في بعض طرقه. يعني لعلها تأتي يمكن كثراً ما يعني ذكره الداني هنا - [00:13:52](#)

ولكن موجود عندنا في بعض الطرق الطيبة ولكن انفرادات لا لا تقبل رحمة الله وفي اشياء اطعاف ذلك في لغة العرب حكاها سيبويه رحمة الله الا ان ائمة القراءة تعرفون يا اخوان - [00:14:16](#)

بالاختيار فيأخذون الشيء المناسب وربما ذكروا مثلاً احياناً على الشيء المستغرب في بعض اللغات. اخذوا به مثل زحزح عن النيل هذى ومثل اللي بيأتنا في ادغام الباء في الفاء اللي انكرها بعض النحات يأتينا ان شاء الله في مواضع لغير أبي عمرو. نعم - [00:14:31](#)

فاما الحاء فادغمها في العين في قوله تعالى في ال عمران فمن زحزح عن النير لا غير. روى ذلك منصوصاً ابو عبدالرحمن ابن اليزيد عن ابيه عنه واظهرها فيما عدا هذا الموضع نحو فلا جناح عليهم والمسيح عيسى وما ذبح على النصب لا - [00:14:55](#)

ويصلح عمل المفسدين وشبهه. واما القاف فكان يدغمها في الكاف اذا تحرك ما قبلها نحو قوله خلق كل شيء وخلق كل دابة وشبهها. فان سكن ما قبلها لم يدغمها نحو وفوق كل ذي علم عليم. وشبهه. واما الكاف فادغمها ايضاً في القاف اذا تحرك - [00:15:15](#)

ما قبلها نحو قوله عز وجل ونقدس لك قال وكان ربكم قديراً ولكم قصوراً وشبهه. فان سكن ما قبل الكاف لم ما نحو اليك قال ولا يحزنك قولهم وشبهه. واما الجيم فادغمها في الشين في قوله اخرج شطأه. وفي التاء - [00:15:35](#)

في قوله ذي المعارك تعرج لا غير واما الشين فادغمها في السين في قوله الى ذي العرش سبيلاً الاسراء الى ذي العرش سبيلاً لا غير. وهو منصوصاً ابن اليزيدي عن ابيه عنه. واما الضاد فادغمها في الشين في قوله تعالى لبعض شأنهم لبعض شأنهم لا غير. نص على ذلك - [00:15:56](#)

عن اليزيدي عنه. واما السين فادغمها في الزانى في قوله تعالى اذا النفوس زوجت لا غير. وفي الشين بخلاف عنه في قوله واشتعل الراش شيبة وبالدغام قرأته. واما الدال فادغمها اذا تحرك ما قبلها في خمسة احرف في التاء في قوله في المساجد تلك لا غير. وفي الدال في قوله - [00:16:16](#)

والقلائد ذلك لا غير. وفي السين في قوله عدا السنين لا غير. وفي الشين في قوله وشاهي الشاهد في يوسف والاحقاف لا غير وفي الصاد في قوله نقص صواع الملك وفي مقعد صدق لا غير - [00:16:36](#)

فان سكن ما قبلها وتحركت هي بالكسر اوضم ادغمها في تسعه احرف. في التاء في قوله من الصيد تناهه وتكلاد تميز لا غير. وفي في قوله من بعد ذلك والمرفوض ذلك وشبهه وفي الثاء من قوله - [00:16:52](#)

يريد ثواب الدنيا ولمن نريد ثم جعلنا لا غير وفي الظاء في قوله يريد ظلماً يريد نعم. يريد ظلماً ومن بعد ظلمه لا غير. وفي الزانى في قوله تزيد زينة الحياة الدنيا ويقاد زيتها لا غير. وفي - [00:17:09](#)

في قوله في الاصفاد سرابيهم وكيد ساحر ويقاد سنا برقة لا غير. وفي الصاد في قوله في المهد صبياً ومن بعد صلاة العشاء لا غير وفي الضاد من قوله وفي الضاد في قوله من بعد ضراء في يonus وفصلت ومن بعد ضعف في الروم - [00:17:28](#)

وفي الجيم في قوله وقتل داود جالوت ودار الخلد جزاء لا غير. قال ابو عمرو وكان ابن مجاهد لا يريد الادغام في الحرف الثاني لان الساكن فيه غير حرف مد ولين. وذلك وما اشبهه عند النحويين والحدائق من المقرئين - [00:17:47](#)

وكذلك اخذ علي. طيب هنا وكان المجاهدين لا يريد اعداء لنا من هنا. وكان ابن مجاهد لا يريد الادغام في الحرف الثاني لان الساكن فيه غير حرف مد ونون. بس هذا هنا انتهى. يعني رأي بن مجاهد - [00:18:04](#)

تماماً اذا كان ينبغي ان يفصل هذا. وذلك هذا كلام الداني. يعني يجب ان ينتبه الى هذا. وذلك وما اشبهه نعم. وذلك وما اشبهه عند النحويين والحدائق من المقرئين اخفاء. وكذلك اخذ علي. يعني ما معنى اخفاء - [00:18:21](#)

هـ الاختلاس. ظاهر هذا؟ نعم. الاخفاء يعني هـ احياناً قد يعبرون عن اشياء بيأتنا يعبرون احياناً عن الروب الاخفاء بالاختلاس. واحياناً يعبرون عن الاختلاس يعني بعكسه اللي هو الاخفاء. احياناً الادغام يعبرون عنه - [00:18:39](#)

اخفي ايضا كما عبر الشاطري مثلا يعني فيينيغي ان ننتبه لهذا فالمراد هنا اخفاء يعني الاختلاس. يعني يقول الداني هنا اني قرأت بالاختلاس وهذا مذهب الحذاقة. هذا الان دد يعني بتعقب فيه ابن معاذ - 00:18:59

وفي جامع البيان قال رحمة الله قرأت باللاغام المعهد والاخفاء. يعني الاختلاس. والعمل الان على اي وجه. على الاضاءة. ومن الناس على الاضاءة. نعم احسن الله اليكم في بعض شأنهم فيها الاضغام الناقص. وهذا كذلك وهذا كذلك. يعني نعم يعني - 00:19:17
بالنسبة للاخفاء اليهس قلنا الاختلاس؟ صحيح؟ بعضهم يأخذ بهذا. طيب من يفصل لنا هذه الاشياء التي هنا صاحب النشر وبيجي عباره لهم يعني ان شاء الله نذكرها لاحقا في هذا المعنى. نعم. فان سكن ما قبل الدار وتحركت بالفتح لم يدخلها الا في التاء لانهما - 00:19:42

مخرج واحد وذلك في قوله تعالى من بعد ما كاد تزيغ ومن بعد توكيدها لا غير. وأما التاء فادغمها ما لم تكن اسم المخاطب في عشرة أحرف في الطاء نحو الصلاة طرفي النهار والصالحات طوبى لهم وشبعهم. فاما قوله ولتأتي طائفة فقرأته بالوجهين. وابن مجاهد يرى

على اساس طوبى يعني لهم اذا قرأت نعم والصالحات طوبى لهم كيف لا تدفع على او فعلاء؟ نعم والصالحات طوبى لهم وشبهه. فاما قوله ولتأتي طائفة فقرأته بالوجهين وابن مجاهد يرى الاظهار لانه معتل. وغيره يرى الادغام لقوة الكسرة وفي الذال نحو -

وعذاب يعني في الادغام اوجه واحسن. لماذا؟ لأن التخفيف. هم. نعم. وفي الذات نحو عذاب الآخرة ذلك والذاريات ذروة ما اشيهه
قوة ما اشيهه ايش؟ وفي الذال نحو عذاب الآخرة عذاب الآخرة ذلك والذاريات ذروا - 00:20:43

نحو قوله تعالى بالبيانات ثم النبوة ثم كذلك قرئي هذه نعم والموت ثم وشبهه فاما قوله تعالى - 00:21:04 وما اشبهه قد تكون سقطت في الطباعة. فاما قوله واتي ذا القربي حقه فابن مجاهد يرى الاظهار فيه وقرأته بالوجهين وفي الثاني

واتوا الزكاة ثم حملوا التوراة ثم فابن مجاهد لا يرى ادغامه لخفة الفتحة وقرأته بالوجهين. وفي الظاء في قوله تعالى المائكة ظالمي انفسهم لا غير وفي الضاد نحو في قوله تعالى والعاديات ضبحا وفي الشين في قوله تعالى في قوله ان زلزلة الساعة شيء -

وفي قوله باربعة شهداء في الموضعين لا غير. قال ابو عمرو واقراني ابو الفتح لقد جئت شيئا ثريا بالادغام لقوة الكسرة وقرأته ايضا بالاظهار لانه منقوص العين. وفي الجيم نحو قوله تعالى الصالحات جناح ومائة جلدة. وتصلية جحيم وشبهه. وفي السين نحو قوله بالساعة - 00:21:44

سعيها والصالحات سند لهم. والسحرة ساجدين وشبهه وفي الصاد في قوله في قوله والصالفات صفا. والملائكة صفا فالمحيرات صبحا لا غير. وفي الزائف في قوله بالآخرة زينا لهم فالزالجرات زجرا الى الجنة زمرا. واما الدال فادغمها - 00:22:04

في قوله فاتخذ سبيله في الموضعين وفي الصاد في قوله ما اتخذ صاحبة ولا ولد لا غير. واما الثناء فادغمها في خمسة احرف في الذال في بقوله والحرث ذلك لا غير. وفي الثناء في قوله حيث تؤمرون. والحديث تعجبون لا غير - 00:22:24

نعم اي نعم وفي التاء اه وفي التاء في قوله حيث تأمورون مئة واربعة اها انا وفي قوله حيث تؤمرون. مم. نعم. صحيح صحيح. نعم وفي التاء في قوله تعالى حيث تؤمرون والحديث تعجبون لا غير. وفي الشين في قوله حيث شئتم وحيث شئتما حيث وقع وفي قوله - 00:22:43

في المرسلات ثلاث شعب لا غير وفي السين نحو قوله تعالى وورث سليمان داود. ومن حيث سكتتم وبهذا الحديث سنستدرجهم وشيهه. وفي الضاد في قوله تعالى حديث ضيف ابراهيم لا غير. واما الراء فادغمهما في اللام اذا تحرك ما قبلها نحو سخر لنا -

وليغفر لك الله الاية يعني سبحان الذي سخر لنا بهم رحمهم الله ايش الاية؟ سبحان الذي سخر لنا هذه سخر لنا ها؟ نعم. فان سكن ما
00:23:15

وشبهه فان انفتحت لم يدغمها. نحو قوله تعالى والحمير لتركبواها. وان الفجار لفي وشبهه. قال ابو عمرو والامالة يعني نص عليها هنا
فان انفتحت لم يطغها. حتى ظده احيانا اول شيء المشابه يذهبون ينبهون اليه. احيانا - 00:23:58

من باب التوضيح واحيانا يقول لا هو في بعض الطرق كما هنا شوفوا هذه الحميم لتركبواها هي ليست يعني حتى من الطرق الطيبة
يعني مقربوها في الطيب. يعني هي من طريق يعني شجاع ومدين في في قراءة ابي عمرو ولكنها - 00:24:18

انفراده لا يقرأون بها. لاجل ذلك صاحب النشر رحمة الله تتبع هذه المواقع الانفرادات التي في قراءة ابي عمرو خاصة تتبع في
غاية الدقة رحمة الله. ما ترك شيء منها لا في العزو ولا في الرد في ذكر بتوصيف - 00:24:38

كون انفرادا مثل هذى يعني هذا بجماع. وجود الانفراد هذا لا يقرأون به نعم قال ابو عمرو والامالة باقية مع الداغم في نحو قوله
في نحو قوله تعالى ان كتاب الابرار لفي. وعذاب النار ربنا وشبهه لكونه عارضا - 00:24:55

واما اللام فادغمها في الرأى اذا تحرك ما قبلها ايضا نحو قوله تعالى سبل ربك. وقد جعل ربك وشبهك. فان سكن ما قبلها عفوا ايش
قلت قال ابو عمرو ايش والامالة باقية؟ مع الداغم يعني لا تزول بسبب الداغم. نعم - 00:25:13

ها قد يتوهمها انسان نعم واما اللام فادغمها في الراء اذا تحرك ما قبلها ايضا نحو قوله تعالى سبل ربك. وقد جعل ربك فاسلكي سبل
ربك نعم. فان سكن ما قبلها وانكسرت او انضمت ادغمها ايضا نحو قوله تعالى الى سبيل ربك. ومنهم من يقول - 00:25:30

فان انفتحت لم يدغمها نحو قوله تعالى فيقول ربى ورسول ربهم وشبهه الا قوله تعالى قال ربى وقال ربكم وقال ربنا متصلا بضمير
او غير متصل. فانه ادغمه نصا واداء لقوة مدت الالف. وقياسه قال رجلان وقال - 00:26:00

هنا يعني فيه هذه تكرر ايضا. يتكرر سنبه له مثال. يعني وبعدها ما ننبه اليه يعني اذا تكرر كلمة والقياس وقياسه وقياس
الباب الى اخره فالمراد به القياس النصي. ليس القياس العقلي. القياس العقلي يقول فيه الشاطبي رحمة الله وما لقياس في القراءة
مدخل. مذهب - 00:26:20

المراد هنا القياس النصي. القرآن ما عندهم شيء يا شيخ اسمه يعني قباس عقلي. المثل اللي عند الفقهاء احسن ما في الفقهاء من في
القراء احسن ما فيه لهم مقلدة. بل في اعلى درجات التقليد - 00:26:46

ما يمكن حتى لو احد شك في شيء ولا سهم يرده يقف لا يقربني الى ان ادركنا جماعة من يعني ناس ادركتمنا من القراء لكن ما قرأت
عليهم يعني قبل - 00:27:06

نحو اربعين سنة كان بعض وجوه حمزة سقطت عليهم في قراءتهم على مشايخهم. فكانوا لا يطيفون بها تورعا قال انا والله ما تلقيته
ولا نبهني اليه يعني شيخي. طبعا هذا يعني يعتبر خطأ. تقليد يعني خارج عن الصورة - 00:27:21

لأن يعني كل واحد نسي وجهه نسقطه من القرآن هذا لا شك انه غير صحيح لكنه شوفوا كيف وصلوا رحمهم الله الى هذا. نعم فان
فان سكن ما قبلها وانكسرت هي او انضمت هي او انضمت - 00:27:42

ادغمها ايضا فيها نحو قوله تعالى والمصير لا يكلف الله وكتاب الفجار لفي سجيل وشبهه. فان انفتحت لم يدغمها نحو قوله تعالى
والحمير لتركبواها انا اظن لا انت وين رجعت؟ ها وقياسه قال رجلان وقال رجل - 00:28:02

وقياسه قال رجلان وقال رجل ولا خلاف بين اهل الاداء في ادغامها. واما النون فادغمها اذا تحرك ما قبلها في اللام والراء نحو قوله
تعالى زين الناس ولن نؤمن لك واذ تأذن ربك وخزائن رحمة ربى. خزائن رحمة ربى. فان سكن ما قبلها لم يدغمها باي حركة تحركت -
00:28:26

نحو مسلمين لك وباذن ربهم وشبهه الا في قوله تعالى ونحن له وما نحن لك ما ونحن لك حيث وقع انه ادغم ذلك للزوم ضمة نونه.
واما الميم فاخطافها عند الباء فاخطافها يعني اختلسها. نعم - 00:28:46

واخطافها عند الماء اذا تحرك ما قبلها نحو قوله تعالى باعلم بالشاكرين. اعلم بالشاكرين. ماذا سماه؟ نعم يعني بعضهم سماها ادغام
وبعضهم سماه اخفاء وبعضهم سماه اختلاس. لكن الاداء واحد عندهم - 00:29:08

يعني كما قال الداني ولا يزيد بعضهم على بعض في شيء من هذا ذكر هذا في جمع البيان يعني لأن ذا عبارات متقاربة لكن الكلام هو

في الاداء والقراء يعبرون عن هذا بالادغام وليس كذلك. لامتناع القلب فيه وانما تذهب الحركة فتخفي الميم. فتخفي طبعا الخلاف هنا لفظي. مراد العبارة - 00:29:26

يعني من ناحية الاداء واحد. نعم. فان سكن ما قبلها لم يخفها نحو قوله تعالى ابراهيم بنيه والشهر الحرام بالشهر حرام وشبيه. واما الماء فاضرمتها في الميم في قوله تعالى ويعدب من يشاء. حيث وقع لا غير. قال ابو عمرو فهذه اصول الادغام ملخصة يقاس - 00:29:49

عليها ما يرد من امثالها وشكالها ان شاء الله تعالى. وقد حصلنا جميعا ادغمه ابو عمرو من الحروف المتحركة فوجدناه على مذهب ابن مجاهد واصحابه الف حرف ومئتي حرف وثلاثة وسبعين حرف. الف وثلاثة وسبعين. ما شاء الله - 00:30:09 الله اكبر نعم وعلى ما اقرئناه الفا وثلاثمائة الف وثلاثمائة حرف وخمسة احرف ثلاثة وثلاثمائة لا الله الا الله نعم وجميع ما وقع الاختلاف فيه بين اهل الاداء اثنان وثلاثون حرفا - 00:30:27

فصل واعلم ان اليزيدي حكى عن ابي عمرو انه كان اذا ادغم الحرف الاول من الحرفين في مثله او مقاربه وسواء سكن ما قبله او تحرك وكان محفوظا او مرفوع - 00:30:45

اشار الى حركته تلك دالة عليها. وتلك الاشارة تكون روما واسماما. والروم اكد لما فيه من البيان عن كيفية الحركة غير ان الادغام الصحيح يمتنع معه ويصح مع الاشمام. والاشمام في المحفوظ ممتنع. فان كان الحرف الاول منصوبا لم يشير الى حركته لخفتة - 00:30:55

قال الشاطي ولم يروه في الفاتحة والنص قارئ وعند امام النحو في كل يوم نحن نعم. امام النحو يعني سيبويه نص في الكتاب على انه كذلك في المنصوب والمفتوح - 00:31:15

لكن قراء ما عندهم هذا نعم فان كان الحرف الاول منصوبا لم ينشر الى حركته لخفتها. وكذلك لا يشير الى الحركة في الميم اذا لقيت مثلها اوباء. وفي الباء اذا لقيت مثلها - 00:31:25

لها اويمما باي حركة تحرك ذلك. لان الاشارة تتغدر في ذلك من اجل انطباق الشفتين وبالله التوفيق باب ذكر هذه الكناية. كان ابن كثير يصل هذا الكناية عن الواحد المذكر اذا انضمت وسكن ما قبلها بواو اذا انكسرت وسكن ما قبلها بباء. فاذا وقف حادث - 00:31:38 وتلك الصلة لانها زيادة وسواء كان ذلك الساكن حرف صحة او حرف علة فالمضمومة نحو عقلوه اه هو الان الكاتب اه ما ادرى هي في اصل الكتاب ولا هو طابع عندكم اه نعم عقلوه واسبه اشهه - 00:31:56 خرج واو كل النسخ اللي معكم يمكن انها جت في اصل المصنف. نعم - 00:32:16