

30 □ التناظرية 3

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين في هذه هي المقدمة الثالثة من مقدمات علم البلاغة التناظرية. اصول جديدة لعلم قديم. المنبثق عن وثائق لغته - [00:00:02](#)

انت قلت لي ان آآ المثال محمد من الاسف الشجاعة هو اللي بنيت عليه عين البلاغة التناظرية. انا قلت لك بنيت عليه التشبيه الافراضي سميته المثال التناظري يعني كل مسألة في التشبيه الافراضي هيبي لها مثال نظيري لها مثال تناظري - [00:00:27](#)

محمد والاسد والشجاعة والكلام ده اهو ان انا اطبق عليها قواعد البلاغة التناقضية على المثال التناظري واطلع منه على المسألة. وبعد كده اطلقت التناظر اللي انا استخدمته في حل مسائل التشبيه الافراضي على العلم كله فبقى اسمه البلاغة التناظرية. الكلام ده مهم قوي زي آآ المجاز المرسل. اقول لك تعال كل - [00:00:51](#)

انا لقمة اطلقت اللقمة على الاكل كله. ما انا مش معقول اعزمك على لقمة يعني. يبقى ده مجاز مرسل علاقته الجزئية لان اللي ذكرته جزء جزء واردت فانا استخدمت التناظر في تشبيه الافراضي واطلقته على الكل. طب معنى ذلك ان بعد التشبيه الافراضي مش هتلاقي تناظر؟ لا - [00:01:14](#)

في توازن بس بمفهوم اخر. بمفهوم اخر ومهم للغاية هيكون مفهوم قريب من الكلام اللي هقوله دلوقتي حالا. وايه هو؟ التشبيه عبارة عن مراية من طرفين ادي محمد وادي الاسد وادي الكهف الوسط هي المراية. والشجاعة انتقلت من الاسد لمحمد. ماشي اوكي. طب يعني ايه - [00:01:34](#)

ما هو المراية ديت هي اللي عملت التنازل اه في الشجاعة اللي كانت مع الاسد راحت لمحمد يبقى محمدهم في الشجاعة المراية تشتغل كالاسد في الشجاعة. الشجاعة انتقلت في الشجاعة - [00:01:57](#)

انتقلت بالمراية من ناحية الاسد لمحمد فبقت موجودة في الطرفين. اه. يعني انت اسبت لي ان وجه شبه الافراط فاضي ممكن ينتقل من طرف للتاني لان تشبيه المراية؟ لأ. لان تشويه المراية دي نقطة - [00:02:11](#)

انما في اسبانات نحوية دقيقة جدا وموثقة بالقرآن في الوثائق النحو بلاغية اللي احنا بدأنا بها. علشان ما يبقاش الكلام كده يعني في خيال لا لا لا بس عملية المراية دي مهمة اوي لسبب مهم - [00:02:30](#)

المراية ديت بتؤكد لي ان وجه الشبه الافراضي اللي هو في الشجاعة الكثير فيه انا ما بقولش لازم الكثير فيه ان يأتي بعد وهذا صحيح انا بقول محمد كالاسد في الشجاعة. طب ما انا ممكن اقول محمد في الشجاعة كالاسد. انا ما قتلتكش غلط. ما قتلتكش غلط. ولكن الكثير - [00:02:46](#)

انت في الشجاعة بعد المشابه به. ليه؟ ليه جبتها منين ديت؟ من المراية. اللي قبل المراية ما فيش تشبيه. ما فيش تشبيه. يعني لو قلت محمد اولويات محمد شجاع يلاها ما فيش تشبيه لسه ما حصلش. انما لو قلت كان الاسد بدأ التشبيه يقع خطوة بيشرف عليها - [00:03:06](#)

جميل. مع ملاحظة مع ملاحظة. انا ممكن اقول ايه بقي؟ محمد كالاسود في شجاعته اه ده انت جبت في شجاعتني مع الاسود بس هي بتتكلم عن محمد. اه لان الضمير فيها راجع على محمد. انا ما قتلش محمد وكان اسود في - [00:03:27](#)

انا بقول لك ممكن تيجي محمد كالاسود في شجاعته. بتتكلم عن محمد. يعني مكانها كان هناك. وده دليل على ان اه وجه شبه الافراج اه ممكن يتحط للطرفين ده شئ طبيعي جدا. عملية وضع وجه الشبه الافراضي في الطرفين طلعت لي - [00:03:47](#)

في محاضرتين مهمين جدا بالوثائق النحو بلاغية. طلعت لي ظاهرة مهمة جدا اسمها ظاهرة التبادل والتواثيق ايه دي! ايه دي! يعني ايه من المعنى كده التواثيق معناها ايه؟ توافيق توافيق حاجة زي حاجة متوفقة مع حاجة حاجة - [00:04:10](#)

قريبة من حاجة حاجة متنازرة مع حاجة. اه التوفيق ان يكون وجه الشاب الاسرائيلي في الطرفين له نفس الاعراض ركز معي. له نفس الاعراب دي اسمها التوفيق. يعني اقول محمد الشجاع كالاسد الشجاع. دي صفة ودي صفة - [00:04:32](#)

حلمه او اقول محمد شجاعة تمييز كالاسد شجاعة تمييز. اه دي التوفيق. اه يبقى التباديل ان يكون هناك اختلاف في اعراب وجه الشباب بين الطرفين. صح. يعني اقول محمد شجاع ادي خبر كالاسد الشجاع ادي صفة. ده اسمه تبديل تبديل - [00:04:55](#)

التبديل دهيت قعدت اغير فيها وابدل والتوافيق اوفق لغاية لما وصلنا الى خمس توافيق وخمستاشر تبديل وهتلاقي احصائية في منتهى الروعة تبين لك ازاي اللغة ديت تقدر تتصرف في التركيب آآ - [00:05:23](#)

امكانيات قد ايه ولزلك هتلاقي مصطلح اسمه الامكانيات اللي هي النواتج اللي ممكن تحصل نتيجة التبادل قد يبدو الموضوع يعني آآ مش باين قوي هسيب التفاصيل بتاعته لوثائق النحو بلاغية. بقيت - [00:05:42](#)

نقطة مهمة جدا انت كل ما تتكلم تقول محمد في الشجاعة كالاسف في الشجاعة محمد شجاع كالاسد الشجاع واياه يا عم افرض ده اهو. محمد الشجاع كالاسد المهاجم. اتصرف ازاي بقى؟ وانت بتقول لي بنيت النظرية على المثال التنازري - [00:06:02](#)

محمد آآ في الشجاعة كالاسد في الشجاعة. يا سيدي اسمع بس كده يعني. خليك معي ما هو احنا عايزين واحد آآ عنده مخ متفتح. عنده اقليمية لوزعية. عقلية بتفهم كده وتحب اللغة وتعرف تتصرف فيها. جا لك مسال بيقول لك محمد الشجاع كالاسد المهاجر - [00:06:22](#)

ده عبارة عن مسألتين المسألة الاولانية محمد شجاع الاسد الشجاع. والمسألة الثانية محمد مهاجم كالاسد المهاجم خلاص كأنها مسألتين احلها كأنها مسألتين يا سيدي احنا مش قلنا ان وجه الشبه الافرادي هو انتقال الصفة او الصفات من المشبه به - [00:06:42](#)

المشبه طب ما هو دي معناها محمد كالاسد كالاسد الشجاع المهاجم. صفة اولانية للاسد وصفة تانية اسد انقل الصفتين دول يا استاز محمد. بقيت نقطة مهمة اوي اوي لازم اتكلم فيها. حاجة اسمها العنصر التنازري - [00:07:04](#)

في الافراد. العنصر التنازري الافرادي يعني يبقى اكيد فيه العنصر التنازري التمثيلي. اه. فيه حاجة اسمها العنصر التنازري التنفيذي. انا هبدأ بالتنفيذ الله ما احنا انت بتتكلم عن التشبيه الافرادي. لا هبدأ بالتمثيل لان في حاجة مهمة قوي - [00:07:26](#)

التشبيه التمثيلي عبارة عن ايه؟ عنصرين الناحية دي وعنصرين من الناحية دي. يعني المشبه ما بقاش محمد بس. ده بقى محمد له حاجة. والمشبه به مش الاسد بس. ده بقى - [00:07:48](#)

اسد وحارب يعني في اتنين واتنين او ثلاثة وثلاثة او اربعة واربعة زي ما انت ايه؟ عارف. العنصر التنازري التمثيلي؟ اه هتلاقي في كتب البلاغة تقسيم مهم جدا بيقول لك تقسيمات التشبيه. وما قالش بقى ما قالش. ما قالش دي - [00:07:58](#)

ماشي ما انت بتقول تقسيمات التشويه. ما احنا قلنا في البلاغة التنازلية ما تقوليش تشبيه انهي تشبيه اللي بتتكلم عنه؟ انت بتقول تقسيمات التشبيه بتتكلم كده في الهوا انهي تشبيه؟ افرادي ولا تمثيلي؟ كلكم بقى ما تقسيمات وتشبيه عموما - [00:08:18](#)

تقسيم التشبيه الافراد. وفيه كتب هتلاقي التقسيم دوت والتشبيه التنفيذي. الله! ما انا بقول لك العملية يعني آآ ربنا يلطف تقسيمات التشبيه بيقول لك ايه بقى؟ بيقول لك ان آآ ممكن يكون في المشبه في طرف المشبه احنا اتفقنا ان كلمة طرف طرف هتستخدمها في البلاغة التنازرية - [00:08:34](#)

معنى جهة جهة المشبه وجهة المشبه به بينما العنصر نفسه اللي هو المشبه اسمه عنصر عنصر المشبه وعنصر المشبه به. ده الكثير استخدامه في البلاغة التنازلية فبنقول لك ايه؟ في طرف في طرف مشبه قد يكون هناك عنصر مفرد - [00:08:53](#)

وفي طرف مشبه به قد يكون هناك عنصر مركب. العنصر المركب يعني عنصرين او ثلاثة او اربعة. هنعبرهم عنصرين. يعني واحد في المشبه مع محمد واتنين في المشبه به. وقال لك ادم في واحد في المشبه مع بيقى ده تشبيه افرادي - [00:09:15](#)

الكلام ده غلط وقال لك طب ما ممكن يكون في ناحية محمد عنصرين. وناحية المشبه به الاسد عنصر واحد. فيه عنصر واحد بيقى

تشبيه حاجة اسمها مرتب كذا مع مفرد تشبيهه انفرادي غلط - [00:09:35](#)

الله انت هتطلع البلد كلها غلط؟ اه غلط. وبالادلة القاطعة. طب بتعمل ايه الكلام دهوت؟ انت بتقول لي تشبيهه افرادي عنصر واحد مفرد مع عنصر واحد عنصرين ده عنصرين ده تمثيل. جبتها منين الغلط ده؟ ما هو لازم تكلمني كلام علمي يعني ركز معي. العنصر

التنازري التمثيلي - [00:09:50](#)

في حليت المشكلة دي ازاي؟ هنتكلم على العنصرية لو لقيت عنصرين في المشبه ولقيت عنصر واحد في المشبه به يبقى في عنصر

محزوف. العنصر المحزوف دوت يجيبه لك مين؟ يجيبه لك العنصر التنازري التمثيلي - [00:10:10](#)

ولو لقيت اتنين في المشبه به وواحد في المشبه عند محمد يبقى في عنصر محزوف عند محمد يجيبه لك العنصر التنازري التنفيذي

انت فاهم انت بتقول ايه؟ اه فاهم - [00:10:27](#)

يعني انت بتقول ان فيه عنصر محزوف ادام فيه طرف فيه عنصرين يبقى التشبيه تمسيلي اه تشبيه تمسيلي. وان العنصر اللي اتذكر

في الطرف الثاني ناقص العنصر هو العنصر التنازري التمثيلي - [00:10:44](#)

يعني هيطبق عليه قوانين التشبيه التمثيلي واطلعه لك اللي اتحسب دوت دون التشبيه التمثيلي يبقى لو لقينا عنصرين في اي طرف

هنا او هنا جنبنا تسويق تمسيل ما لكش دعوة الناحية الثانية فيها ايه الناحية الثانية حتى لو ده فيها عنصر يبقى فيه عنصر ضايع

هنطلعه بالقوانين - [00:10:58](#)

اسمه العنصر التنازري التمثيلي. انت وقعت في شر اعمالك ده انا ههدل الدنيا. ايه يا سيدي ايه في ايه؟ لا لا لا ده انت غلظت غلظة

كبيرة خالص. انت بتقول العنصر التراهي التنفيذي؟ اه - [00:11:19](#)

ببقي في العنصر التنازلي الانفرادي؟ اه ما انا قلت لك ان في عنصر تنازلي افرادي. انت عارف يعني ايه عنصر تنازلي افرادي؟ اه

عارف يعني ايه عنصر تنازلي؟ يعني ايه يعني؟ يا نهار ابيض! التشبيه - [00:11:36](#)

اساسا في عنصر يمين واحد وعنصر شمال اتنين. يعني فيه محمد وفيه اسد واحد هنا وواحد هنا عشان كده سموه تشبيه افرادي.

تقول لي فيه حاجة اسمها عنصري كوري انفرادي بمعنى ذلك ان ممكن محمد يكون متشال وتجييه انت بالعنصر التنازلي الافرادي.

ايوة - [00:11:46](#)

او ممكن الاسد يكون متشال وتجييه انت بالعنصر التنازلي الاخرادي. ايوة يا خبر اسوح! يعني ده الكلام ده عاوز اسبانات وبتاع

الاسبانات موجودة في الامثلة الموجودة ومحلولة في البلاغة التنازلية - [00:12:06](#)

اوعى تنسى العنصر التنازلي الافرادي. اللي هتلاقي عليه المثاليين تقريبا او ثلاثة اللي في البلاغة التنازلية هينطبق برضه دوت لم

نيجي ناخذ ان شاء الله العنصر التنازلي التنفيذي. طب لازم يكون عندك او مرونة - [00:12:23](#)

في التعامل مع البلاغة التنازلية لانها علم رائع رائع وغير مسبوق في لغة العقل نستكمل في المحاضرة التالية باذن الله تحيا

مصر. وشكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:12:44](#)