

30 □ التناظرية 3

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد في هذه هي المقدمة الثالثة من مقدمات علم البلاغة التناظرية. اصول جديدة لعلم قديم. المنبثق عن وثائق لغته - [00:00:14](#)

انت قلت لي ان آآ المثال محمد كالاسف الشجاعة هو اللي بنيت عليه علم البلاغة التناظرية. انا قلت لك بنيت عليه للتشبيه الافراضي سميته المثال التناظري يعني كل مسألة في التشبيه الافراضي هيبقى لها مثال نظير لها مثال تناظري - [00:00:39](#)
محمد والاسد والشجاعة والكلام ده اهو ان انا اطبق عليها قواعد البلاغة التناقضية على المثال التناظري واطلع منه على المسألة. وبعد كده اطلقت التناظر اللي انا استخدمته في حل مسائل التشبيه الافراضي على العلم كله فبقى اسمه البلاغة التناظرية. الكلام ده مهم قوي زي آآ المجاز المرسل اقول لك تعال كل - [00:01:03](#)

انا لقمة اطلقت اللقمة على الاكل كله. ما انا مش معقول اعزمك على لقمة يعني. يبقى ده مجاز مرسل على علاقته الجزئية لان اللي ذكرته جزء جزء واردت الكل. فانا استخدمت التناظر في تشبيه الافراضي. واطلقته على الكل. طب معنى ذلك ان بعد التشبيه الافراضي مش هتلاقي تناظر؟ لا - [00:01:26](#)

في تناظر بس بمفهوم اخر. بمفهوم اخر ومهم للغاية هيكون مفهوم قريب من الكلام اللي هقوله دلوقتي حالا. ايه هو؟ التشبيه عبارة عن مراية من طرفين ادي محمد وادي الاسد وادي الكهف الوسط هي المراية. والشجاعة انتقلت من الاسد لمحمد. ماشي وفي طب يعني ايه - [00:01:46](#)

ما هو المراية ديت هي اللي عملت التناطس اه في الشجاعة اللي كانت مع الاسد راحت لمحمد يبقى محمدهم في الشجاعة المراية تشتغل كالاسد في الشجاعة. الشجاعة انتقلت في الشجاعة - [00:02:09](#)
انتقلت بالمراية من ناحية الاسد لمحمد فبقت آآ موجودة في الطرفين اه يعني انت اسبت لي ان وجه شبه الافراط فاضي ممكن ينتقل من طرف للتاني لان تشبيه المراية؟ لأ. لان تشويه المراية دي نقطة - [00:02:23](#)
انما في اسبانات نحوية دقيقة جدا وموثقة بالقرآن في الوثائق النحو البلاغية اللي احنا بدأنا بها. علشان ما يبقاش الكلام كده يعني في خيال في خيال لا لا لا بس عملية المراية دي مهمة اوي لسبب مهم - [00:02:42](#)

المراية ديت بتؤكد لي ان وجه شبه الافراضي اللي هو في الشجاعة الكثير فيه انا ما بقولش لازم الكثير فيه ان يأتي بعد وهذا صحيح انا بقول محمد كالاسد في الشجاعة. طب ما انا ممكن اقول محمد في الشجاعة كالاسد. انا ما قلتلكش غلط. ما قلتلكش غلط. ولكن الكثير - [00:02:58](#)

انت في الشجاعة بعد المشبه به. ليه؟ ليه جبتها منين ديت؟ من المراية. اللي قبل المراية ما فيش تشبيه. ما فيش تشبيه. يعني لو قلت محمد او لو قلت محمد شجاع يلا ها ما فيش تشبيه لسه ما حصلش. انما لو قلت كالاسد بدأ التشبيه يبقى خطوة يشرف عليها - [00:03:18](#)

جميل مع ملاحظة مع ملاحظة انا ممكن اقول ايه بقى؟ محمد كالاسود في شجاعته اه ده انت جبت في شجاعتني مع الاسود بس هي بتتكلم عن محمد. اه لان الضمير فيها راجع على محمد. انا ما قلتش محمد وكان اسودي في شجاعته - [00:03:39](#)
انا بقول لك ممكن تيجي محمد كالاسود في شجاعته. بتتكلم عن محمد. يعني مكانها كان هناك. وده دليل على ان اه وجه شبه الافراضي اه ممكن يتحط للطرفين ده شيء طبيعي جدا. عملية وضع وجه شبه الافراضي في الطرفين طلعت لي - [00:03:59](#)

في محاضرتين مهمين جدا من وثائق النحو بلاغية. طلعت لي ظاهرة مهمة جدا اسمها ظاهرة التبادل والتواثيق ايه دي! ايه دي! يعني ايه من المعنى كده التوافيق معناها ايه؟ توافيق توافيق هو حاجة زي حاجة متوفرة مع حاجة حاجة - [00:04:22](#)

قريبة من حاجة حاجة متنازرة مع حاجة. اه التوفيق ان يكون وجه الشبه الافراي في الطرفين له نفس الاعراض ركز معي. له نفس الاعراب دي اسمها التوفيق. يعني اقول محمد الشجاع كالاسد الشجاع. دي صفة ودي صفة - [00:04:44](#)

حلمه او اقول محمد شجاعة تمييز كالاسد شجاعة تمييز. اه دي التوفيق. اه يبقى التباديل ان يكون هناك اختلاف في اعراب وجه بين الطرفين. صح يعني اقول محمد شجاع ادي خبر. كالاسد الشجاع. ادي صفة. ده اسمه تبديل تبديل - [00:05:07](#)

التباديل دهيت قعدت اغير فيها وابدل والتوافيق اوفق لغاية لما وصلنا الى خمس توفيق وخمستاشر تبديل وهتلاقي احصائية في منتهى الروعة لانك ازاي اللغة ديت تقدر تتصرف في التركيب آ - [00:05:35](#)

امكانيات قد ايه ولزلك هتلاقي مصطلح اسمه الامكانيات اللي هي النواتج اللي ممكن تحصل نتيجة قد يبدو الموضوع يعني آ مش باين قوي هسيب التفاصيل بتاعته لوثائق النحو بلاغية. بقيت - [00:05:54](#)

نقطة مهمة جدا انت كل ما تتكلم تقول محمد في الشجاعة كالاسد في الشجاعة محمد شجاع كالاسد الشجاع وايه يا عم افرض ده محمد الشجاع كالاسد المهاجم. اتصرف ازاي بقى؟ وانت بتقول لي بنيت التنازيرة على المثال - [00:06:14](#)

محمد آ في الشجاعة كالاسد في الشجاعة. يا سيدي اسمع بس كده يعني خليك معي ما هو احنا عايزين واحد آ عنده مخ متفتح. عنده عقلية لوزعية. عقلية تفهم كده وتحب اللغة وتعرف تتصرف فيها. جا لك مسال بيقول لك محمد الشجاع كالاسد المهاجر - [00:06:34](#)

ده عبارة عن مسألتين المسألة الاولانية محمد شجاع كان اسد الشجاع. والمسألة الثانية محمد مهاجم كالاسد المهاجم خلاص كأنها مسألتين احلها كأنها مسألتين يا سيدي احنا مش قلنا ان وجه الشبه الافراي هو انتقال الصفة او الصفات. لان المشبه به للمشبه - [00:06:54](#)

طب ما هو دي معناها محمد كالاسد كالاسد الشجاع المهاجم. صفة اولانية للاسد وصفة ثانية اسد انقل الصفتين دول يا سيدنا محمد. بقيت نقطة مهمة اوي اوي لازم اتكلم فيها. حاجة اسمها العنصر التنازري - [00:07:18](#)

في الافراد. العنصر التناظري الافراي يعني يبقى اكيد فيه العنصر التنازري التمثيلي. اه. فيه حاجة اسمها العنصر التنازري التنفيذي. انا هبدأ بالتنفيذ الله ما احنا انت بتتكلم عن التشويه الافراي. لا هبدأ بالتمثيل لان في حاجة مهمة قوي - [00:07:38](#)

التشبيه التمثيلي عبارة عن ايه؟ عنصريين الناحية دي وعنصريين للناحية دي. يعني المشبه ما بقاش محمد بس. ده بقى محمد وحاجة. والمشبه به مش الاسد بس. ده بقى اسد وحاذق. يعني في اتنين واتنين او ثلاثة وثلاثة او اربعة واربعة زي ما انت ايه؟ عارف. العنصر التنازري التمثيلي؟ اه هتلاقي في - [00:08:00](#)

كتب البلاغة تقسيم مهم جدا بيقول لك تقسيمات التشبيه. وما قالش بقى ما قالش. ما قالش دي ماشي ما انت بتقول تقسيمات التشبيه. ما احنا قلنا في البلاغة التفصيلية ما تقوليش تشبيه - [00:08:20](#)

تذهبي انهي تشبيه اللي بتتكلم عنه؟ انت بتقول تقسيمات للتشبيه. بتتكلم كده في الهواء انهي تشبيه؟ افراي ولا تمثيلي؟ كلهم بقى ما تقسيم هاتوا التشبيه. عموما تشبيه الافراد. وفيه كتب هتلاقي التقسيم ده في التشبيه التنفيذي. الله! ما انا باقول لك العملية يعني آ ربنا يلف - [00:08:36](#)

تقسيمات التشبيه بيقول لك ايه بقى؟ بيقول لك ان آ ممكن يكون في المشبه في طرف المشبه احنا اتفقنا ان كلمة طرف طرف هتستخدمها في البلاغة التناظرية معنى جهة جهة - [00:08:55](#)

جهة المشبه وجهة المشبه به بينما العنصر نفسه اللي هو المشبه اسمه عنصر عنصر المشبه وعنصر المشبه به ده الكثير استخدامه في البلاغة التناضري فبقول لك ايه؟ في طرف في طرف مشبه قد يكون هناك عنصر مفرد - [00:09:07](#)

وفي طرف مشبه به قد يكون هناك عنصر مركب. العنصر المركب يعني عنصريين او ثلاثة او اربعة. هنعبرهم عنصريين يعني واحد في

المشبه مع محمد واثنين في المشبه به. وقال لك ادم في واحد في المشبه مع محمد يبقى ده تشبيه افرادي - [00:09:27](#)

الكلام ده غلط وقال لك طب ما ممكن يكون في ناحية محمد عنصرين. وناحية المشبه به الاسد عنصر واحد. هيبان فيه عنصر واحد. يبقى تشبيه حاجة اسمها كذا مع مفرد تشبيه انفرادي غلط - [00:09:46](#)

الله انت هتطلع البلد كلها غلط؟ اه غلط وبالدالة القاطعة. طب جبتها منين الكلام دهوت؟ انت بتقول لي التشبيه الافراضي عنصر واحد مفرد مع عنصر واحد مفرد. آآ عنصرين ده عنصرين ده تمثيل - [00:10:02](#)

جبتها منين الغلط بقى؟ ما هو لازم تكلمني كلام علمي يعني. ركز معي. العنصر التنازري التنفيذي حل لي المشكلة دي. ازاي هنتكلم على العنصرية لو لقيت عنصرين في المشبه ولقيت عنصر واحد في المشبه به يبقى في عنصر محذوف. العنصر المحذوف دوت يجيبه لك مين؟ يجيبه لك العنصر التنازري التمثيلي - [00:10:15](#)

ولو لقيت اثنين في المشبه به وواحد في المشبه عند محمد يبقى في عنصر محذوف عند محمد يجيبه لك العنصر التنازري التمثيل انت فاهم انت بتقول ايه؟ اه فاهم - [00:10:39](#)

يعني انت بتقول ان في عنصر محذوف ادم فيه طرف فيه عنصرين يبقى التشبيه تمسيلي. اه تشبيه تمسيلي. وان العنصر اللي اتذكر في الطرف الثاني العنصر هو العنصر التنازلي التمثيلي - [00:10:56](#)

يعني هيطبق عليه قوانين التشبيه التمثيلي واطلعه لك اللي اتحسب دوت دون التشبيه التمثيلي يبقى لو لقيت عنصرين في اي طرف هنا او هنا جنبنا تشويه تمسيل. ما لكش دعوة الناحية الثانية فيها ايه؟ الناحية الثانية حتى لو ده فيها عنصر يبقى فيه عنصر ضايع هنطلعه بالقوانين - [00:11:10](#)

اسمه العنصر التنازري التنفيذي. انت وقعت في شر اعمالك ده انا هبهل الدنيا. ايه يا سيدي ايه في ايه؟ لا لا لا ده انت غلطت غلطة كبيرة خالص. انت بتقول العنصر التراخلي التمثيلي؟ اه - [00:11:31](#)

يبقى في العنصر التنازلي الانفرادي؟ اه ما انا قلت لك ان في عنصر تنازلي انفرادي. انت عارف يعني ايه عنصر تنازلي افرادي؟ اه عارف يعني ايه عنصر تنازلي؟ يعني يعني يا نهار ابيض! التشبيه - [00:11:48](#)

اساسا في عنصر يمين واحد وعنصر شمال اثنين. يعني فيه محمد وفيه اسد واحد هنا وواحد هنا عشان كده سموه تشبيه افرادي. تقول لي فيه حاجة اسمها عنصر كوري افرادي ده معنى ذلك ان ممكن محمد يكون متشال وتجييه انت بالعنصر التنازلي الافراضي. ايوه - [00:11:58](#)

او ممكن الاسد يكون متشال وتجييه انت بالعنصر التنازلي الافراضي. ايوه يا خبر اسوح! يعني ده الكلام ده عاوز اسبانات وبتاع. الاسبانات موجودة في الامثلة الموجودة المحلولة في البلاغة التنازلية - [00:12:18](#)

اوعى تنسى العنصر التنازلي الافراضي. اللي هتلاقي عليه المثالين تقريبا او ثلاثة اللي في البلاغة التنازلية وهنطبق برضه دوت لما نيجي ناخذ ان شاء الله العنصر التنازلي التنفيذي. طب لازم يكون عندك او مرونة - [00:12:35](#)

في التعامل مع البلاغة التنازلية لانها علم رائع رائع وغير مسبوق في لغة العرب نستكمل في المحاضرة التالية تحيا مصر وشكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:12:56](#)