

730 - شرح الألفية في الآداب الشرعية لابن عبد القوي المرداوي -

الشيخ عبد الرزاق البدر

عبدالرزاق البدر

نعم. الحمد لله رب العالمين. والصلة والسلام على عبد الله ورسوله نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. أما بعد فيقول العلامة شمس الدين محمد ابن عبدالقوي رحمه الله تعالى في المنظومة الألفية في الآداب الشرعية فيما يجوز لبس - 00:00:00 وما يحرم من الفضة والحرير والتختم وحكم اواني الذهب والفضة وعقوق الوالدين واعطاء الطريق حقه وحظر على الذكران ما نسجوه من لجين وعين غالب او مسرد. ويحرم في منصوص احمد تكة الحرير كذا شرابة لا تردد. وحل على الذكران خاتم فضة وحلية سيف مع قطبيعة - 00:00:30

في مسجدي وائف وربط السن منه ضرورة. وقول ابي بكر مبيح المزهد. وقولين خذ في وقولين خذ في حلي منطقة الفتى منطقة. بكسر الميم منطقة وقولين خذ في حلي منطقة الفتى من الفضة البيضاء ووجهين اسني احل - 00:01:00 دين في خمائل صارم وخف وران خودة جوشن طدي. وفي السترا او ما هو مظنة بذلك ليكره كتب للقرآن الممجد وليس بمكروه كتابة غيره من الذكر فيما لم يدس ويمهد - 00:01:30

نعم. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين وشهاد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له وشهاد ان محمدا عبده ورسوله صلى الله وسلم عليه وعلى الله وصحبه اجمعين. اللهم علمنا ما - 00:01:50

ينفعنا وزدنا علما واصلح لنا شأننا كله. اللهم اهدا يا ربنا اليك صراطا مستقيما. أما بعد قال الناظم رحمه الله تعالى فيما يجوز لبسه وما يحرم من الفضة والحرير والتختم وحكم اواني الذهب والفضة وعقوق الوالدين واعطاء الطريق حقه. هذه جملة من - 00:02:10 المسائل يتطرق لها رحمة الله تعالى بشيء من البيان والاختصار بحسب ما يحتمله هذا النظم النافع. قال رحمة الله تعالى وحضر على ما نسجوه من لجين وعين غالب او مسرد. قوله وحضر - 00:02:40

يمنع قل انه محظور وممنوع ولا يحل للذكران ما نسجوا النسج هو الخياطة هو ما نسجوه من لجين وعين. قوله من لجين اي الفضة. وعين هذا من اسماء الذهب اي ما نسجوه من ذهب او فضة قوله عينا غالبا او - 00:03:10

الرديء غالب اي كثير ومفرد اي مقلل اي وان كان قليلا سواء كان ذلك كثيرا او كان قليلا فكله يحظر ويمنع وقد مر معنا الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم وضع في يده - 00:03:40

احدى يديه ذهبا وفي الاخرى حرير. وقال ان هذين محرمان على ذكر امتى محرمان على ذكر امتى. قال ويحرم في منصوص احمد تكة. والتكة هو ما اشد به آآ السروال ويربط به بحيث لا ينزل قال ويحرم في منصوص - 00:04:00

احمد تكة الحرير. والتكة تحرم اذا كانت من الحرير لان يشملها عموم النهي للذكران عن لبس الحرير ولو كان الحرير من اجل ان يكون تكة اه السروال قال ويحرم في منصوص احمد تكة الحرير كذا شرابة اي من حرير. والشرابة ماتوا - 00:04:30

تلبس في القدم وهي معروفة ومثلها ايضا ما يلبس في اليد فهذا كذلك ينهى عن اه ان يلبسه الذكر اذا كان من الحرير. وحل على خاتم فضة. وحل على الذكران خاتم فضة. اي ان الخاتم اذا كان - 00:05:00

من الفضة فانه يحل ولا يمنع. وقد جاء في الصحيحين ان النبي صلى الله عليه وسلم اتخذ خاتما من فضة اتخذ خاتما من فضة الخاتم من فضة من حيث لبسه هل هو سنة او مباح؟ فالامر يرجع الى الحاجة اذا كان مثلا - 00:05:30

قاضيا او حاكما ويحتاج الى لبس الخاتم ليستعمله في الختم في فيما فانه يكون في حقه سنة تأسيا بالنبي عليه الصلاة والسلام. اما ما سوى ذلك فانه يعد مباحا لان النبي عليه الصلاة والسلام انما اتخد الخاتم في السنة السادسة من الهجرة لما بدأ - 00:06:00

ايكتب الملوك ويدعوهم الاسلام قيل له انهم لا يقبلون الا كتابا مختوما فاتخذ حين اذا خاتما فاذا اذا كان اتخاذ الخاتم للحاجة كان 00:06:30 يكون قاضيا او حاكما او نحو ذلك يحتاج الى الختم حتى -

ثقة ما كتب فانه في حقه يكون سنة لانه فعل للسبب الذي لا جله فعل النبي عليه الصلاة والسلام اما اذا كان اه يلبسه هكذا للزينة فقط فانه مباح. فانه مباح - 00:06:50

قال وحلية سيف. اي يجوز ان ان تكون حلية السيف اي ما يزين به السيف ويحمل في في المقبض او في طبيعة السيف كما سيأتي 00:07:10 وطبيعة السيف هي الموضع الذي يكون عند قبضة اليد بحيث لا تنزلق اليد الى الموضع الحاد من -

وحلية سيف مع قطبيعة عسجد طبيعة الاسجد هي الموضع الذي يكون الطبيعة هي الموضع الذي يكون بعد بعد موضع قبض قبض 00:07:40 اليد مما يلي السيف وهذه تمنع اليد من الانزلاق. وهذه تسمى قببية وقوله قطبيعة -

مسجد اي من العفس جد والعسجد هو الذهب. وهذا فيه خلاف بين اهل العلم. منهم من من اباح ذلك وروى فيه بعض الاثار ومنهم من 00:08:10 منع ذلك على الاصول في اه المنع. وقيل في الرخصة -

وفي ذلك ان هذا من باب اظهار قوة المسلمين وقدرتهم تمكّنهم واغاظة الكفار من باب اغاظة آآ الكفار اعداء دين الله تبارك وتعالى. قال وانف يعني يحل من العسجد لان الكلام الان على العسجد مع طبيعة عسجد وانف. يعني - 00:08:30

هل ان يركب الانسان اذا انقطع انه ان يركب انفه ان يركب انفه من الذهب لان الذهب يعد ومن اميز آآ ما من اميز المعادن في انه لا يتعرفن ولا يصدأ 00:09:00 وانما يبقى -

على حاله جاء في المسند وغيره ان عرفة ابن اسد وكان قطع انه يوم الكلاب وهو يوم من ايام الجاهلية فاتخذ انفا من فضة 00:09:20 فتتعرفن فارشده النبي صلى الله وسلم ان يتتخذ انفا من ذهب لان الذهب كما تقدم لا يتعرفن كغيره -

فهذا يعد ضرورة فيباح للذكور للضرورة وكذلك السن وكذلك ربط السن ان يوضع له مسد او شيئا يقبض السن لان لا يسقط 00:09:50 ويكون من الذهب لان الذهب ابكي ما تقدم لا يصدأ ولا يتعرفن واما اذا كان اتخد الذهب في -

اسنانه حلية وزينة فهذا لا يجوز. اذا كان اتخد حلية وزينة فان هذا لا يجوز قال وانف وربط السن منه ضرورة يعني اذا كان لهذا الامر 00:10:20 ضرورة اما ان يطبع -

سننا من ذهب او اسنانا من ذهب للزينة فهذا لا يعد ضرورة وانما هو من باب التزيين وهو حرام لا يجوز قال وقول ابي بكر وقول ابي 00:10:40 بكر مبيح المزهد -

ابو بكر مبيحوا المزهد قول ابي بكر هو المشهور بغلام الخلال من علماء الحنابلة ومن الفقهاء المشهورين عبد العزيز بن جعفر 00:11:00 وهو مشهور بغلام ام الخلال؟ وفي كتب الحنابلة اذا قيل قال ابو بكر فهو المراد او رجح ابو بكر او ذهب الى هذا ابو بكر فالمراد عبد العزيز -

بن جعفر وهو غلام آآ الخلال. قال وقول ابو بكر مبيح المزهد اي انه يباح من الذهب زهد يعني الشيء الزهيد القليل النتف اه 00:11:30 اليسيرة. فما كان من هذا القبيل يباح وعبارته -

كما في التنبيه والتنبيه كتاب له ويباح يسير الذهب ويباح يسير الذهب فهذا بقول الناظم هنا المزهد اي القليل اليسير. قال 00:11:50 وقولين خذ في حلي منطقة. وقولين خذ في حلي منطقة الفتى من الفضة -

المنطقة هي ما ينطق به الفتى اي يشد به وسطه يشد به وسطه مثل الحزام الحزام منطقة لانه يشد به اه الوسط فيقول وقل 00:12:20 وقولين خذ في حلي منطقة الفتى من الفضة. في حلي منطقة الفتى من الفضة البيضاء -

وجهين اسندى يعني اذا كان شيء من الزينة من الفضة في في المنطقة التي هي يشد بها اه الوسط في هذا قولان يعني من اه من

منهم من اباح ومنهم من - 00:12:50

منع الامام احمد رحمة الله تعالى عنه في هذا روایتان روایة يبیح آآ روایة یمینع من ذلك. وهذا الذي اشار اليه بقوله وقولین خذ. يعني قول فيه اباحة. قول فيه - 00:13:10

والمنع قال احل احل لجین احل لجین واللجن هو الذهب. احل لجین في حمايل بالحاء وليس بالخاء في امائیل صارم الصارم هو السيف احل لجین اي ذهب في حمايل صارم اي حماير السيف. وحمايل السيف هي علائق السيف. علائق السيف اي ما يعلق به آآ السيف - 00:13:30

فيقول الناظم احل اي ابیح لجین اي ذهب في حمايل صارم اي في علائق السيف وخف الخف معروف وران ايضا هو من انواع اه الخف. خوذة جوشن انقضی الخوذة هي البیطة التي تكون على الرأس تستخدم في اه القتال - 00:14:10

لحماية الرأس ووقاية من النبل او ضرب السيف او نحوه. والجوشن هو الدرع يذكر رحمة الله انه في قول بعض اهل العلم ان في مثل هذه یبایح الذهب او شيء من اه الذهب ولا سیما فيما يتعلق السلاح ما - 00:14:40

ابي به الاعداء لأن هذا فيه اظهار اه المسلمين واغاثة للكفار وعند ملاقة الاعداء یبایح امور لا تباح في غيرها في ذلك الموضع من منها ما سیأتي لاحقا ذكره انه یبایح في ساعة ساحة القتال ان یمشي الخيال - 00:15:10

نحو ذلك اغاثة الكفار. قال وفي الستر او ما هو مظنة بذلة بذلة اي ان یبتذر مظنة مظنة بذلة ان یبتذر وان یمتهن یقال شيء مبتذر اي ممتهن. فإذا كان في الستر الذي في الجدار الستارة - 00:15:30

او ما هو مظنة بذلة ان ان یبتذر ویمتهن اي یعرض للابتها وللابتدا والامتحان ليکرہ کتب للقرآن الممجد. اي یمینع من كتابة القرآن اذا كان اذا كان هذه الكتابة - 00:16:00

تعرّض للامتحان مثل شيء یووضع في الارض مثلا لا یجوز ان یكتب فيه القرآن. وكذلك على الستارة وعلى الحائط او على الجدار لأن القرآن لم ینزل لتزخرف به الجدر. وتزین به وانما انزل ليقرأ - 00:16:20

ولیعمل به كتاب انزلناه اليك مبارک لیدبروا ایاته. ولیتذکر اولوا الالباب وليس بمکروه کتابة غيره من الذکر. يعني مثلا التسبیح والتحمید او اشیاء من هذا القبيل وليس بمکروه کتابة غيره من الذکر فيما لم یدرس ویمهد اي لا یوضع - 00:16:40

ویداس في الارض فيقول هذا یبایح وان كانت الكتابة الغرض منها الزينة والزخرفة والنواحي الجمالية فالاذکار ليس هذا وليس هذا مقامها. نعم. قال رحمة الله تعالى وحل لمن یستأجر البيت وحل لمن یستأجر البيت حکه تصاویر كالحمام للداخل اشهدي - 00:17:10
وحل شرا والی الیتیمة لعبه بلا رأس تطلب وبالرأس فاصطدی ولا یشتري ما كان من ذاك صورة ومن مالها في المجرد ویحرم تصویر لذی الروح كاما وذنبها كبيرا عده للتوعد - 00:17:40

نعم يقول رحمة الله تعالى وحل اي ابیح وجاز لمن یستأجر البيت لمن یستأجر البيت حکه التصاویر. يعني اذا كان في البيت او الغرفة التي استأجرها كان فيها صور لذوات الارواح - 00:18:00

ومعلوم ان انه ان الامر كما ثبت في الحديث لا تدخل الملایکة بيتها فيه كلب او صورة. فإذا كان استأجر الانسان آآ استأجر بيتها او غرفة وفيها صور لذوات الارواح اما صور للطیر او اسود - 00:18:20

او اه او اناس او نحو نحو ذلك يقول الناظم ابیح له حکه. ابیح له حکه والحك انما يكون لمن للمنحوت. المنحوت اما المعلق الذي دون الانسان ودونه على ورقه مثلا هذا لا یحک. وانما الحک انما يكون في الشيء الذي هو نحت على اه نحت على - 00:18:40

جدار ومثل هذه الاصل في معالجتها الا یبادر الانسان الا یبادر الانسان فعل ذلك یبده. لأن هذا من اسباب وقوع الفتنة. من اسباب وقوع وانما یستدعي مثلا صاحب المحل ويذکرہ بالاحادیث ویبین له النصوص ویقول له انا لا ارضی - 00:19:10

ان ابقي في هذا المكان ولهذا اطلب نقل هذه الصور حملة عن هذا المكان وانصرحک الا تبقي شيئا منها في في في هذا المكان لأن النبي صلی الله عليه وسلم قال وقال یبین له ما جاء ذلك ما جاء في ذلك من - 00:19:40

وصنوا وعید. قال وحل لمن یستأجر البيت حکه التصاویر. كالحمام للداخل اشهدي. ايضا ومثل ذلك اذا دخل الحمام ووجد

فيه شيء من ذلك قال وحل شراء والي اليتيمة اي القائم على شؤون - 00:20:00

اه اليتيمة لعبه وحل شرا والي اليتيمة لعبه بلا رأس. بلا رأس لعبه لان البنات من احسن ما يكون لهن في في الالعاب العرائس الصغيرة لكن يشترط الا يكون فيها وجه الا يشترط الا يكون فيها وجه عينان وفم واذن وانما يكون - 00:20:30

الوجه مصنوع يعني قطعة من القماش ليس فيها ما يشير الى الوجه هذه من احسن ما يكون وامتع ما يكون للبنات لان مثل هذه اللعبة تربىهن وتدربيهن على الامومة من الصغر وكيف - 00:21:00

انها يعني تربى من صغرها على الامومة وتربيه الاطفال ونحو ذلك ولها تكون الطفلة الصغيرة عندما يكون بيدها اللعبة من العهن تحاكي والدتها في تربيتها للبناء وتقلد والدتها ولها الصغيرات اذا اجتمعن يكون آآ في في يعني بينهن من المتعة لهن - 00:21:20

متعة ايضا لمن ينظر اليهم من الاباء الاهل لانها تكون تربية مصغرة جميلة جدا فهذا لا بأس به ويؤتي به ونافع جدا للبنات لكن لا يكون في صورة الوجه والان - 00:21:50

يعني يغزو المسلمين في في اه الاسواق اماكن بيع اللعب للاطفال صور اه يعني فيها الوجه وفيها العين وفيها صورة اه اشبه ما تكون اه اه طفلة في الملائم وفي وهذا لا يجوز هذا حرام. ويشمله الوعيد وكيف يرضي الاب او الام ان تضع في يد بنتها من الصغر - 00:22:10

امر محرم جاء فيه وعيد وجاءت نصوص عظيمة في التحذير من ذلك. ولا يقال هذا طفل. نعم هو طفل لكن انت الذي جلبت له هذا حرام وانت الذي وضعت بين يديه هذا الحرام. فيؤتي لها باللعبة مثل ما قال - 00:22:40

الناظم بلا رأس لان لان جاء في الحديث ان النبي صلى الله عليه سلم قال اذا قطع الرأس فلا صورة. انما الصورة الرأس. فاذا قطع الرأس فلا صورة. فاذا كانت - 00:23:00

لعبة بلا رأس بلا رأس فان ذلك اه لا بأس به بل هو من امتع ما يكون في لعب البنات. قال وحلا شراء والي اليتيمة لعبه بلا رأس ان تطلب وبالرأس فاصددي. اذا طلبت اللعبة فيؤتي لها بلا رأس طلبت بالرأس - 00:23:20

فاصددها عن ذلك لانها جاهلة ولا تدرى فاصددها عن ذلك مبينا لها ان هذا مما جاءت الشريعة النهي ان ولا يشتري ما كان من ذاك صورة ولا يشتري ما كان من ذاك صورة. يعني ما كان - 00:23:50

من اه من ذاك لعب الاطفال صورة فلا يشتريها سواء ما قلنا قبل قليل العرائس او غيرها من الاشياء الاخري مثل سورة اه مثلا الطيور او او بعض الحيوانات او نحو ذلك. والان يباع العاب للاطفال مجسمات للطيور - 00:24:10

والحيوانات فهذا لا يشتري لا يجوز ان يشتريه لاطفاله ولا يشتري ما كان من ذاك صورة ومن ما له لا ما لها في المجرد. ومن ما له اي ما لا ولی اه اه - 00:24:30

اليتيم او اليتيمة يشتري لا من مالها في المجرد اي في المجرد من اه الصورة. اما ما كان فيه صورة فانها لا يشتري لا من ماله ولا من مالها. ويحرم تصوير - 00:24:50

لذا الروح كاما ويحرم تصوير لذى الروح كاما. وآ كذلك تصوير الوجه لان في الحديث انما الصورة الوجه فسواء صور كاما او صور الوجه خصوصا لان النبي عليه الصلاة والسلام قال انما الصورة الوجه. ويحرم تصوير لذى الروح كاما وذنبها - 00:25:10

كبيرا يعني يحرم وهو في الوقت نفسه ذنب كبير ليس ذنبها صغيرا وذنبها كبيرا عده للتوعيد عودي عده آآ مفعوله قوله ذنبها كبيرا اي وعده ذنبها كبيرا للتوعيد اي للنصوص - 00:25:40

التي جاءت تتوعد فاعل ذلك ففي بعض النصوص جاء اللعن وفي بعض النصوص ان من اشد الناس عذابا يوم القيمة المصورين وانه يقال لهم يوم القيمة احيوا ما خلقتم وانهم - 00:26:00

يعذبون بكل صورة جاءت نصوص كثيرة فيها الوعيد على التصوير فهذه نصوص اذا تأملتها اه فانك تعد التصوير كبيرا ذنبها كبيرا. وهذا عده اه العلماء رحمهم الله - 00:26:20

الله تعالى في كتب الكبار من جملة الكبار. سواء كان التصوير رسمياً أو كان نحتاً. أو باللات الحديثة لأن النصوص جاءت عامة. لأن النصوص جاءت عامة. ولا يصور باللات الحديثة الا - 00:26:40

ما كان ظرورة إلا ما كان من باب الضرورة مثل أن يحتاج إلى جواز السفر أو يحتاج إلى حفظة النفوس أو الهوية الوطنية أو أشياء من هذا القبيل الأشياء التي تعد من أهـ الضرورات. ويحرم تصوير لذـي الروح - 00:27:00

كاملـاً وذـنـباً كـبـيراً عـدـه للـتوـعـدـ. نـعـمـ. قال رـحـمـهـ اللـهـ تـعـالـىـ وـلـاـ بـأـسـ فـيـ لـبـسـ الفـرـاعـ وـلـاـ بـأـسـ فـيـ لـبـسـ الفـرـعـ. وـالـمـرـادـ الفـرـاءـ إـيـ

الفـرـوةـ الـتـيـ يـلـبـسـهـ الـأـنـسـانـ وـهـيـ تـلـبـسـ فـيـ الشـتـاءـ وـالـجـوـ الـبـارـدـ لـتـدـفـعـ الـبـدـنـ وـهـيـ تـكـوـنـ مـنـ جـلـودـ

تـكـوـنـ مـنـ أـهـ الـجـلـودـ. وـيـجـدـ أـهـ نـافـعـةـ فـيـ تـدـفـعـةـ الـبـدـنـ فـيـ الـجـوـ الشـاتـيـ. الـبـارـدـ يـقـولـ وـلـاـ بـأـسـ فـيـ لـبـسـ الفـرـاعـ وـاـشـتـرـائـهـ. جـلـودـ حـلـالـ

يـعـنيـ بـشـرـطـ أـنـ تـكـوـنـ الفـرـوةـ مـنـ جـلـدـ الـحـلـالـ. مـنـ جـلـدـ

الـحـلـالـ وـالـحـلـالـ هـوـ مـاـ يـحـلـ اـكـلـ لـحـمـهـ فـانـ جـلـودـ آـيـجـوـزـ أـنـ تـسـتـعـمـلـ ثـرـوـةـ يـلـبـسـهـ الـأـنـسـانـ وـيـدـفـيـ بـهـ بـدـنـهـ. جـلـودـ

الـحـلـالـ قـالـ جـلـودـ حـلـالـ مـؤـتـهـ لـمـ يـؤـطـدـ

أـهـ نـعـمـ وـلـاـ بـأـسـ فـيـ لـبـسـ الفـرـاعـ وـاـشـتـرـائـهـ جـلـودـ حـلـالـ مـوـتـ لـمـ يـؤـطـرـ مـوـتـهـ لـمـ يـؤـتـدـيـ. وـكـالـلـحـمـ فـيـ الـأـوـلـىـ اـحـضـرـاـ جـلـدـ ثـلـعـ. كـالـلـحـمـ

فـالـأـوـلـىـ اـحـضـرـاـ جـلـدـ ثـلـعـ أـيـ أـنـ جـلـدـ الشـلـعـ يـحـظـرـ أـنـ يـتـخـذـ آـيـ فـرـوةـ تـلـبـسـ

لـاـنـهـ لـاـ يـحـلـ لـحـمـهـ لـاـنـ لـاـ يـحـلـ لـحـمـهـ وـكـالـلـحـمـ فـيـ الـأـوـلـىـ اـحـضـرـاـ جـلـدـ ثـلـعـ وـعـنـهـ لـلـبـسـ. وـالـثـلـعـ فـيـهـ خـلـافـ بـيـنـ اـهـ الـعـلـمـ فـيـ لـحـمـهـ. هـلـ

يـؤـكـلـ أـوـ لـاـ؟ وـجـمـهـورـ اـهـ الـعـلـمـ أـنـ لـاـ

00:29:40 لا يـحـلـ اـكـلـ لـحـمـهـ لـاـنـ لـاـ يـحـلـ اـكـلـ لـحـمـهـ مـنـ اـبـاحـ اـكـلـ لـحـمـهـ فـانـ جـلـدهـ آـيـ تـبعـ آـيـ

لـلـحـمـ كـذـلـكـ

فـيـ الـأـوـلـىـ اـحـضـرـاـ جـلـدـ ثـلـعـ وـعـنـهـ أـيـ الـأـمـامـ اـحـمـدـ لـيـلـبـسـ وـعـنـهـ لـيـلـبـسـ وـاـبـاحـةـ لـبـسـ مـبـنـيـ عـلـىـ روـاـيـةـ عنـ أـهـ عنـ اـحـمـدـ فـيـ اـبـاحـةـ اـهـ اـكـلـ

00:30:20 لـحـمـ فـيـ اـبـاحـةـ اـهـ اـكـلـ لـحـمـهـ وـعـنـهـ لـيـلـبـسـ

الـصـلـاـةـ بـهـ اـسـدـ يـعـنـيـ مـعـ اـبـاحـ لـبـسـهـ مـنـعـ مـنـ الـصـلـاـةـ بـهـ مـنـعـ مـنـ الـصـلـاـةـ بـهـ لـهـذـاـ لـهـذـاـ الـاـحـتـمـالـ يـعـنـيـ فـيـ اـمـرـ نـجـاسـتـهـ. وـقـدـ كـرـهـ السـمـورـ

00:30:40 وـالـفـنـكـةـ اـحـمـدـ وـسـنـجـابـهـمـ وـالـقـاـقـمـ وـالـقـاـقـمـ

اـيـضاـ لـيـزـدـدـيـ. هـذـهـ اـسـمـاءـ آـيـ حـيـوانـاتـ حـيـوانـ مـعـرـوـفـ فـيـ بـلـادـ التـرـكـ. الـفـنـكـ اـيـضاـ قـيلـ اـنـ جـنسـ مـنـ الشـعـالـبـ وـهـوـ

00:31:10 اـصـغـرـ مـنـ الشـعـالـبـ بـقـلـيلـ. وـسـنـجـابـهـمـ اـهـ هـوـ حـيـوانـ اـكـبـرـ مـنـ الـجـرـبـ وـلـهـ نـابـ. وـالـقـاـقـمـ حـيـوانـ فـيـ بـلـادـ التـرـكـ

حـيـوانـ فـيـ بـلـادـ آـيـ التـرـكـ يـشـبـهـ الـفـأـرـ يـعـنـيـ فـيـ شـكـلـهـ الـقـاـقـمـ يـعـنـيـ اـهـ هـذـاـ حـيـوانـ فـيـ بـلـادـ التـرـكـ عـلـىـ شـكـلـ اوـ يـشـبـهـ الـفـأـرـ. فـهـذـهـ كـلـهاـ آـيـ

00:31:50 مـثـلـ مـاـ قـالـ النـاظـمـ كـلـهاـ آـيـ كـرـهـ آـكـلـ لـحـمـهـ

وـكـثـيرـ مـنـهـ مـنـ ذـوـاتـ النـابـ كـثـيرـ مـنـهـ مـنـ ذـوـاتـ آـيـ النـابـ مـثـلـ مـاـ مـاـ يـعـنـيـ مـاـ ذـكـرـ فـيـ السـمـورـ وـمـثـلـ مـاـ ذـكـرـ فـيـ السـنـجـابـ قـالـ وـفـيـ نـصـهـ لـاـ

00:32:20 بـأـسـ فـيـ جـلـدـ اـرـنـبـ

وـفـيـ نـصـهـ اـيـ الـأـمـامـ اـحـمـدـ لـاـ بـأـسـ فـيـ جـلـدـ اـرـنـبـ وـجـلـدـ اـرـنـبـ مـبـاحـ مـبـاحـ لـلـاستـفـادـةـ مـنـ جـلـدـ اـرـنـبـ لـاـنـ اـرـنـبـ مـنـ مـبـاحـ الـلـحـمـ.

00:32:40 قـالـ وـكـلـ السـبـاعـ اـحـظـرـ كـهـرـ

كـهـرـ بـأـوـطـدـ كـهـرـ بـأـوـطـدـ. وـالـسـبـاعـ كـلـهاـ جـلـودـهـ نـجـسـةـ الـعـيـنـ. وـلـهـذـاـ لـاـ يـطـهـرـهـ الـدـيـاغـ بـخـلـافـ مـاـكـوـلـ الـلـحـمـ فـانـ الـدـمـاغـ يـطـهـرـهـ وـيـجـعـلـهـ

00:33:00 صـالـحاـ لـلـاـنـتـفـاعـ اـمـاـ مـاـ كـانـ اـنـاـ نـجـسـةـ الـعـيـنـ مـثـلـ جـلـودـ السـبـاعـ فـانـهـ اـهـ كـلـهاـ تـحـظـرـ اـيـ تـمـنـعـ. نـعـمـ

قـالـ رـحـمـهـ اللـهـ تـعـالـىـ وـلـاـ بـأـسـ بـالـخـاتـمـ مـنـ فـضـةـ وـمـنـ عـقـيقـ وـبـلـورـ وـشـبـهـ وـيـكـرـهـ مـنـ سـفـرـ رـصـاصـ حـدـيدـهـمـ وـيـحـرـمـ لـلـذـكـرـانـ خـاتـمـ عـسـجـدـيـ وـيـحـسـنـ فـيـ الـيـسـرـ كـاـحـمـدـ صـحـبـهـ وـيـكـرـهـ فـيـ الـوـسـطـيـ وـسـبـابـةـ الـيـدـ. وـمـنـ لـمـ يـضـعـهـ فـيـ الدـخـولـ إـلـىـ الـخـلـاءـ. فـعـنـ كـتـبـ قـرـآنـ

ومكحلة ميلا من النقد حرما وحلية مرآة ومشط مكدد. نعم قال رحمة الله تعالى ولا بأس بالخاتم من فضة الخاتم هو الخاتم الذي يلبس في اليد والخاتم يطلق على ما كان فيه فص من غيره. أما اذا لم يكن فيه فص فيقال له الفتختة - 00:34:00 فلا بأس بالخاتم من فضة. ومن عقيق والعقيق ظرب من الفصوص نوع من الفصوص وباللور بلور هذا حجر أبيض شفاف جميلة المنظر فلا بأس به من الفضة ومن العقيق ومن بلور وشبه وشبه المعدن وما يشبه - 00:34:40

هذه الاشياء المعدنة. ويكره من صفر رصاص حديدهم ويحرم للذكران خاتم عسجدي. يكره الخاتم اذا كان من صفر. والصفر هو النحاس جاء في الترمذى ان النبي صلى الله عليه وسلم رأى في يد رجل خاتم من صفر فقال ما لي ارى عليك رائحة - 00:35:10 حتى الاصنام او رواح الاصنام قوله حديدهم هذا جاء في حديث عبد الله بن عمرو بن العاص وفي ان النبي صلى الله عليه وسلم قال هذه حلية اهل النار وفيه قال عليه الصلوة والسلام هذه حلية اهل النار. والرصاص - 00:35:50

قال ان نقل اهل العلم عن ابي طالب قال الرصاص لا اعلم فيه شيئا لا يعني ورد فيه شيء يخصه في اه النصوص. ويحرم للذكران مسجد العسجد هو الذهب. ويحرم للذكران اي لا يجوز للذكر ان يلبس الخاتم اذا كان من - 00:36:20 العسجد ويحسن في اليسرى ويحسن في اليسرى كاحمد وصحبه ويكره في الوسطى وسبابة اليدين. ويحسن في اليسرى كاحمد صلى الله عليه وسلم وصحبه اي صحابة الكرام ان يلبس في آآ في يده اليسرى كاحمد اي كالنبي صلى الله عليه - 00:36:50 وصحابته الكرام ويكره في الوسطى. اي الاصبع آآ الوسطى وسبابة اليد. السبابة هي هي التي تحرك في التشهد ان يكره ان يلبس الخاتم في اه الاصبع الوسطى وفي السبابة وانما يلبس في الخنصر - 00:37:20

او البنصر. ومن لم يضعه في الدخول الى الخلاء فعن كتب قرآن وذكر به اسددي الاصل الاصل ان الانسان لا يدخل بالخاتم اذا كان فيه شيء من اه ذكر الله يعني مثلا اذا كان الشخص اسمه عبد الله وكتب اسمه على الخاتم - 00:37:40

فاما كان في الخاتم فيه شيء من ذكر الله سبحانه وتعالى لا يدخل به الخلاء. الاصل ان لا يدخل به الخلاء فخشى على خاتمه ان تركه ولم يدخل به الخلاء فيصنع ما ذكر المصنف قال ومن لم يضعه في الدخول للخلاء يعني لم يضع - 00:38:10

في الخارج خوفا عليه في الدخول الى الخلاء فعن كتب قرآن وذكر به اسددي اي يغطي الانسان ما عليه من كتب او قرآن يغطيه اما ان ينزعه ويضعه في في جيده او مثل ما ذكر بعض اهل العلم يجعله في باطن - 00:38:30

اليد مخفيا لا يكون ظاهرا كل ذلك صيانة ورعاية آآ ذكر الله سبحانه وتعالى من ان يكون في الخلاء ظاهرا قال ومكحلة ميل من النقد يعني من النقد الذي هو الذهب والفضة حرما. لا لا يجوز استعمال المكحلة اذا - 00:38:50

كانت من الذهب والفضة. وحلية مرآة. اي زينة للمرأة اطراف المرأة لا لا يجوز ان تكون من الذهب والفضة ومشط مكدد اي من يكدد شعر آآ رأسه لا لا يكون المشط ايضا اه فيه الذهب او اه الفضة فهذا كله مما يحرم. قال ومكحلة - 00:39:20

ومكحلة ميلا من النقد محrama وحلية مرآة ومشط مكدد المشط الذي كدت به ويسرح به شعر الرأس. كذلك وحلية قنديل. وحلية قنديل القنديل هو الذي يضاء به السراج الذي يضاء به فلا تكون حلية من الذهب او من الفضة. دواة - 00:39:50 الدواة هي الوعاء الذي يوضع فيه الحبر ونحوه ايضا لا يحل ان يكون من اه الفضة قنديل ذات ومحفظ ايضا المصحف لا توضع فيه الحلية من اه الذهب والفضة وسرج - 00:40:20

الذي يوضع على الدواب وطرق الطوق الذي يجعل على عنق الدابة لليزينة كل ذلك لا يجوز اه ان يكون من الذهب والفضة وبهذا انهى رحمة الله تعالى ما يتعلق - 00:40:40

اه اللباس من الفضة او الحرير او ما يتعلق ايضا اه التختم ونحو لذلك ثم انتقل بعد ذلك الى ما يتعلق عقوق الوالدين وايضا ما يتعلق باعطاء الطريق حقه بعض المسائل ويؤجل الحديث عنها الى لقاء الغد باذن الله سبحانه وتعالى ونسأل الله ان - 00:41:00 ينفعنا اجمعين بما علمنا وان يزيدنا علما وان يصلح لنا شأننا كله والا يكلنا الى افسانا طرفة انه سميع قريب مجيب. احسن الله اليكم وبارك فيكم ونفعنا الله بما قلت. غفر الله لنا - 00:41:30

ولكم وللمسلمين يقول ما حكم تكرار السلام على النبي صلى الله عليه وسلم عند الزيارة؟ عندنا باب سيأتي قريباً بعد هذا الباب عند المصنف النكاح وعشرة الزوجات واداب الجماع والقسم. وآآ - [00:41:50](#)

بعض الحضور من الزوار بعضهم يسافر اليوم ربما انهم لهم رغبة في في هذا الباب يعتبره الكثير من الابواب المهمة التي تحتاج آآ او يحتاج اليها خاصة ما يكون كثيراً من خلل او قصور او تقدير في هذا الجانب والناظم رحمة الله جمع - [00:42:10](#)
في في هذا وفي غيره معاني جميلة ومفيدة. فمن لا يتمكن من المتابعة الشرح هذا اه من قول اه نقلنا مباشراً يعني عبر الانترنت
ويمكن المتابعة معنا في - [00:42:40](#)

الدرس والدروس التي تلي هذا الدرس لاحقاً بتوفيق من الله سبحانه وتعالى وتسديده. نعم احسن الله اليكم يقول ما حكم تكرار
السلام على النبي صلى الله عليه وسلم عند الزيارة وكذلك الصلاة في الروضة الشريفة - [00:43:00](#)

ما حكم ايش؟ تكرار السلام على النبي صلى الله عليه وسلم عند الزيارة. يفعل كما كان يفعل صحابة النبي عليه الصلاة والسلام ابن
عمر كان اذا قدم من سفر اتي الى القبر وجعل القبر امامه والقبلة خلفه وقال السلام عليك يا رسول الله السلام - [00:43:20](#)
وعليك يا ابا بكر السلام عليك يا عمر وينصرف. هكذا كان يفعل ثم اينما كنت في الدنيا اكثر دائمًا من الصلاة والسلام على رسول الله
اكثر من الصلاة والسلام على رسول الله صلوات الله وسلامه عليه. والله يقول ان الله - [00:43:40](#)
وملائكته يصلون على النبي. يا ايها الذين امنوا صلوا عليه وسلموا تسليماً. اما الزيارة فهي للسلام ولا يكون فيها مكث ولا الوقوف ولا
تكرار السلام وانما يسلم ويمضي. الان اذا - [00:44:00](#)

الزيارة لا يكرر. سلام الزيارة لا يكرم. مثل السلام على الحي. الان انت اذا جئت الى حي وسلمت عليك السلام عليكم ثم تقول السلام
عليكم ثم تقول السلام عليكم ما يكون تكرار في في السلام فالزيارة تسلم - [00:44:20](#)

حتى زيارة القبور السلام عليكم اهل الديار من المؤمنين والمسلمين انتم السابقون ونحن ان شاء الله بكم لاحقون نسأل الله لنا ولكم
الاعافية مرة واحدة السلام مرة واحدة. ما هو عشر ولا مئة ويقف الانسان يكرر السلام هذا ليس له اصل. يسلم مرة واحدة - [00:44:40](#)
واما الصلاة والسلام على النبي صلى الله عليه وسلم ففي اي مكان من الدنيا اكثر من الصلاة والسلام عليه فان هذا من خير الاعمال
وفيه ثواب اه عظيم والله حث على ذلك في كتابه الكريم. والنبي صلى الله عليه وسلم يقول ان الله - [00:45:00](#)
ملائكة سياحين يبلغونني عن امتی السلام. والصلاۃ في الروضة الروضة بقعة. اه مباركة قال فيها النبي صلى الله عليه وسلم ما بين
بيتي ومنبري روضة من رياض الجنة هذا يدل على شرف وفضل هذه - [00:45:20](#)

البقة وهي في المسجد والمسجد مكان للصلاۃ والذكر وقراءة القرآن فاذا تيسر الانسان ان يصلی الروضة مرة او مرتين او اکثر يفعل
ذلك لكن اذا كانت ممتلئة خاصة في المواسم الزوار - [00:45:40](#)

آآ الرفق بالزوار واعطاء يعني اكبر فرصة لاقبر قدر من الزوار ان يتمكنوا من الصلاۃ في في الروضة وهو آآ الذكر في في الروضة لعله
هو الاولى ويصلی الانسان فيها مرتة ويترك المجال فيما بعد لغيره من الزائرين - [00:46:00](#)

نعم. احسن الله اليكم يقول هل ترقیع الصلاۃ؟ هل؟ ترقیع الصلاۃ يكون في جميع الصلوات ام في الصلاۃ المكتوبة فقط الايش؟ هو
عبر قال ترقیع الصلاۃ. ترقیع ما معنی الترقیع؟ ها؟ كان يفوته ركن او غير ذلك - [00:46:20](#)

ترقیع ايوا. ها؟ هل هو خاص بالصلوات المكتوبة ام جميع الصلوات اقرأ السؤال مرة اخرى. احسن الله اليكم يقول هل ترقیع الصلاۃ
يكون في جميع الصلوات ام في الصلاۃ المكتوبة فقط؟ اذا كان يقصد الترقیع - [00:46:40](#)

الصلاۃ اي جبر ما كان فيها من نقص بسجود السهو. اذا كان هذا هو المراد فان ما ما يكون من نقص في الصلاۃ يجبر بسجود السهو في
الفرض والنفل في الفرض والنفل. وسجود السهو لا يجبر النقص اذا كان النقص ركناً من اركان الصلاۃ - [00:47:10](#)

وانما يكون في الواجبات او عندما يحصل عند الانسان شك في في صلاته فانه لهذا السهو جبراً للنقص. وهذا في الفريضة والنفل على
حد سواء. نعم. احسن الله اليكم يقول هل يثبت الفضل الوارد في الذي يطلب العلم في مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم هل
احسن الله اليكم يقول هل يثبت الفضل - [00:47:40](#)

الوارد في الذي يطلب العلم في مدينة النبي صلى الله عليه وسلم بالنسبة للزائر الذي يحرص على حضور مجالس العلم بنية التعلم
نعم هذا الزائر الذي يستغل فرصة وجوده في المدينة المحدودة بابا - 00:48:10

قلائل يحرص على حفظ وقته في الجلوس في المسجد مسجد النبي عليه الصلاة والسلام ملزمة حلق العلم ويحصل من العلم فلما
شك ان هذا يرجى له باذن الله سبحانه وتعالى - 00:48:30

خير كثير وله نصيب من قول النبي عليه الصلاة والسلام من اتي هذا المسجد لعلم يتعلمه او يعلمه فهو كالمجاهد في سبيل الله
له حظ ونصيب وهذه هي فرصته آآ المحدودة وكثير من الزائرين نراهم يودع ويتمنى لو بقي - 00:48:50

فترة اطول او وقتا اه اطول لكن هذا الذي تيسر له واجتهاده في البقاء والمحافظة على هذا الوقت ولا شك ان ثمة فرق كبير بين من
حفظ وقته في الجلوس وسماع العلم والاستفادة من ضيع وقته في - 00:49:10

تجول هنا وهناك والسمير والحديث وتضييع الوقت فرق بين هذا وذاك. نعم، احسن الله اليكم يقول ما معنى الخشوع في الصلاة
وكيف يتحقق العبد المسلم؟ الخشوع في الصلاة ان يؤدي صلاته سكون وطمأنينة - 00:49:30

وحسن اقبال على الله سبحانه وتعالى وابعادا للقلب عن عن الغفلة والله والانشغال عن الصلاة فالخشوع ان يجتمع قلب المرء في
صلاته على العبودية والخضوع والذل والمعنى في الخشوع القلب راجع للقلب فإذا خشع القلب خشت الجوارح. واما اذا لم يخشع
القلب فان الجوارح تبعا له - 00:49:50

تلهو وتنشغل في اه الصلاة. والخشوع في الصلاة يحتاج من العبد امورا عديدة واهل العلم كتبوا فيها
يعني كتابات نافعة لكن من آآ من انفعها من انفعها كلاما عظيما جدا كتبه ابن القيم رحمه الله - 00:50:20

الله تعالى في رسالة له مطبوعة بعنوان رسالة ابن القيم الى احد اخوانه رسالة مطبوعة بعنوان رسالة ابن القيم رحمه الله لاحد اخوانه
ذكر ستة مشاهد ستة امور اذا طبقها المرء في - 00:50:50

واعتنى بتطبيقاتها آآ حصل آآ خشوعا في صلاته وكانت صلاته قرة عين له وراحة لقلبه. فذكر ستة امور رحمه الله تعالى وبيّنا بيانا من
احسن ما يكون. اذا اجتمعت العبد في صلاته فانه آآ يتتحقق له هذا الخشوع وتكون صلاته قرة عين له - 00:51:10

تكون صلاته قرة عين له وراحة لقلبه نعم. احسن الله اليكم يقول كثرة التفرق بين المسلمين فكيف ينجو المسلم من هذا التفرق
والاختلاف التفرق هذا من الشيطان. الشيطان هو الذي يريد من المسلمين ان يتفرغ - 00:51:40

والا تكون يدهم واحدة. ولهذا يحرش بينهم بما يوجد بينهم العداوة والبغضاء والتناحر حتى يصل الامر الى ارقة الدماء وحمل آآ^{السيف}
الاسلام وامة الاسلام ان يجتمعوا والمجتمع رحمة والفرقة شر. وآآ الفرقه اذا وجدت اصبح المسلمين نهبة للاعداء. وذهب ريحه ثم
ذهبت شوكتهم وتسلط عليهم عدوهم. وهذا ما يريد آآ الشيطان من آآ من - 00:52:30

والواجب على المسلم ان يتقي الله سبحانه وتعالى وان يتبع عن كل اسباب الفرقة كل اسباب الفرقة وان يحرص على الجماعة فان
يد الله على الجماعة وان وان يحذر اشد الحذر من - 00:53:00

من ان يشد فان الشذوذ الفرقة شر لا خير فيها ويحرص على بذل الاسباب التي تتحقق بهاء الاخوة ومن هذه الاسباب كثرة الدعاء.
مثل اللهم اصلاح ذات بيننا والفال بين قلوبنا. واهدنا سبل - 00:53:20

السلام يحرص على الدعاء لنفسه ولاخوانه المسلمين ان يجمعهم الله على الحق والهدى وان يعيدهم من الشيطان ومن شرور النفس
وان يعيدهم من الفرقة. ايضا من الامور المهمة في هذا الباب العناية بالدعوة الى - 00:53:40

كتاب السنة لان آآ الله عز وجل لما امرنا بالاجتماع قال واعتصموا بحبل الله. اعتصموا بحبل الله فلا جمع امة الاسلام الا كتاب الله
وسنة نبيه. عليه الصلاة والسلام. ايضا ان يحذر المسلم من البدع لان - 00:54:00

البدع تفرق الناس ولهذا قال بعض العلماء في شرح قول النبي عليه الصلاة والسلام لا قال وفي هذا نهي عن البدعة لان وجودها توجد
البغضة يعني تتسبب في وجود البغضة بين الناس توجد التبغض. كل ما كان سببا - 00:54:20

في تحقيق الاجتماع والانتلاف التآخي ينبغي على المسلم ان يتحققه. ومن ذلك ما ذكره والله سبحانه وتعالى في الآيات من سورة الحجرات عقب قوله انما المؤمنون اخوة. ذكر امور كثيرة هي من مقتضيات هذه الاخوة - 00:54:50

فان لم تتحقق فهذا خرم لهذه الاخوة واخلال بها. فالشاهد ان المسلم ينبغي عليه ان يعترض بهذه الاخوة آاللهة وان يحذر من الفرقة ومن اسبابها ومن كيد الشيطان بالله تبارك وتعالى ويكثر من دعائه والتوفيق بيد الله وحده لا شريك له وسائل الله عز وجل ان يجمع - 00:55:10

المسلمين على الحق والهدى وعلى البر والتقوى وان يعيذهم اجمعين من شرور النفس وشر الشيطان وشركه وان يعيذهم اجمعين من الفتنة ما ظهر منها وما بطن وان يصلح ذات بيننا وان يؤلف بين قلوبنا و - 00:55:40

ان يهدينا سبل السلام وان يخرجنا من الظلمات الى النور وان يصلح لنا شأننا كله وان يغفر لنا ولم ولمساينا وللمسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات الاحياء منهم والاموات اللهم ات نفوسنا تقوها زكها انت خير من زكاها انت ولها ومولاها - 00:56:00 اللهم انا نسألك الهدى والتقوى والشفاعة والغنى. اللهم اقسم لنا من خشيتك ما يحول بيننا وبين معاصينا ومن طاعتك ما تبلغنا به جنتك وان اليقين ما تهون به علينا مصائب الدنيا اللهم متعنا - 00:56:30

اسماعيلنا وابصارنا وقوتنا ما احييتنا واجعله الوارث منا واجعل ثارنا على من ظلمنا وانصرنا على من عادانا ولا تجعل مصيبتنا في ديننا ولا تجعل الدنيا اكبر همنا ولا مبلغ علمنا ولا تسلط علينا من لا يرحمنا - 00:56:50 سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك. اللهم صلي وسلم على عبده ورسولك نبينا محمد واله وصحبه اجمعين. جزاكم الله خيرا - 00:57:10