

40 التناظرية 4

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد
فهذه هي المقدمة الرابعة لعلم البلاغة التناظرية. اصول جديدة لعلم قديم. المنبثق - 00:00:02

عن وثائق لغتي بقيت نقطة في البلاغة نظرية مهمة جدا في البيت اللي بيقول لك مكرم مفر مقبل مدبر معا كجلمود صخر حطه
السيل من عين هو بيتكلم عن الحصان - 00:00:22

الحصان كان سماه في البيت القديم منجرد. منجرد يعني حصان آآ شعره آآ قصير. بيبقى آآ سريع يعني حصان مقبل مدمن معا مكر
مثالا يعني بيهجم ويرجع في نفس الوقت. مقبلي المدمن النعم برضه بيقدم ويتراجع في نفس الوقت - 00:00:41

يبقى هجوم وفرار وتقدم وتراجع. نكرم مفر مقبل مدمن معا. كبنود صخر كحتة صخرة صعوبة جدا. حطه السيل يعني سيل مطر نزل
ونزلها من فوق الجبل هيبقى سريع جدا البيت ده فيه زاهرة خطيرة جدا - 00:01:04

هذا البيت دليل على ان وجه الشبه الافراي يمكن ان يوجد في الطرفين. بس انت وقعت في شر اعمالك. ده انت بوزت الدنيا يا عم
بوظت الدنيا ايه بس اسمع كلامي هاقول لك - 00:01:25

انت بتقول لي حصان فين وادي الشبه؟ والمود ساخن حطها في السعر من علي فين وجه الشبه؟ يا سيدي خد بالك مكرم مفرم
بخبول قولي معا ده اسمه وجه الشبه الكيمائي. وجه الشبه الكنائ يعني ايه؟ يعني التركيبة دهيت كناية عنه. يعني ايه كناية عن

كناية عن يعني دليل على - 00:01:39
الله الدليل الاستحالة لا الدليل الاستحالة ده حاجة والكناية عندي حاجة تانية لما اقول لك ده كناية عن السرعة. اه كجلمود صخر حطه

السيل من علي. الصخر جري دي كناية عن السرعة. اه ده اسمه المعنى الكنائ. المعنى الكنائ المعنى - 00:01:59
مثال الرسالة المقبلة اما تضرب معا يعني في السرعة. زي في الشجاعة من علي يعني في السرعة زي في الشريعة. يبقى واجهة شبهها

يوجد في الطرفين. بس وجه الشبه هنا ايه - 00:02:27
مش مش هو نفس اللفظ يعني مش الشجاعة هنا والشجاعة هنا لا لا لا لا لا لا ده المعنى الكنائ هو الذي يوضع في الطرفين ولذلك

اسمه وجه الشبه الافراي الكنائ. لان مكرر مفر مقبل مقبل نعم لا يمكن تيجي مع السطح - 00:02:44
وحطه السيل من عالي لا يمكن تيجي مع الحصان. يبقى هنا هوت وجه شبه الافراد الكيمائي معناه انه تركيب له معنى اثنائي. هذا

المعنى الكنائ هو وجه الشبه المشترك بين الطرفين - 00:03:04
الذي يمكن ان يوضع بين الطرفين اللي هو في الصراع هنا وفي السرعة هنا مع ملاحظة الماء. الحصان متشال اللي هو مشبه بيتشال

لانه في البيت اللي قبله. البيت اللي قبله الحصان موجود في كلمة منجرد يعني حصان منجرد. ومجرم مفرن - 00:03:26
البيت بدأ بوجه شبه الافراد الكيمائي اللي في طرف المشبه. آآ وبعد كده اوجه الشبه للافراد الجنائي اللي في طرف المشابه به اللي

هو والصيد من علي ويتحط المعنى الكيمائي هنا والمعنى الكيمائي هنا هوت يبقى يديني فعلا وجه الشبه الافراي في الطرفين في
الطرفين - 00:03:46

المهم خالص خالص. انا همسك البيت ده امسك البيت ده وهستغل حاجة مهمة قوي. افرض انه ما كانش جاب المقبل المقبل بعد وان
الحصان كبلود صخر حطه السيل من علي. او بمعنى اخر المنجرد يلا زي ما هو كان بيقول في البيت اللي قبله يعني حصان المنجرد

اللي هو شعره قصير. كان - 00:04:07

في صخر حطه السيل بن علي. طب وايه الاشكال يعني ايه الاشكال؟ ما انت تقول احطه السيل من علي. ده وجه شبه نظامي كيميائي. له معنى اللي هو في السرعة وخط في السرعة دي تحطها عند الحصان وتهين على كده انا ما بتكلمش على كده. ما هو انت هتعمل كده؟ اه - [00:04:32](#)

بس انا بقول لك في حاجة مهمة قوي. ايه انت مش ملاحظ ان حطه السيل من علي. دي مرتبطة بالصخر. اه الصخرة اتحطت من فوق. نزلت من فوق صح. لما تكون هي مرتبطة بالصخر يبقى سمينها قيد الحالة - [00:04:51](#)

المحدد للمعنى اه قيد حالة من الصخرة. انا ما قلتش الحصان كبور صخر وبس. لا كجلود صخر في حالة معينة حطه السيل من علي دي اسمها قيد الحالة المحدد للمعنى. الناحية الثانية الناحية الثانية لو انا قلت الحصان مكرم يفرج - [00:05:12](#)
مدبر معا كجرمود صخر وسكت اه عادي خالص يبقى نكرر نكرر ما بين المقبلين نعم ده قيد حالة للحصان اللي هو المشبه قيد حالة محدد للمعنى يعني بالتحديد وهو بيرد رايح جاي شمال ويمين رايح اقبال الدار في سرعته. كبرود صخر قيد الحالة المحدد للمعنى في المشبه - [00:05:38](#)

يعني معنى ذلك ان في حاجة اسمها قيد الحالة محدد المعنى وجه الشبه الافرازي الغنائي صح يا خبر ابيض مصطلحات كبيرة قوي مش كبيرة ولا حاجة. هي الفكرة ان دوت آآ بحسسك ان في حاجة اسمها قيد الحالة قيد الحالة. يعني ما - [00:06:04](#)
ما شبهش الحصان اه على اطلاقه لا بشبهه في حالة معينة. وباشبه اه جرمود الصخر في حالة معينة طب ما كان كفاية وجه الشارع الافراز الكيميائي يبقى احنا فهمناه وقلنا المعنى الجنائي يتحط هنا والمعنى الجنائي يتحط هنا وده دليل على انه وجه الشبه الانفرادي موجود في الطرفين وانتهينا ما خلاص - [00:06:21](#)

لا يا سيدي مهم قوي الكلام ده. ليه؟ ركز معي طيب الحالة محدد للمعنى بنيجي في طرف اه وممكن نيجي في طرف ثاني اه. قيد الحالة دهوت بيجي في تراكيب اخرى في تراكيب اخرى - [00:06:40](#)
اه بالطريقة اللي جاية دي. بيجي يقول لك ايه الساعي بغير هدف كالقابض على الماء اه انا فهمت. يعني الساعي ده المشبه. لأ. ده الساعي بغير هدف والقابض على الماء كلها كده المشابه به - [00:06:59](#)

لان انت لو شلت آآ بغير هدف. ولو شلت على الماء ما فهمتش حاجة. الساعي كالقابض انت فاهم ايه ما فهمش حاجة يبقى مهم قوي اسمه قيد الحالة المحدد للمعنى قيد الحالة الاصلي. الاصلي يعني ايه؟ يعني لا يمكن حذفه - [00:07:24](#)
يعني يلزق هو والعنصر ريمو كده الساعي بغير هدف ده المشبه القابض على الماء ده المشبه به. والكاف اداة التشبيه يبقى التشبيه مجمل. ما تقولش مجمل الافراد لان ما عنديش مجمل تمثيلي - [00:07:45](#)

يبقى ازا لما يتقال نوع التشبيه مجمل او مفصل او بليغ ما تقولش افرازي. لان ما عنديش مجمل او مفصل او بليغ تمثيل. دي نقطة مهمة عاوز تقول ان هو تشبيه مجمل بدون وجه شبه انفرادي او كي. بس لازم تقول بيدوا له وجه شبه الافرازي. الافرازي. لان فيه وجه شبه تنفيذي - [00:08:07](#)

للتجمل التمثيلي هناخد ان شاء الله تعالى. تطبيق قيد الحالة دوت خلينا نكتشف ان في حاجة اسمها قيد الحالة الفرعي. اه ما هو احنا قلنا الساعي بغير هدف بغير هدف ده لازم تمسك الساعة ديت ما اصلية - [00:08:29](#)
اصلية امسك فيه يبقى اكيد فيه قلب ثاني قلب ثاني فرعي. يعني ممكن يتشال. انا هادي مسال كده ما اديتهوش في المحاضرات علشان آآ بالمقدمة علشان تحس بقلب الحالة الفرعية. لو قلت محمد كان اسف - [00:08:46](#)

مش ممكن! العلم ده كله محمد ثلاثة! اه العلم كله محمد ثلاثة. يعني التشويه الانفرادي وبعد كده اطبق على الكل يعني احنا كنا بتكلم في ايه؟ احنا نسينا كنا بتكلم في ايه - [00:09:10](#)

اه قيد الحالة الفرعي المحدد للمعلم لو قلت محمد كالاسد البني في الشجاعة الاسد البني بقى انا ممكن اشيل البني يعني انا يعني شبهته بالاسد في حالة معينة قيدت الاسد في حالة معينة بس ده قيد فرعي. ممكن اشير - [00:09:26](#)
كيلو ممكن اشيله وهو ده معنى القيد الفرعي. التفاصيل بتاعة القيد ديت تفاصيل كثيرة قوي مش هقدر احصرها لك دلوقتي بس

الفكرة ان القلب دوت حل لي مشكلة خطيرة جدا - 00:09:48

هو الذي اثبت انه لا يوجد تشييد في التشبيه ولا تجريد في التشبيه. واما الترشيح والتجريد انما يكون في الاستعارة فقط. استعارة محمية وتصريحية يعني ايه تصريح؟ انا مش متخصص وبفتح البلاغة التنازلية وجاي تقول لي ترشيح يعني ايه ترشيح يا عمي؟

ترشيح يعني تقوية في في للصورة. يعني لو قلت محمدي - 00:10:01

الاسد ممكن اتكلم عن محمد كأنه اسد فعلا يبقى تقوية للصورة وممكن اتكلم عن محمد كأنه محمد. بعد ما شبهته بالاسد رجعت اتكلم

عليه كأنه انسان يبقى ده تجريد. يعني اضعاف - 00:10:28

بس الكلام دوت ما يجيش في التشويه. يعني ما يجيش في التشبيه خالص. ما يجيش في التشبيه ازاى؟ افتح كتب البلاغة كلها من ساعة ما اوجدت. من ساعة ما اوجب علم البلاغة على يد العالم الكبير عبدالقاهر الجورجاني رحمه الله. مش هتلاقي ترشيح ولا -

00:10:47

اكيد انك مستعار ولا يوجد كتاب على وجه الارض ذكر لماذا لا يوجد الترشيح في التشبيه او ذكر ان الترشيح والتجريد انما يوجد في

الاستعارة فقط. ما فيش حد قال لي ليه البلاغة التنزيرية بتقول لك ليه - 00:11:08

الدليل القاطع علشان كده خدنا البلاغة التنازيرية والبلاغة التنازلية بتقول لك ليه فين؟ في قيد الحياة اللي انا اديتك عليه الامثلة من

اول الى الان الكلام ده برضو مهم كنوع من التشويق علشان تعرف قيمة البلاغة التنازيرية هي علم اللغة كله. في برضو - 00:11:26

نقطة تانية في البلاغة التنازلية حاجة اسمها خاصية آآ التبادل الاضافي هو في قبلها خاصية بس انا مش هتكلم عنها. آآ ايه التبادل

الاضافي؟ يعني ايه مشكلة التبادل الاضافي؟ يعني ايه؟ يعني ايه التبادل الاضافي؟ التركيب الاضافي دوت كان له يعني - 00:11:50

كبير جدا في التشبيه الافراي. بس في المحاضرات الاخرانية في التشويه الافتراضي مهم جدا جدا اوعى تسبيه هتلاقي محاضرة

فيها مثال معين باسم المثال ولكنها محطوبة في اه محاضرات الشرح - 00:12:07

في قناة الفوارق علشان تفصل الشرح عن التدريبات بس هي تدريب اساسا بس علشان التدريب دوت هو اللي طلع لي الظاهرة. يعني

ايه التبادل الاضافي؟ يعني بيقول لك لو قلت بحر بلاغة. بحر - 00:12:24

البحر بتاع البلاغة. اه ده تركيب اضافي. اه البلاغة مضاف اليه. اه صح. بيعمل ايه بقى واحد البلاغة برضو؟ لما تيجي تشوفه في كتب

يقول لك شبه البلاغة بالبحر والتشبيه دي يا سلام روعة يا انا ما قلتش غلط. انا ما قلتش غلط. بس انت مش ملاحز حاجة -

00:12:41

لازم تلاحز حاجة انت بتشتغل في بلاغة تنازيرية ما تاخدش الكلام كده يا سلام ده خلاص بليغ الشاب البانيو والبحر ايه الاشكال لا ده

فيه سيارة خطيرة جدا في الموضوع. زاهرة خطيرة مين يا عمي؟ ده ده بيقول لك تركيب اضافي وبقي معناه البلاغة هي البحر لا

اسمع بقى - 00:13:02

اسمع انت بتقول بحر دماغه شبه البلاغة بالبحر. ماشي؟ اه يعني المضاف اليه اللي هي البلاغة هي المشبه. اه والمضاف اللي هو في

الاول مضاد ايه؟ مش اعراب. هو المشبه به. يا سلام! هو ده اللي انت جبتة يعني! ده انت جبت الديك من ديل يعني ايه يعني! ما انا

عارف. شبه البنات - 00:13:24

يا سيدي اصبر لو قلت البلازة تبحر. اعرابها ايه البلاغ المبتدأ من بحر خضر صح وبحر البلاغة بحر مبتدأ بلغ مضاف اليه. اه. ترتيب

اضافي. اه دي بعيدا لازم في كتب النحو - 00:13:48

لازم يتحط ايه الكلام اللي هقوله ده في في كتب المحو الظاهرة بتقول لك اضافة الصفة الى الموصوف يعني ايه لما يقول لك الالوان

المختلفة. المختلفة دي صفة من الانواع. اه - 00:14:13

اجي اقلب يبقى مختلف الانواع. مش مختلف مختلف الانواع لانك بتقول الانواع المختلفة. يبقى مختلف الانواع آآ ترتيب اضافي.

طب ايه الاشكال؟ ما هو آآ الانواع المختلفة المختلفة بانث سينا - 00:14:32

وقلبتها بقت تركيب اضافي يبقى اضافة الصفة اللي هي المختلفة الى الموصوف بقى مختلف الانواع. طبق الكلام دوت على واحد

البلاغة يا حبيبي طبق الكلام ده على بحر البلاغة. يجب ان تكون في كتب النحو ظاهرة تسمى. اضافة الخبر الى المنتدى. يا نهار ابيض
00:14:52 -

الخبر المبتدأ ازاى ؟ هي مش البلاغة كانت مبتدأ؟ اه. وبحر كان خبر؟ اه لما قلبتها الخبر بقى مضاف والبلاغة مضاف اضافة الخبر الى
المبتدأ. هو ده توثيق النحو مع البلاغة وهو ده بين العلميين. وبذلك ولذلك وثائق لغتي - 00:15:12

تعتبر لوحديها علم لوحديه لانها بتطلع حاجات خطيرة. بتطلع حاجات خطيرة جدا جدا. وبتصلح يمين وبتصلح شمال. زي ما في
اول محاضرة من محاضراتي احب لغتي. قلت اللغة العربية اللغة العامة. كل لا يتجزأ. بمعنى - 00:15:32

لو لقيت كتاب في البلاغة بيقول لك هناك قاعدة بلاغية تخالف قاعدة نحوية وان النحو ده حاجة والبلاغة دي حاجة اعرف خالص.
ارميه في اول تمام تمام. بقيت نقطة لازم تتقال في اخر محاضرات مقدمة التشبيه الافراي - 00:15:57

في موسوعة فوارق لغتي. فيها سلسلة هي اربع سلاسل. فيها سلسلة اسمها الكثرة والقلة السلسلة دي لو تتابعها من من اولها هتلاقي
يمكن في نص السلسلة في المحاضرة ثمانية واربعين وتسعة واربعين آ - 00:16:22

نفي جمع القلة. ما فيش حاجة اسمها جمع قلة في اللغة خالص يعني جمع القمة اللي هم الارباع اوزان اللي انتم عارفينهم ارجعوا
للمحاضرتين ثمانية واربعين وتسعة واربعين في فوارق لغتي هتلاقي ادلة قاطعة. الفوارق دلوقتي - 00:16:45

محظوظة على الانترنت بقالها يمكن ايه اربع سنين لم يجرؤ احد من المشاهدين متخصصا كان ام غير متخصص ولم يستطع يستطيع
انه يدحض او يرد دليلا واحدا من الادلة الموجودة في المحاضرتين ثمانية واربعين وتسعة واربعين اللي بتقول ان ما فيش حاجة
اسمها جمع القمة - 00:17:02

لو انت تابعت سلسلة آ الكثرة والقلة. انا ليه جبت آ المحاضرتين بتوع جمع القمة في ثمانية واربعين وتسعة واربعين آ لان انا كنت
بمهد لها من الاول تبات المحاضرتين ما حدش يقدر يتكلم فيهم حتى اللي شاف المحاضرتين بدون المحاضرات اللي قبلها اي قناة
تماما انه لا يوجد حاجة اسمها جمع قلة - 00:17:25

من ثلاثة عشرة من ثلاثة عشرة آ لو تابعت السلسلة بعديها هتلاقي المحاضرة اتنين وخمسين. فيها اية بتقول اعوذ بالله من الشيطان
الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. انا ابراهيم كان امة قانتة - 00:17:49

لله حنيفا ولم يكن من المشركين. شاكرنا لانعمه. سورة النحل مية وعشرين ومية واحد وعشرين. شاكرنا فانعمه انعم على اذن افعل
قالوا ان هو جمع قلة من ثلاثة عشرة. طب يعني اديني عقلك - 00:18:02

ابراهيم نبي الله ابو الانبياء صلى الله عليه وسلم. عندما يكون شاكرنا لانعم الله. هيشكر نعم من من ثلاثة عشرة واللي هيشكر النعم
كلها صغيرها وكبيرها. بكل اوصافها وصفاتها كلها كلها. ولذلك اسموه جمع لكثرة جمع الكثرة المرن. النهاردة اوزان - 00:18:21

القلة اللي كانوا بيقولوا عليها ده اسمهم جمع الكثرة المرنبل يعني ايه؟ يعني بيشمل كل صفات الاسم المجموع الصغير والكبير
والطويل والقصير والتخين والرفيع والكويس وكله كله كله الصفات جمع الكثرة المرن - 00:18:52

اذا سيدنا ابراهيم عندما كان شاكرنا لانعمه كل النعم كل النعم صغيرة كبيرة بكل اوصاف النعم كلها شيع طبيعي. ما تجيش تقول لي لا
لا لا ده استخدم جمع القلة اللي يوم ثلاثة عشرة في موضع جمع الكثرة. آ لعدم التباس - 00:19:12

يعني هو بغرض البلاغ اللي جاي منه القرآن ان الناس هتفهم ان من ثلاثة عشرة دولت مش هي المقصودة لا ده انا اقصد اكثر من ثلاثة
عشرة هو ده الغرض البلاغي الذي - 00:19:32

جلال القرآن وقيمة القرآن كلام ما يصحش خالص خالص دي نقطة النقطة الثانية في اية بتقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم
الله الرحمن الرحيم. في نفس سورة النحلة بس قبلها قبل المية وعشرين الاية مية - 00:19:42

اتناشر بتقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم كانت امانة مطمئنة. يأتي فيها رزقها وغدا من كل مكان. فكفرت
بانعم الله ركز معي وشف المعنى الرائع لجمع الكثرة المرن. يأتيها رزقها رغدا - 00:20:00

من كل مكان فكفرت بانعم الله. الرزق جاي من كل مكان. النعم جاية من كل مكان بهذه الانعم تقول لي ان الالم ده من ثلاثة عشرة

يعني تبقى الان وعددها من ثلاثة لعشرة - 00:20:30

كله ليه؟ ما فيش يعني اي ادراك ما فيش اي تمييز ما فيش تمييز تمييز وحاله ما فيش حاجة خالص. ما فيش قوله تعالى من كل

مكان يأتيها رزقها رغدا من كل مكان دليل قاطع على ان كثرة - 00:20:50

فانعم جمع لا يدل على ثلاثة العشرة. جمع كثرة مرن كل الرزق الكبير والصغير طويل والرفاهية التخين والكل كله كل انواع كل

صفات الرزق اللي جاية مهما كانت كفرت بها - 00:21:10

يبقى انعم هو جمع الكثرة المرن. والتلات اوزان الاخرى اللي هي اغذية افعية انهار اسعار فتية في علة ليست اوزان جمع قلة ولكنها

اوزان بجمع كثرة المال. فراجع المحاضرة ثمانية واربعين وتسعة واربعين هتلاقي معاني خطيرة جدا جدا تطبيقا - 00:21:29

على جمع الكثرة المرن ومعاني تليق بجلال القرآن وتليق بكون القرآن في قمة البدن اللغة العربية. تحيا مصر وشكر الله لكم. والسلام

عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:21:59