

40 | دروس في اتقان القرآن لفضيلة الشيخ د. عبد الله بن صالح

العبيد

عبدالله العبيد

يعني والتدوير التزوير والترسم والحنف هذي الثلاثة واجاز هو هو وجماعة الشيخ الذي يسمونه قريب من زمزم اللي هو السرعة في القراءة. والحقيقة انه ليس منفردا به للعامة السلف يجوزونها عامة السلف بل لا تكاد ترجمة من تراجم الائمة من السلف - [00:00:01](#) الا وفيها انه كان يختم القرآن في اليوم ختمة او ختمتين وثبت ان الشافعي رحمه الله والامام احمد رضي الله عنهما كانا يختمان كل يوم ختمة اذا جاء رمضان ختموا في الليل ختمة وفي النهار ختمة - [00:00:36](#)

قال الذهبي رواها عن جان الشافعي. رواها عنه ثقتان وكذلك ذكرت في القول النووي قال واما الذين قرأوا القرآن في ركعة فلا يسن من السلف كثيرة هذا لا يتهياً الا بالقراءة من هنا قال يعني بعض ائمة الاداء ان هذه جائزة - [00:00:58](#)

يعني العرض فيها تكثير الاجر والمرور على القرآن اما اذا كانت اذا كانت للتعلم بدي ابطل حفظ فلا ينبغي ان يقع فيها خلاف انما وقع الخلاف هو في غيرها. ينبغي ان يقع الصلاة في غير هذا. ان كان معتادا في الايام العادية - [00:01:20](#)

جماهير السلف على القول بجوامبه وذهب بعض اهل العلم الى انه لا يختم في اقل من من ثلاث ولكن السلف رحمهم الله كاد ينطبق الاجماع على جواز مثل ذلك وحملوا الحديث على انه في الاوقات المعتادة يعني للناس الذين مأكلاً ومشرباً وعمل - [00:01:45](#)

اما من كان في هذه الاعمال نجلس جالس ولا تقرأ الانسان يستطيع ان يختم القرآن في ساعات اما من كان يقع من السلف بسرعة فهذا ليس معه التجنيد الذي يكون في - [00:02:08](#)

التدوير مثلا مع حروف يعني صفات تامة في الصفات بهذه السورة والحقيقة ان هو هذا من اجل ذلك في قوله تعالى ورتل القرآن ترتيلاً اي تمثل فيه واقروءه بتأني حتى يفهم عنه هذا - [00:02:31](#)

يعني اجعله يعني على هذا الهيئة المتعارف عليها تكلفت التجويد منه لا تبين هالاية الاخرى التي فيها في قوله تعالى كذلك لنثبت به فؤادك آآ يعني في كل وقت بما يناسب كما دلت عليه - [00:02:55](#)

هذا هو الصواب انه انهم كانوا يعني يحتاجون الى كثرة القراءة في تكثير الاجر وآآ للخلوة بالله عز وجل في سرد كلامه سبحانه وتعالى من الاكثار من ذكره. هذا كان مطلب له. كان مطلباً لهم - [00:03:34](#)

لا شك انهم لا يغافون. آآ في مسألة يعني ما نسميه نحن باللحن الخبي. بعدم مد المد المتصل لا شك انه لن يموتوا بهذا الشكل. اذا كان يقرأ بسرعة في ركعة لا شك انه من اصابه - [00:03:56](#)

ومن قال من يعني بعض اهل العلم ان هذا كرامة لهم قد احوال الى غير الملك خلاف القواعد الامنية في النظر والبحث تمشي بهذه الهيئة. لكن هذه الهيئة جائزة. هيئة جائزة وقلنا ان ان الهيئة جائزة في خطنا يعني - [00:04:14](#)

قد يكون شرف اطلق الامر فيها او قد يكون الشرع سكت عنها في شيء يسكت عنه الغرض يعني اسباب التعبد للانسان كما فتح ان الانسان لا يخفى نحن النافلة وانما يجلس مع ان القيام ركن - [00:04:45](#)

في ذلك لانه نافلة قراءة واشباهها في الشريعة مسائل كثيرة الغرض منها تطيب المتعذبين او تطيب خاطر القلب المتعبد لا صار له ممدوحة يفعل هذه الاشياء؟ لا لا في شيء امرأة في خاطري. كما انه اوطى خاطر المتعبد المتأله. بقيام الليل في اشياء كثيرة جدا -

في اشياء من ترك القيام بل النجاح هذا الصلاة حالة رجع يعني اذا احتاج اليه عند جمعة من اهل العلم كذلك ابو بكر عبد العزيز خالف فيها خلال نص على جواز الشبه وقوله احمد الشافعي - [00:05:27](#)

الشرب في قيام الليل ويصلي. كما في القيام لانه ركن. كذلك الشرب للحاجة الى السجود الى واشياء يعني تركت فيها اركان واجبة بغرض فتح باب التعبد. فاذا قلنا للناس لا لا تكمل كتاب الله - [00:05:47](#)

انا فاضي عندي اليوم اقرأ ثلث القرآن قلت طيب والباقي هاديك كلام الله عز وجل هو افضل من عبد خير الكلام كلام الله المعدة السلف من هنا تعرفون ان السلف كان افقه من هؤلاء الذين يعني اه شددوا في هذه القضية - [00:06:07](#)

وعلى كل حال هذه المسألة يعني من تتبع اثار السلف عرف انه لا تكاد توجد ترجمة الا وفيها الاكثار جدا من قراءة حتى ان جماعة من اهل العلم الطيب رحمه الله انهم كانوا يفضلون كثرة القراءة على التأنى بالقراءة - [00:06:35](#)

كثير من السلف تكثير القراءة اولى من القراءة التي هي يسيرة مع التدبر وهذا احد قولي العلماء في المسألة القول الثاني التأمل خير منها والقول الفصل كما تعرفون كما هو قول شيخ الاسلام ابن القيم جماعة من المتقدمين ان هذا يختلف بحسب الاحوال - [00:06:57](#)

يختلف تحسن الاحوال قد يكون في حال احسن منه في حال. الانسان ينشط بسرعة القراءة طول القراءة في وقت. وربما كان في بعض الاوقات ان سبح قيام الليل وهكذا اذا كان الانسان في اماكن الفاضية فانهم يعني قد يكون في الاماكن الفاضلة - [00:07:19](#)

احبابي القراءة لان الشريعة في كثرة الاجر او عظم الاجر في المكان فضل السماء وفضل ما لا المقصود ان ان الترتيب الذي ورد في كتاب العزيز هو في هذا او بتنهل حتى يفهم عنك - [00:07:39](#)

وكذلك يدل عليه كذلك حديث الحديث الذي في الحديث الصحيح عبد الله بن عمرو بن العاص قال يقال في الاخرة. اقرأ وارثي ورتل كما كنت ترتل في الدنيا ترتل في الدنيا ولا لا؟ جاء في رواية في حديث - [00:08:02](#)

ايه ده في حديث بريدة في مسند احمد الغريبي قال عجيب يعني لفظ يعني لطيف وهو اسناده عن شرط مسلم كما قال حافظ كبير سند جيد وهو قال فهو في صعود ما دام يقرأ هذا كان او فكيا - [00:08:21](#)

يعني ببسألني او بسرعة ليس عندنا الان لبعض اخواننا كتب له رسالة وقال هذا خطأ الحقيقة ان يأتي وافهم شي سلاح عصري ينزل عليه النصوص. وقد اشار ابن القيم بهذا العيب رحمه الله في معاذ في مسألة - [00:08:43](#)

بعض النصوص الفقهاء نزل عليهم يعني كنوز في صلاة الفجر. ونزل بعض النصوص صحيحة عليه. وهذا خطأ يعني مصطلح معين او شيء معين اريد به حتى لو كان في الشرع نزل عليه النصوص الثانية مطلقا هذا ليس منهجا بل المنهج حقيقة ان اذا كان هذا النص - [00:09:07](#)

مختلف عن هذا النص وهذا له وجه وهذا له وجه لا تخلط بينهما. فكيف اذا كان المصطلح عادل نصوص الشرع عليها ويجب على قارئ القرآن ان يأتي بحروف القرآن في وزن عادل وترتيب متماثل. نعم - [00:09:36](#)

يجعل مفتوح الحروف ومنصوبها طبعاً عبارة المؤلف هنا كلمة جميلة واللفظ في نظيره قلنا ان قول الماهر بالقرآن هو الذي يعرف قياس الحروب قياس الحروف قياس قراءة المدخل صح؟ لكن قياس - [00:10:00](#)

القياس العملي الاداء في التجميل. معنى ان هذا مفخم؟ قال ها؟ خاء. خائفين مثلاً. طاء وهكذا خلق هاي كل كلمة تشابه كلمة في الاستعلاء هي هي ينبغي وهكذا يا ايها الذين امنوا اذا قيل مثلاً - [00:10:20](#)

الحركة نفسها نفسها نعم مفتوح الحروف المنصوبة لبقت كعالي خفيفة التوالي. اما قوله لبقت التعالي المراد ان يكون الانفتاح فيها بقدر لا تكون مبالغة لا يكون مبالغ فيه انفتاح الفم - [00:10:49](#)

يعني اذا كان فيه لو زاده انسان فتحة صار فيه تنطيط تقول بلى خلاص بحاجة الى يعني خفيفة التوالي مهنة الا ان المراد بخفيف التوالي انه لا ينطق هذا القارئ على الشيء المفتوح - [00:11:15](#)

وانما يأتي به سهل سمح. يأتي سهلاً سمحاً اه حال القراءة. فلو لاحظنا كلمة تتفكرون لو انك ما واليتها اثناء الاندفاع كيف تكون

متوالية وفي خفة لكن اجعلها من دون فوائد - [00:11:46](#)

تذكروا او تذكروا او او غير ذلك بسبب ان الحرف المنفتح الحرف يأتي بسرعة ولهذا قال الشاطبي ولم يره في الفتح ها ولم يره في الفك والنص قال ها والمرض في الفتح والنصيب النصائح عند امام الكل والامام في كل يوم - [00:12:26](#)

يعني اذا جاء الانسان في المفتوح ينبغي ان يفيض به كما قال لبقة التعالي الموصوبة المفتوحة خفيفة التوالي لا يتأخر ولا كذلك يضعف عليها بقوة حتى يعني يكون فيها خلاف. نعم - [00:13:03](#)

ومضمومها ومرفوعها اشارة لطيفة. المراد بالاشارة ما هو وكذلك اي اشارة الى الضم الاشارة هي الضم وان بعض التيسير رحمه الله قال ان هيئة المغموم في الاسلام هو هيئة هيئة التقديم - [00:13:28](#)

كان الانسان في فمه كانه قبة لكن لا تبلغ فيها لتصبح وجهك ان تقرأ بهذا الشكل صار الفم مفتوح بشكل غير طبيعي مستهدف وهذه التي نبه اليها المصنف رحمه الله - [00:13:49](#)

في هيئات في الهيئات التي الفصل الماضية وقبل الماضي هيئات القادة من غير مبالغ في هذا وهنا هذا شيئا من ذلك بحاجة الى ابن تيمية وكذلك مكسورة او مرفوضة حركة خفيفة - [00:14:15](#)

الا من كان من ذلك محتاجا الى الاشباع فانه حينئذ يشبع من غير تعزي. لا قال يشبع من غير تعدي لماذا نعيش عبدي؟ لانه لو تعدى او بالغ لو بالغ لكان فيه قبح هذا الانسان الذي - [00:14:31](#)

يقول بحاجة اليه حاجة تانية كتاب الله عز وجل ينبغي ان يتأدب الانسان مع امه الهيئات التي نقل اليها نبه اليها الان وقد نبه لها سابقا اليها سابقا اه لا شك انها مخلة - [00:14:50](#)

تقول ايمن انه ان الحرف المكسور هو على اسمه يكون الفم فيه مكسورا لا يريد به المبال. انما انت لو لاحظت انسان الفك سيكون لله بي. سيكون فيه انكسار بدليل اني لو قلت - [00:15:14](#)

مثلا دي دي وقلت لو هذا الشكل انظر في مرآة الكسر ثم قلت هل الشفتين والفكين بحالهما؟ نعم مختلف. هذا هو القدر زيادة على ذلك فلا حاجة اليه اذا مر بالتشديد الذي لا سبيل له على طرف اللسان ارسل لسانه في الحنك الاسفل. نعم مسألة مهمة. الان اللسان -

[00:15:33](#)

ربما كان في الاسفل بحال التشديد ربما اللصقة بالفك الاسفل وربما لصق ربما ارتفع الى الحنف الاعلى الفك الاسفل وربما ارتفع. طيب نريد ان نحسن الحروف التي ترسخ في الفك. لان فيها جملة بعد ذلك - [00:16:05](#)

ملحقة بها. يقول المصنف ما هي الحرمة في خمسة عشر حرف خمسة عشر حرفا تعلم بالتجميع اولها الباب قبلها ثم كل يبدأ

الحروف الباقية الباء الحاء الخاء الجاي السين صاد - [00:16:27](#)

العين الغين الفاء القاف الكاف الميم الواو الحاء الياء خمسة عشر الحروف البقية ترتفع ومن هنا بعض المعاصرين مما جاء الى هذا اه هذا خطأ يعني لم ينتبه اليه المعاصرين لما ذكر هذا قال ينبغي ان يرفع الانسان فيها لسانه الى الثنايا العليا - [00:16:58](#)

من كتبه يعني يا اخواني اللسان اين هو طيب ارفع اللسان منك عندك معزة؟ هذا احنا نسميه الكتابة من غير تأمين يعني يكتب الانسان شيء يقدر يكون نقله لشخص لم يتأمل. هنا ينشأ الخطأ - [00:17:36](#)

من ذكر هذا من المعاصرين ونقل هذا في عدة يعني ان نقله بعض السبب لما تتبعنا الخطأ وجدناه عند واحد من الفضلاء وجدت انه كتبه لنقله هو كذلك خطأ ولا يعلم - [00:18:10](#)

في حاجة الى العامة مطوع يعني ما يحتاج هذا يجيب لك واحد بعض النظريات اذا هذه الحروف التي يرصد الانسان فيها حال التشبيه. طيب قال بعدها نعم. فان كان ذلك التشديد دائرا - [00:18:25](#)

دائرا باللسان يعني ايش؟ يعني يحتاج الى عمل في اللسان. يدور فيه اللسان يحتاج الى عمل. وهذا اللي يعبر بتحمل وتختلف في التحديد دائما يقول يحتاج الانسان فيه الى تعمد عبارة باللسان. نعم - [00:18:51](#)

ان كان ذلك التشديد جائرا بالانسان من يفرط فيه بتكرير او او تسيير. طيب مثل هذا؟ غير الحروب الخمسة عشر الف يحتاج فيها لا

يحتاج الى ان تبالغ في تكبيره - [00:19:11](#)

يعني قال هنا فان كان ذلك التشديد ثائرا باللسان لم يفرط فيه بتكرير او تسيير. تسيير معناه اذهاب ها الله ولا لا؟ طيب انا اريد يا اخواني ان ننظر في كلام ليس ندقق فيه لانهم ائمة في العربيات وائمة الاداب وهم رجال ما قالون - [00:19:29](#)

نقلوا لنا هذا الجيل فعبارات دقيقة شوفوا الخير يا اخواني حتى نستفيد فائدة عظيمة قال فان كان ذلك التشديد ثائرا باللسان خلنا حنا مثل اللي عليه بقوة باللسان لم يفرط لاحضوا لم يفرط فيه بتكرير او تسيير. يعني لم يذهب - [00:20:00](#)

وكذلك لم يشترط فيه بتكفير معنى يبالغ في تشديده شوفوا هل كلام هنا نفي للتفريط آآ احسنت احسن الله اليك. ايه هو نفي؟ بالمباد. اذا الرأ فيها تكبير ولا ما فيها تكبير؟ فيها تكبير ومن ما اخطأ - [00:20:23](#)

اخوانا لما فهموا الكلام الايمن ان الرأ لا ذكرهم الرأ المكررة انها حصبة حرف مكرر معنى ينبهون الى انك لا تكذب على فهم غير صحيح حقيقة الى ان حرف مكرر الا ان التكنيك صفة فيه ذاتية - [00:20:52](#)

قال يعني تذهب ماذا؟ فلا تكرره فلا تبالغ في تكريره. ولا تسيفه تذهب. وذكرنا ان اراد ان يعني فهم هذا الفهم خطأ من المتأخرين فحاول ان يصحح هذا ماذا قال - [00:21:13](#)

وانت ينبغي ان يلصق الرأ من حنك الاعلى في مخرجه حتى لا يكون فيها تكريم لانه فاهم ايش؟ فهم ان صفة التكريم عنها هيئة اعدام لا هذا ما هو صحيح. دعاء الارواح كما نص في ابويه - [00:21:40](#)

حرف مكرر صفة ذاتية فيه. لكن خطأينه والمبالغة المصنف هنا وهم من المتقدمين الى المبالغة الافراط لاحظ الافراط في تسريب وكذلك لا تدرك في اي اذا ينبغي ان انطق الرأ محررة - [00:21:56](#)

لكن لا ابالغ فيها ولا اعلن. وهذا الذي قال ان الله تلصق الرأ حر بيني ولا حرف شديد. بين. بين الان هو جعله شديد. اذا الزقه حرف شديد ولا لا؟ طيب هل اجعل مثلها حرف شديد - [00:22:19](#)

اذا هنا الخطأ ليس ذلك ينبغي ان نفهم كلام الائمة بالتدبر. ما نأخذ كلمة واحدة ونفهمها فهم الذي في رؤوسنا. ثم نبدأ تناكح عنها لا كلام الائمة ينبغي ان يؤخذ مجموعا نعم - [00:22:44](#)

واذا نطق بالهمزة اوقعها في عدة الطالب الهامش رسمة الاصل ولعلها في جدة ايقونة متحركة كانت او ساكنة. هو طبعا المحقق قال يعني في عدة يعني يقال لنا لعلها في جدة هي الظاهر انها خطأ مقبلي. يعني - [00:23:02](#)

الصواب حدة. نعم الحدة هي القوة واما الجدة فمعناها الجدة معناها الشيء الجديد. معناها الشيء الجديد لكن يبدو انه خطأ مقطعي ليس من المحقق الذي اشار اليه صحيح لان الحدة هي القوة جدة ليس فيها قوة - [00:23:23](#)

آآ واذا نطق بالهمزة اوقعها في شدة لماذا؟ لان الهمز حرف بل هو ابعد المخارج وكثير من التساهل في اين ذهبت يعني ينبغي ان تكون ان يكون فيها قوة. نعم - [00:23:43](#)

ولا يلفظ بالنون والتنوين الا مقدار الحاجة. كلام جميل جدا. يعني النون والتنوين هي جمال. في القراءة. فينبغي ان توضع في مكانها المناسب يعني. اذا جاء انسان وقال لنا مثلا في قوله تعالى - [00:24:17](#)

عطونا عائلة آآ ما ان اقيموا الدين قال ان اقيموا الدين وان تكون بقدر الحاجة. زمنها الصوتي هي ساكنة وفيها ادنى قلة ان صح؟ بعض اه الاخوة المعاصرين قال ان قول فيها ادنى ظن غير صحيح ما فيها ظنة - [00:24:33](#)

وهذا خطأ حقيقة يعني هم ارادوا بلادهم الذي هو تصعب شيء من الهواء حال السكون في الانف في دليل ان فيها ظلمة القاعدة الشعبية المعروفة تطلع الساكنة تطلع ولا لا - [00:24:59](#)

اطلع الاجلال الحقيقة يعني من من نفي هذا هو ما فهم كلامه كذلك ادارة التموين لا ينبغي ان يستخدمه دائما. او او رائحة النوم هل يستخدم حتى في البث؟ يقول يا ايها - [00:25:21](#)

الذين امنوا الحريم كلها معنى الغنة عين في النطق. وسينبه المصنف قدم فهو حسن السعيد وجماعة من الائمة. الى ان السنة والغنة هذه النطق للانسان. فلا ينبغي ان يجتنب حروف الغنة يجتنبها الحروف المد. وهكذا الحروف - [00:25:41](#)

الحروب اللي انا قرأت لكم المقطع هذا كنا اخونا بالله غلط نعم ولا يجاوز الممدود من ملك في هذا الصحيح طيب هلا هذا لحم خفي لا تنسين ينه اليه المؤلف بعد خمس ستة اسطر - [00:26:04](#)

نعم ولا يجاوز الممدود منزلته ولا يقصر بالمقصود عن درجته. يعني لا يبالغ في المد؟ عن منزلته يروح يمثله اكثر من ست سبع ثمان حرف تسع حركات فوق الستة وجد في بعض البلاد الإسلامية في بعض البلاد الإسلامية يعني من بلاد العجم يمدوني الى - [00:26:35](#)

في حاجة الان لانك لو مددت فوق القدر المعتاد يعني البياض جميل اذا تزيد على زاد عن حده كما قال حمزة رحمه الله بسمي طيبسا لما قالوا له ان واحد من اصحابك اطول قراء حمزة في النبي. ومن وافقهم - [00:27:00](#)

قالوا من مدا حتى انقطع اجره من شدة الندم البياض اذا زاد عن حده سمي برصا نعم جميل صح. لكنه زاد مصيبة قبيحة عيب في النساء. قلنا لكم ان الفقهاء رحمهم الله يعني كثير من اهل العلم يردوا النكاح مما يرده وخلص - [00:27:19](#)

المستقبل عند الناس زوجته وهكذا لعلكم من تتفكرون تعلمون يعلمون هذا خطأ وهكذا اذا جاء انسان يا ايها الذين امنوا اذا تداينتم بدينك اجل كلها عدم تعليم فالطبيعي غير طبيعي. المفترض ان لا يعني - [00:27:45](#)

يجب ان يأتي بهذه الحروف سواء مسد طبيعي على اي شكل كان المد الطبيعي على اي شكل كان له مثلا هذا كله طبيعي وان كان يعني يسموه في اسامي متأخرة طبيعي وهكذا المدن - [00:28:24](#)

التي لها سبب كالمنتصم المنتصر الى اخر الناس وليحذر ان يخرج طرف جدانه بالدان والظاء والساء اخراج ظهور بل بطرف ويمضي سنة ومن هنا نعيد في ذلك ان الانسان اذا اخرج لسانه طرف لسانه بالذال والظاء التاء - [00:28:44](#)

هذه هذه اه اول شيه ستتعلق وقد اخرجت اللسان فيها فرض اللسان سيتغلظ الحرج يا اخي يتغلب عن حقه فان كان مستفلا وان كان آآ مستعليا زاد وكذلك اطالة زمنه الصوتي قلنا ان الحروف كلها لها زمن صوتي. فاذا جيت وقلت بالذات يذهبون يذهبون وقلت - [00:29:08](#)

اثناء الاطالة هذه ستأخذ قدرا زمنيا صوتيا هو زائد ليست فلا حاجة اليه لا اللي هو فيه ذال والظاء والساء قد ينبغي ان يكون لسانه على سجية يوم على شفتيك رأيت ان اللسان - [00:29:42](#)

يديك هكذا تصبح هذا قل في ذلك انه يتغلظ عن قدره. الشيه الثاني يكون زمن الصوت اطول من القدر المستحق له. نعم ولا يعرض على الله المتحركة حتى يخرج لها من الخيشوم صوت. نعم. فتكون لا ضادا ولا ضد - [00:30:11](#)

ان فعل ذلك ولم يكن معتلا الثاني كان يا معتل اللسان يعني فيه عيب في لسانه ان فعل ذلك ولم يكن معتل اللسان كان في ذلك من الصبح قسط يعني قدر لا يخفى على الانسان. اذا جاء انسان قال مثلا - [00:30:43](#)

كلمة ها ويوم يعرض الظالم لو قال ايش؟ لو قال ما الذي حصل ايوه. لا انسى خطأ ولا انت زي الناس. صارت الطالي فيها غنة والضاد ما خرج لفصل وقول العلماء رحمهم الله الضاد ومخرج اي ان الصاد تمتد في مخرجه. ومن عرفها من - [00:30:59](#)

بان بانها امتداد الصوت هذا غلط عبارة المتقدمين محفوظة يأتيها ان شاء الله زيادة كلام زي هذا. الضاد تمتد بالمخرج. هذا المخرج في السورة الطائف اللسان والاسنان العليا. الاسنان العليا ستكون الضاد بهذا الشكل. هذه الضاد وهذه الاسنان العليا - [00:31:34](#)

ستكون مركبة بين العليا وبين السفن يقول الانسان ان سيكون في كل من الصوت اطول. نعم وهذا اثر من اثر من اثار الاستقطاب. اذ لو لم يكن فيه استطالة ما امتد زمن هالصوم لكن خطأنا يكون عند بعض الاخوة مع الاسف بعضهم سجل مصحفا للاخوة المعاصي صار يسكت - [00:31:58](#)

يقول يوم يا رب اذيبون هذا خطأ لا فسد الاستطالة معناها امتداد وهكذا لا الضاد ان شاء الله بحث كامل في خرجوا علينا اول ما اصلي سامحهم الله فيها يعني يؤخذ كلام بعض المتقدمين ولم يفهموه على وجهه. نعم. ولا يلقي لسان - [00:32:25](#)

حتى تخرج من ما بين امراض تلاحظون اننا اذا ارخى اللسان يقع في بعض الاخوة اللي هو يأتي بالتاء الرخوة اخوة جدا فيقول مثلا تبارك او اتبين وقولهم لا يوصي اللسان بالتاء - [00:32:57](#)

معناه انه ينبغي ان يشد على التاء حتى اشتعلت قليلا حتى يخرج الهمس معه. لان الهاء تحسه شخص سكت فيها همس. فاذا لم

تهمس صارت شبيهة بالذات. نقول مثلا يتفكرون هذا خطأ تتبين - [00:33:23](#)

اثقلت دعاوى اثقلت امضينكم فيها؟ نعم ولا يربط اللام المصطبقة. المصطبقة هي غير مغلقة. سمعتم كلمة منطبقة في اللام او عرف عند الائمة ائمة الاذان المتفقين رحمهم الله مائة المغلقة. نعم. لانهم ترى يعبرون في الكتب المتقدمة عن الايمان احيانا بالاظجاع

واحيانا بالبرص والى اخره والمعنى واحد لكن تباين - [00:33:48](#)

على اصطلاح هجري يعني قبل الف ومئة سنة ما كان استقر اصطلاح يعني كما هو الان زي عندنا كلمة مثلا اه اذا كان قبل حرف اللام

اه مفتوحا يكون يكون مغلظا - [00:34:16](#)

مثلا عندنا مثلا في لفظ الجلالة فالله. ها فالله يعني لا بأس لكن جرى يعني الاصطلاح الان على تشويته تغليط يعني صاروا يسمون

التريق في الرء والتغليط نعم لا بأس يعني قد يعني اعتبار الصحيح نعم - [00:34:41](#)

ولا يربط اللام من طبقة حتى تخرج من مدرجة العين. بدأ المدرجة ايضا معناها المخرج. المدرجة لان ترجم مكان خروجه. وقوله ان

العين انه حقيقة قال لعلها الشين او الشين على كل حال يعني المراد هنا قد تبين في اول الكلمة قال ولا يربط اللام منطبقا -

[00:35:06](#)

اي ان النعم ينبغي ان لا تكون اسوة يعني يكون فيها رخاوة شديدة آآ في اللامنظة حتى تكون لام غير صحيحة بل يكون فيها غنة لو

تأملنا اي مثلا او او سورة النعل - [00:35:26](#)

يعني ما اعطيتها الا درجتها من التغليط. نعم يكون فيها يكون فيها يعني نعم. اظن يا شيخنا كلام من حقا؟ نعم انه يقول ابا لسه

مستحيل في بعض الناس يقول الله الله - [00:35:47](#)

الله اكبر نعم هذا ما هو بعيد نويته مستبعدة قال التحالف من الطلاب من العين لكن الحقيقة ايا كانت سواء قد تبينت هي من اولها انه

لا يربط اللام لا يخطب اللام المنخرطة بمعنى يأتي بها فيها شيء من الرخاوة على الايمان الزائدة حتى تكون فيها نوع من الغنة -

[00:36:13](#)

وفيه نوع من اللوك كأن السلوك السكران نعم ولا يتوانى عن الجيم الساكنة حتى تكون كأنها كافة طبعا دا يا اخوان عن الجيم الساكنة

يعني لا يتساهل عن في اخراج الجيم الساكنة حتى تكون فيها شائبة من الكاف. شوفوا بعض الناس يقول ايش - [00:36:44](#)

يد يد فيها شبه من الخارج والسبب في هذا ان النساء اذا كان هذا الفك الاعلى هذا الفك الاعلى اللسان بدل ما يكون الجيم ستكون

في سيكون في اخرها ارتفاع - [00:37:04](#)

ثم في اولها فاذا جاء انسان وقال قرب هذا اخر في اللسان وابعد الاول بهذا يعني كذلك نعم ولا يمشي بالصاد حتى يكتفي من يكون

في اشرف يكون مشرقا. نعم - [00:37:32](#)

او بالسين حتى يبلغا مهدرجة الصاد. لما انت مش الصاد يعني اه المراد هنا مرادا مخنق رحمه الله انه لا يشرك اصحاب ولا السنين

الصاد لاحظوا عندنا مثلا في قوله تعالى وكم قسمنا وكم قص صا صاد لو قلنا شربنا هالسين وش يصير - [00:38:08](#)

وكم قسمت صح؟ وهكذا نحن قسمنا بينهم معيشتهم التفضل من الله عز وجل على الخلق. لو قال نحن قسمنا بينهما يا شيخ. يعني

عدمنا المعيشة. من قلب الناس قلنا لآ وهكذا في قوله تعالى يصحب - [00:38:31](#)

ولهم مما يصحبون يصحبون قال لو قلنا وهكذا تليق ولهذا اكثر ما يقع هذا في الفاتح. اهدنا الصراط المستقيم بعض الناس ينطق

اهدنا الصراط المستقيم وبالنسبة لحصر وهكذا في صراط الذين انعمت عليهم - [00:38:54](#)

وهكذا في كل شيء وكل اذا اخطبت احدهما الاخرى لا شك ان هذا خلاف الصواب نعم لو جاءت به رواية وانت من اهل الرواية اهلا

وسهلا ولا يشدد النون والتنوين عند الحروف الحلقية حتى يزول التسكين شيئا الى الحركة. طبعا هو مثل يعني هنا يعني يطيل

الزمن الصوتي للنور. هذا اللي - [00:39:26](#)

فضيلة الشيخ قال ولا يشدد النون والتنوين عند الحروف الحلقية. حتى يزول التفكير شيئا الى حركة. يعني مهم كلمة مثلا وان وان

احد لا ينبغي ان تتعمد ينقص السكون في النون. وكذلك ينبغي الا تطيل هذا التأني. فتقول وان احد - [00:39:51](#)

كله خطأ ولهذا قال قال على قدرها وما اكثر من رأيت يتوانى في ذلك وهو صبيح جدا. نعم ولا ينطق بالباء الساكنة كنقص نائم مراد كنفس النائم يعني الشفتين ما هي منخفضة - [00:40:16](#)

كيف ينفخ ولو انه لا ينفخ الهواء ان يخرج من فمه كان وجع الهوى اليه لو يقرأ سورة تبة ابت يدا ابي لهب وموسى هكذا يعني لا شك انها تكون فيها قبح. فالذي ينبغي ان تكون الشفتين منطبقة في حال الباء - [00:40:37](#)

قراءة الحرف الذي هو الباء وكذلك في حالة تشديد اذا سكن وهو اشد كما في قوله تعالى تبت يدا ابي لهب ايش وتبدأ بعض الناس وكذلك اذا قال الانسان هذا اخطأ - [00:41:07](#)

فان ذلك من ازمة وليتدبر هذا المقال وليأتي بنظائره من الاشكال بوزن واعتدال من غير تجاوز ولا اختلاف. نقف على باب قصف حد للقراءة بالقراءة متأنس هذا بخاصة يعني خلاصة الخلاص - [00:41:30](#)

لا والتحقيق مثل مثله وصف ان تأتي بالحروف من مخارجها مخرجا صفة تعطي كلا حقها حقه بنفسه لكن غلب الاصطلاح على تسمية فخر انواع السرعة هذا تدويره هذا ترتيب وهذا حذف وهذا تجميد يسمونه مصحف هذه الحذر كذلك موجود - [00:41:50](#)

انما الصلة العربية مثل ما ذكرت كلها وصف للصراع وصف ذات القراءة هذي تقصد التجميل لا لا اللي هو يذكر مع سند له ولا عن علي رضي الله عنه التجويد هكذا هو ليس التجويد مع الفتح وليس - [00:42:14](#)

انا لا اعرف له سند هي على كثرة يعني الذي قرأته على اهل العلم من كتب الآثار اكثر من يمكن من اثنين مجلد من كتب الحديث واكتب الآثار لا اذكر اني وقفت على شبيه من آثار السنة - [00:42:44](#)

لكن شبيه لا يوجد بهذه الامهات المعوقة التي عول عليها الائمة الله اعلم كيف لا ما في شك ما في شك لا شك يعني لا تظن ان جماهير السلف سيصادمون يعني اه كلام رسول الله. هذا - [00:42:57](#)

من اكبر نحن ابدا ولا عندنا شبهة لان السلف يعظمون المصافحة. وهم الذين اصلا نقلوا هذه الاخطاء النبي صلى الله عليه وسلم يعني اما الذين قرأوا القرآن في ركعة فلا يحصون من السلف بكثرتهم - [00:43:16](#)

كلام عظيم يقوله عالم كبير وانظر الا وفيها شبيه من بل ازيد من ذلك ثلاثين لان هذا يلقي بنا الى كلام طويل. والا بعضهم كان يختم بالاقبل من هذا اليوم عدة ختمات لكن لا اقصد من هذا انهم حملوا هذه الاحاديث التي فيها ان النبي صلى الله عليه وسلم كان في حديث عبد الله بن امر - [00:43:33](#)

قال اه لم يفقه القرآن ما قرأه في اقل من ثلاث واشبه ذلك. حملوه على ماذا على وصف جاء في عبد الله بن عمرو ولا لا؟ وصف عبدالله بن عمر رضي الله عنه ما الذي حصل عندهم؟ حصل انه لا يبقيه اهله ولا الناس الى اخره - [00:44:05](#)

جاء النبي صلى الله عليه وسلم سأله من اول عبادة مسكها في صلاة في صومه في ضيفه في اهله تعرفون هذا الحديث في الصالحين والبخاري رحمه الله يعني نوعوا يعني قسموه في عدة ابواب - [00:44:25](#)

الشاهد هنا ان السلف رحمهم الله حملوا هذه الاحاديث على من يضيع حقوقا ليس انه وقت عنده وقت للناس ويضيع حقوق للناس او حقوق لنفسه او الى اخره ثم لا يقرأ يعني يقرأ القرآن كله في اكثر من ذلك. فقال النبي صلى الله عليه وسلم الذي يناسب الاحتلال ان يقرأ القرآن الانسان في - [00:44:43](#)

لو حسبته هذه اليوم ربما اخذت منك ثلث اليوم. طيب الثلثين ستتصرف فيها للناس وتتفرغ فيها لاهلك تتصرف فيها لشغلك لضيفك الى اخره. من اغلق الباب وجلس في هذه السورة في التبتل جاء - [00:45:13](#)

النهي عنه لكن واحد ذهب الى الحج اكل شارب فيه حملة من حملات ولا عندهم شئ اقرأ قراءة جميلة وقراءة صحيحة ويقرأ القرآن يختم يختم في نصف يوم ما في شك يعني يعني المقصود هنا عام المقصود هنا ان التجويد الصناعي تشير اليه في مثل مد المتصل هذا يفضي الى - [00:45:30](#)

هل يسمونه التجديد الصناعي من المدن والغناء وهذه اذا قرأت هنا قراءة صحيحة الرجال قوامون على النساء الله بعضهم على بعضهم وبما انفقوا من اموالهم هل اعطيت الحروف حقها مئة بالمئة؟ لا. لكن هل نطقتم الحروف كما هي - [00:46:17](#)

هذا الذي حنا نتكلم عنه كان السلف في يوم القراءة لحاجة معينة بحاجة معينة ولا الحقيقة انا اقول لو جاء انسان وقال ما تختلف عليه لا يقرأ طبعاً في ما في كلام ان النبي صلى الله عليه وسلم لا يطبق عليك شيء يا اخواني. لكن لو كان الانسان عنده فراغ في اوقات تعبد ولا اوقات تبتل واوقات تعلق يقول الانسان - [00:46:38](#)

اقعد اذكر الله تتوقعون ان ان الشرع يقول لامر الناس بهذا لكن وضع وضع المعيار الذي عليه التوسط والاعتدال. ما هو؟ ان يقرأ الانسان ثلث القرآن الذي هو في يوم. اليوم الثاني اليوم الثاني - [00:47:06](#)

اما مسألة يعني ان يقرأ الانسان في يعني ختمات يعني من ركب عليها خفية ان التجميد هذا يعني خلاص التجويد قلنا واجب حتى بالصناعة هذا اللي بعض الغنم فيه. طيب لو قرأ الانسان قراءة صحيحة مئة بالمئة - [00:47:35](#)

كما اخبركم الرجال قوامون على النساء ان فضل الله بعضهم على بعض صحيح احد ينكر عليه قراءته؟ هذي تستطيع ان اختتم فيها القرآن في نصف يوم وقلت لكم ان جماهير السلف والخلف هم على هذا بل لو حكى الانسان باجماع اجماع السلف عليه لم -

[00:47:55](#)

واما من قال ان اجماع العلماء على هذا لا شك انه هذا لا يعلم لا يعرف المنقول عن السلف الذي نقل الاجماع على ان هذه قراءة

بحروفها ومدودها في ركعة كما قلت لكم انهم او اما الذين قرأوا القرآن - [00:48:28](#)

اعوذ بالله من الشيطان الرجيم واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئاً. وبالوالدين احساناً والمساكين والجار ذي القربى ما ملكت ايمانكم ان

الله لا يحب من كان الذين يبخلون ويأمرون ويكتمون ما - [00:48:48](#)

واعتدنا للكافرين عذابهم والذين ينفقون اموالهم رناناً الناس ولا يؤمنون بالله ولا باليوم الاخر. ومن يكن الشيطان له قريناً قريباً رياء

الناس. اصلها على همزة على بدون يعني كرسي. اصناف كرسيها في الكتاب ولكن جعلت هنا للتنبيه - [00:50:01](#)

قراءة من قرأ وكان الله بهم عليماً يضاعفها لده اجرها عظيماً. حسنة اسمع ها؟ لا. ايوه يا شيخ احسنت اصلها تكون لكن لما جزمت

صارت تكن طيب آآ وبين النوبة؟ هنا الان - [00:50:51](#)

سم الله يفتح عليك وهذا قلنا ان وحذف الحركات في القرآن الكريم احياناً تحذف الحروف الكريمة. الجمل كله كامل يمر علينا ان

شاء الله في مواطن الجملة وبين هذا القرآن - [00:51:56](#)

نعم فكيف اذا جئنا من كل امة بشهيد وجئنا بك على اولئك شهيدا لو تسوى به يا ايها الذين امنوا لا تخافوا الصلاة تعلموا ما

تقولون. احنا كلمة سكارى - [00:52:30](#)

لماذا ما فيها لماذا كلمة سكارى ليس فيها الف ها لا العافية هنا ما هي؟ نافية هنا قلنا الحقيقة ان اه هنا احياناً ان تحدث الكلمة اصل

منهج اذا حلفوا الالف ان تكون الكلمة مجتمعة قدر الامكان - [00:53:34](#)

هذا اصل في كتاب ستكون كلمة السماوات مفرطة ان تكون كتلة واحدة هذا لكن هذه فيها شكراً وقرأنا له ختمة فيها متطوعين ومن

الشواذ جماعة قلنا احياناً ينبه الى شيء قد يكون متروك من الاحرف السبعة - [00:54:15](#)

لكن ينبه في الرسم اليه. ينبه في الرسم اليه وهذا هو يعني الفائدة من ان يكون الرسم خارج قالت لي نعم ولا جنوباً الا عابري سبيل

حتى تغتسلوا. حتى ولا جنباً الا عابري سبيل حتى تغتسلوا. وان - [00:54:55](#)

على سفر او جاء احد او جاء احد ما فيها الف فيها الف لا مش من التنبيه على قراءة الكوفيين غير عاصي ولا لا؟ او لا هنا في المائدة

كذلك نعم - [00:55:31](#)

صعيداً طيب ان الله كان عفواً غفوراً من الكتاب يشترونه ويريدون ان اذا انت هنا ها عند الموصول. لكن اذا وقفت والله اعلم وكفى

بالله غلياً وكفى بالله نصيراً. من الذين هادوا يحركون - [00:56:14](#)

ويقولون سمعنا وعصينا واسمع بالسنتهم ولو انهم قالوا سمعنا واطعنا ولكن فلا يؤمنون الا قليل الى يا ايها الذين اتوا الكتاب امنوا

ادبارها او نجعلهم اصحاب السبوت وكان امر الله مفعولاً - [00:57:44](#)

ان الله لا يغفر ان يشرك به ويغفر ما دون ذلك ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء ومن ان يشرك بالله فقد اثمنا عظيماً شأنك وان كانت

مسلوقة بالواو الا انها كالجمل المفترضة يمكن ان تنفصل. نعم - [00:59:30](#)

ولا يظلمون فتيلًا انت عايز الاية بفضل الله ولا فيها اطالة مني. هذي ما في حاجة لها. نعم ولا يظلمون فتيلًا كيف يتقون على الله كذبًا. ولا يظلمون كذبًا لكن نريد ان نصل نريد ان نصل سكينه بالكلمة التي بعدها - [01:00:11](#)

كيف يفترون على الله الكذب وكفى به اسما ميينا. الم تره كالذين اوتوا نصيبا من الكتاب يؤمنون بالجدة والطاغوت ويقولون للذين كفروا اولئك اهدى من الذين امنوا سبيلا. اولئك ام لهم نصيب - [01:01:25](#)

الناس على ما اتاهم الله من فضله لقد اتينا الكتاب والحكمة الكلمة آآ على ايش ما اتاهم الله صح ولا لا؟ اتاهم ان الكلمة التي بعدها الصف الذي بعده واتيناه - [01:02:35](#)

في الف على النون مقدر وليست صريحة الرشيد ان اصلا تكون ينبغي ان تكون الف بانها بان النون هذه دالة على الفاعلين هذا ان هذه النون قلت لكم ان ان الصحابة رضي الله عنهم يحبون ان تكون الكلمة مجتمعة - [01:03:28](#)

وزيادة على ذلك والتنبيه الى لاحظتوا الكلمة هي مرسومة على الالف مرسومة على للتنبيه على لغة فهو العرب الذين يميلون نواة الياح وغير ذواتهم حتى الواويات حتى التي تقع اه لاما للكلمة يعني هي من اصل الكشف - [01:04:00](#)

وهذي لغة ما زالت ساقية الى اليوم اني لن يريدون كلب سواء كان اصبح ريانيا او او ساكون المقصود به للعشرة اه هو القواعد المعروفة ما كان اصله منقلبا عن عن ياء الف منقلب عن ياء وكذا كما كان قد فعل وكذلك كلمات معروفة - [01:04:27](#)

واشبهه الناس فمنهم من امن به ومنهم من صد عنه. وكفى ان الذين كفروا نارا كلما نضجت انتبه لي الهمس التام كلما نضجت نضجت جلودهم نضجت كلما نضجت العذاب ان الله كان عزيزا حكيما. والذي - [01:04:51](#)

يعني سندخلهم مكان عظيم لهم فيها ازواج مطهرة. وندخلهم قرأ الشيخ عبدالملك يقول مطهرة تكون جملة لان قبل يؤثر هذا الذي في الوسط الذي بينهما هذا خطأ مطهرة هذا خطأ مطهر مطهرة - [01:06:12](#)

اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ان الله يأمركم ان تؤدوا الامانات الى اهلها واذا حكمتكم تحكموا بالعدل ان الله كان يا ايها الذين امنوا اطيعوا الله واطيعوا الرسول واولي الامر - [01:07:28](#)

يا ايها الذين امنوا اطيعوا الله واطيعوا الرسول واولي الامر في شيه تؤمنون بالله واليوم ذلك خير واحسن تأويلا ينعمون انهم امنوا بما انزل اليك وما كنت لمن قبلك يريدون ان يتحاكموا الى الطاغوت وقد - [01:08:22](#)

ويريد الشيطان ان يضلّه واذا قيل لهم تعالوا الى ماء انزل الله والى الرسول رأيت المنافقين يصدون عن فكيف اذا اصابتهم مصيبة بما قدمت ايديهم اولئك الذين يعلمون اللهم في قلوبهم فاعرض عنهم. فاعرض عنهم - [01:09:48](#)

فاستغفروا الله واستغفر لهم الرسول لجنة ان الله توابا رحيمًا فلا وربك لا تؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم ما فعلوه ولو انهم فعلوا ما يوعدون - [01:11:27](#)

نبيك كان خيرا له واشد تدببتا. واذا لاتيناه اجرا عظيما. ونهديناه ومن يطع الله والرسول فاولئك فاولئك مع الذين انعم الله عليهم من النبيين وحسن اولئك او مصيبة شهيدا ولئن اصابكم فضل من الله ليقولنك ان لم تكن - [01:13:33](#)

بينكم وبينه مودة ليقولنك ان لم تكن يا ليتني كنت معهم اعوذ بالله من الشيطان الرجيم فليقاتل في سبيل الله الذين يشكون الحياة الدنيا بالاخرة انا وما لكم لا تقاتلون في سبيل الله والمستضعفين من الرجال - [01:15:36](#)

والولدان الذين يقولون اخرجنا من هذه القرية الظالم اهلها الذين يقولون ربنا اخرجنا من هذه القرية الظالم اهل الذين امنوا يقاتلون في سبيل الله اه والذين كفروا يقاتلون في سبيل الطاغوت فقاتلوا - [01:16:51](#)

اولياء الشيطان. ان كيد الشيطان واقيموا الصلاة واتوا الزكاة اذا فريق وقال اه اجل قريب. قل متاع الدنيا قليل والاخرة اينما تكونوا يدرككم الموت ولو كنتم في فروج مشيدة آآ - [01:17:51](#)

فما لهذا حديثا. فمال هذه الذي هي حرف الجر قطعت عن مجرورها في اربع مواضع هذا احدها. هذا هو اول موضع القرآن. لجمال هؤلاء وكذلك الموقع الثاني الموضوع الثاني الذي - [01:19:38](#)

كذلك ها ما لهذا ما لهذا الكتاب لا يغادر صغيرة ولا كبيرة وكذلك الذي هو في قالوا معي هذا الرسول نعم وقال مال هذا الرسول يأكل الطعام هذه لام الجر قطعت عن مجنونها في اربعة مواضع هذه - [01:20:13](#)

لكن لو جا انسان اراد ان يقف على ماء ففيه خلاف في ائمة الاذان الصحيح انه يجوز ان كان ان نقف على ما لانها كلمة او لانها كلمة لانها كلمة ما - [01:20:55](#)

وهي مقطوعة بعدها وكذلك على الصحيح ايضا يجوز ان يقف على فمال او اختبارا اما اختيارا فلا. لان الكلمة لم تتم ليس هذا موضع مناسب آآ مال يجوز الوقف عليها وما يجوز الوقف عليها لكنهم نبهوا بلا خلاف انهم من ائمة الاذى انه اذا ابتدأ الانسان - [01:21:10](#)

ينبغي ان لا يأتي الانسان لهؤلاء او لها ينبغي ان يبتدأ بالكلمة من اولها وما لها عايز الاية شوي آآ وكفى بالله شهيدا من يطعم الرسول فقد اطاع الله. ومن تولى فمن - [01:21:42](#)

ويقولون طاعتي فاذا بعضهم يعني جعل وقتا على جاهزا على طاعة لا بأس ويقولون طاعة فاذا برزوا من عندك حاجة فاعرض عنهم وتوكل على الله. وكفى بالله وكيفا افلا يتدبرون القرآن. ولو كان من عند غير الله - [01:22:55](#)

واذا جاءهم امر واذا او الخوف اذعوك واذا جاءهم امر من الامن او الخوف اذعوا به ولو لما وصلتها صار الكسر مئة بالمئة. لكن الاول لما وقفت ينبغي اللفظ في نظيره حال الوصل هو حال الوقت. نعم - [01:24:06](#)

الذين يستنبطونه منهم ولولا فضل الله عليكم فقاتل في سبيل وحرص المؤمنين. ضمانها وحرص المؤمنين من راء مكسورة طيب اعطيها درجتها من التفكير لانها لا لان حصرها ذاتي هي مكسورة وليس قبله - [01:25:11](#)

قلنا لكم ان الحرف المكسور هو اصله لكن لو كان قبله مكسور يتأثر هو بالكشف. لان الذاتي غير العرض. الذاتي غير العرض. فالمدام ما دام هو مكشوف ولا سيما حدث تشكيك ينبغي ان يخلص كسره. نعم - [01:26:09](#)

مؤمنين. وحرب المؤمنين. انا المصريين يقولون ما تخافش ما تخافش لان دي كسرة وزدت ما لا تخاف يعني تخاف انك تبي الحرف تصدمه ولا تعدمه ولا شي لا وحرص المؤمنين. وحرص المؤمنين - [01:26:31](#)

والله اشد بأسا ومن يشفع شفاعة سيئة واذا حييتم بتحية فحيوا باحسن من ان الله كان على كل شيء الله لا اله الا هو. ليجمعن الى يوم القيامة لا ريب فيه. ومن اصدق من - [01:27:11](#)

بعض ائمة الاداء يعني كان يعني اذا وجد اي او يقول اذا كانت اي جملة فيها مد التعظيم هذا يسموه مد التعظيم لا اله الا انت يقول في الوقف عليه الابتداء به والوقف عليه حسن - [01:28:32](#)

انها كلمة التوحيد. وهذا الحقيقة يعني قول متين هذا ولا سيما اذا تتبعت الاثار عن السلف ورد في بعض الحديث ذكر مجلد رحمه الله ايضا آآ كذلك قرأ القاسم الهدي رحمه الله - [01:28:54](#)

الائمة في اصول النشر ذكروا احاديث واثار عن السلف انهم كانوا يتكلمون على سجية فاذا جاء رفض التوفيق مدوا بها صوتا ما زال يعني اذا جاءت قيمة التوحيد في الخطبة ولا في الصلاة ولا في قراية ولا في حتى في درج الكلام قال لا اله الا - [01:29:11](#)

وقد ذكر هذا عن جماعة من السلف وهذا في اخر النشر قد ساق الجدي جمعهم في اخر النور هذا الذي يسميه علماء الطرق طرق القراءات او رواية في طرق كانوا يسمونه مسجد عظيم. فحفص عندنا من الطريق الطيبة كما تعرفون الشيخ - [01:29:38](#)

طريقة طيبة حتى على مذهب القصر اذا قصر اذا جاء الى كلمة الى مدة لاجل ما في هذه الكلمة من القاضيين وهذا جاء في الطرق كذلك عن غير حفص جاء عن جماعة ما من احد من الا وجاء منه هذا - [01:29:58](#)

لا لا لكن هو مد التعظيم هو له يسمونه مد معنوي وليس مدا سببيا لانه ما الذي فرقه سئلوا عن هذا قالوا ان هذا لك معنى واضحة لانه قد جاء في الطرق وسببه عرف بالاثار بالتتابع بالنبي صلى الله عليه وسلم والصحابة وان كان الاثر لكنها بمجموعها - [01:30:17](#)

اذا جمعتهما تدل على ان لها اصل. وتتقوى بهذا نعم نعم نبدأ الى ستة نعم هذا صحيح. وفي بعض الطرق ما ادري والله عن هذا النبي هو في الطيبة يعني على مذاهب الائمة منهم من يجعلهم اربعا منهم ستا - [01:30:51](#)

وقع في كلام يعني الطرق الطيبة في مثل لا اله الا هذا هذا على قول بعض ائمة الاعداء انه وقف مستحسن وابتداء مستحسن لان نقص التوحيد هو كالجمله المعتدلة. كالجمله المعترضة للتنبيه على الحكم الذي قبل والحكم الذي بعد. وقلنا ان في قاعدة -

01:31:22

قل وقف يكون كل كلمة تكون آآ معترضة بين جمل او بين ثنتين يحسن الوقوف عليها ويحسن الاقتداء بها كما يحصل يعني الكلام عن هذا في قوله تعالى لكن الراسخون في العلم منهم والمؤمنون بالله - 01:31:53

ها؟ يقال يؤمن يؤمنون بالله واليوم الآخر والمقيمين الصلاة. ها قال والمقيمين الصلاة. كذا والمقيمين الصلاة والموتون الزكاة والمؤمنون بالله. يعني منصوبة بين مرفوعات. منصوبة بين مرفوعات الدرس القادم يعني وانه المنصوب الاختصاص - 01:32:19

الله اعلم وصلى الله وسلم وبارك على عبده المرسلين نبينا محمد اشارة السبابة كلمة التوحيد ما بالك ورد هو ثبت في الحديث الصحيح الذي لما يعني اشار باصبعه قال له النبي صلى الله عليه وسلم احد احد لما - 01:33:04

ناخذ قال له احد احد يعني الحديث قولي فهو لا يخصر على سببه الذي هو الصحابي الذي بعده. بين هذا يعني من استحب بعض اهل العلم اذا قال كلمة توحيد ان يعني يرفع يديه قالوا هذا ما فيه - 01:33:43

ولو كانت لو حصل هذا منهم في الصلاة وكذلك خارج الصلاة والنبي صلى الله عليه وسلم قال بالصحابي هذا في الصلاة قال لكن الحقيقة لو قيل للانسان هل الاولى ان يفعله ولا الاولى الا يفعله - 01:34:04

النبي صلى الله عليه وسلم ما ثبت عنه بعض الصحابة انه كانوا يرفعون بذلك. وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم اسكنوا في الصلاة. لا يحرك انسان لا يده ولا - 01:34:24

اصبح اول شيء الا اذا احتاج. كما صح عنه صلى الله عليه وسلم في السنن انه احتاج الى ما جاء شخص سلم عليه قال فاشار باصبعه فاشار باصبعه في رواية قال الاشار بيده هكذا - 01:34:34

اذا احتاج الانسان الى هؤلاء الاصل النساء لا يتحرك. لكن لو جاء انسان وقال انت لو جاء انسان وقال انا افعل هذا يعني لو انا افعل هذا وارد من حيث الجواز يعني. هل او لا ان يفعلوا - 01:34:48

فيه لغة. نعم هي لغة من لغات العرب ان كلها التأنيث يوقف عليها بالتاء مطلقا لغة من لغات العصر. وقد جاء القرآن بتأييد هذه اللغة. مثل رحمة لعنة جنة نعمة واشباهها. قد يعني تنبيها - 01:35:09

لكن القرآن تلحقون انها ليست كلها ثانية بسبب ليس كل هذا تأليف للتنبيه على من الاصل ان هذا التأنيث هكذا لكن فيه لغة من لغات العرب ما زالت موجودة في - 01:35:35

بعض قبائل الجزيرة العربية يعني يقولون آآ في جنبك ولا في نعمة ولا في غيرها من الكلمات لماذا يعني اللغة الصحيحة القرآن ما كان فيه لا ينقطع ما كان فيه لا يوقف عن حتى الذي يريد في الساء ان رحمة الله - 01:35:54

جنة نعيم واشبه ذلك لو جاز لا تغير شيئا من محله كما قلت عثمان رضي الله عنه في الصحيح ما فهمت يعني لا هذا خطأ هذا خطأ منهم يعني لو جا انسان في الماضي لعلك تستمع اليه قلنا ان بعض الناس يقول ان اهدنا الصراط المستقيم - 01:36:17

ويزعم ان ان القاف هذه معقودة انها لغة من لغات العرب الامام الصحيح سبعين مرة والكشكشة والله ما جبتها قد جعل ربك ربك تحت القرآن كله في لغة العرب القرآن ما هو بمسرح للعلم هذا الاسد - 01:36:57

الفتوى يعني هذا نقلها لي بعض الاخوة وهذا خطأ منه يعني ما كان ينبغي له لو كان عاقلا ما صنع هذا ولا كان لو عند السلف فصنعوا به كما صنعوا القارئ في عصر المجاهد قلنا لكم قصته يذبحونه يسمونه بسم الله والله اكبر - 01:37:21

هو عالم عالم لماذا؟ لانه رأى ان كل كلمة تحتل العربية تحتلها الرسم يجوز ان تنقط ولو نقطة واحدة على ذلك يعني كلام اطول من القرآن ما ينبغي يا اخواني - 01:37:41

يعني حتى لو كان مشان يعني حتى نقول للناس الاصل في الانسان ترى الاصل عند جماعة من اهل العلم اللي قد يدعى ان هذا هو ظاهر السنة. رأيت ان بعض الاخوة - 01:37:57

كما يقول الفضلاء من المعاصرين يقول الانسان اذا قرأ آية في الخطبة لا يرتلها او في اي كان في موعظة العين والسلة. ويعترض بكل هذا فيه سماجة مو صحيح. بل قد يدعي الانسان ان - 01:38:07

الاية المفردة الواحدة ترتل بعموم الاصل وقد ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم عند ابن خزيمة او ابي اعلى انه صلى الله عليه وسلم حتى في الصلاة السرية يسمعون لحم قراءة ونغمة - 01:38:24

في الشرقية الكلام الذي يقال عند الناس يعني ومن اهل العلم من قال الذين قال يعني فسرهما وان كان هذا محل نظر يعني يحسبونه حق التلاوة يعني يحطونه حقه في كل شيء عملا وكذلك اداء. من حيث الادب - 01:38:40

لكن لو قرأ انسان آية في مثل هذا غير مجودة في في خطوة غير جو لغة العرب صحيحة الاذان والاذكار ليست هي مثل مثل سائر القرآن لو جاء انسان وقال هذه لغتي وهكذا لو جاء قال الانسان اشهد ان محمدا رسول الله يعني - 01:39:01

فتح جزئين ان وان العرب انك في كلمات لكن في ادائه ما ادعى احد انه صحيح - 01:39:39