

40 | شرح كتاب التحديد في صنعة الإتقان والتجويد فضيلة

الشيخ د. عبد الله بن صالح العبيد

عبدالله العبيد

مؤسسة القرآن الوقفية تقدم قال رحمه الله تعالى باب ذكر الاخبار الواردة عن عن ائمة القراءة باستعمال التحقيق. حدثنا محمد بن احمد بن احمد قال حدثنا ابن مجاهد قال حدثنا الحسن بن ابي مهران الجمال قال حدثنا الحلواني قال حدثنا قالون عن نافع انه كان يمد - [00:00:01](#)

ويحقق قراءة ولا يشدد. ويقرب بين الممدود وغير الممدود. يعني يقصد ان قراءته ولا يشدد يعني كانت قراءته سهلة لينة وليس فيها الشد او التثقيب الذي سنأتي لتفسيره ان شاء الله. قال ويقرب بين الممدود وغير الممدود يشبه ان يكون المعنى يعني يقرب - [00:00:27](#)

بين المد المشبع وغير المشبع. المد المشبع ما هو؟ التطويل ستة والتوسط اربعة فكأن كان يعني يقارب بين هذه والقراء ولا سيما نافع قد نقل عنهم القصر والتوسط والاشباع الظاهر هذا - [00:00:47](#)

الكلام هنا قال يقرب بين الممدود وغير الممدود هذا اختياره هو لكن في اقراءه في قراءة لا عندنا طرق كثيرة عن نافع تعرفون فيها قصر وفيها توسط وفيها طول احسن الله اليكم - [00:01:11](#)

قال ابن مجاهد وكذلك كان مذهب ابن كثير وابي عمرو نعم. وحدثنا عبدالعزيز بن جعفر بن جعفر قال حدثنا عبدالواحد ابن عمر قال حدثنا الحسن بن وهل ابن المهلب قال حدثنا - [00:01:27](#)

محمد بن هشام قال حدثنا احمد بن يزيد عن هشام عن هشام ابن عمار باسناده الى ابن عامر انه كان يقرأ بالمد والهمز ما ادري وش عن هشام ابن عمار - [00:01:43](#)

ايه باسناده عن ابن عامر طيب ماشي نعم صح. احسن الله اليكم. قال وحدثنا محمد بن احمد قال حدثنا ابن مجاهد قال حدثنا جعفر بن محمد الفريابي ليقال حدثنا من جاب قال حدثنا شريك قال كان عاصم صاحب همز ومد وقراءة شديدة. يعني كان يعني يدقق في - [00:01:57](#)

الحروف وفي الصفات ويبينها تمييز هذا معنى صاحب همز ومد وقراءة شديدة نعم ويستعمل الهمس كما وصلت ايننا قراءته الان. احسن الله اليكم قال وحدثنا محمد بن علي قال ابن علي قال حدثنا احمد بن موسى قال حدثنا ابن ابي الدنيا قال قال ابن الهيثم محمد - [00:02:20](#)

قال اخبرني ابراهيم ابن الازرق قال كان حمزة يقرأ في الصلاة كما يقرأ. لا يدع شيئاً من قراءته فذكر الهمز والمد والاضاءة وحدثنا الفاء وحدثنا فارس بن احمد قال حدثنا عبدالله بن الحسين قال حدثنا اسماعيل بن شعيب قال حدثنا احمد - [00:02:42](#)

احمد بن سلموية قال حدثنا محمد بن يعقوب قال حدثنا شيخنا سلموه يا او سلمويه. نعم. احسن الله اليك ذكرنا هذا سابقا في المجلس الذي قبل. يعني ان اهل اللغة يقولون هكذا يعني سلم ويه. واهل - [00:03:02](#)

الحديث يقولون يعني سلموية نعم احسن الله اليكم قال حدثنا محمد بن يعقوب قال حدثنا العباس ابن الوليد قال حدثنا قتيبة بن مهران قال كان الكسائي صاحباً همز شديد وتحقيق وتحقيق القراءة - [00:03:21](#)

هو تحقيق القراءة ام تحقيقاً للقراءة؟ لا كلها صحيحة. احسن الله اليكم. وتحقيق القراءة. قال قتيبة وسمعت ابن جناز يقرئ مدينة

بالمدينة الناس يأخذ عليهم اخذا شديدا. يعني يدقق عليهم في الصفات - [00:03:42](#)

نعم. احسن الله اليكم. قال وعامة من رأيت من القراء كانوا يهزون ويثقلون. طيب نريد ان نأخذ دقيقة يعني ونقف على هذا آآ يعني ثم نستأنف ان شاء الله او نبدأ عفوا بعد المغرب - [00:03:58](#)

قال هنا كانوا يهزون ويثقلون التثقييل هو مصطلح يقابل التخفيف. كانوا يستعملونه عتارة في وتارة يستعملونه في الاسكان وتارة يستعملونه جاءت الاضاعة اعادة المتكلم في اسكانها دون تحريكها. يعني عندنا مثلا لما تتبعنا كتب القراءات - [00:04:12](#)

القديمة كترخيصها بمعشر ابي القاسم الهزلي في الكامل. كذلك في ابن الباديش في الاقناع. النشر لابن الجزري. وغيرها من الكتب هذه الكتب الامة تتبعنا فيها السبعة لابن مجاهد انظروا مثلا الامثلة التي مثلوا بها. مثلوا بكلمة هزوءا - [00:04:38](#)

قالوا بالتثقييل والتخفيف صار التثقييل ما هو الظم الان هزوءا والتخفيف جزءا اليس كذلك؟ طيب مثلوا ايضا بامثلة الميئة التخفيف الميئة والتثقييل الميئة وبيته ميئا عندنا في الدرّة ثم هنا مثلوا ايضا باني اخاف اني اخاف. التخفيف ما هو - [00:04:57](#)

الاسكان والتثقييل التحريك ثم يتمثل ايضا ننزل التخفيف ننزل ان التثقييل مشدد ايضا في تتابع الحركات يكون هذا تثقيلا وهو وهو الله التخفيف ما هو وهو الله كما تعرفون قالون وعمرو - [00:05:24](#)

من كان معهم الكسائي صار عندنا يعني بالتتابع لكتبهم ان المصطلح التثقييل يريدون به ما يقابل التخفيف والتخفيف ما هو يكون بالاسكان وتارة يكون بترك الظم وتارة يكون بترك الفتح - [00:05:49](#)

ما يكون على الانسان وتارة يكون بترك الهمز المؤمن مؤمن. مؤمن بلا شك ونقف على هذا ولكن قبل ان فيه يعني عبارة يعني تؤكد هذا ابن ابي الرضا الحموي رحمه الله في كتاب الاشارات - [00:06:07](#)

كتاب جيد للاشارات في القراءات لطيف يعني نقل عن ابي الاصغ رحمه الله كلمة في التثقييل ها قال رد الصلات الى الهاءات رد الصلات الى الهاءات علق هو على كلام ابي الاصغ فقال ظهر لي انه انما سمي ثقلا بالنسبة الى الهاءات المختلصة - [00:06:26](#)

تعرفون الهاء قد تشعب او يبالغ في اشباعها تبت يدا ابي لهب لهب وتب ما اغنى عنه ماله مثل ابن كثير انه ماله سيكون التخفيف ما هو عنه ما له - [00:06:50](#)

اليس كذلك؟ طيب بيده يقصد طول ومن ترزقانه. يعني شوفوا عندنا مثلا كلمة ترزقانه ها مطعم ترزقانه كذا ترزقانه ها ترزقانه الا ها طيب اذا قلنا ترزقانه الا صار الاختلاس هو - [00:07:05](#)

المخفف وصار المحقق او المشيع هو المثقل وهكذا فصار عندنا التثقييل مقابل التخفيف والتخفيف كما ذكرنا لكم. والله اعلم. شيخنا احسن الله اليكم نعم تفضلوا يا شيخ نحن وقفنا على - [00:07:25](#)

ذكر الافصاح عن مذاهب الائمة في حد التحقيق نعم شيخنا نقرأ الحديث الاولى. هم. الحديث الاولى. طيب. ان بعض الاخوة لا بأس لا بأس نعم بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين وامام نبينا سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم. اللهم اغفر لنا ولشيخنا ومشايخنا وابائنا وامهاتنا وجميع - [00:07:43](#)

المسلمين باسنادكم حفظكم الله تعالى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الراحمون يرحمهم الرحمن. ارحموا من في الارض يرحمكم من في السماء - [00:08:07](#)

نعم قال الامام الداني رحمه الله باب ذكر الافصاح عن مذاهب الائمة في حد التحقيق ونهاية التجويد وما جاء عنهم من الكراهة في التجاوز عن ذلك. اعلموا ان التحقيق الوارد عن ائمة - [00:08:17](#)

قراءة حده ان توفي الحروف حقوقها من المد ان كانت ممدودة ومن التمكين ان كانت ممكنة ومن الهمز ان كانت مهموزة. ومن التشديد المشددة ومن الاضغام ان كانت مدغمة ومن الفتح ان كانت مفتوحة ومن الايمان التي ان كانت مماللة ومن الحركة ان كانت متحركة ومن السكون ان كانت مسكنة من غير تجاوز ولا تعسر - [00:08:28](#)

ولا اخفاق ولا تكلف على ما على ما نبينه فيما بعد. ان شاء الله تعالى. فاما ما يذهب اليه بعض اهل الغباوة من اهل الاداء من الافراط في التمطيط والتعسف في التفكيك والاسراف في اشباع المصنف رحمه الله يقول فاما من يذهب اليه بعض - [00:08:48](#)

يذهب اليه بعض اهل الغباوة من اهل الاداء. طبعاً هذا يكون في الغالب يعني من المبتدئين ولا علماء الادباء رحمهم الله ادوا الينا هذا القرآن عذبا وسلسلا هذا الدواء يعني لم يخلوا منه ولا بجزء - [00:09:07](#)

من الحركة ليس جزء من الحرف جزء من الحركة رحمة الله عليهم جميعا القرآن الذي يتلى عند ائمة الاداء اليوم هو الذي تلاه النبي صلى الله عليه وسلم على جبريل وتلقاه - [00:09:21](#)

الحمد لله نحمد الله على ذلك. نعم الى غير ذلك من الالفاظ المستبشعة والمذاهب المكروهة فخارجوا عن يعني انظروا المصنف قال رحمه الله هنا من الافراط في التمطيط والتعسف. من الافراط مثلنا عليه يعني سابقا. نعم. يعني قال عفوا من من الافراط في التمطيط والتعسف - [00:09:33](#)

للتفكيك يعني التفكيك اللي هو الازهار والاسراف في اشباع الحركات طبعاً هذا لا يجوز. ان يعني يشبع الحركة حتى يتولد حرف هذا يعتبر من اللحن الجلي. الا ان ترد به رواية. كما في رواية هشام عن ابن عامر مثلاً في قول الله تبارك وتعالى واجعل - [00:09:56](#)

من الناس وش معنى الكسرة؟ فتولدت ياء هذا نعم قد جاءت به الرواية. ورد به سيبويه على من انكرها رحمه الله في الكتاب. نحن لما شرحنا كتاب سيبويه ذكرنا هذا الكلام - [00:10:20](#)

يعني وذكر في الكتاب قال مثل الصياريف والدراهيم لغة العرب صحيحة. لكن اذا جاءت بها الرواية اما اذا لم تأتي بها الرواية فهو لحن جلي لا يحل لمسلم ان يدخل في كتاب الله ما ليس منه. لا في التغيير ولا في الابدال ولا في الزيادة ولا في النقص - [00:10:35](#)

كل هذا لا يحل وهو من اللحن الجلي. نعم ثم قال عفوا ثم قال رحمه الله هنا وتلخيص يعني السواكن يعني قصده تلخيص السواكن يعني بيانها. يعني يبينها حتى يعني بعض الناس ربما يسكن يسكت على الساكن - [00:10:54](#)

ها وبنأتي لها كثر هذا في الضاد بعض الناس يفهم من الاستطالة انها السكت على الضاد فيقول فمن اضطر ما في حاجة الى السكتة هذي فمن اضطر بس السكت لا لابد من رواية - [00:11:15](#)

لابد فيه من رواية ثم قال الى غير ذلك من الالفاظ المستبشعة والمذاهب المكروهة والناس في ذلك مذاهب. ولا تتوقعون ان الخطاء بس اليوم لا من القرن الثالث الهجري والعلماء رحمهم الله يصنفون الكتب في هذا - [00:11:34](#)

ومن احسن الكتب هو كتاب التنبيه على العيوب اول آ بيان العيوب التي يجب ان يجتنبها القراء ابن البنا رحمه الله كذلك ابو الحسن السعدي له كتاب في اللحن الخفي والجلي وغيره من الائمة ما كتبوا كتابا الا وذكروا فيه هذه - [00:11:53](#)

الملاحظات فمثل هذا يعني ينبغي ان يجتنبه الانسان. بعض الناس تجد مثل تلاوته كلها امالة. الحمد لله رب العالمين. مثلاً بعض الناس يحرك القلقة مثلاً يعني في في كسر او في فتح - [00:12:16](#)

قد افلح هذا كله غلط وكذلك تحريكها الى جهة الفتح. الى ان ان يحركها اذا جاءت الرواية بهذا. مثل ورش ينقل حركة الهمز الى الساكن قبلها يقول قذف الان فتحها هو - [00:12:35](#)

جاءت به رواية ومثلها بعض الناس يفتح المقلقل يميلها جهة الفتح. وهذا ايضا غلط في حبل الله جميعاً بحبل الله صارت الحبل اللي هو الحمل وهذا ايضا خطأ القلقة كما سيأتي ان شاء الله هي عبارة عن - [00:12:51](#)

يعني صوت لا اكثر من ذلك. صوت كان هذا هو عبارة عن هذه الدقة هذه لا توصف. لا فتح ولا ظم ولا حسب ما قبلها ما بعده وهذه المذاهب المخترعة. ما في شك انها غلط - [00:13:11](#)

نعم وهكذا بعض الناس يبالغ يعني في الالفاظ المستبشعة يعني هذي كلمة يندرج حولها اشياء كثيرة بعض الناس يعني يريد ان يبين الكلمة فيبالغ في يعني اخراج الحرف يقول واجعل افئدة منها. هذه لا حاجة اليها - [00:13:28](#)

بعض الناس يبالغ في العين كانوا قديم يسمونه تهور يعني يبالغ فيها يعلم مثلاً من هذي ما في حاجة لها تكون تلاوته كله بهذا الشكل لا شك ان قراءة القرآن قراءة جميلة - [00:13:52](#)

يعني سهلة لينة ينبغي الانسان اذا احكم التجويد ان يقرأ على سجيته ولا يبالغ نعم السلام عليكم الى غير ذلك من الالفاظ المستبشعة والمذاهب المكروهة فخارج عن مذاهب الائمة وجمهور السلف وجمهور سلف الامة. وقد وردت الآثار عنهم بكراهة ذلك وبكيفية حقيقة

ونحن نذكر ما روينا من ذلك ليعمل على ما حدناه ما ما حدناه ووصفناه. ان شاء الله تعالى ذكر ذلك حدثنا محمد بن احمد قال حدثنا ابن مجاهد قال حدثنا علي ابن الحسن انه قال سمعت محمد بن الهيثم يقول حدثني عبد الرحمن بن ابي بن ابي - [00:14:28](#) قال انه قال سمعت حمزة يقول ان لهذا التحقيق منتها ينتهي اليه ثم يكون قبيحا. مثل البياض له منتهى ينتهي اليه. فاذا زاد صار برصا ومثل الجعودة لها منتهى تنتهي اليه. فاذا زادت صارت قططا. يعني الجعود هو - [00:14:46](#)

الشعر المسترسل يعني يعني فيه شيء من تثني لو زاد هذا وهو جميل لكن لو زاد صار ققط يعني صار شديد الجعودة التجعد شيئا ما جيد من اوصاف الجمال. لكن لو زاد - [00:15:06](#)

يصير كأنه مفلفل يعني فيتعقد فيكون منظره ليس كمنظر الاول في الجمال نعم. وهذا على كل حال لما قال حمزة هذا الكلام لانه بعض الذين قرأوا عليه كما ذكرت سابقا وسأل عن بعض الاخوة قبل قليل - [00:15:22](#) قلنا انه في اشياء قرأت على حمزة وهي غلط من الرواة فانكرها الامام احمد وبعض الأئمة وفي اشياء لا هي قراءة حمزة وهي قراءة صحيحة وانما انكر الامام احمد ومن كان معه بحسب علمه. فان الامام احمد رحمه الله انكر اشياء من قراءة حمزة والكسائي وابي عمرو - [00:15:41](#)

يعني كما ذكر هذا في الفروع وكشاف القناع وهذه الاشياء قد رجع عنها الامام احمد كما اشار اليه ابن رجب في الطبقات يعني في ذيل الطبقات يعني قد نوقش ناقش من اصحابه القراء المعنبيين بالنقل - [00:16:00](#)

ناقشوه ورجع عن هذا. قال انتم ابصر بالقرآن وهذا من وراءه رحمه الله رحمة واسعة السلام عليكم اخبرنا عبد العزيز بن جعفر قال حدثنا عبد الواحد بن عمر قال حدثنا عبد الله بن سليمان قال حدثنا محمد بن يحيى النيسابوري قال حدثنا عبيد الله بن موسى قال قال - [00:16:16](#)

حمزة اني اكره ما تجئون به يعني من التشديد. تشديد المبالغة. نعم قال حدثنا عمر بن علي قال حدثنا احمد بن موسى قال حدثني علي بن الحسن قال محمد بن هيثم واحتج من عاب قراءة حمزة بعبدالله بن ادريس انه طعن فيها - [00:16:34](#) وانما كان سبب هذا ان رجلا ممن قرأ على سليم حضر مجلس عبدالله بن ادريس فقرأ. فسمع ابن ادريس الالفاظ فسمع ابن ادريس الفاظا فيها افراط في الهمز والمد وغير ذلك من التكلف المكروه. فكره ذلك ادريس وطعن فيه. وقال محمد وهذا الطريق عندنا مكروه مذموم. وكان حمزة يكره هذا وينهي وينه - [00:16:51](#)

ينهي عنه. وينهى وينهى عنه وكذلك من اتقن القراءة من اصحابه حدثنا ابو القاسم الفارسي قال حدثنا ابو طاهر بن ابي هاشم قال حدثني عبد الله يعني ابن ابي داوود عن ابيه عن شيخ عن شيخ له عن اخر قال قال رجل لحمزة - [00:17:11](#) فيا ابا عمارة رأيت رجلا من اصحابك همز حتى انقطع زره فقال لم امره بهذا كله. حدثنا عبدالعزيز بن جعفر قال حدثنا عبد الواحد ابن عمر قال حدثنا ابن فرح قال حدثنا ابن عمر قال سمعت - [00:17:27](#)

وقف الثوري على حمزة فقال يا ابا عمارة ما هذا الهمز والمد والقطع والقطع الشديد؟ القطع الشديد يعني السكت تعرفون قراءة حمزة هو صاحب سكت كثير نعم سلام عليكم. فقال يا ابا عبدالله هذه رياضة للمتعلم. قال صدقت. قال ابو عمرو. ولهذا المعنى الذي ذكره حمزة رحمه الله يرخص في المبالغة - [00:17:44](#)

ولهذا المعنى الذي ذكره حمزة. نعم ولهذا المعنى الذي ذكره حمزة رحمه الله يرخص في يرخص نعم. نعم. يرخص في المبالغة في التحقيق من من يرخص من الشيوخ المتقدمين والقراء السالفين - [00:18:08](#)

لترتاد به السنة المبتدئين وتتحكم وتتحكم فيه طباع المتعلمين. ثم يعرف يعرفون بعد حقيقة حقيقته ويوقفون على المراد من كيفيته. يعني يقصد ان التعليم فيه ما لا يتزوج في غيره - [00:18:22](#)

احيانا حمزة كما مر عليه الثوري يبين لهم الهمز فيقول مثلا يا ايها وهذا لا شك انها ليست مستعملا في القراءة عند القراء. لكن في مقام التعليم يأتي شخص اخر ويسمعه يقول اي يروح ينقله - [00:18:39](#)

ها هو يقول محمد ابن الهيثم وهو من اصحاب الامام احمد يقولون ان ابن ادريس سمع هذا فراح وانكره وهذا صحيح والذي ينبغي للانسان دائما في حال الافراء في مثل اشياء يعني يدقق فيها على بعض القراء بالذات احيانا بعض الذين يقرأون القرآن يصير مثل ما قال - [00:18:58](#)

مثل ما قال الداني فيه فهاه يعني فيه عقله شوي خفة. فيحتاج ماذا؟ او فيه نقص. ماذا يحتاج؟ يحتاج الى انه يقف على كلمات وليست هي محل وقف لكن لاجل التعليم فيسمعه. مرة احد الخلفاء بني العباس اراد ان يذبح واحد من نمي اليه واحد قال له انا - [00:19:17](#)

في المسجد زنادقة المسجد يعبثون بالقرآن راح وجابهم جاء الشرطي هذا وراحوا جابوهم ودخلهم على الخليفة اظنه المهدي اراد ان يذبحهم. قال قولوا للقرآن الذي تقولون. قالوا يا امير المؤمنين هذا الذي تسمعه في المحاريب نقرأه - [00:19:38](#)
قال لا احكي يعني يا فلان اللي سمعهم القا قي قو اللي هي تصاريف الصرف تعرفونها والافعال ومصادرها ووصول اشتقاقها الخليفة فهم القصة قال لهم لا تصنعون هذا عند الناس. اصنعوه في مكان ما يسمعكم. يسمعكم الناس جهال. يقول هذولي يعبثون ولا زنادقه - [00:19:54](#)

يعبثون بالقرآن ولا يستهزئون اه مثل هذا يعني يتجاوز فيه ما لا يتجاوز في غيره. نعم. احسن الله اليكم. فما استعماله على غير ذلك فلا سبيل اليه البتة. للمتقدم من الاخبار عن - [00:20:19](#)
بكراته والعدول عنه. وقد حدثني الحسين بن علي عن ابن شاعر البصري. قال حدثنا احمد بن نصر المقرئ. قال فاما الاسراف في

التحقيق الخارجي عن التجويد فم عيب مذموم. قال سمعت ابن مجاهد ابن - [00:20:31](#)
سمعت ابن مجاهدين. قال سمعت ابن مجاهد وقد سئل عن وقف حمزة على الساكن قبل الهمز. وافراطه في المد الى غير ذلك. قال كان حمزة يأخذ ذلك على المتعلم ومراده ان يصل الى ما نحن عليه من اعطاء الحروف حقوقها. قال ابو عمرو وقد جاء هذا عن حمزة منصوصا فحدثنا به عبدالعزيز بن جعفر المقرئ - [00:20:47](#)

قال انه ان عبد الله ابن ابن عمر ابن عمر ان عبدالواحد ابن عمر حدثهم قال حدثني احمد ابن ابن عبيد الله قال حدثنا عبد الله بن قال حدثنا اسحاق بن ابراهيم الملقب عن خلف بن هشام قال سألت سليمان سليم بن عيسى عن التحقيق فقال سمعت حمزة يقول انا جعلنا هذا التحقيق - [00:21:07](#)

فليستمر ليستمر عليه المتعلم. يعني ليظبط المتعلم نعم اخبرني محمد بن عبدالواحد البغدادي ان احمد بن نصر حدثهم قال حدثنا ابن شنابوذ. قال حدثنا محمد قال قال حدثنا محمد بن حيان - [00:21:27](#)

قال حدثنا ابن ابن حمدونة قال حدثنا ابو ابو حمدون. قال حدثنا ابو حمدون. قال حدثنا سليمان. قال سمعت حمزة يقول انما ازيد على الغلام في المد ليأتي بالمعنى. يعني ايه ليأتي بالوجه الصحيح - [00:21:43](#)
نعم سلام عليكم. قال حدثنا فارس ابن احمد قال حدثنا عبد الله بن الحسين حدثنا ابو بكر قال حدثنا ابو بكر الادمي نعم. حدثنا فارس بن احمد حدثنا عبد الله بن الحسين. قال حدثنا. قال حدثنا عبد الله بن الحسين. قال حدثنا ابو بكر الادمي عن ابي عن ابي ايوب الضبي - [00:21:57](#)

عن رجاء ابن عيسى عن رجاء ابن عيسى. نعم. رجاء ابن عيسى. عن رجاء ابن عيسى عن ابراهيم ابن ابن زربي. زربي ابن زربي انه قرأ على سليم وانه قرأ على حمزة بمد بمد بين مدين. بمد بين مدين وكسر بين كسرتين - [00:22:18](#)
يعني بمد بين مدين يعني ليس المد المبالغ فيه المفرط فيه ولا المتقاصر بعض الناس في المتصل ما يأتي به على وجهه يأتي بالثلاث حركات وهذا ليس بصحيح. المتصل ما يقصر عن اربع حركات. اللي هي بمقدار الف - [00:22:37](#)

يعني بمد بين المدين يعني مدا معتدل وهكذا الامالة كسر بين كسرتين يقصد يقصدون بالكسر الامالة لا افراط في القراءة ولا تفريط هذا مقصوده نعم احسن الله اليكم حدثني الحسين بن علي بن شاعر قال حدثنا احمد بن نصر قال حدثنا شيخنا يعني ابن مجاهد حدثنا قال حدثنا محمد ابن عيسى المقرئ قال حدثنا محمد ابن يزيد ابن - [00:22:54](#)

قال سمعت ابا بكر بن عياش يقول امامنا يهزم مؤصدة فاشتهي ان اسد ان اسد اذني اذني اذا سمعت يهزمها. قال ابو عمرو وقول ابي بكر امامنا يعني امام مسجدهم. مسجد بني السيد بالكوفة كان يقرأ بحرف حمزة - [00:23:19](#)

طبعاً شوفوا هذا المنكر من هو شعبة امام من ائمة القراءة يعني هو انكر هذا شو انكر على من قالها الامام امام مسجدهم يعني ما هو عامي ولا عالم او فقيه لا قارئ مقرئ مشتغل بالقراءة - [00:23:39](#)

احيانا بعض الناس يبالغ في نطق حرف ولا سيما الهمزة الهمزة هي ابعد الحروف وهي اثقل الحروف وهي اكثر الحروف التي يكون فيها تغيير عند عند القراءة حتى ذكر الجزيري وغيره - [00:23:58](#)

يعني انها تتغير على نحو عشرة اوجه او ازيد يعني العرب صرفتها تصريف كبير فبعض الناس يأتي بها مهموزة يكون مبالغ فيها هذا يكون معيبا اذا جاء الانسان قرأ مثلاً مؤصدة قال مؤصدة - [00:24:11](#)

صار كأنه شوي ينط يعني من من من الهمز هذا ما في شك انه غلط. ينبغي ان ينزه كتاب الله عن يعني هذه الالفاظ المستبشعة التي يصنعها بعض الناس نعم - [00:24:29](#)

السلام عليكم حدثنا خلف بن حدثنا خلف بن ابراهيم قال حدثنا محمد بن اشتي قال حدثنا ابراهيم بن جعفر عن يوسف بن جعفر عن ابراهيم بن حسن قال حدثنا علي ابن بشر قال حدثنا جعفر بن شك. قال جاء رجل الى نافع فقال تأخذ علي الحداء. قال نافع ما الحضر ما اعرفها - [00:24:42](#)

اسمعنا. قال فقرأ الرجل فقال نافع الحذر. او قال حضرنا الا ايش قال حذرنا او قال حذرنا الا نسقط الاعراب ولا ننفي الحروف ولا قال حذرنا ها الا نسقط الاعراب - [00:25:04](#)

الاعراب هو يعني مصطلح قديم عند الصحابة والتابعين وتابعيهم يريدون به البيان بيان الحروف على ما هي عليه يعني وقراءتها قراءة صحيحة. وقد ورد في هذا الاثار التي وردت عن ابي بكر وعمر وغيرهما - [00:25:21](#)

يعني اعراب يعني بعض القرآن احب الينا يعني يعني المراد هنا البيان يعني كأنه يقول يعني اذا اسرعنا ما نعدم الحروف مقصودة قال ولا ننفي الحروف يعني لا ننقصها نعم. احسن الله اليكم. فقال دافع الحظر او قال حظرنا الا نسقط الاعراب ولا ننسي الحروف ولا نخفف مشددا مشددا. ولا نشدد مخففا ولا - [00:25:40](#)

ولا نقصرها ها في نقص ولا ليس نقص قتلة قصرا باب قتلة. نعم. انا عندي هذا لكن الصواب لا نقصان. نعم لا نقص ولا نقصر ممدودا ولا نمد مقصورا. قراءتنا - [00:26:09](#)

قراءة اكابر اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم. سهل جزل لا نمضغ ولا نلوك نبر ولا نبتهل. نذر نبر ولا نبتهر ونسهل ولا نشدد. نقرأ على افصح اللغات وامضاها ولا طيب احنا حتى بس اه - [00:26:24](#)

يعني يكفي الكلام هنا ثم تأتي للذي بعده - [00:26:44](#)