mroftalp htehaB ni knil muideM

50 | القراءة والتعليق على الاتقان في تجويد القرآن لفضيلة الشيخ د. عبد الله بن صالح العبيد

عبدالله العبيد

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. واصلي واسلم على عبده ورسوله سيدنا محمد سيد الاولين والاخرين وعلى اله وصحبه والتابعين اما بعد فنحن انتهينا الى او وقفنا على الباب السابع في المتماثلين والمتجانسين والمتقاربين. الحقيقة ان هذا الباب - 00:00:00

يحتاجه اكثر الذي يقرأ القراءات. اما بالنسبة لحفص فان الحاجة اليه قليلة ولاجل ذلك المسائل التي فيه ستأتي ان شاء الله فيما يراعى لحفص سكتات وياسين والقرآن وماليا هلك السداد ان شاء الله هناك. فلا نريد ان نطيل بها وان ننتقل بعد ذلك - 00:00:22

لان الوقت قد داهمنا اه ننتقل الى الباب الذي بعده الباب الثامن في اللامات السواكن وهذا ايضا آآ يعني يدخل فيه اللام الشمسية والقمرية الفعل يعني الاصل في هذا الباب الاظهار - 00:00:48

لكن يعني ذكرنا ما يستثنى هنا في صفحة تسعة واربعين وهو يعني علام بل لما كذلك لم نذكر هنا آآ هل مع اللام؟ هل لكم مما ملكت ايمانكم مثلا هذي ممكن ان تضيفوها - 00:01:10

كذلك بل بعد الراء بل رفعه الله الي وذكرنا استثناء بل ران على قلوبهم والا هي لبعض طرق حفص من الطيبة الادغام كما لا يخفى عليكم اه سنأتي لباب المد وانا احب ان انبه فيه لن نفصل فيه انما سأنبه على ابحاث مهمة في هذا الباب - 00:01:35

فينبغي ان يتنبه الى ان هذا الباب يعني وجد في القرآن لامور تحسينية يعني تحسين الاداء الصوتي لتالي القرآن وهو نوع من انواع الجماليات في القرآن وهذه الجماليات ينبغي الا يزيدها الانسان - 00:02:04

على ما تكلم الله بها ولفظ بها الفم الشريف صلى الله عليه واله وسلم تلاها الصحابة رضي الله تعالى عنهم. لا ينبغي للانسان ان يزيد عليها لا في مقدارها ولا في بترها العكس هذا ان يبترها الانسان - 00:02:25

نجد مثلا بعض الاخوة مثلا يقرأ تعلم هذا انتهى المد تعلمون تعلمون مثلا واشبه ذلك او يزيد في المد يا ايها الذين مثلا ولا سيما بعض اخوانا من الائمة يعني يزيد فيها حتى يمل الناس - 00:02:45

وهذا لا يليق يعني ينبغي للانسان ان يكون حكيما. ان يجمع الناس على القرآن لا ينفرهم منه اه هذا امر ولا سيما في صلاة التراويح يعني بعض الناس في صلاة التراويح تجده يأخذ الطول في كل شيء - 00:03:12

هذا جيد اذا كانت الجماعة محدودة وهم يطلبون هذا اما اذا كان في مجتمع الناس والناس قد اتوا من مكان بعيد ويحبون ان يختموا القرآن معك. واخونا في الله هذا يطيل عليهم - 00:03:28

ويعني يلحقهم الحرج. هذا لا شك انه مخالف للسنة ايضا ينبغي ان يعرف في مسألة المدود يعني بعض المسائل مثل التي ذكرناها في صفحة ستة وخمسين ينبغي ان يعرف ان المد اذا تعود عليه الانسان وتلقاه عن متقن - 00:03:42

وشفي به يستطيع ان يؤديه اداء ما في حاجة الى ان نقول قبض الاصبع ولا بسط الاصبع هذه انما خلاص يكون الانسان في آآ ذهنه اذا قيل له الحرف الذي بمقدار حركتين وبالمناسبة الحركتين - 00:04:08

قد نبه العلماء عليها قديما قبل تسعمائة سنة يعني ليست هي محدثة او متأخرة مثل قبض الاصابع قبض الاصابع كانت على رأس الالف لكن قبل ذلك كانوا يقولون بمقدار الف - 00:04:26

او بمقدار حركتين وانا ارى ان هذا تعبيرهم احسن من تعبير المتأخرين الذي هو بقبض الاصبع لان التعويد الانسان على امر معنوي القرآن في صدري تعويده على امر معنوي اكثر لاتقانه - 00:04:40

فاذا قلت له مثلا في الباء ها يعني االف هذه بمقدار باء باء اليس كذلك كانك تقول تتوفاهم. يعني شف كلمة اهم لاحظوا انت وفى ليس معقول ان يأتي انسان يقول تتوفاهم - 00:04:55

وبعض اخواننا اذا جاء للاخر اخر الكلمة يقول مثلا اه والضحى والليل اذا سجى اخرجت همزة والذي ينبغي للانسان ان يفتح الفك لانها حروف منفتحة الم نقل انها جوفية هي من الحروف المنفتحة كذلك - 00:05:18

تفتح الفك فيها. والضحى الف وليس راء كما يقول بعض الاخوة وعكسها اذا اذا اتى بعض الاخوة وجعلوا همزة في اوله فيقولون ربنا ربنا ما في حاجة الى هذه االف او هذه الهمزة - 00:05:40

اه ايضا ينبغي للانسان ان يكون تكون زينة الحروف عنده في المدود هي بحسب قراءتي ان كان حدرا يعطيها القدر المناسب. الزمن الصوتي المناسب لها كذلك في التدوير وكذلك في التحقيق - 00:06:03

وهكذا المختوم انا فتحنا لك فتحا مبينا فان قال انسان فما تصنع بحديث عبد الله بن مغفل الذي في الصحيح النبي صلى الله عليه وسلم كان يرجع في مبينا الجواب - 00:06:22

ان هذا على سبيل الجواز لكن ليس على سبيل الاداء هل حفظتم انتم ان النبي صلى الله عليه وسلم اقرأ ابن مسعود ولا ابي ابن كعب ولا عثمان ولا علي رضي الله تعالى عنهم من سادات الصحابة؟ لا يوجد هذا في السنة - 00:06:39

انما كان النبي صلى الله عليه وسلم في غزوة الفتح كما تعرفون في تعظيم الله تبارك وتعالى والفرح بهذا الفتح فكان يرجع لان الترجيع شيء او شكل من الاشكال الجماليات - 00:06:53

فالذي يكون في الجواز غير الذي يكون في الاداء هذه مسألة فان قال انسان فما تصنع بقول بحديث اه حديث الصحيح الذي قال فيه كانت قراءته اه قراءة النبي صلى الله عليه وسلم - 00:07:05

اه كان يمد ببسم الله الحديث الذي في الصحيح ببسم الله هذا ليس فيه دليل بعض اخواننا ورأيناه من اهل العلم من حملة العلم يقول باسمي يشرح للطلبة هذا الحديث في كتب الفقه وفي غيره يقول بسم - 00:07:20

بسم الله الرحمن الرحيم مثلا هذا كلام غير صحيح لو قال هذا الانسان بسم الله يمد ببسم الله ويمد بالرحمن ويمد بالرحيم. قلنا انا سألناه نحن. قلنا كم تمد انت - 00:07:38

قال انا عمد اربع حركات قلت له لكني انا ارى انه يمد خمسة وثلاثين حركة على الذي بجانبي لا لا انا ارى ستة وسبعين قال الثاني الف وست مئة وخمسة واربعين - 00:07:55

طيب من يحكم بين هؤلاء ما الذي يحكم بينهم انا انت ائمة الاداء الفقهاء المفسرون ما الذي يحكم الجواب ائمة الاذى. رجعنا الى ائمة الاذى. قلنا لهم عندكم مد خمسة واربعين - 00:08:15

قالوا لا عندكم مد سبعة؟ قالوا لا عندكم مد ستة؟ قالوا نعم كنا في الطبيعي بسم الله قالوا لا ثنتين فقط انتم مجمعون على هذا؟ قالوا نعم كلمتنا واحدة نسلم لهم او ما نسلم - 00:08:34

لانهم الذين نقلوا القرآن عذبا وسلسلا ما هو انا وانت والثاني والثالث اللي نقله الذي نقله ائمة العلماء رحمة الله عليهم ونحن مبلغون عنهم رضي الله تعالى عنهم اذا بسم الله كل من قال انها الزائدة على الطبيعي فهو متحكم - 00:08:52

تحكم من عندي زاد ما زاد اذا قال ثلاثة اربعة خمسة ستة انا ارى الف وست مئة وخمسة وسبعين ما ننتهي من هذه الاراء المخاخية الاراء العقلية. اذا بسم الله - 00:09:12

معنا حديث كان كان يعني يمد ببسم الله وبالرحمن وبالرحيم معناها ان سورة قراءته هي المد اسمعوا الشيخ الحصري. في القراءة في المصحف في الحدر. الذي المصحف المرتل هذا يسمونه مرتل ما تسمعونه - 00:09:30

جميلة قراءته رحمه الله هذا تسمع واضح المد فيها تستطيع ان تميز المد الطبيعي فيها. هذا هو المراد بالحديث شيخ الحسين رحمه

الله طبق حديث النبي صلى الله عليه وسلم تطبيق ظاهر واضح ولم يخرج عن القواعد - 00:09:54
اليس كذلك؟ ما خرج ابدا رحمه الله رحمة واسعة هذه القواعد فسورة قراءته سورة قراءته هي ايش هي المد يعني واضحة المد فيها كما اقول انا مثلا ان بعض الناس يلحن في حرف العين كما سنأتي - 00:10:11
مثلا آآ فمن زحزح عن النار وادخل الجنة فقد فاز مثلا ويأتي مثلا آآ سميع عليم تحس بالعين في كل مكان يقرأها المراد ان النبي صلى الله عليه وسلم طبعا وهذا لحن هذا خطأ - 00:10:29
ينبغي ان تكون العين لطيفة لكن انت تحس بالعين في كل مكان يقرأها هذا المراد هنا في الحديث انه كانت قراءته عليه الصلاة والسلام مميزة فيها المدود واضحة ليست مبتورة ولا زائلة - 00:10:49
ايضا من المسائل التي يعني اه ينبغي ان ينتبه لها قارئ القرآن ولا سيما الذين يسجلون لهم ختمات او اشبه ذلك اه ان ينتبه الانسان الى تسوية المدود يعني معيب عند العلماء ان يقرأ الانسان - 00:11:06
بسم الله الرحمن الرحيم يمد بلفظ الجلالة الله زي الناس الرحمن الرحيم لا يمدها هذا غير صحيح ينبغي للانسان ان يؤدي ان تكون واللفظ في نظيره هذا يعتبر يعني كقول النبي صلى الله عليه وسلم حج عرفة - 00:11:25
يعني ركن الحج عرفة. ها وهذا الذي هو يعني اه ركن التجويد هو سبحان الله هذا البيت واللفظ فيه نظيره كمثله التجويد قائم على الاشباه والنظائر مكي طالب والداني رحمه الله واشاروا الى هذه القاعدة. وهي ان ينبغي ان ان ان الفقيه في القراءة هو الذي يلحق النظير النظير والشبيه بالشبيه - 00:11:47
ايضا هنا في من الملاحظات في هذا البحث في العروض هنا يعني في في قول الله تبارك وتعالى بسم الله الرحمن الرحيم الف لام ميم الله لا اله الا هو - 00:12:15
لاحظنا بعض الحفاظ يعني في اماكن كثيرة ومنها في هذه البلاد. لما نقول له الف لام ميم الله وصلها ففي الوقف جيد هنا لانها رأسها لكن لما نقول له صل - 00:12:33
يقول االف لام ميم الله لام ليست القراءة اليس كذلك ومد له عند الفواتح مشبعا وفي عين الوجهان والطول قول الشاطبي جاء الابن الجزري الجمزوري رحمه الله في تحريراته وبين - 00:12:44
شرح الشطر الاول فقال ومد له عند الفواتح مشبعا وان طرأ التحريك اقصر وطويلة اين يطلع التحريك قال هو في البيت الثاني وذا في ال عمران قد اتى وورش فقط في العنكبوت له كلا - 00:13:03
الى اخره وفي هذان اللتان هنا بالنسبة لورش الف لام ميم احسب لانه ينقل يكون له الوجهان لكن بالنسبة لحفص عندنا وهو فيه الف لام ميم وبقية القراء الله فيه المد الف لام ميم هكذا ميم الله - 00:13:17
او ما الله المد ويقدم طبعا. ميم الله او ميم الله يكون فيه المد والقصر. طيب نكتفي بهذه التنبيهات وننتقل الى يعني ما بعدها بسم الله الرحمن الرحيم المتماثلين والمتجانسين والمتقاربين الشيخ - 00:13:37
قراءات الامام حفص ليت ان شاء الله لكن بل لما الحمد لله من رفعه الله لكم اه متماثل هل ازن هل لكم حرف هل لكم ان بل رفعه الله او - 00:14:11
اه مد القصر ان قرآنك اذا ايش هو القرآن يوتي فاين يورنديشن القرآن الله جل جلاله سلام. رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الشيخ تعلمون تعلمون تعلمون يا ايها الذين - 00:16:10
آآ يصير لك تراويح جماعة مشايخ مشايخ هي مش هتقعد تربية وتعويد على امر معنوي او حركتان حركة تت مادة بابا تتوفى اوكي ان الشيخ آآ سورة الضحى انسجى همزة - 00:17:49
الضحى سجاء الضحى سجى همزة ربنا همزة ربنا ربنا همزة ان وياف زينة الحروف ويهاف ده اللينكس اه بيكمل وجيز ترسل التحقيق التدوير تدوير تدوير ان يحدد يحضر تحقيق تدوير - 00:20:24
تحقيق عبد الله بن مغفل رضي الله عنه. رسول الله صلى الله عليه وسلم. كان يرجعه. المقصود من عندكم سيدي عن الترجيع نفسها

ما هو الترجيع كما تسمعونه من آآ الشيخ المنشاوي - 00:22:26
اليس يا شيخ المنشاوي يقول هكذا لو قرأنا لورش مثلا لاحظتم الترجيع الذي هو اهتزاز الاوتار الصوتية الوترين الصوتيين ابتزازهما اثناء النطق كلمة وهذا يعني بعض الناس جزاهم الله خيرا - 00:22:57
يعني اجتهدوا فسموا هذا التطنين طاء نون ياء نون وهذا خطأ. التطنين شيء قبيح القراءة الذي نبه عليه العلماء قديما ونبهوا عليه في النونات والميمات فقط. لم ينبه عليهم التطنين هو فسره الامام عبد الوهاب محمد القرطبي انا بالمناسبة انصحكم - 00:23:24
بثلاثة كتب اذا اذا اخذتها استغنيت عن كل كتب المتقدمين تقريبا اولها التحديد للداني للداني الثاني عبد الوهاب بن محمد القرطبي الموضح نعم الثالث رسالة صغيرة لكن فيها اكثر من مئة بحث - 00:23:50
هذه الرسالة عظيمة رسالة صغيرة لكن فيها مليئة بالعلم وقد شرحتها في الانترنت هي التحديد اللداني لبيان اسمها بيان العيوب التي يجب ان يجتنبها القراء لابن البنا كل هؤلاء كانوا متعاصرين في زمن واحد - 00:24:12
هؤلاء الثلاثة كانوا متعاصرين، لكن كتبهم هذه الثلاثة عظيمة جدا اذا قرأتها في التجويد يعطيك قوة ولكن تحتاج الى فهم فيها مصطلحات مصطلحات تعرفون الناس صاروا يدرسون التجويد المعاصر وتركوا الاول. الاول لماذا تركوه - 00:24:31
في الفاظ مصطلحات يعني لا يفهمونها. والصحيح ان الانسان اذا كان عالما في القرآن ومتصدرا للاقراء هو يفهمها هي بضاعته تحتاج الى فهم التبحر في كلام الائمة حتى يفهم لان كلام الائمة يفسر بعضه بعضا ما تجده مجملا هناك فسر - 00:24:50
عبد الوهاب القرطبي التطنين فقال ماذا قال وتطنين النونات والميمات بتغليظها كيف تغليظها دخلت مرة مسجد فسمعت سبحان الله رجلا يقرأ الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم لاحظتم هذا هو تطنينها الذي التطنين يعني تغليظها - 00:25:11
هي لطيفة الرحيم الرحيم غلظها اذا هذا هو تطنين ليس التطنين هو الترجيع رأينا بعض اخوانا لما فسر لهم هذا صاروا يقرأون قراءة كأنما انت راكب في باص وماشي الى جوهانسبرغ على طول هكذا - 00:25:35
طريق صح ايوه هكذا يا ايها الذين امنوا اذا لقيتم هكذا ويمشي بهذا الشكل لا القراءة جميلة القراءة ينبغي ان ان تظهر فيها جمالية القرآن الحروف فيها جمال. الترجيع فيه جمال. المدود فيه جمال. الوقوف فيه جمال. وحدث عن البحر - 00:25:55
والجمال في القرآن انت اقرأ بكتاب الله عز وجل كما كان يقرأه. ولهذا حث النبي صلى الله عليه وسلم الصحابة قال لهم ليس منا من لم يتغنى بالقرآن عليم هذا - 00:26:22
حتى قد اوجب حسن الصوت بالقرآن قد اوجبه طائفة من السلف في هذا الحديث النبي صلى الله عليه وسلم يقول ليس منا من غش اليس كذلك؟ ليس منا من سلق خرق في في المصيبة. اليس منا؟ اليس - 00:26:34
كذلك من دعا بالامانة ليس منا من دعا نعم من لم يوقر كبيرنا بعض اهل العلم من السلف رأى انه واجب الانسان اذا قرأ القرآن ينبغي ان يكون بهذه الصورة - 00:26:49
انا لا ادري نحن نتكلم عن اي شيء الترجيع الان واضح بالنسبة لكم ترجيع نعم الشيخ حديث عبدالله بن مغفل رضي الله عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم سورة الفتح - 00:27:01
اه كان يرجع ترجيع نود اه اه الشيخ المنشاوي رسول الله صلى الله عليه وسلم صحابة معناها حديث ورسول الله صلى الله عليه وسلم فاتحة بسم الله الرحمن الرحيم نقول بسم الله الرحمن الرحيم الستر - 00:27:25
حركات دجاج امانة حركات ده حديث النبي صلى الله عليه وسلم فاتحة مد كان يمد محمود خليل الحوصي. آآ اي تسوية المقدمة الجزرية ده فقيه في القراءة. هو القرآن اخيرا - 00:28:56
الصورة ال عمران. لفظ الجلالة الله همزة الوصل فتحة حركات اه يعني الاشباع في في عند فتح الميم مقدم على القصر طيب سيدنا. نعم الله لا اله الا هو يا ندى راوي يا نذري تبقى عنكبوت - 00:31:31
نعم عندنا في تنبيه اخير بعض الاخوة يسأل عن يعني في باب الكناية يسأل عن عليه الله وانسانيه والحقيقة ان السؤال عن العكس لان الاصل فيها الظمير ان تظم هو الاصل فيها ان تضم ليس الاصل الكسر. كسرها هو - 00:32:31

لاجل تخفيف او قبلها لذلك نظمت هذه الابيات فقلت فيها يعني يسمعونها من دون يعني ترجمة اه الاصل في هاء الظمير ان تظم انظروها في الحاشية في صفحة ستين. عن اذنكم - 00:32:59

بسيطة كناية عليه بدي قرآن اي اي كسرة ضمة شيخ سيد اذا ضمة نعم ينضم ان وما انسانيه الله اوكي ان شاء الله. اتفضل سيدي. يعني الاصل في هاي الضمير ان تضم لا بعدها ساكنة - 00:33:15

الا عليه مشبعه اه في نحو قلته فقد علمته الا فالقه ثم ارجه اسكنا ويرضه بالقصر واتبع السنن اه حديث الاستعاذة عندنا في الباب العاشر آآ تقولون انتم اعوذ بالله السميع العليم وانا آآ - 00:34:31

يقولون مثل ما قيل لكم. نعم. جميل اشتعال بسملة اه وهي جريدة اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. قرآن لدى الشيخ رسول الله صلى الله عليه وسلم سيدنا عبد الله بن مسعود - 00:35:00

سيدنا عبدالله بن مسعود ريبوت رضي الله عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم. اعوذ بالله السميع العليم رسول الله صلى الله عليه وسلم اعوذ بالله من الشيطان الرجيم عبد الله بن مسعود اعوذ بالله السميع العليم - 00:35:52

اعوذ بالله من الشيطان الرجيم شيخ العلامة عبد القادر ابن كرامة وقالوا الفخر ايضا التحويلة طيب اعوذ بالله السميع العليم اعوذ بالله من الشيطان الرجيم عبدالله بن مسعود رضي الله عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم عن اذنكم نبي محمد صلى الله عليه وسلم عبدالله بن مسعود - 00:36:21

اه جبريل اعوذ بالله السميع العليم اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. اللوح المحفوظ القرآن ان اللوح المحفوظ. ليس ليس لان اعوذ بالله السميع العليم لا تجوز لا ليس انما لكونه اختار له الافضل - 00:37:13

له الافضل. اعوذ بالله السميع العليم. قد روينا في قراءة الاعمش. انا رويتها بالاسناد. متصلا في القراءة الاربعة الزائدة على العشرة والاخوة الان ما شاء الله سيقرأون الاربعة الزائدة على العشرة انتهوا منها تقريبا بقي عليهم - 00:37:45

اعوذ بالله السميع العليم اعوذ بالله السميع العليم اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بصوت واحد؟ لا بأس لو لو قلتم اقرأوا بصوت واحد اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم قولوا اعوذ بالله من الشيطان الرجيم فاني قرأت على جمع من مشايخنا منهم شيخنا - 00:38:05

عبد القادر من كرامة الله البخاري الحنفي آآ بقراءة علي في الجحفة الجحفة تعرفونه المكان الذي يحرم منه الناس سواء مدينة عندنا اه فقلت اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم فقال قل اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. وكذلك قرأت على شيخنا الشيخ احمد ابن نصر النعماني من ذرية ابي - 00:38:52

حنيفة رضي الله عنه في مدينة رسول الله صلى الله عليه واله وسلم فقلت له اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم فقال قل اعوذ بالله من الشيطان الرجيم فاني قرأت على الشيخ عبدالباقي اللكنوي رحمه الله في المدينة - 00:39:12

كتاب المناهل السلسلة اظن الشيخ آآ يعني انتخبوا انا قرأت هذا الكتاب المناهل السلسلة كاملا عليه اه في الاحاديث المسلسلة وهو اسناد في غاية العلو لان شيخنا الشيخ احمد بن نصر كان عمر الى نحو المئة - 00:39:27

وادرك هذا الرجل صاحب الكتاب المناهل السلسلة في الاحاديث المسلسلة لعلنا نخص مجلس من اراد ان يحضر في المسجد الجامع ان شاء الله نقرأ حديث مسلسلة مثل مسلسل بسورة الصف. وبسورة الفاتحة - 00:39:43

والمسلسل بصورة الصف تفاخر العلماء بعلوه حتى ذكره الحافظ ابن كثير رحمه الله في اول تفسيره وافتخر بان بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم هذا القدر اليسير من الرجال - 00:39:57

والحافظ الذهبي وشيخ الاسلام ابن تيمية الحافظ ابن رجب والحافظ المزي او ابو الفتح المزي رحمه الله وذكروه في كتبهم كثير يعني فيها احاديث فيها يعني تسلسل قراءة سورة معينة كسورة الكوثر سورة الصف ان شاء الله - 00:40:10

نجد لها فرصة ان شاء الله فقرأت عليهم عفوا اه سيدي عفوا اه فقرأت عليهم فقالوا لي قل اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. فانا قرأنا على مشايخنا وسلسلوا لنا الحديث الى - 00:40:31

آآ اروح صاحب صاحب يعقوب وهو قرأ على يعقوب وهو قرأ على سلام ابي المنذر وهو قرأ على عاصم ابن ابي النجود الذي روى عنه حفص قال قرأت على زر ابن حبيش قال قرأت على عبد الله بن مسعود اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم. فقال لي قل اعوذ بالله من الشيطان الرجيم فاني قرأت على رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:40:44

اعوذ بالله السميع العليم. من الشيطان الرجيم فقال لي قل اعوذ بالله من الشيطان الرجيم فاني قرأت على جبريل. اعوذ بالله السميع العليم. فقال قل اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. ثم قال لي جبريل هكذا - 00:41:05

اخذت عمي كايل واخذها ميكائيل عن اللوح المحفوظ ابن الجزري وجمع من العلماء يعني استغربوا هذا الحديث وان كان يعني اه هو ظاهر القرآن على كل حال استغربوه لي لوجود اه قراءة جبريل او اخذ جبريل عن - 00:41:15

ميكائيل تعرفون جبريل هو يعني من دون واسطة ولكن كأنه هذا الحديث يعني لو صح كأن هذا الحديث هو اخذه من اللوح المحفوظ وتعرفون احيانا ان الزيادة في جلالة الرجال بعض الائمة كان يرى ان - 00:41:30

السند اذا كان فيه ائمة كبار مثل الامام احمد عن مالك عن الشافعي عن مالك ها عن نافع هذا اسناد نازل فيما هو اعلى منه ولكن سماه الحافظ ابن حجر رحمه الله سلسلة الذهب - 00:41:49

لان فيها ثلاثة من ائمة الاسلام يعني المتبوعين رضي الله تعالى عنهم جميعا على كل حال يعني هذا الاسناد يذكره القراء يسلسلونه وقد سلسله ابن الجزري في النشر ايضا وقد رويته من طريقه وهذا ايضا طريق اخر يمر بالحافظ بن حجر - 00:42:04

عن جمع من الائمة منهم احمد بن عبد الحق على المجزي الفخر بالبخاري عن ابن الجوزي ابن الجوزي جعله في كتابه في المسلسلات المهم على كل حال لا نطيق المقصود هو آآ يعني صفة الاستعاذة في هذا - 00:42:24

اذا قلتم انتم اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. قلنا اعوذ بالله اعوذ بالله السميع العليم. لا بأس اذا اذا قلتم اعوذ بالله من الشيطان الرجيم يعني اتباعا للسنة نعم هنا مسألة اخرى ايضا بالنسبة للفاتحة يعني في كما في صفحة اربعة وستين الفاتحة - 00:42:39

هي اية على رأس كل سورة اية من عفوا ما هو؟ البسملة نعم احسن الله اليكم البسملة هي اية من كل سورة ها اية آآ في كل سورة من القرآن على رأسها - 00:43:02

باجماع الصحابة اية في كل سورة من سور القرآن سوى سورة براءة باجماع الصحابة الدليل الاجماع المتواتر ان ان الصحابة كتبوا المصاحف وكتبوا على رأس كل سورة بسم الله الرحمن الرحيم - 00:43:22

هذا باجماع اما الخلاف انها فيها منها الى اخره فهو هذا اخر وذكر الزركشي رحمه الله في البحر المحيط وهو كتاب عظيم من كتب الاصول اه ذكر الخلاف فيها واصح القولين هو قول الشافعي واحمد وجمع من السلف انها - 00:43:41

اية من الفاتحة ولكن في السور الاخرى اية في فرق بين من وفي من بعض بعضها وفي يعني على رأسها الظاهر هذا اذا كانت منها لا نسقطها يا شيخ ابدا - 00:44:02

واذا كانت فيها ممكن ان نسقطها كيف نسقطها فضيلة الشيخ الشيخ يفيدنا جزاه الله خير وهو من العلماء الكبار في قراءة آآ حمزة مثلا لأن لكن سبحان الله انظروا حمزة اذا قرأ ختمة من الجنة والناس واراد ان يصل هو الآن قال - 00:44:21

اه بسم الله قل هو الله احد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد مثلا بسم الله يصل مثلا ايش انا احد اقول هو وقل اعوذ برب الفلق مثلا ها - 00:44:42

لا يبسمل لكن اذا انتهى من الختمة من الجنة والناس لابد ان يبسمل باجماع اهل العلم وباجماع القراء الظاهر هذا هذا من الادلة على ان البسملة اية من الفاتحة ولذلك اختلف السلف في هل تعد اية منها او فيها - 00:44:55

لكنها موجودة والكوفي مع مك يعد البسملة والكوفي مع مك يعد البسملة عنده اية سواهما عليهم اولى عد له يعني على كل حال هذا لا اريد ان اشرحه لكن يعني هي اية يعني من الفاتحة لكن منهم من عدها ومنهم من لم يعدها من السلف هذا مسألة هينة لكن انها ليست - 00:45:14

القرآن هذا غلط هذا القول غلط بل هي اية باجماع الصحابة. ولا تلتفت الى اي خلاف يأتي بعد لماذا؟ لاجماع الصحابة على كتابتها

صاحب القرآن يتمسك بصنعته ليس عليه من قول فقهي جاء متأخرا ولا رأي لبعض العلماء اهل القرآن لهم بشكل اخر. ينبغي ان يحافظوا على كتاب ربهم - 00:45:36

قد يكون بعض العلماء من الفقهاء او من المحدثين او رأى رأيا جزاه الله خيرا الله يتقبل منا ومنهم لكن صاحب القرآن غلوا مصاحفكم كما قال ابن مسعود فانه من يغلل ليتم اغلى يوم القيامة - 00:46:00

امسك عليك هذه العلم الذي اخذته في القرآن لا تنظر الى احد فيه والى اقوال جاءت يعني فيما بعد. نعم هنا يعني آآ اه سنختم هنا بمسألة آآ وهو وهي ان البسملة في داخل السور - 00:46:14

يعني العلماء رحمهم الله مختلفين فيما هو الاولى. هل يبسمل في وسط السورة او لا يبسمل مثلا بسم الله الرحمن الرحيم ما ننسخ من اية هل يبسمل او ينبسم وهي مسألة محتملة. يعني مسألة علمية محتملة وان كان المنقول عن النبي صلى الله عليه وسلم - 00:46:34

انه لم يبسمل يعني في الاحاديث فيما علمنا عن النبي صلى الله عليه وسلم بالتتبع لم نجد ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يبسمل داخل السورة لكن كان يستعين - 00:46:52

هذا قد نقل من غير وجه والنبي صلى الله عليه وسلم لما ارسل الى الملوك كما في البخاري وقال لهم يا اهل الكتاب تعالوا الى كلمة سواء بين لم يذكروا اسم الله ولا ولا شيء - 00:47:01

فعلى كل حال احاديث عدة يعني ليس فيها البسملة لكن الاستعاذة نعم قد وردت والاستعاذة ليست من القرآن باجماع اهل العلم بخلاف البسملة فهي من القرآن باجماع الصحابة الظاهر هذا ينبغي ان يفرق بين على اساس من يقرأ لبعض القراء - 00:47:14

يعني السوسي مثلا اذا قال اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ما ننسخ من اية ليس له او يعقوب. وقيل عن يعقوب ما لك للعلى ايضا له ادام يعقوب ليس له ان ان يدغم - 00:47:31

لماذا انها ليست ملء القرآن اجماعا وقد حضرت شيخنا الشيخ الزيات رحمه الله وكان اخ يعني آآ كان في شيخنا الشيخ احمد مصطفى والشيخ زياد وكان اخ يريد ان يقرأ فمنعه عن هذا - 00:47:43

هذا من حسن الفقه فان الاستعاذة ليست من القرآن اجماع طيب اعوذ بالله السميع العليم من مدينة الامام ابو حنيفة ان الشيخ آآ الشيخ ان شاء الله وهزه القرآن سورة الصف سورة الصف - 00:48:03

المسلسل نعم والمناهج السلسلة نعم اه جبريل حديث اه اما ان الامام احمد الامام الشافعي الامام مالك بسملة بسم الله الرحمن الرحيم بسملة اذا اية بسملة ازن اية فاتحة اذا براءة - 00:48:57

بسملة فاتحة التوبة براءة جد الصحابة رضي الله عنهم ده مصاحف احمد الشافعي الفاتحة ان القرآن القرآن. اقول ايه؟ قرآن اه بسملة اه للصورة الصورة ضد الصحيح آآ مم الصورة - 00:50:38

السيد ورسوله صلى الله عليه وسلم النبي محمد صلى الله عليه وسلم اوكي ان الاستعاذة استعاذة اعوذ بالله من الشيطان الرجيم اه اعوذ بالله ما ننسخ. اعوذ استعاذة ما ننسى - 00:52:28

عندي سؤال بسيط لو سمحتم آآ صفحة آآ الرابعة والستون في نصف الصفحة ذكرتم هنا سيدي عن البسملة واية مستقلة للفصل بين السور في اوائلها مطلقا مطلقا. وعندك مطلقا يعني ليس في اولها ولا - 00:53:18

في وسطها ايضا وليس في وسطها ان شاء الله سنقرأ في لآل البيان والجعبري في براءة حضر ها بسملة براءة مطلقا لان لان تعرفون البسملة هي توقيفية ليس كل احد يعني يذكر مكان - 00:53:45

وانما ذكر العلماء الخلاف في اثناء السور لانها محتملة لحديث ابن عباس كان لا يعلم فصل ما بين السور حتى نزلت بسم الله الرحمن الرحيم اه لاجل ان هذا الحديث محتمل - 00:54:27

لكن في براءة ما دام جامل جاء المنع فيها انها ليس يقرأ الانسان في اولها هكذا بنص باجماع الصحابة القياس ايضا ان يكون في داخلها والا من اهل العلم من قال من المتأخرين ان فيها اما السلف فلا يعرف عنهم هذا القول - 00:54:40

هذا القول لا يعرف في كتب المتقدمين ابدا انه داخل براءة انه يبسمل. نعم نعم قول الشاطب في الاجزاء خير او خير من ثلأ. المراد ماذا في الاجزاء ليس في براءة - 00:54:59

هذا القول ابدا تتبعوا فيه الكتب القديمة. التي فيها حدثنا واخبرنا في الكتب الكبار التي اصول النشر ستجدون هذا سوى براءة. براءة مطلقا يعني ليس الانسان ان يقرأ في اول براءة ولا في وسطها ولا غير ذلك. غير المعنى غير ذلك يعني انه - 00:55:16

حتى لو قرأ سورة مثلا ورد الرجوع الى سورة او سورة من الامام في البقرة مثلا. واراد ان ينتقل الى سورة وسط سورة براءة. ايضا هذا تعرفون الخلاف يعني خلف القراء في بين السور. نعم. لو انتقل من سورة الى سورة - 00:55:38

ذاك خلاف محتمل اما هذا الكلمة واحدة طيب براءة سورة التوبة بصورة بسملة البسملة استوقفي القرآن اذا تبي نفهم رسول الله صلى الله عليه وسلم اه في سورة التوبة. لانها ليست كما قال الامام الشافعي لتنزيلها بالسيف لست - 00:55:54

يعني مو بسملة. وهكذا في الاستعاذة ينبغي للانسان ان يكون بين يدي الله في عظيم الادب. يعني ما يأتي انسان في الاستعاذة اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. الله اعوذ بالله من الشيطان الرجيم - 00:56:47

الله مثلا له الذي له ما في السماوات الرجيم والله كيف يكون هذا اه ما يقول الانسان الرجيم ويبتدأ اية في وسط القرآن فيها لفظ الجلالة فيكون الرجيم الله الذي له اعوذ بالله من الشيطان الرجيم الله الذي لا اله - 00:56:57

هذا كيف يكون او كذلك آآ اعوذ بالله من الشيطان الرجيم عفا الله عنك ايضا ليس ادبا مع النبي صلى الله عليه وسلم. وبمثل هذا ينبغي للانسان ان يقطع الاستعاذة - 00:57:13

نعم يقطع الاستعاذة اعوذ بالله من الشيطان الرجيم عفا الله عنك لاذنت لهم اعوذ بالله من الشيطان الرجيم الله الذي له ما في السماوات وما في الارض مثلا لو كان في اية فيها لفظ الجلالة يعني ادبا مع الله - 00:57:28

طيب اه استعاذة النوتين استعاذة بجزئين استعاذة من شيطان نعم. اه عندنا سنأتي الى باب الحقيقة هو من اهم ابواب يعني الاداء وهو باب عظيم. وهو باب الباب الحادي عشر في الوقف والابتداء - 00:57:45

اول شيء يجب ان نعرفه ايها الاخوة وهي مسألة جدا مهمة في هذا الباب هذا الباب مبني على هندسة علمية عظيمة جميلة عند السلف وهي المعاني الوقف مبني على المعاني - 00:58:32

والاعراب علم الاعراب كله الذي هو الفاعل والمفعول الحال كله مبني على المعاني فمن كان عالما بالقرآن كان احسن الناس وقفا ومن كان جاهلا به فسيخالفون وسبب الوقوف الغريبة التي نسمعها من بعض الناس او كتبت في بعض كتب التجويد هو هذا. انهم خالفوا السلف في معاني القرآن. انتم تعرفون ايها الاخوة الكرام ان الصحابة رضي - 00:58:50

الله عنهم فسروا القرآن اليس كذلك؟ اول شيء النبي صلى الله عليه وسلم فسر ايات كثيرة في القرآن الذين امنوا ولم يلبسوا ايمانهم بظلم اولئك لهم قالوا يا رسول الله اينا لم يظلم نفسه؟ قال ليس هذا. انما هو قول العبد الصالح. يعني لقمان - 00:59:24

لا تشرك بالله ان الشرك لظلم عظيم. ففسر لهم انه ليس اي ظلم فهنا النبي صلى الله عليه وسلم فسر للصحابة اشياء كثيرة الصحابة معاينتهم للتنزيل ومع سماعهم للنبي صلى الله عليه وسلم - 00:59:40

فسروا لنا احاديث كثيرة لم يتركوا اية من القرآن الا بينوها بحمد الله الا بينوها بينوها رضي الله تعالى عنهم. والذي يريد ان يعرف هذا وهو جاهل يقرأ تفسير الامام ابن جرير الطبري ابن ابي حاتم ابن المنذر - 00:59:54

اه تفسير عبد الرزاق وتفسير الامام احمد يعني اشياء كثيرة هائلة فسروها في معاني القرآن جاء التابعون رضي الله تعالى عنهم واكملوا الجوانب التي هم يرون انها دل عليها القرآن - 01:00:12

الظاهر هذا فتفسير الصحابة والتابعين رضي الله تعالى عنهم انت تستغني به في تفسير كلام الله يجب ان نعرف هذا ولاجل ذلك لا يوجد احد من الائمة الاربعة ابو حنيفة الشافعي ما لك احمد الا وقف على تفسير هؤلاء - 01:00:30

حتى كان ما لك رحمه الله والشافعي لم يكتبوا تفسيرا واحب ان يقتصر الناس على هذا التفسير الظاهر هذا لما جاء الامام احمد رحمه الله زاد هذا فقال اكره ان اقول في القرآن. يعني - 01:00:50

انني انا افسر القرآن كما قال رحمه الله فماذا صنعه جمع تفسير السلف فقط لم يزد شيئا من عنده في تفسير يعني الان يقال انه غير موجود على كل حال لكن وجد منه - 01:01:05

يعني كان تقريبا موجودا الى المئة السادسة للهجرة ولا يدرى فيما بعدها. وتفسير كبير ضخم جدا التفاسير الموجودة كافية بحمد الله لكن العلماء رحمهم الله انما اكثروا من التفسير. لانهم يرون جوانب من الاستنباط - 01:01:19

دل عليها القرآن وهذا لا بأس به اذا كان محكوما بالشيء المنقول عن النبي صلى الله عليه وسلم اما اذا خالف يعني سنة النبي صلى الله عليه وسلم لا نقبله - 01:01:37

هذا يسمونه التفسير بالمأثور مقابله التفسير بالرأي والانسان الذي يبدو له معنى فيفسره هذا الذي قال فيه ابن القيم رحمه الله لما تكلم عن تفاسير الصوفية رحمهم الله قال ماذا؟ قال وهم يقولون اشياء جيدة جميلة - 01:01:49

لكن القرآن لا يدل عليها يعني مثلا انا اتي بكلمة تعجبني جميلة وافهم منها من القرآن هذا فاضيفها هذا جميل لكن الدلالة العربية في التي هي دلالة المنطوق والمفهوم لا تدل عليها في اللغة العربية. صحيح كلامك جميل - 01:02:06

الظاهر هذا ولاجل ذلك وجد هذه التفاسير التي وجدت عند الصوفية ووجدت عند بعض المتأخرين فيها اشياء يعني فعلا اشياء جميلة من المعاني والكلام والتربية والى اخره لكن القرآن ما يدل عليها - 01:02:27

وهكذا التفسير العلمي الذي يسمونه التفسير العلمي. الذي اي ظاهرة كونية يدخلها في القرآن ويفسرها هو برأيه الظاهر هذا هذي هذا التفسير قد يكون صحيحا هو لكن القرآن ما يدل عليه. القرآن ليس كتاب فيزياء ولا كيميا ولا احياء ولا هو كتاب هداية. ذلك الكتاب لا ريب - 01:02:42

هدى للمتقين اول ما في القرآن التفسير مبناه على المعنى اما كلامك انت ليس بالضرورة ان القرآن دل على كلامك انت قل انت الكلام الجيد ووجه الناس اليه. قد يكون في حديث عن النبي صلى الله عليه وسلم يدل عليه. قد يكون في كلام الصحابة. لكن ليس القرآن ندي نحمله كل شيء - 01:03:01

وتأتي نظرية ونحملها القرآن والنظرية الاخرى حتى اي ان احد المفسرين الذين توفي رحمه الله قبل ثلاثين سنة تقريبا ذكر كل شيء حتى البقر والبهايم وذكر المعادن اليورانيوم والمغنيسيوم وذكر علم الفلك وذكر لم يترك شيئا الا - 01:03:21

القرآن كلام غير صحيح تعرفون تفسير سيد طنطاوي ها او عفوا طنطاوي جوهري يعني اه اه الطنطاوي جوهري ادخل في هذا ما عول عليه الناس هو اجتهد رحمه الله وكان قصده طيب - 01:03:43

هذا العمر الطيب لا يعني ان ندخل في القرآن كل شيء. القرآن يجب ان يحفظ يحفظ تلاوة واداء وتفسيرا. كما سلمنا للسلف رضي الله تعالى عنهم من الصحابة والتابعين والائمة المهديين. سلمنا لهم في اشياء ينبغي ان نسلم لهم كذلك في تفسير القرآن - 01:04:00

اعرف بكتاب الله. اعرف منه يا شيخ. شاهده النبي صلى الله عليه وسلم احسن لك ان ترجع من في بعض الاخوة يقول اسناده ضعيف اسناده صحيح. يمسك التفسير اوله ثم اذا اراد يفسر القرآن فسره بكلامه هو - 01:04:16

طيب يا اخي خذ كلام ابن عباس وابن مسعود وابي رضي الله تعالى عنهم جميعا احسن من كلامك يعني الائمة قرأوا تفسير ابن المنذر وقرأوا تفسير الطبرية. ما قالوا اسناده صحيح اسناده ضعيف بدأوا يشتغلون بهذا - 01:04:30

الانسان ينبغي له ان يقبل ما كان موجودا عند السلف الامام الشافعي قبل التفسير يعني الصحابة الم اقبلوا الامام احمد قبل تفسير التابعين اقبلوا الامام مالك قبل خذه انت لا تأتي بمخالفته - 01:04:44

الوقف مبناه على المعاني ذلك بعض المتأخرين يذكر معاني يفهم معاني من القرآن ثم يبني عليها وقفا لاحظوا مثلا في قول الله تبارك وتعالى وما قتلوه يقينا هذي رأس اية اليس كذلك - 01:05:03

ثم بعدها ماذا بل رفعه الله اليه بل رفعه الله اليه فماذا اخترع واحد من المتأخرين؟ في بعض كتب الوقف قال وما قتلوه يقينا بل رفعه الله اليه لاحظتم يقينا ثم يقينا ما الذي نصبها - 01:05:20

الفعل بعد بل رفعه الله به من رفعه يقينا. ظاهر هذا؟ هذا معنى كلامه هو هذا الكلام ليس في كلام العرب بل ايها الاخوة لا يعمل ما

بعدها فيما قبلها - 01:05:40
الجملة التي بعدها بل في اللغة العربية باجماع النحات باجماع العرب انه لا يعمل الذي بعدها فيما قبله الظاهر هذا اذا خالف النظام العربي يا شيخ قال فقواعد النحو وهكذا تجد الوقوف - 01:05:55
يا بني لا تشرك بالله ان الشرك هذا كله وقوف تمحلية وما ادراك ما الحطمة الحطمة نار الله الموقدة السياق العربي يأباه واللغة العربية ايضا تأباها. ولاجل ذلك انا انتخب لكم تفسيرا - 01:06:11
عظيما جميلا جمع هذه الشروط عالم بمعاني القرآن وامام في اللغة العربية وامام من ائمة الادب وهو الامام الداني في كتابه المكتفى اداني الكتاب المكتفى في الوقفة والابتداء. المكتفى كتاب عظيم. التزموا هذا الكتاب عظيم - 01:06:29
اذا اراد ان يبين هو رحمه الله يعني شيئا من الوقف نقل شيئا من التفسير هو لاحظتم الفكرة؟ اراد ان يعلم الناس من كان يصعب عليه بعجمته انه لا يفهم شيئا فنقول له عندك المصحف انا انصح انصحكم الحقيقة بهذا المصحف الذي هو - 01:06:49
مصحف المدينة مصحف المدينة اشرف عليه جماعات كبيرة كثيرة من مشايخنا شيخنا الشيخ الزيات شيخنا الشيخ عبد الرافع رضوان من معهم من العلماء وهم علماء قل ان يجتمعوا اليوم في مكان واحد. اجتمعوا في مدينة رسول الله - 01:07:09
وهذا من توفيق الله عز وجل لنا وللناس ولهم الطبعة التي طبعت الاخيرة هذه عظيمة جدا التزموها واما المصاحف الاخرى فانا الحقيقة يعني في الوقوف فيها لا انصح بها انا انصح بهذا اكثر من هذي. لا بأس ان وقفت - 01:07:25
على المصاحف الاخرى ليس في القرآن من وقف وجب. ولا حرام غير ما له سبب لكن كناحية جمالية هو هذا المصحف انا ارى ان يلتزمون اه سنبدأ في بعض القواعد بسرعة - 01:07:45
قد ايه مم لك اه وقف الابتداء والامام الداني رحمه الله تعالى في وقف الوقف والابتداء ايات القرآن القرآن ايات. رسول الله صلى الله عليه وسلم احاديث تفسير. الصحابة رضي الله عنهم - 01:08:02
اية لقمان الظلمة ان الشرك لظلم عظيم. نعم. من التابعون قرآن رسول الله صلى الله عليه وسلم. الصحابة رضي الله عنهم. تابعون. ائمة. الائمة فقه مالك شافع ادس. الامام مالك - 01:09:47
حديث تفسير الامام احمد قرآن للتفسير تفسير تفسير آآ هادي تفسير ابن القيم رحمه الله الجوزية تفسير الصوفية الصوفية هو بديش نضبط قرآن القرآن علمي القرآن طنطاوي جواهري القرآن القرآن - 01:10:39
صلى الله عليه وسلم صريح هو ما قتلوا يقينا بالرفع الله اليه اه يقينا بما رفعه الله والده يقينا تأكيد وصامتي مفعول مطلق كتاب المقتفى الامام الداني وسم تفسير وسام تفسير ان اخيرا - 01:12:34
اذا وجد هناك مصحف المدينة. الزيات مدينة المنورة والرسول صلى الله عليه وسلم المصحف عندنا هنا بعض المسائل في الوقف ايضا احب ان انبه اليها اه العلماء رحمهم الله في مسائل الوقف قد اطالوا التقسيمات - 01:14:17
قد اطالوا التقسيمات لكن يعني ارشدكم الى شيء مهم جدا في التعليم دائما اذا ابتدأ عليك الانسان في التعليم العامي الذي لا يعرف شيئا لا تقسم له تقسيمات بعض المتأخرين - 01:14:59
بعض الناس اوصل الوقوف انواعها او اقسامها اوصلها الى عشرة واكثر من عشرة انواع مثل مد المد بعظ الناس اذا جاء اتاه الطالب قال المد ينقسم الى ثلاثين نوعا بسم الله والله اكبر - 01:15:16
رقم واحد اثنين ثلاثة خمسة وعشرين هذا الانسان اذا قال ثلاثين يا لطيف يا لطيف يترك القراءة يعني العامي والمبتدئ ينبغي ان تقسم له تقسيم واضح تقسيم سبب سببه الهمزة سببه السكون والحمد لله انتهى الموضوع - 01:15:32
في البداية حتى تعرفه ثم تبدأ تعطيه شيئا كان شيخنا الشيخ الزيات رحمه الله كان يقرئ يعني مقدارا معلوما ويدرس الطلبة اشياء قليلة لا يكثر منها وهذا الحقيقة هو الهدي النبوي - 01:15:57
اذا اذا رأيتم النبي صلى الله عليه وسلم كان يعني يقول قليلا اليس كذلك؟ قالت ام المؤمنين عائشة ما كان يخطب خطبكم هذه انما يقول كلمة ثم قاله جابر رضي الله عنه قاله جمع من الصحابة في وصف يعني محاضراته وخطبه عليه الصلاة والسلام الى اخره -

01:16:13
العلماء رحمهم الله من احسن التقسيمات كان السلف يقسمون يعني وقف وقف مقبول وغير مقبول جائز وغير جائز هذا يريح الانسان ثم بعد ذلك ما يأتي بعده التعليم هو امر متفرع عن هذا - 01:16:31
اذا عرف الانسان الوقف الذي ينبغي والذي لا ينبغي انما يستجيب الذين يسمعون والموتى يبعثهم الله اليس كذلك هنا قل له هذا لا تقف واحرص على هذه الاشياء ثم اذا جاء بعد ذلك علمه الاشياء التي - 01:16:52
يعني فيها وقف تام وكافي وحسن الى اخره تقسيم القدماء سهل دائما الذي كان عند الاولين تجد انهم يقولون حديث مقبول وحديث مردود في المصطلح لكن المتأخرين حديث صحيح لذاته صحيح لغيره حسن لذاته حسن لغيره حديث ضعيف وحديث موظوع وحديث وحديث منكر الاولين تقسيماتهم - 01:17:09
سهلة سهلة جدا يفهمها المعلم كما قال ابن القيم رحمه الله كلام الاولين قليل لكنه كثير البركة. الله. كلام المتأخرين كثير لكنه قليل البركة سبحان الله تلاحظون هذا؟ انظروا الى كلام النبي صلى الله عليه وسلم اوتي جوامع الكلم - 01:17:36
لما قرب الصحابة منه كلامهم ايضا سبحان الله التابعون كلام قليل ولكنه في الصميم لكن تجد احيانا وهكذا خطبهم وهكذا محاضراتهم ولكن تجد عند المتأخرين دائما في المؤلفات طويل يبحر بك في كتاب بهذا الشكل - 01:17:54
مره احد الاخوة جاء لي بكتاب وبالتجويد خمس مئة صفحة في مجلد وقال لي اريد ان تنظر في ان كان في اخطاء او شيء توجهني جزاك الله خير وقلت هذا الكتاب لمن - 01:18:14
قال لغير الناطقين باللغة العربية فقلت له لو كان للناطقين باللغة العربية كان لا ينبغي ان يذكر هكذا فكيف لغير الناطقين التجويد ايها الاخوة هو تطبيقي الصحابة والتابعون والائمة المهديون ما كانوا يعرفون - 01:18:26
اضغام بغنة وادغام بغير غنة وتقسيمات لا يعرفونها هم. اليس كذلك ما كانوا يعرفونه حتى قلت لكم امس ان نافعا سأله رجل عن الحدر قال اريد ان اقرأ اخذ عليك الحدر. قال ما الحدر - 01:18:44
كل احد منا يعرف الحذر لكنهم كانوا عندهم التجويد العملي. التجويد العملي هو اهم شيء ولهذا تلقى النبي صلى الله عليه وسلم عن من عن جبريل مع انه خير من جبريل. اليس كذلك - 01:18:58
بلا شك باجماع اه يعني اه اهل العلم خير من جبريل. ما خلق الله في هذا العالم اعظم من هذا النبي الكريم صلى الله عليه واله وسلم فمع ذلك يعني يستنبط من العلماء ان الانسان قد يقرأ الفاضل على - 01:19:16
المفروض اليس كذلك؟ فالان يعني لاجل ان له اداءات معينة وقال النبي صلى الله عليه وسلم للصحابة خذوا القرآن من اربعة لان القرآن له اداءات معينة. من اختص به عرفها - 01:19:30
المقصود هنا ان الانسان لا يطول على نفسه في مسألة الوقوف في البداية. بعد ذلك هو سيعرف التفصيلات والعلماء من احسن التقسيمات التي قسمها العلماء تقسيم الداني رحمه الله انه قسم الى تام وكافي وحسن - 01:19:44
واعتمد هذا ابن الجزري واشتهر هذا. يعني وصار هو المعمول به الان في الجامعات والجوامع والمدارس والى اخره. وهذا تقسيم جيد وممتاز جدا لكن اهم شيء في هذا التقسيم ان تعرف الذي ينبغي والذي - 01:20:00
لا ينبغي وبقيت اشياء فمثلا من الاشياء التي يعني في القرآن اذا وجدت همزة ان الوقف عندها والابتداء بها جيد الا يعني الا ان تكون منظومة بكاف او هاء. انه هو السميع. فهنا يجوز الوجهان - 01:20:16
او ربما يحسن احدهما على الخلاف بين العلماء لكن نقول مثلا في اخر الاية وهذي انتبهوا لها التي نبهت عليها الاخوة الذين قرؤوا علي لحفص قلت لهم ما كان من نعوت لفظ الجلالة - 01:20:36
فانه ينبغي قطعه عما قبله والابتداء به ان الله سميع بصير سميع عليم حليم حكيم الظاهر هذا لان هذه هذه النعوت لله تبارك وتعالى ينبغي ان تعظمها. وتعظيمها من احسن ما يكون بالوقف عليها - 01:20:51
وهمزة ان دلالة على انها مبتدأ جديد. كلام جديد علاج ذلك كسرت همزة ان الظاهر هذا طيب الا ان يكون ذلك رأس اية مثلا تشترك

معها ان مثل ان الدين عند الله الاسلام. ان الدين بالفتح رفل الكسائي. اليس كذلك - 01:21:12
نبتدئ بها لانها رأس اية هي كان قبلها اه هذه مسألة مسألة ايضا قال وقالوا اقطعها عما قبلها وابتدأ بها قل ان الله لا يأمر بالفحشاء قل امر ربي بالقسط - 01:21:33
في القول هذا الا ان يقع القول اية داخل الاية اذا دخلت داخل الاية مثل الذين قالوا لاخوانهم وقعدوا ما يمكن نقول الذين ثم نقول قالوا لاخوانهم ظاهر هذا اذا كانت هي - 01:21:52
منفصلة عن كلام قبلها فالاولى ان تكون. وقد اجتمع هذا في القرآن. ما ها الاولى ان نصلها لا نقطع عليها القطع عليها غير صحيح نقول الذين قالوا لاخوانهم لا ليس كذلك - 01:22:10
لانها وقعت في حشو الكلام في داخل الكلام في اثنائه داخل الاية يعني في خبرها او في آآ وسطها ايضا من الامور المهمة في الوقف التي ينبغي ان ينتبه اليها - 01:22:25
اه انه كل اية يمكن ان تنفصل عما قبلها ينبغي ان تفصلها اذا امكن ان تتم الجملة هو احسن من ان تصلها. انظروا مثلا في قول الله عز وجل ساقرأ اية - 01:22:44
وصلن هكذا وسأفصلها. انظروا ايهما اجمل قل اي شيء اكبر شهادة قل الله شهيد بيني وبينكم واوحي الي هذا القرآن لانذركم ينذركم به ومن بلغ ائنكم لتشهدون ان مع الله الهة اخرى قل لا اشهد - 01:23:01
قل لا اشهد الى اخر الاية مثلا لكن انظروا الوقف عليها قل اي شيء اكبر شهادة ولله شهيد بيني وبينكم. واوحي الي هذا القرآن لانذركم به ومن بلغ. ائنكم لتشهدون - 01:23:20
ان مع الله الهة اخرى قل لا اشهد قل انما هو اله واحد وانني بريء مما تشاء ايهما اجمل الثانية لماذا الوقف يزيد جمال القرآن ولكن اذا قرأته كما تقرأ - 01:23:38
هذا الجريدة تقرأها كما قال ابن مسعود لا يكن هم احدكم اخر سورة استمتع بهذا الجمال للقرآن والله العظيم انك اذا اكثرت من قراءة القرآن على هذا الوصف الذي كان يقرأه النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه وسادة الاولياء من التابعين وتابعيهم - 01:24:00
استمتع شيء ويكون القرآن عندك اغلى من الدنيا وما فيها والله العظيم هذا الذي قاله بعض السلف حين قال قيل له لم لا تنام نسمع صوتك بالقرآن لما لا تنام ما انت انت بشر مثل الناس لماذا تنام - 01:24:23
قال ان عجائب القرآن اطرنا نومي جمال القرآن اظهر نومه فعلا اذا عاش الانسان مع القرآن يعيش والله العظيم ايها الاخوة انتم تعيشون مع القرآن واراد الله بكم خيرا كثيرا - 01:24:39
انظر كيف هذا الذي في الشارع مسلم يصلي الصلوات الخمس والى اخره لكن اراد الله به خيرا هو لكن هو مثل خيركم لا والله العظيم لما ارادكم واحبكم سبحانه وتعالى قربكم اليه بكلامه - 01:24:54
لكن الذي ما احبه جعله خارج هذه القاعة هو يأكل ايش ويلعب والى اخره وينهو هذه قيمة عظيمة ينبغي ان نحافظ على ذلك آآ هنا ايضا آآ امر اخر احب ان اختم به بالنسبة لعلامات الوقف الذي اكتب في القرآن معروفة عندكم التي هي قال او صلاة وجواز - 01:25:10
الامرين الى اخره لكن يجب ان نعرف او ينبغي ان نعرف ان هذه العلامات التي في القرآن وضعت للناس الذين عندهم قلة العلم وفي هذه المصحف الذي ارشدتهم اليه مصحف المدينة فيها اشياء قد يختلف فيها اهل العلم - 01:25:31
يعني من هل الوقف اولى او الوقف اولى؟ آآ يعني الوصل اولى مثل الجيم احيانا يضعون جيم وقد يكون بعض العلماء يرى ان الوقف اولى هنا وعكسها في الصلاة وقلم - 01:25:49
فهي مسألة واسعة يعني في هذا. في صفحة ثلاثة وسبعين صححوا هنا في خطأ في صفحة ثلاثة وسبعين اه السطر الثالث من الاخير جيم المرفوع نحو مجيد والمضموم نحو من قبل - 01:26:01
ليس من قبل هو ومن حيث ومن حيث هذه في اخر الصفحة من قبل لا ليست كذلك تترجمون ثم ابدأ بالمسألة التي بعدها بسم الله

الرحمن الرحيم لوقف ابتداء الشيخ الزياتي سنة ورسول الله صلى الله عليه وسلم - 01:26:15
ادريس مقبول وغير مقبول ليت اه الشيخ ابن حديث آآ يعني ابن القيم رحمه الله تعالى سيد بدي هادم رسول الله صلى الله عليه وسلم صحابة تجويد فالشيخ ارابيك لتجويد تجويد تجويد - 01:27:28
رسول الله صلى الله عليه وسلم النبي صلى الله عليه وسلم جبريل رسول الله صلى الله عليه وسلم جبريل اوكي آآ سوي اه النبي محمد صلى الله عليه وسلم وقف الامام الداني - 01:28:58
اه الحسن ان الشيخ آآ يصير آآ بجزء آآ اه بالنسبة لحرف ان سيدي مم هل نستثني طبعا اذا كانت آآ انا تأتي بعد فعل شهد وعلم في حشوة نعم. طيب. يعني لكن نحن نقول ان الابتدائية - 01:30:11
شاهد علم سميع عليم غفور رحيم قول قال وقال الشيخ الذين قالوا لاخوانهم الذين التي قالوا لاخوانهم. آآ الانعام من آآ قاعدة الوقف يزيد جمال القرآن اذا عبد الله بن مسعود زيد لا يكون هم احد - 01:31:34
اخر صورة والله في ان مصاحف قال المدينة مم سيدي اه بالنسبة لملاحظتكم عن ان الصفحة الثالثة والسبعين قلتم اننا علينا ان نغير اه المثال من قبل الى من حيث وان نزيد من حيث - 01:33:36
اوكي من قبل من حيث المرفوع نحو مجيد نعم من قبل هي في حالة الجر نعم. ومن حيث اها قبل ما فيها شيء من قبل ليس فيها شيء هذا احيانا في لمن نكتب مثلا الكتاب اكتبه بخطي ندفعه الى المطبعة ينزلون - 01:35:40
الى الايات اللي في المصحف ينزلونها فقد يحدث في خطأ وهذا ينبغي للانسان اذا طبع كتابا ان ينتبه لهذا نعم فاي خطأ فيه؟ من قبل. لا لا من حيث المثال المضمون هذا الكلمة مضمومة من حيث - 01:36:31
ومن حيث نحن في المد حيث طيب اه عندنا سننتقل نحن الان الى الباب المهم الذي هو اهم ابواب التجويد في الحقيقة والذي كان هو العمود الفقري للفظ في نظيره كمثله. يعني الباب تجويد الحروف هو الذي كان السلف دائما يكتبونه في - 01:36:58
يعني من يعني القرن الرابع الهجري الى القرن العاشر الهجري كانت الكتب كلها كذلك. يفهمون بتجويد الحروف. يأخذون الحرف الالف الباء. ثم يضيفون اليه الحروف الاخرى حتى يعرف الانسان كيف ينطق يعني الالف مع بعض الحروف - 01:37:40
كان قديما لو لاحظتم الداني في كتابه التحديد يذكر احيانا خمسين مثال في في الحرف الواحد لماذا؟ حتى يعودوا التجويد العملي تعرف الانسان كيف يتلقى هذه الحروف. فهذا هو عبارة عن تفكيك - 01:38:02
الايات والكلمات والحروف. حتى يستطيع الانسان تجويد عملي يكون شيء عظيم. انظروا نحن لن نأخذ هذا كثيرا لان الوقت قد ضاق لن نأخذه كله ولكن سنأخذ يعني امثلة على ذلك. لاحظوا كلمة مثلا - 01:38:20
في صفحة ثلاثة وثمانين يعني في حرف الباء انظروا في نعم. في حرف الباء انظروا كلمة ممكن تترجم معي طيب سيدي. اه تجويد دي الف الف الامام الداني في يعني - 01:38:37
آآ نحو كلمة مثلا وبصاليها ها قد يفخمها بعض الناس وباء بصرها وبصلها لماذا بقوة الصاد المجاورة وبصرها باء لاحظوا عندنا الكلمة التي بعدها الحرف الباء اذا كان مشددا تبت يدا ابي لهب وتب. بعظ الناس وتب - 01:39:52
وتب. لاحظوا هذا وتب هذا خطأ لانك انقصت حرفا. نعم. ها ومن ها هنا قال الامام الشافعي رضي الله عنه من نقص شدة من الفاتحة بطلت الصلاة اليس كذلك لماذا؟ لان الشدة بمنزلة حرفين - 01:40:48
لاحظوا كلمة. نعم. كلمة وتب. هذا النطق الصحيح. نعم. انظروا ايضا الى مثال اخر في الصفحة التي بعدها في حرف الجيم بعض الناس لا يعني تعرفون ان يعني الجيم حرف مجهور وشديد - 01:41:12
فاذا لم تعتني الجهر والشدة فيه - 01:41:32