

50 باب في المדי وغيره | شرح الشيخ صالح العصيمي

صالح العصيمي

احسن الله اليكم باب في المدي وغيره هذا الباب هو الباب الرابع من ابواب كتاب الطهارة، التي ذكرها المصنف. هذا الباب هو الباب الرابع من ابواب كتاب الطهارة السبعة التي ذكرها المصنف. وترجم له بالافراد المذكورة في - 00:00:00 وترجم له بالافراد المذكورة فيه. فقال باب في المدي وغيره. فقال باب في المدي وغيره ولم يذكر اصلا جاما لها تدرج فيه يرحمك الله. ولم يذكر لها جاما تدرج فيه. وذكر احاديثه كلها في عمدة الاحكام الكبرى. وذكر - 00:00:24 احاديثه كلها في عمدة الاحكام الكبرى الا اخرها. الا اخرها وفرقها بين اربعة ابواب وفرقها بين اربعة ابواب. الباب الاول باب في المدي الاول باب في المدي وذكر فيه حديث علي ابن ابي طالب. وذكر فيه حديث علي ابن ابي طالب. والباب الثاني - 00:00:54 باب اذا شك في الحدث. باب اذا شك في الحدث. وذكر فيه حديث عبد الله بن زيد رضي الله عنه. وذكر وفيه حديث عبدالله بن زيد رضي الله عنه. والباب الثالث باب في بول الصبي الصغير. باب في بول - 00:01:24 الصغير وذكر فيه حديث ام قيس وعائشة رضي الله عنهم. وذكر فيه حديث ام قيس وعائشة رضي الله عنهم والباب الرابع باب البول يصيب الارض وغيره باب البول يصيب الارض وغيره. وذكر فيه حديث انس بن مالك - 00:01:44 ذكر فيه حديث انس بن مالك وبين السفاريني في كشف اللثام ما يلحق بالمدي. وبين السفاريني في كشف اللثام ما الحق بالمريء في قول المصنف وغيره. فقال من تخيل الشخص ما ينقض ظهره - 00:02:14 من تخيل الشخص ما ينقض ظهره. وحكم بول الغلام الذي لم يأكل الطعام. وتطهير الارض من تخيل الارض ونحوها. اذا اتجست وحديث الفطرة وحديث الختان وغيره - 00:02:38 من الختان وغيره. انتهى كلامه. وجعل الشيخ البسام في تيسير العلام متعلقه نواقض الوضوء وازالة النجاسة. وجعل الشيخ البسام في تيسير العلام متعلقه نواقض الوضوء وازالة النجاسات. ووافقه الشيخ ابن عثيمين - 00:03:08 في تتبیه الافهام على الاول. وسمى الثاني تطهير النجاسة. وسمى الثاني تطهير النجاسة وزاد وسنت الجدرة. وزاد وسنت الفطرة. وعباراتهما ادق السفارين وعباراتهما ادق من السفارين. هذا موضع مهوب سهل هذا الباب ومع ذلك اکثر الشرح - 00:03:38 هو قال باب في المدي وغيره. ما هو هذا الغير؟ هذا فيه البحث الذي ذكرناه انه هو نفسه في العمدة الكبرى فرق مقاصد هذا الباب الواحد فرقها في اربعة ابواب. ابتدأ السفاريني ان يعيّن هذا - 00:04:09 غير فجاء بجملة عامة لا يمكن ردتها الى موارد فقهية مبينة. ثم البسام وابن عثيمين فاجتهد في حصر المقاصد التي ترجع اليها الاحاديث فاتفقا في نواقض الوضوء. ثم ذكر ما يتعلق بالنجلسة. لكن البسام ذكر - 00:04:29 الا زلة وابن عثيمين ذكر التطهير والازلة اوصق بكتاب الحنابلة من التطهير فانه يترجمون بباب ازالة النجاسة. وزاد الثالث ذكرى سنت الفطرة طيب وش نسوی هنا كيف المخرج؟ ننظر تصرف الحنابلة - 00:04:59 يعني هذه الاحاديث كيف تصرف فيها الحنابلة في فروعهم الفقهية. وتصرف الحنابلة في الاستدلال بالاحاديث المذكورة في يجعلها مقسمة عندهم بين ثلاثة ابواب. وتصرف الحنابلة في الاستدلال بالاحاديث المذكورة في الباب يجعلها مقسمة عندهم بين ثلاثة ابواب. الباب الاول باب السواك وغيره - 00:05:27 باب السواك وغيره. وفيه عندهم اي حديث ايش احسنت وفيه عندهم حديث ابي هريرة رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الفطرة خمس الحديث الباب الثاني باب نواقض الوضوء. الباب الثاني باب نواقض الوضوء. وفيه - 00:05:57

عندهم حديث علي ابن ابي طالب وحديث عبد الله ابن زيد حديث علي ابن ابي طالب وحديث عبد الله ابن زيد رضي الله عنهم.

والباب الثالث باب ازالة النجاسة. والباب الثالث - 00:06:28

باب ازالة النجاسة وفيه عندهم حديث علي ايضاً وفيه عندهم حديث علي ايضاً وحديث ام قيس وحديث عائشة وحديث انس وحديث ام قيس هو حديث عائشة وحديث انس فاكثر الاحاديث المذكورة تتعلق بباب ايش ؟ ازالة النجاسة. تتعلق - 00:06:48 بباب ازالة النجاسة. وقصر الصناعي في العدة احاديث الباب على الثاني. وقصر الصناع في العدة احاديث الباب على الثاني فقال باب المذى اقول وهو باب نواقض الوضوء. فقال باب المذى اقول وهو باب نوافذ الوضوء انتهى كلامه. ولا يخفى عدم تعلق - 00:07:22

كل احاديث الباب بنواقض الوضوء. ولا يخفى عدم تعلق كل احاديث الباب بنواقض الوضوء بل اكثراها في غيره واضح؟ الصناعي ذكي قال كيف باب المذى وغيره - 00:07:52

لابد ان هذا يرد الى اصل عنده. وهو اول من فتح الباب. وان كان معاصراللسفارين. لكن السفارين ذكر كلام مرسل لكن هو اجتهد ان يرده الى باب. فقال باب نواقض الوضوء. ولا يشك احد في ان الصناعي من اذكياء الخلق وكتاب - 00:08:16 احكام الاحكام والعدة لا تصلح الا للأذكياء. من العلماء والطلاب فإن فيها عناء كثيراً. كيف يخفى عليه هذا ها طيب لو من غير الحنابلة حتى من غير الحنابلة هل حديث مثلاً آنس مثلاً او حديث ام قيس وحديث عائشة هل - 00:08:36

هذا في مبني نواقض الوضوء في المذاهب الاربعة كلها ما هو فيها ها كيف يعني ايش كيف يعطون ذلك يقال باب الملك قال اقول هو باب نواقض الوضوء ايه هو علق هذا لكن هل يصح هذا التعليق - 00:08:59

نحن قلنا الحنابلة ذكروه في ثلاثة ابواب. وغير الحنابلة لا يذكرون اكثراً الاحاديث في باب نواقض الوضوء فكيف اصنعي مع ذكائه؟ قال اقول باب ايش ابن التواظط المذى طب اذا صار ناقض المذى - 00:09:18

ها هو ذلك للمني هنا هو ذكر المذى طيب شيء يعمها يعني باب نواقض الوضوء ها طيب باب نواقض الوضوء والاحاديث هذى في نواقض الوضوء كلها كم في احد ينافق الوضوء - 00:09:35

وهي كم؟ ستة يعني الثالث ايش الثالث تطفى ثالث ما هو؟ يقول ثلاثة واضح والثاني ايوة طيب والثالث ابو عبد الرحمن ما وجدناه فيه حتى في يده انا ذهبت الى هذا بس حتى مذهبهم ليس فيه هذا - 00:09:49

يعني في اشياء ليست مذهبهم مذكور فيها انها نواقض ها يا محمد خير لا السواك تقدم خلاص انتهينا متقدم عندنا باب السواك من الاحاديث تريد من الاحاديث نفسها لماذا هو ترجم بقوله باب نواقض الوضوء على احاديث ستة ليس بها من نواقض الوضوء الا حديثين هذا الكلام هذا الاشكال - 00:10:14

ها قال حتى عاقبت المحدثين كيف سأ يأتي من حديث ام قيس ولا عائشة شيء من نواقض الوضوء؟ ما فيها النبي صلى الله عليه وسلم توظأ لما بال الغلام عليه هذه لوازم لكنها لوازم - 00:10:38

والجواب وقد وكان الصناعي بوب بهذا لامرین. وكان الصناعي بهذا لامرین احدهما استكمالاً لنظم تراجم احاديث كتاب الطهارة عند الحنابلة وغيرهم استكمالاً تبويب احاديث الطهارة عند الحنابلة وغيرهم فانهم في العادة يذكرون في كتاب الطهارة باب نوافذ الوضوء. فانهم يذكرون في العادة في كتاب الطهارة باب نواقض الوضوء - 00:10:53

ويتبعونه باب المسح على الخطبين. ويتبعونه باب المسح على الخطفين والآخر انه جعل ترجمة الباب باول حديث فيه. انه جعل ترجمة الباب باول حديث فيه فالحديث الاول هو في ناقض من نواقض الوضوء. فالحديث الاول في ناقض من نواقض الوضوء - 00:11:36

فكأنه جعله اصلاً وجعل غيره تابعاً بذلك. فكانه جعله اصلاً وجعل غيره تابعاً يعني ان هذا الباب باب نواقض الوضوء وهذا الحديث فيه وكذلك حديث عبدالله بن زيد. ثم الاحاديث - 00:12:08

اخري احاديث ذكرت استطراداً لتعلقها بالطهارة ولو من غير باب نوافذ الوضوء. واضح الاذكياء مثل الصناعي او من دقيق العيد

الجولة في كتبهم ليست سهلة. لا تظن ان مثل الصناعي يكون - 00:12:28

فاما يضع كلمتين لا يفهم معناهما. لابد ان هناك غالبا ما استدعي ان يعبر بهذا التعبير. فلا بد لابد من البحث عنه وهذه الكتب تنفع للمنتهي فالمنتهي اذا دخل في كتب الذكاء العلمي - 00:12:48

زاد ذكاؤه وفهمه والمبتدئ والمتوسط اذا دخل فيها اضرت بهما. فتجد ان الانسان اذا كان مبتدئ ومتوسط ويقرأ في احكام الاحكام او غيره من كتب العلم التي فيها خفاء وغموض هذا يضر نفسه لانه اما ان يشق - 00:13:08

فهمه فلا يفهم هذا الكلام ويتقاعد عن العلم. اما ان يقع في فهمه اشياء يفهمها على غير على وجه غير صحيح واما ان يقع في قلبه الاستدراك على هؤلاء لانه لم يفهم كلامهم فيعيّب كلامهم وحاله - 00:13:28

وهي الحرية بالغريب. اذا علم هذا فان الابواب المتعلقة بهذه الاحاديث عند الحنابلة ثلاثة ابواب كما تقدم. فاما الباب الاول وهو باب السواك وغيره. فانهم يريدون بغيره الختان والطيب والاستحداد. فاما الباب الاول وهو باب السواك وغيره - 00:13:48

انهم يريدون بغيره الختان والطيب والاستحداد. ونحوها مما يذكر عندهم مفصلة ونحوها مما يذكر عندهم مفصلا. ولم ارى احدا من الحنابلة صرخ في هذه الترجمة عما ابهموه في قولهم باب السواك وغيره. ولم ارى احدا من الحنابلة - 00:14:18

صرخ في هذه الترجمة بما ابهموه في قولهم باب السواك وغيره. سوى الشيخ صالح بن فوزان في الملخص الفقهي سوى الشيخ صالح الفوزان في الملخص الفقهي. فترجم بقوله باب في السواك وخاصال الفطرة - 00:14:48

فترجم بقوله باب في السواك وخاصال الفطرة. يعني ان الحنابلة يتزوجون باب السواك وغيره. طيب ما هو هذا الغير؟ تجدتهم في الشروح يقولون اي كالاستحداث والطيب والادهان ونحوها مما يذكر عندهم مفصلا. لكن لم يترجم احد منهم بقوله باب السواك - 00:15:10

اقوى خصال فطرة او باب السواك وسنتن الفطرة او باب السواك وكذا وكذا ليعبر عن الغير. سوى في كتاب الملخص الفقهي وهو كتاب الحنبلي فترجم باب في السواك وخاصال الفطرة. وتقدم باب السواك وعرف هناك. وسيأتي - 00:15:40

الفطرة فيما يستقبل من الكلام. واما الباب الثاني وهو باب نواقض الوضوء فمرادهم مبطلانه واما الباب الثاني فهو باب نواقض الوضوء فمرادهم مبطلانهم. وهي اصطلاحا ما يطرأ على الوضوء فتختلف معه الاثار المترتبة عليه. ما يطرأ على الوضوء فتختلي - 00:16:00

معه الاثار المترتبة عليه. فهو يجمع ثلاثة امور وهو يجمع ثلاثة امور الاول انها احداث تعرض للمتطهر بوضوء وغيره انها احداث تعرض للمتطهر بوضوء وغيره. واشير اليها بقول ما للدلالة على جنسها - 00:16:30

واشير اليها بقولهما للدلالة على جنسها. والثاني انها تطرأ على الوضوء اي تحدث بعد كون الانسان متطهرا به. اي تحدث بعد كون الانسان مطهرا بي فيكون الانسان طاهرا بوضوء او ما فوقه ثم تعرض هذه الاحاديث الطارئة - 00:17:00

وتقع بعد ان لم تكن موجودة. وتقع بعد ان لم تكن موجودة. والثالث انه تختلف معها الاثار المترتبة على الوضوء. انها تختلف معها الاثار المترتبة على الوضوء كاستباحة الصلة او مس المصحف او الطواف كاستباحة الصلة او مس المصحف - 00:17:30

او الطواف فان المرء اذا توّضاً فله ان يصلّي ويمس المصحف ويطوف البيت فاذا طرأت هذه الاحاديث تختلف هذه الاثار الناشئة عن الوضوء. واما الباب ثالث وهو باب ازالة النجاسة. واما الباب الثالث وهو باب ازالة النجاسة. فهي شرعا - 00:18:00

تنحية عين مستقدرة شرعا طارئة على محل طاهر تنحية عين مستقدرة شرعا طارئة على محل فهو يجمع اربعة امور فهو يجمع اربعة امور. الاول ان الازالة تنحية اي القاء وابعاد. ان الازالة تنحية اي القاء وابعاد - 00:18:30

بتحويل الشيء عن مكانه بتحويل الشيء عن مكانه. والثاني ان تعلق الازالة عين ان متعلق الازالة عين اي ذات فليس متعلقها وصفا ولا معنى ليس متعلقها وصف فليس متعلقها وصفا ولا معنى. والثالث - 00:19:10

ان تلك العين مستقدرة شرعا. ان تلك العين مستقدرة شرعا. اي محكومة بقدراتها بطريق الشرع. اي محكوم بقدراتها بطريق الشرع. لا بطريق الطبع لا بطريق الطبع فان المستقدرات نوعان. فان المستقدرات نوعان احدهما - 00:19:44

قدرات الشرعية وهي المحكوم بقدرتها شرعا. وهي المحكوم بقدرتها شرعا. كالبول والغائب كالبول والغائب. والآخر المستقذرات الطبيعية. المستقذرات الطبيعية. وهي المحكومة بقدرتها طبعا وهي المحكم بقدرتها طبعا. مثل المخاط والبساط - 00:20:14 مثل المخاطي والبساط. والفرق بينهما ان المستقدر الطبيعية قد يكون مستقبلا شرعا وقد لا يكون. واما المستقدر الشرعي فان لا بد ان يكون مستقدرا طبيعيا. واما المستقدر الشرعي فلا بد ان يكون مستقدرا - 00:20:44

طبعا وهذه المعنى لازالة النجاسة والامور المتعلقة والامور الاربعة المتعلقة به هي مراد الفقهاء في قولهم عند هذا الباب تطهير النجاسة الحكمية. تطهير موارد النجاسة الحكمية. ذكرنا الرابع ولا ما ذكرناه - 00:21:14

اي الرابع انها طارئة على محل طاهر. انها طارئة على محل طاهر. اي عليه فيكون اصل المحل طاهرا. ثم طرأت عليه هذه النجاسة. وتسمى حينئذ النجاسة حكمية. وتسمى حينئذ نجاسة حكمية. فان النجاسة نوعان - 00:21:43

فان النجاسة نوعان احدهما النجاسة الحقيقة. النجاسة الحقيقة هي العين المستقدرة شرعا وهي العين المستقدرة شرعا. والآخر ان نجاسة الحكمية. النجاسة حكمية وهي النجاسة الطارئة على محل طاهر. وهي النجاسة الطارئة - 00:22:13

على محل طاهر. والفرق بينهما ان النجاسة الحقيقة لا بحال والفرق بينهما ان النجاسة الحقيقة لا تکفر بحال عند الحنابلة واما النجاسة الحكمية فهي التي تقبل التضحية. واما النجاسة الحكمية فهي التي تقبل التطهير - 00:22:43

وهذا المعنى الذي ذكرناه لازالة النجاسة. والامور الاربعة والامور الاربعة في المتعلقة به هو معنى قول الفقهاء فيه تطهير موارد النجاسة الحكمية. ومعنى قول الفقهاء فيه هو تطهير موارد النجاسة الحكمية - 00:23:14

اي ان متعلق بباب ازالة النجاسة عندهم النجاسة الحكمية. اذا ظهرت الموارد التي تعلقت بها تلك النجاسة. وترجم المصنف بالمندي وعطف عليه غيره. وترجم المصنف بالمندي. وعطف عليه غيره مبهما - 00:23:41

لذكره في الحديث الاول لذكره في الحديث الاول مع تعلقه بباب نوافذ الوضوء وبباب ازالة النجاسة مع مع تعلقه بباب نوافذ الوضوء وبباب ازالة النجاسة معا. كما سيأتي في باب في بيان الاحكام - 00:24:11

كما سيأتي في بيان الاحكام. يعني المصنف اذا كان الحنابلة يذكرون هذه الاحاديث مفرقة ومنها باب نوافذ الوضوء وبباب ازالة النجاسة. لماذا ترجم بباب المندي وغيره؟ لماذا صرحا بالمندي دون غيره؟ لأن - 00:24:35

دون سواه تعلق ببابين من هذه الابواب الثلاثة. وتعلق بباب نوافذ الوضوء وبباب ازالة النجاسة كما سيأتي. كما انه مذكور في الحديث الاول كما انه مذكور في الحديث الاول. والمندي ماء ابيض - 00:24:55

رقيق ماء ابيض رقيق. لزج لزج يخرج من القول بلا دفق يخرج من القول بلا دف عند ثوران الشهوة عند ثوران الشهوة. فهو متقدم المني عادة فهو متقدم على المني عادة. فإذا ثارت شهوة الانسان من رجل - 00:25:15

او امرأة اندفع هذا السائل عن الوصف المذكور بلا دفق. فهو يخرج بسهولة دون ان يشعر به غالبا. وفيه ثلاث لغات وفيه ثلاث لغات الاولى بفتح الميم وسكون الذال المندي - 00:25:52

والثانية بفتح الميم وكسر الذال. بفتح الميم وكسر الذال. وتشديد المندي المريين والثالثة مثل الثانية دون تشديد رباء. المندي والثالثة مثل الثانية دون تشديد الذال المندي نعم احسن الله اليكم - 00:26:22

عن علي بن ابي طالب رضي الله عنه قال كنت رجلا مجذأء فاستحييت ان اسأل رسول الله صلى الله عليه وسلم مكان ابنته فامررت المقادد بين الاسود فسألته فقال يأكل ذكره ويتوضاً. وللبحارى غسله - 00:26:58

ذكرك وتوضأ ولمسلم توضأ فرجك. عن عباد ابن تميم عن عبد الله ابن زيد ابن عاصم المازني رضي الله عنه قال شكي الى النبي صلى الله عليه وسلم الرجل يخيل اليه انه يجد الشيء في الصلاة - 00:27:18

قال لا ينصرف حتى يسمع صوتا او يجد ريحنا. عن ام قيس عن ام قيس بنت محسن الى سدية رضي الله عنها انت بابن لا صغير لم يأكل الطعام. الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فاجلس - 00:27:38

في حجره فبال على ثوبه. فدعى بماء فمضحه ولم يغسله. عن انها انت بالدين انها انت بابن؟ انها انت بابن لها صغير لم يأكل الطعام الى

رسول الله صلى الله عليه وسلم فاجلس - 00:27:58

في حجره. تجلسه رسول الله صلى الله عليه وسلم في حجره اجلسه رسول الله صلى الله عليه وسلم في حجره. فبال على ثوبه دعما بما ان فاضعه ولم اغسل عن عائشة ام المؤمنين رضي الله عنها قالت اتي رسول الله صلى الله عليه وسلم بصبي - 00:28:17
فبال على ثوبه دعما بماء فاتبعه اياده. ولمسلم فاتبعه بوله ولم يغسله عن انس ابن مالك رضي الله عنه قال جاء اعرابي فبال في طائفة المسجد فزجره الناس. فنهاهم النبي - 00:28:44

صلى الله عليه وسلم. فلما قضى بوله امر النبي صلى الله عليه وسلم بذنب من ماء طريق عليه عن ابي هريرة رضي الله عنه قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول - 00:29:04

فطرة خمس الختان والاستحداد وقص الشارب وتقليم الاظفار وتنف الاباق وتنف ابطي احسن الله اليكم ودخل ابطي ذكر المصنف رحمة الله في هذا الباب ستة احاديث. ولبيانها مورдан. فالمورد الاول - 00:29:24

مورد الرواية والقول فيه من خمسة وجوه الوجه الاول قال الزركشي في النكت حديث علي في رواية البخاري اغسل ذكرك وتوضأ. حديث علي في رواية البخاري اغسل ذكرك وتوضأ انتهى والذى اورده البخاري والذى اورده البخاري بلفظ توضأ - 00:29:49
اغسل ذكرك والذى اورده البخاري بلفظ توضأ واغسل ذكرك. وترجم عليها باب غسل المذى والوضوء منه. وترجم عليها باب غسل المذى. والوضوء من انتهى كلام الزركشي وقال ابن حجر في فتح الباري - 00:30:26

ووقع في العمدة نسبة ذلك الى البخاري بالعكس. ووقع في العمدة نسبة ذلك الى البخاري بالعكس ثم اشار الى انها رواية الاسماعيلي في مستخرجه. ثم اشار الى انها رواية الاسماعيلي في مستخرجه - 00:30:54

واشار الى القلب في اللفظ الصناعي في العد. واشار الى القلب في اللفظ الصناعي في العدة ثم نقل قولهما ثم نقل قولهما وبيان هذه الجملة ان المصنف رحمة الله ذكر لفظا عند البخاري فقال وللбخاري اغسل ذكرك - 00:31:20
وتوضأ وهو بهذا اللفظ ليس عنده. وانما عنده عكسه بلفظ توضأ واغسل ذكرك. والوجه الثاني قال الزركشي ورواية مسلم توضأ وانصح فرجوك استدركها عليه الدارقطني. ولفظ مسلم ورواية مسلم توضأ ووضح فرجوك استدركها عليه الدارقطني. فان فيها انقطاع - 00:31:50

طاعا فان فيها انقطاعا فلتراجع استدراكاته. فلتراجع استدراكاته انتهى كلامه. وقد نقل النووي في شرح مسلم كلام الدارقطني. وكلام غيره من ائمة الحديث. وقد ذكر فالنوعي في شرح مسلم كلام الدارقطني هو كلام غيره من ائمة الحديث. فيما اعل به - 00:32:30
هذا اللفظ فيما اعل به هذا اللفظ. ثم قال وكيف كان فمتن الحديث صحيح. وكيف كان فمتن الحديث صحيح. من الطرق التي ذكرها مسلم قبل هذه الطريقة. من الطرق التي ذكرها - 00:33:00

مسلم قبل هذه الطريق. ومن الطريق التي ذكرها غيرك. ومن الطريق التي ذكرها غيره انتهى كلامه. وحاصل ما تقدم ان الزركشي نبه الى ان ان الرواية المذكورة لمسلم مما تعقبه فيها الدارقطني. فضعفها لانقطاع فيها - 00:33:20
واشار النووي في شرح مسلم الى كلام الدارقطني وكلام غيره. ثم ذكر ان الحديث متنه صحيح بالطرق الاخرى بالطرق الاخرى التي رواها مسلم ورواهما غيره. وقال الصناعي في العدة بعد - 00:33:50

كلام الزركشي والنوعي فيما كان احسن لو حذف عبد الغني هذه الرواية من العمدة. فما كان احسن لو حذف عبد الغني هذه الرواية من العمدة. انتهى كلامه. وهذا احسان مبني على القول بضعفه. وهذا الاستحسان مبني على القول بضعفها - 00:34:10
اما مع المنازعه اما مع المنازعه فان عبد الغني يكون مع المصححين مع المنازعه فعبد الغني يكون مع المصححين. فلا يتعقب بكلام غيره. فلا يتعقب بكلام غيره. وهذا اصل نافع في العلم - 00:34:42

ان من اراد ان يتعقب احدا فانه ينظر في اصوله. فان كان التعقب جاريا وفي اصوله تعقبه وان كان غير جار عليها فلا يجعله تعقبا
وانما يجعله منازعة له فيما - 00:35:08
ذكره وهذا الذي فعله الصناعي من استحسانه حذف هذه الزيادة من العمدة لا يسلم له لأن صاحب العمدة التزم ان يذكر هذه الاحاديث

ما هي في الصحيح اتفاقاً وهو الاكثر او احدهما. فلا يعاب عليه حينئذ. ومن هذا النمط - 00:35:28

ان يعمد احد الى كلام الترمذى وهو يقول في حديث هذا حديث حسن صحيح ثم يتعقبه بضعف احد رواته. فانه لا يسلم تعقب الترمذى الا اذا كان الترمذى يضعف هذا - 00:35:58

الراوى واما اذا كان الترمذى يقويه فانه يصح حديثه. فلا يصح ان تقول كيف صححه الترمذى هذا الحديث فهو يصححه لأن رواته لأن رواته ثقات لكن ان كانت لك منازعة للترمذى - 00:36:21

ومخالفة فيما نحن اليه فانك تبدي هذا الوجه. فتقول صححه الترمذى فيه نظر لکذا وكذا. لا ان تجعل كلام الترمذى لا اعتبار له. وکأن الترمذى اخطأ مع كونه قد بناه على اصل وثيق عنده. وهذه قاعدة نافعة. فإذا اردت ان تتعقب احداً فينبغي ان تنظر - 00:36:41

هل هذا التعقب جار على اصوله؟ حتى تنازعه في ابطال ما فعل. فان لم يكن عليه فلا وجه لتعقبك الا ان تكون نازعاً له فيما ذهب اليه لا انما ذهب اليه خطأ في في نفسه. فهو ليس خطأ في نفسه عنده. فمثلاً - 00:37:11

اما شهر عن ابي داود انه قال في رسالته الى اهل مكة وما سكت عنه فهو صالح. فانت اذا اردت ان تتعقبه بانه اخطأ لاجل ظعف راوي ينبغي ان تنظر كلام ابي داود في هذا الراوى. فعند ذلك - 00:37:31

يمكن ان تتعقبه بعبارة مناسبة للادب. واما اذا كان قد نحن منحاً وانت تخالفه فتشير الى انه وفق اصوله وطريقته هذا صحيح. لكن وفق ما تراه انت فهذا لا يصح. مثال ثالث - 00:37:51

لو وقفت على اعلان البخاري او الترمذى او النسائي لحديث من الاحاديث. وقد بينوا علته وانت لا وكونها علة فلا يصح ان تقول ولا ادرى كيف اعمل هذا الحديث. لأن عدم درايتك به يدل على - 00:38:11

سوء فهمك فهم اعلوه من وجهي. لكن انت لا ترى ان هذا الوجه علة. فانت تذكر ان هذا وهذا اعلوه لاجل كذا وكذا وفي كونها علة منازعة ثم تذكر وجه المنازعة. اما ان تصادر اقوالهم اهون - 00:38:31

وتخرج من فمك فهذا من قلة التحقيق. لذلك تجد بعضهم ولا ادرى كيف يتكلم البخاري بهذا الكلام او لا ادرى كيف يتكلم العقير بهذا الكلام؟ استبعاداً له وهذا يدل على جهد المتكلم. والا لا ينبغي ان يقول - 00:38:51

في كلام المحققين لا ادرى كيف هو له وجه انت فهمته او ما فهمته هذا شيء اخر. وانت نازعه ام لم تنازعه هذا شيء اخر فينبغي النظر دائماً في صحة التعقب وعدم المبادرة الى تزليل قول قائل ولا سيما من العلماء - 00:39:11

المحققين الا بالبناء على اصل وثيق بناء العلم. يعني اضريكم مثال لان هذا بلينا به كثيراً. مرة ارسل لي احد السائلين قال لي ماذا تتصحني احفظ بعد عمدة الاحكام فقلت احفظ بلوغ المرظ - 00:39:31

وهو يسأل وهو مبطن شيء عنده اه فقال قد سألت احد المشايخ واحسن اذ لم يسمه قال قد سألت احسن احد المشايخ نصحي بعده حفظ بلوغ المرام وان احفظ بعد ذلك في الصحيحين - 00:39:48

فقلت له حديث بلوغ المرام يجمع حديث الاحكام وبذلك تكون قد حفظت هذه الاصول قبل الدخول في الصحيحين هذا انفع له فقال ان الشيخ يقول ان من يوصي الطلبة بحفظ بلوغ المرام فهو خائن لامانة العلم - 00:40:10

هذا كبيرة واحد من المشايخ يقول انا سألت الشيخ اللي هو الشيخ عبد العزيز السدحان يقول انا سألت الشيخ ابن باز ماذا احفظ في الحديث؟ سبع مرات قال لي احفظ بلوغ المرأة - 00:40:30

انا لما قال كذا خائن قلت له لماذا قال لان فيه احاديثها ضعيفة رياضة العلم يقول ايش؟ لان فيه احاديث ضعيفة. طيب صاحب بلوغ البرام ما يدرى عن ضعفها. ما هو يقول رواه ابن ماجة وضعفه ابو حاتم اللي هو حديث - 00:40:42

من حديث ابي امامه واحاديث كثيرة هو تارة اسناده ضعيفة ويقول له علة ويقول اعله فلان او يقول ولا يصح فهو يذكر. وهذه المسألة معروفة عند اهل العلم انهم يذكرون في احاديث الاحكام احاديث ضعيفة لامور اوجبت ذلك. لكن انظر عدم صحة الاصول في - 00:41:00

تعقب والجهل البالغ فيها حتى يتجرأ الانسان على تزييف اصل قائم عند اهل العلم بعبارة شنيعة بشعة وهي ادعاء ان ذلك خيانة للعلم.

هذه عبارة بشعة ولا تصدر الا من قل علمه - 00:41:23

قليل العلم يقول مثل هذا لكن صاحب العلم الراسخ ما تصدر من هذه العبارة يعرف هذه احاديث ضعيفة وهذه لها موجباتها ونحو ذلك فطالب العلم ينبغي له ان يحرض في هذه الامور وهي تعقب اهل العلم ان لا يبادر الى تزيف شيء او تخطئه الا - 00:41:43
بعد الثقة بما يقول واذا وثق بما يقول بنائه على اصل راسخ فهو يحسن العبارة التي يتغاضب بها يا اهل العلم. الوجه الثالث وقع في حديث علي في بعض نسخ العمدة وشرحها لمكان ابنته مني - 00:42:03

وقد في بعض نسخ العمدة وشرحها لمكان ابنته مني بزيادة مني وليس في الصحيحين وهي عند النسائي وحده من اصحاب الكتب الستة. وهي عند النسائي وحده من اصحاب الكتب - 00:42:23

الوجه الرابع ذكر الاصول ان قوله في حديث ام قيس ذكر الاصيلي ان قوله في حديث ام قيس ولم يغسله مدرج من كلام الزهرى. مدرج من كلام الزهرى ان اخر الحديث قوله فنضجه. وان اخر الحديث قوله فنضجه. وتعقبه ابن حجر - 00:42:46
مبطلًا دعوى الادراج. وتعقبه ابن حجر مبطلًا دعوى الادراج. وعدم نهوض دليلاً عليها وعدم نهوض الدليل عليها. ونقل الصناعي كلامه في العدة ولم يتعقبه ونقل الصناعي كلامه في العدة ولم يتعقبه. والوجه الخامس قوله في - 00:43:19

حديث ابي هريرة ونتف الابط هذا هو اللفظ المتفق عليه. هذا هو اللفظ المتفق عليه. وقع في بعض نسخ العمدة اباط وقع في بعض نسخ العمدة الاباط بالجمع. وهي رواية للبخاري بالجمع وهي رواية للبخاري. فلم يصف من نفي وجودها في الصحيحين. فلم يصب - 00:43:49

من نفي وجودها في الصحيحين وهذا الحديث لم يذكره المصنف في العمدة الكبرى. وهذا الحديث لم يذكره المصنف في العمدة الكبرى. وهذا اخرها البيان على هذه الجملة كتاب ونستكمل بقيته في الدرس القادم ان شاء الله. وقد انتهى - 00:44:24
من البيان الى المورد الثاني المتعلق بباب المذى وغيره فقد من المورد الاول وهو مورد الرواية. وبقي المورد الثاني وهو الدراسة وله فرعان. الامر كذلك ولا لا؟ وله فرعان. فاما الفرع الاول - 00:44:49

المتعلق بالالفاظ فالقول فيه من واحد وثلاثين وجهاً وجه الاول قوله مذاء. بتشديد الذال المعجم وهو كثير المذى. وتقدم معناه. والوجه الثاني قوله فاستحبثت بياءين ويأتي بياء واحدة فاستحبثت ويأتي بياء واحدة فاستحبثت اي اعتراضي - 00:45:19
حياة وعلاني. اي اعتراضي الحياة وعلان. والحياة بالمد والحياة بالمد. تغير وانكسار يعرض ولل الانسان تغير وانكسار يعرض للانسان من خوف ما به ويذم عليه من خوف ما يعاب عليه به - 00:46:09

ذموا عليه فيحمله على فعل الحسن وترك القبيح. وتغير وانكسار يعرض للانسان لخوف ما يذم به او يعاب عليه فيحمله على فعل الحسن تركي القبيح. فهو يجمع ثلاثة معان. ثلاثة امور فهو يجمع - 00:46:49

هذا داء امور. الاول انه تغير وانكسار يقع. لنفس الانسان انه وانكسار يقع في نفس الانسان. يقع في نفس الانسان. والتغير تحول من حال الى حال والتغير تحول من حال الى حال والانكسار - 00:47:19

ها حصول ذلك بقوة. حصول ذلك بقوة. يعني الان اذا آ جاء انسان محتاج فقير وزجره احد من غير مسوغ شرعي. يقول الناس ايش انكسرت نفسه. كيف انكسرت نفسه؟ حصل عنده تحول بقوة. يعني تغيرت حاله - 00:47:49

قوه فنلت من حال الى حال. والثاني ان الحامل عليه خوف العين والمدم ان الحامل عليه خوف العيب والذم. والثالث انه يدفع صاحبه لفعل الحسن وترك القبيح انه يدفع صاحبه لفعل الحسن - 00:48:19

القبيح. والوجه الثالث قوله لمكان ابنته. قوله لمكان ابنته. اي لمنزلتها منه. يقال مكان ومكانة يقال مكان ومكانة. وهي فاطمة رضي الله عنها. وهي فاطمة رضي الله عنها وكانت زوج علي رضي الله عنه وكانت زوج علي رضي الله عنه - 00:48:49
فكره ان يسأل اباها وهو النبي صلى الله عليه وسلم فكره ان يسأل اباها وهو النبي صلى الله عليه وسلم عمما يتعلق باتيانه لها. عمما باتيانه لها. وما يعرض له عند ثوران شهوته نحوها. وما يعرض له - 00:49:29

عند ثوران شهوته نحوها. والوجه الرابع قوله يغسل ذكره ويتوضاً. يغسل ذكره ويتوضاً برفع الفعلين المضارعين. برفع الفعلين

المضارعين خبرا يراد به الامر. خبرا يراد به الامر. لما في رواية البخاري توضأ واغسل - 00:49:59

ان ذكرك بما في رواية البخاري توضأ واغسل ذكرك مجزوما على الامر مجزوما على الامر والوجه الخامس قوله انضج قوله بفتح الضاد وكسرها. بفتح الضاد وكسرها وفي الحديث الآخر فنضجه فنضجه. وفي الحديث الآخر فنضجه. وهم - 00:50:29

من النضج وهم من النضج وهو رش الماء على الشيء. وهو رش الماء على الشيء وووو في الحديث الاول اغسل ذكرك. وووو في الحديث الاول اغسل ذكرك موضع قوله انضج فرجك. موضع قوله انضج فرجك - 00:51:09

كأن النضج هو الغسل. فكان النضج هو الغسل. اما في الحديث الثاني فنفي الغسل مع اثبات النظر. اما في الحديث الثاني فنفي الغسل مع اثبات النضج. فقال فنضجه ولم يغسله. فنضجه ولم يغسله. صار الامر مشكل ولا غير مشكل - 00:51:39

ها ما الجواب؟ هنا اشكال ام لا يوجد اشكال؟ الجواب يوجد اشكال وهو انه في الحديث اول قال مرة انضج فرجك وقال مرة اغسل فرجك. وفي الحديث الثاني قد نضجه ولم - 00:52:09

وفي الحديث الثاني ان النضج شيء وان الغسل شيء. واما في الحديث الاول فموقع احدهما موقع الاخر هذا هو الاشكال. وقد قال القرافي في الفروق معرفة الاشكال علم. معرفة الاشكال - 00:52:29

علم وتخلص بعضهم من هذا الاشكال بجعل النضج اسما للغسل والرش معا. وفيه نظر وفيه نظر فاللغة تأباه. فاللغة تأباه. والشرع عربي. والشرع - 00:52:49

عربي تأتي الفاظه على معاني كلام العرب. تأتي الفاظه على معاني كلام العرب. فالنضج يختص برش الماء على شيء. فالنضج يختص برش الماء على شيء. واما الغسل فانه يتضمن الاسالة والجريان. واما الغسل فان - 00:53:19

يتضمن الاسالة والجريان. فإذا قيل بشبوت اللفظين لانه ما في الصحيحين. لانهما في الصحيحين. اتفاقا او انفرادا قيل ان الامرین وقعا باعتبار المبتدأ والمنتهي. ان الامرین وقع باعتبار المبتدأ والمنتهي. فكان المبتدأ نضحا ثم - 00:53:49

ما انتهى الى الغسل. فكان المبتدأ نضحا ثم انتهى الى الغسل ذكر في احد اللفظين ما لم يذكر في احد الحديثين ما لم في احد اللفظين ما لم يذكر في الاخر وذكر - 00:54:29

في احد اللفظين ما لم يذكر في الاخر. يعني ان هذا الحديث روی بلفظين يعني حديث علي رضي الله عنه. احدهم هما اغسل ذكرك والاخر انضج فرجك. فيحمل على ان المبتدأ كان نضحا - 00:54:49

فينضج ليكاثر الماء ويخفف نجاسة المذى. ثم اذا صلاة التخفيف جاء بالغسل. لكتافته فاتبع ان نضحي غسلا فيكون الامر فيكون الامران واقعين. ويحصل بهذا الجمع بين اللفظين وان احد اللفظين ذكر فيه شيء وذكر في اللفظ الآخر شيء اخر. والوجه - 00:55:09

السادس قوله فرجك الفرج اسم للقبر والدبر الفرج اسم للقبور والدبر معا من ذكر او اثنى. من ذكر كريم او اثنى. لان اصل الانفراج الانفتاح. لان اصل الانفراج افتتاح وهذا الوصف موجود في كل. وهذا الوصف موجود في كل. والمراد به - 00:55:49

في الحديث قبل. والمراد به في الحديث قبل. لقوله في الرواية اية الاخرى ذكر. لقوله في الرواية الاخرى ذكر وهو اسم قبل الرجل وهو واسم قبري الرجل. والوجه السابع قوله عباد قوله عبد - 00:56:29

بادي هو بفتح العين المهملة. هو بفتح العين المهملة والباء الموحدة المشددة والباقي الموحدة المشددة. ولم يقع خلافه في رواة الصحيحين الا في قيس ابن عباد الضبعي. ولم يقع خلافه في رواة الصحيحين الا في - 00:56:59

ابن عباد الضبعي. فاسم ابيه عباد. بضم العين وفتح الموحدة مخففة. واما ثعلبة ابن عباد بكسر العين وفتح الباء وهو العبد فليس من رجال الصحيحين. واما ثعلبة ابن عبادة بكسر العين وفتح الباء مخففة فليس من رواة الصحيحين وهو من رواة السنن. فكل - 00:57:29

وراو وقع اسمه او اسم ابيه على هذه الصورة. العين والباء والالف والدال. فهو ايش؟ عباد الا في اسم قيس بن عباد الضبعي. والوجه الثامن قول وشكى بضم الشين المعجمة. بضم الشين المعجمة وكسر - 00:58:09

مبنيا لما لم يسمى فاعله. مبنيا لما لم يسمى فاعله وهو الذي يسميه النهاة المبني مجهول. وعدل عنه بعض الحذاق الى هذا التعبير

انه ليس كل موجب لحدث الفاعل هو الجهة. فللحدف اسباب اخرى فيقال مبنيا - [00:58:39](#)

ما لم يسمى فاعله والشكوى خبر عن سوء الحال طلبا لازالته. والشكوى خبر عن سوء الحال طلبا لازالته. ووقد في رواية للبخاري
شكى بالالف مبنيا للفاعل. ووقد في رواية للبخاري شكى مبنيا للفاعل - [00:59:09](#)

كакي هو عبد الله بن زيد رضي الله عنه والشاكى هو عبدالله بن زيد رضي الله عنه. وقع التصرير به في رواية للبخاري وقع التصرير
به في رواية للبخاري. والوجه التاسع قوله - [00:59:39](#)

الرجل خرج مخرج الغالب. فالمرأة مثله. قوله في حديث عبدالله بن زيد الرجل خرج مخرج الغالب. فالمرأة مثله وغلب في الشرع
مخاطبة الرجال بالاحكام لماذا ايش غلبك الشرع مخاطبة الرجال بالاحكام - [00:59:59](#)

ايه يا واد ما رأى تابع الرجل ايش؟ لأن لا يصرحون بذكر النساء ايش يعني قررت منها لأن الرجال اقدروا عليها والمتعلق بهم منها اكثر
لأن الرجال اقدروا عليها. والمتعلق بها منهم منها والمتعلق - [01:00:37](#)

بهم منها اكثر. يعني الرجال اقدر على الاحكام من النساء. بنص القرآن وكذلك يتعلق بذمم الرجال من الاحكام ما لا يتعلق بالنساء مثل
ايش؟ الجهاد الجهاد. طيب لو قال قائل وكذلك يتعلق بالنساء احكام ليست للرجال - [01:01:13](#)

مثل الحيض والرضاع وغيرها. قيل في الجواب ما تعلق بالرجال وحدهم. اثقل قالوا مما يتعلق بالنساء وحدهن بل جاءت الشريعة
بمراقبة حال المرأة. والوجه العاشر قوله يخيلي اليه ان يقع في خياله. ويسبق الى وهمه. اي يقع في - [01:01:43](#)

بخياله ويسبق الى وهمه. فيظن ظنا فيشي انه وقع ولم يقع. فيظن ظنا في شيء انه وقع ولم يقع. والوجه الحادية عشر
قوله يجد الشيء اي الحدث خارجا من دبره يجد الشيء اي - [01:02:13](#)

ان حدث خارجا من دبره. كره ذكره بخاصة اسمه لاستقداره كره ذكره بخاصة اسمه لاستقداره. والوجه الثاني عشر قوله لا ينصرف اي
لا يخرج من صلاته. قوله لا ينصرف اي لا يخرج من صلاته - [01:02:43](#)

ويجوز رفعه وجذمه. فالرفع لجعل لا نافية فالرفع لجعلنا نافية. والجزم لجعلها نافية. والجزم لجعلها نافية
والنفي نهي وزيادة. والنفي نهي وزيادة. اذ يتطلب من اصله اذ يتطلب اعدامه من اصله وعدم وقوعه وعدم - [01:03:13](#)

وقوعه بالكلية. وعدم وقوعه بالكلية. هذا من مباحث البلاغة النفي والنهي يشتراك في ايش؟ في طلب الازالة والمنع من الشيء
ويفترقان في امرتين. احدهما اداتهما. فيختص النهي بلا فهني واما النفي فادواته كثيرة مثل النافية للجنس او ما بمعنى ليس او غيره -
[01:03:53](#)

والآخر ان النفي ابلغ من النهي. اذ يتطلب زوال الشيء كلية واضح؟ طيب لماذا الاصوليين عقدوا بباب النفي. يعني
النفي والامر ما قالوا النفي قالوا النهي. ولماذا جاء هذا في خطاب الشريعة؟ كما في قوله تعالى وما نهاكم عنه - [01:04:33](#)

ايش؟ وما نهاكم عنه فانتهوا طيب لماذا؟ نعم عبد العزيز لانه جاء بالادنى يعني. فما فوقه اولى. نعم ها ابلغ في الزجر. طيب هنا كنا
قبل قليل انه في ابلغ. هم - [01:05:13](#)

ايش؟ والجواب ان ذلك وقع لامررين. ان ذلك وقع لامررين اداتهما ان اكثر النهي الوارد في خطاب الشرع يكون بصيغة لا النافية. ان
اكثر النهي الواقع في خطاب الشرع يكون بلا النافية. الموضعية في كلام العرب - [01:05:37](#)

لهذا الموضعية في كلام العرب لهذا فهي تختص به فهي تختص به. والآخر ان النهي ابلغ في زجر النفوس. لا زوال الشيء كما تقدم. ان
النهي ابلغ في النفوس لا في زوال الشيء. فطلب المنع له مأخذان. احدهم - [01:06:07](#)

ما فعل الفاعل والآخر المفعول المتعلق به. احدهما فعل الفاعل والآخر المفعول المتعلق به فالنهي ابلغ فيما يتعلق بالفاعل. فالنهي ابلغ
بما يتعلق بالفاعل والنفي ابلغ فيما يتعلق بالمفعول. والنفي ابلغ فيما يتعلق بالمفعول. والوجه الثالث عشر قوله - [01:06:37](#)

حتى يسمع صوتا او يجد ريحنا قوله حتى يسمع صوتا او يجد ريحنا اي يتيقن الحدث بما يدل عليه. اي يتيقن الحدث بما يدل عليه.
واعلاه سماع الصوت او وجود الريح. واعلاه سماع الصوت او وجود الريح. وخص بالذكر - [01:07:07](#)

لغلة حصول اليقين بهما. وخص بالذكر لغلة حصول اليقين بهما فاذا امكن حصوله بغيرهما عمل به. فاذا امكن حصوله بغيرهما عمل

به فالملتصص تحصيل اليقين باي طريق يؤدي اليه. فالملتصص - 01:07:37

وصول اليقين باي طريق يؤدي اليه. والوجه الرابع عشر قوله محسن بكسر الميم وسكون الحاء وفتح الصاد على زنة ايش ؟ ما الجواب ؟ ها حسين الى هم يزبونها بكلمة يعني مشهورة الاوزان الصرفية كلمة مشهورة قريبا. على زنة منبر - 01:08:07

على زنة منبر. ولم يقع في رواة الصحيحين ولم يقع في رواة الصحيحين عيني بل الستة خلاف ولم يقع في رواة الصحيحين بل الستة خلافه لا في ماء ولا في اسماء الاباء الا في من الا في محسن ابن علي - 01:08:46

الا في محسن ابن علي الفهري. فهو بضم الميم. وسكون الحاء وكسر الصاد. على زنة ايش محسن عشان تحفظونها سهلة على زنة محسن يعني محسن ومحسن على زنة ان محسن الوجه الخامس عشر قوله الاسدية - 01:09:16

قوله الاسدية بفتح الهمزة والسين. بفتح الهمزة والسين نسبة الىبني الاسد بن خزيمة نسبة الى اسد بنبني اسد بن خزيمة. وهي قبيلة عدنانية مضاربة وهي قبيلة عدنانية مضاربة. اما الاستية. اما - 01:09:56

الاسدية بفتح الهمزة وسكون السين فهي لغة في الازدية فهي لغة في الازدية. فمن نسب الى الازد جاز فيه الزاي والسين فيقال الازدي والاسدي. ويقال الازلية ويقال الازدية والاسدية. الوجه السادس عشر قوله لم يأكل الطعام - 01:10:26

عام اي لم يقدر بعد على مضغه. قوله لم يأكل الطعام اي لم يقدر بعد على مضغ ودفعه فلم يحصل له الاغتداء بغير اللبن استقلالا. فلم يحصل له الاغتداء بغير اللبن استقلالا. بشهوة واختيار بشهوة واختيار - 01:11:06

هذا معنى لم يأكل الطعام. يعني لو قيل فان الصغير يحنك بالتمر. ما الجواب هانتا يعني بغير استقلال ولا اختيار لانه يلاك له اما بالغم واما بالاصابع ونحوها ثم يعطي وكذلك لو سقي عسلا. فهذا يقع لكن ليس باختياره ولا شهوة له فيه. والواجب - 01:11:36

السابع عشر قوله حجره بفتح هاء وكسرها بفتح الحاء وكسرها. وذكر الضم ايضا. وذكر اعظم ايضا. فيقال حجر وحجر وحجر. فيقال حجر هجر وحجر والفتح اعلى ودونه الكسر ثم الضم. الفتح اعلى ودونه - 01:12:06

والكسر ثم الضم. وهو ايش وش هو الحجر ها لا باقي لنا حجرة حتى نقرب لك قال قالت فبال فيك. هجره. قال في حجره ها حضنه وما هو الحضن ؟ يقول الاخ مكان القعود - 01:12:46

يعني احدها الان جالس هنا يرسل هذا حجره مكان قعود الطفل فيه اين ؟ نعم مكان الفاقد طيب زورو عبد الله ايش ما حجر عليه برجله يعني وسط رجله ما بين الفخذين ها - 01:13:20

يا صالح مكان قعود الطفل اذا تربع ايش الرجل والمرأة طيب ؟ عندنا خوات حاضرات وهن اكثر لصوصا بالاطفال. يقول الاخ صالح موضع قعودي الطفل اذا تربع من امسكه من رجل او انشى - 01:13:44

الصحيح ما قال الاخ انه قال ايش ؟ ايش قلت ؟ وهو حضن الانسان وهو حضن الانسان لكن ما هو حظه ؟ هذا اللي فيه الكلام وهو حظن الانسان والحضن ما بين القبط والكشكح والحظن ما بين الابط والكشكح. لا مو بالكشكح الله يهديك - 01:14:10

لا تقل شيء وانت لا تعلم. وبعدين اذا اردت ان تقول شيء راجع وتأكد. اذا وجدت بعد تفیدنا جزاک الله خير لكن حنا اللي نعرفه وعلمنا قليل بفتح الكھف. نقول والابط هو باطن ايش ؟ المنكب كما تقدم. والابط هو باطن - 01:14:40

المنكب يعني مبتداه من اين ؟ من هنا ومن هنا. والكشف ما بين دق الاضلاع الخلفية مستدق الاضلاع الخلفية والجنب. والجنب الذي هو الخصر ما بين مستدق الاضلاع الخلفية والجنب الذي هو الخصر. يعني - 01:15:00

ما امتد من هنا من الابط الى ان تصل توازي الاضلاع الخلفية. ومن هنا يسمى ايش ؟ حضن وهو الحجر والحجر وهو الحجر والحجر. هذا هو الحجر والحرب اما تسمية الناس بمجتمع الرجلين اذا الجالس - 01:15:30

حجرنا وحظنا واما تسمية الناس لما لمجتمع الرجلين لمن تربى حجرا وحظنا فهو باعتبار اللازم. فان من جلس وهم حينئذ كان محاذيا للحظر والحجر. فان من جلس بينهما حينئذ كان محاذيا - 01:16:00

اي مسامتنا للحجر والحاضر. واضح ؟ يعني باستقلال ليس مجتمع ما بين عند الجلوس ربى عنه هذا في اللغة لا يسمى حضنا ولا حجرا. وانما يسمى الحد الذي ذكرناه. ومن العرب احيانا - 01:16:30

الم تفسر باللازم او تلحق الشيء بالشيء لاجل اللازم. فمن جلس هنا كان محاذياً حقيقة او حكم للحضر فيقال له حجر او حضن اما في اللغة استقلالاً لا يسمى حجراً. ومن اللطائف ان بعض المصنفين - 01:16:50

من شراح عمدة الاحكام وهما من اهل الحجاز اسم كتابهما نيل المرام. لما اراد شرح هذا الموضوع كتبها بين قوسين وهو العب. تعرفون ما في حديث منكم ولا من مصر - 01:17:10

يكون يلعب الفار في عبه. ها عب عندكم في مصر بكسر العين حجازيون لم يرضوا بالكسر وارتضوا الرفع وكلاهما ليس من العربية. لا يوجد في كلام العرب هذا المعنى - 01:17:34

العب والوجه الثامن عشر قوله بصبي قوله بصبي هو الولد الذكر. ويقال للانثى صبية قالوا للانثى صبية. ويكون اسمها لهما من الولادة حتى البلوغ. ويكون اسمها لهما من - 01:17:54

حتى البلوغ. والوجه التاسع عشر قوله فاتبعه اياده. قوله فاتبعه اياده اي صب الماء على البول حتى غمر. اي صب الماء على البول حتى غمره. واتبعه بفتح الهمزة وكسر وسكون التاء المثلثة الفوقيانية واتبعه بفتح الهمزة - 01:18:24

وسكون التاء المثلثة الفوقيانية. والوجه العشرون قوله اعرابي بفتح همزة وهو ساكن الbadia. من العرب او العجم. وهو ساكن الbadia من عربي او العجم. والوجه الحادي والعشرون قوله طائفة. اي - 01:18:54

ناحية قوله طائفة اي ناحية اصلها القطعة من الشيء. اصلها القطعة من الشيء فطائفة المسجد ناحيته. والوجه الثاني والعشرون قوله فزجره الناس اي نهروه واغلقوا له القول. اي نهروه - 01:19:24

واغلقوا له القول نهياً له عن فعله فالزجر النهي بشدة. والوجه الثالث والعشرون قوله وقضاء اي فرغ من بوله ووصل غايته منه. اي فرغ - 01:19:54

ومن بوله ووصل غايته منه. والوجه الرابع والعشرون. قوله بفتح الذال المعجمة. بفتح الذال المعجمة هي الدلو المملؤة هي الدلو الم المملوءة ماء. واطلق ايضاً على الدلو التي فيها ماء واطلق ايضاً على الدلو التي فيها ماء. ولو لم تكن - 01:20:24

ولو لم تكن ممتئلة. والاول اشهر واظهر. والاول اشهر واظهر وجه الخامس والعشرون قوله مما للبيان للبيان فاصل بذنب ماء فاصل الكلام بذنب ماء. فمن للبيان اي تبين المراد بذنب - 01:21:04

والوجه الخامس والعشرون والوجه السادس والعشرون قوله فاهرير بضم الهمزة وسكون الهاء. بضم الهمزة وسكون الهاء مبنياً لغير الفاعل مبنياً لغير الفاعل اي صب عليه اي صب عليه. والوجه - 01:21:44

السابع والعشرون قوله الفطرة هي الاسلام. قوله الفطرة هي الاسلام. قاله كثير من السلف. واختاره ابن تيمية الحفيد وصاحبه ابن القيم. واختاره ابن تيمية الحفيد وصاحبه ابن القيم احسانها مرکوز في الطبائع - 01:22:14

طول عليه الخلق. متعلقة بالباطن او الظاهر. متعلقة بالباطن او طاهر ومن افراد الظاهر ما ذكر في حديث انس. ومن افراد الظاهر ما ذكر في سيدى انس رضي الله عنه والوجه الثامن والعشرون قوله الختان بكسر - 01:22:54

خاء. بكسر الخاء المعجمة. قطع شيء من قبل الرجل او المرأة. قطع شيء من قبل الرجل او المرأة. وسيأتي تعين قدره في الاحكام. وسيأتي تعين قدره في الاحكام والوجه التاسع والعشرون قوله الاستحداد قوله الاستحداد - 01:23:24

هو استقصاء اخذ شعر العانة. واستقصاء اخذ شعر العانة المحيط بالفرج. المحيط بالفرج سمي استحداداً نسبة الى اعمار حديدة فيه. نسبة الى استعمال حديدة فيه. وهي الموسى. وهي الموسى التي يسميها الناس الموس. والوجه التاسع والعشرون او الثلاثون قوله - 01:23:54

قص الشارب اي اخذ شعره بالمقص. اي اخذ شعره بالمقص الة معروفة الة معروفة. وهو الشعر النابت فوق الشفة العليا وهو الشعر النابت فوق الشفة العليا. والوجه الحادي والثلاثون قوله تقليم الاظفار - 01:24:34

اي قطعها. قوله تقليم الاظفار اي قطعها. والاظفار الظهر والاظفار جمع ظفر. بضم الظاء ضم الظاء والفاء. وتسكن الفاء ايضاً. وتسكن

الفاء ايضاً. فيقال ظفر كفر وهو ما نسبت على اصابع القدمين اصابع اليدين والقدمين وهو ما نسبت - [01:25:04](#)
على اصابع القدمين اليدين والقدمين. زائداً على اللحن. زائداً على لحم الاصبع زائداً على لحم الاصبع. والوجه الثاني والثالثون قوله
[نف الابط نتفو الابط اي نزع الشعر الكائن فيه. اي نزع الشعر - 01:25:55](#)

الكائن فيه بيد نفسه او غيره. بيد نفسه او غيره. والابط بسكون الباء ولا تحرك. والابط بسكون الباء ولا تحرك وهو باطن المنكب وهو ماء
باطن المنكب. نحن في الاول قلناكم؟ والقول فيه من واحد وثلاثين - [01:26:25](#)

ابواب من اثنين وثلاثين ارجعوه صحيحه من اثنين وثلاثين وجهاً يبدأ الدرس. واما الفرع الثاني واما الفرع الثاني المتعلق بالاحكام
فالقول فيه من عشرة وجوه من عشرة وجوه. الوجه الاول ان المذى نجس - [01:26:55](#)

ان المذى نجس لحديث علي رضي الله عنه لحديث علي رضي الله عنه لما امر المقداد رضي الله عنه فسأل عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم
عليه وسلم فسأل عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يغسل ذكره. يغسل ذكره. والبخاري - [01:27:25](#)

بخاري اغسل ذكرك. وللبخاري اغسل ذكرك. ولمسلم اوضح فرجك ينضح فرجك. وتقدم طريق رد اللفظين الغسل والنضح احدهما الى
الآخر وتقدم طريق رد اللفظين الغسل والنضح احدهما الى الآخر فيما سبق بيانه في الالفاظ. فيغسل بخروجه - [01:27:55](#)

ذكر واثنان. فيغسل بخروجه ذكر واثنان. وهما الخفيتان وهما الخحيتان مرتان. فيغسل بخروجه ذكر واثنان وهمما الخحيتان مرة.
ويغسل ما اصابه المذى منها ومن البدن والثياب سبعاً كسائل النجاسة ويغسل ما اصابه - [01:28:35](#)

المذى منها ومن باقي البدن والثياب سبعاً كالسائل النجاسات كيف الجملة هذا؟ مرة كلنا مرة ومرة كلنا سبع مرات. ما الجواب؟ ها
عبد العزيز يعني اذا خرج المذى منها فبان عندها فانه يجب غسلهما مرة واحدة - [01:29:15](#)

وان تلطخ الذكر او واثنان او باقي الجسم او ثياب بالمذى يعني صار على شيء من ذلك فانه يغسل سبع مرات كالسائل النجاسة ومثله
ظاهر اثنى. ومثله ظاهر قبر اثنى. دون - [01:29:45](#)

دون باطنه فلا يلزم تطهيره للمشقة. فلا يلزم تطهيره للمشقة ولا يعفى عن يسير المذى. وهو ما لا يفحش في
نفس كل احد بحسبه. وهو ما يفحش في نفس كل احد بحسبه - [01:30:15](#)

وعنه انه لا يجب غسل الاذنين. وعنده يعني عن من؟ الامام احمد. وعنده انه لا يجب غسل واثنان وان النجاسة الا ما استثنى كنجاسة
كلب وخنزير وان النجاسة الا ما استثنى كنجاسة كلب وخنزير تكاثر بالماء حتى تزول عينها ولو أنها - [01:30:45](#)

تكاثر بالماء حتى يزول عينها ولو أنها من غير عدد. من غير عدد وانه يعفى عن يسير المذى. وانه يعفى عن يسير المذى. وانه يجزئ
النبح وانه يجزئ النضح في الثياب. وانه يجزئ النضح في الثياب. وهو المختار - [01:31:15](#)

فيها والله اعلم. وهو المختار فيها والله اعلم. وبيان هذه الجملة ان غسل واثنان في المذهب كم روایة؟ روایتان. احدهما
وجوب الغسل والآخر عدم الوجوب وهو المختار. وان النجاسة المذهب فيها انها تغسل - [01:31:45](#)

بعد وفي المذهب روایة اخرى عن الامام احمد ان النجاسة تكاثر بالماء حتى يزول عينها ولو أنها بلا اعدد وهو المختار. وكذلك في
العفو عن يسير المذى ان المذهب انه لا يعفى لا يعفى عنه. وفيه روایة اخرى انه يعفى عن يسيره - [01:32:15](#)

وفي الغسل ان المذهب انه يجب غسل الثياب كما يجب غسل الذكر واثنان. وفيه روایة اخرى ان الثياب يفكه فيها. فيجزئ فيها
النظر فيجزئ فيها النضح والمذكور من الروایة الاخرى في المذهب هو المختار والله - [01:32:45](#)

اعلم والوجه الثاني ان خروج المذى ناقض للوضع ان خروج المذى ناقض للوضع. لقوله صلى الله عليه وسلم في
 الحديث على المتقدم توضأ وفي لفظ توضأ لقوله صلى الله عليه وسلم في حديث علي رضي الله عنه المتقدم ويتوضأ وفي لفظ -
[01:33:15](#)

توضأ والنقض به عندهم يرجع الى اصل جامع لافراد مختلفه. والنقض به يرجع لاصل جامع لافراد مختلفه. وهو وهو الخارج من
السبيلين مطلقاً. احسنت وهو الخارج من السبيلين مطلقاً. فما خرج من قبر او دبر. فما خرج من قبور - [01:33:45](#)

او دبره معتمداً كبول او غير معتمد كدود او غير معتمد كدود. طاهراً كولد بلا دم طاهراً كولد بلا دم. او غير طاهر او غير

طاهر كمدي فهو ناقض لل موضوع فهو ناقض لل موضوع. لا فرق بين قليله وكثيره - 01:34:15

فهو ناقض لل موضوع لا فرق بين قليله وكثيره. ولا ينقض الحدث الدائم كسلس بول واستحاطة امرأة .
 كسلس بول واستحاطة امرأة للضرورة. يعني عند الحنابلة كل ما خرج من القبل او الدبر - 01:34:55

فهو ناقل سواء كان معتادا يعني العادة ان يخرج منه كالبول او غير معتاد العادة الا يخرج كالدود وسواء كان طاهرا كولادة اعرت عن دم يقولون او كولد بلا دم او غير طاهر كمددين - 01:35:25

مرادهم بالظاهر ان المرأة اذا القت ولدها بلا دم فان هذا الخارج يكون طاهرا واستثنى عندهم في النقض الحدث الدائم. الحدث الدائم لا ينقض الوضوء لاجل الضرورة. ولا يصح عندهم وضوء ولا تيمم قبل استنجاد -

01:35:45

بماء او حجر ونحوه بماء او حجر ونحوه. للحديث المذكور للحديث المذكور لكن بلفظ يغسل ذكره ثم يتوضأ. لكن بلفظ يغسل ذكره ثم يتوضأ واذا كانت النجاسة على غير السبيلين واذا كانت النجاسة على غير السبيل - 01:36:15

او عليهما غير خارجة منها او عليهما غير خارجة منها الوضوء والتيمم قبل زوالها. صح الوضوء والتيمم قبل زوالها من خرج منه المذبي مثلًا فمن خرج منه المذبي مثلًا يغسل ذكره واثنيين على المذهب - 01:36:45

يقصد ذكره واثنيه. ثم يتوضأ. لأن ثم للترتيب. والحديث باللفظ المذكور عندهم والحديث باللفظ المذكور عندهم عزاه جماعة منهم الى المتفق عليه. عزاه جماعة منهم الى المتفق عليه. وليس هو في الصحيحين ولا - 01:37:15

احدهم وليس هو في الصحيحين ولا في احدهما. ولكنه عند النسائي ولكنه عند النسائي وصورته صورة المرسل وصورته صورة المرسل رواه عن سليمان ابن يسار رحمه الله وهو احد التابعين. رواه عن سليمان ابن يسار رحمه الله وهو - 01:37:45

احد التابعين ان علي ابن ابي طالب ان علي ابن ابي طالب ارسل المقداد ارسل المقداد. الى اخره. والحديث عند مسلم عن سليمان ابن يسار عند مسلم عن سليمان ابن يسار عن ابن عباس عن ابن عباس انه قال قال علي - 01:38:15

انه قال علي رضي الله عنه ارسلنا المقداد. انه قال علي رضي الله عنه ارسلنا المقداد الحديث وهو المحفوظ فيه وهو المحفوظ فيه. فاللفظ المذكور لا يصح فاللفظ المذكور اولا لا يصح. وعزمته الى الصحيح وهم. عزوته الى الصحيح وهب - 01:38:45

والوجه الثالث ان من تيقن الطهارة وشك في الحديث ان من تيقن الطهارة وشك في الحديث او تيقن الحديث وشك في الطهارة بنى على اليقين. بنى على اليقين. لحديث عبد الله بن زيد رضي الله عنه انه قال شكي الى النبي صلى الله عليه وسلم - 01:39:15

رجل شكي الى النبي صلى الله عليه وسلم الرجل يجد الشيء في الصلاة يخيل اليهم. شكي الى النبي صلى الله عليه وسلم الرجل يخيل اليه يجد الشيء في الصلاة فقال لا ينصرف حتى يسمع صوتا او يجد ريحًا. ولا فرق - 01:39:45

بين وقوع الشك في الصلاة او خارجها. ولا فرق بين وقوع الشك في الصلاة او خارجها ولا تساوي الامرين او غلبة احدهما على ظنه. او تساوي الامرين آ او ولا تساوي الامرين ولا تساوي الامرين او غلبة احدهما على ظنه فيصار الى اليقين ويحكم به. فيصار -

01:40:15

الى اليقين ويحكم به. ومن طرق اليقين في وقوع الحديث ما ذكر في الحديث. ومن طرق اليقين في وقوع الحديث ما ذكر في الحديث فإذا تيقن سماع الصوت او وجود الرائحة انصرف من صلاته - 01:40:45

فإذا تيقن سماع الصوت او وجود الرائحة انصرف من صلاته وغير هذين مما يتيقن معه الحديث مثلهما. وغير هذين مما يتيقن معه الحديث مثلهما كما تقدم. كما تقدم. وبين وجه تخصيصهما - 01:41:05

بالذكر وبين وجه تخصيصهما بالذكر فيما سلف عند بيان الالفاظ فيما سلف عند بيان الالفاظ. وإذا سمع انسانان صوتا واذا سمع انسانان صوتا او شم ريحًا من احدهما او شم ريحًا من احدهما - 01:41:35

بلا تعين فلا وضوء عليه. بلا تعين فلا وضوء عليهما. ولا احدهما بالآخر. ولا يأتمن احدهما بالآخر. ولا يصافه في الصلاة وحده ولا يصافه في الصلاة وحده. وان كان احدهما اماما اعاد صلاتهما. وان - 01:42:05

انا احدهما اماما اعادا صلاتها. وبيان هذه الجملة انه يعرض احيانا ان يصل اثنان ثم يحصل سماع صوت او وجدان ريح. دون تعين من صدرت منه فهذا لا يتيقن صدورها منه وهذا لا يتيقن صدورها منه. فلا وضوء عليهم - 01:42:35

ولا يهتم احدهما بالآخر. ولا يصافه في الصلاة وحده. اي لو قدر انهم صارا خلف الصف المقدم فلا يصطفان معا ولا يحصل الصفو بوجود هذا مع هذا. وان كان احدهما اماما اعاد صلاتها. والوجه الرابع انه يظهر - 01:43:05

غلام لم يأكل الطعام لشهوة بنضحة. انه يظهر بول غلام لم يأكل الطعام. شهر بنضحة لحديث ام قيس وعائشة رضي الله عنها لحديث ام قيس وعائشة رضي الله عنها فانهما ذكرتا بول غلام على ثوب النبي صلى الله عليه وسلم. فانهما ذكرتا دول غلام على ثوب - 01:43:35

النبي صلى الله عليه وسلم وانه كما في حديث ام قيس دعا بماء فنضحة ولم يغسله. وانه كما في حديث ام قيس دعا بماء فنضحة ولم يغسله. وفي حديث عائشة فدعا بماء فاتبعه - 01:44:05

واياه وفي حديث عائشة فدعا بماء فاتبعه اياته. وفي لفظ مسلم فاتبعه بوله ولم وفي لفظ مسلم فاتبعه بوله ولم يغسله. فيرش موضع البول من التوب وغيره فيرش موضع البول من الثوب وغيره ويغمر بالماء. ويغمر - 01:44:25

الماء ويكثر مكاثرة لا تبلغ جريانه ولا يلزم ان يقطر منه شيء. ولا يلزم ان يقطر منه شيء. ولا ان يعصر الثوب او يمرس ولا ان يعصر الثوب او يمرس. اي ان موضع البول من - 01:44:55

اذا كان من غلام لم يأكل الطعام فانه يرش. فيغمر بالماء مكاثرة من غير ان يبلغ جريانه. ينضح عليه الماء وينسف كما يقول الناس وهي فصحى الماء على هذا الموضع. حتى يغمره ولو لم يقطر من الثوب شيء من - 01:45:25

الماء ولا يلزم ان يعصره او يضرسه. وعصره عصر الثوب ايش غسله اذا ايش؟ اذا صب الماء وعصره يسمى غسل. هذا في الغسالات الحديثة اكيد تنسيقه ها يا حسين ايش - 01:45:55

قبضه من الطرفين اعطيوك ايات الاخوان. ما تعرفون العصير؟ العصير ليش يسمى عصير؟ يشد عليه يشد عليه حتى يخرج ما في جو في عصير برقال عصير ليمون فعصره ليه لاستخراج ماء ليه لاستخراج ماء - 01:46:23

ومرسه ايش تركه ضغطه مم ايش؟ كتف يعني قربت. تحريك الماء عليه. تحريك الماء عليه. يعني اذا قدر لو ان هذا هو الثوب الماء بيد يحرك عليه هذا يسمى مرسى. ما تعرفون مرسى التمر؟ ها؟ ما تعرفون - 01:46:45

تمر للابل او الغنم او البقر او غيرها ها المريس ولذلك الدلالات اللغوية اللي كانت يستعملها الناس كثير منها عربي ولكن ذهب ثم تغيرت الان اللالات الحديثة. المبلغ في المصيبة ان اللالام - 01:47:18

الحديثة لم يواكبها تعريبها وحملها على العربية. فصار الناس تحدث الات ويحدثون اسماء ليست عربية بخلاف عوامنا فيما سبق فانه يحدث الشيء ويردونه الى كلام عربي من تتبعته عرفه. فمثلا العامي عندما يقول لك انا رايج للدواام. ايش معناه؟ ما في - 01:47:38

ممك بروح الدواام ها هي وشو هذا؟ العمل. العمل هو العمل يقول روح الدواام يعمل في وزارة الشؤون الإسلامية يعمل في الجيش يعمل في كذا او كذا دواب وهذا مبني على اصل لغوی. وهو ادامة الرجوع الى الشيء. لاجل المداومة سموه دواما. هذا - 01:48:08

اصل صحيح لغوی وغيرها من كلام العرب الذي نسميه عامي عندنا هم في العربية احسن من حالنا. فحن نتجدد عندنا اوضاع لاشيء ترد علينا ثم نقبيها على هذه الاسماء ولا نعربها. ومثل - 01:48:30

قيوه وهو اخف. ومثل بول الغلام قيءه. وهو اخف القيوم ايش؟ ها والقى اسم لما يندفع من الجوف اسم لما يندفع من الجوف فيخرج من الفم غالبا. فيخرج من الفم غالبا من طعام او غيره. من طعام او - 01:48:50

وغيره. وبول الغلام وقيوه وبول الغلام وقيئه نجسان. وبول الغلام والطيئ نجسان لكن خف في تطهيرهما لكن خف في تطهيرهما ما لم يأكل الطعام ما لم يأكل الطعام فاذا اكله غسل كفائه - 01:49:25

فاذا اكله غسل كفائه. اما الانثى فيغسل بولها اكلت الطعام ام لم تأكل. اما الانثى فيغسل بولها وقيوها اكلت الطعام ام لم لم تأكل والوجه الخامس انه يجزئ في ارض تنجست بماء - 01:49:55

بول انه يجزئ في ارض تنجست بماء كبول ولو من كلب او خنزير ولو من كلب او خنزير مكاثرتها بالماء كثرتها بالماء حتى يذهب لون النجاسة وريحها. حتى ذهب لون النجاسة وريحها. لحديث انس رضي الله عنه لحديث انس رضي الله عنه انه - 01:50:25
قال جاء اعرابي فبال في طائفة المسجد. فزجره الناس فنهاهم النبي صلى الله عليه وسلم فلما قضى دولة امر النبي صلى الله عليه وسلم بذنوب من ماء فاهرقا عليه. فان بقي لون النجاسة وريحها - 01:51:05

او احدهما لم يظهر. فاذا فان بقي لون النجاسة هو ريحها او احدهما لم يظهر الا اذا عجز عن اذهابهما. او اذهاب احدهما اذا عجز عن اذهابهما او اذهاب احدهما. ولا يلزم زوال الماء عن - 01:51:35

الموضع الى غيره ولا يلزم زوال الماء عن الموضع الى غيره. فيظهر المحل مع بقاء الماء عليه. كالذي تقدم في نضح بول الغلام انه لا يلزم ان يقطر منه شيء. كالذي تقدم في نضح بول الغلام انه لا يلزم ان يفطر منه - 01:52:05
شيء وبيان هذه الجملة انه اذا تنجست ارض بماء والماء هو السائل كبول ولو كان بول كلب وخنزير ونجاستهما مغلظة فانه يظهر بمكاثرة ما هي عليه اي بصب الماء عليه وتتابعه بان يكون كثيرا حتى يذهب لون النجاسة وريحها - 01:52:35

فان بقي احدهما فالنجاسة باقية. الا ان عجز عن اذهابهما او ذهاب احدهما فانه حينئذ يعفى عنه للعجز. ولا يلزم زوال الماء يعني انتقاله من هذا المحل الى غيره. الذي يفعله الناس بما يسمى اليوم بالمساحات. هذا نقل - 01:53:05

للماء من موضعه من موضعه لكن لا يلزم لو انه بقي الماء على هذا الموضع وزال لون النجاسة وريحها فانها تكون ظاهرة ومثل الارض صفو وحيطان وبساط. ومثل الارض صخر - 01:53:35

وحيطان وبساط. اذا تحقق زوال ريح النجاسة ولو ان اذا تتحقق اذا تتحقق زوال لون النجاسة ولو انها والوجه السادس انه يجب ختان انه ويجب ختان لحديث ابي هريرة رضي الله عنه - 01:53:55

ابي هريرة رضي الله عنه انه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الفطرة خمس الفطرة خمس. وذكر منها الختان. وذكر منها الختان. وكونها فطرة يدل على الامر بها - 01:54:35

لمدحها وادنى الامر الندب المفيض للسننية وادنى امر الندب المفيض للسننية. وارتفاع الختان الى اعلى الامر. وهو وجوب بدليل اخر. وارتفاع الختان الى اعلى الامر وهو وجوب بدليل اخر - 01:55:05

وهو قوله صلى الله عليه وسلم الق عنك شعر الكفر واختتم. وهو قوله صلى الله عليه وسلم عنك شعر الكف واختتم. رواه ابو داود.
رواہ ابو داؤود وانشی ذکر لحدث ای جلس - 01:55:35

بين شعبها الرابع ومس الختان وجب الغسل. اذا جلس من شعبها الرابع ومس الختان الختان. وجب الغسل. رواه مسلم رواه مسلم فجعل الختان اسمًا للقبل من الرجل والمرأة. فجعل الختان - 01:56:05

اسمًا للقبل من الرجل والمرأة. لتعلق حكمه به. لتعلق حكمه به. ويجب ختان ذكر وانشی عند بلوغ. ويجب ختان ذكر وانشی فعند بلوغ ما لم يخف على نفسه. ما لم يخف على نفسه. فان خاف تلف - 01:56:35

فن او ضررا سقط الوجوب. فان خاف تلفا او ضررا سقط الوجوب عنه وكان مباحا في حقه. وكان مباحا في حقه. ويختن غلام اخذ جلدة الحشمة. ويختن غلام باخذ جلدة الحشمة في رأس الذكر - 01:57:05

في رأس الذكر وتسمى القلفة والغرلة. وتسمى الغلفة والغرلة فان اقتصر على اخذ اكثراها جاز. فان اقتصر على اخذ اكثراها جاز وتفتن جارية باخذ جلدة فوق محل الايلاج تشبه عرف الديك. وتختن انشی - 01:57:35

في اخر جلدة فوق محل الايلاج تشبه عرف الديك. ويستحب الا تؤخذ كلها ويستحب الا تؤخذ كلها. والوجه السابع انه يسن استحداد انه يسن استحداد لحدث ابي هريرة المتفق عليه خمس. وذكر منها الاستحداث. وذكر منها - 01:58:05

استحداد وتقديم ان جعله فطرة يثبت له ادنى الامر وهو السننية. وتقديم ان جعله فطرة يثبت له ادنى الامر وهو السننية فيسنان الاستحداث وهو حلقة العانة بحديدة فيسنان الاستحداث وهو حلقة العانة بحديدة كما تقدم. وله قصه واذاته بما شاء - 01:58:45

وله قصه واذاته بما شاء. كاستعمال نورة او غيرها. كاستعمال نورة او غيرها. ما لم يضره ما لم يضره او يطلع على عورته من لا يحل

له الاطلاع عليه او يطلع على ما لم يضره او يطلع على عورته من لا - [01:59:25](#)

يحل له الاطلاع عليها. اي انه لا يتعين كون حلق شعر العانة كونوا بحديدة. فان استعمل ما يذهب به الشعر قام مقامه. كاستعمال العرب قبل وهي اخلاق تجعل من جنس وغيره اذا جعلت على الشعر تساقط زال - [01:59:55](#)

ذلك مثلها غيرها من مزيالت الشعر. اذا اجتنب امران احدهما الضرر ان كان مشتملا على الضرر منع منه. والآخر ان يطلع على عورته غيره من لا يحل له الاطلاع على العورة. بان يعمد الى من يقوم بهذا - [02:00:25](#)

الفعل فيجعله يفعله لنفسه. وهذا الامر فشى بين الناس فصار منه من يتسامل في هذا. ويبيتني ازاله هذه الشعور النابتة ولو كان مع اطلاع من لا يحل له الاطلاع على عورته على تلك العورة. كمن يزيلها باجهزة - [02:00:55](#)

دايزه او غيرها يسمح لمن يحرم عليه الاطلاع على عورته بان يباشر عورته بالنظر او المس وهذا امر محرم قبيح. والوجه الثامن انه يسن حف شارب انه يسن ايضا قص شاربه. انه يسن ايضا قصه - [02:01:25](#)

كاذب لحديث ابي هريرة المتقدم فيه من خصال الفطرة ايش؟ قص الشارب فيه من خصال الفطرة قص الشارب على الوجه المتقدم استنباط حكمه منه. على الوجه المتقدم استنباط حكمه منه. ويندرج في قص الشارب شيئاً. ويندرج في قص الشارب - [02:01:55](#)

شيئان احدهما حفه والآخر قصد طرفه. احدهما حفه والآخر قص طرفه والحق هو المبالغة في قصده والحف والمبالغة في قصه.اما قص طرفه فهو اخذ ما نزل منه على الشفة العليا فهو اخذ ما نزل منه على الشفة العليا. فالفرق بينهما ان - [02:02:25](#)

حت يعم جميع الشارب. فالفرق بينهما ان الحث يعم جميع الشارب. واما قص طربه قص فيختص بالنازل. فيختص بالنازل من الشعر على الشفة العليا والحف اولى من قص طرفه. والحف اولى من قصد طرفه - [02:03:05](#)

والوجه التاسع انه يسن ايضا تقديم الاظفار انه يسن ايضا تقليم الاظفار ابي هريرة رضي الله عنه المتقدم على ما سبق بيانه. في حديث ابي هريرة رضي الله عنه هو المتقدم على ما سبق - [02:03:35](#)

كيانه وهو قطعها بالا يبقى منها شيء يزيد على لحم الاصبع. وهو قطعها بالا يبقى منها شيء يزيد على لحم اصبع. فانشق قطعها ولم يستوعب فان شق قطعها قصها ولم يستوعب. يعني ان التقليم هو قطع - [02:03:55](#)

الاظفر بالكلية فلا يبقى شيء يزيد على لحمة الاصبع. واحف منه القص بان يأخذ منها مع بقاء شيء قليل. ولا يستوعب الاخ فان عليه فانه يفعل ذلك. فان من الناس من يقع له ضرر طبيعي بهذا. فربما - [02:04:25](#)

رمت اصابعه او غير ذلك فيكتفيه القص. كما يكتفي صاحب هذا الجوال ان يضعه على الصامت وجهه العاشر انه يسن ايضا نتف ابطي انه يسن ايضا نتف الابط لحديث ابي هريرة - [02:04:55](#)

متقدم على من سبق بيانه. لحديث ابي هريرة المتقدم على ما سبق بيانه. وهو هو نزع الشعر النابت في باطن المنكب وهو نزع الشعر النابت في باطن المنكب بيد نفسه او غيره. بيد نفسه او غيره. فانشق نتفه حلقه او - [02:05:15](#)

فانشق نتفه حلقه او او تنور. وتقدم معنى النورة وان غيرها مما يزال به الشعر مثلها في الحكم. وتقدم معنى النورة وان غيرها مما يزال به الشعر مثلها في الحكم. واضح الكلام - [02:05:45](#)

يعني الى ان هذه الخصال فطرة كم فيها واجب؟ واحد. وكم فيها سنة اربعة طيب لو قيل كيف فرقتم بين حكم الختان وحكم الاربع المذكورات بعده؟ ما الجواب وهو احسنت. قيل ان الحنابلة فرقوا بينها بدليل خارجي. فهم بهذا الحديث - [02:06:15](#)

اثبتو مشتركا كلها وهو السننية. ادنى الامر. ثم جاء حديث اخر اخر عندهم فزادوا به حكمها في واحد منها وهو الختان. وهو حديث القي عنك شعر الكفر واختتم وسروا بين الرجل والمرأة فيه لحديث ابي هريرة المتقدم اذا جلس بين شعبها اربع ومس الختان والختان وجبا - [02:06:45](#)

الغسل وتفعل هذه السنن الاربع وتفعل هذه السنن اربع المذكورات كل اسبوع وتفعل هذه السنن الاربع المذكورات كل اسبوع ولا يتركها فوق اربعين يوماً. ولا يتركها فوق اربعين يوماً الا قص الشارب في كل جمعة الا قص الشارب في كل جمعة - [02:07:15](#)

فلا يتركه زيادة على ذلك. فلا يتركه زيادة على ذلك. يعني هذه الاربع وقص الشارب اقليم الظفر وحلق العانة تفعل كل اسبوع. واذا تركها لا يزيد على اربعين يوما الا قص الشارب فانه يقصه كل - [02:07:55](#) -
يعني في週間 ما الجواب عنمان انه اسرع هباتا نعم من رجلين موج اختلافه طيب. ها نعم اللي على يساره ايش شيء ظاهر يراه الناس ها يا وائل. نعم وغيره - [02:08:25](#) -
اخالف اليهود طيب لو تركها اربعين ما يصير يخالف اليهود كيف يعني فوجه الفرق عندهم كما ذكره الامام احمد كما ذكره الامام احمد انه يوحش انه يستقبح في الصورة. فاذا كثر شعر الشارب استقبح. فاذا كثر - [02:08:52](#) -
شعر الشارب تقبح ففرقوا بينهما لهذا. فرقوا بينها لهذا. وهذا اخر البيان على هذه الجملة من الكتاب. وهو الذي للاخوان الذين يتبعون الدرس. اه اوقف التسجيل هذا في تسجيل صوتي عن شخصية - [02:09:20](#) -
او قفه وقف هنا تفضل اصحاب الجوالات كذلك اوقفوها - [02:09:46](#) -