

50 | دروس في اتقان القرآن لفضيلة الشيخ د. عبد الله بن صالح

العبيد

عبدالله العبيد

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله صلى الله وسلم وبارك على عبده ورسوله نبينا محمد وعلى اله الطيبين الطاهرين وعلى صحبه الغر الميامين. اما بعد آ قبل ان نبدأ في قراءة رحمه الله - [00:00:01](#)

نحن ننتهي الى مسألة في اقسام الغنة الحقيقة ان بعض المتأخرين اه بعض المعاصرين قال لما جاء الى سعد الغنة قال مراتب الغنة تعرفون ان المراتب نعم احسنت جزاك الله خير مراتب - [00:00:17](#)

يجعلونها اذا كان يعني انواع هذه المراتب الاولى في الثانية الثالثة يجعلنا القسم الاول اطول من القسم الثاني والثاني اقول من الثالث وهكذا. كما ذكرنا في مراتب الترتيب والحقيقة ان التعبير كناحية علمية - [00:00:39](#)

التعبير هو في اقسام الغنة. لا مراتب الغنة الذي جرى عليه في بعض الكتب المعاصرة. مراتب الغنة مراتب الغنة هكذا يعني قد يكون يعني خطأ علمي حقيقة او خطأ في التعبير. والصوب ان يقال اقصى عمل غنمة - [00:01:01](#)

اه هي خمسة اقسام يعني اجعلوها خمسة اقسام فالقسم الاول مشدد في مثل انك وكذلك في مثل مما هذا القسم الاول مشدد. القسم الثاني المضعف منوال وهذا هنا الكلام في بالنسبة - [00:01:22](#)

مراد هنا الادغام المراد الادغام هنا اللي هو ادغام موسى الخميس الواو والياء الساكنة والتنوين من يعمل اما الكلام على بوجوب غمر تام فهو من مشدد نعم الذي هو نظام تام هذا كان ما لا يأتي ادغام الناس. الادغام الناقص في من يعمل هذا - [00:01:59](#)

اما الايضام التام فهو المشدد الذي هو الاول هنا بممة نففي الميم وهنا القسم الاول الذي هو المشدد والمدغم يكون بزينة حركته. او بمقدار الف كمال وكذلك وكذلك الوزن هذا او المقدار هو تقريبي - [00:02:31](#)

وقول بعض الاخوة المعاصرين من الفضلاء انه ينبغي ان يؤتى الالات الدقيقة في الصوتيات هذي حتى توزع الغنة هذا لا شك انه يعني لانه من هذا الذي هل هو الرسول صلى الله عليه وسلم - [00:03:11](#)

من هو؟ الطالب نفسه لهذا الامام المتقن الذي الذي نحن نعاصره لو كان من مشايخنا من ائمتنا من ائمة القراءة وعلماء وايضا هذا الذي دعا اليه بعض الفضلاء يعني بهذا الشكل لا شك انها دعوة لم يتأمل الانسان فيها من باب اطلاق - [00:03:32](#)

بدون تعمد ما الذي يترتب على هذه الدعوات؟ لو تعمد الاسلام ايش اللي يترتب عليه؟ تأملها تعمد لا نحتاج الى ان يقوم هذا الشيء العجيب يعني اذا القسم الاول مشدد والقسم الثاني مضاد والقسم الثالث المصحف - [00:03:57](#)

الرابع الساكن الموصى لكن المرور تم هنا خلافا لمن نهى ذلك قال بعض الناس ان هذه ليس فيها ظنية والمتقدمون كانوا يريدون بذلك اصل الغنة. كانوا يريدون بذلك اصل الغنة - [00:04:18](#)

والقسم الخامس يعني بدليل التحاكم دائما في السنة الى اغلاق الفم الانف. اغلق الانف وشوف انظر حتى طريقة ادائها بعض الاخوة عندنا يعني بعض ائمة المساجد وغيرهم يعني حتى احيانا في الحرم يعني بعض الائمة - [00:05:02](#)

الحرم سجن الميت من يعمل؟ هذا خطأ. هذه الصلاة فيها. ما يجي والصواب هذا هو الادغام. اما الاولى فهي ياء محضة. بدليل انك اغلق انفك على الاولى والثانية اغلى الصلاة - [00:05:22](#)

اقول مي اغلقت الان ان في الاولى سليمة ما فيها غنة لكن ساجعله مي مش طعمه صعب يا بني فهنا يعني بعض الناس الذي فهم هذا

قل ان هذه المراد بالغنة لاننا لو جعلنا كلام الله يعني الغنة ذكروا لها - [00:05:45](#)

يعني يا ابا عبد الرحمن ان اه ارأيت او كم كذا ارأيت او كم كذا؟ قال ارأيت هي من؟ فبعض الناس يعني يريد ان يأخذ القراءة والتلاوة ليس بالنقل نوى بالعقل وهذا لا يصلح لنقل القرآن لان نقل القرآن جاء مشافهة يعلم من افراد الشيوخ واهل العلم المستقصين به - [00:06:16](#)

اذا الخامس الذي هو المتحدث المخصص هذا متحرك مثل ينادون ينادون ينام والقدر قدرنا في الاقسام الثلاثة اللي هي الاول والثاني والثالث كم حركة؟ حركتين الاول الذي هو مشدد الثاني المضغم الثالث المخيع هذه كلها مقدار حركتين. اما القسم الرابع المظهر قسم - [00:06:45](#)

المتحرك المخفف هذه فيها اصل الغنة كما او يعبر بعضهم يقول لا تخلو منهم لا تخلو من لكن ينبهون الى انها ليست بمقدار حركتي ليست بمقدار حركتي التعبية اصل الغنة جيم. اصل الغنة جيم - [00:07:22](#)
من اللي وزن هذا؟ من الذي يوزن هذا؟ يعني بعض الناس يقول ان الرابع هذا في الشكل المبارك قد سمعته انا. يعني الساكن المغادر الرابع والمتحرك الساكن يقول الفرق بينهما يعني - [00:07:43](#)

هنيئا لا يسأل هذا الانسان ومن الذي فرق بينهم اه لم تجد هذا في كتب ائمة السلف الائمة عندنا مدن مطبوعة ومخطوبة. قسم منها مطبوع. قسم منها كبير مخطوف. الحمد لله يعني ليس شيء يخفى - [00:08:03](#)
ليس شيء يخطر لكن دائما الانسان اذا اخذ شيئا من الكتب ثم فهمه واراد ان يعني عنتر يبدأ يشرح يقول يا جماعة ترى هذا كذا وهذا هذا اثير من فهمه اوتي من - [00:08:21](#)

ثم اوتي من كتبه عبد الهادي هذه الكتب او تلك الكتب التي ينقل عنها. هذا دائما من حدث الاخوان على انهم الناس موجود موجود الحمد لله. لو عددنا في الدرس الاول انهاء مجموعة. كتاب تحديد للثاني كتاب - [00:08:39](#)
من من الذي نقرأه نحن الان ابو الحسن السعدي كتاب مكي الرعاية شسمه التمهيد للامام ابي العلاء واصول النشر مثل الموضة مثل التبصيرات ومثل الكامل في قراءة خمسين مدني ابن الباز في - [00:08:59](#)

نعم. كتب الحمد لله متهياً. وفيها مقدمات يذكرون مقدمات في في اصول القراءة والتجميل. هناك حاجة الى هذا احسنت جزاك الله خير. هذا الذي يعني سبب ذكرى لهذه المسألة هو هذا. ان نقول اقسام الغنة. لا نقول مراتب اخرى - [00:09:19](#)
حتى لا توهم الانسان ان ان ثم فرضا بين المشدد وبين المرتبة الاولى والمدغم الذي هو المرتبة الثانية هذا خطأ. ثم بعد اخواني في الله يقول لا اذهب الى الثالثة في مصفى خذ من اجلي. ثم يرى في كل الكتب والملمغ المخبأ - [00:09:43](#)
اخفائكم بمقدار حركتي. ما عند الانسان. لا المتأخرين غلط. بعض المتأخرين عفوا غلط التعبير الصحيح اقسام الانف. كما تقول هذا البيت ينقسم الى خمسة اقسام مطبخ غرفة اعزكم الله دورة مياه وباحة في البيت. ومجلس مثلاً قسمناه الى خمسة اقسام -

[00:10:03](#)

ليست الغربية هي المجد. ولا لكن هل هي متساوية داخل البناء جاوبنا هذا مستوى التقسيم. هكذا الشيء اذا قلنا انه اقسام هي اصل تقسيمه يقسم الى اهله. ثم اذا انت اردت ان تعبر بغير هذا كله - [00:10:32](#)
المرتبة الاولى كذا المرتبة الثانية كذا المرتبة الثالثة كذا حتى تجعل كل شيء مختلف عن المرتبة التي تجد على مقتضى مقتضى كلمة مرتبة ان تقول الاولى تلك القصص فصلنا بعضهم على بعض مراتب - [00:10:48](#)

انت اذا جعلت الاولى ما جعلت الاولى عنك وقلت انها مرتبة الا انك كما قلنا في التفسير مواسم نحن قلنا ان ثلاث مرات والسبب في ذلك القوة القوة في تلك المهبل والاقوى من الثانية اقوى من الثاني. فرق بين الفتح وبين القسط - [00:11:08](#)
هذا معروف في قواعد العربية واصولها ولهجاتها طيب نحن الان نستأنف القراءة في كتاب الامام ابي علي الحسن ابن احمد ابن البنة الحنبلي رحمه الله. المتوفى في حدود سنة اربعماية واحد وسبعين. نحن وقفنا على باب وصف - [00:11:34](#)

واخي آآ الاذاعة نعم بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خاتم النبيين. غفر الله لنا ولشيخنا

والحاضرين قراءة الادارة وهي على اظرف فمناها الخمس وهي اسلمها - 00:11:57

او ما دون الخمس من الاية وهو تابع لذلك في الصحة والسادس ما عدا ذلك. احسنت. قال المصنف رحمه الله قال وصف باب وصف ايذاء قراءة الادارة. باب الوصف قراءة الادارة وهي على الضوء عنوان فمناها الخمس. المصنف هنا يظهر من كلامه انه يريد خمس الايات - 00:12:19

قراءة خمس اية وقد يريد خمس كلمات لكن من خلال كلامه سيظهر انه يجيد الخمس الايات كما يظهر في اخر او اخر هذا الفصل.

فقال فمناها الخمس ان يقرأ القارئ خمس ايات - 00:12:44

ويريد بها قراءة الانسان الشخص الواحد في مجموعة على شكل الدائرة اقرأوا هذا واحد يقرأ خمس اية الثاني خمس اية الثالث

خمس ايات ثم قال وهي اسلمها لان السلف صحيح - 00:13:04

والخمس ايات يعني قد يكون المعنى بها ايبين. يعني خمس خمس خمس ايبين وهي اسهل الانسان واكثر انضباطا لانه لابد ان يصلي الخمسة يكون فيها هذا المعنى اكثر من اي جهة. يعني ولها اغراض ففي الحفظ مثلا تكون اسهل على الانسان اذا كانت خمس -

00:13:26

وهكذا آ المعنى يكون فيها قد يكون قد يكون خيانة معنى بها ايبين اذا تابعت خمس ايات في الغالب يكون من لو قرأت اية واحدة

قد يكون تعلقها فيما بعدها - 00:13:46

ثم قال او ما دون خمس من الايات نعم ظهر الاية. او ما دون الخمس من الاية عند الرابع. وهو تابع لذلك اربعة قريب من خمسة.

والثالث ما عدا ذلك - 00:14:07

يعني اذا واحد يقرأ ثلاث ايات من يقرأ ايتين مثلا او هذا ثلاث ثلاث او ايتين ايتين او حتى واحد يجب الا يخل فيها بمشروط في

القراءة حين انفراده بها - 00:14:21

قال سم. قال فيجب الا يخل فيها قراءة الادارة هذه اذا كانت على هذه الصورة يجب الا يخل فيها بمشروط في القراءة. اللي هي

المخارج الصفات وطريقة الاداء الصحيحة. فينا انفراده بها. يعني اذا كانت اه - 00:14:37

قصة هذا الانسان سيقراً في ثلاث ايات مثلا او باربع او بخمس ينبغي ان لا يخل فيها بمجهود. ثم فصل في نظية هذه الشبهة فقال

وليحذر المقاطع السيئة والمبادئ والمبادئ الفظيحة نعم وانا مقاطع قلنا نحن القطع عندهم يراد به - 00:14:57

الوقت عند المتقدمين يريدون به المقاطع الوقف وكان فيه كتاب لبعض ائمة هذا اسمه المقاطع والمبادئ المقطع يريدون به الوقف

والمبادئ يريد به الابتداء قال وليحذر المقاطع السيئة. مثل لو وقف على الانسان على - 00:15:17

لا اله الا هو العزيز الحكيم مثلا قال لا اله الا اله او لا اله الا اله وقف قبيح وعكسه كذلك ان يبتدأ مبتدأ او كلمة لا تناسب مثل لقد كفر الذين

قالوا انقطع ما في السهم - 00:15:47

ثم كذا ان الله فقير. هذا قوي يجمع القراءات قال تبت يداك تبت يدا ابي تبت يدا قال له الشيخ هذا كما ذكرت في المسجد قال

يستاهل ابوه. اللي خلف مسجد - 00:16:13

يعني هذا وقت يحصل السكوت علينا الذي يفهم يشتغل هذه اية في القرآن ومن هنا كره يعني كثير من اهل العلم مسائل المعاياة

التي يكون فيها نوع من التنطع يكون فيها نوع من التنصل جعل الله الكعبة - 00:16:40

عقوق او من امثلة ذلك كثيرة يعني. كلمة مركبة يركبها هو او يعني يصنعها كذلك في قوله الذين امنوا وعملوا الصالحات الذين امنوا

لهم عذاب النار اليم في الدنيا والاخرة - 00:17:08

الذين امنوا الذين امنوا لهم عذاب اليم في الدنيا والاخرة يريد بذلك يسأل يقول اين عهدي وهي ذي النور ان الذين يحبون ان تشاء

الفاحشة فيه الذين امنوا. فمن هنا كره وان كان قد ذكر آ يعني - 00:17:35

ابن جوزي رحمه الله في فنون الافلام الى ان القراء رحمهم الله يكرهون مثل ذلك يكرهون مثل ذلك لانها لا ينبغي ان يكون القرآن مر

ذنبى بهذا الشكل والناس تنوعوا في هذا من قديم وحديث يعني انما يريدون به اختبار الطالب هل هو - 00:17:58

يعني في صعيد مصر ليمونة وبين ثلاث ليمونات ها يا شيخ نعم ان تكونوا تعلمون فانهم يعلمون كما تعلمون هو يريد ان يختبره سيأتي اعرف انها تنوع وتفنن في هذا تفنن كبير يعني بالقديم شؤون مصنف رحمه الله في المئة الرابعة - [00:18:18](#) نعم وليجتنب الاخلال بترتيب التلاوة ولا يكن ممن يراعي الحقة الحزقة فيخل بما يجب عليه نعم لا بأس الاخلال بترتيب التلاوة. ولا يكمن من يراعي الحزقة ايخل بما يجب عليه من اللفظ. فانه هنا الحلق ليس المراد به - [00:18:48](#) تجويد نعم ويريد هنا يعني المهارة في طريقة الادارة لان طريقة الادارة الان كما سنمثل يعني المؤلف ربما كانت في الكلمة يقرأ هذا الكلمة وهذا كلمة الف كلمة رابع كلمة حتى يختمون السورة التي هم فيها او كلمتين او - [00:19:19](#) ثلاثة واربع الى اخره هذي تسمى عند السلف طريقة الادارة. طريقة الادارة. ويريدون بذلك لان هذه تعود الانسان على قوة الحفظ. فهم يعني يصنعونها الحقيقة الذي يريد ان يتقن التلاوة ويريد ان يتقن او الى اخره. بسم الله يشمل عن ساعديه ويقرأ القرآن. حال مرتحل - [00:19:42](#)

يقرأ ختمتين ثلاث اربع يقرأ كل ثلاث ايام ختمة خلاص ما عاد يحتاج الى يعني ان يكون في حفظه سوء فليس مقصود المصنف هنا مقصوده ليس مقصوده بالحزب اي المهارة في لا المهارة في طريقة الادارة. نعم - [00:20:05](#) فان جماعة بلغني في التلاوة انه ربما راعى ما عليه دون ما الان هو الان اوضح بشكل اوضح. قال سيخل باي شيء ما يجب عليه ما يجب عليه من اللغو يعني من التجويد الفاظ - [00:20:24](#) وهنا قال فان جماعة بلغني في التلاوة يعني بلغني عنهم التلاوة انه ربما نعم لان جماعة بلغني في التلاوة انه ربما راعى ما عليه هنا ما يقرأه نظيره ورسيله قال ربما راعى ما عليه يعني انهي حصة الادارة. حصته من الادارة قال ما يقرأه نظيره ورسوله - [00:20:41](#) اصيله هو الشخص الذي بعده. ان يأتيه النوبة او الدور يأتيه بعده. هذا المعنى رصيده. قال فيأتي فيأتي بالكلمة الاولى لو اعترض المحقق هنا يعني قال كذب الاصل المشهور في مؤنث - [00:21:04](#)

الاول هو الاول وهذا صحيح يعني قد حكى بعض اللغة العربية ان الاول يعني اولاً يعني تقال في لكن هذا يعني يضيف عليه الاصول العربية يأتي بالكلمة الاولى ويدرج بها السادسة ويخل بالثانية معتمداً على انها اعلى رصيد. نعم. هذا انسان يقرأ الآية - [00:21:24](#) ثم الكلمة الثالثة اعتماداً على من؟ على الذي بجانبه يقرأ الآية يقرأ الكلمة التي في الوسط. وقد رأيتنا نظير هذا في بعض العربية يعني يأخذون الادارة بهذا الشكل طبعا هذا المصنف رحمه الله من نحو الف ساعة نبه الى هذا الخط مع الاسف الشديد ما زال - [00:21:53](#) بعض الجهات وقد رأيت اجناس واشكال فيأتي هذا يقرأ كلمة. ثم يمد ان كانت مثلاً والله اللهم على كل شيء والله على يقرأ والله على كل الذي بعده شيء فزعت بها فيمد اخر الكلمة التي عنده ليتسنى لهذا الشخص - [00:22:18](#)

ان يأتي بالكلمة الثانية ثم يأتي هو بالكلمة الثانية حتى تنتهي الآية مثلاً هذا؟ ظاهر؟ طيب هل هذا طبعا كله يريدون به يعني ان يكون الانسان يبلغ درجة الحفظ حتى لا يفوت الشيب لا يفوته شيء ولا شك ان هذا المصنف غلط. نعم - [00:22:42](#) ويدرج بها السادسة ويخل بالثانية معتمداً على انها على وهو بعد لم يأت بها وهذا اخلال بالتلاوة ونظمها الله في ذلك واهدنا يعني فالله في ذلك ان يحزن الله ها؟ قال ونظيره طبعا هنا - [00:23:09](#)

خلاص انتهت عند الكلمة عند ذلك في خطأ مطلي هنا كما قال ثم نبتداً بجملة جديدة علامة الفاصلة وهذا خطأ ونظيره يعني ونظير ذلك هذه المسألة فيما ونظيره في من يبين الحقد والحفظ والمعرفة فيأتي بآية سورة الرحمن متوالية ويحدث لماذا حدث هذه الآية - [00:23:32](#)

هذا يقرأ آية ثم يحدث يقرأها هذا وتجده مات اخر الآية التي قبل ماذا على هذا الثاني الذي بعده يأتي بهذا الحديث هذا شكل من اشكال الادارة. قال هذا قال ونظيره نظير هذا الذي تقدم في الكلمات نظيره في الايات - [00:24:07](#) قال في من؟ نعم. ونظيره في من يبين الحزب والحفظ والمعرفة سيأتي في آية سورة الرحمن متوالية. ويحدث في اي الاء ربكما تكذبان او بآية والمرسلات ويحذف ويل يومئذ للمكذبين. ظهر لكم هذا العام؟ اذا القسم الاول هو ما كان في كلمات - [00:24:40](#) والان هنا جاء الى مسألة الآية هذي قال وهذا ونظائره تفضل يا شيخ. نعم نعم جميل جميل نعم هذا والحقيقة يعني يعني او ان كان

التعليم في غيره في تعليم القرآن لكن لا ينبغي الحقيقة ان تفعل هذه العجائب - 00:25:06

يعني هؤلاء الناس الذين جلسوا عشرة انا رأيتهم حقيقة في بعض البلدان بدون تسمية يجتمع وترفع عليهم اوقات اوقات معينة

لختم من القرآن لها يعني قصة تاريخية طويلة هذه في في تاريخ القرآن. حتى ربما يعني اكثر موقف عليه - 00:25:57

نحو سبعين او ثمانين وقف. على سبعين او ثمانين حلقة في الجامع الجمع الواحد. مثل جامع زبيد كما حكم في تاريخه يعني تجرى

على على عدة مجموعات تصل الى السبعين والثمانين احيانا يختم القرآن فكل مجموعة ينوعون - 00:26:24

يعني بعضهم ان كان موافقا للسنة جاء وقرأ كل واحد مثلاً خمس آيات او ست آيات او وجه او ربع ها او او نحن الان هذا اشكال في

طريقة المدارس لكن لما يعني طال الزمان - 00:26:47

طال الامر صاروا يتفننون يخرجون لنا في الاجانب واحتاج السلف الى التنبيه على اندلاد الانوار لكن لو كان الانسان يدرجه شيخ على

مثل هذه الاشياء قد يقال بها لكني اقول ما في حاجة هل ترجع الى مثلها؟ لان الانسان ان اراد الضغط والالتقان فينبغي - 00:27:07

لم يقرأ عندما وهذا معروف كذلك من الصعيد يعني تجد الواحد يتقن غاية الاقامة يعني حتى ربما قرأ بعض الآيات وهناك من قوة

ابني والسبب في ذلك اداة قراءة القرآن - 00:27:27

اذا ان يختم كل ثلاث كل يسبح القرآن كما كان السلف يسمعون العجائب الحقيقة ان هذا يعني لا ينبغي مع كلام الله لهذا قال المصنف

وهذا ولو هذا ونظائره منهجي عنه - 00:27:48

يجب ان يستلم والامر الفظع في ذلك قراءة او اخر السور الى اوائلها. الان خرج المصنف يعني الى شكل من اشكال الادارات قد تكون

ادارة مثلاً او حتى لو واحد في نفسه لكن هذه تكون في المجموعة. نعم - 00:28:13

كل قد نهي عنه. لا. قال والامر الفظع في ذلك قراءة او اخر السور الى اوائلها. قراءة او اخر السور الى آ آخر السورة الآية رقم خمسين

مثلاً هي رقم السورة ثم يبدها اذا انتهى منها قرأ تسعة واربعين قراءة وانتهى منها ثمانية واربعين وخمسة - 00:28:33

بعضكم هذا وسنذكر حقيقة الكلام على ان تنكيس القرآن هو خمسة انواع. نذكر زيادة على كلام المصنف هنا وسنذكر الكلام فيها يعني

الان مفصلاً نعم واستعظمه العلماء والائمة القراء وكل ذلك يجب ان يجتنبه ويتنكبه - 00:28:58

وقد حمل بعض اهل العلم اهل العلم قول ابن مسعود قول ابن مسعود فيمن يقرأ منكساً على هذا على هذا الرجل القرآن وهذا قد رواه

عبد الرزاق ابن شعبة وابو زيد - 00:29:19

طبعاً غيرهم يعني اه باسناد جيد آ قال ذاك من قوس القلب في من يقرأ منكساً او منكساً هذا. لا بأس نعم. وقال اخر بل هو قراءته

ومن اخره البقرة - 00:29:37

القول الثاني ذا الحقيقة يبدو هذا قول فيه خرابة يعني ليس عليه العمل. قال بل هو هذا القائل يقول بل هو قراءة من اخره الى البقرة

معنى يقرأ الناس القلق - 00:29:55

ومن يحفظ الان للاطفال الصغار او يحفظ كثير من الناس على هذا تحرير هذا الكلام وقال الوجه الاول لا سبيل اليه بحال. الوجه

الاول ما هو تنكيس الآيات او لا؟ نعم - 00:30:12

وارخص بالصبيان فقط طبعاً يعني من ارخص فيه للصبيان يعني مثل ما قلت لكم في قاعدة عند اهل العلم ان التعليم متجول فيه ما

لا يتجوز في غيره وفي هذا مقام عدة احاديث منها حديث سهل بن سعدي الذي في الصحيحين النبي صلى الله عليه وسلم -

00:30:36

من هاد المنبر مع انه نهى عليه الصلاة والسلام. سلمان المهم المشروع ان يكون الامام منفتحاً عن المأمومين. واختلف الفقهاء هل

تطلب الصلاة او لا ولاجل نهى النبي صلى الله عليه وسلم النهي بانه اصل يعني هل نهى من فساد الفعل ولا يعني يدل على تحريم مع

صحة الفعل - 00:30:59

على خلاف بين اهل العلم في هذا القاعدة المقصود هنا بان النبي صلى الله عليه وسلم على المنبر ثم يصلي هو على المنبر الا انه فقال

انما صنعت هذا لتأتموا بي ولتعلموا صلاتي - 00:31:25

لتأتموا بي وتعلموا التعليم اصل في انه قد يتجاوز في ممنوع لاجل التعليم فيها نصوص كثيرة لكن هذا اشهرها. لانها النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن مصلى مصلى الامام مرتكعا عن مأموه - [00:31:42](#)

وهناك فعل هذا لاجل هذه القائمة. ليس قد اخص في بعض اهل العلم لحاجة الصبيان له يأخذ من هذا الباب. مع ان الانسان حقيقة لا الى مثل ذلك والذي كان عليه السلف الانسان يدمن قراءة القرآن حتى يكون ضابطا قد رأينا ناس كثيرين - [00:32:02](#)

يدمن تلاوة القرآن راکعا مصليا وذاهبا واتيا مضجعا وهو يمشي في كل حال. في كل حال ويغسل كل ثلاث او كل اسبوع او يسبح كما كان الصلاة في سبعة ايام - [00:32:22](#)

في غاية القوة. شف كيف وهو في ادم هذه حاجة الى الاسلام يعني كما قال المصنف هنا فقال اوصي اخوان الصبيان فقط والحقيقة اننا ينبغي ان ننتبه الى يعني مسألة التنكيل فيها فاقول ان التنكيل على خمسة انواع. النوع الاول - [00:32:44](#)

تنكيس الكلمات في الايات تنكيس الكلمات بالايات والله بكل شيء عليم. يأتي بعليم ثم شيء ثم بكل هذا شك النوع الثاني تنكيس التنكيس في الايات في السورة التنكيس في الايات كسوة. الاول في تنكيس الكلمات في الاية ثاني تنكيس - [00:33:08](#)

الايات في السورة هو اللي يتحدث عنها المصلي وهذا من نوعان الحقيقة انهما محرمان بالنص والاجماع. قد حكى الاجماع فيها غير واحد من اهل العلم بل هو مندرج في قول الله عز وجل يريدون ان يبدلوا كلام الله. وان كان نزل على خصوص ناس معينين لكن هو من تبديد كلام الله - [00:33:36](#)

وكذلك هو من مما ينتج في قوله تعالى يحرفون الكلم عن ما وان كان واردا على الرسول اناس الا ان عبرة اللفظ الان في نصوص السلف والاثار الحقيقة عن السلف هو - [00:34:03](#)

وارد على هذا كما قال الحافظ بن حزم على النوع الثاني اول ما اتكلم عنها قال النوع الثاني هو الذي عليه لقول ابن مسعود هو الذي عليه يعني اثار السلف. اللي هو تنكيس الايات تنكيس الاية ثم - [00:34:18](#)

فاذا كان السلف ينهون عن هذا ثاني الاول اشد الذي هو الكلمة الاول اشد بانك الدين. ليس فوقه تدين. الايات قد يعلم الانسان بتمام الاية في كل الكلام لكن الثاني - [00:34:36](#)

شيخنا حمد لا نسأل الله العافية قد يكون من من اه اتخاذ ايات الله هزوا بل هو من اتخاذ ايات الله هزوا والنوع الثالث هو تنكيس الصور. بمعنى ان يقرأ البقرة ثم النساء ثم ال عمران - [00:34:55](#)

وهذا الحقيقة بعض المتأخرين حكى فيه خلاف الى ان الى ان النبي عليه يعني الذي نقل عن ائمة السلف هو جواز مثل هذا. هو جواز مثل هذا الذي هو تنكيس الصور. يقرأ السورة ثم يقرأ التي قبله - [00:35:15](#)

مثل يقرأ البقرة ثم النساء ثم الموفق ابن قدامة رحمه الله وقع يعني من قبله القاضي عيار قال بلا خلاف بين اهل العلم وقال موفقا رحمه الله في المغني باتفاق اهل العلم ففي صلاته وباتفاق اهل العلم - [00:35:33](#)

الخلاف الذي حكى يبدو انه محل نظر. والسبب في ذلك انه صح عنه صلى الله عليه وسلم مثل هذا. فانه في حديث حذيفة المشهور آآ وهو حديث قيامه عليه الصلاة والسلام في قيام الليل لما قام به النبي صلى الله عليه وسلم في قيام الليل حديث مسلم -

[00:35:52](#)

قال البقرة ثم النساء ثم هذا اصل نعم الله لكن هل الاولى هذا ولا ليس له الان نحن تكلمنا عن هذا سابقا قلنا ان الصواب ان ترتيب الايات تلقيه وترتيب السور تلقيه ايضا - [00:36:14](#)

والقول بان ترتيب السور هذا قول لم يتحمله قائله وما حكم روي في ان مصحف بعض الصحابة كان غير مؤثر بهذا الشكل لا شك ان هذا لا يخالف لانه سلمنا حتى لو صح مفروض انه في البخاري لكن وجوده لا - [00:36:45](#)

في نهى قوله موفق لان الترتيب قد اجمع عليه الصحابة. فلو كان في حرب واحد او سورة واحدة حصل فيها خلاف لن نقيم اليها. مع ذلك اجمع الصحابة كلهم على هذا المصحف الذي بين ايدينا بهذا الترتيب. ولا نقل حرف واحد. فلو كان الاجتهاد لنقل خلاف -

كما هي لا يوجد مسألة اجتهادية الا وحكي فيها مطلقا. هذه قاعدة مطلقة ما لها ثواب. الا هذه صحيح حقيقة ان قراءة القرآن ينزل القرآن مصدقا وغير مرتب ثم يقول لخلقه تعالى - [00:37:30](#)

غلط ان هذا يعني غلط لم يعني ينتبه اليه قائله وان كان بعض اهل العلم يعني قد قال بهذا العين والرأس لكن لم نؤمر الا باتباع ما جاءنا في القرآن الذي جاءنا في القرآن من عهد الصحابة الى اليوم هو قومه عن هذه السورة. والمنقول عن بعض الصحابة - [00:37:49](#)

يعني اذا كان في اختلاف لا ينفي كونه كونه مرتب في الاصل لم يعلم به كما كان يعني بعض الصحابة ينفي بعض اشياء من من الحروف السبعة وغيرها كان في شيء من كلام الله - [00:38:20](#)

من القرآن كما في قصة عمر وهشام الحكيم واشياء لان هذا الامر لم يستطع. ما بعد استقرار عند الصحابة كلهم على هذا الوجه من الطبيعي انه يكون في بعض المصاحف فيه حسب ما كتب رؤية المحفوظ ويكون كذلك. وهكذا النصوص التي فيها قراءة شيء - [00:38:36](#)

مقدم على شيء مثل هذا حديث حذيفة الامام احمد لا يلزم انه في الاصل وهو كونه مرتب جاءنا هكذا ونقل الينا نقلا متواترا عن الصحابة والتابعين ومن بعدهم سورة مقدمة على صورة في الركعة الثانية او في الركعة نفسها - [00:38:56](#) نلزم من ذلك اني ان القرآن للحفظ. هكذا الصحابة رضي الله عنهم. لانه هو في اصله وفي حقيقته قد جاء مرتبا. هكذا نعم والحقيقة يعني جرى كلام مالك رحمه الله في هذا بعض السلف كان - [00:39:16](#)

الحقيقة ان الاصل فيها هو حديث ابي هريرة. صحيح مسلم وغيره النبي صلى الله عليه وسلم قال مشى مع قوم في بيت من بيوت الله. الى اخر الحديث كتاب الله - [00:39:45](#)

هذا الحديث اصل في ان الاجتماع ذلك من يعني خالف هذا الاصل مذهب رحمه الله في جامعة علوم وحكم على هذه المسألة لكن طريقة الادارة قد بينها المصنف الان. يعني الطريقة بالاية وتكون في بعض الاية - [00:40:05](#)

هذا لا شك انه خلاف الاولى ينبغي ان يتم المعنى الا في خمس ايات او اربع او اربع او نحو ذلك اما اذا تقرأ كلمة وهذا يقرأ كلمة او يقرأ جزء منها او هذا - [00:40:25](#)

اية اه عفوا اه قبل ان ننتهي نذكر القسم الرابع آآ وهو تنفيذ اخر القرآن اه الى اوله اللي هو ذكره المصنف في قول وقال في قوله وقال اخر كذا - [00:40:35](#)

والحقيقة ان هذا النوع آآ يدل على جوازه جائز يدل على جوازه حديثه المقابلة بل هو اولى بحاجة الناس اليه. حاجة الناس والتي لكن ينتبه الى المسألة اللي ذكرناها قبل قليل وهو انه هل الاولى ان الانسان يقرأ سورة في صلاته ولا في قراءته ثم يرجع الى التي قبلها - [00:41:05](#)

لا الاولى ان الانسان وهذا باتفاق اهل العلم. وهو منصوص عليه في ابواب الصلاة وابواب القراءة. من ابواب القراءة في كتب الفقهاء رحمهم الله المذاهب لان الانسان يقرأ مرتبا يقرأ مرتبا بقدر الامكان لكن لو احتاج ان يقرأ مقطع من هنا ومقطع من هنا او صورة من - [00:41:29](#)

يعني هذا لا بأس به طيب يعني ينال على هذا ينبغي ان نتنبه الى ان عامة هدي النبي صلى الله عليه وسلم هو واقعته مرتبة كما جاءت الاخبار في ذلك متواترة - [00:41:53](#)

الاخبار بالعشرات النبي صلى الله عليه وسلم قرأ كذا وقرأ كذلك القرآن هكذا منزلا مرتبا الى يومنا هذا فلا الاكثر الغالي دي الاقل النادر. عدم الترتيب فلا يترك الاكثر لاجل هذا - [00:42:09](#)

هذا ليس من الانصاف فما يجب بعض اخوانا في اتباع السنن وهذا اصل فيه اتباع السنن كلها. يأتي يفعل بعض السنة شيء ما فعله او خالفه خالف هديه مرة فيفعل هذا المخالف ها دائما ويترك الهدي الذي عليه - [00:42:32](#)

كما قال لي بعض الاخوة في حديث عبدالله بن الموصلي مبينا قال فجعل يرجح مبينا زيادة عن المد الطبيعي وهذا صحيح لكن هدي

النبي صلى الله عليه وسلم ما الذي جاءنا نقلاً متواتراً يعني مثل الشمس في نحو الظهيرة - 00:42:52

وتناقلت الامم عن الامم الصحابة وسادات الصحابة وسادة التابعين وسادة الائمة رضي الله عنهم ورحمهم نقلوا اليها الى اليوم تترك

هذا كله لو كنت اسأل هذا يعني تمشي عليه؟ كما يحصل بعض اخواننا يعني اذا صلى الناس ثم يصلي - 00:43:20

اسمع هذا مدود ثم يقول في حديث عبد الله العيين والراس لكن لا شك ان فعلاً هذا ليس من في اه اتباع سنته صلى الله عليه وسلم

يضاف ان يفعل الانسان ما غلب عليه هدي النبي صلى الله عليه وسلم - 00:43:40

وما قلة ما جلس النبي صلى الله عليه وسلم يوماً وعلم واحد من الصحابة المنتظرين تلاوتهم ابن مسعود علي عثمان آآ الى اخره من

الصحابة رضي الله عنهم عباس ابدا علمهم الله انما وقع هكذا - 00:44:00

فترة الذي في مقام التعليم الى الشيء الذي ليس هو في مقام التعليم. لا شك ان هذا من قمة الانصاف في اتباع سنته. يبقى قسم

خامس يبقى قسم خامس وهو تنكيس الكلمات في خط المصحف - 00:44:20

تنكيس الكلمات بخط المصحف. وقلب سورة الكلم. هذي قد نبهوا عليها كذلك آآ بمعنى ان الكلمة تأتي هكذا الان هي امامي وقالة من

تعقل كيف تكون ظهر لكم هذا واحد يسأل يقول هذا الاسعاف سيرة الاسعاف ليش عليها؟ مم اسعاف ها؟ كلمة اسعاف يقصدون عليها

مقلوبة - 00:44:40

ينظر من المرأة السيارة ينظر في الكلمة يعني انها عند الصحيح الا هو السبب فلو جاء انسان وافعل هذا مكث بهذا الشكل يريد ان

يتفنن في كتابة انه يكتب بمهارة يعني ابتداء كما يكتبه عكسا او - 00:45:19

لا شك ان هذا من العبث بكلام الله عز وجل. وهو كذلك وسيلة الى الوقوع في الخطأ. الانسان قرأ مصحفا بهذا الشكل يكون وسيلة

الى الوقوع في الخطأ صديق نعم - 00:45:43

نعم لو لم يوجد ما نصوا عليه. لو لم يوجد ها صدق لا في القراءة لا اشكال لكن قرأهم الكتاب يكتب بهذا الشكل ليكون عنده مهارة

في ان يقرأ - 00:46:03

وهذا كلام ولو كان مقبول بقوة حفظه. وقوة قراءته او قوة نظره او قوة حلقه لا يجوز ما في شك لا يجوز. لا يجوز لانها نسال الله

العافية لاتخاذ ايات الله يجوز والانسان تعلم بالقصص وتعلم بالروايات - 00:46:28

الابيات الشعرية نعم نقف على باب وصف قراءة اللحن طيب اقرأ يا شيخ تنبيه تفضل يا شيخ باب وصف قراءة اللحن. لقد كرهها

جماعة من العلماء وائمة القرآن لخروجها عن سنن القراءة المألوفة وشرائطها الموصوفة - 00:46:48

مراعاة اصوات مصنوعة وهم في الاهتمام وهم في الاهتمام بمراعاة شرائط التلاوة اولى طبعا هنا الحقيقة

قراءة اللحن يعني التي هي المقامات تكلمنا عنها كل بلد وكل تجمع بشري لهم سحنة في الكلام - 00:47:17

فمن هنا اخذت المقام اخذت المقامات وهنا المصلي سماه اللحن وعبد الوهاب القرطبي رحمه الله في الموضة الموضح في التجويد

وكذلك غيره من الائمة سموها كذلك قراءة اللحن لانها وردت في بعض الاحاديث كذلك يقرأون القرآن وان كان في - 00:47:47

في بعض يقرأون القرآن العجم يعني التحليل من قراءة القرآن في دخول المعجم. الا انه القرطبي هل يزال عن كلمة تركها المصنف هنا

لا ادري يعني ما الحكمة فيها؟ وهو انه اذا قرأ على لحن يعني على جهة معينة - 00:48:07

الاداء ينبغي الواجب عليه ان لا يلتقي الانسان. جاءه ما حكمها سنقول قراءة القرآن بصوت واحد يعني بلحم واحد هذا جيد تحسيمه

هذا جيد لكن جمعها هذا هو الغرب في القرآن مرتع اساليب اللحوم الموسيقي والفاظ الموسيقي وغيرها او انغام الموسيقي -

00:48:27

بسم الله. هذا هو الذي لا يجوز. ولذلك نبه القطبي الى انه اذا كان في لحم واحد لا ينبغي الى غيره. يكون فيه سمة في القراءة لا

ينتقل الى غيره - 00:48:59

يأتي بهذا ويأتي بهذا ثم يأتي بهذا يرجع يكون تحقيقه يكون ملعبه بكلام الله عز وجل ان استعملوها استعملوها يعني عملوا باللحن

استعملوها اقل مما وضعوه وان لم يستعملوها وان لم يستعملوها اقل بواجب فيها لا بد منه. بواجب فيها اي بواجب في اللحن. ها؟

واجب في الالحان لابد من - 00:49:09

يقال ان في واجب منه يعني في الاذان الكلمة معكوسة. انما مقصود المصنف هنا هو ما سيئاته. بعد الفاء التشكيلية جهادية يعني ايه فكم؟ فكم فيها من قصر للممدود ومد لمقصود؟ ليه - 00:49:42

لماذا فصل الممدود ومد المقصود؟ يوافق المقام اللي هو يقرأه. يوافق اللحن النغم الذي هذا هو الخطأ. اليس ذلك حتى المصنف رحمه الله الدرس الماضي نبه الى مسألة النفس. وهي مسألة قد تخفى. الانسان يراعي في نفسه اكثر مما يراعي في حروبه - 00:50:01 حروف وصفان تذكرون هذا الدرس الماضي؟ مصنف نبهي قال ولا ينبغي ان يكون في نفسه اكثر اعتمادا منه على لفظي اللي هو اللي هو اداء القرآن اللي هو لفظ القرآن - 00:50:21

هذا لا ينبغي ليه؟ لانه سيراغي النفس ثم سيتترك التجميل وهذا يحصل عند كثير من الناس الذين لم يتمهروا في الاداء تجد انها يعني يغلب عليها الاهتمام بالنفس اكثر منه. ومع الاسف الشديد بعض الناس قد يغلب عليه - 00:50:37 اللحن اكثر من التشبيه وهذا هو الذي يقع فيه جماهير القراء الاخرى مع الاسف الشديد يسجل يسجل له مصحف في صلاة التراويح حتى يجمع الناس اليه فيبدأ يأتي على كيف كيفه يأتي مرة واربعة - 00:50:57

ومرة يرجح فيها الترجيح مرة يقصرها يقصر المتصل مرة اللازم يقصمه قطما خلاف السنة يا اخي انه في حروف المد ابين في وبالمد يبين اكثر من غيب بسبب ان حروف المد حروف هوائية حروف جوفية والمسافة فيها طويلة حتى يبين فيها الترجيح لذنبه الصوت هذه - 00:51:17

اللي هو ابتزاز الصوت في الاوتار الاوتار الخلقية للانسان في وترين وتر في اليمين في جهة الشمال بالنسبة للحلق تردد الاوتار هذه التي هي اثار الحل اذا اذا صارت فيها صار فيها اضطراب وسببه - 00:51:50

وهو الضغط على بعض على بعض الهواء ثم دفنه ثم ضغط ثم دفنه بهذا تهتز الاوطان فهذا هو والحقيقة انه يعني الصواب فيه كما سيأتي ان شاء الله في الكلام في تطمين النفاذ يعني من فهمه من المعاصرين هذا ان - 00:52:10 انه كذلك ليس بالحروف الصحيحة انما هو في حوض المد هذا غلط التحكم بل هو الصواب المد. وفي حروب وفي غيره. الا ان في المد ابين. غايته ان المد ابين. بسبب انه حق هوائي - 00:52:30

يحتاج ان تخرجه من النساء. فهنا يبين فيه ما لا يبين في غيره. نعم وتحريك لساكن وتسكين لمتحرك وهنزل للمخففين ومخففين ومخفف لهم واظهار لمدغم ومدغم مظهر مع اشياء كثيرة هذا الانسان في يمد يقصر - 00:52:46

المتحرك يسكن وهم يخففه يظهر مضغه ويضعفه يعني حقيقة تلاوة الصلاة على هذا الوجه نعم يخفف بهم. ها يعني هي لو كان تخفيض الجنسية لكن هي متعلقة بقوله فكم مخصص بهم فيها هذا التقديم - 00:53:13

المصنف رحمه الله وتخفيف الهمز لكان يتناولها لان صيغة التفجير قد جاء بها قبل لانه قال هنا آ قالوا تحريك وتسكين كذا لكن بعدين قال وهم ما دل على انها عارف انه يستخدم المصدر - 00:53:55

المخفف كذلك ما يخالف لكن هو قال قبل مهم كان يعني كان ممكن يقول مثلا اه يعني يكون فيها اوضح لكن لما قال فكم قبلها فكم وخفت في هم فيها هذا التقديم لكن لو قال وتخفيف لكان هذا - 00:54:15

ما في شك. نعم مع اشياء كثيرة يطول شرحها وتعدادها حققها العلماء وميزها القراء استمعنا سامع فانكر نسب للفظاعة ما الذي ينسب؟ الناس بمن هو الملحن انظر هؤلاء ماذا سيقولون بهذا للقارئ هذا الذي سمع هذا وانفعه؟ لا - 00:54:39

قال فان سمع سامع نعم. فان سمعت فان سمعها سامع فانكر نسب للفظاعة والغلط. وان اقرهم على ذلك معنى وانكر عليهم قال هذا إنسان مانع من ذوق ولا له مزاج ولا له معرفة الصوت ولا في تحسين الصوت - 00:55:13

ناشط او جانب ما شاء الله عليهم على مستوى راقى يلعبون بكتاب الله مطهرين منزهين. نعم. الله المستعان. نعم. وان اقرهم على ذلك مع الكراهة فهو اصرار على الخطأ مع العلم به - 00:55:33

وان غلب عليه هواه بتحسين ما يلحنون. وهم في التحقيق عنده يلحنون. يلحنون. او يلحنون. حتى العلماء. لو قلت يلحنون يلحنون

هذه جيدة قال وهو من تحقيق عنده يلحنون. متتابع نعم فصدق - [00:55:51](#)

عن الكراهة واقر على المكروه عند اللذة الداخلة على سمعه وقلبه. اه شيخنا الكريما جميلا. قال واقر على المكروه عند اللذة الداخلة على قلبي هذا هو خطأ ان يغلب لسان هواه فيأتي الى هذه الاصوات التي هي عبث بكتاب الله عز وجل مبالغة فيها ان اقصد المبالغة -

[00:56:11](#)

وان تحسين الصوت قد قال به قد قال في وجوبه طالبا من اهل العلم تحسين الصوت طائفة لقوله صلى الله عليه وسلم حسنوا القرآن

في آآ حسنوا اصواتهم من القرآن او حسنوا القرآن باصواتكم. الاديان - [00:56:31](#)

آآ والامر يقتضي الوجوب. عند طائفة من اهل البيت على قول فيأتي هذا الانسان بان هؤلاء يقربون ويلحنون فيرفعون ويخبطون

ويقعون في لحن خفيف ربما جنين لكن جمال الصوم لانه قال يحرك انت تستطيع انك تأتي لك باخس قصيدة - [00:56:46](#)

من الشعر وتحدث بها القلوب ثم كان معنا لا القرآن لا يراد به هذا. المراد بتحريك القلوب هو تقريبيهم الى الله. فلذلك خرجت عندنا

بعض الشباب يعني هداهم الله يأتون الى الى الصبيدة من الائمة. فيلاحقون المساجد يعني فيها صيد. لكنهم لا - [00:57:15](#)

التي فيها القراء الذين قراءتهم جيدة. وفيها جمال لكن يعرف يقف ويعرف يبتدئ وكذلك يقرأ الصحيحة وقراءة مؤثرة يأتيها احد

اخواننا في الله يمسك الاية يرددها ثلاث دقائق ويردها ويجيب - [00:57:39](#)

لاجل ان يحرك من قلوبنا خطأ مخالف السنة النبي صلى الله عليه وسلم لم يرى في هديه صلى الله عليه وسلم انه كان انه كان يصنع

مثل هذا. والادب مع القرآن ان يقرأ. اذا حصل للانسان تأثر يمشي - [00:57:59](#)

وهو متأثر بقراءته ولهذا المصنف قوله صلى الله عليه وسلم لما سئل عن احسن الناس اه قراءة الذين قرأ رأيت انه يخشى الله. قراءته

مؤثرة وجميلة اما انسان يأتي الى الان عند بعض الشباب صارت الان موضة منه قارئ في المفضلة مثل عند بعض الفسقة من هو

مغنيك المفضل ومن هو - [00:58:13](#)

الفنانة المفضلة عندك ولا لا يعني مع الاسف الشديد واستمعت انا يأتي ببعض الاخوة ببعض الاحبة لبعض الناس الذين يعني تضرب

اليه اكباد الابل وآآ اسمع قراءته يعني اه ملحون خفية حدث عن البحر ولا حرج. لا يخلو من كلمة او كلمتين متتابعتين باللحم الخفي -

[00:58:39](#)

وقراءته كلها سنة. فيها صمم تكون قراءته ليست بدعة حتى هذه المعنى الصوتية الجمالية ليست بذلك لكن نوع من الدعاية والاعلان

بعض ائمة المساجد يعني بعض القراء لكن لا يأتي بعض الشباب مع الاسف الشديد الى الى من يقرأ القرآن بتأثر بتأثر في - [00:59:11](#)

في قلبي وليس في لساني. بعض الناس يتأثر بلساني. يجيب الاية ويردها مرتين خمس ست سبع عشر مرات حتى يتأثر هو. لا هذا

ليس انت اطفال القرآن بتأثر تأمل الايات ستري ان هذه ان هذه هي ما قال عنه النبي - [00:59:37](#)

الذي اذا قرأ رأيتاه وكنا يعني نحضر لمشايخنا في بعد صلاة التراويح وتعرفون بعض ما لم يكن يعني حتى في تجويده بذاك المسلم

لكن له اثر له اثر في النفس اثر عظيم لان قراءته سهلة مرتبة - [00:59:57](#)

كالقراءة المبسطة يقف عند انه يدخل فيه معنى قوله صلى الله عليه وسلم ولهذا قال المصلي هنا قال عند اللذة الداخلة على صلبه

وقلبه فهذا مما غلب هواه سداه لجمال الصوت - [01:00:17](#)

طبعاً عندهم وبشكل جمال الصوم لا شك انه سنة من السنن. وكل انسان ينبغي ان يحسن صوته في القرآن. ولكن لا هذا التحسين هو

الاصل. لا المراد تحريك القرآن بالقلوب ان يقرأ الانسان قراءة صحيحة. سليمة يتمعن يتدبر في القرآن - [01:00:40](#)

اه كان انسان يعبرون عنها احيانا او السبب المعاصرة هي تفاعل مع الايات. ها؟ يعني اه هذا هو المعنى الخبيث فهذا ممن ورد هواه

الذهب وكان من غاويه على جميع الاحوال مجانبته. كما ذكر العلماء وحذر منها الاتقياء. سفيان ابن عيينة واحمد بن حنبل وابن

المبارك وغيره - [01:00:59](#)

نقف على باب وصف قراءتي لصوت الحسن شركة فرعون فرعون تفضل نحن وقفنا على اذا الاية الثامنة والثامنة واربعين بعد مئة

من سورة النساء بسم الله الرحمن الرحيم لا يحب الله الجهر بالسوء الى القول الا من ظلم - [01:01:27](#)

ان ان الله ان الذين يكفرون بالله ورسله ويريدون ان يفرقوا بين الله ورسله ويقولون ويقولون
نؤمن ببعض ونفخ ببعض ويريدون ان يتخذوا اولئك هم الكافرون حقا. واعتد - [01:02:08](#)
للكافرين عذابا والذين امنوا بالله ورسله ولم يفرقوا بين احد منهم اولئك اجورهم اسألك اهل الكتاب ان تنزل عليهم كتابهم من
السماء فقد سألوا موسى اكبر من ذلك فقالوا ارنا - [01:03:20](#)
ان الله جهره الصاعقة بغلبهم البيئات واتينا موسى سلطان مبينا. نحن هنا الوقف قالت الاية التي قبلها سبحانه وتعالى قال وكان الله
غفورا يلاحظون انهم وضعوا علامة قلع يعني ان الوقف اولى وهذا ما نبهنا اليه سابقا بان - [01:04:09](#)
عن كل جملة ان ان الاصل في المنسوقات بواو او بالفاء او بهم هذه الاصل فيها ان توصف لكن اذا امكن ان تستقل في المعنى ينبغي
قطعها ما قبله. والابتداء بها. لان هذا قد يكون اجمل. وكان الله غفورا رحيمًا - [01:05:00](#)
يعني جملة؟ هذه كانت مستقلة عن ما قبل. فتكون جملة مستقلة الوقف عليها اجمل. ثم بعدها قال كتابا ثم قال بعدها فقد سألوا
موسى ولاحظوا انهم غيروا العلامة فرجين هكذا هذه بالفاء. وهكذا التي بعدها بفم. عندنا هذه المنسوقات الان. كذا؟ اجتمعت عند ثم
- [01:05:24](#)
هم قالوا الوقف ما جاء خيروك. والسبب التخيير ان جملة فقد سألوا موسى فيها احتمال استقلال الحكم. لاحظوا قال يسألك عن
المحتاج ان تنزل عليهم كتابا من السماء. جملة. ما الجواب هذا - [01:05:54](#)
ما جاء جواب لكن فقد سألوا موسى اكبر من ذلك هذا تنبيه هذا خطأ. في حقيقة السؤال فلذلك وان نسق الدفاع جعلوا حرفا يعني
انت مخير فيها لانها ممكن ان تكون تابعة لما لما قبلها بسبب الرصد والحالة - [01:06:13](#)
بسبب الربط بين الجملتين مثال. وهكذا التي بعدها اخذت مستحقة بالظلمهم ثم اتخذوا الاجلة هذه كالمنفصلة عما قبل. لكن لكونها
منسوخة بهما اشبهت المرتبطة بما قبل. فهنا خيرهم واضح طريقة صدق ان الذين كتبوا الحقيقة المصحف هم مسيرة اهل العلم.
يعني في مدينة النبي صلى الله عليه وسلم - [01:06:32](#)
الله عز وجل ان يجزي خيرا الملك فهد رحمه الله ان ان جمع هؤلاء يعني والمسؤولون جمعوا هؤلاء الذين هم من خيرة اهل العلم
صلاحا خيرا وعلمًا وحفظًا واتقانًا وادمانًا في تعليم كلام الله عز وجل فكان في حتى وقوفهم هذه الحقيقة من خير - [01:07:03](#)
اقول هو هذا المصحف الذي بين ايدينا يعني فيه توازن فيه توسط وابتدال يعني في في وقوف وبالذات في الوقوف. وان كان
المشايع قد تفقتم سابقا انها قد يعني يحصل فيها خلاف. لانها مسألة - [01:07:23](#)
في هدية يعني هي مسألة اجتهادية لكن انتبه الى انه متى امكن ان تكون الاية متصلا فهذا هو المتحاكم لان الاية كالوحدة الواحدة
هذا هو الاصل. لذلك هم عميوا على هذا الاصل الذي يتتبع يجد انهم عملوا على هذا الاصل - [01:07:43](#)
حتى يتبين عندهم بيان واضح كما حكم في الواو هنا سوف يأتيهم اجورا وكانوا لما كان هذه المسألة الختم الجلالة او بصفات لله
تبارك وتعالى كانت هذه ليست متعلقة في في الاية - [01:08:05](#)
فيما قبل حتى الاعيان تعلقا مباشرا بمعنى انها جزء من انما هي سنة استقل لكن لا شك ان لها تناسك هي مناسبة جدا. الختم الاسم
الغفور الرحيم في هذه بهذه - [01:08:25](#)
وهكذا الايات التي ختمت بهذا الشكل وهو مما يجوز التأمل الشيخ عبد الرحمن رحمه الله له مبحث كامل عن ختم القرآن ختم الايات
آ صافات الله تبارك وتعالى في سبحانه وفي كتابه نعم - [01:08:45](#)
ما عندنا اي شك نعم نعم هذا الصحيح هذا الصحيح هذا الصحيح تسألني انت قبل تقول ان مع آ قارئ ابتدئ بان الله لا
يظلم الناس شيء وهذا ابتداء صريح. والدليل على صحته كالف خمسة - [01:09:17](#)
ولا لا؟ يعني في شهر ابتدائي او تكسر وجوبا يعني عند جماهير الائمة العربية. نعم ورفعنا فوقهم الطور ميثاقهم وقلنا لهم ادخلوا
الباب سجده وقلنا لهم وقلنا لهم لا تعدو في السبت واخذنا منهم ميثاقا غليظا. لاحظوا الان هذه - [01:09:40](#)
لكن لما كان هذا عهد ميثاق جعل كانه صحيح واحد كانه كلام واحد كانه خطاب واحد واضح لكم يا اخواني هذا فيما نقضي ميثاقهم

بايات الله وتسليم الامن يا ابغير حق وقتلهم الانبياء بغير حق - [01:10:14](#)

فلا يؤمنون الا قليلا. طبعاً نحن بدأنا سابقاً الى ان بل كما تعرفون في العربية هي الاضراب. هي كالجملية المستقلة عن ما قبلها. كالجملية المستقلة عما قبلها فالابتداء بها جيد. لان - [01:10:48](#)

انها وقعا واثرنا شد مما لو وصلتها وقولهم وما قتلوه وما وان الذين اختلفوا فيه لفي شك وما قتلوا كونوا يقينا انه يعني لو كان هذا يريد ان يبتدأ بها مرفوعة لا تكون بدل من عيسى - [01:11:12](#)

يا عيسى رسول الله بدل من عيسى عليه السلام. من لفظ عيسى فلو كان يريد هذا الذي تريد هذا الشخص كان رفعها ما يميزها عما قبله تكون مرفوعة ولا لا - [01:12:33](#)

لا هو الحقيقة الالية وقولهم انا قتلنا المسيح عيسى ابن مريم رسول الله هو كالفداء من منهم نسال الله العافية. يعني حتى هذا الرسول انه رسول من عند لهذا جاء بها نقلها كما هي رضي الله عنه قال وقوله انا قتلنا مسكها عيسى ابن مريم رسول الله. هذا

كالاستهزاء اليس قالوا ان الله فقير - [01:12:55](#)

وقالوا آآ قلوبنا ظلم قالوا كذلك آآ عن النبي صلى الله عليه وسلم في قصة راغمة وهكذا من الالفاظ القبيحة يعني اصدر للقبح. لهذا لم تمسخ امة يعني في القرآن مثل ما - [01:13:21](#)

حتى يوافق الله قول الفعل الشكل الظاهر الباطن لكن هنا وما قتلوه يقينا هنا الاشموني رحمه الله بعض المتأخرين يعني قالوا انه الجيدة ان يقف وناقاة ويبتدأ يقينا من رفعه الله به - [01:13:41](#)

الحقيقة انا انبه هنا الى يعني الابل الشمولي رحمه الله يعني انا اقول الانسان يستأنس به لكن لا ينبغي ان على كتب الائمة الذين عندهم اعتدال اه من المتقدمين رحمهم الله كالداني مثلاً يعني قبل الف سنة - [01:14:08](#)

رحمه الله الثاني كتابه جميل وفيه توازن فيه بيان من معنى التفكير وانا كنت آآ لعبنا في الدرس القادم يعني نبتدأ القراءة في قطعة منه قد يكون في كل درسين ثلاثة تأتي بقطعة منه لاجل التنبيه على - [01:14:28](#)

يعني الاعتدال به الوقف والابتداع والحقيقة ان ان هذا القول الذي قيل وما قتلوه هنا انتهت الالية او انتهت انتهى المعنى. ثم يقينا بل رفعه الله اليه. هذا خطأ حتى في العربية لانه كما قال الخليل احمد رحمه الله ان بل لا يعمل ما بعدها فيما قبل. وهذا القائل حقيقة

قال - [01:14:48](#)

ان طيب يقينا نصبت على معدة هو يقول انها مفعول برفع رفع الله يقينا. جعلها مفعول مقدم. او هو هذا القائل جعلها مفعولاً مقديماً. هذا خطأ لان في العربية يا اخواني - [01:15:17](#)

في اصول عربية ان بل لا يعمل ما بعدها في النقب واذا شهدت هذا الذي قال بهذا ما تأمل هذه القاعدة العربية ولا تأمل المعنى كذلك لانه ما قتلوه يقينا - [01:15:37](#)

يقينا جملة مؤكدة للطبيب. جملة مؤكدة للظهير بل هنا ان قلنا انها للانتقاد يعني بل تأتي لغرض او الانتقال مما في السابق والا لمجرد الانتقاد هكذا هي في اصول العربية - [01:15:52](#)

لكنها صحيحة لكن لو قلنا بل رفعه الله اليه فهي جملة مستأنفة. حسن ان يوقف عليها الفاصلة او الالية او برأس العين ثم تكون الجملة يعني انه لم يقتل كما نقدر الان عنه مئة بالمئة يعني ما في ادنى شك عندنا في انه ما - [01:16:11](#)

ثم من رفعه الله هذا جملة مؤكدة لكلمة يقين. او لقوله انهما قتلوه يقينا بهذه الجملة. فجملة مؤكدة للجملة. ولا في حاجة الى اننا مخالف العربية مخالف المعنى ونخلق ندخل جملة في جملة ما اذا فصلت وجعلت هو اولى هو اولى لا سيما انها جملة -

[01:16:39](#)

ثم مؤكد ثم آآ ثم جملة مؤكدة بعدها اللي هي بلغه الله اليه. نعم وكان الله عزيزاً حكيماً قبل موته. ويوم القيامة هذه من البشارة ولله الحمد هذه الامة. ان جميع اهل الارض كما قال ابو هريرة رضي الله عنه. كل - [01:17:02](#)

شايقين بالله عز وجل؟ توحيد. حتى الذين هم من النصارى. كما قال النبي صلى الله عليه وسلم في حديث مسلم قالوا في اخر الزمان

وهذا فائدة يعني من اثار او من فوائد عليه السلام ومن فوائد ربه - [01:17:42](#)

ورد في بعض في بعض ائمة المذاهب بعض فقهاء المذاهب قالوا انه ينزل يحكم بالمذهب الفلاني وهذا لا شك انه غلط. يعني النبي صلى الله عليه وسلم قال في صحيح مسلم لا يحكم بالاسلام. وهو نبي نعم - [01:18:02](#)

نعم اسمع السابقة نعم وش الاشكالية طيب الاولى. طيب. قال والذي اه والذين امنوا بالله ورسله والمتنفع منهم اولئك كلمة اولئك كالمتممة الذين كأنها خبر لها طيب اذا قلنا والذين امنوا بالله ورسوله ولم يتفق بين احد منكم. والجواب؟ وين خبرها - [01:18:25](#)
اين جزاءنا؟ اذا جميل. خلصنا من الاية ذي طيب هنا سوف يأتي نجومهم وكان الله هذه قلعة قلعة يعني وقفة اولى ايوة طيب هو الحقيقة الان الاية الاولى وكان الله غفورا رحيمًا ليس لها تعلق مئة بالمئة عن مقامه ولا لا؟ ليس لها تعلق بمعنى هي في معنى -

[01:19:39](#)

ولا لها تعلق بما من هذا من جهة اخرى. يعني وكان الله غفورا رحيمًا. هذه ليست هي من الذين امنوا بالله ورسله ليست هي جزء منه ولا زال فوضع هذه العلامة قال - [01:20:20](#)

هذا؟ طيب. واضح لي؟ انتقل بالفاهمين. قال بل رفعه الله اليه. كلمة كان الله عزيزا حكيما ان يرفع ويبقى الالف السنين. مرفوعا حيا. ظهر لك هذا؟ فكلمته كان الله واضح؟ انه عزيز مع الله قوي - [01:20:38](#)

اولى من الاولى كما في الاية الاولى مئة في المئة ماذا تعلق؟ من حيث اللفظ لكن من حيث المعنى او بعض بعض المعنى متعلق به. بختم الاية فيها لكن هنا من رفعه الله اليه. وكان الله عزيزا - [01:21:07](#)

هنا يظهر قوة من قوته سبحانه وتعالى انه يرفع هذا النبي من من الالف السنين وهو يكون له يكون هذا شيء من من الادجاز وله حكمة بالغة سبحانه وتعالى في رفضه. لكن حقيقة لو جاء انسان ووقف عليها من - [01:21:26](#)

وقف علينا مثل الاولى كان الله حكيما قد يكون اولى لان قلت لكم انها من حيث الوقف. هي ناحية اصطناعية ناحية صناعية الوقت لانك اذا وقفت كانت هذه كأنها جملة مستقلة كأنها اية مستقلة. ستكون اولى ها شيخ احمد - [01:21:46](#)

نعم قد يكون هذا لكن هو الحقيقة مثل ما قلت لكم ان يعني هي من جهات المانعة. هي من جهة المعنى اولى من جهة اللفظ الان عندهم. لان اه الله عز وجل رب الجلالة الله الذي هو يعني اعرض الاعلام او علم الاعلام وكذلك العزة في قوله سبحانه وتعالى -

[01:22:09](#)

عيسى عليه السلام هكذا الى السماوات يعني شيء عجيب يعني سبحانه الله ولذلك نسبة العزة للاية ثم ناسب الحكمة كلها فوائد ان يكون مؤنسة يعني الدالة على قدرته سبحانه كذلك له حكمة لانه ينزل - [01:22:47](#)

آخر الزمان حكما مقسطا بدين النبي صلى الله عليه وسلم. وفي تشريف النبي صلى الله عليه وسلم من جهة اخرى انه ينزل لا بكونه نبيا. بل لكونه ولاجل ذلك الحافظ المهجر رحمه الله في الاصابة ذكر في حرف العين قال عيسى عليه الصلاة والسلام - [01:23:07](#)

كان من الصحابة جعله من الصحابة وهذا شرف حقيقة الى شرف النبوة وهو اعظم ايضا هي شرف الصحبة. كيف الصحبة الانبياء رأهم صلى الله عليه وسلم بارواحهم واما اجسادهم وين؟ في الارض - [01:23:26](#)

الاستاذ ما ترتفع السماوات. رواح بس اللي ترتفع كما تواترت بذلك الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم. واما الاجهاد فهي في الارض. قال النبي صلى الله عليه وسلم رأيت موسى - [01:23:45](#)

يصلي في قبره كما قال ابن القيم رحمه الله. بطريقة الله اعلم بها. بدلات هذه الاحاديث. واما الارواح فهي في السماء كما قال النبي صلى الله عليه وسلم في حديث الشهداء الذين توفي طيب يعني تصرخ الجنة - [01:23:55](#)

هنا في بالنسبة لعيسى لا وفي عقل جسده وروحه ورآه النبي صلى الله عليه وسلم في ليلة الاسراء في جسده رأى بجسده روحه بعيني رأسه وليس بعيني روحه هذا سبب يعني من الحافظ رحمه الله جعله في اسماء الصحابة وقد سبقه الى هذا بعض اهل العلم

الحقيقة لكن الصحابة رحمهم الله يعني جعل هذا داخل - [01:24:18](#)

الصحابة واعتدل لاحظوا هنا في سبيل الله كثيرا هي كلها متتابعة في السابق. لكن لما كانت الفاصلة مناسبة كثيرة مناسب ان يقف

عليه. والا كلها بالورود هذا يدلنا على مسألة وهي ان نعد العين تطير - [01:24:44](#)

الصحابة ما يذكرونه لانها اكل في القطعة الواحدة كالنفق الواحد. هنا قال كثيرا هما فصلها قال واخذهم وطنهم اللي عليها يعني

هكذا انت بتجيب حديث من البخاري عن الموضع الفلاني - [01:25:41](#)

تريد ان تأتي بحديث في البخاري الموقف الفلاني ما في شك ولا في ذلك يعني اقول لكم يا اخواني ان نقل القرآن ليس كنقل شيء

في فروق بين نقل القرآن ونقل السنة يعني هذا الكتاب الذي - [01:26:16](#)

ايدينا نقلت الامة امم الامم. امم لا يعلم بها الا الله. نقلوها عن امم من بعدهم هكذا هذا يعني هذا الذي نزل عنه صلى الله عليه وسلم

نزل من السماء - [01:26:33](#)

في اوقاته اللي هو بكلماته وبكتابته كل شيء حتى الرسم على الصحيح توقيف. حتى الرسم على الصحيح توقيفي. ان قلت كيف

تقويتي؟ قلنا انك كتب بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم. والله سبحانه وتعالى يسمع - [01:26:48](#)

والرسول يسمع ويرى. اتقي تريد النبي صلى الله عليه وسلم يقول لا انتبه قال هذا جبه الشمال على هذا والله اثناء التنزل سبحانه

وتعالى هذا هو التوقيف ليس فيه اكثر منها - [01:27:06](#)

وهنا يأخذونه واحنا كم سابقا ترى يعني يمكن انت يعني بعد ذكرنا سابقا ان تعلم الصحابة من الوقف قد يأتي يأخذ من فيه صلى الله

عليه وسلم درس خصوصي ها قبل ثمانين سورة - [01:27:40](#)

وهكذا درس خصوصي له يقرأ عليه ولا لا؟ ثم هذا شكل ثاني في الصلاة والشيء الثالث الصحابة كانوا نهاء. فكانوا اذا يعرفون بالتتابع

وقراءة النبي صلى الله عليه وسلم انه ما وقف على هذه انه ما انهارت عليه - [01:28:00](#)

فكلمة كثيرة هي متصلة من بعدها لكن لما وقف عليها النبي صلى الله عليه وسلم النبي صلى الله عليه وسلم امتلاً على الصحابة

القرآن على عدة اشكال مرة مثل ما قلت في درس خصوصي يعلم الصحابة. هذا وحده كافي في نقل واحد فقط. ثم غيره من

الصحابة. وكذلك في حال تلاوته - [01:28:23](#)

معه جلس معه يقرأ عليه وكذلك حال الخطبة قرأ النبي صلى الله عليه وسلم في حال الخطبة احيانا سورة كاملة يقرأها كانت سورة

قاف مثلا وحيانا لا. يكون ليس في في جلسة ولا يكون في الصلاة. قد سمعته سنوات طويلة وهم يسمعون عليه الصلاة والسلام -

[01:28:51](#)

وصلوا معه النفل في قيام الليل فصلوا معه في السفر وصلوا معه في حضر يلاجمون الصلاة على اجل ان تأخذوا عنه تصور انت

عندك شيخ تقرأ عليه ولرسول الله صلى الله عليه وسلم يعني في ذلك على المثل يعني شيخ تقرأ عليه - [01:29:11](#)

يقف وقفات مو رأس ايات شوف الوقفات اخص بكثرتها يقف وقفات لسنوات عديدة ان لم تربطها عن هذا يدل على انك احقق صح

فاذا كان الحاضر من الصحابة الالفين ثلاثة الاف الذين يصلون معه - [01:29:34](#)

اظن هذا ليس ادب مع الصحابة يقول لا والله ولا واحد من الصحابة اختلف مسألة عندنا يعني الصحابة سمعوا انه اختلف مع صحابي

اخر في في حد الان؟ لا بل الواقع انهم اذا اختلفوا في عد الآية رجعوا من الصف. كما في - [01:29:57](#)

حديث عاصم عن ابن مسعود في مسند احمد سند جيد انه قال اختلفنا اربعة وثلاثين او خمسة وثلاثين صلى الله عليه وسلم لما

اختلفوا اتوا النبي صلى الله عليه وسلم - [01:30:22](#)

فوجدنا عنده علي بشار قلت لكم هذا في افراد المسند على لما سأل النبي صلى الله عليه وسلم بذلك غضب النبي صلى الله عليه

وسلم فتح مر وجهه ثم تكلم بكلمة لقرب علي منه سمعنا قال فقال لهم علي النبي صلى الله عليه وسلم يقول لكم اقرأوا القرآن كما

علمت - [01:30:40](#)

واي حديث اشرف من هذا ان حد العين هو تقية ليش تختلفوا؟ ما دام علمتما انها اربعة وثلاثين ايش تختلف من خمسة الاف الذي

علم منه واسنده ينبغي ان يوكل الامر اليه - [01:31:11](#)

وهكذا احاديث كثيرة من قراءة اية من سورة البقرة في ليلة كذا وهكذا. كثيرة جدا مع العشر الايامي اول سورة الكهف عشر ايات من

آخر سورة يعني على كل حال هي كبيرة جدا يعني نقيم فيها نعم - 01:31:33

آا لماذا تفعلها نعم نعم احسن الله اليك نعم. هذا لاحظوا يا اخواني هذه قاعدة يجب ان نستفيد بها في اشباهها ونظائرها في كتاب الله تبارك وتعالى الله تبارك وتعالى لكن الراسخون في راسخون مرفوعة ذي لكن ولا الان؟ طيب - 01:31:51

والمؤمنون مرفوع كذلك. ثم بعدها قال والمقيمين الصلاة. ثم قال بعدها والمقصوم من الزكاة. لماذا جعل المنصوبة بينهما اولا نصفها الصحيح انها مثبت عن الاختصاص. الله تبارك وتعالى اذا اراد ان ينبهك الى - 01:32:34

كي غايرة بين نظائله يقول في كتاب الله وهذا مظاهر ان شاء الله مع الان هذا هو تطبيقا تطبيق المثل قال والمقيمين لانها اعظم شريعة في الاسلام بعد الشهادتين تنتهي اليها قالوا اخص وصف - 01:32:54

بحكم اعرابي فتكون جملة بين جمل. مع انها معطوفة الحقيقة عليهم وهذا مفيدنا فائز. غير الفائدة البلاغية والمعنوية فيها تفيدنا فائدة في مسألة الوقف. اننا انه اذا كان الشاعر الله عز وجل قد غاير في اعرابها ينبغي ان نغاير في تلاوتنا ان قف عليها ونمتد بها ونرفعها ما قبلها - 01:33:14

لاجل ان يتم تتم هذه الجمالية في قراءة الآية معنا يا اخواني؟ نعم كما قرأ الشيخ نعم من بعدي واسماعيل واسحاق ويعقوب الباقي وعيسى وايوب وعيسى وايوب ويونس وهارون وسليمان - 01:33:45

وكلم الله موسى تكليما رسلا مبشرين على الله هذي من القواعد التامة البلاغيين القائمة العربية انه اذا اكد فعل من مصدر دل على امتثال المجال لانه ليس بمجال فقال هنا وكلم الله موسى تكليما. تكليم - 01:34:48

تأكيد للفعل تكلم خلاص فيه رد على المعتزلة الذين نفخوا الكلام لكن الله يشهد بما انزل اليك. انزله والملائكة يشهدون. لو وصلت هكذا يشهدون. طيب اعدنا من اولها لكن - 01:35:45

لكن الله يشهد بما انزل اليك انزله بعلمه والملائكة يشهدون كلها متعلقة يشهد نعم لكنه يشهد مما انزل اليه يعني قالوا الوصل هنا اولى والحقيقة نعم لانها كلها متعلقة وعلى الانزال كله والملائكة يشهدون كلهم متعلقة - 01:36:26

الله يشهد الملائكة يشهدون وانزله بعلمه انزل اليهم ما دام في هذا المتعلقة الواحدة لا لو فصل بينها ما يجوز وكفى بالله شهيدا. ان الذين كفروا وصدوا عن سبيل الله - 01:37:04

ان الذين كفروا وظلموا لم يكن الله ليغفر له ولا الا طريق جهنم خالدين فيها ابدا. لاحظوا طريقة سؤالي وكانت اجتهادية تفصل عن المستثنى منه. المستثنى ما يجوز الصلاة المستثنى - 01:37:29

لانها هكذا هكذا علموا رضي الله عنهم خلاص ما كانوا. ولم ينقل حرف عن الصحابة رضي الله عنهم ان واحد منهم قال لا يا اخي الا طريقا تستثنى منها كيف دائما المستثنيات والمستدركات والجمال التعليمية المعللة؟ هي تابعة متعلقة بها - 01:38:05

الصحابة رضي الله عنهم نعم هو الذي يكون فيه ما من اله الا الله يا ايها الناس قد جاءكم الرسول بالحق من ربكم امنوا خيرا لكم وما في الارض السماوات والارض. وكان - 01:38:25

الله عليما حكيما. عفوا. سألت عن الآية التي هي لم يكن الله. كذا نعم هذا مثال عن المفطرة احسنت. نعم احسنت لا ليس ليس الاول. دائما المستدركات والمستثنيات كل التوابع كل التوابع في العربية - 01:39:27

لا ينبغي الوقوف عليه الا اذا كان فرجا كل الثوابت العربية يعني شوف عندنا الآية التي كنا قلناها للشيخ آا بقوله تعالى آا ان خفتم اذا في قراءة ابن مسعود دون ان ها الخفة ايا كانت صارت مفعول لاجله - 01:39:56

مستواك لهذا قلنا لولا ان وقف عليه الانسان لكن الاولى ان توصل لانها التواضع كلها الاولى ان لا يوقف عليها انما سميتا بانها تتبع ما قبلها يا اهل الكتاب لا تغلوا في دينكم ولا تقولوا على الله الا الحق - 01:40:21

وكلمته مريم وروح امنوا بالله ورسله ولا تقودوا ثلاثة انما الله اله واحد. سبحانه له ما في السماوات وما في الارض وكفى بالله وكيفا عبدا لله ولا الملائكة اه ومن يستنكف عن عبادته - 01:40:50

فاما الذين امنوا وعملوا الصالحات فيهم اجرهم ويزيدون واما الذين ولا يجدون لهم من دون الله ولا يجدون لهم من دون الله وليا

ولا نصيرا والتي قبلها الصفحة التي قبلها الايمان. تلك رأسها وهذه ليست رأس اية - [01:42:11](#)

يا ايها الناس قد جاءكم برهان مبين اليكم نورا مبينا فاما الذين امنوا بالله واعتصموا به فسندخلهم في رحمة فسيدخلهم في رحمة منه وفضل. ويهديهم اليه صراطا الله يجعلنا واياكم ممن - [01:43:07](#)

يستفتونك قل الله يفتيكم في كنانة. طبعنا هنا لم يضعوا رأس اية وقد بعض ائمة لا يعني آ ذكروا ذكر بعض ائمة الاذان ان ها هنا وهو بعد يعني كانه جملة يسألونك - [01:43:58](#)

ثم اجابة اللفظ والله وان لم يوجد هناك هذا من الاشياء التي قلنا انها قد هي اجتهدية يعني لان هذه هل يسألونك عن اي شيء عن الكلالة السؤال الاتي لانه حذف الاختصار لان الاجابة ستأتي قل الله سبحانه وتعالى الى اخره - [01:44:23](#)

يسألونك عن ثم يسألون ثم قل قال الله تبارك وتعالى قل الى اخر النار على اعتبار ان هذي جملة خبرية على انها جملة انتهت. يعني اه مستقلة عن التي بعدها. عن ما بعد - [01:44:51](#)

مثل هذه تقدم لنا في البقرة يسألونك عن الالهة ثم في وقف هنا قل الله في الاخرة امرء هلك ليس له ولد وله اخت فلها مثل ما ترك وهو يرثها ان لم يكن لها ولدا - [01:45:13](#)

يبين الله لكم ان تضلوا. والله بكل شيء عليم جزاك الله خيرا بعض الاخوة رأى اننا نقف لاجل الاختبارات وعليه يعني ان بغيت نقف وقفنا معتمد الوقف انا مش عايز - [01:45:43](#)

اذا نستأنف بعض هذا الفصل الثاني ان شاء الله - [01:46:33](#)