

50 علامة الحرف | شرح الشيخ صالح العصيمي

صالح العصيمي

ما شاء الله عليك. قال والحرف ما لا يصلح معه دليل الاسم ولا دليل الفعل. ذكر المصنف رحمه الله علامة واحدة يميز الحرف عن الاسم والفعل. وهي دليل حرفية الكلم. وتلك العلامة على - [00:00:00](#)

امة عدمية لا وجودية. فعلمة الحرف انه لا يصلح معه شيء من الاسم او الفعل المتقدمة الدالة على اسمية الكلمة او فعليتها. والمراد بالصلاحية هنا صحة تركيب الكلام في لغة العرب. المراد بالصلاحية هنا صحة تركيب الكلام في لغة - [00:00:20](#)

عرب ومن الحروف هل في قوله تعالى هل اتي على الانسان حين من الدهر؟ فمهما استعملت معها شيء من علامات الاسم او الفعل لم يصح في لغة العرب فهي حرف. فلو جئت الالف واللام - [00:00:50](#)

قلت الهل يصح ولا ما يصح؟ ما يصح. طب لو قال لك واحد كيف ما يصح؟ يصح انت تقول الان الهل. انت تستطيع تلفظ بها. نقول له المقصود بالصلاة ضاحية ايش؟ صحة التركيب في كلام كلام العرب. طيب من يعرف الان الحرف له علامة ولا ما له علامة - [00:01:13](#)

له وهذي علامة ايش؟ عدمية عدمية ليست وجوب ليست وجودية فله علامة. احد يحفظ بيت اه الحريري في الملحمة لما ذكرها غيره نفسه بدون زيادة طيب ماذا قال هو - [00:01:33](#)

فشككت اني تواطأته عبرة تابعني جزاه الله خير تقوى بها حفظي والحرف ما ليست وما ليست. ينكسر الوزن ولا يستقيم لغته. والحرف ما ليست له علامة فقس على قولي تكن علام. علام يعني في هذا فقط مو علامة مطلق. علامة في هذه المسألة فقط - [00:02:04](#)

فقوله والحرف ما ليست له علامة يعني ما ليست له علامة وجودية لان اشتغال النحاة بالعلامات الوجودية لانه ينكر وجود العلامة كليا لانه له عدمية لكن كلامه منصب على العلامات الوجودية. وللفادة نحن نستطرد الان ما دام انه في سعة - [00:02:31](#)

مهور زي نفس وقت البرنامج نستطرد لفائدكم لانه قد لا يتهيا ان اقول هذا مرة اخرى وقد اذهل عنه. المتون ان يحفظ الانسان اصلا وفروعا يحفظ اصلا وفروعا. كيف اصل وفروع - [00:02:54](#)

الاصل هو ان يحفظ متنا كاملا سواء منثورا او منظوما. والفروع هي لقطات من الذخائر في المتون الاخرى. الملتقطات من الذخائر في المتون الاخرى يعني اذا جينا الان مثلا للعربية كم فيها الفية - [00:03:18](#)

كم فيها الفية؟ عدة الفيات اشرها الفية ابن مالك رحمه الله تعالى. الاصول كذلك فيها كم الفية عدة الفيات اظن عندي ست الفيات في الاصول للمتقدمين والمتأخرين. من تضييع الزمان الاشتغال بحفظها كلها - [00:03:47](#)

مهما بلغ حبك لفن لا تحفظ فيه كل ما في نظم فيه. ولكن اجعل لك اصلا ثم التقط من عيون الذخائر في المتون الاخرى ما يكون اجمع للمعنى مما حفظت. فمثلا لو ان انسانا حفظ مقدمة نظم المقدمة الاجرامية - [00:04:12](#)

عبيد ربه لوجده يقول في في هذه المسألة ماذا قالوا الحرف؟ لا لا يا شيخ الحرف يعرف بالا يقبل والحرث يعرف بالا يقبل بسم الله دليلا كبل ونظم الحريري امثل منه فحفظه مع حفظك لنظم ابن عبيد ربه كاملا - [00:04:32](#)

عبيد ربه كاملا نافع لك. ايضا في الملحى مثلا قال في الترحيم ان يحفظ في الترخيم صاحب خلونا منه في الكافية الشافية ابن مالك قال في افعل التفضيل قال وغالبا اغناهم خير - [00:05:07](#)

شرعا قولهم اخير منه واشر. هذه المسألة ليست في الالفية الخلاصة فحفظ هذا البيت مما يحسن فينبغي ان تجعل عندك اصلا وفروعا. ولو اننا وجدنا من يقوم بهذا من مؤسسة علمية لكان فيها خير - [00:05:39](#)

كثير فان الانسان اذا حفظ اصلا وثيقا في فن ثم انتخب عليه كان هذا مما ينفع كحفظ الحديث فانك تحفظ في اصول الحديث ثم تزيد شيئا فشيئا من من الكتب حتى تستكمل ما تستطيع ان تحفظه في حديث النبي صلى الله عليه وسلم فينبغي الا يذهب طالب العلم عن هذا - [00:05:57](#)

اذا حفظت اصلا فانتخب من عيون المتون الذي ينفع لك. نعم. احسن الله اليك. قال وقوله في صاحب يا صاحي شدان معنى فيه ايش ها وقوله في صاحب يصاحي شدان معنى فيه - [00:06:17](#)

ما حد يحفظ هالبيت الترخيم مختص بالاعلام ترخيما احدث اخر المنادى كياسعا في من دعا سعاد كما قال في اول الباب في الالفية. لكن صاحب ليست على من؟ ونص في الملحة على السبب لماذا - [00:06:47](#)

وغالب وقولهم في صاحب يا صاحي شدان معنى فيه باصطلاح الاصطلاح نعم - [00:07:08](#)