

70 تفسير سورة القصص من قول الله تعالى (فجاءته إحداهمما

تمشي على استحياء) الآيات 62-52

شوقى عبدالصادق

الحمد لله والصلوة والسلام على سيدنا رسول الله وعلى الله وصحابه ومن والاه وبعد سلام الله عليكم ورحمة الله وبركاته ثم اما بعد كما مع هذا النبي العظيم لما خرج مكرها لكنه - 00:00:00

كان فيه الخير كله. اي في هذا الخروج وكذلك خروج نبينا صلى الله عليه وسلم كان فيه الخير كله لامة ولرسول عليه الصلوة والسلام وعسى ان تكرهوا شيئا و يجعل الله فيه خيرا كثيرا - 00:00:27

وعسى ان تكرهوا شيئا وهو خير لكم وعسى ان تحبوا شيئا وهو شر لكم الله يعلم وانتم لا تعلمون عسى ان تكرهوا الجهاد كما كرهته الامة الان وفيه الخير الكثير - 00:00:49

فيه الخير الكسير والله تكره الامة الجهاد الان لا تنظر الى هؤلاء المساكين هم ان شاء الله مجاهدون ولكن الامة تكره الجهاد تحب الحياة اصبحنا مسل اليهود والنصارى ولتجدنهم احرض الناس على حياة - 00:01:07

وقد كرها الجهاد فضرب الله عز وجل علينا الذل اذا تباعتم بالعينة واخذتم اذناب البقر ورضيتم بالزرع وتركتم الجهاد سلط الله عليكم عدوا وضرب الله عليكم ذلة لن يرفع عننا هذا الذل الا اذا رجعنا هزا الدين ورجعنا الى ما كان عليه - 00:01:33

يعنى بعض الناس بتقطن في الصلوة عشان الازمة في لبس في المفاهيم وفي خطأ ما بين النازلة وما بين الصاعدة هل احنا في نزيلة ولا في صاعدة الاعمال التي تصدع الى الله عز وجل. تغضب الله - 00:02:04

تغضب الله سبحانه وتعالى فليس هناك نوازل دي يبقى ناس على الاستقامة الله عز وجل يبتليهم بالشيء فيدعون الله ويقطنوا في الصلوة اما الذي نعيش هذه الايام وحياة المسلمين ولا يحلها قنوط ولا يحلها اي شيء - 00:02:30

ما يحلها الا الرجوع الى المنهج اقنوتو ليل ونهار لم يستجب لكم لن يستجب لكم الاصل تصحيح المسار مصاري تصحح حتى لو ما دعيناش اصلا لو ما دعيناش بس المسار صحيح - 00:02:54

لكن المصر معوج ادعوا ليل ونهار وحديس الرجل الذي لا يستجاب دعاؤه واضح وطعمه حرام مشربه حرام ملبيه حرام وغزي بالحرام انى يستجاب له يبقى ما ايه لا يتعشم استجابة. اهو ده الحال بتاعنا - 00:03:16

هو ده الحل بتاعنا. هزا ليس موضوعنا ولكن يعني الى الله المشتكى لما بندرس قصة سيدنا موسى زي ما جت في الصورة احنا مش بنتكلم عن القصة احنا بنتكلم عن ايات السورة سورة القصص - 00:03:41

فلما جلسا الى ظل الشجرة وصنع المعروف في اهله قدوا هو ما يعرف اعرف اهل مدین بالتحديد يعني عندما صنع المعروف في اهله فوجد ثمرة المعروف لما تولى الى الظل قال رباني لما انزلت الي من خير فقير - 00:04:01

يعنى انا بحاجة الى اي شيء يأتيني منك يا ربى ولن اشبع ابدا لن اشبع ابدا هو في خير من لحزة ان ولد وهو في خير في حتى الهروب بتاعه خير - 00:04:25

رب نجني من القوم الظالمين ونجاه عسى ربى ان يهديني سواء السبيل وهذا كله موسى عليه الصلوة والسلام يتمرغ في الخير في الخير بمفرده في خير معبني اسرائيل في خير على اي حال هو في خير - 00:04:42

فلما دعا الدعوة وشرت لكم او شخصت لكم الدعوة وقلت تخيلوا معي المسلس هذا المثلث العظيم انى لما انزلت الي من خير فقير

والدعوة تصعد. فتنزل على العبد الصالح هيتصرف العبد الصالح ويرسل ابنته الى موسى - 00:05:01

شفت المسلس ها هو في الزل تصعد الدعوة تنزل الى العبد الصالح يأمر ابنته تأتي موسى. كل ده قد ايه؟ ولا حاجة استفرق الدين ولا 00:05:26

شيء ولا شيء فجاءته احدهما تمشي على استحياء قالـت ان ابي يدعوك ليجـزـيك اجر ما سـقـيتـ لنا الـاـيـاتـ 00:05:52 نمسـكـهاـ بـقـيـ وـاحـدـةـ كـدـهـ وـنـشـوـفـ الدـرـوـسـ الـلـيـ فـيـهـاـ فـجـاءـتـهـ اـحـدـاـهـماـ تـمـشـيـ عـلـىـ اـسـتـحـيـاءـ اـنـاـ هـقـفـ هـنـاـ كـدـهـ مـاـ فـيـهـاـشـ عـلـامـةـ وـقـفـ فـيـ المـصـحـفـ.ـ المـصـحـفـ مـاـ فـيـهـوـشـ عـلـامـةـ وـقـفـ شـوـ الـهـاءـ فـيـنـاـ كـيـفـ 00:06:09

ونعيـشـ المعـنـىـ العـزـيمـ دـهـ لـاـ لـدـرـاسـةـ وـالـتـدـبـرـ.ـ انـمـاـ التـلـاـوـةـ النـفـسـ مـاـ خـلـصـشـ عـادـيـ وـهـاـقـولـ لـكـ كـدـهـ مـمـكـنـ تـقـرـاـهـاـ اـزـايـ وـتـجـيـبـ المـعـانـيـ دـيـ كـلـهـ فـجـاءـتـهـ اـحـدـاـهـماـ تـمـشـيـ عـلـىـ اـسـتـحـيـاءـ تـصـفـ الـاـيـةـ الـكـرـيمـةـ مـشـيـتـهاـ 00:06:36

تـوـصـفـ مـشـيـةـ الـبـنـتـ مـعـقـولـ بـنـتـ مـيـنـ دـيـ هـلـ لـلـنـبـيـ وـلـاـ رـسـوـلـاـ اـبـدـاـ وـلـاـ نـبـيـ وـلـاـ رـسـوـلـاـ مـاـ الـقـرـآنـ بـيـوـصـفـ مـشـيـةـ بـنـتـ بـنـتـ مـيـنـ دـيـ بـنـتـ 00:07:01

خـرـيـجـةـ اـيـهـ الـبـنـتـ دـيـ ؟ـ اـتـرـبـتـ عـلـىـ اـيـدـيـ مـيـنـ ؟ـ عـاـشـتـ عـلـىـ اـنـيـ فـيـ اـنـهـيـ عـصـرـ 00:07:27 قـرـآنـ بـقـرـآنـ بـيـمـدـحـ مـشـيـتـهاـ تـمـشـيـ عـلـىـ اـسـتـحـيـاءـ وـانـكـ لـعـلـىـ خـلـقـ عـظـيمـ عـلـىـ يـبـقـىـ كـأـنـ الـحـيـاءـ بـسـاطـ مـفـرـوشـ فـيـ الـأـرـضـ وـهـيـ مـاـشـيـةـ عـلـىـ الـحـيـاءـ دـهـ الـحـقـيـقـةـ دـهـ حـاجـةـ لـاـ تـرـىـ وـلـاـ 00:07:52

قالـتـ لـمـلـمـسـ مـنـ الـمـعـانـيـ الـحـيـاءـ مـنـ الـمـعـانـيـ تـمـشـيـ عـلـىـ مـعـاـيـرـ تـمـشـيـ عـلـىـ اـسـتـحـيـاءـ اـيـدـيـ اـيـهـ الـعـيـنـةـ دـيـ اـجـمـلـ ماـ فـيـ الـمـرـأـةـ دـيـنـهـاـ وـحـيـاءـهـاـ عـشـانـ النـاسـ تـفـوـقـ مـنـ الـغـيـبـوـةـ الـلـيـ هـيـ فـيـهـاـ 00:08:23

الـشـبـابـ مـخـبـولـ فـيـ دـمـاغـهـ لـاـ مـاـ رـحـمـ رـبـيـ وـالـرـجـالـ الـلـيـ اـتـجـزـوـزـ رـكـبـتـهـ الـخـيـبـةـ هـاـ وـبـيـشـوـفـوـ الـجـمـالـ بـمـعـانـيـ تـانـيـةـ خـالـصـ شـوـيـةـ قـشـورـ وـمـنـاظـرـ مـاـ لـهـاـشـ طـعـمـ وـلـاـ لـوـنـ وـلـاـ رـيـحـةـ قـالـ هـوـ دـهـ الـجـمـالـ.ـ لـاـ لـاـ.ـ اـجـمـلـ مـاـ فـيـ الـمـرـأـةـ دـيـنـهـاـ وـحـيـائـهـاـ 00:08:41

هـوـ الـقـرـآنـ اـهـوـ وـقـطـعـ دـاـبـرـ الـصـورـ بـالـنـسـبـةـ لـلـرـجـالـ وـالـنـسـاءـ فـقـالـ اـنـ اللـهـ لـاـ الـحـدـيـسـ اـنـ اللـهـ لـاـ يـنـظـرـ قـطـعـ بـاـبـ الـصـورـ اـصـلـاـ قـطـعـ دـبـرـهـاـ مـاـ لـهـاـشـ لـازـمـةـ.ـ مـعـقـولـ!ـ اـيـوـاـ لـيـهـ 00:09:05

لـاـ جـمـيـعـ الـصـورـ مـنـ صـنـعـ اللـهـ.ـ صـورـكـمـ فـاحـسـنـ صـوـتـهـ فـيـ صـورـةـ قـبـيـحـةـ فـيـ صـورـةـ مـشـ حـسـنـةـ بـقـىـ شـاـغـلـيـنـ بـالـكـمـ بـالـصـورـةـ لـيـهـ تـمـشـيـ عـلـىـ اـسـتـحـيـاءـ سـيـدـنـاـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ لـمـاـ كـانـ يـزـكـرـ حـيـاـوـهـ 00:09:23

مـشـ هـقـولـ لـكـ يـقـارـنـ لـاـ حـيـاءـ الرـسـوـلـ لـاـ يـقـارـنـ اـنـمـاـ يـعـنـيـ يـشـبـهـ اوـ يـقـرـبـهـ اوـ يـقـرـبـهـ لـلـنـاسـ حـيـاءـ رـسـوـلـ اللـهـ.ـ عـاـوـزـيـنـ نـقـولـ لـهـمـ حـيـاءـ الرـسـوـلـ عـاـمـلـ اـيـهـ؟ـ وـصـفـهـ اـيـهـ؟ـ شـكـلـهـ اـيـهـ؟ـ نـقـولـ نـجـيـبـ حـاجـةـ فـخـمـةـ قـوـيـ 00:09:43

وـنـقـولـ لـهـمـ هـوـ اـشـدـ حـيـاءـ يـعـنـيـ الـحـاجـةـ الـفـخـمـةـ قـوـيـ قـوـيـ دـيـ هـوـ اـيـهـ بـقـىـ؟ـ اـشـدـ حـيـاءـ حـدـيـسـ اـبـيـ سـعـيـدـ الـخـدـرـيـ عـنـدـ الـبـخـارـيـ وـمـسـلـمـ يـقـولـ فـيـهـ النـبـيـ اـهـ يـوـصـفـ فـيـهـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ 00:10:02

كـانـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ اـشـدـ حـيـاءـ مـنـ الـعـذـرـاءـ فـيـ خـدـرـهـاـ.ـ الـبـنـتـ عـذـرـاءـ وـعـنـدـهـاـ اـيـهـ الـقـرـآنـ هـوـ الـلـيـ يـقـولـ مـشـ اـحـنـاـ اـحـنـاـ شـفـنـهـاـشـ مـاـ شـفـهـاـشـ 00:10:23

وـجـاءـتـهـ اـحـدـاـهـماـ تـمـشـيـ عـلـىـ اـسـتـحـيـاءـ هـنـاـ لـمـاـ بـيـقـولـوـاـ عـاـوـزـيـنـ يـوـصـلـوـاـ لـنـاـ حـيـاءـ رـسـوـلـ اللـهـ فـيـقـولـوـاـ اـشـدـ مـنـ الـعـزـرـاءـ.ـ طـبـ ماـ اـحـنـاـ طـبـ اـحـنـاـ شـفـنـاـعـزـرـاءـ فـيـ قـدـرـهـاـ؟ـ طـبـ اـنـتـمـ عـارـفـيـنـ يـعـنـيـ 00:10:33

اـيـهـ الـخـبـرـةـ اـصـلـاـ عـارـفـ يـعـنـيـ اـيـهـ خـضـرـ خـضـرـ مـشـ عـارـفـ خـضـرـ اـيـهـ الـخـدـرـ دـهـ لـاـنـهـ مـشـ مـوـجـودـ فـيـنـ خـدـرـ دـهـ فـيـ الـكـتـبـ اـيـ وـاحـدـ فـيـنـاـ عـنـدـ خـدـرـ لـاـ خـدـرـ مـيـنـ 00:10:43

خـدـرـيـ مـيـنـ؟ـ الـخـدـرـ دـهـ مـكـانـ اـعـتـكـافـ الـعـذـرـاءـ قـاـعـدـةـ فـيـ عـزـيـزـ طـلـبـوـاـ مـنـهـاـ حـاجـةـ تـخـرـجـ مـاـ فـيـشـ خـدـرـهـاـ قـسـرـوـهـاـ اـقـامـتـهـاـ الـدـاـيـمـةـ جـبـسـهـاـ الـانـفـرـادـ حـتـتـهـ كـدـهـ بـتـجـدـ فـيـهـ زـانـهـاـ مـلـكـتـهـاـ هـوـ دـهـ خـدـرـ الـعـذـرـاءـ 00:10:52

فـلـمـاـ حـدـ يـدـخـلـ عـلـيـهـ خـدـرـ بـتـعـمـلـ اـيـهـ بـقـىـ تـحـمـرـ وـتـصـفـرـ وـتـتـنـلـوـ لـيـهـ؟ـ اـيـهـ الـلـيـ جـابـكـ هـنـاـ بـرـضـوـ لـيـهـ؟ـ لـاـنـ دـيـ خـلـوـتـهـاـ يـعـنـيـ مـحـتـمـلـ تـعـمـلـ حـاجـةـ مـشـ حـلـوـةـ زـيـ مـرـيمـ 00:11:00

مـاـ هـوـ دـهـ الـلـيـ حـصـلـ مـعـ مـرـيمـ مـرـيمـ فـيـ خـدـرـهـاـ فـرـأـتـ اـيـهـ بـشـرـاـ سـوـيـاـ.ـ اـيـهـ الـلـيـ جـابـكـ هـنـاـ مـصـيـبـةـ وـدـخـلـتـ مـنـيـنـ وـجـيـتـ اـزـايـ وـمـيـنـ الـلـيـ سـمـحـ لـكـ طـبـاـ جـبـرـيـلـ لـاـ بـيـسـتـأـزـنـ وـلـاـ حـاجـةـ جـبـرـيـلـ تـلـاقـيـهـ 00:11:24

وازا ما لقتهوش وازا ما تلاقيه ما تلاقيهوش اعوذ بالرحمن منك ان كنت تقىا هي دي فالعزراء في الخدر بتعاتها في الخلوة بتعاتها لو رأت انسانا بترتبك ويبان عليها بقى الحياة - [00:11:44](#)

وتتغير وتتلون ايه اللي جابك هنا؟ ايه اللي دخلك هنا اصلا؟ هو ده الخدم. فعاوز اقول لك بقى شف شف حياء العزراء في الوقت ده عامل ايه سيدنا النبي ها؟ اشد ايه - [00:12:05](#)

يبقى اجمل ما يبقى الاحاديس استن على حياء العزراء والالية بتتكلم عن حياء عزراء. اللي هي بنت العبد الصالح ده فبتقول لي يمشي تمشي على استحياء تمشي على استحياء واضح كده - [00:12:20](#)

يبقى زي ما بقول لك انا كده فجاءته احدهما تمشي على استحياء وانا هقف مش فيه علامه وقر ولا حاجة هافق كده او ممكن اقول ايه؟ تمشي على استحياء قالت ان ابي يدعوك ليجذبك اجر ما سقيت لنا. اية خلصت - [00:12:45](#)

وارجع تاني ابدأ الحلة دي بقى تجميل للتلاوة تعظيم لحال البنت دي كرامة تسميتها قراءة تفسيرية وفي نفس الوقت هي قراءة تلاوة تفسيرية ايه؟ عاوز اقول ان البنت دي عشرة على عشرة - [00:13:03](#)

فاقول على استحياء قالت ان ابي يدعوك ليجذبك اجر ما سقيت لنا يبقى انا وصفت ايه ها كلامها وصفت مشيتها ووصفت ايه كلامها والبنت دي كده بتعتبر مطبة ايات عندنا والقرآن امر بها - [00:13:25](#)

يعني مسلا لما هتكلم عن مشيتها عندنا في القرآن ولا يضررين به بارجلهن مش كده؟ هي ما عندهاش القرآن. هي عندها الشريعة تانية ومسلمة بس عندنا القرآن قال ولا يضررين هي بتطبقيه قبل ما ينزل ولا ما عندهاش ان يبقى دي ايه؟ سموها كده اصول الاخلاق. يبقى اصول الاخلاق عندهم - [00:13:53](#)

عند المسلمين الاولى اللي قبلينا في كل ملة واصول الاخلاق عندنا كلها واحدة كلها واحدة. ولا يضررين بايه؟ بارجلهن وفي نفس الوقت لما اجي اتكلم عن كلامها كلامها على استحياء - [00:14:17](#)

على استحياء قالت ان ابي يدعوك في الاستحياء في القول. ليه؟ لأن ممكن يزن بي زن سينا ما انا ما اعرفوش واقول له تعال كلم ابي فلازم اقول له وكمان الحاجات الجميلة ايه بقى - [00:14:35](#)

البنت من عفتها كانت ممكن تقول له لو سمحت تعال كلم ابي ولا بابا؟ طيب تعال كلم ابي وتسكت ولما يوصل هناك ابوها ايه؟ يكافنه بقى ويتكلم معه. لا تعال كلم ابي وبس يبقى دماغه تلف - [00:14:56](#)

مش كده ولا ايه لأه تقطع ده ما فيش طريقة للتفكير هيفكر في ايه ابي يدعوك ليجذبك اجر ما سقيت لنا تيجي ما تجييش الرسالة ايه؟ وصلت عاوز تيجي اهلا وسهلا - [00:15:23](#)

مش عاوز تجييب راحتكم هي ما قالتش كده ، بس وهو نفس الكلام لانه لو قالت له الاولى تعال كلم ابي او ابي يدعوك كانت هتسبيب ساحة لسؤال يطرح عاوزني في ايه - [00:15:46](#)

ها يبقى هننط في الكلام هنط لازم هنط في عاوزني في ايه فكده كلام من طرف واحد. ولذلك ما سمعناش صوت موسى ابدا ما سمعناش صوته هنا لأ ابي يدعوك ليجذبك اجر ما سقيت لنا - [00:16:05](#)

القرآن قال اتكلم نطق ما فيش حاجة خالص لقينا الاحdas بسرعة فلما جاء يبقى استجابة من سكانه ومشي وراح شافه عاوز ايه؟ وقص عليه القصص دخلنا في ايه فهنا كل ما تقلل الكلام مع الاجنبية خير لك وللائيه - [00:16:30](#)
وللاجنب. كل ما تنط الكلام سواد عليك وعلى الاجنبية كل الكلام ما يتمطش كل ما تقلل وتفقل خد لك وله فمن اتقى الشبهات فقد ايه؟ فان الكلام قل خالص خالص - [00:16:59](#)

وبعدين مين اللي ده البنت اللي مقللة الكلام ده البنت اللي بتتكلم كلام موجز او اي ابي يدعوك ليجذبك اجر ما سقيت. يبقى احنا قلنا على استحياء قالت دي بتوصف الایه ها؟ القول - [00:17:19](#)

تمشي على استحياء بتوصف الایه ؟ المشية وصف القول زي ما ربنا امر نساء النبي لأن البنت بتتنفس كلام رب العالمين اللي موجود عندنا في القرآن او مال ايه اللي موجود عندهم - [00:17:36](#)

اصول اخلاق ورثوها المؤمنون في الامم السابقة وارسين اصول اخلاق من الانبياء اللي جولهم والرسل اللي بعثوا فيهم عندنا يا نساء النبي لستنك ايه ؟ كاحد من القول ان انتيتن - 00:17:51

ابتل ايه المط في الكلام نوع من الخضوع والرقه في الكلام خضوع. كل ده غلط كل ده غلط مش معناها برضه الانسان يكون متعرج ويعجج ويجهعه عشان بيقى يعني واد متدين لأ مش كده مش المقصود او المرأة كذلك - 00:18:13

بيقى صوتها صوت رجاله لا لا لأ الخضوع في القول في مادة القول نفسها وطريقة القول دي وديع. في المادة والايده فالهمم لازم تكون الكلام واضح وموجز وما تسبيش فيه. ما تسبيش فيه مجال للايه ؟ لاسئلة او المط - 00:18:33

هو القرآن بيعلمنا كده. ابي يدعوك ليجزيك اجر ما سقيت لنا خلص الكلام زي ما بقول لك ما سمعناش صوت موسى. ليه ؟ لأن ما سابتتش مساحة لمين ما سبتش مساحة لمس خلاص. اه - 00:18:55

فلما جاءه خلاص لقيناه وصل هناك. طلقان من تحت الشجرة ومشي. المفسرون بقى بيقولوا كلام جميل برضه. ما فيش نص بس كلام جميل يزيد البنت دي حسنى ويزيد موسى احسن واحسن منه. لأن موسى يا اخي - 00:19:13

ه تكون ايه جنبه ؟ مش هنقول صفر على الشمال لأ هي على قدر صفر على الشمال اللي زي حالاتنا انما هي علاقات دي مش صفر على الشمال لأ. بالنسبة لموسى عليه الصلوة والسلام - 00:19:31

يقولون انه قال لها امشي ورايا ولما تلاقيني اختلت في الطريق احزفي بحصي ولا اي حاجة. عرفيني ان انا يعني حرفت يمين ولا شمال وامش قريب ما تمشيش قدامه. بيقى هو بيمشي على ايه ها ؟ مستحيل. احسن من ايه - 00:19:43

الاصل مش هو غريب يعني يا تمشوا قدامه تمشى قدامه يا لطيف يا رب الطف بنا يا رب تمشى قدامهم الواحد بيقى ماشي في الشارع يعني رجله على قده ولا حاجة ولا تلاقي - 00:20:01

خدت السكة اللي هو ماشي فيها طب وبعدين ؟ ولا قبلين يا عم مش عاجبك الشارع اللي يشوف لك شارع تاني يا عم احنا طالعين اصلا عشان نعرض الحاجات الحلوة. هتقرفونا ليه - 00:20:17

ما تبعش تشووف كده ويطلع واحد مفتون غبي احمق يقول لك امال ربنا امر بغض البصر ليه ده دليل على ان المرأة تبقى ماشية كاشفة زينتها كده. وانت بقى غض بصرك والله - 00:20:30

ايوه يعني بيحارب النقاب ويحارب الحجاب لا لا ايه حجابه ايه النقاب ده فيه غض بصر هي هي اه سيبها سيبها براحتها. وانت غض بصرك يا اخي يا سلام - 00:20:44

يا سلام على الدين الجديد اه فالهمم قال لها امشي ورايا ما تمشيش قدمامي امشي ورايا وعلشان كده صفوف النساء بتبقى خلف ايه صفوف الرجال وسيدنا النبي حزر وقال صفوف النساء الاولى - 00:20:56

شر الصفوف. ليه ؟ احتمال تشووف وتشوف. او تشفاف ترى يعني. ترى او ترى كل ما تبعد مصلحة. بس دلوقتي في موضوع في وجود الحواجز والسوارات دي خير صفوف النساء اولهم - 00:21:17

ليه ؟ لأن احنا مش شايفينهم ولا شايفيننا خلاص ماشي كده ؟ اه فلما جاءه وقص عليه القصص قال لا تخف نجوت. خلاص بيقى وصل بسرعة القرآن سكت سكت القرآن نسكت - 00:21:35

في الطريق ما حصلش كلام طب هيحصل كلام في ايه ؟ قل لي هيحصل كلام في ايه هو كلام مقطوع منين ؟ وهو تحت الشجرة اصلا ابي يدعوك ليجزي عارف ان الرسالة تيجي تيجي ما تجييش ما تجييش - 00:21:55

فما فيش في الطريق ولا كلمة والقرآن فجأة لقينا موسى وصل عند العبد الصالح فلما جاء والفاء تفید الترتيب والتعليق وقص عليه القصص كان الموسى هو اللي ايه ؟ هو اللي اتكلم الاول - 00:22:10

مش مسل لعبدالصلاح قعد يقول له احنا كذا واعرفك بنفسي وبيتي وعيالي والحكاية لا لا هو اللي اتكلم الاول. فلما جاءهم وقص عليه القس كأنه قال له خيرا. او ما خطبك زي ما هو قال لبنيته ايه ؟ لبنيته ايه ؟ ما خطبكما ؟ قال له ما خطبك - 00:22:28

واكيد باين على سيدنا موسى السفر والتعب والارهاق والجوع. وهتلاقي بقى خس من وزنه كثير والمفسرين بيقولوا كان ماشي

حافي وحاجة صعبة وهدومه تلقيها بقى عرقانة واللي ايه هيغسل فين مش كده - 00:22:46

واحد مسافر باله تمن تيام حسب بعض المسافات ما قالوها. واللي يقول خمسة واربعين يوم الله اعلم بس مسافة صح مش صح؟
هدومه بقى تلقيها مش نضيفة ها وبابين عليه اسار السفر زي حديس عمر كده - 00:23:03

ولا يرى عليه اثر السفر لأ يرى عليه اثر السفر قص عليه القصص طبعا هي اسم سورة القصص بسبب الكلمة الجملة دي. الكلمة دي
قص لي القصص يبقى فيه ايه ها؟ قال له بقى من اول ما عقل. اكيد موسى عليه الصلاة والسلام تحدس معه من حيث من اول ما
عقد - 00:23:21

من اول ما بدأ يفهم ويدرك ده كزا وكزا وكمرا يقول له بقى حصل كزا وعملنا كزا ورحنا وجينا وبتاع والقصر ومش القصر وانا رينا
سبحانه وتعالى حمانى من القتل. قصص - 00:23:43

ام قسم لم يقل قص عليه الايه القصة انما قص عليه الايه؟ القصص القصص بيبقى قال له قصص كثيرة وحلى له كلام كتير بعد ما
سمع العبد الصالح القصص من موسى طمانة - 00:23:57

ما هو فعلا يحتاج يطمن بقى انا كده يعني بكرة ولا بعده بيجوا ياخدوني ولا ايه ولا انا في امن او طبعا شيء طبيعي لازم يقول له
على طول لا تخف - 00:24:15

يطمنوا بقى نجوت ايه؟ من القوم الظالمين خلاص مش هتوصل ايديهم هنا ما لهمش نفوز على المنطقة دي ما لهمش نفوذ. نجوت لا
تخف اطمئن نجوت من القوم الظالمين كده - 00:24:27

بيدو والله اعلم ان البنت اللي كانت معه وجابتة من عند الشجرة قاعدة في المجلس اختها موجودة او مش موجودة الله اعلم. ممكن
تكون موجودة ممكن ما تكونش موجودة. بس انا اللي انا يعني بتخيله - 00:24:48

ان موجود البنت اللي جاية معه علشان هي لما القرآن قال احدهما قالت احدهما ويبدو والله اعلم ان هو لما ابوها بعت بعثت اللي
هي ايه؟ يعني زي ما احنا بنقول والله مش عارف - 00:25:04

ها اه البتاعة اللي بيقولوا عليها دي بعثتها هي فجأة فهي موجودة في المجلس قالت احدهما يا ابتي استأجر بقى سمعت الايه ها
سمعت القصص موجودة يا ابتي استأجر الايه او الجملة بتزهار اخلاق المرأة السوية صاحبة الفطرة السليمة - 00:25:24

السوى اللي عندها فطرة طب غير كده اي حاجة غير كده يعني لسوية ولا فطرتها السببية قولوا بقى زي ما تقولوا اللي بيجاملوها
النساء يقولوا هيتحاسبو. والله العزيم ليتحاسبو واي واحد هيلوبي عنق اية - 00:25:59

ولا عنق حديس والله سيسأل عما يفعل ولا تقف ما ليس لك به علم ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنده مسئولا اي حد هيلوبي
عنق اية ولا عنق حديس - 00:26:18

عشان يدلل على الباطل سيخاسب المرأة السوية اللي فطرتها السليمة وهي السوية مش معوجة وفطرتها ما انتكستشى تقول كده.
تقول زي ما قالت البنت دي يا بت استأجر ليه؟ لاننا لا نحب الخروج خارج البيت. ما حبس الخروج ليه؟ مش ما لكم؟ ايهوا - 00:26:39

ومالنا بس احنا ما بنحبش الخروج وما صدقنا لقينا واحد ايه ها؟ يحفظ لنا ما لنا هي دي دي الاستواب. مش ما شاء الله البنت
الوحيدة اللي ابوها بس ايده ودراعه وبنت بميت راجل. ست بميت راجل والله طب ما تخليهم مية وعشرة - 00:27:04
طب ما تخليهم بالف راجل. متضايقين. ليه المية يعني؟ دي تسعيرة ولا ايه يقول لك بمية راجل عندها كلامنا موجود ولا مش موجود
يقول لك ستي بميت راجل ايه ده - 00:27:26

ايه ده ما هو ما لهم اهو يا ابتي استأجره. ليه؟ احنا مش عاززين نخرج بصرامة يعني هي ما قالتش كده بس معناها كده مش
عاوزين نخرج خالص. ليه؟ لانهم ما استقامة بقى ده تمثي على استحياء وتكلم على ايه - 00:27:39

على استحياء يبقى دي عاوزة الخدر بقى عاوزة البيت عشان كده طب وليه عاوزة البيت عشان تبقى قريبة من رحمة ربها؟ ما هي
مؤمنة بقى مؤمنة انزر الى اقدار الله واطمئن وارتاح كده وتحس ان رينا سبحانه وتعالى مش تحس لأن تؤمن ان معك في كل خطوة

بس قرب انت مني - 00:27:57

قرب منه وان تقرب الي عبدي ايه شبرا تقربت البنت دي رب العالمين بيصنعها لمين لموسفين في ماديا ومصر تمن تيام مشي مدين
ومصر بيصنعها له هناك ربنا بيصنع موسى هنا صنع مين - 00:28:21

فانت على قد ما هتخلص ربنا هيصنع لك مش كان فيه سؤال المرة اللي فاتت ولا الخطيبة مكتوبة فين هو بتاع السؤال سؤال خطب
ولا لسه الاخ بتاع السؤال بتاع امبراح خطب ولا كان بيقول الخطيبة مكتوبة؟ ايوة يا ابني متدرة لك. بس مش مفروضة عليك -

00:28:54

اسعى انت قد تقواك ربنا هيفصل لك ارزاقك اهي يا اما تستأجرها شف الكلام مادة الكلام في ايه بيتكلموا في ايه وهتلaci الكلام
اتقلب لان هو ده المطلوب. هو ده المطلوب اصلا - 00:29:18

دي كلها بس ايه؟ اقدار جزئية يا ابت استأجرها ليه الفطرة بتقول ان المرأة تحب بيتها احلى مكان عندها بيتها قصروها
مملكتها برة لأ ده برة انت هتبقى رئيسة وهنصورك وهيبوسوا ايديك ورجليك - 00:29:38

و ساعه ما تخش القاعده هيقوم يقف ويتلطفوا والله انا عاوزه بيتي امنت وامنت وش غم صحيح يا بنتي تعالى ده احنا هنعمل لك
ونديك صح ولا مش صح اه والشياطين يعمل اعلان عاوز ايه؟ انسه - 00:30:02

جميلة يا قبيح يا ابن ايليس وجميلة ليه هو انت الجمال بتاعها تبع رأس مال المحن مش هو كده ولا ايه الجمال جزء من رأس مال
الايه المحل هيبيع كتير بالجمال - 00:30:24

كأن جمالها جزء من رأس مال المحل بئس المال ما الخبيث ومكسب خبيث وعيشك كلها خبيثة انسه جميلة تبقى موجودة في
المحل كل ده غلط كل ده انتكاسة في الفطرة - 00:30:48

اهي البنت اهي بقى يقول لأ ده ما لكم يا بنتي هو انت بتعملوا ايه غير تروحوا تسقووا المواشي وترجعوا. مسلا يعني لأ برضه مش
عاوزين نخرج ليه ما بنحبش كده - 00:31:07

لو الشغل كله نساء في نساء ماشي انما ده احنا بنزوح ونختلط بالرجال مش عاوزين دي خالص سيدنا النبي يقول في
الحاديis اللي رواه ابن عمر عشان شف الفطرة السوية والمرأة السليمة - 00:31:20

المرأة عوره يوه ياما هيتكلم خطباء فتنه وناس منسوبة على العلم يلوي عنق الحديis ده مش عوره عوره ليه ايه اللي عورها فيه
اللي كانوا بيحفزوا قرآن وكانوا بيخرجوا يجاهدوا مع النبي وكانوا على الله. هو رسول الله قال كده - 00:31:35

و حد تاني قال هو اللي قال المرأة عوره. خلاص. بقى اللي كانوا بيخرجوا يجاهدوا مع النبي. زي دول؟ زي اللي عندكم دول؟ اصلا
عشان تقارن وتقول لي كانوا بيجاهدوا وانها اذا خرجت من بيتها استشرفها الشيطان. ادي سيدنا النبي - 00:31:55

وانها لا تكون اقرب الى الله منها في قعر بيتها بقى كل ما تكون في بيتها تبقى قريبة من مين؟ من الله عز وجل. تبعد تبعد تبعد عن
المكان ده تبعد عن ايه - 00:32:19

عن رحمة الله وتزهـر الاية جواز الایجارـة هـنـشـوفـها بـعـد كـدـه يـعـنـي. ليـه؟ لـانـ بـتـقـولـ لـهـ يـاـ اـبـتـيـ اـسـتـأـجـرـ يـاـ اـبـتـيـ اـسـتـأـجـرـهـ يـبـقـيـ الـاجـارـةـ
جـايـزـهـ وـاحـدـ يـسـتـأـجـرـ وـاحـدـ يـفـحـتـ لهـ حـاجـةـ يـعـمـلـ لهـ حـاجـةـ يـكـتـبـ لهـ حـاجـةـ كـلـهاـ اـيـهـ؟ جـائـزـهـ اـنـ شـاءـ اللهـ - 00:32:34

ان خير من استاء البنت في المجلس ان خير من استأجرت القوي الامين يعني ايه؟ يعني اولا هيحفز مالنا وقوى يقدر ايه يسقي
ويأكل وهكذا شف بقى البيت والاعداد اللي ربنا سبحانه وتعالى بيعده لسيدنا موسى - 00:32:56

اتكلمنا في الایجار والبنت قاعدة موجودة وهم اللاتين مواقفين. وهي طبعا كان هيبيقى مكسب كبير جدا لو قامت من من امام ابيها
من المجلس يعني وعرفت ان اباها اتفق مع سيدنا موسى على انه اهه يستأجره. كده بقى الحمد لله - 00:33:23

الحمد لله. وعلشان كده خلي طموحك عالي جدا واطلب من ربك كل شيء طيب ايه اللي تعرفه واللي ما تعرفوش بيك يقول لك اقصى
امنية عند البنت ان تقوم المجلس سمعت ان اباها - 00:33:45

استأجر سيدنا موسى وموسى قال له ما عنديش مانع تقوم ايه ها مبسوطة قوي كده خلاص ايه مش هنخرج بقى. انما تقوم من امام

ابيها وهي عروسة اهدي اللي ما كانش ايه ها - 00:34:02

يخطر لها على بال وموسى كذلك يقوم من القعدة دي اللي خدت نص ساعة عبال ما قص عليه القصص مسلا يعني يتفضي المجلس وموسى عريض ايه ده ما كانش في باله ابدا ده كل امنيته يتغدى - 00:34:18

يبقى في مكان امن وبكرة بقى على الله مش في باله ابدا كل ده لأ هو عاوز بس بيت كده يتغفل عليه باب ما حدش من الزبانية ولا الجواصيس يعرف هو فين ويأكل لقمة وخلاص - 00:34:43

وهيشتغلوا وكل حاجة بسي كده يعني ان خير من استأجرت القوي الامين والله العزيم بيت عجيب فعلا ما يتهمز الرجل قال اني اريد ان انكح احدى ابنتي هاتين تحس ان في سؤال بيطروح وما تلاقيش له اجابة - 00:34:58

او عرض بيعرض ما تلاقيش اي ولا لأ يعني هناك العرض ان ابي يدعوك لايها ما سمعناش نعم او لا هنا بتقول له استأجره ان خير من استأجرت القوي الامين. لسمعنا نعم - 00:35:25

ولا ايه؟ ولا لا نلاقي اجابات تانية خالص يقول له اني اريد ان انكح احدى ابنتي الاية فيها دروس عجيبة او اول درس منها ان العبد الصالح اجاب ابنته الى ايجاره موسى دون ان يصرح بالاجارة - 00:35:50

ركز واللي معسل ادي له يا عم زنجبيل ادي له زنجبيل اه اجاب ابنته الى ايجاره يعني موافق يعني وفي على الايجار هنأجره وخلاص بس ما صرحتش ما جابش سيرة الايجار ابدا. هو العارض جه من البنت استأجره - 00:36:16

ما فيش من الاب كلام صريح ولا اي ولا لأ. هو وافق على استئجاره بس مش راضي يقول دي فيها ملحوظ ايه هو اكرام موسى موسى ما يصحش نأجره هو عارف ان موسى هيبيقي نبي؟ لأ - 00:36:47

هو موسى باین ان هو نبی لأ ده شاب هربان امال ايه؟ الهيئة تقدير ربنا له ان الرجال مش راضي يقول له موافق على الايجار اجرك مش راضي يقول دي ابدا. ما لهاش - 00:37:08

انما نقلوا على عرض تاني كبير جدا يعني هو اولا فرح بقرار بناته اللي هو ايه؟ يا ابا استجب. فرحان بالقرار ده. طب انطق. لأ. صعب ليه صعب لعلها اقدار مقدرة ان ما ينطقيش دي - 00:37:28

ولعل الشخصية اللي قدامه ما يصحش يقول له ايه احنا انشغالك عندنا شايفها مش حلوة يا ريت يكون هزا الرجل قدوة لملائين الناس اليوم بمعنى ايه؟ بمعنى هو فرح بقرار البنت ان هي عاوزة تقرر فين ها؟ في البيت - 00:37:51

في انعاء انا واسق ان في بنات ما تحبس لكن يقول لها اخرجي انا ده انا شفت لك واسطة ده انت هتشتغلين في بنك وهاخدني قد كده. بنك وهاخرج من الساعة كزا للساعة كزا - 00:38:17

انا كنت واحد المؤهل بس كده عشان الجواز وخلاص وعشان يعني بسمة معي مؤهل انا مش بحب الشغل امال هتاخدني الشهادة تعمليها وامها تزق فيها الرجال فرح بمجرد الايه؟ العرض - 00:38:33

فعوازين نبقي عندنا شيء من الاقتداء بهذا الرجل لا بأس امال هو موجود عندنا في القرآن ليه موجود عندنا في القرآن ليه؟ عشان نطبق الكلام ده بصرف النزد بقى اسمه ايه من انهي بلد من اني قوم - 00:38:47

كلام في القرآن يطبق ده كلام يتعمل به يتنفس ولي الامر الاسرة يا اما حريص على حماية الاسرة من الخطر وللي امر الدولة حريصة على حماية الدولة من الخطر - 00:39:05

لما الاسرة والناس يقولوا له كزا يسمع الكلام ويقبل ويرعاهم ويرعاهم اهي المفاهيم دي كلها في دماغ الرجل ده عمل ايه بقى لما قلت لك هو ما رضاش يصرح بالاجارة - 00:39:24

اماال عمل ايه اتكلم في حاجة تانية خالص حاجة تانية ترفع مستوى الاجير ما ييقاش اجير ما هو الاجير مهمما كان انت هتتكلم وتعيد وتزيد وتنتفد ما انت هتدفع اجرة بقى. والشغل مش مزبوطة. طب دي مش عارف ايه. طب كمل دي كزا. كده - 00:39:45

انما انا ما ايقاش اجير ومستواه عالي هيبيقى راسه براسك حاجة تانية فعلشان كده ما جابلوش سيرة الايجار وقال له ايه اني اريد ان ايه انقي حالك فين الايجارة بقى هنا؟ ما فيش - 00:40:04

ده اصبح صهرا اصبع صهرا له راسه براسه. هيدي له عرضه. البت هتنقل من حيازة ابها وصيانتها ابها تبقى في صيانتها مين قال اني اريد ان انكحك احدى ابنتي هاتي - 00:40:20

وكنا فيها من الدروس ما فيها. منها حرص ولي امر الاسرة على حماية الاسرة لأن العبد الصالح وافق على ايجاره موسى. ولا يوجد في البيت الا البتان فلازم نحمي الاسرة - 00:40:40

هيدخل هزا الشاب وهو شاب كما قص عليه القصص عرف كل حاجة عنه انه الشاب وبكر وهن بنات والاب شيخ كبير. والامر لا يسلم من خلوة لا يسلم موجود معنا في البيت فيه مال فيه غنم فيه ابل فيه حاجات داخلة وخارجية - 00:41:01

في حاجات تعبانة في حاجات عطشانة في حاجات عاوزة تندبح في حاجات عاوزة تتعالج. الامر مش هيسلم ابدا ابدا وده شاب غريب والبيت فيه بنتان وهبيقى فيه خلوة طب الحل ايه؟ لازم يدخل - 00:41:28

دخلوا ايه؟ شرعيا ما لهاش حل غير كده يدخل دخول شرعى. الدخول الشرعى ان يكون زوجا ان يكون زوجا خلاص مراته موجودة واختها محمرة عليه العمر واضح وما فيش خلوة بقى ما فيش خلوة - 00:41:50

ما فيش خاله حضرتك دين الاسلام سيدنا موسى لسه ما خدش؟ لا اسلام اللي قبل موسى. طيب. الاسلام منز ان نزل ادم الى الارض الاسلام اللي تركه ابراهيم وتركه اسحاق وتركه يعقوب وتركه كل هؤلاء الانبياء - 00:42:16

كل هؤلاء الانبياء. اسلام لن تخلو منه الارض ابدا ولذلك عندنا الحديث النبي عليه الصلاة والسلام لا يخلون رجل بامرأة الا كان الشيطان ايه. ثالثهما الا كان الشيطان يساعدك ولي امر الاسرة لازم يخلي بالله كده - 00:42:43

الشعب بده يدخل عنك بمناسبة ايه ولا خاطب آآ سوسو او حد يزععل ما فيش هنا سوسو الحمد لله ما حد حد بيسموه قال بلاش خاطب البت فلان بلاش سوسو - 00:43:06

طيب يا مرحبا يقعد معك يتتجوزوا دلوقتي عشان يدخل صح موسى دخل البيت اول يوم كان زوج كان زوج. ده احنا لسه هندرسه. هتقعدوا تدرسوها فين دي؟ تلات سنين ما شاء الله. طب وتخليها بكلوريوس وتدرسوها ربعة وخلاص - 00:43:19

مش كده؟ اه هو دي المسألة يا اخوانا ولاة امور الاسرة وولاة امور الدولة مش الاسرة بس مصالح حكومية طلبة طلب الصبيان بنات واعجن مصالح حكومية رجاله ونساء واعجن ما فيش خلوة لا هبيقى فيه خلوة - 00:43:45

هبيقى فيه خل شبابيه بيقى فيه ونص قايمة فيهم فالرجل الصالح هزا قال لأ يدخل صح الولاد عاوزين حد يدير المال وانا موافقهم على الفكرة لان انا شيخ وهم ما بيحبوش الخروج - 00:44:10

وده هبيجي فييجي صح فعلشان كده نجيب من الآخر مش هعرض عليه الايجار الاول. وبعددين كذا يقعد مسلا سنتين ثلاثة اجير. وبعد كده بقى يفكرا لا لا هيخش في اول يوم بيخش صح - 00:44:29

اني اريد ان انكحك خلص اريد ان انكحك الدرس الثاني امر مشروع في شرع من قبلنا. وورد قرآننا به لنعمل به الكلام ده كان موجود في شرع من قبله يعني العبد الصالح بيعرضه على موسى - 00:44:45

يبقى موجود ايه قبل موسم. وموسم وافق عليه. يبقى الاثنين ايه ها الاثنين شرع من قبلنا قوموا شصار رسولا. موجود عندنا في القرآن عشان نعمل فيه ايه؟ عشان ننفذه عشان ننفذه مش عشان نقصه نعمل له حكاية وحدوتة وقصة ومسرحية لأن عشان يتتنفس عشان يتتنفس - 00:45:07

خلاص احنا سمعناك واقتنينا به وراضيين به. طب وبعددين خلص الموضوع خلص على كده. قصة حلوة فصل جميل قوي وبعددين زي ما هو في الكتاب برضو شيخ تاني يقوله لنا بطريقة تانية وماله حلو اوي - 00:45:28

وشيخ تالت يقوله بطريقة تالتة وهكذا ونقدر نعيدي ونزيد وما فيش حاجة ايه بيتي تنفس اهو ده موجود اهو عشان يتتنفس بيقى موجود في قرآننا لنعمل به ويكون فخارا لعارا - 00:45:45

اهي العار والفخار وهو ان العبد الصالح عرب ابنته على موسى ليتزوجها وليس في هزا ما يخدش حياء الرجل ما فيش حاجة تخدش الحياة. مش عيب ابدا ابدل ان يعرض الانسان ابنته - 00:46:03

اخته امه لو ازا توفى ابوه مسلا لا مانع ربيما انت تسمع الكلام ده لاول مرة و تستنكره يعرض امه ايوا ايه المشكلة؟ امه صغيره وتبغي الزواج ده تبقى نفسها تتجوز ولو نطقت بالكلمة دي يادي الويل اللي هتشوفه - 00:46:24
من ولادها من خوة من اهاليها اي حاجة و تضطر بقى كلام الباقي انت عارفيه لا يعرض العبد الصالح ابنته عندنا احنا ايه ده هي بايرو لا يا اخويها مش بايرو - 00:46:49

ده هي غالية جدا بس ده اللي موجود في القرآن عندنا. ما فيش مانع ابدا في ناس النهاردة اصلا ما تعرفش انك ان عندك بنات اصلا يعرفوا ايش اللي عندك بنات اصلا - 00:47:11

تيجي مسلا ده بنت فلان فلان عنده بنت. اه هو يقول له اريد انا اريد اريد ان انكحك يعني ازوجك احدى ابنتي هاتين مش هافرض عليك واحدة. ادب اسلامي جميل اوبي - 00:47:26
اختار انت مش نبدأ باللي هي ايه؟ سوقها واقف. يبقى ضمننا ان احنا جوزناها وكده. اما الثانية ما هو كل يوم جاي لها خطاب صاحب يعمل موجود كده في تفاوت في الجمال شوية نقوم نبدأ بمين؟ باللي من سوقها مش ماشي ودي كده طبيعة كل يوم بيخبطوا - 00:47:45

لأ اختيار انت بقى اختيار اللي يعجبك. والسنة جاءت صريحة بهذا. السنة. يبقى عندنا قرآن وعندنا سنة. بس لا لنا دعوة بدهن ولا وصلنا لحل علمنا قنوات ومش جاية نتيجة - 00:48:05

اريد زوجا وليختم وصفاتك سن وطولي وعرضي يا طول العرض. وزني يا حي يا قيوم وزنها تلتاشر كيلو بس. حاجة سمبتيك اوبي وطولها اه ده مناسبة وتقول لك ايه ده ده فرنساوي وده يقول لك ده بنت مش ايه ده - 00:48:21

وهو نفس الكلام برضه يكتب برضه زوج اريد زوجة ويكتب مواصفاته وما فيش جواز وبعدين في تليفونات وخدوهات كل مخادنا وحرام في حرام فتيجي السنة تقول لنا لأ خلي عندكم دم يا ناس - 00:48:41
يناس القرآن اهوت والسنة خلينا صرحا خلينا صرحا اريد ان انكحك خلاص انتهى الموضوع وعنه رغبة الشاب عاوز يتجوز ما تجوزش ليه ايه اللي ناقصه؟ ما فيش حاجة ناقصاه - 00:49:05

واحد بالك؟ عندنا السنة اهي شف سيدنا عمر سيدنا عمر وهو من هو تلاتة يعني حفصة ما بين تلاتة اعزم تلاتة في الدنيا كلها واللي بيتصرف وبيأخذ قرار بشأن حفصة هو الرابع - 00:49:22

الاربعة دول قمة بترتيب رب العالمين الاربعة قمة في ترتيب رب العالمين ما حدش يقدر يخش في وسط الاربعة دول ابدا وليأخذ منزلة فوق ولا في النص ولا اي حاجة. هم الاربعة رب العالمين اللي مرتبهم اصلا - 00:49:42

لما تأيمت الحديث عبد الله ابن عمر رضي الله عنهم يحدس ان عمر بن الخطاب يعني اخو العروسة بيتكلم عن ابي العروسة ما هو الحديث اهو عبد الله بن عمر بيتكلم عن مين؟ عن ابيه عمر في شأن مين؟ حفصة بنت عمر. يقول حين تأيمت حفصة - 00:49:59
بنت عمر من خنيص بن حزافة السهمي زوجها مات زوجها كان من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قد شهد بدرها. الله شهد بظرا توفي بالمدينة طب يا عمر ما خلاص كفاية كده. لأن كفاية ليه - 00:50:24

عاوز يطبق كذا اية في وقت واحد وانكحوا الايامى وزي دي برضو اريد ان انكحك ما هو صباها عمر اهو انكحوا الايامى اريد ان ايه ان انكحك يعمل ايه عمر؟ يقول قال عمر فلقيت عثمان - 00:50:47

ابن عفان فعرضت عليه حفصة فقلت ان شئت انكحتك حفصة بنت عمر عرض اهو بقى. بقى عثمان مش عارف خنيسي البدرى اني استشهد في ها مع الرسول عليه الصلاة والسلام في بدر مش عارف ليه - 00:51:09

عارف ولا مش عارف؟ عارف طب ما يخطب حفصة من نفسه كده مسلا يعني ربما مش في باله دلوقتي او يعنيه دماغه حد تاني طب ما عمر يسكت لها يجي لها نصيبيها ما هو ده اللي بيحصل - 00:51:33

انه بتيجي لها نصيبيها جني نصه عمر مش ساكت وليه ما يكونش عثمان من نصيبيه صح ولا مش صح ليه ما يكونش عثمان من مصيبة ما هو ده اللي موجود عندنا دلوقتي لما يجي لنا مصيبة - 00:51:53

وسنة ورا سنة ورا سنة وما جاش النصيب او جه وقعدنا نحط شوية حاجات من اللي موجودين على النت مش كده منا خيره فيها ايه ورجليه فيها ايه املكه فيها ايه ؟ عنده ايه ؟ ما عندوش ايه ؟ ما عندوش هواء - 00:52:11
استنى لما يجي واحد تاني عنده. راح النصيب طلعت معاش وهي عزبة وماتت وهي عزبة فبقول له بيعرض على عسمان خلي بالك عمر عارف ان عنده عسمان عنده مين بنت رسول الله. شف المصيبة بقى دي عندهنا احنا دلوقتي مصيبة. بنت الرسول - 00:52:31
بنتك هتبقى درة بنت الرسول مش هو ده المنطق اللي عندنا منطق اهو يعني عنده عسمان مين بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم. وبيقول له تتجوز حفصة - 00:52:57

تتجوز حفصة عندنا حرام عليك يا راجل! خربت بيت الرجال وطفشت عشه وعملته ان شئت انكحتك حفصة بنت عمر قال عثمان سانظر في امري. افكر. يا سلام! كانت تبقى مصيبة بقى - 00:53:13
كان عمر يخاصمه ليوم الدين ما معروش اهو بقى كده. هافكر تفكروا هي فيها حاجة مش عاجباك ولا ايه! انت مش عارف بنت مين عارف والله العزيم ان هي بنت عمر - 00:53:37
عكس ما حصلش زعل صحابة انا بقول لك الاربعة ده هم هنكتبهم لك تاني دلوقتي ترتيب رباني لا حد فوقهم ولا في وسطهم اللي بعد كده كله تحتيهم انما ما حدش لا فوق ولا في النص - 00:53:51
كانت تبقى زعلة كبيرة اوي. سانظر في امري ليه فيها ايه يعني؟ عادي فلبست ليالي مين عمر بنتزد ايه ها ان عسمان يرد عليه. رد عليه فقال قد بدا لي الا اتزوج يومي هزا. مش ناوي على الجواز دلوقتي - 00:54:10
خلاص قال عمر فلقيت ابا بكر يبقى كده ميؤوس من مين فلقيت ابا بكر فقلت ان شئت انكحتك حفص بنت عمر فصامت ابو بكر عثمان قال له انظر ابو بكر ايه ها؟ ما نطقش - 00:54:34

فلم يرجع الي شيئا فكنت عليه اوجد مني على عثمان. اتضاعقت منه اوي بس برضو ما خصموش لا ما قاطعوش اه تخيل فعلا والله العزيم لو النهاردة كاتب زعلة ما بعدها زعل ولا يحضر جنازتي ولا يقف على مسلي ولا ولا ده ما نطقش - 00:54:55
وانا قلت حاجة غلط ولا ايه؟ انا باقول ان شئت انكحتك حفصة. طب رد وعندنا المسل المصري الجميل اي بتقاضي ولا بايه بتقاضي. برضو غلط. يا اخي جايز جايز اي ولا الآتين فيهم مشكلة - 00:55:19

فيبقى السكوت ايه مش كده ولا ايه جايز حتى تأزي ولا هتأزي يعني التميis للعزرا انا سكت اسكت وما تزعلش مني فيبيقول بقى انا زعلت من من ابي بكر مش راضي يرد - 00:55:36
فلم يرجع الي شيئا فكنت عليه اوجد مني على عثمان فلبست ليالي السم خطبها رسول الله صلى الله ترتيب خطبها رسول الله صلى الله عليه وسلم. فيه روایات تانية بقى والله فيها تفضيل روایة البخاري ومسلم. ان راح اشتراكهم للرسول عليه الصلاة والسلام قال له ما تزعلشي - 00:55:56

ممکن ربنا يرزقها باحسن منهم يعني ما تغضبتش ما تزعلش طمنته يعني وقد كان في روایات تانية بس روایة البخاري ومسلم ما فيهاش شکوتة لرسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:56:19
فلبشت فلبست ليالي ثم خطبها رسول الله صلى الله عليه وسلم فانكحتها اياه طبعا وانا هلاقي بقى احسن منه فلقيني ابو بكر اللي كان ايه ها؟ مزععله اللي سكت عشان انا بقول لك اهي ساعات الصمت بيبقى يعني انا غصب عنی اسكت مش قادر اقول لك اي ولا اأ - 00:56:33

فلقيني ابو بكر فقال لعلك وجدت علي حين عرضت علي حفصة ان فلم ارجع اليك. انت زعلان مني قال له اه قلت نعم قال فانه لم يمنعني ان ارجع اليك فيما اردت الا اني قد علمت ان رسول الله صلى - 00:56:53
الله عليه وسلم قد ذكرها يعني جاب ايه ها؟ جاب سيرتها جاب سيرتها فلم اكن لافشي سر رسول الله لانه قال في مجلس شبه خاص به لان جاب سيرتها فانا مش هتكلم الا اما بيقى الموضوع علي - 00:57:16
 فهو طالما جاب سيرتها انا ما يصحش اوافقك اوافقك ان انا اخدها. وفي نفس الوقت ما اقدرش اقول لك ده الرسول ايه ها بيقى

عرفت شف ايوة لا مش لا دي ديانة نافعاه ولا دي ايه - 00:57:37

ولا دي نافعة فمش قادر اقول لك حاجة ولو تركها لقبلتها. يعني ايه؟ يعني لو صرف نزر عنها ما عدش بيجيب سيرتها تاني كنت هعمل فيها ايه؟ كنت اخذ دنا - 00:57:52

واضح يا اخواننا؟ ادي الاربعة بقى اللي انا عاوز اقول لك ما فيش حد يقدر يخش في وسط يوم. الرسول عليه الصلاة والسلام وابو بكر وعمر وعثمان. الترتيب ده ترتيب ربنا هو اللي عامله سبحانه وتعالى - 00:58:06

وعلشان كده هم كانوا الخلفاء الراشدين المهدىين من بعد مين؟ من بعد سيدنا النبي عليه. بنفس الترتيب ده بنفس الترتيب حد مدخله ويطلعه؟ لا ما نملકش. طب سيدنا علي على عينا وعلى راسنا. بس ما نملڪش. هو ربنا اللي رتبهم كده - 00:58:20
ربنا سبحانه وتعالى لما رتبهم كده ففي حفصة بقى ابوها عارضها على مين على عثمان واعرضها على مين وفي النهاية بقت عند مين واضح كده يا اخواننا؟ اه اني اريد يبقى دي سنة عازين نحبيها - 00:58:36

نحبيها اه عرض البنت على الشاب الصالح الامين المصلي التقى الورع الصوام القوام اعرب طب ما خدهاش ولا مشكلة ما ارتاحش لها ولا مشكلة عادي غيره وغيره ما هو - 00:58:56

ما انت قدامك مين ؟ قدامك سيدنا عثمان، قدامك سمين سيدنا ابو بكر وفي النهاية خدها مين الرسول عليه الصلاة والسلام. لان العبد الصالح اللي في مدین قال له اني اريد ان ايه - 00:59:25

انكحك. انا اللي بعرض عليك يابني واقول لك تفاصيل العقد تماما عشان انا عارف كل حاجة حسب كلامك كده انت قلت كل حاجة ما خبتش حاجة. انا هاقول لك هنعمل ايه في العقد - 00:59:38

كل حاجة هقول لك عليها واضح؟ فقال له على كل حاجة فما كان من سيدنا موسى الا انه قال له ايه؟ قال ذلك بيبني وبينك ايماء الاجلين قضيت فلا عداون عليه - 00:59:51

وصلى الله وسلام وبارك على نبينا محمد وعلى الله واصحه - 01:00:08