

## 70 تفسير سورة القصص من قول الله تعالى (فجاءته إحداهما

### تمشي على استحياء) الآيات 52-62

شوقي عبدالصادق

الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه وبعد سلام الله عليكم ورحمته وبركاته ثم اما بعد كنا مع هذا النبي العظيم لما خرج مكرها لكنه - [00:00:00](#)

كان فيه الخير كله. اي في هذا الخروج وكذلك خروج نبينا صلى الله عليه وسلم كان فيه الخير كله للامة وللرسول عليه الصلاة والسلام وعسى ان تكرهوا شيئا ويجعل الله فيه خيرا كثيرا - [00:00:27](#)

وعسى ان تكرهوا شيئا وهو خير لكم وعسى ان تحبوا شيئا وهو شر لكم الله يعلم وانتم لا تعلمون عسى ان تكرهوا الجهاد كما كرهته الامة الان وفيه الخير الكثير - [00:00:49](#)

فيه الخير الكبير والله تكره الامة الجهاد الان لا تنظر الى هؤلاء المساكين هم ان شاء الله مجاهدون ولكن الامة تكره الجهاد تحب الحياة اصبحنا مسل اليهود والنصارى ولتجدنهم احرص الناس على حياة - [00:01:07](#)

وقد كرهنا الجهاد فضرب الله عز وجل علينا الذل اذا تبايعتم بالعينة واخزتم اذئاب البقر ورضيتم بالزرع وتركتم الجهاد سلط الله عليكم عدوا وضرب الله عليكم ذلة لن يرفع عنا هذا الزل الا اذا رجعنا هذا الدين ورجعنا الى ما كان عليه - [00:01:33](#)

يعني بعض الناس بتقنط في الصلاة عشان الازمة في لبس في المفاهيم وفي خطأ ما بين النازلة وما بين الصاعدة هل احنا في نزيلة ولا في صاعدة الاعمال التي تصعد الى الله عز وجل. تغضب الله - [00:02:04](#)

تغضب الله سبحانه وتعالى فليس هناك نوازل نوازل دي يبقى ناس على الاستقامة الله عز وجل يبتليهم بالشئ فيدعون الله ويقنطوا في الصلاة اما الذي نعيشه هذه الايام وحياة المسلمين ولا يحلها قنوط ولا يحلها اي شئ - [00:02:30](#)

ما يحلها الا الرجوع الى المنهج اقفوتو ليل ونهار لم يستجب لكم لن يستجب لكم الاصل تصحيح المسار مصاري تصحح حتى لو ما دعيناها اصلا لو ما دعيناها بس المسار صحيح - [00:02:54](#)

لكن المصر معوج ادعوا ليل ونهار وحديس الرجل الذي لا يستجاب دعاؤه واضح وطعمه حرام مشربه حرام ملبسه حرام وغزي بالحرام انى يستجاب له يبقى ما ايه لا يتعشم استجابة. اهو ده الحال بتاعنا - [00:03:16](#)

هو ده الحل بتاعنا. هذا ليس موضوعنا ولكن يعني الى الله المشتكى لما بدرس قصة سيدنا موسى زي ما جت في الصورة احنا مش بنتكلم عن القصة احنا بنتكلم عن آيات السورة سورة القصص - [00:03:41](#)

فلما جلسنا الى ظل الشجرة وصنع المعروف في اهله قدرا هو ما يعرف اعرف اهل مدين بالتحديد يعني عندما صنع المعروف في اهله فوجد ثمرة المعروف لما تولى الى الظل قال رباني لما انزلت الي من خير فقير - [00:04:01](#)

يعني انا بحاجة الى اي شئ يأتيني منك يا ربي ولن اشبع ابدا لن اشبع ابدا هو في خير من لحزة ان ولد وهو في خير في خير في حتى الهروب بتاعه خير - [00:04:25](#)

رب نجني من القوم الظالمين ونجاه عسى ربي ان يهديني سواء السبيل وهدهاه كله موسى عليه الصلاة والسلام يتمرغ في الخير في الخير بمفرده في خير مع بني اسرائيل في خير على اي حال هو في خير - [00:04:42](#)

فلما دعا الدعوة واشرت لكم او شخصت لكم الدعوة وقلت تخيلوا معي المسلس هذا المثلث العظيم اني لما انزلت الي من خير فقير

والدعوة تصعد. فننزل على العبد الصالح هيتصرف العبد الصالح ويرسل ابنته الى موسى - [00:05:01](#)

شفت المسلس لها هو في الزل تصعد الدعوة تنزل الى العبد الصالح يأمر ابنته تأتي موسى. كل ده قد ايه؟ ولا حاجة استغرق الدين ولا شيه ولا شيه فجاءته احدها تمشي على استحياء قالت ان ابي يدعوك ليجزيك اجر ما سقيت لنا الايات - [00:05:26](#)

نمسكها بقى واحدة واحدة كده ونشوف الدروس اللي فيها فجاءته احدها تمشي على استحياء انا هقف هنا كده ما فيهاش علامة وقف في المصحف. المصحف ما فيهوش علامة وقف شو الهاء فينا كيف - [00:05:52](#)

ونعيش المعنى العزيم ده لا للدراسة والتدبر. انما التلاوة النفس ما خلصني عادي وهاقول لك كده ممكن تقراها ازاي وتجب المعاني دي كلها فجاءته احدها تمشي على استحياء تصف الاية الكريمة مشيتها - [00:06:09](#)

توصف مشية البنت معقول بنت مين دي هل للنبي ولا رسولا ابدأ ولا نبي ولا رسولا ما القرآن بيوصف مشية بنت بنت مين دي بنت خريجة ايه البنت دي؟ اتربت على ايدين مين؟ عاشت على اني في انهي عصر - [00:06:36](#)

قرآن بقرآن بيمدح مشيتها تمشي على استحياء وانك لعل خلق عظيم على يبقى كأن الحياء بساط مفروش في الارض وهي ماشية عليه الحياء ده الحقيقة ده حاجة لا ترى ولا - [00:07:01](#)

قال تلمس من المعاني الحياء من المعاني تمشي على معاني؟ ايوه تمشي على معايير تمشي على استحياء ايدي ايه العينة دي اجمل ما في المرأة دينها وحياءها عشان الناس تفوق من الغيبوبة اللي هي فيها - [00:07:27](#)

الشباب مخبول في دماغه الا ما رحم ربي والرجال اللي اتجوزوا ركبهم الخيبة ها وبيشوفوا الجمال بمعاني تانية خالص شوية قشور ومناظر ما لهاش طعم ولا لون ولا ريحة قال هو ده الجمال. لا لا لا. اجمل ما في المرأة دينها وحيائها - [00:07:52](#)

هو القرآن اهو وقطع دابر الصور بالنسبة للرجال والنساء فقال ان الله لا الحديس ان الله لا ينظر قطع باب الى الصور اصلا قطع دبرها ما لهاش لازمة. معقول! ايوا. ليه - [00:08:23](#)

لان جميع الصور من صنع الله. صوركم فاحسن صوته في صورة قبيحة في صورة مش حسنة بقى شاغلين بالكم بالصورة ليه تمشي على استحياء سيدنا النبي صلى الله عليه وسلم لما كان يركز حياؤه - [00:08:41](#)

مش هقول لك يقارن لان حياء الرسول لا يقارن انما يعني يشبهه او يقربه للناس حياء رسول الله. عاوزين نقول لهم حياء الرسول عامل ايه؟ وصفه ايه شكله ايه؟ نقوم نجيب حاجة فخمة قوي - [00:09:05](#)

ونقول لهم هو اشد كان اشد حياء يعني الحاجة الفخمة قوي قوي دي هو ايه بقى؟ اشد حياء حديس ابي سعيد الخدري عند البخاري ومسلم يقول فيه النبي اه يوصف فيه النبي صلى الله عليه وسلم - [00:09:23](#)

كان النبي صلى الله عليه وسلم اشد حياء من العذراء في خدرها. البنت عذراء البنت ايه؟ عزراء وعندها ايه القرآن هو اللي يقول مش احنا. احنا ما شفناهاش ما شغلهاش - [00:09:43](#)

وجاءته فجاءته احدها تمشي على استحياء هنا لما بيقولوا عاوزين يوصلوا لنا حياء رسول الله فيقولوا اشد من العزراء. طب ما احنا طب احنا شفنا العزراء في قدرها؟ طب انتم عارفين يعني - [00:10:02](#)

ايه الخبرة اصلا عارف يعني ايه خضر خضر مش عارف خضر ايه الخدر ده لانه مش موجود فين الخدر ده في الكتب اي واحد فينا عنده خدر لا لا خدر مين - [00:10:16](#)

خدري مين؟ الخدر ده مكان اعتكاف العذراء قاعدة فيه عزيز طلبوا منها حاجة تخرج ما فيش خدرها قصرها اقامتها الدائمة حبسها الانفراد حته كده بتجد فيها ذاتها مملكتها هو ده خدر العزراء - [00:10:33](#)

فلما حد يدخل عليها الخدر بتعمل ايه بقى تحمر وتصفرو وتتلو ليه؟ ايه اللي جابك هنا برضو ليه؟ لان دي خلوتها خلوتها يعني محتلم تعمل حاجة مش حلوة زي مريم - [00:11:00](#)

ما هو ده اللي حصل مع مريم مريم في خدرها فرأت ايه بشرها سويا. ايه اللي جابك هنا؟ مصيبة ودخلت مين وجيت ازاي ومين اللي سمح لك طبعا جبريل لا بيستأذن ولا حاجة جبريل تلاقيه - [00:11:24](#)

واذا ما لقتهوش واذا ما تلاقيه ما تلاقيهوش اعوذ بالرحمن منك ان كنت تقيا هي دي فالعزراء في الخدر بتاعها في الخلوة بتاعتها لو رأت انسانا بترتبك وبيان عليها بقى الحياء - [00:11:44](#)

وتتغير وتتلون ايه اللي جابك هنا؟ ايه اللي دخلك هنا اصلا؟ هو ده الخدم. فعاوز اقول لك بقى شف حياء العزراء في الوقت ده عامل ايه سيدنا النبي ها؟ اشد ايه - [00:12:05](#)

يبقى اجمل ما يبقى الاحاديس اسنت على حياء العزراء والاية بتتكلم عن حياء عزراء. اللي هي بنت العبد الصالح ده فبتقول لي يمشي تمشي على استحياء تمشي على استحياء واضح كده - [00:12:20](#)

يبقى زي ما بقول لك انا كده فجاءته احداهما تمشي على استحياء وانا هقف مش فيه علامة وقر ولا حاجة هاقف كده او ممكن اقول ايه؟ تمشي على استحياء قالت ان ابي يدعوك ليجزيك اجر ما سقيت لنا. اية خلصت - [00:12:45](#)

وارجع ثاني ابدأ الحتة دي بقى تجميل للتلاوة تعظيم لحال البنت دي كرامة تسميها قراءة تفسيرية وفي نفس الوقت هي قراءة تلاوة تفسيرية ايه؟ عاوز اقول ان البنت دي عشرة على عشرة - [00:13:03](#)

فاقول على استحياء قالت ان ابي يدعوك ليجزيك اجر ما سقيت لنا يبقى انا وصفت ايه ها كلامها وصفت مشيتها ووصفت ايه كلامها والبنت دي كده بتعتبر مطبقة آيات عندنا والقرآن امر بها - [00:13:25](#)

يعني مسلا لما هتكلم عن مشيتها عندنا في قرآن ولا يضربن به بارجلهن مش كده؟ هي ما عندهاش قرآن. هي عندها الشريعة تانية ومسلمة بس عندنا قرآن قال ولا يضربن هي بتطبقه قبل ما ينزل ولا ما عندهاش ان يبقى دي اسمها ايه؟ سموها كده اصول الاخلاق. يبقى اصول الاخلاق عندهم - [00:13:53](#)

عند المسلمين الاوائل اللي قبلنا في كل ملة واصول الاخلاق عندنا كلها واحدة كلها واحدة. ولا يضربن بايه؟ بارجلهن وفي نفس الوقت لما اجي اتكلم عن كلامها كلامها على استحياء - [00:14:17](#)

على استحياء قالت ان ابي يدعوك في الاستحياء في القول. ليه؟ لان ممكن يزن بي زن سيئا ما انا ما اعرفوش واقول له تعال كلم ابي فلازم اقول له وكمان الحاجات الجميلة ايه بقى - [00:14:35](#)

البنت من عفتها كانت ممكن تقول له لو سمحت تعال كلم ابي ولا بابا؟ طيب تعال كلم ابي وتسكت ولما يوصل هناك ابوها ايه؟ يكافئه بقى ويتكلم معه. لا تعال كلم ابي وبس يبقى دماغه تلف - [00:14:56](#)

مش كده ولا ايه لاه تقطع ده ما فيش طريقة للتفكير هيفكر في ايه ابي يدعوك ليجزيك اجر ما سقيت لنا تيجي ما تيجي الرسالة ايه؟ وصلت عاوز تيجي اهلا وسهلا - [00:15:23](#)

مش عاوز تجيب راحتك هي ما قالتش كده ، بس وهو نفس الكلام لانه لو قالت له الاولى تعال كلم ابي او ابي يدعوك كانت هتسيب ساحة لسؤال يطرح عاوزني في ايه - [00:15:46](#)

ها يبقى هننط في الكلام هنط لازم هنط في عاوزني في ايه فكده كلام من طرف واحد. ولذلك ما سمعناش صوت موسى ابدأ سمعناش صوته هنا لا ابي يدعوك ليجزيك اجر ما سقيت لنا - [00:16:05](#)

القرآن قال اتكلم نطق ما فيش حاجة خالص لقينا الاحداس بسرعة فلما جاء يبقى استجاب من سكانه ومشي وراح شافه عاوز ايه؟ وقص عليه القصص دخلنا في ايه فهنا كل ما تقلل الكلام مع الاجنبية خير لك وللآيه - [00:16:30](#)

وللاجنب. كل ما تنط الكلام سواد عليك وعلى الاجنبية كل الكلام ما يتمطش كل ما تقلل وتقلل خد لك وله فمن اتقى الشبهات فقد ايه؟ فان الكلام قل خالص خالص - [00:16:59](#)

وبعدين مين اللي ده البنت اللي مقللة الكلام ده البنت اللي بتتكلم كلام موجز اوي اوي ابي يدعوك ليجزيك اجر ما سقيت. يبقى احنا قلنا على استحياء قالت دي بتوصف الآيه ها؟ القول - [00:17:19](#)

تمشي على استحياء بتوصف الآيه؟ المشية وصف القول زي ما ربنا امر نساء النبي كأن البنت بتنفس كلام رب العالمين اللي موجود عندنا في القرآن او مال ايه اللي موجود عندهم - [00:17:36](#)

اصول اخلاق ورتوها المؤمنين في المؤمنون في الامم السابقة وارسين اصول اخلاق من الانبياء اللي جولهم والرسل اللي بعثوا فيهم  
عدنا يا نساء النبي لستك ايه ؟ كاحد من القول ان اتقيتن - [00:17:51](#)

ابتلى ايه المط في الكلام نوع من الخضوع والرقة في الكلام خضوع. كل ده غلط كل ده غلط مش معناها برضه الانسان يكون  
متعجرف ويجعجع ويجعره عشان يبقى يعني واد متدين لأ مش كده مش المقصود او المرأة كزلك - [00:18:13](#)

يبقى صوتها صوت رجالة لا لا لا لأ الخضوع في القول في مادة القول نفسها وطريقة القول دي وديع. في المادة والايه فالمهم لازم  
تكون الكلام واضح وموجز وما تسبش فيه. ما تسبش فيه مجال للايه؟ لاسئلة او المط - [00:18:33](#)

هو القرآن بيعلمنا كده. ابي يدعوك ليجزيك اجر ما سقيت لنا خلص الكلام زي ما بقول لك ما سمعناش صوت موسى. ليه؟ لان ما  
سابتش مساحة لمين ما سبتش مساحة لمس خلاص. اه - [00:18:55](#)

فلما جاءه خلاص لقيناه وصل هناك. طلقان من تحت الشجرة ومشي. المفسرون بقى بيقلوا كلام كلام جميل برضه. ما فيش نص بس  
كلام جميل يزيد البنت دي حسنى ويزيد موسى احسن واحسن منه. لان موسى يا اخي - [00:19:13](#)

هتكون ايه جنبه؟ مش هنقول صفر على الشمال لأ هي على قدر صفر على الشمال اللي زي حالاتنا انما هي علاقات دي مش صفر على  
الشمال لأ. بالنسبة لموسى عليه الصلاة والسلام - [00:19:31](#)

يقولون انه قال لها امشي ورايا ولما تلاقيني اختلفت في الطريق احزفي بحصى ولا اي حاجة. عرفيني ان انا يعني حرفت يمين ولا  
شمال وامش قريب ما تمشيش قدامه. يبقى هو بيمشي على ايه ها؟ مستحيل. احسن من ايه - [00:19:43](#)

الاصل مش هو غريب يعني يا تمشوا قدامه تمشي قدامه يا لطيف يا رب الطف بنا يا رب تمشي قدامهم الواحد يبقى ماشي في  
الشارع ويعني رجله على قده ولا حاجة ولا تلاقي - [00:20:01](#)

خدت السكة اللي هو ماشي فيها طب وبعدين؟ ولا قبلين يا عم مش عاجبك الشارع اللي يشوف لك شارع تاني يا عم احنا طالعين  
اصلا عشان نعرض الحاجات الحلوة. هتقرفونا ليه - [00:20:17](#)

ما تبص تشوف كده ويطلع واحد مفتون غبي احق يقول لك امال ربنا امر بغض البصر ليه ده دليل على ان المرأة تبقى ماشية كاشفة  
زينتها كده. وانت بقى غض بصرك والله - [00:20:30](#)

ايوة يعني بيحارب النقاب ويحارب الحجاب لا لا لا ايه حجاب ايه النقاب ده فيه غض بصري هي اه سيبها سيبها براحتها. وانت  
غض بصرك يا اخي يا سلام - [00:20:44](#)

يا سلام على الدين الجديد اه فالمهم قال لها امشي ورايا ما تمشيش قدامي امشي ورايا وعلشان كده صفوف النساء بتبقى خلف ايه  
صفوف الرجال وسيدنا النبي حزر وقال صفوف النساء الاولى - [00:20:56](#)

شر الصفوف. ليه ؟ احتمال تشوف وتشوف وتشوف. او تشاف ترى يعني. ترى او ترى كل ما تبعد مصلحة. بس دلوقتي في موضوع  
في وجود الحواجز والسواتر دي خير صفوف النساء اولهم - [00:21:17](#)

ليه؟ لان احنا مش شايفينهم ولا شايفيننا خلاص ماشي كده؟ اه فلما جاءه وقص عليه القصص قال لا تخف نجوت. خلاص يبقى  
وصل. وصل بسرعة القرآن سكت سكت القرآن نسكت - [00:21:35](#)

في الطريق ما حصلش كلام طب هيحصل كلام في ايه؟ قل لي هيحصل كلام في ايه هو كلام مقطوع منين؟ وهو تحت الشجرة اصلا  
ابي يدعوك ليجزي عارف ان الرسالة تيجي تيجي ما تجيش ما تجيش - [00:21:55](#)

فما فيش في الطريق ولا كلمة والقرآن فجأة لقينا موسى وصل عند العبد الصالح فلما جاء والفاء تفيد الترتيب والتعقيب وقص عليه  
القصص كأن موسى هو اللي ايه؟ هو اللي اتكلم الاول - [00:22:10](#)

مش مسل لعبدالصالح قعد يقول له احنا كزا واعرفك بنفسي وبيتي وعيالي والحكاية لا لا لا هو اللي اتكلم الاول. فلما جاءهم وقص  
عليه القس كأنه قال له خيرا. او ما خطبك زي ما هو قال لبنات ايه؟ لبناته ايه؟ ما خطبكما؟ قال له ما خطبك - [00:22:28](#)

واكيد باين على سيدنا موسى السفر والتعب والارهاق والجوع. وهتلاقي بقى خس من وزنه كثير والمفسرين بيقلوا كان ماشي

حافي وحاجة صعبة وهدومه تلاقيها بقى عرقانة واللي ايه هيغسل فين مش كده - [00:22:46](#)

واحد مسافر باله تمن تيام حسب بعض المسافات ما قالوها. واللي يقول خمسة واربعين يوم الله اعلم بس مسافة صح مش صح؟

هدومه بقى تلاقيها مش نضيقة ها وباين عليه اسار السفر زي حديس عمر كده - [00:23:03](#)

ولا يرى عليه اثر السفر لأ يرى عليه اثر السفر قص عليه القصص طبعا هي اسم سورة القصص بسبب الكلمة الجملة دي. الكلمة دي

قص لي القصص يبقى فيه ايه ها؟ قال له بقى من اول ما عقل. اكيد موسى عليه الصلاة والسلام تحدس معه من حيث من اول ما

عقد - [00:23:21](#)

من اول ما بدأ يفهم ويدرك ده كزا وكزا وكزا يقول له بقى حصل كزا وعملنا كزا ورحنا وجينا وبتاع والقصر ومش القصر وانا ربنا

سبحانه وتعالى حماني من القتل. قصص - [00:23:43](#)

ام قسم لم يقل قص عليه الايه القصة انما قص عليه الايه؟ القصص القصص يبقى قال له قصص كثيرة وحكى له كلام كتير بعد ما

سمع العبد الصالح القصص من موسى طمأنة - [00:23:57](#)

ما هو فعلا محتاج يطمئن بقى انا كده يعني بكرة ولا بعده ييجوا ياخدوني ولا ايه ولا انا في امن او طبعا شيه طبيعي لازم يقول له

على طول لا تخف - [00:24:15](#)

يطمنوا بقى نجوت ايه؟ من القوم الظالمين خلاص مش هتوصل ايديهم هنا ما لهمش نفوز على المنطقة دي ما لهمش نفوذ. نجوت لا

تخف اطمئن نجوت من القوم الظالمين كده - [00:24:27](#)

يبدو والله اعلم ان البنت اللي كانت معه وجابته من عند الشجرة قاعدة في المجلس اختها موجودة او مش موجودة الله اعلم. ممكن

تكون موجودة ممكن ما تكونش موجودة. بس انا اللي انا يعني بتخيله - [00:24:48](#)

ان موجود البنت اللي جاية معه علشان هي لما القرآن قال احداهما قالت احداهما ويبدو والله اعلم ان هو لما ابوها بعثت اللي

هي ايه؟ يعني زي ما احنا بنقول والله مش عارف - [00:25:04](#)

ها اه البتاعة اللي بيقلوا عليها دي بعثتها هي فجأة فهي موجودة في المجلس قالت احداهما يا ابتي استأجر يبقى سمعت الايه ها

سمعت القصص وموجودة يا ابت استأجر الاية او الجملة بتزهر اخلاق المرأة السوية صاحبة الفطرة السليمة - [00:25:24](#)

السوي اللي عندها فطرة طب غير كده اي حاجة غير كده يبقى لسوية ولا فطرتها السببية قولوا بقى زي ما تقولوا واللي بيجاملوا

النساء يقولوا هيتحاسبوا. والله العزيز ليتحاسبوا واي واحد هيلوي عنق اية - [00:25:59](#)

ولا عنق حديس والله سيسأل عما يفعل ولا تقف ما ليس لك به علم ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسئولوا اي حد هيلوي

عنق اية ولا عنق حديس - [00:26:18](#)

عشان يدلل على الباطل سيحاسب المرأة السوية اللي فطرتها السليمة وهي السوية مش معوجة وفطرتها ما انتكستشي تقول كده.

تقول زي ما قالت البنت دي يا بت استأجري ليه؟ لاننا لا نحب الخروج خارج البيت. ما حبش الخروج ليه؟ مش ما لكم؟ ايوه -

[00:26:39](#)

ومالنا بس احنا ما بنحبش الخروج وما صدقنا لقينا واحد ايه ها؟ يحفظ لنا ما لنا هي دي دي الاستواب. مش ما شاء الله البنت

الوحيدة اللي ابوها بس ايده ودراعه وبنت بميت راجل. ست بميت راجل والله طب ما تخليهم مية وعشرة - [00:27:04](#)

طب ما تخليهم بالف راجل. متضايقين. ليه المية يعني؟ دي تسعيرة ولا ايه يقول لك بمية راجل عندنا كلامنا موجود ولا مش موجود

يقول لك ستي بميت راجل ايه ده - [00:27:26](#)

ايه ده ما هو ما لهم اهو يا ابت استأجره. ليه؟ احنا مش عاوزين نخرج بصراحة يعني هي ما قالتش كده بس معناها كده مش

عاوزين نخرج خالص. ليه؟ لانهم ما استقامة بقى ده تمشي على استحياء وتتكلم على ايه - [00:27:39](#)

على استحياء يبقى دي عاوزه الخدر بقى عاوزه البيت عشان كده طب وليه عاوزه البيت عشان تبقى قريبة من رحمة ربها؟ ما هي

مؤمنة بقى مؤمنة انزرت الى اقدار الله واطمنن وارتاح كده وتحسن ان ربنا سبحانه وتعالى مش تحسن لأ تؤمن ان معك في كل خطوة



بس قرب انت مني - 00:27:57

قرب منه وان تقرب الي عبدي ايه شبرا تقربت البنت دي رب العالمين بيصنعها لمين لموسفين في ماديا ومصر تمن تيام مشي مدين ومصر بيصنعها له هناك ربنا بيصنع موسى هنا صنع مين - 00:28:21

فانت على قد ما هتخلص ربنا هيصنع لك مش كان فيه سؤال المرة اللي فاتت ولا الخطيبة مكتوبة فين هو بتاع السؤال سؤال خطب ولا لسه الاخ بتاع السؤال بتاع امبارح خطب ولا كان بيقول الخطيبة مكتوبة؟ ايوة يا ابني متدبرة لك. بس مش مفروضة عليك -

00:28:54

اسعى انت قد تقواك ربنا هيفصل لك ارزاقك اهي يا اما تستأجرها شف الكلام مادة الكلام في ايه بيتكلموا في ايه وهتلاقي الكلام اتقلب لان هو ده المطلوب. هو ده المطلوب اصلا - 00:29:18

دي كلها بس ايه؟ اقدار جزئية جزئية يا ابت استأجرها ليه الفطرة بتقول ان المرأة تحب بيتها احلى احلى مكان عندها بيتها قصرها مملكتها برة لأ ده برة انت هتبقى رئيسة وهنصورك وهيبوسوا ايديك ورجليك - 00:29:38

وساعة ما تخش القاعة هيقوم يقف ويتلفضوا والله انا عاوزه بيتي امنت وامنت وش غم صحيح يا بنتي تعالي ده احنا هنعمل لك ونوديك صح ولا مش صح اه والشياطين يعمل اعلان عاوز ايه؟ انسة - 00:30:02

جميلة يا قبيح يا ابن ابليس وجميلة ليه هو انت الجمال بتاعها تبع رأس مال المحن مش هو كده ولا ايه الجمال جزء من رأس مال الايه المحل هيبيع كتير بالجمال - 00:30:24

كأن جمالها جزء من رأس مال المحل بنس المال ما الخبيث ومكسب خبيث وعيشتك كلها خبيسة انسة جميلة تبقى موجودة في المحل كل ده غلط كل ده انتكاسة في الفطرة - 00:30:48

اهي البنت اهي بقى يقول لأ ده ما لكم يا بنتي هو انتم بتعملوا ايه غير تروحوا تسقوا المواشي وترجعوا. مسلا يعني لأ برضه مش عاوزين نخرج ليه ما بنحبش كده - 00:31:07

لو الشغل كله نساء في نساء في نساء ماشي انما ده احنا بنروح ونختلط بالرجال مش عاوزين دي خالص سيدنا النبي يقول في الحديث اللي رواه ابن عمر عشان شف الفطرة السوية والمرأة السليمة - 00:31:20

المرأة عورة يوه ياما هيتكلم خطباء فتنة وناس منسوبة على العلم يلوي عنق الحديث ده مش عورة عورة ليه ايه اللي عورها فيه اللي كانوا بيحفظوا قرآن وكانوا بيخرجوا يجاهدوا مع النبي وكانوا على الله. هو رسول الله قال كده - 00:31:35

وحد ثاني قال هو اللي قال المرأة عورة. خلاص. بقى اللي كانوا بيخرجوا يجاهدوا مع النبي. زي دول؟ زي اللي عندكم دول؟ اصلا عشان تقارن وتقول لي كانوا يجاهدوا وانها اذا خرجت من بيتها استشرفها الشيطان. ادي سيدنا النبي - 00:31:55

وانها لا تكون اقرب الى الله منها في قعر بيتها يبقى كل ما تكون في بيتها تبقى قريبة من مين؟ من الله عز وجل. تبعد تبعد تبعد عن المكان ده تبعد عن ايه - 00:32:19

عن رحمة الله وتزهر الاية جواز الايجارة هنشوفها بعد كده يعني. ليه؟ لان بتقول له يا ابتي استجر يا ابت استأجره يبقى الاجارة جايزة واحد يستأجر واحد يفحت له حاجة يعمل له حاجة يشيل له حاجة يكتب له حاجة كلها ايه؟ جائزة ان شاء الله - 00:32:34

ان خير من استاء البنت في المجلس ان خير من استأجرت القوي الامين يعني ايه؟ يعني اولاً هيحفظ مالنا وقوي يقدر ايه يسقي ويأكل وهكذا شف بقى البيت والاعداد اللي ربنا سبحانه وتعالى بيعدده لسيدنا موسى - 00:32:56

اتكلمنا في الايجار والبنت قاعدة وموجودة وهم اللاتنين موافقين. وهي طبعا كان هيبقى مكسب كبير جدا لو قامت من من امام ابيها من المجلس يعني وعرفت ان اباها اتفق مع سيدنا موسى على انه اهه يستأجره. كده يبقى الحمد لله - 00:33:23

الحمد لله. وعلشان كده خلي طموحك عالي جدا واطلب من ربك كل شيه طيب ايه اللي تعرفه واللي ما تعرفوش بيقول لك اقصى امنية عند البنت ان تقوم المجلس سمعت ان اباها - 00:33:45

استأجر سيدنا موسى وموسى قال له ما عنديش مانع تقوم ايه ها مبسوفة قوي كده خلاص ايه مش هنخرج بقى. انما تقوم من امام

ابيها وهي عروسة اهدي اللي ما كانش ايه ها - [00:34:02](#)

يخطر لها على بال وموسى كذلك يقوم من القعدة دي اللي خدت نص ساعة ساعة عبال ما قص عليه القصص مسلا يعني يتفضي المجلس وموسى عريس ايه ده ما كانش في باله ابدأ ده كل امنيته يتغدى - [00:34:18](#)

يبقى في مكان امن وبكرة بقى على الله مش في باله ابدأ كل ده لآ هو عاوز بس بيت كده يتقفل عليه باب ما حدش من الزبانية ولا الجواسيسة يعرف هو فين وياكل لقمة وخلص - [00:34:43](#)

وهيشتغلوا وكل حاجة بسى كده يعني ان خير من استأجرت القوي الامين والله العزيم بيت عجيب فعلا ما يتهزم الرجل قال اني اريد ان انكحك احدى ابنتي هاتين تحس ان في سؤال بي طرح وما تلاقيش له اجابة - [00:34:58](#)

او عرض بيعرض ما تلاقيش اي ولا لآ يعني هناك العرض ان ابي يدعوك لايه ها ما سمعناش نعم او لا هنا بتقول له استأجره ان خير من استأجرت القوي الامين. لسمعنا نعم - [00:35:25](#)

ولا ايه؟ ولا لا نلاقي اجابات تانية خالص يقول له اني اريد ان انكحك احدى ابنتي الاية فيها دروس عجيبه اوي اول درس منها ان العبد الصالح اجاب ابنته الى ايجارة موسى دون ان يصرح بالاجارة - [00:35:50](#)

ركز واللي معسل ادي له يا عم زنجبيل ادي له زنجبيل اه اجاب ابنته الى ايجارة يعني موافق يعني وفي على الايجار هناجره وخلص بس ما صرحش ما صرحش ما جابش سيرة الايجار ابدأ. هو العارض جه من البنات استأجره - [00:36:16](#)

ما فيش من الاب كلام صريح ولا اي ولا لآ. هو وافق على استنجاهه بس مش راضي يقول دي فيها ملحز ايه هو اكرام موسى موسى ما يصحش نأجره هو عارف ان موسى هيبقى نبي؟ لآ - [00:36:47](#)

هو موسى باين ان هو نبي لآ ده شاب هربان امال ايه؟ الهيئة تقدير ربنا له ان الراجل مش راضي يقول له موافق على الايجار اجره مش راضي يقول دي ابدأ. ما لهاش - [00:37:08](#)

انما نقلوا على عرض ثاني كبير جدا يعني هو اول فرح بقرار بناته اللي هو ايه؟ يا ابا استجب. فرحان بالقرار ده. طب انطق. لآ. صعب ليه صعب لعلها اقدار مقدرة ان ما ينطقش دي - [00:37:28](#)

ولعل الشخصية اللي قدامه ما يصحش يقول له ايه احنا انشغالك عندنا شايفها مش حلوة يا ريت يكون هذا الرجل قدوة لملايين الناس اليوم بمعنى ايه؟ بمعنى هو فرح بقرار البنات ان هي عاوزة تقرر فين ها؟ في البيت - [00:37:51](#)

في انعاء انا واسق ان في بنات ما تحبش لكن يقول لها اخرجي انا ده انا شفت لك واسطة ده انت هتشتغلي في بنك وهتاخدي قد كده. بنك وهخروج من الساعة كذا للساعة كذا - [00:38:17](#)

انا كنت واخذ المؤهل بس كده عشان الجواز وخلص وعشان يعني بسمة معي مؤهل انا مش بحب الشغل امال هتاخدي الشهادة تعملها وامها تزق فيها الراجل فرح بمجرد الايه؟ العرض - [00:38:33](#)

فعاوزين نبقى عندنا شيه من الاقتداء بهذا الرجل لا بأس امال هو موجود عندنا في القرآن ليه موجود عندنا في القرآن ليه؟ عشان نطبق الكلام ده بصرف النزر بقى اسمه ايه من انه بي بلد من اني قوم - [00:38:47](#)

كلام في القرآن يطبق ده كلام يتعمل به يتنفذ وان ولي الامر الاسرة يا اما حريص على حماية الاسرة من الخطر ولي امر الدولة حريصة على حماية الدولة من الخطر - [00:39:05](#)

لما الاسرة والناس يقولوا له كذا يسمع الكلام ويقبل ويرعاهم ويرعاهم اهي المفاهيم دي كلها في دماغ الرجل ده عمل ايه بقى لما قلت لك هو ما رضاش يصرح بالاجارة - [00:39:24](#)

امال عمل ايه اتكلم في حاجة تانية خالص حاجة تانية ترفع مستوى الاجير ما يبقاش اجير ما هو الاجير مهما كان انت هتتكلم وتعيد وتزيد وتنتقده ما انت هتدفع اجرة بقى. والشغل مش مزبوظة. طب دي مش عارف ايه. طب كمل دي كذا. كده - [00:39:45](#)

انما انا ما ابقاش اجير ومستواه عالي هيبقى راسه براسك حاجة تانية فعلشان كده ما جابلوش سيرة الايجار وقال له ايه اني اريد ان ايه انقي حالك فين الايجارة بقى هنا؟ ما فيش - [00:40:04](#)

ده اصبح صهرا اصبح صهرا له راسه براسه. هيدي له عرضه. البنت هتنتقل من حيازة ابوها وصيانة ابوها تبقى في صيانة مين قال اني اريد ان انكحك احدى ابنتي هاتي - [00:40:20](#)

وكنا فيها من الدروس ما فيها. منها حرص ولي امر الاسرة على حماية الاسرة لان العبد الصالح وافق على ايجارة موسى. ولا يوجد في البيت الا البنات فلزام نحمي الاسرة - [00:40:40](#)

هيدخل هذا الشاب وهو شاب كما قص عليه القمص عرف كل حاجة عنه انه الشاب وبكر وهن بنات والاب شيخ كبير. والامر لا يسلم من خلوة لا يسلم موجود معنا في البيت فيه مال فيه غنم فيه ابل فيه حاجات داخله وخارجة - [00:41:01](#)

في حاجات تعبانة في حاجات عطشانة في حاجات عاوزه تندبح في حاجات عاوزه تتعالج. الامر مش هيسلم ابدأ ابدأ وده شاب غريب والبيت فيه بنتان وهيبقى فيه خلوة طب الحل ايه؟ لازم يدخل - [00:41:28](#)

دخولا ايه؟ شرعيا ما لهاش حل غير كده يدخل دخول شرعي. الدخول الشرعي ان يكون زوجا ان يكون زوجا خلاص مراته موجودة واختها محرمة عليه العمر واضح وما فيش خلوة بقى ما فيش خلوة - [00:41:50](#)

ما فيش خاله حضرتك دين الاسلام سيدنا موسى لسه ما خدش؟ لا اسلام اللي قبل موسى. طيب. الاسلام منز ان نزل ادم الى الارض الاسلام اللي تركه ابراهيم وتركه اسحاق وتركه يعقوب وتركه كل هؤلاء الانبياء - [00:42:16](#)

كل هؤلاء الانبياء. اسلام لن تخلو منه الارض ابدأ ولزك عندنا الحديس النبي عليه الصلاة والسلام لا يخلون رجل بامرأة الا كان الشيطان ايه. ثالثهما الا كان الشيطان يساعده ولي امر الاسرة لازم يخلي باله كده - [00:42:43](#)

الشب بده يدخل عندك بمناسبة ايه ولا خاطب آآ سوسو او حد يزعل ما فيش هنا سوسو الحمد لله ما حد حد بيسموه قال بلاش خاطب البنت فلان بلاش سوسو - [00:43:06](#)

طيب يا مرحب يقعد معك يتجوزوا دلوقتي عشان يدخل صح موسى دخل البيت اول يوم كان زوج كان زوج. ده احنا لسه هندرسه. هتتعقدوا تدرسوا فين دي؟ ثلاث سنين ما شاء الله. طب وتخليها بكالوريوس وتدرسوها ربعة وخلاص - [00:43:19](#)

مش كده؟ اه هو دي المسألة يا اخوانا ولاة امور الاسرة وولاة امور الدولة مش الاسرة بس مصالح حكومية طلبه طلب الصبيان بنات واعجن مصالح حكومية رجالة ونساء واعجن ما فيش خلوة لا هيبقى فيه خلوة - [00:43:45](#)

هيبقى فيه خل شباليه يبقى فيه ونص قايمة فيهم فالرجل الصالح هذا قال لأ يدخل صح الولاد عاوزين حد يدير المال وانا موافقهم على الفكرة لان انا شيخ وهم ما بيحبوش الخروج - [00:44:10](#)

وده هيبجي فييجي صح فعلشان كده نجيب من الاخر مش هعرض عليه الايجار الاول. وبعدين كذا يقعد مسلا سنتين ثلاثة اجير. وبعده كده بقى يفكر لا لا لا هيبخش في اول يوم ببخش صح - [00:44:29](#)

اني اريد ان انكحك خلص اريد ان انكحك الدرس الثاني امر مشروع في شرع من قبلنا. وورد قرآنا به لنعمل به الكلام ده كان موجود في شرع من قبله يعني العبد الصالح بيعرضه على موسى - [00:44:45](#)

يبقى موجود ايه قبل موسم. وموسى وافق عليه. يبقى الاتنين ايه ها اتنين شرع من قبلنا قوموا شصار رسولا. وموجود عندنا في القرآن عشان نعمل فيه ايه؟ عشان ننفزه عشان ننفزه مش عشان نقصه نعمل له حكاية وحدوتة وقصة ومسرحية لأ لأ عشان يتنفز عشان يتنفز - [00:45:07](#)

خلاص احنا سمعناك واقتنعنا به وراضيين به. طب وبعدين خلص الموضوع خلص على كده. قصة حلوة فصل جميل قوي وبعدين زي ما هو في الكتاب برضو شيخ ثاني يقوله لنا بطريقة تانية وماله حلو اوي - [00:45:28](#)

وشيخ تالت يقوله بطريقة تالته وهكزا ونقعد نعيد ونزيد وما فيش حاجة ايه بيتي تنفس اهو ده موجود اهو عشان يتنفز يبقى موجود في قرآنا لنعمل به ويكون فخارا لعارا - [00:45:45](#)

ايه العار والفخار وهو ان العبد الصالح عرب ابنته على موسى ليتزوجها وليس في هذا ما يخدش حياء الرجل ما فيش حاجة تخدش الحياء. مش عيب ابدأ ابدل ان يعرض الانسان ابنته - [00:46:03](#)



اخته امه لو ازا توفى ابوه مسلا لا مانع ربما انت تسمع الكلام ده لاول مرة وتستنكره يعرض امه ايوا ايه المشكلة؟ امه صغيرة وتبغى الزواج ده تبقى نفسها تتجوز ولو نطقت بالكلمة دي يادي الويل اللي هتشوفه - [00:46:24](#)

من ولادها من خوة من اهاليها اي حاجة وتضطر بقى كلام الباقي انتم عارفينه لأ يعرض العبد الصالح ابنته عندنا احنا ايه ده هي بايرة لا يا اخويا مش بايرة - [00:46:49](#)

ده هي غالية جدا بس ده اللي موجود في القرآن عندنا. ما فيش مانع ابدأ في ناس النهاردة اصلا ما تعرفش انك ان عندك بنات اصلا يعرفوا ايش اللي عندك بنات اصلا - [00:47:11](#)

تيجي مسلا ده بنت فلان وفلان عنده بنت. اه اهو يقول له اريد انا اريد اريد ان انكحك يعني ازوجك احدي ابنتي هاتين مش هافرض عليك واحدة. ادب اسلامي جميل اوي - [00:47:26](#)

اختار انت مش نبدأ باللي هي ايه؟ سوقها واقف. يبقى ضمنا ان احنا جوزناها وكده. اما الثانية ما هو كل يوم جاي لها خطاب صاحب يعمل موجود كده في تفاوت في الجمال شوية نقوم نبدأ بمين؟ باللي من سوقها مش ماشي ودي كده طبيعة كل يوم بيخبطوا - [00:47:45](#)

لأ اختار انت بقى اختار اللي يعجبك. والسنة جاءت صريحة بهذا. السنة. يبقى عندنا قرآن وعندنا سنة. بس لا لنا دعوة بدهن ولا وصلنا لحل عملنا قنوات ومش جايبة نتيجة - [00:48:05](#)

اريد زوجا وليختم وصفاتك سن وطولي وعرضي يا طول العرض. ووزني يا حي يا قيوم وزنها تلتاشر كيلو بس. حاجة سمبتيك اوي وطولها اه ده مناسبة وتقول لك ايه ده ده فرنساوي وده يقول لك ده بت مش ايه ده - [00:48:21](#)

وهو نفس الكلام برضه يكتب برضه زوج اريد زوجة ويكتب مواصفاته وما فيش جواز وبعدين في تليفونات وخدوات كل مخادنا وحرام في حرام فتيجي السنة تقول لنا لأ خلي عندكم دم يا ناس - [00:48:41](#)

يناس القرآن اهوت والسنة خلينا صرحا خلينا صرحا اريد ان انكحك خلاص انتهى الموضوع وعنده رغبة عنده رغبة الشاب عاوز يتجوز ما تجوزش ليه ايه اللي ناقصه؟ ما فيش حاجة ناقصاه - [00:49:05](#)

واخذ بالك؟ عندنا السنة اهي شف سيدنا عمر سيدنا عمر وهو من هو ثلاثة يعني حفصة ما بين ثلاثة اعزم ثلاثة في الدنيا كلها واللي بيتصرف وبيأخذ قرار بشأن حفصة هو الرابع - [00:49:22](#)

الاربعة دول قمة بترتيب رب العالمين الاربعة قمة في ترتيب رب العالمين ما حدش يقدر يخش في وسط الاربعة دول ابدأ وليأخذ منزلة فوق ولا في النص ولا اي حاجة. هم الاربعة رب العالمين اللي مرتبهم اصلا - [00:49:42](#)

لما تأيتمت الحديث عبدالله ابن عمر رضي الله عنهما يحسد ان عمر بن الخطاب يعني اخو العروسة بيتكلم عن ابي العروسة ما هو الحديث اهو عبدالله بن عمر بيتكلم عن مين؟ عن ابيه عمر في شأن مين؟ حفصة بنت عمر. يقول حين تأيتمت حفصة - [00:49:59](#)

بنت عمر من خنيص بن حزافة السهمي زوجها مات زوجها كان من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قد شهد بدرا. الله شهد بظرا توفى بالمدينة طب يا عمر ما خلاص كفاية كده. لأ كفاية ليه - [00:50:24](#)

عاوز يطبق كذا اية في وقت واحد وانكحوا الايامي وزي دي برضو اريد ان انكحك ما هو صباها عمر اهو انكحوا الايامي اريد ان ايه ان انكحك يعمل ايه عمر؟ يقول قال عمر فلقيت عثمان - [00:50:47](#)

ابن عفان فعرضت عليه حفصة فقلت ان شئت انكحتك حفصة بنت عمر عرض اهو بقى. بقى عثمان مش عارف خنيصي البدري اني استشهد في ها مع الرسول عليه الصلاة والسلام في بدر مش عارف ليه - [00:51:09](#)

عارف ولا مش عارف؟ عارف طب ما يخطب حفصة من نفسه كده مسلا يعني ربما مش في باله دلوقتي او يعنفه دماغه حد ثاني طب ما عمر يسكت لما يجي لها نصيبها ما هو ده اللي بيحصل - [00:51:33](#)

انه بتيجي لها نصيبها جني نصه عمر مش ساكت وليه ما يكونش عثمان من نصيبه صح ولا مش صح ليه ما يكونش عثمان من مصيبة ما هو ده اللي موجود عندنا دلوقتي لما يجي لنا مصيبة - [00:51:53](#)

وسنة ورا سنة ورا سنة وما جاش النصيب او جه وقعدنا نحط شوية حاجات من اللي موجودين على انت مش كده مناخيره فيها ايه ورجليه فيها ايه املكه فيها ايه ؟ عنده ايه ؟ ما عندوش ايه ؟ ما عندوش هواء - [00:52:11](#)

استنى لما يجي واحد تاني عنده. راح النصيب طلعت معاش وهي عزبة وماتت وهي عزبة فبقول له بيعرض على عثمان خلي بالك عمر عارف ان عنده عثمان عنده مين بنت رسول الله. شف المصيبة بقى دي عندنا احنا دلوقتي مصيبة. بنت الرسول - [00:52:31](#)

بنتك هتبقى درة بنت الرسول مش هو ده المنطق اللي عندنا منطلق اهو يعني عنده عثمان مين بنت رسول بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم. وبيقول له تتجوز حفصة - [00:52:57](#)

تتجوز حفصة عندنا حرام عليك يا راجل! خربت بيت الراجل وطفشت عشه وعملته ان شئت انكحتك حفصة بنت عمر قال عثمان سانظر في امري. افكر. يا سلام! كانت تبقى مصيبة بقى - [00:53:13](#)

كان عمر يخاصمه ليوم الدين ما معمروش اهو بقى كده. هافكر تفكروا هي فيها حاجة مش عاجباك ولا ايه! انت مش عارف بنت مين عارف والله العزيم ان هي بنت عمر - [00:53:37](#)

عكس ما حصلش زعل صحابة انا بقول لك الاربعة ده هم هنكتبهم لك تاني دلوقتي ترتيب رباني لا حد فوقهم ولا في وسطهم اللي بعد كده كله تحتهم انما ما حدش لا فوق ولا في النص - [00:53:51](#)

كانت تبقى زعلة كبيرة اوي. سانظر في امري ليه فيها ايه يعني؟ عادي فلبست ليالي مين عمر ينتزر ايه ها ان عثمان يرد عليه. رد عليه فقال قد بدا لي الا اتزوج يومي هذا. مش ناوي على الجواز دلوقتي - [00:54:10](#)

خلاص قال عمر فلقيت ابا بكر بيقى كده ميؤوس من مين فلقيت ابا بكر فقلت ان شئت انكحتك حفص بنت عمر فصامت ابو بكر عثمان قال له انظر ابو بكر ايه ها؟ ما نطقش - [00:54:34](#)

فلم يرجع الي شيئا فكنت عليه اوجد مني على عصمان. اتضايقت منه اوي بس برضو ما خصموش لآ ما قاطعوش اه تخيل فعلا والله العزيم لو النهاردة كاتب زعلة ما بعدها زعل ولا يحضر جنازتي ولا يقف على مسلي ولا ولا ده ما نطقش - [00:54:55](#)

وانا قلت حاجة غلط ولا ايه؟ انا باقول ان شئت انكحتك حفصة. طب رد وعندنا المسل المصري الجميل اي بتقضي ولا بايه بتقضي. برضو غلط. يا اخي جايز جايز اي ولأ الاتنين فيهم مشكلة - [00:55:19](#)

فيبقى السكوت ايه مش كده ولا ايه جايز حتى تآزي ولأ هتآزي يعني التيمس للعزر انا سكت اسكت وما تزعلش مني فبيقول بقى انا زعلت من من ابي بكر مش راضي يرد - [00:55:36](#)

فلم يرجع الي شيئا فكنت عليه اوجد مني على عثمان فلبست ليالي السم خطبها رسول الله صلى الله عليه وسلم ترتيب خطبها رسول الله صلى الله عليه وسلم. فيه روايات تانية بقى والله فيها تفضيل رواية البخاري ومسلم. ان راح اشتكاهم للرسول عليه الصلاة والسلام قال له ما تزعلشي - [00:55:56](#)

مممكن ربنا يرزقها باحسن منهم يعني ما تغضبش ما تغضبش ما تغضبش طمئنني يعني وقد كان في روايات تانية بس رواية البخاري ومسلم ما فيهاش شكوته لرسول الله صلى الله عليه وسلم - [00:56:19](#)

فلبثت فلبثت ليالي ثم خطبها رسول الله صلى الله عليه وسلم فانكحتها اياه طبعاً وانا هلاقي بقى احسن منه فلقيني ابو بكر اللي كان ايه ها؟ مزعله اللي سكت عشان انا بقول لك اهي ساعات الصمت بيبقى يعني انا غصب عني اسكت مش قادر اقول لك اي ولا لآ - [00:56:33](#)

فلقيني ابو بكر فقال لعلك وجدت علي حين عرضت علي حفصة ان فلم ارجع اليك. انت زعلان مني قال له اه قلت نعم قال فانه لم يمعني ان ارجع اليك فيما اردت الا اني قد علمت ان رسول الله صلى - [00:56:53](#)

الله عليه وسلم قد ذكرها يعني جاب ايه ها؟ جاب سيرتها جاب سيرته فلم اكن لافشي سر رسول الله لانه قال في مجلس شبه خاص به لان جاب سيرته فانا مش هتكلم الا اما بيقى الموضوع علي - [00:57:16](#)

فهو طالما جاب سيرتها انا ما يصحش وافق وافقك ان انا اخدها. وفي نفس الوقت ما اقدرش اقول لك ده الرسول ايه ها بيقى

عرفت شف ايوة لا مش لا دي ديانة نافعاها ولا دي ايه - [00:57:37](#)

ولا دي نافعة فمش قادر اقول لك حاجة ولو تركها لقبلتها. يعني ايه؟ يعني لو صرف نزر عنها ما عدش بييجيب سيرتها تاني كنت هعمل فيها ايه؟ كنت اخذ دنا - [00:57:52](#)

واضح يا اخواننا؟ ادي الاربعة بقى اللي انا اعاوز اقول لك ما فيش حد يقدر يخش في وسط يوم. الرسول عليه الصلاة والسلام وابو بكر وعمر وعثمان. الترتيب ده ده ترتيب ربنا هو اللي عامله سبحانه وتعالى - [00:58:06](#)

وعلشان كده هم كانوا الخلفاء الراشدين المهديين من بعد مين؟ من بعد سيدنا النبي عليه. بنفس الترتيب ده بنفس الترتيب حد مدخله ويطلعاه؟ لا ما نملكش. ما نملكش. طب سيدنا علي على عينا وعلى راسنا. بس ما نملكش. هو ربنا اللي رتبهم كده - [00:58:20](#)

ربنا سبحانه وتعالى لما رتبهم كده ففين حفصة بقى ابوها عارضها على مين على عسماان واعرضها على مين وفي النهاية بقت عند مين واضح كده يا اخواننا؟ اه اني اريد يبقى دي سنة اعاوزين نحييها - [00:58:36](#)

نحييها نحييها اه عرض البنات على الشاب الصالح الامين المصلي التقي الورع الصوام القوام اعرب طب ما ما خدهاش ولا مشكلة ما ارتاحش لها ولا مشكلة عادي غيره وغيره وغيره ما هو - [00:58:56](#)

ما انت قدامك مين؟ قدامك سيدنا عسماان، قدامك سمين سيدنا ابو بكر وفي النهاية خدها مين الرسول عليه الصلاة والسلام. لان

العبد الصالح اللي في مدين قال له اني اريد ان ايه - [00:59:25](#)

انكحك. انا اللي بعرض عليك يا بني واقول لك تفاصيل العقد تماما عشان انا عارف كل حاجة حسب كلامك كده انت قلت كل حاجة ما خبتش حاجة. انا هاقول لك هنعمل ايه في العقد - [00:59:38](#)

كل حاجة هقول لك عليها واضح؟ فقال له على كل حاجة فما كان من سيدنا موسى الا انه قال له ايه؟ قال ذلك بيني وبينك ايما

الاجلين قضيت فلا عدوان عليه - [00:59:51](#)

وصلى اللهم وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله وصحبه - [01:00:08](#)