

90 - الجرافولوجي في ميزان الشريعة 2 - 60/40/6341

محمد صالح المنجد

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد فقد سبق الحديث في الدرس الماضي عن هذا الذي يسمونه تحليل الشخصية من خلال خط اليد - 00:00:00

والكشف عن السمات الشخصية والانفعالات والسلوكيات والامراض عن طريق اسرار خط الانسان ومحنيات توقيعه ويستدلون بظاهر الخط على امور جسمية او نفسية ويسمونه وذكرنا انه لا يوجد ارتباط مبني على علم او تجربة محسوسة بين الخط وبين سمات الشخصية - 00:00:25

وان هذا الادعاء لا يثبت علميا وانه بدلا من تقييم الشخص بسلوكياته وافعاله وصفاته التي ترى من خلال معاملاته فيتم تقييمه بناء على خط يده. وان خط اليد عندهم يصبح حجة في اختيار - 00:01:01

الناس او الاشخاص للوظائف وتحسين الاتصال مع الاخرين وتحسين العلاقات الزوجية وقلنا انه قريب من قراءة الخطوط في كف الانسان واستخراج حالاته النفسية وما يحب وما يكره ونحو ذلك. وان التنبؤات التي يخبرون بها من خط اليد والتوقع تحمل احيانا اخبارا - 00:01:25

ولا شيء يجوز الجذب به من ذلك ومع هذا لا يعتبرونها كهانات بل يسمونه علم او يسمونه فراسة الخط وذكرنا امثلة على بعض ما يقولونه ويتنبئون به في ذلك وان من هذا الجرافولوجي كلام في امور مستقبلية او اشياء ماضية او آآآ - 00:01:53

اه خفايا بل حتى ما تخفي الصدور وما في الضماير وانه ينطبق على كثير من هذا الكهانة والعرفة والتنجيم. وان استكشاف المغيبات ومكونات الصدور والرجوع الى الماضي والعبور الى مستقبل كل هذا من - 00:02:22

خصائص الربوبية ومن ادعى علم الغيب الذي استأثر الله به لنفسه فهو كافر بالله العظيم وعنه مفاتح الغيب لا يعلمها الا هو ويعلم ما في البر والبحر وما تسقط من ورقة الا يعلمها ولا حبة في كلمات الارض ولا رطب ولا يابس - 00:02:45

الا في كتاب مبين وذكرنا خطورة مثل هذه الادعاءات وان قولهم ان هذا يعني الجرافولوجي يعتمد على علم النفس جملة وتفصيلا وان هذه الدعوة فيها مغالطات وان علم النفس علم واسع جدا وتعلمها لا يمكن في خلال ثلاثة ايام ولا في دورة ثلاثة اسابيع بل ولا في ثلاثة اشهر - 00:03:06

فكيف يتم اختصار هذا العلم علم النفس آآآ الخروج بهذه النتائج الكبيرة خلال هذه المدة الوجيزة من الاوقات في الدورات كما قد ذكرنا كلام بعض آآآ المختصين في علم النفس - 00:03:31

وهو يعلق على قضية او على تسمية الجرافولوجي بالعلم. يقول يقودنا هذا الحديث لضرورة التفريق بين العلم الحقيقي علم الزائف فالأخير يتلبس بلبوس الاول فيشكل على الناس التمييز بينهما يقول اه الدكتور اه احمد بن كساب الشاعر اه فالأخير يتلبس بلبوس الاول فيشكل على الناس التمييز بينهم - 00:04:02

ولنتأمل طريقة العمل في الجرافولوجي لنقف على احد مظاهر الفرق بين الامررين في الجرافولوجي يقوم الممارس بجمع ملحوظات هي عينات من الخط ثم يبني على ذلك مجموعة من الفروض والاحتمالات عن الشخصية - 00:04:30

وللحقيق من صحة هذه الفروض يستخدم الملحوظات ذاتها التي بنى عليها فرضه من الاساس وهذا خطأ منطقي ومنهجي فالتحقق من الفرضيات لا يصح ان يستخدم اه فيه الباحث نفس المادة التي اه سبقت - 00:04:47

بل ينبغي ان يبني على مصادر مستقلة والا اصبحت العملية محض عبث يفضي الى ممارسات تدرج ضمن ما يسمى بالعلم الزائف

و هنا السؤال عن سر بقاء هذه الممارسات حتى الان بالرغم من وضوح ضعفها - 00:05:05

فالواقع انه ما زال هناك من يزعم تحديد شخصيات الناس من شكل تواقعهم وخطوطهم. وآآ تسلل هذا الى يعني اقتتنع بهذا بعض مدراء التوظيف في بعض الشركات واحد التفسيرات المحتملة يقول الدكتور لهذا هو شغف البعض في معرفة ذواتهم من جهة وجهل بالتقييم العلمي - 00:05:21

فيقال لهم اضافة الى ان ما يقال لهم من تفسيرات تميل في الغالب لان تكون مجرد قول عامة تناسب كل شخص الامر الذي يجعل الشخص ميالا لتصديقها وهو ما يسمى باثر - 00:05:45

او اثر ما هو اثر بارليوم هذا ملخصه لدينا شيء لكل واحد من الجمهور. يعني انت ممكنت تقول كلام لمجموعة من الاشخاص ينطبق على كل واحد فينا يعني انا مثلا وقلت مثلا - 00:06:02

كما مثلكنا سابقا انت مثلا اه مررت بضائقة مالية تقريبا كل الاشخاص مرروا اضاءة مالية. كلام ينطبق على كل واحد من الجمهور مثلا ستتعرض مصاعب ثم تتجاوزها طيب هذا طبعي كل يعني اذا ما كانت مصاعب في الدراسة ما كانت مصاعب في البحث عن وظيفة ما كانت مصاعب في البحث عن زوجة ما كانت مصاعب - 00:06:19

في يعني آآ طلب رزق او نحو ذلك كل واحد تتعرض للمصائب ثم تتغلب علىها هذا اثر بارنيوم او هذا يعني كما قال هو كما قال لدينا شيء لكل واحد من الجمهور - 00:06:50

فهذه الظاهرة النفسية التي تشير الى اتجاه الافراد لاعطاء تقييمات عالية الدقة لوصف شخصياتهم التي يفترض انها صفت خصوصا لهم ولكن في الواقع فيها تعليمات وفيها غموضات وفيها آآ كلام ينطبق على مجموعة كبيرة من الناس - 00:07:15
وآآ لذلك لو مثلا اردت ان تتحدث مع بعض الناس وتقنع ان لديك علما بما في نفسك وتستخدم العبارات التالية على سبيل المثال على الرغم من انك بوجه عام تملك شخصية متفائلة الى الا انك احيانا تعلوك كآبة - 00:07:37

دون ان تكون لديك فكرة واضحة لماذا شف هذه هذه العبارة الان لو قيلت للجميع شوف يا اخ فلان بالرغم من انك يعني بشكل عام شخصيتك متفائلة لكن احيانا تجيك كآبة - 00:08:08

بدون ما تعرف ليش ايش السبب فيها الكلام يعني اشبه بالخداع يعني كله كلام عام وممكنت بعض الناس يقول اي والله كلامك صحيح اي والله ايوة اه كارافولوجي. جب وصلنا - 00:08:29

او لو مثلا قلنا بينما يراك غالبية الناس منبسطا سهلا الا انك في حقيقة امرك خجول حتى النخاع ممكنت كثير ناس يسمعوا العبارة هذه تنطبق على يعني في كثير من مثل هذه العبارات النفسية - 00:08:49

التي يسمعها بعض الناس من ما يسمى يعني خبراء الجرافولوجي هي هي عبارات خداع هي تنطبق على مجموعة من الاشخاص على هذا وعلى هذا او حالا تمر بالاشخاص اغلب الناس - 00:09:13

ولذلك لو فكر فيها الشخص اول ما يسمعها ممكنت يقول والله فعلا كلامك صحيح يا ايها المدرب وفي الحقيقة ما يمكن هذا ما هو هذا هذا ليس ما يقبل حتى ما يقبل لا يقبل الاختصاصي المحترم - 00:09:32

لا يقبل منه مثل هذا الكلام ولا هو يقول مثل هذا الكلام. هذا اشبه بعمليات الخداع الاستذاج فقط ليثبت بالشخص الذي امامه ان هو فاهمني يفهمني انه يفهمني. او يعرف يحلل شخصيتي - 00:09:54

مثلا لو قلت مثلا شوف بالرغم انك من من انك يعني من ان فهمك عالي جدا الا انك احيانا تمر بك مواقف تستعصي حليق حتى تبدو انك بغاية السذاجة وتحرج امام الاخرين - 00:10:11

طبع يعني هذا الكلام ممكنت نطبق على كثير من الناس هو انا عندي فهم ولكن احيانا تستغرق علي مسألة غريب على تفوت علي طيب كثير حتى من اذكاء العالم - 00:10:32

ممكنت تمر عليه مسائل تستغلق عليه حتى يستغرب بعض الناس انه هذا بهذا المستوى وما فهمها الاول عالفضل يا اخي الاول عالدفعة الاول عالجامعة ما يمكن تيجي عليه مسألة احيانا عقله يصير في آآ غمامه ضباب ما لا يدركها - 00:10:48

ممکن واحد اقل منه بكثير يطالها طيب هذا يعني دليل على ان على الضعف البشري. انه الانسان مهما بلغ تجيه احيانا حالات استغلق عليه يعني كبار الخطباء ما يجي احيانا مثلا - [00:11:19](#)

لو انا مثلا بالرغم من قدرتك الخطابية الا انه احيانا تمر عليك آآ حالات آآ تبدو فيها متكلكا يعني متربدا متخيلا وما تنطق في الكلام طيب هذا طبيعي يعني حالات نفسية ممکن تيجي - [00:11:42](#)

هذا الكلام اذا سمعه واحد يقول ايوه هذى تنطبق عليه فعلا انت حللت شخصيتي. ما هو هذا كلام عام هذا اثر بارنيوم او فور افيكت هذا شيء يعني ما يحتاج الى - [00:12:05](#)

كثير ذكاء ليقوله الواحد ويمثل يخدع من يدخلون في بعض الدورات ليظنووا انه والله كلام فعلا هذا تحليل عند تحليل دقيق للشخصية اكتشفني حلني تلصق احيانا بالجرافولوجي بعض مصطلحات علم النفس لاسبابه بعدا علميا - [00:12:23](#)

ولكنه في الحقيقة وهميا وقلنا انه هذا الجرافولوجي قد تكون فيه بعض الجوانب الصحيحة وضرينا امثلة يعني ضربنا امثلة من الخط نفسه انه احيانا ممکن يدل على اشياء بس ولكن - [00:12:47](#)

اشياء لها اسباب واضحة قلنا مثل ما لو انك رأيت شخصا كتب اسطرا و فيه كثير من التشطيب يشطب ويكتب يشطب ويكتب يشطب ويمحو يمحو يكتب يمحو فقلت هذا هذى شخصية متربدة - [00:13:07](#)

لكن الان نفهم ما هي العلاقة. يعني العلاقة مفهومه. شغله الشطب الكثير والمحو والاعادة نحو الاعادة تدل على شخصية متربدة مفهومه يعني لكن لا يمكن ان يكون مفهوما انه مثلا - [00:13:30](#)

الصاد اذا كانت مثلا يدل على ارتفاع في ضغط الدم والسبين اذا كانت تنتهي بحرف الان ما يشبه حرف الان وهذا مشكلة في الانف مثلا وايش العلاقة لا يوجد لا طبيا ولا شرعيا لا قدرا - [00:13:50](#)

ولا واقعا فهي اشبه يعني بالدجل والشعوذة والسمات العلمية الصحيحة لتحليل الشخصية. نحن الان نشرع في ماذا؟ في في الرد على من يقول ان الجرافولوجي هو آآ تحليل للشخصية مبني على قواعد في علم النفس - [00:14:11](#)

ومن يقول ان الجرافولوجي يشبه الفراسة ومن يقول ان الجرافولوجي يشبه القيافة عشان اعرف ما هي القيافة نقول اما قولكم ان الجرافولوجي هو تحليل الشخصية مبني على قواعد علم النفس - [00:14:36](#)

فان تحليل الشخصية علم موجود له مختصون واسس علمية وسلوكية ومعطيات حقيقة ومقاييس علمية وطرق اختبارية اقرائية تكشف عن سمات او ميول معينة وفي مقابلات وفي اسئلة وفي ملاحظات للسلوك والمشاعر - [00:14:53](#)

بحيث تشكل صورة نتيجة ليقال بعد ذلك فلان متهور فلان عصبي فلان ذكي حاد الذكاء فلان انطوائي فلان اجتماعي فمثلا لو من خلال الاسئلة كانت الاجابات يعني هل تخاف من دخول مكان مزدحم - [00:15:24](#)

هل تخاف من ركوب الطائرات هل تخاف من دخول الاماكن المظلمة؟ هل مثلا يعني هذه اسئلة لها معاني تطلع منها نتيجة. مثلا هذا الشخص عنده فوبيا يعني رهاب رهاب من مثلا مواجهة الجمهور. مثلا - [00:15:57](#)

عنه رهاب من بالظلام رهاب من طيران وهكذا فهذا ما هي والله شف تدويرة الحرف اه اذا كانت السين بدون اسنان اذا كانت الالف تحت السطر مثل ما قال احد خبراء الجارثولوجي - [00:16:21](#)

اذا كانت الاية تحت السطر اذا كان يكتب الالف تحت السطر يعني مثلا انطوائي ما له علاقة ما لها علاقة ما في علاقة الالف تحت السطر انه هو انطوائي قد يكتب واحد يطلع الف يكتب الف تحت السطر وهو وهو من اكبر الناس اجتماعية - [00:16:42](#)

فذا اساليب علم تحليل الشخصية له طرق يعني علمية قائمة على المقابلة والملاحظة والاستبانة والدراسة في معايير مهنية وعلى سبيل المثال يوجد اربعة محاور في هذا المحور الاول ما يسمى بالفحص الاكلينيكي المباشر - [00:17:09](#)

يتم من خلال لقاءات مع الطبيب النفسي يوجه من خلالها اسئلة معينة وحوارات لمعرفة ابعاد الشخصية فما يتم ذكره عن نشأته اذا واحد من الذي جلس في هذا في الفحص الاكلينيكي - [00:17:37](#)

حدثني عن طفولتك سيحدثك وذاك يدون ملاحظات حدثني عن مراحل انتقالك مثلا المراحل المفصلية في حياتك يعني انتقالك مثلا

من آآ طالب الى موظف من عزوبة الى متزوج من كذا الى كذا - 00:17:58

هذه تمثل خيوطاً متعددة تنسج صورة يمكن ان يكون بها محل الشخصية يعني يكون بها ملامح عن صفات يخرج بصفات بهذه الشخصية. المحور الثاني ما يعتقده الانسان عن نفسه فيما يخص شخصيته. يعني احياناً يسألونه سؤالاً مباشراً - 00:18:21

هل تشعر بالقلق كذا؟ توتر كذا انسراح انبساط اكتئاب هل انت هل عندك وسوسة؟ هل تعيid الوضوء؟ هل تعيid غسل النجاسة؟ هل تقضي وقتاً طويلاً في دورة المياه هل تكرر الفاتحة تكبيرة الاحرام هل كذب - 00:18:54

هل عندك مثلاً عندك اه آآ ترددات نفسية في الطلاق انت كل مدة تشعر انك طلقت وانت ما طلقت تظن نفسك طلقت وانت ما طلقت تحسب نفسك انك طلقته لحد الان الاسئلة المباشرة للشخص هو يقوم نفسه - 00:19:16

يعني هو الان مختص في تحليل الشخصية يطلب منه ان يقوم نفسه. يعني عنده عقل راجح يستطيع ان وما به على نفسه حكماً صحيحاً والاهم يعتبرون كلامه من القرآن يعني. بس لا يعتمد عليه اعتماداً كاملاً - 00:19:41

فإذا كان كلام الشخص عن نفسه الصريح لا يعتبر حاسماً عند المختصين النفسيين فكيف بخطة وما ينتج من الجزم بناء على خطى المحور الثالث ما يلاحظه ويظنه ويعتقده الاشخاص الذين يعرفون هذا الشخص عن قرب - 00:20:03

ماذا يعتقدون فيه؟ ماذا يظنهن فيه طلب معلومات من المحيطين للشخص مهمة في تحليل شخصيته يساعد الطبيب او المعالج النفسي في الوصول الى تقييم صحيح للشخصية هذا يعني كانوا يقول كلام الشهود - 00:20:35

شهادة الشهود يعني في الانسان المحور الرابع الفحوصات اختبارات معروفة لدى المختصين باختبارات شخصية تستعمل عند المحليين او المعالجين النفسيين تقوم على اسئلة استبيانات اجابات اللي فيها مفاتيح للتحليل والتفسير - 00:20:59

اختبار مينيسوتا لتحليل الشخصية يتكون من خمس مئة وخمسين سؤالاً وليس مجرد تواقيع وكتابات ورسوم لا خمسية وخمسين سؤالاً تفصيلياً هذا الان بس اردت ان امثل باستعمال محللي الشخصية محاور بعزم المحاور منها هذى على ان الجرافولوجي شيء -

00:21:32

وعلم النفس وتحليل الشخصية عند المختصين في علم النفس شيء اخر لكن ارباب الجرافولوجي يريدون ان يصوروها او يقدموا لنا ما لديهم على انه اه مثل مأخذ من علم النفس - 00:22:06

ومني على علم النفس وليس كذلك في الحقيقة فالاساليب العلمية ليس فيها اشكال الحروف وتدوير الخطوط والتواقيع وزوايا والرسوم وآآ خطورة مثل هذه الممارسات تكمن في كما قلنا ادعاءات لعلم الغيب - 00:22:23

واخبار عن مكونات النفوس وادعاء معرفة ما في الضمائر والله هو الذي يعلم خائنة الاعيin وتحفي الصدور بالإضافة للتغير بالأشخاص والخداع واكل المال بالباطل لانهم يقولون نحن نعالج والاتيان باشياء ما انزل الله بها من سلطان. غير خطك تعالج نفسك -

00:23:02

الخط هذا يدل على انه انت ضغطك مرتفع. غير خطك ينخفض ضغطك والله كلام يرفع الضغط كل الكلام طبعاً الان الان يزعم اهل الجرافولوجي انه من غير مقابلة الاشخاص مجرد رؤية خطوطهم يعرفون كل المعلومات هذى - 00:23:25

يا اخي الان اهل الطب النفسي يحتاجون الى اجراء مقابلات واختبارات واسئلة طويلة عريضة وتفصيلية وفحص اكلينيكي وكلام الشخص نفسه وكلام المحيطين به حتى يتوصى الى تكوين صورة تكوين صورة تعطي شيئاً مفيداً. وانت الان تقولون نحن بمجرد ما نرى توقع الانسان - 00:23:47

وخط الانسان خلاص نطلع من كل الكم الهائل من هذه المعلومات كيف تعتبر دراسة العلاقة بين شكل حرف معين وبين سمة من سمات الشخصية دراسة العلاقة بين الحرف الاول من اسم الشخص - 00:24:12

او لونه المفضل او الشكل المفضل الى اخره وبين سمة من سمات الشخصية. هذا كلام غير علمي قد يسفر عن شيء ما وفقاً لقانون الاحتمالات. يعني احياناً ممكناً صاحب الجرافولوجي يقول كلاماً يضر بها ضربة حظ - 00:24:31

قربة حظ ويكون صحيحاً لكن ما خرج بها على اساس علمه ولا تتكرر ولا يليست قاعدة ولا يصح نقل الاخرين على ان هذا علم ابداً هو

الآن ممكن يمسك لك الخاطب يقول انت مثلا - 00:24:54

شكاك موسوس قد قد يطلع صح وكثير من الناس عندهم من هذه العلل النفسية وهذا يعود الى الخداع الاول الذي ذكرناه الان ما في علل نفسية منتشرة على مستوى واسع - 00:25:19

يعني الان الناس ترى الان يعني كم واحد فيهم مصاب بالعين مثلا كم واحد مصاب بالسحر كم واحد مصاب بالوسوسة كم واحد عنده حالة اكتئاب؟ وخصوصا في الزمن الذي نعيش فيه هذا يعني - 00:25:36

مع قلة ذكر الله مع قلة العبادة مع قلة التوكل على الله مع قلة مع ضعف الصلة بالله مع كثرة الحسد مع كثرة العدوان كثرة الظلم ما تطلع الان يعني - 00:25:55

يعني اطيات واسعة من العلل فيجي لو جا لنا واحد من من من هذا من هؤلاء القوم يعني خلص وفتح العيادة عيادة جرافولوجي وجب خطك يلا توقع هالتوقع يك انت شخص اه - 00:26:10

متعدد تتخذ قرارات ما نتراجع عنها يا سلام يعني يمكن اي واحد فينا يعني اتخاذ قرارات وتراجع عنها هذا موكا يعني ليس هذا ما هو تحليل الشخصية العلمي يعني الصحيح المنهجي - 00:26:31

فكيف شوف هذا خداع ممكن يطلع بنتيجة واقعية يعني فعلا يطلع هذا مكتئب وهذا موسوس وهذا غيور وهذا تردد وهذا لكن كيف لو جات المسألة ويقول له انا اعرف ماضيك واعرف ضميرك واعرف مكتونات نفسك واعرف الاشياء اللي ممكن تصيبك مستقبلا من الامراض - 00:26:51

واطلع لك قبل ما يتزوج وجيب لي المخطوبة جيب لي خطك وخط المخطوبة. وانا اقرر لك ستتلائم معها ولا لا ويروح مثلا يقول له اه لا ما في الظاهر ما في نصيب. يرجع هذاك امه تقول له امه كيف خطبنا؟ كلمنا الجماعة خلاص. اتفقنا نقول لا والله خلاص - 00:27:15

يقول ما في نصيب يعني فاقصد انه ممكن مثل هذه الاشياء تولد شقاء مأسى مصايب ويصير خلاص الناس يعني بدل ما يرجع للعراوف من زمان كان يروح كانوا الناس قبل ما يسافر قبل ان يشتري ويبيع قبل ما يتزوج - 00:27:38

يروح اضرب لي اكشف لي شف لي صح؟ هذا كان اضرب ودع اضرب سوي خط رمل صدف مدري اعمل كرة كريستال الحين طوروا يعني من اول خط الرمل هي كرة كريستال. الواحد هيك تدور له كرة الكريستال - 00:28:04

او بالحمامه اي يعني هي اشكال الشعوذة في اشكال الكترونية اشكال حديثة اشكال قديمة تتلبس يعني واحيانا ان الشعوذة تأخذ صورة علمية تأخذ صورة تقنية تتطور وابليس آآ - 00:28:27

مو نفس الشيء يعني ما هو نفس دائمها يظهر للبشرة بنفس الشيء يغير ويمشي يتتطور معهم يعني حسب حسب احوال البشر يتتطور معهم ثم لاتينه من بين ايديهم ومن خلفهم وعن ايمانهم وعن شمائهم - 00:28:54

يأتיהם من باب الترجمة ومن باب الدورات التنمية البشرية ومن باب يأتيه من ابواب ابليس ما يأتي من باب واحد من ابواب فاذا احيانا احيانا يقول كلاما صحيحا. لكن هذا وفقا لقانون الاحتمالات - 00:29:12

كما تقول الدكتورة سحر آآ كريدي استاذة الصحة النفسية المساعد اين الاختبارات العلمية والمقاييس التي يستعملها هؤلاء؟ وain شروط الاختبارات والمقاييس التي يعتمدون عليها والتي يشترطها علم النفس؟ التي يشترطها علم النفس - 00:29:30

ولا يعتمد وليس عندهم شوف اعلان عن دورة جرافولوجي المدرب عبدالجليل الانصاري في الاعلام ماذا يوجد برنامج تحليل التواقيع. احد اهم واقوى طبعا هتشوف انت في الدعایات دائمها تيجي افعل التفضيل - 00:29:47

اقوى اوس افضل اعمق اعمق. يعني على افعل تفضيل. هو كذا الاعلانات التجارية اهم واقوى براماج تحليل الشخصية وكشف الطرف الآخر من الناحية الاجتماعية والصحية والاقتصادية والنفسية والمهنية والسياسية والعلمية والفكرية - 00:30:10

والسلوكية والرياضية والعديد من الجوانب الأخرى التي تتعلق بشتى مجالات الحياة طبعا ليش اصطياد الزبائن؟ يعني الزبون هذا يارح يكون رياضي يا اقتصادي يا سياسي يا اجتماعي يا صحي يا - 00:30:31

يعني لا يبغي يتزوج يا عنده مرض يبغي له علاج يا عنده مشكلة اقتصادية يا انه يعني حظ كما وتناول القواعد العامة في تحليل التواقيع والتي بدورها تكتشف جوانب كبيرة من الشخصية بطريقة مميزة ورائعة - 00:30:51

طيب ايش مكتوب في الاعلان؟ ما ما مستتمكن منه في نهاية البرنامج هذه الدعاية يقول لك انت حتطلع بایش لما تدخل الان في الدورة حتدفع لك الف الفين ثلاثة اشحت نتيجة - 00:31:11

كشف الجوانب المهمة في شخصية الطرف الآخر بمجرد لمحه سريعة على التواقيع يعني خلاص توقيع هذا سيخبرك بالاول والباقي ثانيا معرفة القواعد العامة في التواقيع والتي تزيد على خمسة وثمانين قاعدة - 00:31:30

ثالثا تحليل التواقيع بطريقة احترافية ومتميزة في كم سنة سيتم الوصول لهذه النتائج في تقييم الناس وتحليل شخصياتهم؟ يعني لو اخذناها من الناحية العلمية الاكاديمية الخبراتية المهنية هذي ترى يعني ان لو اردت توصل الى تحليل علمي يعني علمي صحيح ولا دراسة سنوات - 00:31:49

هذا يقول لك الدورة ثلاثة ايام من الواحد الى الثالثاء عدد ساعات البرنامج خمستاشر ساعة تدريبية وعجبنا عن هذا العلم الضخم الذي سينكتسب في خمستاشر ساعة الذئب خمسة عشر ساعة تدريبية - 00:32:14

ودورة اخرى لتصبح خبيرا في تحليل الشخصية عن طريق التوقيع لمدة يوم واحد خمس ساعات تدريبية لاحظ ستصبح خبيرا خبيرا في خمس ساعات نفسنا يذكرني بقضية كيف اتعلم انجليزية في خمسة ايام وكيف اتعلم - 00:32:33

لغة كذا الف كلمة كيف؟ قواعد وتصريف الافعال تركيب الجمل قاعدة اف ون وما ادري هذا كله خذ هذا نفس الشيء ولذلك الخبراء الحقيقيون يعني مثلا واحد بروفيسور مثلا واحد استشاري - 00:32:54

هو وداخل ويوضح لما يبجي ياخذ اعلانات يوضح يقول يعني احنا افينا اعمارنا على عشر سنوات خمسة عشر سنة عشان نطلع اخصائي نفسي ومعالج وطبيب استشاري لنفسي وهذا بدوره خمسة يوضح ويقول ثلاثة ساعات خمس ساعات - 00:33:19

خمسة عشر يطلع خبير حتى واحدة في علم النفس يقولون ان الجرافولوجي يعني الان هو هم يقولون اصحاب الجرف انه يقوم على علم النفس طيب علم النفس فيه يعني مقاييس معينة - 00:33:39

فحوص اكلينيكية معينة في يعني حتى تصل مثلا تدرس الطب العام بعدين التخصص وبعدين وبعدين في تدريب سريري وبعدين ثلاث سنوات يعني وبعدين لتنطلق يعني الى آآ في عالم التخصص وحتى تصبح استشاري كم كم يعني سنة تحتاج - 00:34:00

ولما تسأل بعض هؤلاء الذين يدخلوا في الجرافولوجي انتو عندكم ثوابت في في العلم هذا يقولون كل ثوابت كل حقائق يعني ما في شي يقول لك والله هذي ظنون قد - 00:34:29

قد يعني انه هذه احتمالات ولذلك يقول بعض الدارسين ان الجرافولوجي يعتبر اجراء غير علمي ويصنف على انه علم زائف في الغرب وهو في الميزان الشرعي قول بلا علم ومنه ما هو كهانة - 00:34:45

سبق ان ذكرنا انه كتاب اشهر خمسين خرافة في علم النفس هدم الافكار الخاطئة الشائعة حول سلوك الانسان ان مؤلفي الكتاب اساتذة مجموعة اساتذة في علم النفس ذكروا انه الجرافولوجي خرافه من الخرافات التي تنسب الى علم النفس زورا - 00:35:11

وذكرنا كما قلنا في الخرافه ستة وثلاثين كشف سمات الشخصية عن طريق الخط وتحليل خط اليد المعروف باسم علم الخطوط يعتقد البعض انه يمكن خالل من خالله الكشف عن بنية النفسية - 00:35:36

ولكن الحقيقة ان علم الخطوط ليس الا فرعا من مجموعة من ممارسات العلوم الزائفة يسمى قراءة الاحرف وافتراض قارئ الاحرف في اوقات مختلفة ان بامكانهم النفاذ الى التكوين النفسي البشري المعقد - 00:35:57

عن طريق تفسير ملامح الوجه علم الفراسة وتعريجات اليد قراءة الكف ونتوءات الرأس علم فراسة الدماغ وسمات السرة تنحيم السرة وانماط تجاعيد الجبهة تنحيم الجبهة وعروق اوراق الشاي وبقايا البن قراءة - 00:36:17

الفنجان واتجاهات اشعة الضوء المنعكسة من الاظافر تنحيم الاظافر الى اخره نجح اهل الجرافولوجي في جذب حشود من الاتباع واقنعوا كثيرا من العوام ان حرفتهم قائمة على العلم وكانت الجمعية الدولية لتحليل الشخصية عبر خط اليد الموجودة في شيكاغو

تباهى بان عدد اعضانها قد بلغ عشرة الاف - 00:36:39

قبل ان تتعرضوا للافالس مؤخرا وتنتهي وقد وجد مئات من خبراء الخطوط هؤلاء اعملا مربحة في في جنوب كاليفورنيا وووجد علم الخطوط مستقرها في بعض الدوائر يعني اقتنع نتيجة الترويج بعض مدراء الموظفين مثلا - 00:37:12

في بعض الشركات انه هذا مهم فلازم نوظف في الشركة واحد تبع جرافولوجي حتى نعطيه يعني قبل ما يقدم اي موظف حتى يكشف لنا انه هل هذا يصلح للوظيفة ولا لا - 00:37:33

يعرض خبراء الخطوط مجموعة متنوعة اه من يعني من الانماط نأخذ منها اكثر خمسة شيوعا وهي الاول. يقولون الكتابة هي شكل من الاشكال حركة تعبيرية لذا من المؤكد ان من المؤكد انها تعكس شخصياتنا - 00:37:54

طبعا الرد على هذا انه قد ترتبط نزعة عامة لدى الفرد بحيث يكون حاد الطابع او محبا للسيطرة ارتباطا ضعيفا بلغة جسده فما بالك بالكتابة التي هي اقل وضوحا من الناعية التعبيرية مقارنة بالجسد - 00:38:21

حيث انه لا تتيح لنا الحكم على شخصية ذلك الفرد ثانيا يقولون خط اليد هو خط المخ والرد على هذا انه عبارة صحيحة بالفعل فقد اظهرت الدراسات ان خط القدم عند بعض الافراد يشبه خط اليد - 00:38:40

اما يوحي بان نمط الكتابة هو شيء من اختصاص امما خاننا اكثر من كونه عمل لاطرافنا بالإضافة الى ان الكتابة او العطاس او التقيؤ كذلك نشاط يتحكم به المخ اذا لا يعطي دلالة بان اي نشاط يتحكم به المخ يرتبط بشكل او باخر بسمات الشخصية - 00:39:01

يعني التقيؤ العطاس التثاؤب اليست التصرفات الجسدية طيب مرتبطة بالمخ ولا طيب ايش تعكس الذي تقوله في ان الكتاب تعكس اشياء معينة في المخ قله في التثاؤب والعطاس والتقيؤ والتجشؤ الى اخره - 00:39:28

اليست اي ليست حركات اليست اعمال جسد ثلاثة يقولون الكتابة صفة فردية والشخصية متفردة لذا اه تعكس كل منهما الاخر والرد انه لا يعد التفرد سمة نستطيع من خلالها القول بان اي شيء متفرد - 00:39:55

هو يشبه الشيء الاخر المتفرد ولا يعطي دلالة على علاقة خاصة بينهما فالوجوه يختلف بعضها عن بعض بقدر كاف يسمح باستخدامها كادة لتحديد الهوية الشخصية في رخص القيادة لكنها لا تقول اي شيء عن قدرة الشخص على القيادة - 00:40:22

يعني انت الان هات لي صور الاشخاص هات لي سورة مائة واحد تستطيع من خلال الصورة انك تحدد من منهم يستطيع قيادة السيارة ومن لا يستطيع الصورة شكل الانسان اه السنما يا اخوان نحن نخطى احيانا في تقييم الاشخاص ؟ يعني مثلا - 00:40:42

تجي تقول وشفت واحد شكله مغفل لكن لما صار المدرس يسأل اسئلة في الرياضيات لا الله الا الله ما هو دائما الاشكال الخارجية تعكس يعني تقييمها صحيحا للأشخاص واحيانا يبدو امامك واحد مفتول العضلات طويل جسيم تقول هذا - 00:41:12

من اشجع الشجعان وقد تصبح مواجهة مع واحد اصغر منه فيفر منه اذا يعني مع انه تقول انا الان لو جيت فسرت قلت هذا مقاتل شجاع. ممكن يكون لها وجه يعني انه طويل عريض جسيم عضلات مفتول العضلات - 00:41:48

يعني في نوع من يعني السبب يعني للنتيجة. ومع ذلك يمكن يطلع الكلام غلط ويكتذب الخبر الخبر وتكذب الافعال الصور فكيف بما هو اغمض واخفى وهو الخط من الحجج عندهم رباعا يقولون تستخدم الشرطة والمحاكم علم الخطوط. فلا بد انها ذات فائدة - 00:42:10

يعني اه تحليل الخطوط وخبراء الجريمة يستخدمون تحليل الخطوط نعم هذا صحيح. يحاولون الخروج بنتيجة مثلا يعني ممكن يقول مثلا هذا خط واحد اه يبدو انه غير متفق مثلا فال مجرم مثلا لا تدوروا على مجرمين مثلا دوروا على مجرم صفته مثلا انه - 00:42:47

اه يعني ما هو دارس مدارس يعني خط آآ يعني واحد ابتدائي مثلا وهذا كما قلنا انه بعض الاشياء في التحليل اه مفهومة وممكن يعني تكون لها ارتباط صحيح بس ما هو بطريقة الزوايا والاسطارات - 00:43:23

التي يتحدث عنها اهل جرافولوجي يعني لما ضربنا مثال قلنا واحد يكتب سطر ويخليل سطر وما يعني تقول والله هذا انسان عنده كذا نوع من الحجوة والاسراف يعني ممكن يعني في نوع من الرابط مفهوم - 00:43:54

لكن اهل القرفون يجي يتكلمون عن غواص و مكونات و مستقبل كما قلنا ولذلك فرق بين هذا وهذا يعني علماء الجريمة لما يتكلموا في تحليل الخطوط او مثلا ترك المجرم رسالة فرضنا - [00:44:13](#) او المزور هذا توقيع المزور فخبراء الخطوط يخرجون بنتائج طيب ممكناً مثلاً اه يقولون ان هذا الشخص الذي كتب هذا الخط مثلاً هل هو خط امرأة ولا رجل لأن مهم في التعرف في الجريمة في تحليل - [00:44:35](#) الوصول الى اي معلومة تساعد في البحث مثلاً تضيق نطاق البحث امرأة ولا رجل يخبر بظن هذا اولاً. ثانياً موجود في علم الفراسة هذا ولا علاقة له بقضية يعني انه قاعدة عامة اذا كانت الحاء دائيرية اي اذا كانت الحاء مغلقة - [00:45:04](#) واذا كانت الحاء مفتوحة في نساء يكتبوا الحاء مغلقة وفي نساء يكتبوا الحاء مفتوحة وفي نساء رجال يكتبوا الحاء مغلقة وفي رجال يكتبون حاء مفتوحة لا تطلع منها تقول هي الاستدارات والزوايا - [00:45:31](#) ما في لكن في بعض الاشياء في بعض السمات قد تغلب على خطوط النساء بعض السمات تغلب على خطوط الرجال ويوجد نسبة خطأ احياناً يجي واحد يقول هذا خط امرأة فاذا به خط رجل - [00:45:49](#) يقول هذا خط رجل ويطلع هذا خط امرأة لكن سنعرف في علم القيافة انه ممكناً احياناً التوصل الى نتائج من قبل خبير من القائفل ولكن ليس بواسطة الجرافولوجي بشيء يلقيه الله في نفسه. هذا شيء يعني من المواهب - [00:46:08](#) يعرف من دعسة الرجل هذه امرأة ولا رجل ولا كبير ولا صغير ولا حامل ولا غير حامل هذي خبرة وبنو مرة عندهم خصائص في هذا لا توجد عند غيرهم ومجزز المدح رضي الله عنه لما جاء ورأى اسامة بن زيد - [00:46:33](#) وابن اباه زيد قد ظهرت اقدامهما من اللحاف وكان زيد بن حارثة ابيض كالقطن واسامة بن زيد اسود ونظر مجذز رضي الله عنه قال ان هذه الاقدام بعضها من بعض - [00:47:08](#) انه ابن هذا وكان رداً عملياً على المنافقين اللي طعنوا في نسب اسامة من ابيه يعرفون ان هذا يحبه النبي عليه الصلاة والسلام يحبه حب اباه فنكأية وايذاء للنبي عليه الصلاة والسلام طعنوا في نسب اسامة من ابيه - [00:47:31](#) فجاء الرجل هذا صاحب القيافة الخبير قال ان هذه الاقدام بعضهم بعض هذه قضية معرفة الخطوط اللي في الرجل انه هذه تشبه هذه خبرة وما لها دخل في التنجيم ولا في الشعوذة - [00:47:48](#) هذه يعني القائفل ماذا يفعل اكتشاف الشبه وكذلك الفراسة في اشياء ثابتة في الدين يعني ما فيها نقاش الجرافولوجي يختلف عن هذا تماماً ولو شابهه في جزئيات بسيطة فليست - [00:48:24](#) قواعد دورات اي واحد يدخلها يطلع فيها. الان لو جاء واحد هل ممكناً علم الفراسة يعلم لثلاثين شخص في دورة؟ يلا تعالوا سجلوا سجلوا ويجي واحد يكلمهم عن فراسة يطلعوا من الدورة كلهم عندهم فراسة - [00:48:51](#) ويجيبوا له واحد يقول له هذا ايش مهنتك ولا حداد؟ تقول له صح. وهذا ايش ما نقول له نجار؟ صح وهذا لا ليس كذلك هذا شيء يؤتى الله من يشاء مثل تفسير الاحلام - [00:49:08](#) تفسير الاحلام الان هل له دورات اذا واحد دخل فيها يطلع مفسر لا هذا شيء يؤتى الله ما في شيء في تفسير الاحلام اسمه من رأى حية معناها كذا. من رأى فاراً وكذا. من رأى كلباً معنى كذا. من رأى - [00:49:21](#) مدري ايه ما هي ما لها قواعد ممكناً يكون في بعض الحالات هذا اذا رأى حية معناها كذا واحد ثانٍ لو رأى حية معناها الاخر تخدم تماماً وانه شيء يقوم على ما يلقيه الله في قلب المعبّر - [00:49:41](#) هو يقول لك انت تقول له كيف؟ يقول لك وقع في نفسي كذا عمر رضي الله عنه كان ملهم ولا لا؟ كان محدث ولا لا؟ كان يقول للشيء فيطلع ظنه صحيح غالباً - [00:49:58](#) قال لشخص قال هذا كان هذا لما اتكلم قصة سواد بن قارب معروفة فالهم والفراسة اليمانية اللي نتيجة الایمان وانه وان من كان

00:50:16 - قريبا من الله يجعل الله صوابه يجري الله الحق على لسانه

هذا شيء والجرافيولي شيء آخر اللي داخل فيه المسلم والكافر والبر والفاجر والخلط بين خبراء الجريمة في الخط وفي الجرافولوجي في ترى خلط ممكّن طبعاً يطّلع نتائج خطيرة آآ يعني الان مثلاً - 00:50:35

لو ان اختلاس حصل في شركة وفي كتابة اثر كتابة في مكان الجريمة فراحوا طلبوها عينة من خطوط الموظفين مثلاً قالوا للمدير جب لنا عينة من خطوط الموظفين علماء الجريمة وعلماء الخطوط ماذا يفعلون - 00:51:08

يقارنون خط الرسالة الموجودة في مسرح الجريمة طيب بي الخطوط التي جمعت ممكّن يكتشفوا او يعني يقولوا غالباً هذا هذا لكن هل هذا لأهدي مقارنة المقارنة اسلوب علمي مقارنة واحد يقول لك يعني اعطيوني - 00:51:31

التشابه يعني اقرب شبه لهذا الخط من الخطوط هذه هذا هذه تحتاج الى خبرة ممكّن يعني في خبراء الجريمة ولكن ليس هذا هذا الشأن الجرافولوجي شيء اخر اه خامساً يقول اصل الجرافولوجي يعني ان مدراء شؤون الموظفين في بعض الشركات عندهم ثقة عمياء بنا - 00:51:59

وانهم جربونا وجدوا نتائج يعني مذهلة طيب اذا اقتنع بكم لاي سبب من اسباب هؤلاء او بعض هؤلاء خلاص الان صار علمكم صحيحاً ليس كذلك آآ يهتم خبراء الخطوط غالباً بادلة التاريخ الوظيفي السابق صحيفة الحالة الجنائية - 00:52:28

وكذلك فان اه يعني من ظمن من ظمن يعني الافادات ما ما ادلّى به جفر الدين اه اجرى مراجعة نقدية على الاطلاق للختبارات العلمية الخاصة بعلم الخطوط وبعد اجراء تحليل مقارن لاكثر من ميئتين دراسة - 00:52:56

اكتشف فشلاً واضحاً من جانب خبراء الخطوط في رط السماد الشخصية او توقع الاداء الوظيفي يعني هو قال جاب هؤلاء الذين قالوا نحن اهل الجرافولوجي عطاهم عطاهم ميئتين يعني اعطاهم ميئتين خط لميئتين شخص - 00:53:21

هؤلاء الاشخاص مصنفين حالات نفسية معينة مثل هذا موسوس هذا مكتئب هذا متrepid هذا شجاع هذا جبان هذا كريم مثلاً مرصودة صفاته واخذ خطوطهم واعطاهما لهؤلاء اهل وقال استخرجوني استخرجوني استخرجوا لي صفات هؤلاء الشخصية - 00:53:41

يقول انتهت العملية الى فشل ذريع يعني كتبوا له اشياء ليست صحيحة ابداً والتحليل الذي خرج مختلف تماماً عن طبيعة الشخصية التي جيء بخطها استخدام المغالطات لترويج هذا العلم الزائف - 00:54:05

يعني هل من يقوم بتحليل الخط يتحدث عن غيبيات كما قلنا انه هذا يقع نعم منهم يقع يقع اشياء من ذلك وفي الوقت الذي يقوم فيه الاطباء بعمل تصوير للدماغ واحياناً يعني دقيق جداً - 00:54:27

يجي هذا الان من خلال زوايا الخط تداوير سيعرف مثل او اكثر مما يعرف الاطباء في التصوير المقطعي للدماغ ويعرفون ابي احياناً احياناً يقولون عندها اكثر من مما يقوله آآ مما تقوله الاشعة المقطعة - 00:54:50

ونعرف مجرد النظر الى الخط صاحب الكتابة المستقيمة من الناحية الايجابية قوي التركيز والدقة والواقعية ومن الناحية السلبية التسلط والجفاء والشك والكتابة المنحنية. شف قواعد قواعد يقولوا في كذا الكتاب المنحنية من الناحية الايجابية العطف والرعاية والسهولة والمرونة من الناحية السلبية قلة التركيز وسهولة التحكم به والتبعية - 00:55:15

هل هذه قواعد صحيح؟ هذه تنطبق على كل الاشخاص اذا كان كتابته مستقيمة اذا كان كتابته منحنية كذا يعني بهذه الطريقة هذا ما قاله يعني تحليل الخطوط مع خبير الجرافولوجي احمد البدرى على احدى القنوات الفضائية - 00:55:39

يقول عندما سئل هل يمكن معرفة الامراض عن طريق الجرافولوجي؟ قال معظم الامراض نستطيع ان نكتشفها عن طريق الخط. بل ربما يظهر المرض لم يأتي بعد فتظهر بواحد اللام من خلال الخط. يعني اقول له الان انت ستصاب على وشك ان تصاب بهذه بواحد المرض كذا - 00:55:59

ولما ارادت المذيعة ان تكتب بالقلم ليعرف امراضها قال لا القلم الفورماستر تبع السبورة لا يظهر اللام. لا ما يصلح اظهار اللام لازم يكون خط له شروط معينة علي عبيد - 00:56:20

يتكلم في الجرافولوجي على قناة سما دبي يقول يظهر من خط الانثى اذا كانت حاملاً ام لا وهل ما في بطنهما ذكر او انثى فتسأل

المذيعة يعني الاناث بعد ثلاثة اشهر لا تحتاج الى الطبيب يخبرها ذكر او انثى فاجاب طبعا الخط يوضح بكل تأكيد اذا كان ذكر ام انثى واذا كان في توأم - 00:56:38

واحد هكذا بدون التراسوند بدون موجات فوق صوتية بدون اي شيء كله. عن طريق كيف لما تشير هذا علم يطالب بتدريسه بالجامعات وهذول كلهم راح يصيروا ما شاء الله دكتورة ويدرسوا ويأخذوا رواتب عالية - 00:56:57

على غرار المختبرات الطبية اذا التي تقوم بفحص الدم والعينات خلاص الان معامل تحليل الخط يلا وطلعه لمعرفة المواهب وخفايا سلوك المراهقين المراهقات. تحليل التوافق الزوجي طبعا قالوا لا شوف نحن ما نحلل اي عينات. لازم - 00:57:20

يكون الكاتب وقت الكتابة صافي الذهن ولا يستند على سطح املس كالمرأة او على جدار خشن ولازم تكون على ورقة ببعض ما هي مسطرة ولازم يكون باستخدام القلم الجاف وعدد الاسطر لا يقل عن ثمانية - 00:57:45

والتوقيع بعد الانتهاء من الكتابة والرسم على ورقة جديدة السيارة شجرة منزل ثم ترسل الاوراق بداخلها في الماسح الضوئي عبر الموقع قيمة التحليل ميتين وثمانين ريال ملاحظة اختيار الميول الوظيفية لطلاب المرحلة الثانوية اضافة مبلغ خمسة وعشرين ريال على القيمة الاساسية للتحليل - 00:58:04

لتتعرف على خفايا سلوك المراهقين او المراهقات اضافة مبلغ خمسين ريال على القيمة الاساسية للتحليل توافق الزوج معرفة التوافق الزوجي او مشاكل زوجية وحلها اضافة خمسين ريال للقيمة الاساسية تحليل المقدمين عالوظائف ومدى كفاءتهم اضافة منه ريال على المبلغ الاساسي - 00:58:30

تحليل اللغات الاجنبية اضافة منه ريال على القيمة الاساسية يمكنكم ايداع قيمة التحليل من خلال الحسابات الاتية ايش اسمه هذا؟ نهب فلوس اكل اموال بالباطل وبعدين يقولون فراسه وبين الفراسة ما يوقعه الله تعالى في قلوب اولئك فيعلمون احوال بعض الناس - 00:58:52

ونوع يتعلم بالدلائل والتجارب والخلق والاخلاق مشترك بين المسلم والكافر وغيره قائم على جودة ذهن المفترس وحدة قلبه وحسن فطنته وظهور العلامات والادلة على المفترس فيه وفي قصص مشهورة في هذا - 00:59:17

يعني قصص يعني تدل تبين يعني كيف في الفراسة؟ كيف اكتشف كذا؟ كيف عرف كذا؟ ما هي بقضية زوايا وشكال لا وكذلك القيافة كما مر معنا وألختكم لكم بهذه القصة - 00:59:36

ذكر احمد بن طولون انه بينما هو في مجلس له يتنزه فيه اذ رأى سائلا شحاذ في ثوب خلق فوضع دجاجة في رغيف هذا احمد بن طولون حاكم كان حاكما - 00:59:57

فوضع دجاجة في رغيف وحلوى وامر بعض الغلمان بدفعه اليه فلما وقع في يده الرغيف اللي فيه الدجاجة في يد هذا السائل لم يهش ولم يعبأ به فقال للغلام جئني به - 01:00:13

هاتوا فلما تكلم معه واستنطقه احسن الجواب ولم يضطرب فقال هات الكتب التي معك واصدقني من بعثك فقد صح عندي انك صاحب خبر يعني انك جاسوس واحضر السياط فاعترف فقال بعض جلسائه هذا والله السحر كيف عرفت - 01:00:29

كيف عرفت ما قال خط زوايا ومنحنيات وتوقيع ورسم شجر لا قال ما هو بسحر ولكن فراسة صادقة رأيت سوء حاله يعني الان هو متنكر بزي ايش؟ شحاذ ورث الثياب - 01:01:02

فوجهت اليه بطعم يشرعه يشره لاجله الشبعان. يعني شيء لذيد فما هش يده ولا مد يده اليه فاحظرته فتلقاني بقوة جأش واجابات على الاسئلة فلما رأيت رثأة حالي وقوة جأشه علمت انه صاحب خبر. جاي مبعوث - 01:01:20

مدرب وكان كذلك الان هذه ما هي دقة ملاحظة فطنة ذكاء عرف من من من عالمة صحيحة تدل انه شحاذ ارسل له دجاجة مشوية في رغيف ولا يهش ولا يمد يده اليها - 01:01:45

هذى ترى ما هي ما هي مثل قرفلوجي لا ثم يأتي من يقول هذه فراسة الخطوط. لا لا هذه فراسة هذى فراسة صحيحة على اية حال نختم كلامنا اننا نسأل الله سبحانه وتعالى ان يرينا الحق حقا ويرزقنا اتباعه وان يرينا الباطل باطلا ويرزقنا اجتنابه - 01:02:10

اه وسائل الله عز وجل ان يوفقنا واياكم لما يحب ويرضى وصلى الله على نبينا محمد -
01:02:35