

90 الغلو في قبور الأنبياء

محمد المعيوف

البدع يا اخوان يقول وليس النبي حي وحياته اعلى واكمل من حياة الشهداء والله تعالى قال للشهداء عند ربهم يرزقون. وحناء عند ربهم. اما في القبور فاموت. فلا ريب ان النبي صلى الله عليه وسلم - 00:00:00

ميت بنص كلام الله عز وجل. انك ميت وانهم ميتون. وذكر الحديث هنا الا رد الله علي روعي فارد عليه. وهذا دليل على انه ميت عليه الصلاة والسلام. لكن لا شك انه عند ربه حي حياة برزخية - 00:00:20

هذا من حياة الشوق. لكنها حياة مرزقية الله اعلم بها. الله اعلم بكيفيته فلا يجوز ان تطلب منه الشفاعة. يأتي عند قبره يقول يا رسول الله ما يجوز. في حياته نعم - 00:00:40

اطلب من الدعاء يطلب من الشفاعة يطلب من ايش؟ لكن بعد موته لا يجوز بهذا. وهذا الذي اوقع الكثيرين يا اخوان في هذه امور الكبار ومن اجلها ظل النبي صلى الله عليه وسلم يأمر وينهى - 00:01:00

يرغب طيلة عمري سمعت النبي صلى الله عليه وسلم قبل ان يموت بخمس والحديث في مسلم حديث الا وان من كان قبلكم وكانوا يتخذون قبور انبياء مساجد. الا فلا تتخذوا قبور المساجد فاني انام عذاب. بل وهو في السكرات عليه الصلاة والسلام. يعالج الموت -

00:01:20

كما تقول عائشة لما نزل يطرح خميص على وجهه فاذا اغتم بها كشفها وقال وكذلك لعنة الله اليهود والنصارى اتخذوا قبرا بهم مسجدا. وقاله في مرضه لما ذكرت لهم ام حبيبة - 00:01:40

رضي الله عنها وارضاهها وام سلمة كنيسة رأيناها في ارض الحبشة وما فيها رفع رأسه ومريض في مرض الموت عليه الصلاة والسلام قال اولئك اذا مات فيهم رجل صالح او العبد الصالح بنوا على قبره مسجد صورتكم صور اولئك شرار الخلق عندهم. فلاجل هذا ان -

00:02:00

نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن الغلو في القبور في قبور الانبياء او غيرهم حذرا من هذه الامور. ان يدعوا من دون الله بهم من دون الله عز وجل. الله تعالى يقول ومن اضلوا ممن نعم - 00:02:20

من لا يستجيب له الى يوم القيامة. ممن يدعو من ذل. ملكا مقربا او نبيا منصب واما محبته صلى الله عليه وسلم فهو فهي فوق كل شيء. يجب على المسلم ان يحب محبة اعظم من محبة المال النفس والاهل والولد - 00:02:40

وليست لكن ليست محبته في معصيته عليه الصلاة والسلام. ودعاؤه من دون الله عز وجل وعنوان صحة المحبة اتباعه عليه الصلاة والسلام. هذي المحبة الحقيقية مع محبته القلبية التي لا يدانيها حتى النفس والاهل والولد. والله المستعان. نعم - 00:03:00