

1(شرح ألفية ابن مالك - من البيت 1 إلى 61 - لفضيلة الشيخ سالم القحطاني - حفظه الله -

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين. اما بعد فهذا هو المجلس

الاول. الذي نشرع فيه بحول الله عز وجل وقوته ومنه - [00:00:01](#)

في شرح الفية ابن مالك رحمه الله تعالى المعروفة بين اهل العلم بالخلاصة قبل ان نشرع في شرح المنظومة احب ان انبه على بعض

التنبيهات اليسيرة التنبيه الاول ان هذا الكتاب - [00:00:16](#)

لا يصلح لمن اكتفى بدراسة الاجوا الرومية دراسة مختصرة وانما ينتفع بهذا الكتاب من درس الاجى الرومية ثم درس بعد ذلك قطر

الندى فحينئذ سيسهل عليه هذا الكتاب او ان يكون الطالب قد درس الاجى الرومية - [00:00:42](#)

ولكنه لم يدرسها دراسة مختصرة وانما درسها بتوسع فاذا درس الاج الرومي بتوسع ولم يدرس القطر سيستفيد ان شاء الله في هذه

الدروس ولكن انا انصح من الان من يستمع الى هذا الدرس - [00:01:04](#)

ان يكون قد درس الكتابين شي يرتاح ويريح فالأفضل له ان يكون قد درس الحاجة الرومية ثم درس اه قطر الندى ثم بعد ذلك

سيستفيد باذن الله من هذا الشرح - [00:01:25](#)

التنبيه الثاني ان شرحنا سيكون مختصرا ولن نتوسع ذاك التوسع الذي نورد فيه الاقوال والتفاصيل والنقاشات وعلل النحو اه ما قيل

حول البيت من اعتراضات لا وانما نحن سنكتفي بما يذكره ابن مالك رحمه الله ولن نستطرد ولن نفصل تفصيلا طويلا ولن -

[00:01:41](#)

يعني نذكر الخلافات العالية ونحو ذلك وانما سنشرح النظم باذن الله شرحا مختصرا يحل الفاظه ونمثل على كل مسألة باذن الله

بحيث من درس الكتاب بهذه الطريقة سيسهل عليه ان يحفظ المنظومة. ثم بعد ذلك اذا درس الكتاب بهذه الطريقة حفظا -

[00:02:07](#)

وفهما مختصرا له ان يرجع الى الكتاب مرة اخرى. ويدرسه مع شرح من الشروح المتداولة كشرح ابن عقيل مثلا وعلى ذكر ابن عقيل

فانا اقترح لمن يستمع الى هذا الدرس ان يكون امامه هذا الشرح شرح ابن عقيل. وان يعلق عليه - [00:02:30](#)

لان لاننا سنجعله اصلا لنا. نحن لن نقرأ شرح من العقيل. نحن سندرس الالفية فقط ولكن اه من كان كتاب وعقيل امامه مفتوحا

فسيسهل عليه ذلك ويجعل التعليقات على شرح من عقيل. لان اكثر الذي اورده هو ملخص ملخص من شرح ابن عقيل - [00:02:51](#)

نعم اذا نبدا الان في المنظومة قال رحمه الله بسم الله الرحمن الرحيم. قال محمد هو ابن مالك في هذا الشطر عرف الناظم رحمه الله

بنفسه ومحمد ابن مالك الجباني - [00:03:13](#)

الاندلسي ابطال رحمه الله والكلام عنه طويل. يطلب في موضعه وشهرته في في العالم الإسلامي اه تغني عن الاطالة في الكلام عنه

رحمه الله. قال محمد بن مالك ماذا قال - [00:03:39](#)

قال الالفية واضح اذا اذا الالفية كلها في محل نص مفعول به قال هو الفعل ومحمد هو الفاعل طيب ماذا قال محمد قال كل كل هذا

الكلام الذي ترونه امامكم - [00:04:05](#)

لذلك هذا يلغزون بها يذكرونها من ضمن الالغاز النحوية يقولون ما هو نصف بيت نصب الف بيت ان الالفية كلها في محل نصب

مفعول به فلذلك يقولون ما هو ما نصف بيت؟ نصب الف بيت؟ يقولون هذا. قال محمد - 00:04:24

هذا الفعل والفاعل وكل الكلام الذي آآ بعده من عند احمد ربي الله خير مالكي الى اخر الالفية هذه كلها في محل نص مفعول به نعم احمد ربي الله خير مالک اي خير من ملك - 00:04:46

والحمد معناه معروف وهو عند بعض اهل العلم هو نفسه الشكر ربي الله هذا بدل من ربي خيرا منصوب على انه مفعول به لفعل

محذوف تقديره امدح امدح خير مالک. وقوله مالکی ومالکی هذا فيه جناز تام. لان مالکی الاولى هو العلم - 00:05:13

ومالک الثانية صفة مشتقة اذا بدأ بالحمد بدأ نظمه بالبسملة اولا ثم ثنى بالحمد ثم لان سيثلت بالصلاة قال مصليا على النبي

المصطفى اي المختار واله ال النبي صلى الله عليه وسلم هم اتباعه على دينه. المستكملين اي الذين استكملوا - 00:05:42

استكملوا ماذا؟ استكملوا الشرف. فهذا مدح لال النبي صلى الله عليه وسلم بانهم قد استكملوا مراتب الشرف. فقول الشرف اصله ان يقول واله المستثمرين الشرف الشرف اذا وقف واذا وصل يقول الشرف بفتحة. لكنه جاء بهذا الالف وهذه الالف تسمى عند اهل العلم

بالف الاطلاق. مرت بكم كثيرا - 00:06:05

هذا وجه. طبعا نحن نكتفي دائما في الشرح بوجه واحد. لا نرد جميع الوجوه اذا اله الذين استكملوا مراتب الشرف هذا مدح لال النبي

صلى الله عليه وسلم. واستعين الله استعين الله ربي اطلب منه العون - 00:06:32

نطلب منه العون في ماذا؟ في نظم هذه الالفية. واستعين الله في الفية اي في نظم هذه الالفية طلب العون من الله. وقد اعانه الله عز

وجل على ذلك ثم بدأ يصف هذه الالفية بعدة صفات. الصفة الاولى - 00:06:49

مقاصد النحو بها محوية الصفة الاولى لهذه الالفية انها حوت لك مقاصد النحو. ما معنى مقاصد النحو؟ النحو يعني اصول ومهمات النحو ليس ليس كل النحو ليس كل النحو وانما اساسيات النحو. مهمات النحو. اصول النحو. هذا معنى قوله مقاصد النحو بها اي بهذه

الالفية - 00:07:05

قوية محوية يعني محوسة مخوية يعني محوسة الصفة الثانية تقرب الاقصى. هذه الالفية تقرب لك الاقصى. الاقصى هو الشيء البعيد

والادنى هو القريب هذي السلفية من صفاتها ومن مميزاتها انها تقرب لك - 00:07:31

المعاني البعيدة والمسائل العسيرة الصعبة التي فوق الجبل هذي الالفية تقربها لك تقرب الاقصى هذا اسلوب مجازي الالفية لا تقرب

ولا تباعد. ولا تأخذ وتعطي هي ليست بانسان ولكن هذا اسلوب مجازي - 00:07:54

الصفة الثالثة بلفظ موجزي يعني ان هذه الالفية على انها الف بيت ولكن الفاظها موجزة مختصرة والكلام الموجز هو ما قل لفظه وكثر

معناه الصفة الرابعة وتبسط البذلة. تبسط يعني توسع - 00:08:13

البذل هو العطاء البذل هو العطاء الكثير فمن صفات هذه الالفية انها تعطيك عطاء كثيرا طيب الالفية ماذا ستعطيك؟ ستعطيك

دراهم؟ لا تعطيك ماذا؟ تعطيك علما واضح؟ اذا من صفات هذي الالفية ان انها تعطيك العلم الكثير الغفير - 00:08:38

الصفة الخامسة بوعده منجز يعني بوعده موف سريع يعني كأن المصنف رحمه الله قد وعد الناس بان ينضم لهم هذه

الالفية بالفاظ موجزة وقد حقق هو هذا الوعد - 00:09:09

ووفى به بوعده منجز. يعني بوعده سريع الصفة السادسة وتقتضي رضا بغير سخط هل تقتضي اي تطلب رضا يعني من قارئها بغير

سخطي. يعني ان من يقرأ هذه الالفية سيرضى - 00:09:40

وسيطيب خاطره ولن يسخط على هذه الالفية لانها ستفيد كثيرا وسيستفيع بها الصفة السابعة فائقة الفية ابن معطي. الفية هذه

خلفية هذه تفوق الفية مشهورة متداولة في زمان ابن مالک كانت هي المعتمدة في الدرس - 00:10:06

وفي حلق العلم وهي الفية ابن معطي وهو شيخ الزين عفوا شيخ الشيخ زين الدين ابو الحسين يحيى ابن عبد المعطي ابن عبد النور

الزواوي اه رحمه الله وهو كان حنفيا - 00:10:36

ولد في سنة خمس مئة واربعة وستين وقرأ العربية بمصر ودمشق والفية الفية هذه مطبوعة وعليها شروح هذه الالفية كانت هي

المتداولة في زمن ابن مالک ثم لما جاء بن مالک والاف هذه الالفية الان هو سيزاحم بالفيته الفية ابن معطي - 00:10:52

فقال ان الفية هذه فائقة وقوله فائقة يجوز ان يقرأ فائقة فائقة فائقة. ولكل وجه الخلاصة انه يقول في هذا الشطر ان الفية هذه افضل من الفية بن معطي وهذا ترغيب منه للطلاب بان يقبلوا على الفيته ويتركوا الفية من معطي - [00:11:18](#)

طيب آ وهذا من باب التنافس في الخير ليس حقدا ولا حسدا منه ولا بغضا منه لابن معطي. لذلك خوفا من ان يظن الناس به انه يطعن في ابن معطي. ماذا قال؟ قال وهو - [00:11:40](#)

حائز تفضيلا. مستوجب ثنائي الجميلا وهو اي بن معطي بسبق اي بسبب سبقه عليه لانه هو الذي سبق ابن مالك في نظم الالفية. والسابق له فضل على اللاحق متقدم له فضل وعن متأخر. والسلف لهم فضل عن الخلف - [00:11:55](#)

كما قال الشاعر ولكن بكت قبلي فهيج لي البكا بكاء. فقلت الفضل للمتقدمين الفضل للمتقدم فهو يقول بسبق اي بسبب سبقه عليه حائز اي نائل تفضيلا اي نال التفضيل. والفضل مستو - [00:12:15](#)

جيب اي مستحق ثنائي الجميلة اي يستحق ابن معطي مني الثناء الجميل عليه والله يقضي بهبات وافرة لوله في درجات الاخرة اسأل الله عز وجل ان يقضي اي ان يحكم - [00:12:33](#)

بهبات جمع هبة وهي العطايا وافرة يعني تامة زائدة لاي بن مالك وله لابن معطي في درجات الاخرة. الدرجات جمع درج والدرج يكون الى اعلى والدرج يكون الى اسفل فدعا - [00:12:48](#)

لنفسه اولا كما هي السنة ان يبدأ الانسان بالدعوة لنفسه. ثم بعد ذلك ثنى بالدعاء لاخيه ابن معطي رب اغفر لي ولاخي. كما قال موسى اه عن نفسه وعن وعن هارون نعم - [00:13:07](#)

ثم قال الكلام وما يتألف منه كلامنا اي نحن معشر النحويين ما هو لفظ مفيد مثل ماذا؟ قالك استقم استقم هذا الكلام لماذا؟ لانه لفظ مفيد. هذا هو تعريف الكلام. ونلاحظ هنا ان تعريف ابن مالك للكلام اسهل واخسر - [00:13:23](#)

من تعريف ابن الكلام كما تعرفون اذا استقم هذا الكلام. لماذا؟ لانه لفظ ومفيد لفظ لانك تلفظت به فقلت استقم. فخرج صوت مشتمل على بعض الحروف الهجائية من فمك. هذا هو اللفظ - [00:13:47](#)

مفيد يعني حصلت الفائدة فائدة يحصل السكوت عليها من يستمع اليك قد استفاد فائدة تامة وهي الامر بالاستقامة كلامنا لفظ مفيد كاستقم ثم قال واسم وفعل ثم حرف الكلم الكلم - [00:14:05](#)

جمع كلمة مثل النمل جمع نملة اذا الكلم يا اخوان جمع كلمة كما ان النمل جمع نملة والشجر جمع شجرة. فابن مالك يقول الكلم الذي مفردة كلمة ينقسم الى ثلاثة اقسام. اسم وفعل وحافظ - [00:14:29](#)

اسم كزيد فعل كضربة وحرف كاف وعن وعلم ثم قال وحده كلمة واحده الضمير في قوله واحده يعود على الكلم وما هو واحد الكلم؟ كلمة هذي فائدة لغوية لا علاقة لها بعلم النحو - [00:14:56](#)

لا علاقة لها بعمل نحو لكن هو فائدة لغوية اراد ان يقول لك ان واحد الكلم كلمة كما ان واحد النمل نملة وواحد الشجر شجرة فكذلك واحد الكلم كلمة. قال واحده اي واحد الكلم - [00:15:18](#)

يعني مفرد الكلم كلمة كلمة لك ان تقول كلمة لك ان تقول كلمة ولك ان تقول كلمة ثلاث لغات ثم قال والقول عم قوله رحمه الله والقول عم اي ان القول - [00:15:34](#)

يعم الثلاثة. اي ثلاثة؟ يقصد يقصد بالثلاثة واحد الكلم اثنتين الكلمة ثلاثة الكلام هذي الثلاثة. لانه بدأ بالكلام فقال ايش؟ كلامنا هذا هو الاول والثاني قال في نهاية البيت الكلم هذا الثاني - [00:15:58](#)

والثالث عندما قال واحده كلمة هذا الثالث اذا ماذا يصف بن مالك بقوله والقول عن اي ان كلمة اي ان لفظة القول تطلق على هذه الثلاثة. فيطلق على الكلام بانه قول. وعلى الكلم بانه قول. وعلى الكلمة بانه قول - [00:16:23](#)

هذا معنى قوله والقول عن ان يعم الثلاثة نعم. ثم قال وكلمة بها كلام قد يؤم ايضا نلاحظ هنا ان بن مالك استعمل لغة اخرى فبدأ من ان يقول كلمة قال كلمة - [00:16:43](#)

بكسر الكاف وسكون اللام. وبيننا قبل قليل ان هذه لغة جائزة معنى قوله وكلمة بها كلام قد يؤم بها اي بالكلمة اي قد يقصد ومعنى هذا

ان العرب تطلق لفظة الكلمة وتقصد بها الكلام - 00:17:02

ان العرب تطلق لفظة الكلمة وتقصد بها الكلام عندما يقول العربي ان فلانا القى علينا كلمة او ان فلانا قال كلمة جميلة هو لا يقصد مفردة وانما يقصد كلاما فمثلا قول الشاعر الا كل شيء ما خلى الله باطل - 00:17:28

قال النبي صلى الله عليه وسلم افضل كلمة قالها شاعر كلمة لبيد ما هي كلمة الابد؟ الا كل شيء ما خلى الله باطله. هذه كلمة ام كلام؟ كلام الم ترى كيف ضرب الله مثلا كلمة طيبة. ما هي الكلمة الطيبة عند المفسرين؟ لا اله الا الله. هذا كلام ام كلمة - 00:17:52

اذا خلاصة الكلام ان الكلمة تطلق عند العرب ولا يقصدون بها المفردة الواحدة مثل زيد كتاب ورقة لا. وانما يقصدون بها الكلام واضح هذا عنوان البيت القادم علامات الاسم بالجر والتنوين والندا وال ومسند للاسم تمييز حصل - 00:18:16

هذا البيت فيه علامات الجر العلامة الاولى بالجر فاذا رأيت الكلمة مجرورة فاعلم انها اسم يقول مررت بزيد زيت اسم لانه مجرور والجر كيف يحصل للاسم بطريقتين اساسيتين. اما ان يحصل له بدخول حرف الجر مثل مررت بزيد - 00:18:45

او يجر الاسم بالاضافة فتقول كتاب زيد. وكلاهما علامتان على الاسمية الثاني والتنوين نفس المثال السابق مررت بزيد فزيد اسم ما الدليل؟ وجود التنوين؟ الثالث والندا من علامات الاسم انك انهم يقبل النداء. تقول يا زيد فزيد اسم لماذا؟ لانه قبل النداء -

00:19:06

الرابع وال اذا قبلت الكلمة الف احكم عليها بانها اسم يقول جاء الرجل الرجل اسم لانه قبيل ال ومسند مسند يقصد به الاسناد ومن علامات الاسم التي درسناها في قطر ندى الاسناد. مثال ذلك - 00:19:34

يقول زيد قائم زيد اسم ما الدليل انك اثبتت القيام اليه ما معنى اسندت القيام اليه الاسناد معناه وتعريفه هو الحديث عن الشيء. وهذا من اخسر ما قيل في تعريف الاسم عفوا في تعريف الاسناد - 00:19:54

ومن اسهله اذا قيل لك ما الاسناد؟ تقول هو الحديث عن الشيء ولك ان تقول الاسناد هو الحديث عن الشيء فانت حينما قلت زيد قائم ماذا فعلت تحدثت عن زيد بانه قائم - 00:20:17

ما دام قبل الحديث عنه اذا هو اسم. مثال اخر محمد جالس محمد اسم ام فعل نقول اسم ما الدليل لانه قبل الاسناد. ما معنى الاسناد؟ يعني الحديث عن الشيء او الاخبار عن الشيء. ماذا احد خبرته؟ ماذا تحدثت؟ تحدثت عن محمد بانه جالس - 00:20:36

فمحمد جالس محمد مسند اليه وجالس مسند والعملية تسمى بالاسناد ثم قال تمييز حصل اي حصل التمييز للاسم عن الفعل والحرف بواسطة هذه العلامات واضح ثم قال الان عنوان هذا البيت يا شباب - 00:21:01

علامات الفعل متى فعلت واتت ويفعل ونوني اقبلن فعل ينجلي. العلامة الاولى متى فعلت اي الفاعل فدخل تاء الفاعل على الكلمة دليل على انها فعل فعلت كتبت درست ليس شرطا ان تكون التاء مفتوحة لا - 00:21:41

بل تاء الفاعل مطلقا. ما معنى تاء الفاعل؟ يعني التاء التي تدل على فعل الفاعل. يعني التاء التي تعرب في محل رفع فاعل مثل ايش؟ ضربته ضربت ضرب تي وكذلك في التثنية - 00:22:09

وكذلك في التثنية ظربت وفي الجمع ظربتم وفي النسوة ظربتن الى اخره هذي التاء التي تعرب على انها فاعل هذه اذا دخلت على فعل فاحكم عليها عفوا اذا دخلت على كلمة فاحكم عليها بانها فعل - 00:22:30

مثاله قال ابن مالك فعلت وقس عليه. هذه العلامة الاولى تاء الفاعل العلامة الثانية تاء التأنيث الساكنة. وأشار اليها ابن مالك بقوله واتت فكل كلمة دخلت عليها تاء التنوين الساكنة فاعلم انها فعل - 00:22:47

مثاله مالك اتت وايضا جلست كتبت درست الى اخره واضح العلامة الثالثة وياء الموجودة في مثل كلمة افعلي. اكتبني ادرسي. هذه الياء ماذا تسمى يسمى بياء المؤنثة المخاطبة وايضا تسمى بياء الفاعلة - 00:23:07

ليش؟ لانه تعرب في محل رفع فاعل صح ولا لا؟ تعرب في محل رفع فاعل. اضربي يضرب فعل امر والياء فاعل دخول ياء الفاعلة على كلمات ما يدل على انها فعل - 00:23:34

مثاله مثل ابن مالك فقال افعلي. تقول مثلا افعلي هذا يا هند افعلي اسما فعل ام حرف؟ نقول فعل. ما الدليل؟ انها قبلت ياء الفاعلة

قبلت ياء الفاعلة واضح؟ وهكذا اقس عليه اضربي اكتبني ادخلي اخرجي الى اخره - [00:23:57](#)

العلامة الرابعة والاخيرة ونون اقبلن من علامات الفعل انه يقبل النون التي تشبه النون الموجودة في قولك اقبلن النون نون التوكيد

فيريد ان يقول ان من علامات الفعل ان يقبل نون التوكيد - [00:24:19](#)

مثاله اقبلن يا زيد على النحو فاقبلن فعل ما الدليل؟ قبوله لنون التوكيد فعل ينجلي. ينجلي يعني يتضح فيريد ان يقول ان الفعل

ينجلي ويتضح ويتميز بواسطة اربع علامات وهي تاء الفاعل - [00:24:43](#)

فعلت وتاء تن الساكنة اتت وياء الفاعلة افعلني ونون التوكيد مثاله عند ابن مالك اقبلن ثم قال عنوان هذا البيت علامة الحرف سواهما

اي سوى الفعل والاسم؟ ماذا سيكون الحرف - [00:25:11](#)

سواهما الحرف. مثاله كهل وفي ولم مثل بثلاثة امثلة واعلم رحمك الله ان ابن مالك رحمه الله لا يكثر من ضرب الامثلة الا وهو يقصد

بكل الى شيء يعني لا لا يكثر من الامثلة هكذا عبثا وتثبيتا للمسألة لا - [00:25:35](#)

غالبا انه اذا ضرب لك اكثر من مثال فهو يقصد بكل مثال مسألة مفردة مستقلة والا هو كان يمكنه ان يمثل على الحرف بمثال واحد

لكنه ماذا فعل؟ مثل بثلاثة امثلة. اذا لماذا فعل ابن مالك هذا؟ لابد من حكمة لا بد من غاية لا بد من علة - [00:26:00](#)

نقول والحكمة في ذلك ان المثال الاول يرمز الى الحروف التي تدخل على الاسماء والافعال وهي ايش؟ هل فهل حرف مشترك ما

معنى مشترك؟ يعني يشترك بين الاسماء والافعال فيدخل على الائم ويدخل على الفعل - [00:26:23](#)

تقول هل زيد مثلا هل زيد كذا؟ دخل على اسم وهل قام زيد دخل على فعل الثاني في في حرف جر وحروف الجر كما كما تعرفون.

لا تدخلوا الا على الاسماء - [00:26:47](#)

الثالث لم لم حرف جزم وحروف الجزم كما تعلمون لا تدخل الا على الافعال. صارت الان القسمة ثلاثية. قسم من الحروف مشترك مثل

هل وقسم مختص بالاسماء مثل في وحروف الجر وقسم مختص بالافعال مثل لم - [00:27:06](#)

وحروف الجسم. وهذا ان دل فانه فانه يدل على مهارة ابن مالك رحمه الله وعلى تفننه في النظم ودقته رحمه الله تعالى رحمة واسعة

ثم قال رحمه الله فعل مضارع يلي لم كيشم - [00:27:26](#)

عنوان هذا الشطر عنوانه علامة الفعل المضارع الان هو بعد ان فرغ من بيان علامة الاسم وعلامة الفعل وعلامة الحرف بدأ يفصل لك

في الفعل نفسه. فسيقسم لك الفعل كما هو معروف الى ثلاثة اقسام. مضارع وماضي وامر - [00:27:50](#)

تمام بعد ذلك ماذا سيفعل؟ سيذكر لك علامة لكل نوع من انواع الافعال. فبدأ في المضارع فقال فعل مضارع يلي يلي يعني يتبع يعني

يأتي بعده يلي لم يقول من علامة الفعل المضارع انه يقبل لم - [00:28:10](#)

فعل مضارع انه يأتي بعد كلمة لم مثاله قال ابن مالك كقولك يشم تقول زيد لم يشم رائحة زيد لم يشم رائحته فيشم فعل ام

اسم ام حرف يقول فعل - [00:28:31](#)

مضارع ام ماض ام امر؟ نقول مضارع ما الدليل قبوله للم واضح والفصيح ان تقول يشم وهو افصح من قولك يشم نحن نقول يشم

هذي لغة ولكن اللغة العالية الفصيحة ان تقول يشن - [00:28:58](#)

ثم قال وماضي الافعال بالتاء بالتاء اي بالتاء ميز ميز في الامر من ماذا يميز ميزن ومعناه ميز انت ايها الطالب يميز الفعل الماضي

كيف تميزه بان يقبل التاء بان يقبل التام. طيب ايتا يا ابن مالك - [00:29:24](#)

هل تقصد تاء الفاعل تقصد تاء التأنيث الساكنة كلامه عام ويشمل الاثنين الخلاصة كله فعلا قبلت تاء التنيين الساكنة او قبلت الفاعل

فاعلم ان هذا الفعل ماض الان نحن لا ندرس هل هو اسم ام فعل ام حرف؟ لا هذا انتهينا منه. نحن الان ندرس كيف نعرف ان هذا

الفعل ماضي؟ ام مضارع ام امر - [00:29:58](#)

قال لك اذا اردت ان تعرف الماضي فادخل عليه التاء. اي تاء مطلقا سواء كان تاء التنيين الساكنة او فمثلا يقول جلست هند فجلست

فعل ماض ومضارع ام امر؟ نقول ماضي. ما الدليل؟ قبوله لتاء التأنيث الساكنة - [00:30:31](#)

طيب ظربتوا ماضي ام مضارع بامر؟ نقول ماضي. ما الدليل؟ قبوله لتاء الفاعل؟ اذا اي تاء مطلق التاء بقي ماذا؟ بقي الفعل الثالث

والاخير وهو فعل الامر. كيف اعرف فعل الامر؟ قال وسم - [00:30:54](#)

بالنون فعل الامر ان امر فهم من من وثم الشيء واسمن اي اذا جعل عليه علامة فيريد ان يقول ان السمة وعلامة وميزة فعل الامر بانه يقبل النون هذا واحد - [00:31:17](#)

قال بالنون الثاني ان امر فهم قوله امر اي طلب مسار حاصل الكلام يا مشايخ ان علامة فعل الامر امران واحد ان يقبل نون التوكيد اثنين ان يدل على الطلب - [00:31:45](#)

طلب ماذا؟ طلب فعل الشيء مثال ذلك يقول اقبلن على النحو يا زيد فاقبلن لا نقول اسم ام فعل حرف هل انتهينا منه سابقا وقطعا فعل. طيب ما نوعه من الافعال؟ ماضي ام مضارع ام امر - [00:32:08](#)

نقول هو فعل امر علل نقول لوجود علامتين. الاولى لوجود نون التوكيد. اقبلن. والثاني انه يدل على الطلب طلب ماذا؟ طلبت منه ماذا انت؟ طلبت منه الاقبال على تعلم النحو - [00:32:33](#)

اجتمع الامران ولا بد منهما وحينئذ نحكم عليه بانه في الامر. طيب ان اختلف واحد منهما ان اختلف واحد منهم كيف اختلف واحد منهما؟ يعني اذا جاءتنا كلمة عربية تدل على الطلب - [00:32:54](#)

ولكنها لا تقبل نون التوكيد معي مشايخ؟ جاءتنا كلمة تدل على الطلب ولكنها لا تقبل نون التوكيد بينما اقبلن قبيلة الاثنين استقبلن قبيلة النون وفي نفس الوقت ايضا تدل على الطلب. طيب ماذا لو جاءتك كلمة عربية تدل على طلب الشيء؟ ولكنها لا تقبل النون - [00:33:13](#)

فماذا نفعل في هذه الكلمة؟ هل هي فعل امر ام لا؟ نقول لا ليس بالفعل امر طيب ايش هو يقول هو اسم هو اسمه وليس بفعل اصلا انسى انه فعل - [00:33:40](#)

مثل ماذا مثل عندما اقول لك صه يا فلان صح ما معنى صح؟ صح معناه اسكت طيب يدل على طلب السكوت ولا لا؟ يدل على الطلب هل يقبل النون التوكيد؟ هل تقول - [00:33:53](#)

لا اذا كل كلمة دلت على الطلب ولم تقبل نون التوكيد فاحكم عليها بانها ليست فعلا ليست فعلا مطلق فظلا عن ان يكون فعل امر. طيب ما هو يا شيخ - [00:34:13](#)

هو هو اسم طيب ما نوعه من طيب لماذا هو اسم؟ ما الدليل انه اسم؟ نقول لانه قبل التنوين. اليس من علامات الاسم انه يقبل التنوين؟ كما درسنا قبل قليل - [00:34:27](#)

والتنوين والنداء وتقول سهنت قبل التنوين ولا اذا هو السبب طيب من اي انواع الائم هو هل هو اسم اشارة هل هو اسم استفهام هل هو اسم ضمير هل هو اسم شرط؟ هل هو من اي انواع الاسم هو؟ نقول هو - [00:34:39](#)

اسمه هو من اسماء الافعال شيء يسمى عند النحويين درسناه في قطر الندى اسمه اسم الفعل اسم الفعل يعني اسم للفعل الفعل اسكت هذا الفعل اسكت وضعت له العرب اسما - [00:35:03](#)

كما إنك تأخذ ابنك وتسميه محمدا كذلك العرب اخذت الفعل اسكت واعطته اثما. من اساميها صح بدلا من ان اقول اسكت هذا فعل فاستخدم اسم يدل على هذا الشيء نفسه - [00:35:26](#)

ونقول صح اذا فما تصنيفه؟ صح تصنيفه؟ اسم فعل امر اي اسم لفعل الامر اي فعل امر اسكت فان قال قائل لم يتضح لي هذا الامر فنقول اولاً هذا قد شرحناه - [00:35:44](#)

في قطر الندم. لذلك انا اكدت على ان يكون الانسان قد درس ومن درس القطر جيدا سيفهم ماذا يعني اسم فعل امر. ثانيا لم يتضح لك جيدا الان فسيأتينا باب خاص - [00:36:06](#)

في المجلد الثاني ان شاء الله اسمه باب اسماء الافعال هناك سندرس هذه المسألة بالتفصيل باذن الله قال ابن مالك مبينا هذه المسألة وهي مسألة اذا كان كانت الكلمة تدل على الطلب ولكنها لا تقبل النون فنحكم عليها بانها اسم قال والامر - [00:36:20](#)

ان لم يكن للنولي محل فيه ما حكمه؟ قال هو اسم والامر اي وان جاءتك كلمة تدل على الامر تدل تدل على الطلب طيب وبعدين ان

لم يك للنون محل فيه - 00:36:43

يعني اذا كانت هذه الكلمة ليس النون ليس له محل فيه يعني لا تقبل الكلمة ايش؟ النون نون نون التوكيد ان لم يكن للنون محل فيه.

اي اذا كانت لك ما تقبل النون - 00:37:04

فما حكمه؟ قال ابن مالك هو اي هذي الكلمة اسم اي اسم فعل لكن لفريق النظم ما استطاع يقول اسمه فعلا قال اسمه اي اسم فعل

امر مثل الناضم بمثالين - 00:37:19

نحو صه اسم فعل امر لاي فعل للفعل اسكت طيب حي هل حيا هل يقول حي هل يا زيد؟ حي هل يا زيد ما معنى حيا هل؟ هو اسم

فعل امر - 00:37:41

لكلمة اقبل واضح؟ بدل ان تقول له اقبل تقول له حي هل وحيها الوفا كلمتان تدلان على الطلب ولكن ولكنهما حيا هل تدل على طلب

الاقبال؟ والصح تدل على طلب السكون. ولكنهما لا يدل لا يقبلان نون التوكيد فحينئذ نحكم عليهما بأنهما اسماء افعال - 00:38:05

وليس بي اه فعل امر كذلك من الامثلة دراكي بمعنى انزل عفوا دراكي بمعنى ادرك. ونزالي بمعنى انزل وهكذا وله امثلة كثيرة ثم

قال رحمه الله المعرب والمبني يعني هذا باب المعرب والمبني - 00:38:32

والفرق بينهما وما يتصل بهما من احكام قال والاسم منه معرب ومبني اي ان الاسم ينقسم الى قسمين معرب ومبني فالمعرض كما

نعرف يعني من من دراستنا عن الكتب السابقة - 00:38:59

هو ما سلم من مشابهة الحرف وهو الذي يتغير باختلاف العوامل الداخلة عليه مثل زيدون زيدان زيدان هذا معرب اما المبني فهو

الذي لا يتغير وانما يلزم حالة واحدة نعم - 00:39:21

قال واسم منه معرب ومبني. قدم المعرب لماذا؟ لانه هو الاصل في الاسماء ثم قال لشبهه من الحروف مدني. اي ان السبب في كون

بعض الاسماء مبنية هو شبهه للحروف - 00:39:41

فالمؤلف في هذا الشطر يريد ان يبين لك ان يبين لك لماذا هذا الاسم مبني ولماذا هذا الاسم معرب؟ يقول لك اذا كان هذا الاسم يشبه

الحروف فاعلم انه مبني - 00:40:00

واذا كان هذا الاسم لا يشبه الحروف فاعلم انه معرب. فاذا قوله والاسم منه معرب ومبني. لماذا مبني؟ قال لشبهه. اي لاجل هذا الاسم

بالحروف بني فالشطر الثاني هو بيان لعل بناء بعض الاسماء. والعللة عند ابن مالك ان مسألة خلافية. العللة عند ابن مالك - 00:40:16

هي ان هذا الاسم يشبه الحرف والقاعدة العقلية تقول الشيء اذا شابه الشيء يعطى حكمه الشيء واذا شابه الشيء يعطى حكمه. الان كلنا

نعرف من دراستنا الكتب السابقة ان الحروف مبنية ام معربة - 00:40:41

بالاجماع الحروف مبنية فاذا جاءك اسم يشابه الحرف او يشبه الحرف فليس سيتأثر به وسيبنى؟ بلى سيبلى. اذا لشبهه من الحروف

مضني. مذين مدني اي مقرب من من الادناء يعني التقريب فالمعنى ان ان هذا الشبه - 00:41:01

شبه الاسم بالحرف قربه منه فتأثر به وبني لشبهه من الحروف مدني. اي شبه هذا شبه هو الذي ادنى الائم من الحرف فشابهه ولو لم

يشابه هذا الاسم الحروف لبقني على اصله معربا - 00:41:31

طيب سؤال الان عرفنا ان الاسم اذا شابه الحروف بني واذا لم يشابهها بقي معربا طيب لكن السؤال الان متى ما هي اوجه الشبه اصلا

يشابهه في ماذا انت قلت ان الاسم اذا شابه الحرف بني. طيب يشبهه في ايش - 00:41:53

ماذا؟ قال ابن مالك كالشبه الوضعي هذا واحد سيذكر اربعة انواع للشبه. الشبه الاول كالشبه الوضعي في اسمي جئتنا. هذا واحد.

والمعنوي هذا الثاني. في متى وفي هنا كناية عن الفعل بلا تأثر هذا الثالث. وكافتقار اصل هذا الرابع. اذا كم وجه للشبه؟ اربعة -

00:42:13

وجه الشبه الاول الشبه الوضعي. يعني الشبه اللفظي تمثل على ذلك بمثالين قال في اسمي اي الواردان في اسمي جئتنا جئتنا قولك

جئتنا جاء فعل وتاء فاعل ونام مفعول كم اسم عندك في هذه الكلمة؟ في هذا التركيب - 00:42:41

عندك اسمان قال في اسمي اي في الوالدين في هذين الاسمين الوالدين في هذا المثال. في قولك جئتنا فعندك في في لفظة جئتنا

عندك اسمان. الاسم الاول تاء الفاعل والاسم الثاني ناء - [00:43:07](#)

المفعولين تمام السؤال الآن النظر الآن في التاء في تاء الفاعل وا فين هذان اسماء ام افعال من الحروف؟ نقول اسماء لانه لسا الفاعل لا يكون ولا اسما والمفعول لا يكون الا اسما. طيب - [00:43:32](#)

السؤال الذي بعده معرب ام مبني؟ مبني السؤال اللي بعده لماذا بني الجواب لشبهه بالحروف السؤال الذي بعده يشبه الحروف في ماذا يشبه الحروف في لفظها وفي وضعها كيف يعني؟ كما ان الحروف - [00:43:58](#)

موضوعة وملفوظة على حرف واحد او على حرفين وكذلك اذا جاءنا اسم موضوع على حرف واحد او على حرفين حصلت بينهما المشابهة فمثلا ونظرت في التاء التاء يشبه الحروف ولذلك بني طيب ايش فيهم في ماذا؟ يشبهه في انه موضوع على حرف واحد - [00:44:22](#)

عبارة عن حرف واحد وانت عندك حروف كثيرة وضعتها العرب على كم؟ على حرف واحد. مثل باء الجر. مررتوا بزيت ولام الجر. هذا لزيد. الباء كم حرف؟ واحد. اللام كم حرف؟ واحد - [00:44:54](#)

طيب الاسم الان هذا الذي عندنا التاء على كم حرف؟ حرف واحد حصلت بينهما مشابهة ولا؟ ما وجه الشبه بينهما؟ ان اللاتين مرسومان ومنطوقان ومنفوظان على حرف واحد طيب الثاني نا على كم حرف - [00:45:10](#)

حرفين اليس يوجد عندنا من حروف ما هو على حرفين كثير جدا مثل من وفي وعن وهل وبل ولم كثير جدا واذا جاءك اسم وضع على حرفين اليس يشابه الحروف - [00:45:31](#)

الحروف واذا حصلت المشابهة ماذا يحصل؟ ما النتيجة؟ انه يعرب ام يبني يبني هذا يقال له الشبه الواضعي يعني يشبهه في الوضع يعني في اللفظ النوع الثاني والمعنوي مثل له بمثالين. متى - [00:45:47](#)

وهنا في متى؟ اي في قولك متى وفي هنا اي في قولك هنا المثال الاول متى؟ متى معرب ام مبني؟ نقول مبني لماذا؟ لانه يشبه الحروف يشبه الحروف في ماذا - [00:46:05](#)

مش بالحروف في ماذا؟ نقول يشبه الحروف في المعنى في المعنى كيف اي معنى؟ اليست متى تأتي استفهامية تأتي استفهامية. طيب اذا جاءت استفهامية الا تشبه همزة الاستفهام في قولك ازيد قائم مثلا - [00:46:25](#)

هنا لما تقول ازيد قائم هذي الهمزة همزة استفهام وهي حرف بالاجماع طيب فاذا جاءنا اثم يدل على نفس المعنى الذي يدل عليه همزة الاستفهام. الهمزة هذي تدل على ماذا؟ تدل على الاستفهام - [00:46:48](#)

واذا جاءك اثم ايضا يدل على الاستفهام حصلت مشابهة بينهما ولا لا حصلت مشابهة بينهما. في ماذا حصلت المشابهة بينهما؟ في اللفظ ام في المعنى في المعنى لماذا؟ لان متى على ثلاث حروف - [00:47:05](#)

طيب وحمزة همزة الاستفهام على حرف واحد. فليس بينهم مشابهة في اللفظ. لكن بينهم مشابهة في ماذا في المعنى مثال اخر متى تشبه حرفا اخر ايضا ولذلك بنيت مثل ماذا - [00:47:23](#)

متى تشبه الشرطية انت الان تقول ان تذاكر تنجح. ما تفيد ان تفيد الشرطية اليست متى تأتي شرطية؟ بلى. الست تقول متى تذاكر؟ تنجح اقول ذلك اذا متى في متى بماذا تشبه ان - [00:47:46](#)

ايش تقول؟ شابهت متى هنا ان في معنى الشرطية كما ان ان تأتي شرطية كذلك متى تأتي شرطية. فحصلت بينهما المشابهة والا هما لا يشتركان في اللفظ وفي اللفظ وانما يشتركان في - [00:48:07](#)

في المعنى هذا يقال له الشبه المعنوي ثم اعلم ان هذا الشبه المعنوي نوعان نوع ان يكون الحرف يشبه اثما موجودا مثل متى شبهناها بمن شبهناه بهمزة استفهامية. الهمزة الاستفهامية موجودة في كلام العرب ولا لا؟ موجودة - [00:48:24](#)

شبهناه ايضا بان الشرطية. ان الشرطية موجودة في كلام العرب ولا لا موجودة اذا هذا هو النوع الاول ان تشبه الحرف باسم عفوا ان تشبه الاسم بحرف موجود ام غير موجود؟ موجود. النوع الثاني وهو من غرائب النحو - [00:48:49](#)

ومن خيالات النحاة تخيلوا هذا الشي ولا هو هذا الشي يعني هو اجتهاد منهم رحمهم الله وهو رأي مسألة خلافية النوع الثاني يقول ابن

مالك وفي هنا اي ان كلمة هنا - 00:49:06

تشبه حرفا ليس موجودا بكلام العرب يشبه حرفا ليس موجودا في كلام العرب وكان ينبغي للعرب ان يضعوه فلم يضعوا يعني كانه هذا تخفيض من العرب يعني. هم كان يجب ان يضعوه لكن سامحهم الله ما وضعوه - 00:49:21

يقول ابن مالك وغير من وافقوا على هذا يقولون ان العرب وضعت لكل معنى من المعاني حرفا او يعني نقول وضعت لكثير من المعاني حرفا يدل عليه. فوضعت للنفي ما - 00:49:44

ووضعت للنهي لا. ووضعت للتمني ليت. هذي كلها حروف. ووضعت الاستفهام ا ووضعت الاستفتاح على صح وابعت للشرط ان طيب هل لماذا انتم ايها العرب هداكم الله؟ ما وضعت حرفا - 00:49:59

يدل على الاشارة لا يوجد لا يوجد حرف يدل على الاشارة تمام فجاءنا الان اسماء الاشارة مثل هنا هنا اسم اشارة للمكان القريب هذا هذه الكلمة كلمة هنا اسم ام فعل حرف - 00:50:18

اسم معرب ام مبني؟ مبني. لماذا بني؟ لشبهه بالحروف طيب يشبه الحروف في ماذا في المعنى طيب يشبه اي حرف غير موجود ما الحرف الذي يشبهه هنا لا يوجد. يشبه حرفا يدل على الاشارة كان ينبغي للعرب ان يضعوه فلم يضعوه - 00:50:39

واضح؟ نعم. وهذا كما ترون تكلف ظاهر يتكلمون ظاهر نعم نقف عند اه انت بهذا نكون يعني انتهينا من الشبه الاول وهو الوضعي. والشبه الثاني وهو المعنوي نقف عند الشبه النيابي والشبه الافتقاري - 00:51:09

نوضح ان شاء الله في الدرس القادم صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 00:51:36