

1 الموصوف الصفة

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه به اجمعين. اما بعد فهذه هي المحاضرة الاولى في سلسلة وثائق لغة النحو بلاغية. وهي - [00:00:16](#)

الموصوف الصفة. احنا خدنا في وثائق لغتي. الخاصة بالنحو المحاضرة مية خمسة وستين بالتحديد كانت بعنوان قريب من دوت هنا خسوف الصفة هناك كانت الصفة الموصوف. الله! يعني العكس؟ اه. وقلنا ان الصفة - [00:00:36](#)

الصفة قد تتحول الى الموصوف ذاته. ولو تفتكر قلنا جاء الرجل مجتهد. المجتهد ديت صفة صفة لكلمة الرجل. ادي الرجل اهو وادي الصفة بتاعته. تطلق الصفة تطلق الصفة على الرجل لغاية لما تبقى هي نفسها الرجل. يبقى جاء المجتهد المجتهد يبقى هو - [00:01:06](#)

شخص ذاته يبقى الصفة تحولت الى الموصوف. الصفة تحولت الى الموصوف. ولو تفتكر برضه وكنا بنقول بسم الله الرحمن الرحيم. وقلنا ان الله لفظ الجلالة هو الموصوف اوف وان الرحمن ديت صفة اولى لله. والرحيم صفة ثانية لله. خد بالك ان - [00:01:36](#)

مش صفة للرحمن. الرحيم ليست صفة للرحمن. لان الصفة لا تكون صفة للصفة. لا. الصفة صفة للموصوف يطلق الرحمن يطلق الرحمن يطلق الرحمن حتى ان هناك سورة الرحمن. والرحمن هنا المقصود - [00:02:06](#)

خذ به الله المنصوف ذاته. طب ده كلام جميل. يعني في المحاضرة ديت هيبقى المنصوف الموصوف هيتحول الى صفة شف انا برسم ازاي انا رسمت هنا الموصوف بالخط الثقيل شف هنا بالنقط دوتد يعني تحول الى صفة. الرموز مهمة جدا جدا جدا. هنا اسميها الموصوف. وهنا لما - [00:02:26](#)

يتحول الى صفة كانه اصبح بالنقط. اصبح بالنقط. ناخذ خط ونفصل كدهوت وخليك معي في الكلام اللي احنا عاوزين دليل على هذا الموضوع يعني انت بتقول هنا هوت آآ اه الصفة اصبحت هي الموصوف ذاته صح. حلو - [00:02:56](#)

ازاي الموصوف الموصوف يتحول الى صفة؟ هنكتب كده يتحول الموصوف الى صفة اذا لزمته صفة معينة. ايه ده بقى ان شاء الله؟ مش فاهم. يعني ايه؟ يعني ايه؟ يعني بما اننا في النحو بلاغية احنا بنقول محمد اسد. اه. محمد اهو هذا الشخص والاسد انا ما اعرفش - [00:03:16](#)

هذا الكائن حلو قوي. يبقى دهوت موصوف. الاسد موصوف. ومحمد موصوف. ازاي اخبر عن محمد بانه موصوف ثاني لا لا لا لا لا الاسد ارتبطت به صفة الشرك اه ما احنا في البلاغة بنقول محمد اسد نقصد نقصد محمد شجاع. اه يعني - [00:03:46](#)

الاسد دوت لو هرسمه هرسمه بينقط كدهوت هرسمه ينقط على اساس تحول الى الصفة. انا عاوز اكتب تحول الى نواص ليه بقى ما احنا خلاص فهمنا الصفة ديت تبقى كويسة ايه الوصف ده؟ ايه الوصف ده؟ انا مش فاهم يعني. وانتم بتجيبوا شوية مصطلحات غريبة جدا. يعني - [00:04:16](#)

وصفنا خلاص الصفة يعني احنا يدوب بنصم في في الدارس اللي هو غير متخصص وفهم الصفة ايه الوصف ده؟ الوصف الوصف قد يكون قد يكون صفة ادي نمرة واحد اللي احنا عارفينها. وقد يكون خبرا ادي نمرة اتنين - [00:04:36](#)

وقد يكون حالا بنمرة ثلاثة. حالا هنا مش معناها. لا يعني قريبا لا معناها الحال اللي في اه انت بتقول ان انواع الصفة بتساوي انواع الخبر بتساوي انواع الحال اه فاكر في النحو كنا بنقول حاجة زي كده. وكنا يوم بقى انواعها ايه؟ انواعها اسم وبنة وشبه جملة. اظن

بقى - [00:04:56](#)

متخصصين هيقولوا لي الله الله الله الله دي بداية القصيدة بداية النحو بلاغية اللي هي تمهيد للبلاغة التناظرية بتقول لي ايه انواع الصيف هي انواع الخبر انواع الحل اسم وجملة وشبه جملة جبت اسم دي منين؟ ده هو الكتب كلها بتقول مفرد مفرد وجملة وشبه جملة - [00:05:26](#)

لا هي اسم وجملة وشبه جملة هسبتها لك. الاسم بينقسم الى ايه؟ اه بينقسم الى مفرد ومسننا وجمع اه انت عارف مفرد دي معناها ايه؟ معناها ايه؟ معناها اسم مفرد - [00:05:46](#)

واسم مثنى واسم جمع طب ما انا هشيل الكلام دهوت هشيل الصفة واخلي الاسم بس ده حتى لو قلت ان التصنيف الصفة والخبر والحال اسم وجملة وشبه جملة الاسم دوت يحتمل يحتمل ان يكون - [00:06:06](#)

ها مفردا مسننا جمعا صح الكلام ده قاله بعض العلماء واحنا هنعتبر هنا في الوثائق النحو بلاغية. ليه هنعتمد؟ علشان لما تيجي تقول مفرد ما انت بتقول ايه؟ مفرد على ان - [00:06:26](#)

تكون المفرد ليس جملة. ركز معي. ليس جملة ولا شبه جملة. الله! طب ما هو كلمة مفرد ديت توحى بانه ليس مثنى ولا جمعا صح. يبقى اذا كلمة مفرد ديت فيها قصور في - [00:06:46](#)

فيها قصور وان لما نقول انها بتتنقسم الى اسم وجملة وشبه جملة شئ طبيعي جدا. وعمر ما حد هيسألك يعني ايه اسم مش هيحصل. مش هتقول له الاسم هو ما ليس جملة ولا شبه جملة. ما حدش هيحصل. مش هيحصل. انما هنا بتقول مفرد ليس جملة ولا شبه جملة على - [00:07:06](#)

تيس ان آآ ممكن تحط مثنى ممكن تحط جمع لها الكلام دوت مش مضبوط اوي اوي اوي. فعشان كده انواع الصفة هي انواع الخبر هي انواع الحال اسم وجملة وشبه جملة. ايه اللي دخلنا في الموضوع دهوت؟ اللي دخلنا في الموضوع دهوت ان لما قلت هنا دوت اسمه - [00:07:26](#)

وصف الصفة اللي هي بيسموها الوصف. صحيح صحيح ده انت بتقول هنا محمد اسد. انا ما خدتش ان اسد دهيت خبر. خبر مش صيغة. وانا قاعد مش واخد بالي وتقول لي الصيغة ومش الصيف لكن المفروض اوقفك على - [00:07:46](#)

لأ اهي خبر اهي خبر ممكن اقول الرجل الاسد محبوب اه اه بقت كده صفة صح وفي كتب النحو هتلاقي جاء محمد اسدا. اسدا يعني شجاعا شفت الكلام؟ شفت الكلام؟ كلام مهم اوي اوي اوي ان الاسد دهوت لم يعد هو الكائن لم يعد هو المنصوف بل اصبح وصف -

[00:08:06](#)

واصفا يعني يطلع خبر يطلع صفة يطلع كل ده او كي. طيب انا عاوز دليل استنى بقى استنى بقى اديني دليل بقى من القرآن بقى

عايزين دليل من القرآن. خد عندك. الاية بتقول ايه؟ اعوذ بالله - [00:08:36](#)

اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. ثم قست قلوبكم من بعد ذلك فهي تملئ حجارتى او اشد قسوة. سورة البقرة الاية اربعة وسبعين. ركز بقى معايا او اشد قسوة؟ اه يعني اه في القسوة؟ اه ده في القسوة ديت اللي هو وجه الشبه - [00:08:56](#)

اه محمد اسد في الشجاعة. فاكر؟ محمد اسد. في الشجاعة. في الشجاعة ديت وجه شبه وجه الشبه هسميه وجه الشبه الافرادي.

الافرادي. يعني ايه الافرادية ايه الافراد دي؟ افرادي يعني عندي مشبه واحد ادي مشبه ومشبه به واحد. كلمة في اليمين بتشبه كلمة

في - [00:09:26](#)

هو ممكن تبقى فيه اكثر من كلمة في اليمين تشبه اكثر من كلمة في الشمال؟ اه في التمثيلي. في التشبيه التمثيلي. انما هنا هوت ده

اسم افرادي علشان هنا واحد وهنا واحد ده مهم قوي قوي قوي يعني على كده اسمه دوت تشبيه افرادي امال ايه؟ تشبيه افرادا -

[00:09:56](#)

يعني كلمة واحدة يمين. كلمة واحدة شمال. طب فين الدليل هنا؟ الله! ما هو الاية كانها بتقول قلوبكم كالحجارة. وحت في القسوة.

صح ولا لأ؟ اه. الحجارة دهيت اساسا فن موصوف. بس هنا اصبحت وصف. وصف ليه؟ لانها - [00:10:16](#)

ارتبطت بالقسوة اه والقسوة ديت وصف. حط فصلة منقوطة هنا زي ما الاسد هبط بالشجاعة الحجارة ارتبطت بالقسوة. علشان كده

الحجارة ديت بعد ما كانت موصوف بقت وصف اللي هي القسوة. ركز معي اوي اوي اوي. احنا بنستخدم - [00:10:46](#)
الكلام دوت في حياتنا اليومية. الله! ده احنا لما بنقول مسلا محمد دوت نسمة. النسمة ديت منصوف. ولكن انت عايز تقول ان محمد
دوت راجل لطيف. فارتبطت بالنسبة صفة اللطف. اه بلاش. تيجي تقول محمد دوت سكر - [00:11:16](#)

سكر غسل كل دوت ارتبطت به بصفة الجمال برضو واللطف. والزرف فكل دوت خد بالك سكر وغسل دوت موصوف. اصبحت ايه؟
اصبحت وصفا. فلازم يكون عندك آآ يعني آآ فكرة عن هذا الموضوع - [00:11:36](#)

وهحط هنا ملحوظة جات لي في منتهى الخطورة. بيقولوا هل لو قلت كن وردة. ده تشبيه. هل يمكن ان ينكر احد ان هذا تشبيه؟
قالوا اقعد فده مش تشويه ليه؟ لان ما فيش مشبه. ازاي؟ امال النحو احنا بندرس النحو ليه؟ هو مش هنا فيه كن انت وردة -

[00:11:56](#)

اه ولو شلت كنا تبقى انت وردة اه ادي يا سيدي المشبه وادي المشبه به. وخذ بالك ان الوردة دهيت منصوف اهي الوردة اهيت ما

اعرفش برضو ارسم يا مشكلة - [00:12:26](#)

دي مش وردة دي دي واحد شعره منكوش. وردة تحولت الى موصوف تحولت الى صفة يعني يكون جميلا يكون حاجة ظريفة يكون
حاجة لطيفة يبقى خطورة النحو ان في ناس للأسف الشديد ربنا يلطف بنا - [00:12:46](#)

فاكرين ان اكون وردة دا مش تشبيه على اساس ان المشبه مش موجود بينما النحو بيقول لك ان في هنا ضمير مستتر تقديره انت

انت اللي هو اسم كن ووردة ده خبر كن. انا ما يهمني اسمي كن ولا خبر كن دلوقتي. انا يهمني انك تحس ان في - [00:13:06](#)

هنا في هنا المشبه ده كلام مهم قوي قوي قوي عشان مش كل جملة ما تلاقيش فيها المشبه تقول لي لا لا لا ده المشبه محذوف او مش

موجود يبقى ما اعرفش استعارة لا لا لا بشويش بشويش هتلاقي ان كونور ده تم تشبيه بليغ ايه بليغ ديت - [00:13:26](#)

يعني زي محمد اسعد على طول. بضربها في الخلاط واقول اديني مشبه والمشبه به. نستكمل في المحاضرة التالية باذن الله. تحيا

مصر وشكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:13:46](#)