

١- الواقع الذي نزلت فيه سورة هود - تدبر سورة هود - شريف علي

شريف علي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. بسم الله والحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله رب اشرح لي صدري ويسر لي امري واحلل عقدة من لسانني افقه قوله. ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستهديه ونستغفره. ونعوذ بالله تعالى من شرور - 00:00:00

انفسنا ومن سيئات اعمالنا من يهدى الله تعالى فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له وشهاد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. وشهاد ان محمدا عبد ورسوله. اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم - 00:00:17

ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد اللهم بارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد. قال رسول الله صلى الله عليه - 00:00:34

وسلم ومن سلك طريقا يلتمس فيه علما سهل الله له به طريقا الى الجنة وما اجتمع قوم في بيت من بيوت الله يتلون كتاب الله ويتدارسونه فيما بينهم الا نزلت عليهم السكينة وغشيتهم الرحمة - 00:00:48

الملاك وذكرهم الله فيمن عنده ومن بطاً به عمله لم يسرع به نسبة مجلس النهاردة هيبقى عبارة عن مقدمة. يعني احنا مش هدخل في تفسير الآيات يعني غالبا النهاردة مش هناخد تفسير آآ يعني ولا آية - 00:01:05

لكن اه يعني مش هناخد التفسير التفصيلي النهاردة مش هنبدأ فيه النهاردة. النهاردة هناخد مقدمة عشان نعيش في جو السورة.

عشان نعيش في جو السورة ركز بقى معنا كده عشان ايه مش هينفع. آآ - 00:01:22

عايزين قبل ما نتكلم عن سورة هود وندخل في تفصيل الآيات. عايزين نعرف الواقع اللي الصورة نزلت فيه. يعني سور القرآن كانت بتنزل في واقع متحرك كانت بتنزل في في احداث معينة بتحصل مع الصحابة فالآيات بتنزل عشان سبب - 00:01:38

يعني ربنا سبحانه وتعالى لما انزل هذه الآيات في سورة هود قال تعالى وكلنا نقص عليك من انباء الرسل ما ثبت به فؤادك وجاءك في هذه يعني في هذه السورة وجاءك في هذه الحق وموعة ذكرى للمؤمنين. فالآيات نازلة في في واقع متحرك - 00:01:58

الآيات نزلت فين؟ يعني سورة نزلت في مكة ولا في المدينة؟ مكية ولا مدنية؟ نزلت قبل الهجرة ولا بعد الهجرة؟ سورة هود مكية نزلت اه في واقع مكة في او اخر يعني المفسرين - 00:02:18

وجو السورة والآيات اللي في البداية كان المعاني اللي في بداية السورة زي ما هنتكلم عنها دلوقتي بازن الله. كان المعاني دي كانت في اخر العهد المكي يعني الجرأة اللي موجودة في آآ الآيات اللي بتتكلم عن آآ افعال قريش - 00:02:33

والتحدي مع النبي عليه الصلاة والسلام وكلامهم دي بتشير ان الاحداث دي حصلت في اخر العهد المكي. يعني بعد وفاة ابي طالب يعني في الفترة اللي هي بعد هي سورة هود قيل ان هي نزلت بعد يومنس. ويونس نزلت بعد الاسراء. فده بعد ايه؟ بعد - 00:02:54

رحلة الاسراء والمعراج يعني بس عايز اتخيل الواقع اللي هو بعدها ده كان في عام الحزن وفاة السيدة خديجة آآ واحنا لما اتكلمنا في اداب من بقية النبوة اتكلمنا عن ازاي كان - 00:03:14

السيدة خديجة لها دعم تدعم النبي عليه الصلاة والسلام. فوفاة السيدة خديجة وفاة ابو طالب ابو طالب كان له دور في رغم ان هو كان مشترك لكن كان له دور في الدفاع عن النبي عليه الصلاة والسلام وكان معه - 00:03:26

لدرجة ان روی عن النبي عليه الصلاة والسلام انه قال ان ان قريش تجرأت عليه بعد وفاة ابي طالب. يعني قريش تجرؤ ان هي تعمل الافعال اللي هي عملتها زي ما هنقول دلوقتي الاحاديث ما كانتش تجرؤ ان هي تعمل ده - 00:03:43

وابو طالب عايش كان بيحوط النبي عليه الصلاة والسلام ويمنعه ويدافع عنه رغم ان هو كان على الشرك ومات على الشرك فالواقع

اللي نزلت فيه السورة واقع الدعوة بدأت الدنيا تظلم خالص. ما فيش ناس بتسلم. آآ - 00:04:01

قش في قمة الاستهزاء السخرية تعذيب للصحابة. ده الواقع اللي يجي فيه مثلاً الصحابي سيدنا خباب ان الاردت هو يعذب عذاب شديد وبعدين بيجي لسيدنا محمد عليه الصلاة والسلام عند البيت يقول الا تدعوا لنا؟ الا تستنصر لنا - 00:04:19

يعني سيدنا خباب يا جماعة ما بيقولش الكلام ده وهو يعني يعني سيدنا خباب كان بيتعذب عذاب مش طبيعي. سيدنا عمر شاف اثار عذاب سيدنا خباب في عهد عمر يعني التعذيب اللي كان في ضهره حفر في ضهره في عهد عمر رضي الله عنه. فسيدنا خباب شاف عذاب صعب جدا - 00:04:38

وتخيل لما بعد الصبر والبلاء ده والتعذيب ده في الله يروح للنبي عليه الصلاة والسلام يقول الا تدعوا لنا الا تستنصر لنا فتيجي ده الواقع اللي نزلت فيه السورة واقع صعب جدا النبي عليه الصلاة والسلام في حالة زي ما ربنا سبحانه وتعالى وصفها قال آآ فلعلك تارك بعض ما يوحى اليه - 00:04:58

وضائق به صدرك. ان يقول لو لا انزل عليه آآ كنز او جاء معه ملك يعني آآ واقع النبي عليه الصلاة والسلام يعني عارف لما انت تبقى شغال بقى لك سين ونفسك ان هم يدخلوا في الاسلام. وقال تعالى في سورة الكهف فلعلك - 00:05:21

اخع نفسك على اثارهم باخع يعني مهلك نفسك على اثارهم ان لم يؤمنوا بهذا الحديث اسفا يعني من شدة الاسف والحزن هتهلك نفسك اه ربنا سبحانه وتعالى قال للنبي عليه الصلاة والسلام فلا تذهب نفسك عليهم حسرات. يعني من شدة الحسرة والالم والاسى على - 00:05:41

قاد هؤلاء وكفر هؤلاء النبي عليه الصلاة والسلام دي كانت الحالة اللي هو بيمر بها. بعد وفاة ابي طالب وفاة وفاة آآ خديجة رضي الله عنها واعراض قريش استهزاء قريش مع آآ التعمت بقى في طلب الایات زي ما هيجي معنا - 00:06:03

بازن الله مع تعذيب الصحابة السخرية والاستهزاء ده الواقع. فالافتراض ان الشخص صاحب الرسالة المصلح في الوقت ده بيحس ان الدنيا ايه الدنيا ضلعة يعني خلاص الموضوع ايه يعني انت بتتحس هو يا جماعة الواقع حوالينا صعب جدا يعني انت - 00:06:20
لما تيجي تبعض في الواقع بتاعنا دلوقي اهل الباطل والناس اللي بتنشر الفساد والمعصية والدعوة للكفر وتلقي شوية دعوة للشذوذ واعلان لشزوز واعلانات للباحية الاف وملائين المواقع الاباحية بتنتاج آآ وافلام تنتج يوميا - 00:06:40

وشباب يعني بعيد عن الدين وتنزل تشويف المساجد تلقي المساجد فاضية والقهاوي مليانة فلما بتشويف الواقع ده اعراض الناس والمسلمين بعيد عن الدين واحنا في حالة من الذل والهوان متاخرين. لما تشويف الواقع ده بتتحس ان ايه؟ كل شوية تحس - 00:07:00

ان اهل الباطل بيحققوا نجاحات. يعني هو على الارض على ارض الواقع انت شايف ايه؟ انت شايف الدنيا ضلعة ما فيش اي ما فيش اي نور ما فيش اي امل. فواحد يعني الناس هتنقسم في الفترة دي لفرق. في واحد هيعمل ايه - 00:07:20

يقول لك يا عم هم دلوقي القوى وهم معهم كل حاجة ومتقدمين وانا لازم ايه يعني خلاص بقى اجاري القوي فتلقيه هو شاب مسلم او بنت مسلمة فتلقيه تحول. يعني بدأ خلاص ينهزم نفسيا قدام - 00:07:38

ان احنا خلاص احنا اضعف وهم اقوى وتلقيه اتغير تماما. فبقى فكره مختلف تماماً بقى شايف عادي بتلقيه قر الشزوز وتلقيه بقى بيدافع عن الزنوب والمعاصي ويحلل الحرام الشخص اتغير. وفيه واحد تاني هو كان - 00:07:58
يعني كان في نيته ان هو بيقي مصلح وان هو يغير في الواقع وان هو ينصح الناس وان هو يدعو الى الله. ولكن مع مع الضغط ومع اليأس ده هو باع القضية - 00:08:18

وصل لحالة الارهق الترك دي خلاص بقى هي كده كده خربانة فايده فساب الموضوع خالص. فيه واحد تاني هو عايز يستغل شغال لكن يائس شايف ان الواقع صعب اوسي. فالصورة بتخاطب كل ده. الصورة بتخاطب الشخص المعرض تماماً. الشخص اللي انهزم في اخر السورة ربنا بيقول ايه؟ ولا - 00:08:28

كانوا الى الذين ظلموا لان بس ما تميلش ناحية الكفار فتمسكم النار. وبخاطب الثاني اللي هو خلاص ايه باع القضية خالص ومش

عارف ايه تقول لك لأه فلعلك تارك بعض ما يوحى اليك. استمسك تمسك بالوحى واصبر - 00:08:48

هتتيجي الايات دي. فده الجو العام بتاع السورة صورة آآ نزلت بعد سورة آآ يونس وهي في الترتيب في المصحف بعد سورة يونس
برضو واقع قريش في الوقت ده واقع التكذيب تكذيب قريش للنبي عليه الصلاة والسلام روي عن ابن عباس رضي الله - 00:09:05

عنهمما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم. شف لما تسمع القصة دي والنبي عليه الصلاة والسلام بيحكى احنا هنحكى شوية
قصص علشان تخيل الجو العام الواقع اللي كان النبي عليه الصلاة والسلام والصحابة عايشين فيه. النبي عليه الصلاة والسلام بيقول
لما كان ليلة اسرى بي واصبحت - 00:09:25

مكة فطعتم بامري. يعني النبي عليه الصلاة والسلام بيقول ايه؟ عرفت ان الناس مكذبين. يعني انا لما رحت بيت المقدس وبعدين
عرج به الى السماء. السماء السابعة سدرة المنتهى. وبعدين نزلت ورجعت مكة في نفس الليلة - 00:09:45

اصبح في مكة فيبيقول ايه انا عرفت ان يقينا انهم هيكلزونى. فالنبي عليه الصلاة والسلام كان قاعد مهموم عند عند البيت. قال
فقعد ابن عباس بيقول فقد معذلا حزينا - 00:10:07

عليه الصلاة والسلام قعد ايه حزين. قال فقال فمر عدو الله ابو جهل. فلقى النبي قاعد فايده فلقاه مهموم حزين
قال فجاء حتى جلس اليه. فقال له كالمستهزئ هل كان من شيء؟ يقول له ما لك كده شكلك متضايق؟ في حاجة - 00:10:22

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم نعم. قال ما هو؟ قال انه اسرى بي الليل. قال له ده انا الليلة اللي فاتت دي رحت بيت المقدس
وطلعت للسماء السابعة وبعدين نزلت ورجعت هنا. فقال ابو جهل قال - 00:10:42

الى اين؟ انت رحت فين قال الى بيت المقدس قال ثم اصبحت بين ظهرانيها قال له يعني انت رحت بيت المقدس ورجعت واصبحت
هنا في مكة الرحالة اللي هي بتتاخد في شهور - 00:11:00

على على الناقة. انت رحت في ليلة واصبحت بين ظهرانيها. فقال النبي صلى الله عليه وسلم نعم قال ابن عباس فلم يره انه
يكذبه. مخافة ان يجحده الحديث اذا دعا قومه اليه - 00:11:15

يعني ابو جهل عمل ان هو واحد ايه؟ الموضوع بجد علشان هو خايف هو بيذكر ايه ان انا لو رحت ناديتهم دي يعني دي آآ نقطة
هجيبيهم هو بس هيحكى القصة اللي حصلت دي. وانا مشحتاج اقول حاجة. يعني هم هيكلزبوا من نفسهم يعني. القصة دي ارتد
فيها ناس - 00:11:34

والقصة دي اللي سمي فيها الصديق صديق. ابو بكر رضي الله عنه. فالملهم ايه هو خاف يعني يا ابو جهل خاف ان انا لو رحت ندھت
الناس ومحمد رأى ان انا مستهزئ لما اجي اقول له احكي لهم اللي انت كنت بتقوله هيقول انا ايه مش هحكي لك حاجة -
00:11:57

ماشي؟ هو زن كده. فالملهم ايه؟ فاظهر ان هو واحد الموضوع بجد قال له طيب تحب ان انا اندھ لك الناس؟ تحكي له مع القصة
العزيمة دي؟ اجمعها لك قريش تحكي لهم؟ فقال النبي صلى الله عليه وسلم نعم. فقال فبدأ بقى ايه؟ ابو جهل ينادي. هيا يا معاشربني
كعب - 00:12:17

ابن لؤي بدأ ينام فرصة بقى جمعهم كلهم وقعدتهم حوالي النبي عليه الصلاة والسلام وقال لهم ايه؟ قل لهم القصة اللي انت لسه حاكها
لي دلوقتي فقالا فانتفضت اليه المجالس وجاؤوا حتى جلسوا اليهما. قال حدث قومك بما حدثتني. فقال رسول الله -
00:12:37

صلى الله عليه وسلم اني اسرى بي الليلة. شف يعني بابي هو وامي والله. النبي عليه الصلاة والسلام يعلم اصلا انهم ايه هيستهزئوا
يعلم انهم يستائزه لكن كتاب انزل اليك فلا يكن في صدرك ايه؟ حرج - 00:12:57

قال انه اسرى بي الليلة فقالوا الى اين قلت الى بيت المقدس. قالوا ثم اصبحت بين ظهرانيها قال نعم. قال فمن بين مصدقه يعني هو
اه هو ايه سقا واحد يسفف قال ومن بين واضع يده على رأسه متعجبًا من الكاذب يعني في في - 00:13:17
في رواية قال في آآ قال ذلك آآ قالوا في رواية يعني وهل تستطيع ان تتعنت لنا المسجد؟ يعني طب احكي لنا طيب ايه المسجد ده

او صفتنا المسجد اللي انت رحته ده بدأ النبي عليه الصلاة والسلام يصف المسجد قال فذهبت انعت فما زلت انعت حتى التبس على آآ

00:13:41

بعض النعوت يعني وشافه مرة واحدة فبمثابة الصورة مش يعني مش واضحة قوي قال فجئ بالمسجد رفع المسجد امام النبي عليه الصلاة والسلام وانا انظر حتى وضع دون دار عقيل. فنعته وانا انظر اليه. بدأ يصل - 00:14:04

في المسجد وفي كم شباب وكذا ووصف الایه ؟ اللي هو شافه بالزبط. قال وكان مع هذا نعوت لم احفظه. ابن عباس بيقول انا ما حفظتش الایه الوصف اللي النبي عليه الصلاة والسلام قالوا قال فقال القوم اما النعوت فوالله لقد اصاب. كان في ناس راحت فعلا شافتة - 00:14:24

في في في البخاري ومسلم الحسنة دي في الحديث قال قال النبي صلى الله عليه وسلم حديث جابر قال لما كذبتني قريش قمت في الحجر في حجر اسماعيل فجل الله لي بيت المقدس. اظهر البيت قدامي قال فطافت اخبرهم عن اياته وانا انظر - 00:14:42
اية من الآيات آآ فده يعني شف تخيل كده ايه المشهد ده ؟ ان ابو جهل مجمع الناس والنبي عليه الصلاة والسلام بيحكى لهم هو بقى واحد يصطف ويضحك بييميلوا على بعض ويختبط بايديه ويختبط على راسه. من ايه ؟ ويجرعوا يرورو يقولوا للصحابۃ الحق اه - 00:15:02

صاحبك بيقول كذا فده الجو العام اللي نزلت فيه السورة السخرية والاستهزاء. غير كده من من الحاجات اللي كانت في في في الفترة دي في فترة نزول في في اواخر العهد المكي فترة نزول - 00:15:27
سورة هود ان قريش كانت بتتعنت في طلب الایات. تعنت يعني زي التشدد كده يعني هو ايه ؟ عارف هو مش عايز يؤمن. بس بس بيطلب كده ايه ایات معجزات آآ مادية يعني من باب ايه الرخامة كده - 00:15:44

يعني مثلا في مسند الامام احمد عن ابن عباس رضي الله عنهما قال قالت قريش للنبي صلى الله عليه وسلم ادع لنا ربك ان جعل لنا الصفا ذهبا قالوا له الجبل ده احنا عايزينه ايه - 00:16:02

يتتحول دهب ونؤمن بك. لو انت حولت الجبل ده دهب كلنا ايه ؟ هنؤمن. فقال النبي صلى الله عليه وسلم لما تفعلون قالوا نعم. قال فدعاه. النبي عليه الصلاة والسلام دعا. قال فاتاه جبريل فقال ان ربك عز وجل يقرأ عليك السلام. ويقول لك ان شئت - 00:16:17
ايه ده اصبح لهم الصفا ذهبا وانت عايز الجبل هيتحول ذهب. فمن كفر بعد ذلك منهم عذبه عذابا لا اعذبه احدا من العالمين يعني هم طلبوها اية دلوقتي زي ما هم ايه زي ما احنا عايزين. زيبني اسرائيل لو الاية دي نزلت بالتفصيل زي ما حصل مع قوم - 00:16:39
تمود هيأتي معنا ان شاء الله. لو الاية حصلت كده بالتفصيل لو هم كفروا بعدها ايه اللي يحصل ؟ ينزل عقوبة. عذاب. فقال وان شئت فتحت لهم باب التوبة والرحمة فقال صلى الله عليه وسلم بل باب التوبة والرحمة. بل باب التوبة والرحمة. وفي رواية عن ابن عباس قال سأل اهل مكة النبي - 00:17:02

صلى الله عليه وسلم ان يجعل لهم الصفا ذهبا وان ينحي الجبال عنهم. فيزرعوا يعني قالوا له بس ايه عايزين الجبل ده يبقى دهب وبقية الجبال ابعدها. وعايزين احنا بقى ايه نبقى اهل زراعة وان احنا ايه نأكل كده من الزرع بتاعنا. ويبقى عندنا جبل دهب وكده يعني - 00:17:26

فقيل له النبي عليه الصلاة والسلام قيل له ان شئت ان تستأني بهم يعني تتأني ان انت تدعوهם وآآ تصبر عليهم ان هم يؤمنوا يعني. وان شئت ان تؤتيمهم الذي سأله فان كفروا اهلكوا كما اهلك - 00:17:46

من قبله يعني واضح الایه ؟ الجو اللي كانوا عايشين فيه. قال النبي صلى الله عليه وسلم لا بل استأني بهم. فانزل الله عز وجل هذه الاية وما منعنا ان نرسل بالایات الا ان كذب بها الاولون. قال تعالى واتينا ثمودا - 00:18:05

ناقة ايه ؟ مبصرة فعملوا ايه ؟ فكرووا به يعني الاية اللي بتجي وهم طلبوها واية واضحة يعني ناقة خرجت من الجبل ومع ذلك كفروا بها كفروا بها الصورة الثالثة من من الصور اللي كانت موجودة في في الفترة دي. هو بدأ الابداء. وزبي ما بقول ان الابداء ده بدأ يظهر بشكل - 00:18:28

واضح بعد وفاة ابي طالب ازاء النبي عليه الصلاة والسلام بدأ يظهر بشكل واضح بعد وفاة ابي طالب. اللي بيروي الحديث ده ابن مسعود هو شاف القصة دي بنفسه. ابن مسعود بيقول انا كنت قاعد في مكة - [00:18:54](#)

وفي يوم من الايام النبي عليه الصلاة والسلام كان بيصلّي عند البيت قال عبدالله بن مسعود رضي الله عنه ان النبي صلّى الله عليه وسلم كان يصلّي عند البيت وابو جهل واصحاب له جلوس. اذ قال بعضهم لبعض - [00:19:08](#)

ايكم يجيء بسلا جزوربني فلان فيضنه على ظهر محمد اذا سجد. يعني قالوا فيه جزور فيه جمل كده لسه مدبوح حد يروح يجib الامعاء والاشلاء والدماء بتاعته الكيس اللي بيبقى محظوظ فيه الجنين - [00:19:25](#)

القاذورات دي ويستنى لما محمد صلّى الله عليه وسلم يسجد ويحط الحاجات دي ايها؟ على ظهره قال وفي رواية اذ قال قائل منهم الا تنتظرون الى هذا المرائي؟ ايكم عن النبي عليه الصلاة والسلام؟ يعني بيقولوا عن النبي مرائي. الا تنتظرون الى هذا المرائي ان هو قايم يعني - [00:19:46](#)

صلّى قدامنا يعني ايكم يقوم الى جزور الـ فلان؟ فيعدم الى فرثها ودمها وسلاها فيجيء به ثم يمهله حتى اذا سجد وضعه بين كتفيه. قال فانبعت اشقى القوم. عقبة ابن ابي معيط - [00:20:08](#)

واتى بسلل جزور دماء قال فجاء به فنظر حتى سجد النبي صلّى الله عليه وسلم وضعه على ظهره بين كتفيه وانا انظر لا اغير شيئاً لو كان لي مناعة. ابن مسعود بيقول انا شايف المنزرس مش قادر اعمل حاجة. تخيل ابن مسعود مستضعف - [00:20:28](#)

يعني لو رحت عملت حاجة هيموتوني فعلاً بمعنى الكلمة. فيبيقول لو كان لي منع قال فجعلوا يضحكون ويحيل بعضهم على بعض يعني عمله والفعل ده وقاعددين بيضحكوا في رواية قال فضحكوا حتى مال بعضهم الى بعض من الضحك - [00:20:50](#) يعني ايها اللي هو انت مسلا ايها متخييل المتخييل ده مسلا اللي هو عندنا في الواقع بتاعنا اللي مسلا شلة قاعددين فيبحفلوا على واحد وقاعددين بقى الضحك خدهم مالوا على بعض وبيضحكوا بيسخروا من شخص. فتخيل ان ده كان بيحصل مع النبي عليه الصلاة والسلام عند الكعبة عند البيت - [00:21:12](#)

ويصلّي قال ورسول الله صلّى الله عليه وسلم ساجد لا يرفع رأسه صلّى الله عليه وسلم. هو النبي عليه الصلاة والسلام انا عايز اتخيل السجدة دي النبي عليه الصلاة والسلام كان بيقول فيها ايها - [00:21:32](#)

يعني الايذاء الشديد الانسان يتعرض في سبيل الله للاذى ده والنبي عليه الصلاة والسلام من شرفاء مكة يعني اشرف رجل في مكة من من اشرف بيت في مكة ويحصل معه كده - [00:21:50](#)

وبعددين ايها هم قاعددين مستندين بقى ان ايها حاطينها على ظهره فيقوم بقى مضائق ويمسح ويعلم النبي عليه الصلاة والسلام ما ادلهمش الفرصة دي اصلا. فضل ساجد صلّى الله عليه وسلم ثابت - [00:22:06](#)

ثابت قال ورسول الله صلّى الله عليه وسلم ساجد لا يرفع رأسه حتى جاءته فاطمة فطرحت عن ظهره فرفع رأسه ثم قال اللهم عليك بقريش ثلاث مرات فشق عليهم اذ دعا عليهم خافوا. قال وكانوا روی عن - [00:22:18](#)

اه عبدالله ابن مسعود قال وكانوا يرون ان الدعوة في في ذلك البلد مستجابة. ثم سمي اللهم عليك بابي جهل وعليك ابن ربيعة وشيبة ابن ربيعة والوليد ابن عتبة وامية ابن خلف وعقبة ابن ابي معيط - [00:22:38](#)

ده عليهم واحد وواحد بالاسم. قال وعد السابعة فلم آآ يحفظ يعني ابن مسعود ما حفظش السبع يعني قال ابن مسعود فوالذي نفسى بيده لقد رأيت الذين عد رسول الله صلّى الله عليه وسلم صرعاً في القليب. قليب بدر - [00:22:55](#)

بيقول شفتهم السبعة دول في قليب بدر ميتين قتلوا في يوم بدر. اللي النبي عليه الصلاة والسلام دعا عليه شوفى الدعوة دي استجيبت بعد ايها؟ بعد سنوات. يعني دعوة النبي عليه الصلاة والسلام استجيبت في هؤلاء في صناديد الكفر بعد سنين - [00:23:13](#)

في رواية اه قصة برضو من قصص الايذاء اللي حصلت مع النبي عليه الصلاة والسلام عشان تتخيل الواقع ده. قال عن محمد ابن عن محمد ابن ابراهيم حديث البخاري عن محمد ابن ابراهيم التيمي - [00:23:33](#)

قال حدثني عروة بن الزبير قال سألت ابن عمرو عبدالله بن العاص اخبارني باشد شيء صنعه المشركون بالنبي صلّى الله عليه

وسلم. عايزك تحكي لي ايه اصعب حاجة - 00:23:49

الكافار عملوها مع النبي عليه الصلاة والسلام. فقال عبدالله بين النبي صلى الله عليه وسلم يصلي لي في حجر الكعبة اذا اقبل عقبة ابن ابي معيط. فوضع ثوبه في عنقه. يعني النبي عليه الصلاة والسلام بيصلி - 00:24:05

فراح جاي من وراه خنق النبي عليه الصلاة والسلام. انا لما قرأت الحديث مش متخييل ده. يعني انت مش متخييل ان واحد بيجي وسفيه زي عقبة بن ابي معيط ويجي يخنق النبي عليه الصلاة والسلام بالهدوم كده يشد الثوب كده يخنق النبي عليه الصلاة والسلام وهو بيصلி - 00:24:25

قال بين النبي صلى الله عليه وسلم يصلي في حجر الكعبة اذا اقبل عقبة ابن ابي معيط فوضع ثوبه في عنقه. انا عايزك تتخييل ان النبي عليه الصلاة والسلام ده موقف تاني غير موقف سلل جزور. ومع ذلك بيصلி فين - 00:24:41

يصلி قدامهم برضو يعني في موقف تالت هيجي اللي هو جايين لسه جايين علشان يضربوه فهيجي هو في الحديث ده انه يأتي ابو بكر الصديق ويقول اتقتون رجالا ان يقول ربى الله - 00:24:57

قال اذا اقبل عقبة ابن ابي معيط فوضع ثوبه في عنقه فخنقه خنقا شديدا فا قبل ابو بكر حتى اخذ بمنكباه ودفعه دفع عقبة ابن ابي معيط عن النبي عليه الصلاة والسلام. ثم قال اتقتون رجالا ان يقول ربى الله وقد جاءكم بالبيانات من ربكم - 00:25:10

فنزلوا في ضرب في مين؟ في ابو بكر رضي الله عنه. وبردو من من القصص اللي حصلت في مكة آآ قال ابن عباس رضي الله عنهما وما قال ابو جهل لان رأيت محمدا يصلي عند الكعبة لاطأن على عنقه - 00:25:34

شوفي الموضوع وصل لايها؟ انا عايز اقول ان كل الجرأة دي حصلت امتى؟ بعد وفاة ابو طالب. يعني انت كل الاحاديث اللي فيها جرأة على النبي عليه الصلاة والسلام واحد - 00:25:52

بيجي يخنقه ده ما كانش بيحصل وايه وابو طالب موجود. فده يعني تخيل بقى شعور النبي عليه الصلاة والسلام في الفترة دي. ودى الفترة اللي نزلت فيها الآيات يعني انت لما تستحضر المعاني دي وانت داخل على سورة هود ده هيفرق معك. لما ت Shawf بقى ايه اوامر آآ آآ وتوجيهات ربنا سبحانه وتعالى في نهاية السورة - 00:26:02

والقصص اللي جت في النص ومدخل السورة وبدايتها وانت اصلا مستحضر ان ده الواقع اللي كان بيحصل ان ابو جهل بيقول لو شفته بيصلி تاني عند الكعبة هادوس على ايه؟ هادوس برجل على رقبته. ايه ده - 00:26:22

ابو جهل بيقول لو شفته بيصلி هخلية بيصلி كده ساجد هادوس برجلها على رقبته لاطأن عنقه وكان رايح يعمل كده فعلا. قال فبلغ النبي صلى الله عليه وسلم فقال لو فعله لاخذته الملائكة - 00:26:39

قال لو حاول يعمل كده الملائكة هتختطفه في في في رواية فعلا ابو جهل راح. قال قال ابو جهل حدثت ابي هريرة في في صحيح مسلم قال هل يعفر محمد - 00:26:55

وجهه بين اظهركم؟ قال فقبل نعم. قال لهم انتم سايبينه كده. يسجد قدامكم عند البيت كده وانتم ما بتعملوش اي حاجة؟ فقال ولادة والعزى لان رأيته يفعل ذلك لاطأن على رقبته. او لاعفرن وجهه في التراب. قال - 00:27:08

الاتي رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يصلي زعم ليطاً على رقبته. يعني النبي عليه الصلاة والسلام كان بيصلி وخد بالك ان في الرواية الثانية ان الكلام ده وصل لايها - 00:27:28

فوصل للنبي عليه الصلاة والسلام فقال لو لو حاول يعمل ده الملائكة هتختطفه. قال فاتى النبي عليه الصلاة والسلام ابو جهل رايح علشان يعمل بقى اللي هو بيقوله ده قال فما فجأهم منه الا وهو ينقص على عقبيه ويتنقي بيديه. فجأة لقى - 00:27:43

لف وشه وبيجري وقعد يعمل كده كانه ايه شايف حاجة وبيجري. ببعد عن النبي عليه الصلاة والسلام فقيل له ما لك؟ في ايه اللي حصل؟ فقال ان بيبني وبينه لخندقا من نار - 00:28:03

وهولا واجنحة قال انا شفت مشهد مفزع. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لو كان قرب لاختطفته الملائكة عضوا عضوا فقال فانزل الله عز وجل كلانا انسان ليطغى ان رآه استغنى ان الى رب الرجعى. رأيت الذي ينهى عبادا اذا صلى -

ابو جهل ارأيت الذي ينهى عبادا اذا صلى ؟ ارأيت ان كان على الهدى ؟ او امر بالتقوى ؟ ارأيت ان كذب وتولى ؟ الم يعلم بان الله كلا لئن لم ينته لنفسعا بالناصية - 00:28:47

ناصية كاذبة خاطئة فليدعوا ناديه ابو جهل بيقول له طب انا هجيب ايه ؟ الرجاله بتاعتي والنادي بتاعي سندعوا الزبانية كلا لا تطعه واسجد واقرب. ده ده جو الصورة. قال يعني ان انت تتخيل واقع مكة - 00:29:02

وانـت حتى في بداية يعني ده كان ظاهر في بداية الرسالـة في بداية الوحي. لما النبي عليه الصلاة والسلام نـزل من من غار حراء وذهب الى ديجا وقال دسروني زملوني لقد خشـيت على نفسـي. فقالـت كـلا والله لا يخـزـيك الله ابدا الى اخر الحديث. ولما خـدـته الاـيه - 00:29:23

بورقة بن نوفـل قال فـما رأـيت ؟ قال رأـيت كـذا وكـذا. قال ذلك النـامـوس ذاك النـامـوس. الذي اـه اـتـى مـوسـى عـلـيـه السـلام قال اـيه في الحـديـس قال ثم انـطلـقت به خـديـجة حتـى اـتـت بـه ورـقة اـبـن نـوفـل وـهـو اـبـن عـم خـديـجة واـخـو اـبـيهـا وـكـان - 00:29:43 آـآـ اـمـرـاـ تـصـرـ فيـ الجـاهـلـيـةـ. وـكـان يـكـتبـ الكـتابـ الـعـرـبـيـةـ. فـي كـتـبـ الـعـرـبـيـةـ مـنـ الـأـنجـيـلـ ما شـاءـ اللهـ اـنـ يـكـتبـ وـكـانـ شـيخـاـ كـبـيرـاـ قـدـ عـمـيـ. فـقـالـتـ لـهـ خـديـجةـ اـيـ اـبـنـ عـمـ اـيـ اـبـنـ اـخـيـ. فـقـالـ وـرـقةـ - 00:30:03

ابـنـ اـخـيـ ماـذـا تـرـىـ ؟ فـاـخـبـرـهـ النـبـيـ صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ وـرـأـيـ. فـقـالـ وـرـقةـ هـذـا النـامـوسـ الذـيـ انـزـلـ عـلـىـ مـوسـىـ يـاـ لـيـتـنـيـ فـيـهـ جـزـعـاـ اـكـونـ حـيـاـ حـيـنـ يـخـرـجـكـ قـومـكـ قـالـ لـهـ يـاـ رـبـنـيـ كـنـتـ اـبـقـىـ شـبـابـ كـدـهـ قـوـيـ حـيـنـ يـخـرـجـكـ قـومـكـ. اـنـتـ عـارـفـ اـوـلـ كـلـمـةـ يـسـمـعـهـاـ كـدـهـ قـالـ لـهـ - 00:30:23

انـتـ هـيـطـرـدـوكـ مـنـ الـبـلـدـ دـيـ حـيـنـ يـخـرـجـكـ قـومـ. النـبـيـ عـلـيـهـ الصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ قـالـ اوـمـخـرـجـيـ هـمـ هـيـطـرـدـونـيـ فـقـالـ الـورـقةـ هـيـ دـيـ بـقـيـ. قـالـ نـعـمـ لـمـ يـأـتـ رـجـلـ قـطـ بـمـاـ جـئـتـ بـهـ الاـ عـودـ - 00:30:50

لـمـ يـأـتـ رـجـلـ قـطـ بـمـاـ جـئـتـ بـهـ الاـ عـودـ. وـانـ يـدـرـكـنـيـ يـوـمـكـ اـنـصـرـكـ نـصـرـاـ مـؤـزـراـ النـبـيـ عـلـيـهـ الصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ قـالـ لـقـدـ اـخـفـتـ فـيـ اللـهـ وـمـاـ يـخـافـ اـحـدـ. وـلـقـدـ اـتـتـ عـلـىـ ثـلـاثـوـنـ مـنـ بـيـنـ يـوـمـ وـلـيـلـةـ وـمـاـ لـيـ - 00:31:10 وـلـبـلـالـ طـعـامـ يـأـكـلـهـ ذـوـ كـبـدـ الاـ شـيـءـ يـوـارـيـهـ اـبـطـ بـلـالـ دـيـ هـتـشـوـفـ آـحـالـةـ صـعـبـةـ جـدـاـ لـدـرـجـةـ اـنـ هـمـ كـانـوـاـ بـيـشـتـمـوـاـ النـبـيـ عـلـيـهـ الصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ. كـانـ النـبـيـ عـلـيـهـ الصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ يـقـولـ فـيـ السـنـةـ فـيـ سـنـ النـسـائـيـ عـنـ اـبـيـ هـرـيـرـةـ قـالـ اـنـظـرـوـاـ - 00:31:31

كـيـفـ يـصـرـفـ اللـهـ عـنـيـ شـتـمـ قـرـيـشـ نـشـوـفـ رـبـنـاـ اـزـايـ بـيـصـرـفـ عـنـ الشـتـاـيمـ بـتـاعـتـهـمـ وـلـعـنـهـمـ اـنـهـمـ يـشـتـمـوـنـ مـذـمـمـاـ وـاـنـاـ مـحـمـدـ فـهـمـاـ عـايـزـينـ يـقـولـوـاـ مـذـمـمـ وـهـمـ يـشـتـمـوـنـ مـذـمـمـاـ وـاـنـاـ وـيـلـعـنـوـنـ مـذـمـمـاـ وـاـنـاـ مـحـمـدـ - 00:31:51

مشـبـسـ كـدـهـ الـاـيـذـاءـ مـاـ كـنـشـ عـلـىـ النـبـيـ عـلـيـهـ الصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ بـسـ. الـاـيـزـاءـ كـانـ كـمـانـ عـلـىـ الصـحـابـةـ. زـيـ قـصـةـ اـبـيـ ذـرـ. قـصـةـ اـبـيـ ذـرـ قـصـةـ تـسـلـمـ اـبـيـ ذـرـ جـمـيـلـةـ يـعـنـيـ يـعـنـيـ اـنـ شـاءـ اللـهـ فـيـ تـحـضـيرـ الدـرـسـ هـبـعـتـ لـكـمـ القـصـةـ كـامـلـةـ عـشـانـ بـسـ مـاـ نـطـوـلـشـ عـلـيـكـمـ تـقـرـأـواـ القـصـةـ الـمـلـخـصـ قـصـةـ الشـاهـدـ - 00:32:11

انـ اـبـوـ ذـرـ كـانـ مـنـ قـبـيـلةـ بـقـطـاعـ طـرـقـ. مـنـ غـفارـ. وـبـعـدـينـ سـمـعـ بـالـنـبـيـ عـلـيـهـ الصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ وـجـهـ وـكـانـ لـهـ قـصـةـ ظـرـيفـةـ مـعـ سـيـدـنـاـ عـلـيـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ فـيـ ضـيـافـةـ وـبـعـدـينـ رـاحـ لـلـنـبـيـ وـاسـلـمـ. وـالـنـبـيـ عـلـيـهـ الصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ قـالـ لـهـ اـيهـ ؟ اـكـتمـ هـذـاـ الـاـمـرـ. قـالـ لـهـ اـيهـ اـحـنـاـ اـحـنـاـ مـاـ يـنـفعـشـ اـنـ اـنـتـ تـعـلـنـ. اـكـتمـ هـذـاـ الـاـمـرـ وـارـجـعـ اـلـىـ بـلـدـكـ. فـاـذاـ بـلـغـ ظـهـورـنـاـ فـاـيهـ ؟ فـاقـبـلـ. وـدـهـ يـدـلـ اـنـ الـوـاقـعـ عـاـمـلـ اـزـايـ اـحـنـاـ اـحـنـاـ مـاـ يـنـفعـشـ اـنـ اـنـتـ تـعـلـنـ. وـرـوحـ بـلـدـكـ. لـوـ سـمـعـتـ اـنـ اـحـنـاـ بـقـيـنـاـ تـامـ وـظـهـرـنـاـ تـعـالـ - 00:32:51

ابـوـ زـرـ قـالـ لـهـ اـكـتمـ اـيهـ ؟ لـاـ رـاحـ طـالـعـ قـالـ لـهـ وـالـلـهـ هـاـعـلـنـ فـيـ وـسـطـ عـنـدـ الـبـيـتـ عـنـدـ الـكـعـبـةـ. وـالـلـهـ لـاـ رـايـحـ فـيـ وـسـطـ الـكـعـبـةـ وـقـاـيـلـ لـهـمـ اـنـ اـنـ اـسـلـمـ. فـرـاحـ اـبـوـ زـرـةـ عـنـدـ الـكـعـبـةـ وـقـالـ لـهـمـ اـشـهـدـ اـنـ لـاـ - 00:33:11

لـاـ اللـهـ وـاـشـهـدـ اـنـ مـحـمـدـ رـسـوـلـ اللـهـ. نـزـلـوـ فـيـهـ ضـرـبـ كـانـوـاـ هـيـمـوـتـوـهـ. قـالـ فـقـلـتـ وـالـذـيـ بـعـنـكـ بـالـحـقـ. لـاـ صـرـخـنـ بـهاـ بـيـنـ اـظـهـرـهـمـ اـرـجـعـ وـاـسـتـخـبـيـ هـوـ اـصـلـاـ كـانـ شـغـالـ فـيـ قـبـيـلةـ كـلـهاـ قـطـاعـ طـرـقـ. قـالـ فـجـاءـ اـلـىـ مـسـجـدـ وـقـرـيـشـ فـيـهـ. قـالـ يـاـ مـعـشـ - 00:33:23

ايش اني اشهد ان لا الله الا الله واههد ان مهدا عبده ورسوله. فقالوا قوموا الى هذا الصابر فقاموا فضررت لاموت يعني بيقول ضربوني ضرب يعني خلاص هيموتوني فادركتي العباس اللي شالني من تحت ايديهم العباس ابن عبدالمطلب. فاكب علي ثم اقبل عليهم فقال ويلكم. تقتلون رجل - [00:33:44](#)

من غفار انت هتموتوا واحد من قبيلة غفار كل التجارة بتاعتكم اللي هتعدي هتنسبت قال ومتجركم وممركم على غفار فاقلعوا عنى [فایه قالوا خلاص يا عم مش هنمته. فلما ان اصبت الغدر جعت - 00:34:09](#)

فقلت مثل ما قلت بالامس. رحت مشايخها مش خلاص بقى ارتحت لأ. تاني يوم راح رايح يا عشر قريش اشهد ان لا الله الا الله. راح واكل علقة برضه اللي لحقه العباس - [00:34:26](#)

ده حتى كان بيحصل مع الصحاب مع ابو ذر مع ابو بكر الصديق رضي الله عنه ابو بكر كان خارج يهاجر الحبس لما قابل ابن الدغنة وقال الى اين يا ابا بكر؟ قال افر بدیني. اسيحوا في الارض اعبد ربى - [00:34:39](#)

قال تخرج قال له انت انت نطرد؟ فقال آآ اين تزيد يا ابا بكر؟ فقال ابو بكر اخرجنی قومی. فانا اريد ان اسيح في الارض فاعبد ربى. فقال ابن الدغنة ان مثلك لا يخرج ولا يخرج - [00:34:55](#)

انك لتصل الرحيم وقعد يقول نفس الصفات اللي كانت موجودة في النبي عليه الصلاة والسلام حديث البخاري فارجع وايه ورجع في جوار ابن الدغنة فده كان موجود. يعني شف حتى النبي عليه الصلاة والسلام شف سيدنا بلال والصحاب تحكي عنه. ابن مسعود بيقول كان - [00:35:15](#)

اول ما اظهر اسلامه سبعة. رسول الله صلى الله عليه وسلم. وابو بكر وعمار وامه سمية وصهيب وبلال والمقداد. فاما رسول الله صلى الله عليه وسلم فمنعه الله بعنه ابو طالب - [00:35:36](#)

واما ابو بكر فمنعه الله بقومه. كان له عشيرة قوية واما سائرهم فاخذهم مشركون والبسوهم ادراع الحديد في في حر مكة يلبسوهم دروع حديد وصهروهم في الشمس. فما منهم من احد الا وقد واتاهم على ما ارادوا - [00:35:52](#)

الا بلال يعني كلهم اتعذبوا منهم اللي قتل زي سمية والباقي كله اتاهم على ما ما ارادوا اشتمن محمد زي ما ما حصل مع سيدنا عمار الا بلال قال آآ ابن مسعود هانت عليه نفسه في الله - [00:36:19](#)

هانت عليه نفسه في الله وهان على قومه فاخذوه فاعطوه الولدان يجعلوا يطوفون في شباب مكة وهو يقول احد احد ده الجو ده جو السورة شوف كنت بحكي لكم قصة خباب الاثر اثر خباب وهو بيحكي لما راح للنبي عليه الصلاة والسلام قال الا تدعوا لنا الا تستنصر لنا في في في سنن ابن ماجة - [00:36:40](#)

قال عن ابي ليلي الكندي قال جاء خباب الى عمر فقال ادنوا فما احد احق بهذا المجلس منك الا عمار فجعل خباب يريه ده في عهد ايه؟ في عهد عمر في خلافة عمر. يعني شف من مكة والعشر سنين - [00:37:08](#)

وده في العزاب ده كان في بداية لما اعلنوا الدعوة يعني فترة ايه الله اعلم كم سنة لحد الهجرة وفتره عشر سنين العهد المدني وستين ابو بكر وبعددين خلافة عمر. يعني لا يقل عن خمستاشر سنة ولسه اثار التعزيب في ضهره - [00:37:27](#)

قال فجعل خباب يريه اثارا بظهوره مما اذبه المشركون المقدمة دي مهمة المقدمة اللي اتنا اتكلمنا فيها مهمة ان انت تفهم ده جو ده جو الصورة اللي كانت في في وقت سخريه استهزاء تطاول لدرجة ان بقى في - [00:37:45](#)

يتعرضوا للنبي عليه الصلاة والسلام محاولات كمان بقت تطور الامر في نهاية العهد المكي مش بس اه الضرب شتم ونشيل بقى امعاء الجمل لأن الموضوع ايه محاولات القتل خلاص اتفقنا مع بعض وقصة بقى ايه الشيخ النجدي اللي تمثل فيه الشيطان اللي حصلت ايه في دار الندوة وخلاص عايزين ايه يموتوا النبي عليه الصلاة والسلام - [00:38:07](#)

في وسط الواقع ده النبي عليه الصلاة والسلام كان يحتاج ايات تثبت واحنا في وسط الواقع الملزم بتاعنا ده محتاجين نعيش مع السورة دي سورة هود لما تتأمل في نهاية السورة يعني احنا هنبدأ - [00:38:32](#)

عايزين نشوف من ورا كده يعني الصورة في الآخر الصورة بدأت الاول مقدمة تتكلم عن الكتاب القرآن وبعددين عن اصل الرسالة

وبعدين عن شوية آآ حاجات حصلت مع النبي عليه الصلاة والسلام الكلام آآ قريش والردد بتأتهم وبعدين بتتكلم عن قدرة ربنا وعظمة ربنا - 00:38:51

وكلام عن الآخرة واللام السابقة وبعدين المشهد آآ انتقل بدأت تيجي بقى ايه؟ قصص. قصص سيدنا نوح وبعدين قصة سيدنا هود وبعدين قصة سيدنا صالح وبعدين قصة سيدنا ابراهيم قصة سيدنا لوط. وموضع قصص سيدنا ابراهيم له في النص كده ان آآ هي مش جاية قصة سيدنا - 00:39:11

الا في مشهد البشري بالغلام. ولقد جاءت رسالنا ابراهيم البشري قالوا سلاماً قال سلام فما لبث ان جاء بعجل حنيذ فلما رأى ايديهم لا تصل اليه كرهم واوجس منهم خيفة قالوا لا تخف - 00:39:31

انا ارسلنا الى قوم لوط وامرأته قائمة فضحتت فبشرناها باسحاق. ومن ورائ اسحاق يعقوب اسحاق يعقوب. فجاية في النص لقطة ايه؟ البشري دي. يعني مش جاية كل القصص جاية دعوة وبعدين رد الحوار اللي بين النبي - 00:39:48

بين القوم واللي ان شاء الله نتعلم منه ادب في الدعوة وبعدين تيجي الاية يكذبوا ويعرضوا يصل اعلى درجة من الاعراض والتكتيبي تنزل ايه؟ تنزل عقوبة. وكل القصص دي مرتبطة بقصة النبي عليه الصلاة والسلام في مكة - 00:40:08

يعني كل قصة من القصص هيبي لها انعكاس على قصة النبي عليه الصلاة والسلام في مكة. يعني مثال مثلاً في قصة سيدنا نوح مع ابنه اشمعنا المشهد ده؟ اشمعنى المشهد ده؟ مشهد نوح عليه السلام وهو شايف ابنه حال بينهما الموج فكان من - 00:40:26

وبعدين وهو بيقول يا رب ان ابني من اهلي. ايه علاقة ده بالنبي عليه الصلاة والسلام عمه ان انت خد بالك يا محمد ان انت شف نوح وهو من اولي العزم من الرسل وتسعمية وخمسين سنة دعوة وابنه - 00:40:46

مش بقى مش عمه ابنه مات كافر فانت لك اسوة في مين؟ في نوح ابنه مات كافر وده كان ده كان بعد ايه؟ وفاة ابي طالب وكان الآيات دي تنزل على قلب النبي عليه الصلاة والسلام ده حصل مع سيدنا نوح كذا. وتيجي في وسط - 00:41:02

آيات البشري بتاعة قصة سيدنا ابراهيم ايه علاقتها بالموضوع دي؟ بشاره ان انت يعني في وسط الواقع المظلم ده البشري تيجي. خد بالك سورة هود بعدها سورة يوسف. ان انت ممكن تبقى انت طب يا رب طب - 00:41:20

واحنا التمكين ده هيحصل ازاي والنصر هيجي ازاي؟ انت ما عندكش اي تصور. فتلالي صورة يوسف بتديك ايه القصة كاملة يعني من اول الاستضعف هو في البئر وبعدين لحد اخر القصة خالص - 00:41:36

قال ورفع ابويه على العرش اللي هو الملك بيقول له قبلها يعني قال اجعلني على خزانة الارض اني حفيظ عليم قال تعالى وكذلك من كنا ليوسف في الارض يتبوأ منها حيث يشاء. جاب لك قصة كاملة حصل فيها بقى ايه؟ الضعف والمشاكل اللي في بداية القصة - 00:41:53

طب وبعدين البئر والسجن ومش عارف ايه لحد لما في الآخر وهو فيه على على العرش فالصورة الاول فيها مقدمة وبعدين بدأت تيجي قصص قصص سيدنا نوح بعدين آآ قصة سيدنا آآ هود وبعدين - 00:42:13

نصالح وبعدين ابراهيم عليه السلام بعدين قصة سيدنا لوط. قمة بقى الفجور في في الشهوات وآآ انتكاس الفترة وتيجي اصعب عقوبة وبعدين يجيب لك آآ لقطة كده من نموذج قصة آآ سيدنا موسى مع فرعون وآآ - 00:42:30

وعلاقة ائمة الضلال وائمة الكفر. فرعون كده وهو ايه يقدم قومه يوم القيمة فاوردتهم النار. يلا ايه داخل كده هو الرئيس بتاع وداخل وهو ايه كلهم داخلين مع بعض. وكل كل قصة فيها اشارة. وبعدين في الآخر في نهاية - 00:42:50

الصورة خالص بعد قصة شعيب وقصة سيدنا موسى بيجي في الآخر مشهد آآ الآخرة ان ان يا جماعة فيه فريقين فمنهم شقي وسعید. وبعدين تيجي تعقيب في نهاية السورة ايات - 00:43:10

اوامر انت لما تيجي تقرأ الحاجات اللي في اخر السورة آآ يعني هتبقى انت بعد ما استشعرت الواقع اللي كان النبي عليه الصلاة والسلام عايش فيه وتشوف الآيات وال اوامر اللي نازلة لما تقرأ مسلا كده - 00:43:27

ربنا سبحانه وتعالى يقول في نهاية الآيات فلا تكفي مരية مما يعبد هؤلاء ما يعبدون الا كما يعبد اباوهم من قبل. وانا لموفوه

نصيبهم غير منقوص لا لا تكون في شك لا تكون في مري. وبعدين ولقد اتينا موسى الى اخر الايات. تيجي اية فاستقم كما امرت -

00:43:42

زي ما انت تلزم طريق الدعوة الصبر فاستقم كما امرت. ومن تاب معك الناس اللي حواليك دول الصحابة ومن تاب معك ولا تطغوا. لا انت في دلوقتي في مكة ما تروحش تضرب تحارب لأ انت لسه لم تؤمر بذلك. لا تطغوا لا تتجاوز -

00:44:03

وبعدين قاعدين يعرضوا عليك عروض ويضغطوا عليك مش عارف ايه ما تميلش لحيتهم. ولا تركناوا الى الذين ظلموا. آآ قاعدين ظلموا من النار. وبعدين اقم الصلاة طرف في النهار وزلفا من الليل. انت تحتاج زاد. العبادة وقيام الليل والصلاه علشان تقدر تستمر. وبعدين -

00:44:23

فان الله لا يضيع اجر المحسنين. وتيجي الايات اللي بعدها فلولا كان يعني فهلا كان من القرون من قبلكم. اولوا بقية ينهون عن الفساد ايه في الارض يعني لازم يكون فيه ناس زي اللي حصل مع قصة الانبياء اللي فاتت دي لازم تكون في ناس وظيفتها ان هي ايه تنهي عن الفساد في -

00:44:44

ارض وبعدين الايات اللي بعدها ربنا سبحانه وتعالى يقول وما كان ربك ليهلك القرى بظلم واهلها مصلحون كل دي اشارات وبعدين ولو شاء ربك لجعل الناس امة واحدة ولا يزالون مختلفين الا من رحم ربك ولذلك خلقهم -

00:45:06

الابتلاء والاختبار. الشاهد الشاهد من ايه يعني احنا دلوقتي طبعا ده هيجي في المجلس بتاعه هيجي التفصيل لها. شاهد ان في اوامر في نهاية السورة قوية ان دي الحالة الاخيرة اللي ربنا سبحانه وتعالى يريد ان النبي عليه الصلاة والسلام والصحابة يصلوا لها -

00:45:27

اللي هي الحالة اللي في الآخر. ازاي بقى الصورة بتعالج ده يعني ازاي الصورة هتوصلك في الآخر لده وانت ماشي من بداية السورة لنهاية السورة ازاي ده اللي هيحصل ده بقى اللي انت ايه هتعيش معاه في الايات -

00:45:49

يعني انت شفت اللقطة الاخيرة المشهد الاخير وشفت الواقع اللي الصورة نازلة فيه ده اللي في الآخر اللي ربنا سبحانه وتعالى بيقول للنبي عليه الصلاة والسلام طب احنا نعمل ايه دلوقتي؟ وقل للذين لا يؤمنون -

00:46:03

اعملوا على مكانتم. انا عامله دلوقتي هيبقى في فريقين في ناس مؤمنين وفي ناس ايه؟ كفار. احنا نعمل ايه؟ ربنا بيقول للنبي عليه الصلاة والسلام وقل للذين لا يؤمنون اعملوا على مكانتم. انتم زي ما انتم كده خلیکم زي ما انتم. من ايه؟ مكانتم اللي هي ايه؟ السخرية والاستهزاء والاعراض والصد. اعملوا على -

00:46:16

انا عاملون ايه بقى عاملون احنا الدعوة والصبر وحسن الخلق والحلم اللي جت في الصورة وانتظروا انا منتزرورون ده ده المشهد اللي يجي في الآخر اللي فيه القوة ده بعد ما كان في البداية النبي عليه الصلاة والسلام ربنا بيقول له فلعلك تارك بعض ما يوحى اليك -

00:46:39

وضائق به صدرك قارن ده بفي الآخر وقل للذين لا يؤمنون اعملوا على مكانتم انا عاملون. وانتظروا انا منتزرورون اللي هو اللي جت في قصة ايه؟ في قصة هود آآ قصة سيدنا هود فيها قوة غير عادية في طريقة كلامه -

00:47:02

يعني بيقول لهم ايه قال هم بيقولوا له ان طوله الا عتراف بعض الهاتنا بسوء. قال اني اشهد الله واشهد اني بريء مما تشركون. من دونه فكيدوني جميعا. اوسع عايز اقول لك هود سيدنا هود عليه السلام بيكلم مين؟ مين بقى -

00:47:25

قوم مين؟ عاد قومي عدوا اللي هم ايه؟ هم عمالقة ايه رموز العبادة اللي هم ايه يعني كانوا اصلا يعني القوة وكل حاجة. فيبيقول لهم ايه؟ فكيدوني جميعا ثم لا تنتظرون. ما تستنلوش شوفوا ايه هاتوا اخركم. اني توكلت على الله ربى وربكم. ما من دابة -

00:47:44

الا هو اخذ بناصيته بناصيته. ان ربى على صراط مستقيم. المشهد قوة سيدنا هود دي اللي هو في الآخر خالص وقل للذين لا يؤمنون اعملوا على ما مكانتم انا عامله. انتظروا انا منتزرورون. والله غيب السماوات والارض. واليه يرجع الامر كله فاعبده وتوكل عليه. وما ربک بغاful -

00:48:10

عما تعملون. فمجلس النهاردة عشان بس ما نطولش عليكم اكتر من كده. مجلس النهاردة كان الهدف منه ايه؟ ان احنا نعيش مع الواقع اللي نزلت فيه في الصورة وان احنا نبتدى نفتح كده هي الصورة عايزه توصلنا لفين؟ الصورة بدأت مقدمة تتكلم في البداية عن القرآن - 00:48:30

وبتكلم عن اصل الدعوة كتاب حكمت اياته ثم فصلت من لدن حكيم خبير. الا تعبدوا الا الله اللي متكررة في كل القصص والى عاد اخاهم هود قال يا قومي اعبدوا الله ما لكم من الله غيره - 00:48:50

وكذلك في قصة سيدنا نوح وكذلك في قصص ثمود وكذلك في قصة شعيب. آآ عبدوا الله ما لكم من الله غيره. هي الكلمة. وارتباط كل قصة من القصص بقصة النبي عليه الصلاة والسلام عشان يبقى له آآ اسوة فيها - 00:49:09

واثر القصص دي على قلب النبي عليه الصلاة والسلام وكلا نقص عليك من انباء الرسل ما ثبتت به فؤادك. وبعد المقدمة اللي اتكلمت عن قرآن وعن اصل الدعوة واتكلمت عن الامم السابقة حصل معهم ايه؟ وتتكلم عن الجنة والنار وتتكلم عن الشبهات اللي كانت - 00:49:24

قريش بتقولها وتتكلم عن المنهج اللي احنا المفروض نمشي عليه. وبعدين يدخلك في قصص الانبياء نمازج. في نهاية القصة خالص بعد قصص الانبياء تيجي في الاخر التعقيب النهائي ده الهدف منه ان احنا نطلع بده - 00:49:44

بالاوامر دي. ده اللي ان شاء الله هنعرفه بازن الله في المجالس بتاعتنا في المرات القادمة بازن الله. ان شاء الله النهاردة هنبدأ بقى المرة الجاية بازن الله هنبدأ في اول اه يعني يعتبر اول مجلس في الآيات. هناخد بقى ايه؟ هنمسي - 00:50:00
اه مجموعة ايات مجموعة ايات نحاول بقى نفسر فيها ونربط الآيات بعض باذن الله. جزاكم الله خيرا اه نكتفي بهذا القدر اللهم وبحمدك اشهد ان لا الله الا انت استغفرك واتوب اليك والحمد لله رب العالمين - 00:50:14