

# 1 - شرح الجامع في العلل والفوائد : المجلد الأول - المقدمة | |

## ماهر ياسين الفحل

ماهر الفحل

قل هذه سببلي ادعوا الى الله بصيرة انا و ملي اتبعني. و سبحان الله وما انا من المشركين الله وما انا من المشركين. بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين - [00:00:01](#)

والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه ومن تبعه باحسان الى يوم الدين وهذه قراءة عملية في كتاب الجامع في العلم. وما سيموننا من الاحاديث سنشرحه باذن الله تعالى تشجير - [00:00:38](#)

ونحكي بالسبورة ونوضح الامر باذن الله تعالى. وسوف نفتح باب الاسئلة والاجوبة لمن لديه اشكال في هذه المادة لان الكتاب مبني على تبسيط علم الحلال الذي هو من من العلوم الصعبة. وهذا من واجبات اهل الحسن - [00:00:58](#)

لكن الدرس القادم سيكون باذن الله تعالى يوم الخميس القادم لان بعض الاخوة لم يستطعوا الحصول على نسخة فسوف يضطر الى طباعة الكتاب طباعة ونصفه نسخة نبدأ بالمقدمة لا بأس بذلك بانها تحاكي ما - [00:01:16](#)

ما حصل للمؤلف بسم الله الرحمن الرحيم ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره وننحو بالله من شرور انفسنا وسنيات اعمالنا من يهدى الله فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له. وشهاد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له. وشهاد ان - [00:01:36](#)

محمد اعبده ورسوله وامينه على وحيه وخيرته من خلقه. وسفيره بينه وبين عباده. المبعوث بالدين حبيبي والمنهج المستقيم ارسله الله رحمة للعالمين وامامة للمتقين وحجة ويسرا لكم ذنوبكم ومن اطع الله ورسوله فقد فاز فوزا عظيما - [00:01:56](#)

اما بعد فاني احمد الله واكرر حمدي وثنائي وتمجيدي لله رب العالمين الحمد لله رب العالمين الذي خلق السماوات والارض وجعل الظلمات والنور. الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب ولم يجعل له - [00:02:22](#)

عوجا الحمد لله الى ما في السماوات والارض وله الحمد في الاخرة وهو الحكيم الخبير الحمد لله فاطر السماوات والارض جاعل الملائكة رسله لاجنحة المثنى وثلاث ورباع يزيد في الخلق ما يشاء. ان الله على كل شيء قادر. ما تتحدث عنه. واما تحدث - [00:02:43](#)

نتحدث عن الاعادة فربنا يحمد على خلقه ويحمد على اعادته. ولذا هذا الامر ينبغي ان يجعله الانسان نصر عينيه. الخلق والاعادة احمده حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه احمده عدد خلقه ورضا نفسه وزنة عرشه ومداد كلماته - [00:03:11](#)

الحمد لله الذي يسر لي اتمام الكتاب الجامع في العدد والفوائد على الوجه اللائق الذي جهزت فيه كل جهدي لاجل ان يكون بالشبك الذي كل محب للسنة. الحمد لله الذي وفقني لهذا العمل ويسرا لي اموره وسبله حتى خرج بهذه الحلة - [00:03:33](#)

الحمد لله الذي قدر لي فهداني الى علم الاثر. يجب عليه ان ينظر الى نعمة اللهمنذ ان كان لا شيء. ثم خلقه والله تعالى قال جل ذكره وتقديست اسماؤه هل اتي على الانسان حين من الدهر لم يكن شيئا مذكورا - [00:03:53](#)

وليتذكر الانسان نعمة اللهمنذ ان كان علقة. قال تعالى اقرأ باسم ربك الذي خلق. خلق الانسان من علقة ومن يقرأ القرآن بتدبر ويتبع النصوص القرآنية حول مراحل خلق الانسان يجد ان خلق الانسان من مراحل - [00:04:14](#)

من مرحلة خلقه للتراكم ومرحلة خلقه من طين لازم ومرحلة خلقها من صلصال من حاما مسنون ومرحلة قد خلقه من صلصال في الفخار. ومرحلة اشتقاقة من نفس واحدة هي الاستغفار ومرحلة خلقها من ماء مهين في النبض. ومرحلة خلقها من علقة

ثم من مضفة مطلقة وغير مطلقة - 00:04:34

مع تتبع اضرار خلقه في بطن امه خلقا من بعد خلق. في ظلمات ثلاث. وكان من نعم من نعم الله على البشرية ان ارسل لهم الرسل مبشرين منذرين. لحاجة الناس الى خسارات. فالنفوس الارضية تربح - 00:05:04

من شأنها ان تنبت الاخلاق الذميمة ما لم تسقى بماء الایمان الظاهر. وتشرق عليها شمس العلم الديني الصحيح وتهب عليها رياح التذكير باي ارض انحرت من ذلك الماء وحجب عنها شعاع تلك الشمس وسدت عنها طرق تلك الرياح. كان نباتها كما قالت الملائكة -

00:05:25

اتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء وقد ختم الله رسالات الانبياء باعظم نبي واعظم رسول وشريعته هي التي تصلح لكل زمان وهذه الشريعة لها رافدان عظيم ان الرافد الاول كتاب الله العظيم - 00:05:53

كتاب الله العظيم القرآن الكريم الذي لا يأتيه الاخر من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميم وهو اصل الدين ومنبع الطريق المستقيم. والراجل الثاني السنة النبوية التي تتضمن اقواله وافعاله وتقريراته. وصفاته صلوات ربى وسلامه عليه. والمستدل بالقرآن -

00:06:15

لا يحتاج الى بحث في القرآن منقول علينا بالتواتر بالتصور والتصور. وقد تكفل الله وبحفظه قال تعالى انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون. اما السنة النبوية فلم تنقل - 00:06:44

كما نقل القرآن لكن الله حفظها بنقل العلماء النجاء الذين نقوا السنة مما شابها من اعداء الدين وغلط الغانطين وعيب العابثين. ولما كان الله قيد لهذه السنة من يقوم بحفظها ورعايتها - 00:07:04

تنقيتها منذ الصدر الاول وحتى يوم الناس هذا. والى ان يبعث الناس. في يوجد في كل لزمان ووكان من ينفي عن السنة تحريف الغالب. واتحاد المبطلين وتأويل الجاهلين وزيت - 00:07:27

فكان نعمة من اعظم النعم على هذه الامة المرحومة. ان حفظ الله لها دينها. لذلك نحن حينما نقرأ تاريخ النقصي عند علماء المسلمين نجد ان العلم باعلان الحديث وظهور النقد قد بدأت بوأكيره على يدي كبار الصحابة. التابعين فاتياع التابعين وهلم جرا - 00:07:47

لم يخلو زمان من الازمنة الا من نقاد. حتى يومنا هذا وهذه الامة ستتجدد في كل زمان جهابدة يقومون بهذا النقد يعلمون الناس الوحي والسنة كما قال تعالى وجعلنا منهم ائمة يهدون بامرنا لما صبروا. وكانوا - 00:08:17

آياتنا يوقنون والمتأمل في تاريخ النقد يدرك صعوبة الفن وعزه اهله. قال الحافظ ابن حجر وهو من اغمض انواع علوم الحديث. وادقها ولا يقوم به الا من رزقه الله تعالى - 00:08:39

فهمها ثاقبا وحفظا واسعا ومعرفة تامة بمراتب الرواية وملكة قوية بالاسانيد والفتنه. ولهذا لم يتكلم فيه الا قليل من اهل هذا الشأن كعلي ابن ابي الجهد التي قام بها المحدثون هي اقصى ما يستطيعه البشر - 00:08:57

قام المحدثون في كل زمان ببذل اقصى ما يستطيعه البشر من اجل تنقية السنة من الكذب والخطأ. وجاؤوا باشياء اذهلوها فيها عدو ما قبل الصديق وكتابي هذا الجامع في العلل والفوائد - 00:09:32

تخصص في تخصص دقيق فهو يبحث في علم الحديث روایة ودرایة. ثم ان ذلك العلم يبحث في اغمض قضاياه قاد وهذا النوع من معرفة الصحيح من معرفة صريح حديث ثقيل لا يعرف بعلاقة الرواية وجرحها. انما يعرف - 00:09:51

كثرة السماء. وسيأتيينا ما هي الثقافة التي ينبغي ان تكون متوفرة عند الناقد حتى يتمكن النقل. فيقول البيهقي وانما يعرف بكفة السماء ومجالسة اهل العلم بالحديث ومذاكرتهم والنظر في كتبهم والوقوف على روایاتهم حتى - 00:10:12

فاما شذ منها حديث عرفة وقبل هذا كله فان هذا العلم من علوم الاخرة. لا يصح العمل به الا بعد النية الصادقة والمراقبة التامة وليعلم ان العمل بهذا الفن عموما وخدمة علم العلل خصوصا داخل في النصيحة لرسول الله صلى الله عليه وسلم. قال ابن - 00:10:32

ومن ذلك بيان ما صح من حديث النبي صلى الله عليه وسلم. وما لم يصح منه بتبيين حال روایاته ومن تقبل روایاته ومن لا وبيان غرض من غرض من ثقاتهم الذين تقبل روایاتهم - 00:10:56

وكلاب ابن رجب كلام عظيم. ومن قرأه متأملاً كلام النبي صلى الله عليه وسلم في حديث أبي رقية تميم الداري مرفوعاً الدين

النصيحة علم أن ثمة واجباً على كل مسلم تجاه أحاديث النبي - [00:11:15](#)

صلى الله عليه وسلم وان خدمتها واجبة وشرحها وتبلighها للناس امر مأمور به. وقد ثبت عنه صلى الله عليه وسلم انه قال بلغوا عنى ولو اية. ومن ادق النصح لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم - [00:11:32](#)

بيان العلل التي تخفي على اغلب الناس. بلى على كثير من العلماء المختصين. اذ اننا في زمن الغربة في هذا الفن العظيم ومن هنا شققت لنفسي طريقاً لتكون لي يداً بيضاء ولمسة طيبة في خدمة هذا الفن - [00:11:54](#)

الذى هو من اغمض فنون العلم. وقد مرت علي في هذا الكتاب. اياماً وساعات عصيبة عانيت ما عانيت فيها في ظل الاحتلال المقيت وعمالة عمياً وانفتاح للغرب وسخر للشهوات وحسب حاسد متسلط كافر وزنجرة وقلب. لكن الله بفضلة ومنه وكرمه - [00:12:15](#)

دفع عنى الكل شر ونجاني من كل مكر فاحمده حمداً عظيماً مباركاً دانها ابداً بعد ما سبق وذرأه وبراً وبعد انفاس الخلق وحركاتهم. واسأل الله ان يزيعني وان يوفقني لاداء شكر نعمته على الوجه الذي يحب - [00:12:44](#)

ومعاناًة الاحتلال والوضع المحيط لن يضرني بقدر ما ضرني شحة المصادر. وتأثر وصول الكتب المحققة لبلدنا الجريح لا سيما ان كثيراً من كتب السنة التي بين ايدينا فيها من التصحيح والتحريف والسوق - [00:13:05](#)

الله وحده به عليم وهذا اكبر امر غرني في هذا الكتاب لسنوات. ولربما حكمت على حديث على ضوء اسناد فلا فلما راجعت المخطوطات والطبعات الحديثة وجدت ان تلك الاسانيد التي تم الاعتماد عليها - [00:13:26](#)

التاريخ كانت مصحفة او محمرة. وقد ذكرت من ذلك امثلة في ثنايا الكتاب وانا اذ اذكر هذا فلا اغفل قول الجاحظ ولربما اراد مؤلف الكتاب ان يصبح تصحيفاً او كلمة ساقطة. فيكون انشاء عشر طرقات من حفظ لفظه - [00:13:48](#)

المعنى ايسر عليه من اتمام ذلك النفس حتى يرده الى موضعه من اتصال الكلام فالتصحيفات الموجودة والتحريفات الكثيرة والطغاة والاسانيد بكثير من كتب السنة اخذت من شطر الوقت اخذت مني شطربة - [00:14:17](#)

ولما كنت اعد فهائماً متنوعة لكل كتاب من الكتب زدت في هذا الكتاب فهرساً بالتصحيفات والتحريفات الواردة في الكتب. طبعاً حتى الاخطاء التي اخطأها في مؤلفاتي جعلتها في هذا الجهاز - [00:14:39](#)

واستغفرت الله منها واعتذر للفرقان. ليكون دليلاً على تصحيح نسخ الاخرين من تلك الكتب. وهو جزء من النصيحة والله المستعان ولما كان هذا العمل في نقل اخطاء الرجال فقد نقدنا هذه الاخطاء. وبيننا تلكم الهنات - [00:14:56](#)

وقد جرنا ذلك بالضرورة الى بيان اخطائك كثيراً من الفتنه واخطاء كثير من المؤلفين. وهو امر ادى الضرورة اليه ومعلوم ان كلمة الحق لا تبقي لصاحب صاحبه. وتدخلك مع من لست تعرف - [00:15:16](#)

في صحبة ود لذلك قال الخطيب البغدادي جزاك الله خير. ولعل بعض من ينظر فيما سطرناه ويقف على مال كتابنا هذا ظمناه يلحق سيء الظن منه هكذا قال لما ذكرنا - [00:15:36](#)

ويرى انا عمدنا للطعن على ان تقدمنا واظهار العين لخبراء شيوخنا وعلماء سلفنا وانى يكون ذلك؟ يعني ما فعل هذا لقصد هذا واما يكون ذلك وبهم ذكرنا وبشعاع ضيائهم تبصرنا - [00:15:56](#)

والاقتفاء واضح رسمهم تميزنا وبسلوك سبيلهم عن الهمج تحيزنا طبعاً الهمج هو نوع من انواع البرغوث يسير جداً يؤدي الى البقر يسمى همج ويطلق على الانسان العادي الذي لا يرفع الخلق ولا يقدم شيء بالهم يشبه بالبعوض - [00:16:15](#)

وما مثلهم وما مثلنا الا ما ذكر ابو عمرو ابن العلاء قال ما نحن فيمن مضى الا كيقل في اصول نخل طوال ولما جعل الله تعالى في الخلق اعلاماً ونصب من كل قوم اماماً لزم المهددين - [00:16:37](#)

بمبين انوارهم والقائمين بالحقد في اكتفاء اثارهم. من رزق البحث والفهم وانعام النظر في العلم بيان ما اهمل وتسديده وتسديد ما اكفل اذ لم يكونوا معصومين من من الزلل ولا امنين من مقاومة الخطأ والخطأ. وذلك حق العالم على المتعلم. وواجب للتالي على - [00:16:58](#)

وهذا في كتاب موضح وان هذا الصريح لاهل العلم في القديم والحديث امر منبعث من تأصيل العلم وتجريده من قال الامام الشافعي  
من تعلم علما فليدقق فيه بالا يضيع دقيق العلم - [00:17:27](#)

وهذا المنهج الذي ارسله الامام الشافعي يرحمه الله منهج قديم في التدقيق والبحث. والنقل منذ عهد الرواية اذا كان لكل قرن من  
قرون الرواية منهجه واصوله وضوابطه على حسب المحيط. الذي يحيط ذلك - [00:17:48](#)

للعصر والمستجدات التي تحدث في الرواء التي تحت فن الرواية. لذا نجد النقد للقرن الاول كان كافيا لبيان صحيح السنة حتى لا  
تختل في القرن الذي بعده. والنقد في القرن الثاني - [00:18:08](#)

كان شافيا وكذلك الثالث وهم جرى الى يومنا هذا لما ظهر ما يسمى بالبث المباشر كانت له احكام خاصة ومعلوم لدى النقاد ان القرن  
الثالث الهجري كان العصر الذهبي في النقد والاعلاء والتصنيف. طبعا كما ان القرن الثالث والعصر - [00:18:27](#)

يا حبيبي قررنا هذا هو ايضا عصر ذهبي. فلابد ان نستعمل جميع الوسائل التي تطبق السنة لlama. وتنقي السنة مما شابه من ومن  
يمعن النظر في ذلك يجد ان للمتقدمين ابداعات تخضع لها العقول - [00:18:47](#)

وایجادات تشهد بان علمهم مؤيد من الباري سبحانه. ومما حصلوه في تلك المدة الزمنية انهم دونوا الاحاديث حتى قال البهقي وهو  
ان الاحاديث التي قصحت او اوقفت بين الصحة والسوق قد دونت وكتب في - [00:19:08](#)

التي جمعها ائمة اهل العلم بالحديث. ولا يجوز ان يذهب منها شيء. يتحققها لمصلحة لابد ان نفهم يقول ولا يجوز ان يذهب منها شيء  
على جميعهم. وان جاز ان تذهب على بعضهم لضمان صاحب الشريعة حفظها. فربنا قال انا نحن - [00:19:28](#)

ان الذكر وانا لولا عاملون ومن حفظ القرآن حفظ السنة لان السنة مبينة للقرآن. فمن جاء اليوم بحديث لا يوجد عند جميعهم لم يقبل  
منه ومن ينظر في كتب تلقي الصحابة ومن ينظر في كيفية تلقي الصحابة - [00:19:48](#)

وحرصهم على ذلك يدرك مدى الاهتمام. وبدأ حرص الصحابة على حفظ السنة من الخطأ في الحديث. فقد دققوا غاية للتذكير فهم  
اخذوا عن الرسول صلى الله عليه وسلم مشافي. واذا سمعوا شيئا مما لم يسمعوا - [00:20:08](#)

تتبتوا فيه وطلبو البيينة احيانا مبالغة في التشهد وصيانة للشر. ومر عندها في كان في صحيح البخاري صحيح عمر يوم امس. كما  
فعل عمر بن الخطاب مع ابي موسى الاشعري بالاستئذان ثلاثة. لذا فانهم لم يكونوا يتهاونون - [00:20:29](#)

لذلك مع احد كائنا من كان اذا رفع حديثك الى الرسول صلى الله عليه وسلم. ولذلك قال المستورد ابن شداد لما قال ابن مسعود ابن  
شداد القرشي عند عمرو ابن العاص سمعت رسول الله عليه السلام - [00:20:47](#)

سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول تقوم الساعة والروم اكثر الناس. قال له العمر ابصر ما تقول. قال اقول سمعت رسول  
الله صلى الله عليه وسلم ومر عندها ايضا ان عوض بن عبد العزيز لما حدثه عمر بن زبير قال اعلم ما تقول. وقال ابن عباس انا كنا مرة  
- [00:21:07](#)

اذا سمعنا رجلا يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ تدرته ابصارنا واصغينا اليه باذاننا وكانوا يرحلون في سماع الحديث  
حتى ان جابر بن عبد الله رحل شهرا في سماع حديث واحد - [00:21:31](#)

ثم سار التابعون على ذلك المنهج ومن بعده حتى قال ابن حبان فرسان هذا العلم الذي حجروا على المسلمين وينبغي ان تكون هذه ان  
يحفظ على الناس دينهم. وكذا من يتعلم القراءة نتعلم وينبغي ان يحفظ للناس قرآن ربهم - [00:21:49](#)

وهدوهم الى الصراط المستقيم. الذين آذروا قطع المفاوز والقفاض على التنعم في الديار والاوطن في طلب السنن في الانصار كل ما  
وراء البحر ما وراء البحر وجمعها بالوجل والاسفار والدوران في جميع القطرات احدهم يقول شربت - [00:22:09](#)

في هذا الشهر خمس مرات. الكفار اغمي عليه ثم ذهب الى نسخة ثلاثة مرات. حتى ان احدهم ليرحل في الحديث الواحد بعيدا وفي  
الكلمة الواحدة الايام الكثيرة لئلا يدخل مظل في السنن شيئا يضل به - [00:22:31](#)

وان فعل فهم الذاقون عن رسول الله. ذلك الكذب والقائمون بنصرة الدين اما التنظيم والكتاب فقد كان على ثلاثة اقسام. واخونا ابو  
يوسف المهندس ونحن قد هندسنا الكتاب للقارئ حتى اذا به السهولة - [00:22:52](#)

القسم التنظيري والقسم التطبيقي والفوائد والقواعد الحديثة. تنظير ثم تطوير ثم قواعد اما القسم الاول فقد تضمن الكلام على معنى العلة. واهمية علم العلة. وثمرة علم العلل وتاريخه وائمهه مصنفات فيه واسباب وقوع العلة وضرائب وكشف العلة ومناهج المحدثين في معرفة العلة - [00:23:12](#)

وما تزول به العلة ومناهج التأليف في علم العلل وثقافة المعد و هذا يعني من الفصول التي لا اريد ان اقلد السيل في الكلام عن النفس. لكن ربما لن يكتب احد في هذه ثقافة المعلم - [00:23:39](#)

اما القسم الثاني فقد خصصت الكلام فيه على اقسام العلة ثم الكلام على الانواع المتفرعة عن تلك الاقسام. والتمثيل لكل لنوع من تلك الانواع بامثلة عديدة متنوعة عدة امثلة من حيث الباحث يفهم المسألة - [00:23:58](#)

وتميزت بدقة التخريج وتحكيم قواعد ائمة الفن وتتبع كلامهم على تلك الاحاديث. وخلاصة الحكم فالاحالة الى مصادر التخريج التي تضم جماع الاسانيد انت جامع المسانيد لابن كثير الاشراف هذه تجمع جماع الاسامي - [00:24:18](#)

والاحكام عند اخر كل حديث. واما القسم الثاني وهو الفوائد والقواعد الحديثة. فهو حصيلة مسيرة طويلة في خدمة السنة المشرفة مطالعة وتحقيقا وتخريجا وتهريفا. وقد ضمن قواعد محكمة وفوائد بديعة في العلل والجرح والتعديل والمصلح - [00:24:40](#) عندي يا اما في الفم ثم بینت في الكتاب فرأیت فهارس متنوعة. لم تكن مطولة كالتي ختمت بها مسند الامام الشافعی لما حققته سبعة عشر تخلصا. لماذا؟ لأن الكتاب يمثل احاديث مذهب من مذاهب المسلمين - [00:25:02](#)

فلا بد من العناية به اما هذا لا الالتزام في خمسة مجلدات فلا بد ان تكون فيها شبه الخسارة طلبا للاغتصاب وقد كانت على النحو التالي بعدها على النحو التالي وعلى النحو الثاني. اذا بينهما فاصل نقول الثاني الى مباشرة - [00:25:21](#)

نقول التالي في نفس الآيات في هرس الاحاديث في هرس الاثار في هرس المراسيل. فهرس الرواية المترجمين. لأن بعض الترجم قد وجد فيها خلاف بين اهل العلم فعملنا القواعد لاجل ان نتوصل الى الصلة في - [00:25:41](#)

الحكم على هذا الرأي تهرس اخطاء الرواية سبعة احاديث جمعنا اخطاؤه هكذا حتى تنفع الباحثين تهرس الاشعار تهرس التصحيفات والتحريفات الواقعة في المطبوعات وتلکم الفهارس تذلل صعوبة الكتاب وتيسير البحث فيه وفهمت اخبار الرواية لم اسبق اليها فيما اعلم. وهي نافعة جدا للباحثين في البحث عن اوهام - [00:26:00](#)

وما في افضل وعدد الرواية المخططيين ثلاث مئة وواحد وستين راويا يعني حتى الخطأ الرابع حاولنا ان نتوصل فيه للخطأ اخطأ ومن اين جاءه هذا الخطأ؟ حتى يتمرن الباحث على معرفة الخطأ نظرا - [00:26:32](#)

وهذا النوع من الجديد في الكتاب لم يكن لوحده فهناك كثير اشياء من اشياء لا تجدها نعم من اشباه فمن ذلك ان هذا الحديث فروع في مقترب الاسناد انواعا وذرت عليها نوعين مستقلين تجدهما في موضوعهما - [00:26:49](#)

اما المراجع والمصادر فلم اضعها في الكتاب تجنبها لتضخيم الكتاب ولان الامر يطول ولربما زالت مراجع على الذاكر مما ينبغي ان اذكر اني رجعت في عدد من الكتب على عدد من الطبعات - [00:27:14](#)

بعض الكتب اضطررت ان ارجع لعل من القرارات السلل دارقطني قد رجعت فيها لعدة فيها الكتب العلمية ومطبوعة مؤسسة الرسائل مسلسل رسالة بعنية الشيخ شعيب شارك معايا اثار قد رجعت فيها الى طبعتي دار كتب علمية القديمة والحديثة - [00:27:31](#)

كانت مشكلة فقد استخدمت مطبوعة الرسالة الشيخ شعيب وترتيبه المسمى تحفة الاخير احد الباحثين رتب الكتاب مبتكرة طبع الدار لين تصير وكذلك رجعت الى الطبعة الهندية في بعض المواقع المشكلة. هاي الطبعة الهندية في اربع مجلات وهي الطبعة القديمة. طبعة - [00:27:50](#)

السمن الكبرى للنساء قد رجعت فيها الى مطبوعة مؤسسة الرسالة ومطبوعة من كتب العلم طبعا مطبوعة دار الكتب العلمية سينة جدا في ستة مجلدات تحقيق عبد السد عبد الغفار محمد حسن الشافعى - [00:28:13](#)

وطبعا الرسالة بعنية الشيخ شعيب الارنون طلعة جيدة. ثم ظهر بعد يعني كان كتاب ظهر لكن لم يصلنا حين له وهو طبعا التأصيل متابعات التأصيل ممتازة جدا. يعني هذا طبعا في كل - [00:28:30](#)

معرفة السنن للبيهقي استقر فيها طبعا دائرة الكتب العلمية وطبعا دار الوعي السنون الصغير بالبيهقي وقد رجعت فيه الى الكتب العلمية والى طبعة الرشد بعنوان اتمنى الكبرى شرف وتقليد السنة الكبرى للدكتور محمد ضياء الاعظمي طبعا - 00:28:52 وفيها شرح وفيها نقولات الشريعة الاجر فيها استخدمت مطروح دار الوطن مع مطبوعة مع مطبوعة السنة المحمدية ومطبوعة في ست مجلدات معنني فيها المعجم الاوسط للدوران وفيها رجعت الى مدفوعتي نار الحديث ونار الكتب العلمية وربما رجعت الى دار الحرمين بتحقيق طار عوضي - 00:29:10

الاصلين نحل اليهم والثالثة افيدوا اليها عند الاختلاف بين المسلمين وللاسف يعني طبعا ثلاثتها ليست بالمتقن. كانت موجودة كان لدينا خمسة الاف كتاب واربع مئة واربعة وسبعين كتابا التوحيد وقد استخدمت فيه الكتب العلمية شعب الایمان البيهقي وقد رجعت فيه الى طبع الداء والكتب العلمية وطبع - 00:29:34

تاريخ الاسلام القديمة. طبعا عشرة مجلدا الاعتبار للحازم استخدمت طبع الدار الوعي. والى مطبوعة مكتبة بتحقيق همام عبدالرحيم. واعرضت عن موضوع حسين صبحي السامرائي لانها طافحة بالتصعидات ونروي بسببه وكانت متوفرة وبعدها ايضا اشتريت طبعة اخرى لتحديد قيادة عبد اللطيف فصار عندي اربع طبعات - 00:30:03

في دار الحديث لكن طبعا رابعة بعد ان انتهيت من الكتاب. لا هو سيء يا شيخ. نعم. ايه هو فتح المغیث في طبعة نار الكتب العلمية والى طبعة دار المنهاج. طبعا مؤلف محقق الكتاب - 00:30:43

الشيخ عبد الكريم الخضير ارسل لي اربعة اجزاء ولكنها يعني الرجال جزاه الله خير افسدها عشانها لم تصل لي. فبعض الناس لا توصف هذى الامانات. لكن الرجل الله يجزاه بالخير. فتح الباب صحيح البخاري - 00:31:04

قد استخدمت فيها طبعا دار السلام مع طبعا دار طيبة وطبعا دار طيبة تحقيق جيدة وكان في الغالب لحالة الى عقب الحديث لكتتب جميع الطبعات على ذكر رقم الحديث كذا لان جميع الطبعات - 00:31:24

الان اشتريته طبعا في ست وعشرين مجلدا. تحقيق مسلسل رسالة باشراف الشيخ زايد. ممتازة جدا اما الصحيح ان فقد جعلت لحالا على صحيح البخاري بالجزء والصفح للطبعة الاميرية. التي تحدثنا عنها يوم امس فيما يتعلق - 00:31:41

ثم اردفته برقم الحديث من فتح الباب. محمد الباري. ولصحيح مسلم الجزء وال الصحيح الطبع للسننوبولية. طبعا انا كتبت الاسطنبولية اظن ان هذا هو وصار بدننا نقول عل الاسطنبولية. حتى نطق اهل اسطنبول اسطنبول. هكذا يعني وليس - 00:32:02

في اسطنبول ثم برکن الحديث من طبعة محمد فؤاد وذلك لانتشار هذه الطبعات وتدالوها بين الناس وهذا ليبني في كتبی کله. ارجع المسلمين الى كل واحد ياخذ طبعتين لانه مشتهرة متداولة بين الناس - 00:32:24

اما مميزات الكتاب كتاب الجامع فيه الفوائد فهي على النحو طبعا انا ما مدحت الكتاب من باب انما من باب البيان الشيخ عبدالله بن سالم صاحب برنامج الخزانة تكلم عن الكتاب. وقال المؤلف مدح منه انا حقيقة - 00:32:45

لكن انت لما تنزل كتاب من الناس لابد ان تعرف بالكتاب. كما صنع ابو داود في رسالته الى اهل مكة الجامع في العدد يعني كلمة الفوائد تحتمل معنيين فاي المعنيين اردت انام اردت المعنيين - 00:33:04

فقلنا هنا باسم الله جاء رسم الكتاب يعني رسم ايه؟ اسم جاء رسم الكتاب الجامع في العلم لانه يجمع جميع انواع العلل. اخذ من كلمة الجامع سواء ما كان في السندي او في المثل. او فيهما كليهما من حيث التنظير الوافي - 00:33:25

مع حشد عدد كبير من الاحاديث التي تدخل ضمن العلم. اما الفوائد كلمة فوائد ما المقصود بها؟ ان الكتاب اصلا في باحاديث المعلى والغريبة احيانا نؤتى بحديث معلول. اقول لك هذا حديثا خائفا. يعني اهل حديث المشايمون ولا يرونها لاجل العلم او - 00:33:52

انما هو يعرف حتى يعرفونه فقط والا فهو فائدة بمعنى منكر تأتي كلمة فائدة بمعنى منكر ان الكتاب اصله في الاحاديث مع الغريبة والمنكر التي نشأت من فهي فوائد على اصطلاح اهل العلم. لو ان - 00:34:14

في صفحة اثنين مئة واثنين واربعين بين عبد الله ابو زيد هذا المصطلح والآخر ان الكتاب غني بالفوائد العلمية. والنكت الوفية ودقائق الجرح والتعليم ومناهج المحدثين حتى لما يمر كتاب من - 00:34:33

ونخرج منهم حديث نشير في الحاش الى ان اصل الكتاب الى الفوائد متنوعة متعددة حتى فيما يتعلق ببعض اللغويات واللي لها مر عندها التالى . والآخر ، حاولنا ان ننمى وكذا الفوائد المتعلقة بالكتب وخصائصها ومناهج مؤلفها - 00:34:52

عندنا التالي والأخي حاولنا ان نميز وكذلك الفوائد المتعلقة بالكتب وخصائصها ومناهج مؤلفيها - 00:34:52

فضلا عن ذلك فان جريمة الجمع يستوحي منها من يقوم بجمع اشياء متفرقة سواء اكانت هذه الاشياء متباعدة ام ثانی الاشتمل على طریقى المحدثین فی التصنیف فی علم الحدیث. التنظیر والتطویر - 00:35:14

وهو شبيه بعمل الامام مسلم في كتابه الترمذى. مسلم في الترمذى يأتيك بالتنظيف ثم يأتيك بالتفصيل. وبعض اهل الحديث يجد فقط في التنظيف، فهم لا يكتفى بالتنظيف، بل يكتفى بالتنظيف، وهم لا يكتفى بالتنظيف، بل يكتفى

فقط في التنظير بعضهم فقط للتفریغ وبعضهم جميل فهذا الكتاب جمع بين تلکم طریقة التنظیر والتنظیم - 33:00:35:33

الكتاب تبسيط لعلم العلل وتذليل له بالامثلة المتنوعة وشرح وشرح اعلانات المحدثين لتلك الاحاديث شرعا وافيا بطريقه واضحة

حربي بهذا الكتاب ان يكون موسوعا في علم الحديث الذي لم يتكلم فيه اشار اليه. وما لم يتناوله بالتفصيل اجمله - 00:35:51

يعني حاولنا ان نجمع دقة هذا سواء كان تفصيلا او دكتورا انهم كتاب تعريفات وقد جمع كثيرا من التعريفات والحدود من حيث اللغة والاصلاح. اي نوع حاولنا ان نأتي بالتعريف اللغوي وتعريف الاصطلاحى - 00:36:16

نرفض الرابط بين معنى الاصطلاح واخذنا المعنى اللغوي. مهتماً ببيان مدى ارتباط المعنى الاصطلاحي للجبر بالمعنى اللغوي هو كتاب مقتبس بخطواتنا نفهم عالم العدد من زعيم العلوم حاتم مهذب حاتم. نرى ان هنا الفوز برأي ما كتبه عا - 00:36:33

وتأريخ بتناول نشوء علم العلل منذ عصر الصحابة. وهذا مهم جدا حتى نبين ان هذا الفن بدأ بوأكيره على - 00:36:33

يديه كبار الصحابة حتى لا يقول قائل هذا الحديث تأخر تصديقه ثم جاءت القول نقول لا القواعد لهذا الفن مع أول يوم لوجود الرواية

ووُجِدَتْ قواعد وضوابطْ مُعَ كُلْ زَمْنَ بِحَيْثُ تَكْفِيْ لِهَذَا الزَّمْنَ - 53:36:00

وجمع المصطلحات المستعملة للتعبير عن العلة. واضعا لها في ميزان اهل اللغة والحديث. صار هذا الجدار سبعة لائمة هذا الفن

وال المؤسسين منذ نشأته والتي يoom يعني جميع المصنفات في العلل قد ذكرت مع تواريخ مصنفيها. كان كشفا للسماء الكتب الموضعية -

00:37:13

في هذا العلم القديم والحديث حتى المصنفات الحديثة ورسائل جامعية المختصة في العلل ذكرت في هذا جمع الكتاب بين التأليف والتحقيق وعلى الرغم من ان الكتاب هو مؤلف عصري الا انه حقق كثيرا من المسائل. ولا سيما في باب التصحيح والتحرير -

والتتحقق وعلى الرغم من أن الكتاب هو مؤلف عصري إلا أنه حق ثثيراً من المسائل. ولا سيما في باب التصحيح والتحريف -

00:37:34

ولو لم يكن في الله إلا التنبيه لكفى الحرص على حفظ اقوال الائمة النقاد في طبيعتهم المتقدمين في اعلانهم للاحاديث وتصحیحهم.

الاصوات والتفسير - 00:37:54

الاصول والتفسير - 00:37:54

الفقه وغير الله يعني ما يخص نقف فقط على كتب العلل فقط انما جمعنا ما يخص بها من جميع انواع العلوم وعدم الاقتصار على  
كتاب العلل فقط

كتب الحديث فقط ليتجلى علم العلل بوضوح - 16:38:00

ولتتم مقاصده ولن يكون العمل استقائيًا لقد بردت القهوة ولكنني لا ارى مشروعية ان الانسان يلقي طعاما وشرابا واعتقد حرمة ذلك وتفوق التفوق الباحث في اعلان الحديث اعلاه شمولية يشمل كل ما يخص الاعلام سواء كان الاعلان واقعيا او غير واقعيا هناك

اعلان غير صحيح - 00:38:34

اتينا بها وذكرنا من قال بها وذكرنا ابى لزم ثم جاوبنا عنها مثل اعلانات الامام مالك في العمل في بعض تعريف واعلانات الحنفية في  
00:20:17

زيج بعض الحادس. فان كان غير واقعى تتم الاجابة عنه كما هو الحال فى كثير من الاحاديث فى عل الفقهاء - 00:39:17

فمع ان الكتاب مؤلف على طريقة اهل الحديث فانه يشمل اعدادات غيره شرح قواعد العلل التي قعدها المتقدمون وسار عليها من

بعد هدم و كذلك فيما يتعلق بالسلاسة الإسلامية - 38:39:00

والتوثيق الظلمي التأكيد على سبب العلة وكشف سبب الخطأ الراوي ووهمي في ذلك الحديث ليكون العمل ميزانا فيه تنقض الأقوال

يعني من اين جاء الخبر لهذا الرجل؟ ما الذي فعل؟ فجاءه الخبر - 00:39:54

حتى يتمنى عليه الطالب فيننظر في الاخبار التي يبحث عنها. ليجمع النظير الى نظيره والمثل الى اخره استخلاص كثير من اسباب

العلل التي لم يطرق اليها غالب من كتب في هذا الفهم لا سيما - [00:40:12](#)

ان بعثتنا شامل للتظليل والتطبيق مع محاولة استيعاب الكثير من الدقائق ثمة الاشياء مهمة يعني مثل تجديس المتابعة فاشيء يعني هي تكون علل ربما جاءت مجملة في كلام النقاد وثم تصويرها بالصورة التي رأينا انها صورة - [00:40:29](#)

تبديد المصطلحات الصعبة العامة والخاصة التي استخدمها الائمة النقاد وبيان مرادهم هندسة منكر الحديث عند البخاري شيخ وعند الامام احمد والنسائي شيخ وعند الترمذى شيخ. اذ ان المتقدمين من تكلم في العلل لهم مصطلحات ومناهج قد - [00:40:48](#)  
يأثر فهمها على كل احد. الذهبي قد يقول وثق في الكاشف. وثق غير ثقة لما يقول يوثق يقصد الامام ابن حبان قد وثقه. هذه كلها قد غيرت. ولا او يأتي براوي في الميزان - [00:41:08](#)

ان يكتب امام الترجمة صح ماذا يقتضي صح؟ قد اختلف فيه وال الصحيح العمل على توثيقه فالمصطلحات النادرة والغير نادرة كلها قد بنيت بحمد الله. في ميزان الاعتدال. حماد بن سالم الجوفي - [00:41:25](#)  
ابو اسامة كتب امامه صح طبعا هو كتبه بالحاشي لكن طالع لما طلع جعلها مع بداية الترجمة لا بأس بهذا. وان كان عن بعض الاطباء لديهم امكانية ان يضعوا هذه - [00:41:44](#)

فلا بد من معرفة هذه المصطلحات. ولا يفهمها الا الحذاق من مارس هذا الفن. وكانت له بضاعة في هذه الصناعة ولعل من اوجب الواجبات على المشتغلين بهذا الفرد الشريف تبسيط هذا الفن على الناس. يعني احنا من اوجب الواجبات علينا - [00:41:59](#)  
يعني ان نشرح كلام الائمة السابقين. وان نبين هذا الفن بيسر عدنا قلنا بان التوازن الابداع الحداة والفاعلية حداة من جدة والفاعلية والاخلاقية. فانت حتى ان لم تبتكر شيء في الابداع لو تبسيط الشيء العلمي القديم - [00:42:17](#)

بلغة عصرية يفهمها اهل هذا العصر فهذا الحكم على المئات من الاحاديث التي توسع كلام نceği والاعلان فيها مع حشد اقوال المصححين والمعلمين بالنقود والادلة. بالنقود والادلة ليتضح للقارئ الحكم الصحيح - [00:42:36](#)  
وليكون الكتاب خير دليل للباحث عن احسن طرائق الحكم. كانت خلاصة الحكم على المثل بعد استيفاء النسخ بالكلام على اول ما بعدها الخلاصة مع البتر. تناولت بعض الاحاديث في اعلت لسبب معين. او اتسع الخلاف فيها مع رجحان - [00:42:58](#)  
صحتها لماذا اتينا بها لاجل ان ندافع عنها فقد بحثت عددا من احاديث لبيان صحتها والدفاع عنها كما هدينا الذين صنفوا في العبر. توسيع في التمثيل لكل نوع وفرع وصورة - [00:43:18](#)

وكان التمثيل لانواع العلة الخفية كثير. اما غيرها من العلل القادحة الضارة فيختلف الحال حسب اهمية ذلك النوع من انواع الى الحديث البحث في التخريج البحث في تفريج الحديث وجمع الطرق على طريقة الاستيعاب - [00:43:38](#)

اذا تعلم في تقليده يكون لك طريقة خاصة فلما تعلم على صحيح البخاري مثل ما تعلم ليست كما تعلم على بلوغ المرأة مو هكذا لكن في هذا الكتاب في التخريج حاولت ان استوعب التفريج لماذا؟ لانه كتاب علم - [00:43:56](#)

وكتب العلل لابد من جمع الطرق والنظر فيها ومتابعة مواد للمخرجين. لما عدنا البخاري وساقه من طريق عبد الرزاق. نرجع الى مصنف عبد الرزاق. عبد الرزاق نرجع الى صفيح الى صفيحة همام - [00:44:16](#)

ومن استقى منه. عدنا البخاري روى من طريقه فلان وفلان وفلان. اذا نرجع على من روى الحديث في طريق البخاري. لمعرفة الصواب وتمييز الخطأ حتى نتمكن من الدغي الى هنا نتوقف ونكمel باذن الله تعالى في الاسبوع القادم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:44:37](#)