

١. شرح المنظومة البيقونية في مصطلح الحديث | الشيخ عادل بن أحمد

عادل بن أحمد

بسم الله الرحمن الرحيم. بسم الله والحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا المتن مختصر. في هذا العلم المبارك علم مصطلح الحديث. ما المقصود بهذا العلم اصلاً؟ ما المقصود - 00:00:00

بمصطلاح الحديث. وما سبب وضع هذا العلم علم مصطلح الحديث يتعلق بالكلام على المصطلحات التي استخدمها أهل العلم في الكلام الحديث تصحيحاً وتضعيفاً. فهو علم من علوم الحديث كعلم العلل. يعني علم الحديث تنقسم إلى أقسام. نعم - 00:00:20 كعلم العلل يتكلم عن علل الأحاديث صحة وضعفاً. هو أهم علوم الحديث على الاطلاق. وعلم العلل هو علم كان السلف يقولون عنه كأنه الهام. ولذلك جاء بعض الطلبة إلى بعض السلف من علماء الحديث يسألونه عن علم العلل - 00:00:50

قال كيف تعرفون الحديث الصحيح من الضعيف؟ قال إذا أردت أن تعرف ذلك اثنين فاجبتك. واتي فلاناً وفلاناً فان اتفقنا في الاجوبة فاعلم أن هذا العلم الهام. توفيق من الله عز وجل. ليس معنى هذا أن العلم ليس له قواعد إنما له قواعد - 00:01:10

منضبطة يذكرها أهل العلم. نعم. وكان هناك علماء كبار في علم العلل. كان الإمام أحمد كعلي ابن المديني ابن معين كبر نعم كاهن سعيد القطبان. هؤلاء العلماء الكبار نعم تكلموا في هذا العلم ولهم سؤالات وفتاوي ومنهم من صنف من صنف فيه - 00:01:30 نعم آآ مبتدئاً نعم الترمذى التي شرحها ابن رجب. أما علمي مصطلح الحديث فهو يتكلم عن المصطلحات التي استخدمها العلماء للكلام عن الحديث صحة وضعفاً. الكلام على أقسام الأحاديث صحة وضعفاً. وهذا العلم فيه مؤلفات - 00:01:50

كثيرة جداً من أوسعها تدريب الراوي. شرح تقريب النووي السيوطي. نعم. ومن أقصرها هذا المتن الذي بين أيدينا. نعم هذا الذي بين أيدينا. نعم هو بضعة أطنان بضعة وثلاثين بيتاً المتن. متى نشأ وسبب نشئه؟ نعم - 00:02:10

عندى في طبيعتي أولاً تكلم على آآ مقدمة في علم المصطلح. عندكم هذه هذه إدي المقدمة. نعم. رحمة الله تعالى اجتهد رحمة الله تعالى بهذه لا قبل هذا هناك مقدمة تتكلم عن - 00:02:30

علم المصطلح. نعم. فهذه طبعة أخرى عندى. صحيح؟ نعم. نعم طيب أقرأ أقرأ عن اللفظ الأول. بسم الله رحمة الله تعالى بلاده إلى إليه منصوصة في بيت ثالث والثلاثين وقد انت كالجوهر المكتوب سميتها منزومة البيقوني. اسمه عمر وقيل طه. من محمد بن فتوح - 00:02:50

الدمشقي الشافعى. نعم. محمد بن فتوح؟ لا وهذه نسبة لم يتبعنا أصلها هل هي نسبة إلى ولد أو أبو أو غير ذلك؟ إما وفاة رحمة الله تعالى فقد ذكر بعض من ترجم له أنه كان حياً قبل عام - 00:03:20

الف وثلاث مئة ثمانون ألف وثمانون هجرياً بردك التعريف بالعلم عندك؟ إن الحمد لله نحمد الله ونشتعيه قال إن الحمد لله نحمد الله ونشتعيه ونستفغره ونوعز بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا. قال إما بعد. وهذه مقدمة في علم صالح الحديث. المصطلح علم - 00:03:48

تعرف بهذه طباعتك عندي. المصطلح علم يعرف به أحوال الراوي والمروي من حيث القبول والرد. وفائدة المصطلح هو تنقية الأدلة الحديثية وتخلصها مما يحوبها من ضعيف وغيره ليتمكن من الاستدلال بها. لأن المستدل - 00:04:13 السنة يحتاج إلى أمرين هما ثبوتها عن النبي صلى الله عليه وسلم وثبتوت دلالته أيضاً. فتكون العناية بسنة النبوة أمراً مهماً أنه ينبغي

عليها امر مهم وهو ما كلف الله به العبادة من عقائد وعيادات وآخلاق وغير ذلك - 34

و ثبوت السنة الى النبي صلى الله عليه وسلم يحتاج يختص بالحديث. لأن القرآن نقل اليها نقاً متواتراً قطعاً. لفظاً و معنى و نقلاً

الاصغر عن الاقل لا يحتاج الى البحث عن ثبوته. كم عدد المتواتر ليس له عدد. اختلفوا اختلافاً كبيراً في العدد الذي -

00:04:55

الذي يثبت به التواتر لعلنا نتكلّم عن هذا عندما يأتي الكلام على الحديث المتواتر بعضهم قال عشرة في كل طبقة من طبقات السنن.
بعضهم قال اقل من هذا الصحيح ان التواتر هذا يختلف باختلاف احوال الرواية ليس هناك شيء -

00:05:19

اسم ماذا؟ عدد يعرف به التواتر. انما ينظر الى احوال الرواية من حيث العدالة والضبط. فكلما زادت عدالتهم قل العدد الذي يسبت به التواتر. نعم ازاي اتكلم عن هذا؟ في الكلام على الحديث المتواتر والخلاف في هذه المسألة - 00:05:35

التواثر. نعم اذاي انكلم عن هذا؟ في الكلام على الحديث المتواتر والخلاف في هذه المسألة -

قال ثم اعلم ان رواية الحديث ينقسم الى قسمين ان علم الحديث ينقسم الى قسمين. علم الحديث رواية وعلم الحديث دراسة. فعلم الحديث رواية يبحث عما ينقل عن النبي صلى الله عليه وسلم وافعاله - 00:05:54

الحاديـت روایـه يـبـحـت عـما يـنـفـل عـن النـبـی صـلـی اللـه عـلـیـه وـسـلـم وـاـعـالـه - 54

هذه من اقواله وافعاله واحواله ويبحث فيما ينقل لا في النقل. مثل اذا جاءنا حديث عن النبي صلى الله عليه وسلم فاننا نبحث فيه هل هو قوله او فعل او حال وهل يدل على كذا او لا يدل فهذا هو علم الحديث روایة. وموضوع البحث في ذات النبي صلى الله عليه

00:06:08 -

واللون والغضب والفرح وما اشبه ذلك. اذا من حديث رواية هو يتكلم باختصار عن فقه الحديث - 00:06:31

واللون والغضب والفرح وما اشبه ذلك. اذا من حديث روايه هو يتكلم باختصار عن فقه الحديث - ٣١: ٥٦: ٥٥: ٥٥

رواية؟ رواية معنا الحديث وعلم الحديث رواية اما دراية يتكلم عن ماذا؟ عن السند من حيث القبول والرد. اما علم الحديث دراية يتعلّق بماذا؟ بالمتن. عن فقه الحديث. اما علم الحديث دراية يتكلم عن ماذا؟ معنى الحديث. لا عن السند. ما معنى الحديث هذا

فهو علم يبحث عن احوال الراوي والمروي من حيث القبول - 52:06:00

مثال اذا وجدنا راويا فاننا نبحث هل هذا الراوي مقبول ام مردود عفوا ويبحث فيما ينقل لا في نقله يعني لا في السنن. النقل هو السنن عندنا اساتذة سند الرجال هذا البحث في الرجال هو ماذا - 00:07:13

السند عندنا اسانده سند الرجال هذا البحث في الرجال هو مادا -

الحاديـت روایـه: مـدـا: حـدـه اـنـهـمـ الـحدـیـتـ: وـاـحـدـاـمـ الـسـفـهـیـهـ: حـلـ سـیـئـ یـعـلـمـ بـحـسـبـ الـحدـیـتـ

دراية فهو علم يبحث او يبحث فيه عن احوال الراوي - 00:07:55

وَالْمُؤْمِنُونَ يَسْعَى مَعَ الْمُؤْمِنَاتِ وَالْمُؤْمِنَاتُ يَسْعَى مَعَ الْمُؤْمِنِينَ

والد مثله ملائم هنا بامرأة فلانغان و - 10:08:00

قد يكون المتن فيه اضطراب. الاضطراب والشذوذ قد يكون في المتن والسنن. اذا هنا لابد فان نبعث هل هذا رووي؟ من حيث القبول هل واثقة ام ليس بثقة؟ هل هو حافظ ام سيء الحفظ؟ هذا حال الرجل. هل وعدنا ام ليس بعد؟ هذا حال الراوی. اما المروي المتن
نيحث فيه من حيث القبول والرد. وبهذا - 00:08:57

سنعرف ان قبول الراوي لا يستلزم قبول المروي. لأن السند قد يكون رجاله فقاعة عدوا. لكن قد يكون المتن شادا او معللا. فحينئذ لا نقبل. الشذوذ والعلة والاضطراب قد يكون في المتن كما سيأتي معنا. وقد يكون في السند - 00:09:19

نعم معنا شاذ الشاذ ان المتن يخالف ما هو اوثق منه. المتن الشاذ متن ماذا متن يخالف من هو؟ ما هو اوثق منه. مثال مثلاً متن الشاذ مثلاً حديث ابن عباس حتى نأخذ امثاله حتى يتبيّن الامر. حديث ابن عباس ان النبي صلى الله عليه - 00:09:37
والحديث في مسلم. تزوج ميمونة وهو محرم. عرضه حديث أبي رافع في البخاري ان النبي عليه الصلاة والسلام تزوج ميمونة وهو حلال فضعفوا حنيفة ابن عباس وحكموا عليه بالشذوذ. لماذا؟ لانه خالف حديث أبي رافع. وابو رافع اعلم بالقصة لانه كان - 00:09:55

الرسول بين النبي عليه الصلاة والسلام وبين ميمونة. وابن عباس كان صغيراً في ذاك الوقت. وايدت ابا رافع ميمونة نفسها. ميمونة نفسها ايدت ابا رافع فقالت ان النبي تزوجه وهو حلال ليس ليس محرم. فهمت؟ فهذا شذوذ في ماذا - 00:10:15
في المتن المتن شائف لماذا شاذة؟ لانه خالف من هو اوثق منهم وقد يكون معللاً كما سيأتي معنا ان العلة يعرفها المحدثون وسيأتي معنا تعريفها هي سبب خفي يخضع في صحة الحديث مع ان الظاهر السلامة منه - 00:10:31
نعم كيف عرفوا العلة سبب يقبح في صحة الحديث. مع ان الظاهر السلامة من هذا السبب منه. وسيأتي الكلام على هذا اذاي تتكلّم على ماذا؟ في الدراسة حديث الدرية يبحثون عن الرواة - 00:10:48

وفي المروي اه. في المروي في السنة في المتن نفسه. هل هذا المتن شاد او معلى؟ نعم هل هو صحيح او مقبول؟ لانه لا يلزم من صحة صحة المتن. علماء الحديث احياناً ينقضون المتن اذا خالف متنا اخر ولو كان السندها؟ صحيح - 00:11:10
تمام انا عايز السبب الخفي يقبح في مجلس حديسي ان السلامة منه. يا الله في صحة الحديث. لماذا لم يقطعن لو كان السلامة زهير؟ ما الظاهر السلامة خفية. مم. لانه سبب خفي لا يعرفه اي احد. يعني الظاهر ان المتن - 00:11:30
صحيح وان السنده صحيح ولكن عندما قارنا هذا المتن باحاديث اخرى وجدنا ان الاحاديث الاخرى اصح. فحكمنا على هذا المتن بالشذوذ. كالمثال الذي ضربته لك الان. يعني لولا انك عرفت - 00:11:48

حديث ابي رافع. لو سمعت حديث ابن عباس ان النبي عليه الصلاة والسلام تزوج ميمونة وهو محرم. محرم. والحديث عند مسلم. ستحكم على الحديث بالصحة لكن لما جمعت الاحاديث الاخرى ومن احاديث ابي رافع انه تزوجها هو حلال عرفت ان حديث ابن عباس ماذا؟ شاذ. فهمت؟ فانت لماذا هو سبب خفي - 00:12:01
نعم ولك امثلة على هذا ممكن نذكر امثلة اخرى في عندما نتكلم على هذا بعد ذلك عن الشاد والمعلم طيب. القبول مريم. مرات البروبيش من الاحاديس. نفس المتن. الحديث ما هو هناك كراوي وهناك مروي. طيب؟ معروفاً يبحثون عن في حديث ماذا؟ حديث الرواية - 00:12:20

هل من حديث روایة يبحثون عن فقه الحديث؟ لا صحّه ضعيف في دراية تمام؟ اما المروي طيب وبهذا نعرف ان قبول الراوي لا يستلزم قبول المروي لأن السنده قد يكون الرجال ثقاتاً عدواً لكن قد يكون المتن شاذًا او معلناً فحين اذ لا نقبله. كما انه احياناً لا يكون الرجال - 00:12:44

الذى يصلون الى حد القبول والثقة. ولكن الحديث نفسه يكون مقبولاً. وذلك لأنما له شواهد من الكتاب والسنة. او قواعد الشريعة تؤيده. يعني قد يكون الحديث سنده ضعيف ولكن معناه صحيح. لماذا؟ لانه له شواهد. له ادلة اخرى توافقه من من الاحاديث الاخرى او من السنة - 00:13:05

او من اهل القرآن فهمت؟ هذا معنى قوله ماذا ولكن الحديث نفسه يكون مقبولاً. وذلك لأن له شواهد. معنى شواهد؟ ادلة اخرى تؤيده من الكتاب والسنة او قواعد الشريعة تؤيد - 00:13:26

نعم يعني مثلاً لو جاء عالم فضعف حديث دع ما يرسيك الى ما لا يرسيك. قال سنده ضعيف. ولكن معناه ايه فمن انتقى الشبهات فقد اصطبّر الى ديني وعرضي. تمام؟ اذا فائدة المصطلح علم المصطلح الحديث هو معرفة ما يقبل وما يرد من الحديث. وهذا مهم - 00:13:43

بعد ذاته لأن الأحكام الشرعية مبنية على ثبوت الدليل وعدمه وصحته وضعفه قال المؤلف رحمه الله بسم الله الرحمن الرحيم.

البسمة اية من كتاب الله عز وجل فهي من كلام الله تعالى - [00:14:07](#)

يبدأ بها في كل سورة من القرآن الكريم. الا سورة براءة فانها لا تبدأ بالبسمة اتباعاً للصحابة رضوان الله عليهم. ولو ان كانت قد نزلت في اول هذه السورة. سورة براءة اذا كانت محفوظة كما حفظت في باقي السور. ولكنها لم تنزل على النبي صلى الله عليه وسلم - [00:14:37](#)

ولكن الصحابة اشكل عليهم هل سورة براءة من الانفال ام انها سورة مستقلة؟ فوضعوا فاصلاً بينهما دون البسمة وانتم تعرفون ان صلب ولم تبدأ بالبسمة لأن فيها براءة من المشركين. والرحمة لا تكون لهم حال البراءة منهم. قال والبسمة فيها جار ومجرور - [00:14:56](#)

ومضاف اليه وصفته. فالجار والمجرور هو باسم الله والمضاف اليه ولفظ الجلالة الله والصفة هي الرحمن الرحيم. وكل جان ومجرور لا بد له من التعلق اما بفعل كقام مثلاً قام في الشارع او معناه كاسم الفاعل او اسم المفعول مثلاً. فالبسمة متعلقة بمحذوف فما هو هذا المحذوف؟ اختلف النحويون - [00:15:17](#)

هنا في تقديرني هذا المحذوف لكن احسن ما قيل فيه وهو الصحيح ان المحذوف فعل متاخر مناسب للمقام. طب لماذا قdroوه فعلا يقولون لأن الاصل في التعلق الافعال. لماذا قdroوه متاخرًا - [00:15:40](#)

يكون بالنسبة لحال الانسان. لا. يقرأ. لا لا لا. لا للتبرك بالبداءة باسم الله. للتبرك بالبداءة باسم الله. يعني باسم الله اقرأ. باسم الله ابدأ. لماذا قdroوه مناسباً - [00:15:55](#)

مقام حتى يعم كل حال. لو كنت تأكل وقلت باسم الله معناه باسم الله اكل. تكتب باسم الله اكتب وهكذا. مثال اذا قال رجل باسم الله وهو يريد ان يقرأ النظمًا فان التقدير يكون - [00:16:11](#)

باسم الله اقرأ. اذا كان النظم هو الذي قال باسم الله فان التقدير يكون باسم الله انظم. ولماذا قدرناه فعلاً ولم نقدر اسم فعل مثلاً؟
نقول قدرناه فعلاً لأن الاصل - [00:16:21](#)

في العمل الافعالى. ولهذا يعمل الفعل بدون شرط وما سواه من العوامل الاسمية فانها تحتاج الى شرط. واضح الكلام ولماذا قدرناه متاخرًا؟ قدرناه متاخرًا لوجهين. التيمن التبرك بالبداية باسم الله تعالى. ليكون اسم الله تعالى هو المقدم وحق له ان يقدم. وايضا لافادة الحصر. وذلك لأن تأخير العامل يفيد الحصر - [00:16:34](#)

فان تقديم المحق والتأخير يفيد الحصر فاذا قلت باسم الله اقرأ تعين انك تقرأ باسم الله لا باسم غيره. ونحن قدرناه مناسباً للمقام لانه ادل على المقصود انه لا يخطر في ذهن المبسم الا هذا التقدير - [00:16:59](#)

يعني عندما تقول باسم الله وانت تأكل لا يخطر في ذهنك الا الاكل. لا يخطر في ذهنك اللبس او الكتابة مثلاً. مثال ولو انك سألت الرجل الذي قال عند الوضوء باسم الله عن التقدير - [00:17:13](#)

في قول باسم الله. لقال باسم الله اتوضاً. ولقال قائل انا اريد ان اقدر المتعلق باسم الله ابتدأ. فاننا نقول لا بأس بذلك. لكن ابتدأ فعل عام يشمل ابتلاءك بالاكل والوضوء والنصب. وكما قلنا فان هذا التقدير لا يتبادر الى ذهن مبثير. يعني لن يتوضأ لا يقدر ابداً انما يقدر ماذا - [00:17:23](#)

الذي يتوضأ هل يقدر ابداً او يقدر اتواضاً؟ يقدر يتوضأ. فاذا الاولى ان يكون ماذا؟ الاسم الفعل المقدر مناسباً للمقام اما اسم فيقولون انه مشتق من السموم. يعني باسم الله ما معنى باسم اسم وهو العلو. وقيل من - [00:17:43](#)

وهي العلامة. طب ما المناسبة؟ لأن الاسم يعلو بصاحبها. او هو عالمة على صاحبه. والاسم مهما كان اشتقاقه. من سمو هو اسمه صح؟
مم العلو والاسم مهما كان اشتقاقه فانه يراد به هنا كل اسم من اسماء الله الحسنى - [00:18:03](#)

اي انه لا يراد به اسم واحد بعينه مع انه مفرد. يعني باسم الله لأن القاعدة ان المفرد المضاف يفيد العموم. وكلمة اسم ولا اضيفت الى ماذا؟ للفظ فبذلك يلزم من قولنا باسم الله ان يكون المعنى بكل اسم من اسماء الله - [00:18:27](#)

ابداً مثلاً ولهذا تجد القائل باسم الله لا يخطر بباله اسم معين كالرحمن والرحيم والغفور والودود والشكور ونحوها بل هو

يريد العموم ويدل على ذلك اي على ان المفرد المضاف للعموم قوله تعالى. وان تعودوا نعمة الله لا تحصوها. ما ما وجہ الدالۃ -

00:18:44

الى مفرد عرب. نعم. لو كان المراد نعمة واحدة لما قال لا تحصوها. لأن الواحدة تحصى. نعم اذا فالمعنى ابتدأ بكل اسم من اسماء الله عز وجل. والباء في قوله بسم الله اهي للاستعانا ام للمصاحبة - 00:19:04

هناك من قال انها للاستعانا. ومنهم من قال انها للمصاحبة. فمن قال انها للمصاحبة الزمخشري صاحب الكشاف وهو معتزلي من وتنز كتاب الكشاف فيه الديزليات كثيرة قد لا يستطيع ان يعرفها كل انسان حتى قال البلقيني اخرجت من الكشاف اعتزاليات بالمناقيش. وهذا يدل - 00:19:23

فهمت؟ اه وزن محشري رجح ان الباء للمصاحبة مع ان الظاهر انها للاستعانا. لماذا؟ لينصر ما هو مذهب؟ لو قلت انها استعانا معنى ذلك ان الله يعينك على فعلك. وهم يقولون الله لا يعين. انت الذي - 00:19:43

تلخلق فعلك. فلذلك نفى ان تكون الباء لله تعالى وقال انها لمطلق المصاحبة ليس الاستعانا. لأن المعتزلة يرون ان الانسان مستقل بعمله اذا كان مستقلًا بعمله فانه لا يحتاج للاستعانا. مفهوم؟ نعم. لكن لا شك مفهوم يا ياسين؟ لكن لا شك ان المراد بالباء هنا هو الاستعانا التي - 00:20:07

صاحب كل الفعل. فهي في الاصل للاستعانا. وهي مصاحبة للانسان من اول الفعل الى اخره. وقد تفيد معنى اخر وهو التبرك. اذا انا من احمل التبرك على الاستعانا ونقول كل مستعين بشيء فانه متبرك به. يعني الله عز وجل يعينك وانت تتبرك باسمه كذلك - 00:20:27

الله لفظ الجلالة علم على ذات العلية لا يسمى به غيره. هو مشتق من الالوهية واصله الله. لكن حذفت الهمزة وعوض عنها بالف الله وقيل اصل الله. لا. الف لام الاصلية لا يمكن حذفها. نعم. جزء من الكلمة. وقيل اصل الله - 00:20:48

وان وقيل اصل الله وان ال موجودة في بنائه من الاصل الله. وحذفت الهمزة تخفيفا كما حذفت من الناس. واصل الناس. وكما حذفت الهمزة من الخير والشر واصله اخير واشهر. ومعنى الله - 00:21:09

مائحة من الالوهية وهي التعبد بحب وتعظيم. يقال الله اي اشتاق اليه واحبه واناب اليه وعظمته نعم يقوم اذا انا اردت ان اجعل من خير اسم تركيا كيف افعل ليس له هي نفسها اسم تفضيل. هي نفسها اسم تفضيل. قل اذلك خير ام جنة الخلد؟ هذا اسمه تفضيل. هي نفسها اسم - 00:21:26

فهمت هي مشتقة من الالوهية والمحبة والتعظيم. وعليه فيكون معنى الله بمعنى مألوه اي معبد. وهي فعال تأتي بمعنى مفعول. تقول نعم مثل فراش بمعنى مفروش وبناء بمعنى مبني وغراس بمعنى مغلوظ - 00:21:57

اما الرحمن فهو نعت للفظ الجلالة وايضا اسم من اسماء الله تعالى. يدل على الرحمة وجميع الذين حدوا الرحمة حدتها باثارها. فمثلا انا ارحموا الصغير فما هو معنى ارحم؟ هل هو العطف او هو الرفق به؟ الجواب لا. لأن العطف من اثار الرحمة. وكذلك الرفق به من اثار - 00:22:12

الرحمة. فالرحمة هي الرحمة فلا تستطيع ان تعرفها او ان تحددها باوضح من لفظها. ولماذا قال هذا الكلام؟ يريد ان يرد على من؟ على المتكلمين الذين يؤولون الصفات بحججة ها انها لا تناسب الخالق. يقول لي الرحمة فيها ميل الى المرحوم. والله منزه عن الميت. فنقول هذا التفسير رحمة باثارها المناسبة - 00:22:32

اما الرحمة نفسها يصعب حدتها. وكذلك في كل الصفات النفسية يصعب الحج والرضا والبغض والكره. يصعب حدتها والبغض نعم الشعور لا يجلس له تعليم من الصعب قال ضبط الصفات المعنوية - 00:22:52

فنقول ان الرحمة معلومة المعنى. ومجهولة الكيفية بالنسبة لله عز وجل. ولكنها معلومة الاثار. فالرحمن اسم من اسماء الله يدل على صفة الرحمة المتضمن للرحمة وللرحيم معنى الرحمن ام انه يختلف؟ قال بعض العلماء انه بمعنى الرحمن. وعلى هذا فيكون مؤكدا - 00:23:12

لا كلاما مستقلا ولكن بعض العلماء قالوا ان المعنى يختلف. ولا يمكن ان نقول انه بمعنى الرحمن لوجهين. يعني الرحيم مختلف عن الرحمن لوجهين ما الوجه الاول؟ ومجهول الكيفية بالنسبة له. يعني لا تفهم الصفة بالنسبة لله عز وجل لانك لا تعرف الذات. لأن العلم بالصفة - 00:23:32

فرعون عن فرع بالذات هل انت تعرف الذات؟ لا اذا لا تعرف كيفية الصفات ان الاصل في الكلام التأسيس لا التوكيد يعني انه اذا قال لنا شخص ان هذه الكلمة مؤكدة لما قبلها. فاننا نقول له ان الاصل انها كلمة مستقلة - 00:23:55

تفيد معنى غير الاول. وذلك لأن الاصل في التوكيد الزيادة والاصل في الكلام عدم الزيادة واضح الاصل في التوكيد الزيادة. والاصل في الكلام عدم الزيادة واختلاف بنية الكلمة الاولى وهي الرحمن على وزن فعلها. والرحيم على وزن فعليل. والقاعدة في اللغة العربية ان اختلاف المبني يدل على - 00:24:14

المعنى اذا لابد انه مختلف زاد معنى سحب. نعم. كل ما زاد وزاد معنى سحب. كلما زاد؟ حرف زاد. حرف زاد معنى لا لا يلزم. لا يلزم. هو في الغالب كان يقاولهم زيادة المبني. تدل على زيادة المعنى هي قاعدة اغلبية. اغلبية. قاعدة ماذا - 00:25:14
اغلبية واضح هذا نعم يبقى دي قاعدة ماذا؟ اغلبية بالضبط كل قاعدة لها استثناءات اختلاف بنية الكلمة وهي الرحمن على وزن فعلان. والرحيم على وزن فعل. وقاعدة في اللغة العربية ان اختلاف المبني يدل على اختلاف المعنى. اذا لابد انه مختلف فما وجه الخلاف؟ قال بعض العلماء - 00:25:46

ان الرحمن يدل على الرحمة العامة. والرحيم يدل على الرحمة الخاصة. لأن رحمة الله نوعان. رحمة عامة هي لجميع الخلق ورحمة خاصة هي للمؤمنين. كما قال تعالى وكان بالمؤمنين رحيم. هذا قول ان القول الاول فالفرق بينهما ماذا؟ ان الرحمن لكل الناس والرحيم للمؤمنين - 00:26:46

انت افهم هذا؟ نعم نعم هذا القول الثاني هذا القول طيب وقال بعضهم هذا قول ثاني. الرحمن يدل على الصفة والرحيم يدل على الفعل. يعني الرحمن صفة ذات والرحيم صفة فعل. فمعنى الرحمن - 00:27:03
يعني ذو الرحمة الواسعة والمريي الرحيم ايصال الرحمة الى المرحوم. فيكون الرحمن ملاحظا فيه الوصف والرحيم ملاحظا فيه الفعل. يعني هذه صفة ذات وهذه صفة النزول نعم طيب وبعضهم قال - 00:27:35

والقول الاقرب عندي القول الثاني هو ان الرحمن يدل على الصفة والرحيم يدل على الفعل بدأ الناظم منظومته بقوله ابدأ بالحمد مصليا على محمد خيرنبي ارسل ذي من اقسام الحديث - 00:28:15

عدة وكل واحد اتي وحده ابدأ بالحمد مصليا على محمد خيرنبي ارسل. قوله ابدأ بالحمد بانه لم يذكر البسمة فانه لو بدأ بالبسملة وكانت البسمة هي الاولى. ولذلك يشك الانسان هل بدأ المؤلف بالبسملة ام لا؟ لكن الشارع - 00:28:32

ذكر ان المؤلف بدأ النظم بالبسملة وبناء على هذا تكون البداية هنا نسبية اي بالنسبة للدخول في موضوع الكتاب او صلب الكتاب هناك بعض اهل العلم الذين شرحا البيقونية لا اعرف من هو يقصد هؤلاء. نعم - 00:29:17

لكن نشرح ذكر ان المؤلف بدأ النظم بالبسملة وبناء على هذا تكون البداية هنا نسبية اي بالنسبة للدخول في موضوع الكتاب او صلب الكتاب ماذا؟ على شرح الاجوري ها صلب الكتاب اصل الكتاب - 00:29:44

وقوله بالحمد مصليا نصب مصليا على انه حال من الضمير في ابدأ يعني ابدأ وانا مصليا والتقدير حال كوني مصليا التقدير حال كوني مصلين نعم والله الحمد كما قال العلماء هو وصف المحمود بالكمال محبة وتعظيمها - 00:30:08

فان وصفه بالكمال لا محبة ولا تعظيمها. ولكن خوفا ورهبة سمي مدحا لا حمدا فالحمد لابد ان يكون مقوينا بمحبة المحمود وتعظيمه واضح هنا وقول بالحمد لم يذكر المحمود ولكنه معلوم بقرينة الحال. لأن المؤلف مسلم. فالحمد يقصد به حمد الله سبحانه وتعالى. ومعنى الصلاة على - 00:30:41

النبي صلى الله عليه وسلم هو طلب الثناء عليه من الله تعالى. وهذا ما اذا وقعت الصلاة من البشر. اما اذا وقعت الله تعالى فمعناها ثناء الله تعالى عليه في الملا الاعلى. ان الله وملائكته يصلون. فصلاة الله على النبي ثناء. وصلاة التحل طلب للثناء. صلاتنا نحن طلب

وهذا هو قول ابى العالية واما من قال ان الصلاة من الله تعالى الرحمة فان هذا القول ضعيف يضاعفه قوله تعالى اوئلک عليهم صلوات من ربهم ورحمة وكانت الصلاة بمعنى الرحمة لكان معنى الاية اوئلک عليهم صلوات من ربهم وصلوات. ولك عليهم رحمات من ربهم ورحمة - 00:31:30

وهذا لا يستقيم. والاصل في الكلام التأسيس ليس التأكيد. فاذا قلنا ان المعنى اي رحمات من ربهم ورحمة صار عطف مماثل على مماثل. واضح هذا الجمع او الاسالي المفرط لكل هذا التوكيت للتوكيت لا هذا ليس توكيت هذا اصل التأسيس. لا ممکن - 00:31:50
يقبل ماتش مفرد هنجمع بين الواحد. فالصحيح هو القول الاول هو ان صلاة الله على عبده ثناءه عليه في الملا الاعلى. وقول محمد خير نبی ارسل على محمد خير نبی ارسلت. هو اسم من اسماء النبی صلی الله علیہ وسلم. وقد ذکر الله تعالى اسمین من اسماء النبی صلی الله علیہ وسلم في القرآن الكريم. وهم احد - 00:32:10

محمد. اما احمد فقد ذکرہ نقا عن عیسیٰ علیہ الصلاۃ والسلام. وقد اختار عیسیٰ ذلك اما لانه لم یوحي اليه الا بذلك. النبی احمد لم یوحي اليه محمد واما لانه یدل على التفضیل فان احمد اسمه تفضیل في الاصل. كما تقول فلان احمد الناس فخاطب بنی اسرائیل لیبین کماله - 00:32:30

امتی ؟ لماذا قال عیسیٰ احمد مبشرًا برسول یأتي من بعدي اسمه احمد؟ لیبین ان هذا الرسول مفضل على عیسیٰ نفسه. لان ما الفرق بين احمد ومحمد في المعنى اصلاً؟ احمد هو اسم تفضیل. فهو الافضل من غيره - 00:32:50
اما محمد اسم مفعول من حمد. فهو الافضل في الصفات. كثير الصفات كثير الصفات فاذا محمد في الصفة. واحد في الذات. احمد في تفضیل الذات ومحمد في ماذا؟ في تفضیل الصفات. لان محمد الذي یکثر حمد - 00:33:06
بسیب صفات کمالی اما محمد في وسم مفعول من من حمده او من حمده لكن الاقرب ان الله تعالى اوحی اليه بذلك لسبیین. اوحی الى عیسیٰ محمد واسمی احمد لسبیین. عندنا احمد اسمه تفضیل افضل في الذات. نعم و Mohammad افضل فيه محمد كثرة الصفات یدل على - 00:33:23

كثرة الصفات. یدل على محمد ليس اسم التفضیل. محمد اسم مفعول. نعم. یدل على ماذا؟ كثرة الصفات التي یمدح من اجله كثرة الصفات التي یمدح من اجله احمد هزا کانه یحمد مما سیأتی يعني سیولد. اما حمد بعد ما ولد. لا لا هذا بعده والقبلية ليس ليس عليه لیس مناسب للمعنى اصلاً. مم - 00:33:47

اما محمد الفواسم مفروض من حمده ولكن الاقرب ان الله تعالى اوحی اليه بذلك لعیسیٰ يعني لسبیین هما. لکی لیبین بنی اسرائیل ان النبی صلی الله علیہ وسلم هو احمد - 00:34:32
الناس وافضلهم اسم تفضیل. لکی یبتلي بنی اسرائیل ویمتحنونهم. وذلك لان النصاری قالوا ان الذي یشر نبیه عیسیٰ واحد. والذی جاء للعربی هو محمد واحد وغیره محمد. فان احمد لم یأت بعد. وھؤلاء قال الله فيهم فاما الذين في قلوبهم زیغ فیتبعون ما تشابه منه. يعني النصاری قالوا عیسیٰ بشرنا - 00:34:42

باحمد وهذا محمد خلاص ندوق من ابیه حتى یأتي احمد. نعم ولكن نقول لهم ان قولکم انه لم یأت بعد كذب لان الله تعالى قال في نفس الاية. فلما جاءهم بالبيانات قالوا هذا سحر مبين. وجاء فعل ماض - 00:35:02

يعني ان احمد جاء ولا نعلم ان احدا جاء بعد عیسیٰ الا محمد صلی الله علیہ وسلم. وبين محمد واحد فرق في الصیغة والمعنى. اما الصیغة محمد اسم مفعول. واحد اسم تفضیل. اما الفرق في المعنى في محمد يكون الفعل واقعا من الناس. الناس یحمدونه. ان الناس یحمدونه. وفي احمد يكون - 00:35:18

بالفعل واقعا منه يعني انه صلی الله علیہ وسلم احمد الناس لله تعالى. ويقول واقعا عليه يعني انه هو احق الناس من یحمد. فيقول محمد حمد بالفعل. واحد اي كان حمده على وجه یستحقه. لانه احق الناس ان یحمد. ولعل هذا هو - 00:35:38
السر في ان الله تعالى الهم عیسیٰ ان یقول ومبشرا برسول یأتي من بعدي اسمه احمد حتى یبین بنی اسرائیل انه احمد الناس لله

تعالى وانه الناس بان يحمد. وقوله خير نبي ارسل. جمع المؤلف هنا بين النبوة والرسالة لان النبي مشتق من النبأ. فهو فعال -

00:35:58

معنى مفعول ومشتق من النبوة اي بما ينبو اذا ارتفع. والنبي لا شك انه رفيع الرتبة ومحمد صلى الله عليه وسلم اكمل من ارسل ملئون بيته. ولهذا قال محمد خير نبي ارسل. والممؤلف هنا قالنبي ارسل ولم يقل خير رسول ارسل. وذلك - 00:36:18
ان كل رسول نبي ودلالة الرسالة على النبوة من باب دلالة اللزوم. يعني يلزم من كونه رسولا ان يكون نبيا. لانه من لازم كونه رسولا ان يكون نبيا. فاذا ذكر اللفظ - 00:36:38

صريحا كان ذلك افصح في الدلالة على المقصود. فالجمع بين النبوة والرسالة ما لک اذا ذكر اللفظ صحيحا. يعني لفظ النبي ذكر صريحا مع انه يدل الرسول يدل عليه ولكن ذكر النبي من باب ماذا؟ النص. لأن الدلالات المنطق - 00:36:50
اولى من دلالة المفهوم واذا ذكر اللفظ اي لفظ النبوة صريحا كان ذلك افصح في الدلالة على المقصود. فالجمع بين النبوة والرسالة نستفيد منه انه نص على النبوة. ولو اختصر - 00:37:08

من الرسالة لم نستفد معنى النبوة الا عن طريق اللزوم. وكون اللفظ دالا على المعنى بنصه اولى من كونه دالاستلزماء. واضح الكلام افضل كما في حديث البراء بن عازب عند تعلم النبي - 00:37:21
صلى الله عليه وسلم له دعاء النوم. فلما عاد البراء بن عازب رضي الله عنه الدعاء. قال وبرسولك الذي ارسلت. فقال له النبي صلى الله عليه وسلم لا بنبيك الذي ارسلت لاجل ان تكون الدلالة على نبوة دلالة نصية. فيقول ذكر نبي ورسول. نبيك وارسلت. فارسلت فيها الرسول - 00:37:41

نبيك فيها النبوة. اما لو قال لرسولك الذي ارسل سيكون دلالة الرسالة على النبوة بدلالة اللزوم. هذا من جاه ومن جهة اخرى انه اذا قال خير رسول فان لفظ الرسول يشمل الرسول الملكي وهو جبريل عليه السلام. فقد يظن ان الرسول هو المقصود به ما لا؟ جبريل - 00:38:01

ويشمل الرسول البشري ومحمد صلى الله عليه وسلم. لكن على كل حال في کلام المؤلف كلمة وكلمة محمد تخرج منه جبريل عليه السلام والالف في قوله ارسل يسميهما العلماء الف الاطلاق اي اطلاق الراوي. معنى اطلاق الراوي الراوي هو اخر حرف في الجملة او في البيت - 00:38:21

كده شعرة نعم في البيت اخر حرف في القافية في البيت نعم ارسل آآ هذا اصلا ماذا؟ لما كنت اكون ماذا؟ فتحة لكن الفتحة مددناها فاصبحت ماذا؟ الف. الفا. هتتسى الف الاطلاق. هزا بتشمل زي الجملة شمال - 00:38:43
لتزيين الكلام. نعم. هزا فقط غلط. وايضا اكمال الوزن لان الرجز الرجز وزنه ماذا؟ مستفعل مستفعل مستفعل. فلا بد ان يكون في اخره ماذا؟ قافية. ها حرف رؤي ساكن. فلذلك يطلقون الالف حتى يكون سكون. لأن الفتحة ليست بسكون. قال المؤلف وذى من اقسام الحديث عدة - 00:39:05

في اي هذا في اي هذه. اسم اشارة. وكل واحد اتى وحده. يعني اذا هو في هذا البيت سيتكلم عنه منظومة سيتكلم عن اقسام الحديث. واقسام الحديث كثيرة جدا او صلها بعضهم الى ما يزيد عن المئة - 00:39:31

كما فعل مثلا ابن كثير في مختصر علوم الحديث نعم واكثر هذه الانواع يدخل تحت الحسن وال الصحيح وال ضعيف. يعني عندما تتكلم عن ضعيف مثلا يتكلمون عن المنقطع الشاذ المعلل المضطرب المعلق. كل هذه اقسام داخلة تحت ماذا - 00:39:50
تحت الضعيف. فاذا لي اقسمت ثلاثة كبيرة. صحيح ضعيف حسن. وكل قسم منها قد يدخل تحته ماذا؟ اقسام. ورهبة وذى من اقسام الحديث عدة وكل واحد اتى وحتى يعني يأتي بتعريف كل قسم مني. تعريف. كثيرة - 00:40:10

ابداي كثيرا نعم من علم الجرح والتعديل علم تاريخ الرواية كل هذه علوم متعلقة بالرواية وكل واحد اتى وحده يعني النظم اتى بكل نوع من انواع الحديث التي خصها الناظم. واتى معه بتعريفه ليميزه عن غيره. واضح؟ قوله ذي اسم اشارة. والمشار اليه ما - 00:40:34

ترتب في ذهن المؤلف ان كانت الاشارة قبل التصنيف. وان كانت الاشارة معنى التصنيف فال المشار اليه والشيء الحاضر الموجود في الخارج ما كان مرة من المؤلف قبل التصنيف يشير الى ماذا؟ الى ما في ذهني. اه. طيب. وان كانت الاشارة بعد ما كتب - 00:41:07 فال المشار اليه هو الشيء الحاضر الموجود في الخارج. معنى الشيء الحاضر الموجود في الخارج؟ يعني الموجود في خارج العقل في خارج الذهن فما المراد بالحديث هنا علم الدراسة ام علم الرواية؟ نقول المراد بقول اقسام الحديث هنا علم الدراسة - 00:41:28 المتعلق بالمصطلح اما علم الرواية فده متعلق بماذا بالفقه والاستنباط والاحكام قوله عد اي عدد ليس بكثير قوله وكل واحد ادى اى وهى اى ان كل واحد من هذه الاقسام جاء به المؤلف - 00:41:46

اتى وهد الواو هنا واو المعية. وحده مفعول به. وهنا قاعدة. اذا عطف على الضمير المستتر فالافصح ان تكون الواو للمعية وينصب ما بعدها يعني اى هو هو ضمير مستتر. وحده فحده تكون ماذا؟ مفعول مفعول معه. ولو هو معية - 00:42:04

واذا قلت محمد جاء وعليها. فانه افصح من قولك محمد جاء وعلى. لان واو المعية تدل على المصاحبة. فالمحضوب هو ضمير يعني جاء هو وعليها على مفعول به ومعنا مفعول معهم. ومعنى حده - 00:42:26

اي تعريف والحد هو التعريف بالشيء ويشتغلوا في الحد ان يكون مضطربا وان يكون منعكسا. يعني ان الحد يتشرط الا يخرج عنه شيء من المحدود. والا يدخل فيه شيء من غير المحدود - 00:42:44

وهذا ما يسمونه ماذا؟ جاماها مانعا. يكون مضطربا صحيحا اه الا ضطرب عكس يعني مثلا اذا اردت نعم ان تعرف الخمر. هم يقول شراب مسكر فيضطر هذا في كل مسكر يضطر - 00:42:58

وينعكس في كل غير مسكر. كل غير مسكر يقول طالما انه ليس مسلم يقول انه ليس خمرا. فهمت؟ الا ضطرب والانعكاس؟ وجود لهذا الا ساعة تقريبا بالضبط فمثلا اذا حدتنا الانسان انه حيوان ناطق هذا الحد يقول انه مضطرب ومنعكس. فقول انه حيوان خرج بهما ليس بحيوان كالجبار. وقوله - 00:43:22

خرج بهما ليس بناطق كالبهائم. فهذا الحد الان تام لا يدخل فيه شيء غير المحدود ولا يخرج منه شيء من المحدود. ولو قلنا ان الانسان حيوان فقط لا يصح لماذا؟ لانه يدخل فيه ما ليس منه فاننا اذا قلنا ان الانسان حيوان ولا دخل فيه البهائم والناطق. واذا قلنا ان الانسان حيوان ناطق عاقل - 00:43:45

هذا لا يصح ايضا لانه يخرج منه بعض افراد المحدود هو المجنون والمجنون انساني. اذا فلابد في الحد ان يكون مضطربا منعكسا قلنا في الوضوء انه غسل الاعضاء الاربعة فقط فهذا لا يصح. فلابد ان نقول على صفة مخصوصة لانك لو غسلت هذه الاعضاء غير مرتبة لم يكن هذا وضوءا شرعيا - 00:44:05

ولو قلت الوضوء هو غسل الاعضاء الاربعة ثلاثا على صفة مخصوصة فان هذا ايضا لا يصح. لانه يخرج منه بعض المحدود فانه يخرج منه الوضوء اذا كان غسل الاعضاء فيه مرة واحدة. مفهوم؟ انما الخطأ في الحد الان؟ ما الكلمة الخطأ - 00:44:25

اسيبك مخصوص. لاأ. في الاخير اخر فقرة. اين الكلمة الزيادة في الحد؟ بعض نعم عدد عدد كلمة ثلاثة. ولو قلت الوضوء هو غسل الاعضاء الاربعة ثلاثة. مرة واحدة. سيخرج الوضوء - 00:44:42

مرة واحدة. فكلمة ثلاثة خطأ في الحد. وشرطه وعلى كل حال فالحد والتعريف. والوصف المحيط بموصوفه المميز له عن غيره وشرط ان يكون مضطربا منعكسا اين يخرج شيء من افرادي عنه؟ ولا يدخل فيه شيء من غير افراده. شهادة الضمير شرطه يذهب لماذا - 00:45:03

شرط احد من اي وزن حتى يعدد. نعم اولها الصحيح هو ما اتصل اسناده ولم يشد او يعلی. سيدرك الان عن اول قسم من انواع الحديث والحديث الصحيح ثم اى بحده - 00:45:27

والحديث الصحيح هو الذي لم يشد او يعال ولكن حد في البيت التالي ايضا هو لم يذكر البيت كان اولى ان يذكر البيتين مع بعض اين البيت الذي بعده اسناده - 00:45:50

اولها الصحيح وهو ما اتصل اسناده ولم يشد او يعل اه زات بيت الرابع. كان علي ان اذكر البيتين مع الافضل. يرويه عدل ضابط عن

مثله معتمد في ضبطه ونقله طيب. ان البيتين معا ذكر ماذا؟ ها ذكر الشروط الخمسة للحديث الصحيح. حديث صحيح كما سيتبين لك الان في - [00:46:09](#)

كم شرط؟ خمسة خمسة شروط. قال اوله وال الصحيح بدأ المؤلف بذكر اقسام الحديث. وقدم الصحيح لانه اشرف اقسام الحديث تمام؟ ثم عرفه فقال وهما اتصل اسناده. يعني ما روي المتصل بحيث يأخذه كل راو عن من فوقه. يسمع منه - [00:46:41](#) منف فرقه اذا اول شرط من شروط صحة الحديث ماذا؟ اتصال السنن. اتصال السنن كيف يعرف اتصال السنن بان يكون الراوي صرح بالسماع من؟ فرقه. راوي ثقة نعم حافظ كما سيأتي ان يكون عدلا ضابطا. نعم. لانه لم يعرفون الحديث الصحيح كيف يعرفونه؟ يقول لما اتصل - [00:47:11](#)

الواد اول شرط اتصال السنن بنقل العدل العد هو الذي مادا ليس بفاسق. الضابط يعني الحافظ عن مثله الى منتهاه من غير شذوذ ولا علة. خمسة شروط. طيب فاما كيف نعرف اتصال السنن - [00:47:40](#)

بان يروي عن شيخه مع امكانية اللقي. مم. كان يكون معاصرنا له الواحد مثلا مات منذ مائة سنة طيب ولذلك من اهم كتب علم الحديث كتب التواریخ الجرح والتعديل. ماذا تفعل كتب التواریخ؟ ماذا فيها - [00:47:55](#)

وراجي بالرواية كل راوي متى ولد متى مات من شيوخه؟ ماذا روى؟ فهمت؟ واضح هذا؟ هناك كتب عامة في الرجال ولك كتب خاصة ببعض كتب الحديث. يعني مثلا نعم الجمال في اسماء الرجال لعبدالغني المقدسي. هذا كتاب في ماذا؟ في اسماء الرجال الستة. وهذا من اهم كتب الحديث. في في - [00:48:20](#)

يعني. فالكمال في اسماء الرجال ثم تهذيب الكمال نعم للميسى ثم تهذيب التهذيب لابن حجر ثم تقليل التهذيب لابن حجر كذلك. كل هذه اختصارات لماذا؟ لكتاب الكبير ماذا؟ الكمال في اسماء الرجال. هو يتكلم - [00:48:43](#)

كما نجح الكتب الستة الصحيحين والستن الرابعة اذا من اين نعرف تراجي من روى من كتب الرجال. كذلك كتب التواریخ كتب الجرح والتعديل. كل هذه الكتب تتكلم عن احوال الرواية. بها يعرف اتصال السبب. هو ما اتصل اسناده يعني ما روى باسناد متصل بحث - [00:48:58](#)

يأخذه كل راوي عن من فوقه فيقول حدثني مثلا رقم واحد ولنجعلها بالارقام. قال حدثني رقم اثنين قال حدثني رقم ثلاثة قال حدثني رقم اربعة هذا النوع يكون متصلة لانه يقول حدثني بكل واحد اخذ عن من روى عنه - [00:49:17](#)

كيف عرفنا انه متصل اياها؟ من صيغة الاداء. ما هي صيغة الاداء حدثني حدثني لم يقل مثلا قال فلان. لو قال قال فلان هذا ليس صريحا في السماع. هذا محتمل انه سمعه بنفسه ومحتمل لانه - [00:49:34](#)

ومن غيره فهمت؟ يحدث اكبر اه حدثني او سمعت او اخبرني سيأتي يوم في العاشرة؟ نعم. لا تكتب لن تأتي. مم. حدثني هناك صبغ او هناك صبغ اسمها صبغ تحمل واداء - [00:49:55](#)

ايها يا غالبة تحمل واداء. ما هي صبغ التحمل مثل حدثني صبغ الاداء يعني انا الان حدثني ياسين ثم ياسين يؤدي الحديث ويقول حدثني عامل التحمل والاداء. التحمل هو سماع الحديث. التحمل هو معنى - [00:50:13](#)

انتظر قبل ان تكتب. التحمل افهم قبل ان تكتب. التحمل هو سماع الحديث. هم. التحمل هو ماذا؟ سماع الحديث. الاداء هو ماذا؟ سماع التلميذ من الشيخ. هم. الاداء وماذا؟ ان يؤدي الى تلميذه. هذه كلها سنن صبغ تحمل ولا لا - [00:50:37](#)

حدثني سمعت قال اخبرني كلها صبغ ماذا؟ هم متفقون في الله. تحمل واداء. متفقين. لكن هذه اذا كان عند شيخك سنسماها تحمل اذا كانت تعطيها لتلميذ سنسماها ماذا اداء؟ صبغ التحمل والاداء له نوعان - [00:50:53](#)

نوع صريح ونوع غير صريح. الصريح خلاص متصل بلا خلاف. غير الصريح لا يحمل على الاتصال الا اذا كان الراوي غير مدلس اشمعنى مدلس؟ التدلisis هو ان يروي الراوي عن شيخه - [00:51:07](#)

الذى لم يسمع منه هذا الحديث يروي بصيغة تحمل السماع. فهمت والتدلisis لا يقدر في الراوي انما يقدر في الحديث الذي دلس فيه. لان التدلisis ليس كذب التدبیس تورية. عندما قل قال ياسين ممكن انا سمعت مباشرة هذا هو الاصل - [00:51:29](#)

ويمكن بيبي وبينه واسطة فلذلك الصيغ التي فيها احتمال يحملون على السماع الا اذا كان الراوي لم اقل كذاب مدلس. مدلس انت فين يا بلال؟ اه. يعني مثلا اعطيك مثال. الوليد اني مسلم. حسن. الحسن البصري - [00:51:51](#)

حلوين دي بص المدلس يدلس عن الاوزاعي يدلس عن الاوزاعي شيخي. يقول قال الاوزاعي او عن الاوزاعي. لانه سمع بعض الاحاديث من الاوزاعي مباشرة وبعضاها لم يسمعه الا بواسطة هو يريد ان يسقط هذه الواسطة لانها ضعيفة حتى يكون سنه صحيح في الظاهر. فهمت؟ والتدليس له اسباب كثيرة. ممكن نتكلم عنها بعد ذلك - [00:52:17](#)

لكن على كل حال التدليس لا يفصح في الراوي. لا نرد الراوي كله. لانه لم يكن واضح؟ فاذا هو يقول هنا حتى لا نخرج عن الكلام. نعم. يقول قال حدثني - [00:52:41](#)

طيب اما ان قال حدثني ان رقم واحد عن رقم ثلاثة لم يكن متصلا لو سقط منه رقم اثنين فيكون منقطعا اذا عندنا التحمل الاقوى حدث وسمع التحمل والاداء اسمعني - [00:52:54](#)

كلاهما لهم نفس الصيغ التحمل نفس الصيغ. لكن لو انت تروي عن شيخك انا اذا كنت تحمل. انت تعطي لتلميذك هذا سيكون اداء. وصيغ التحمل والاداء نوعان. نوعان نوع فيه صريح ونوع غير صريح - [00:53:11](#)

الصريح حدثني سمعت اخبرني غير الصريح عن قال عن فلان. قال فلان ليس صريحا. تمام طيب. مدي؟ لـأ. الصيغة اللي انتهت فيها مختصر جدا. اه كنت مخ طبعا بالتفصيل نعم اذا هناك كتاب لابن حجر اسمه اساس التقديس في مراتب التدليس في مراتب اهل التدليس. اسمه التقديس في مراتب اهل التدليس. انت جايب فيها - [00:53:28](#)

مراتب المدلسين. اي كتاب نقرأ معهم حتى يكون ما عدا؟ نعم لا يوجد معه في نفس المستوى تنتقل الى المستوى الاعلى. انت حضرت معنا شرح النخبة كنت معنا في لقمة الفكر؟ لم تحضر معنا؟ نعم. صح؟ نعم - [00:53:59](#)

طيب ولم يشذ او يعل. يعني يشترط الا يكون شاذنا ولا معلباانا والشاذ هو الذي يرويه الثقة مخالف لمن هو ارجح منه. اما في العدد او الصدق او العدالة - [00:54:21](#)

اذا ما هو الشاذ مخالفة الثقة لمن هو اوثق منه اما في العدد يعني مثلا عندنا حديث رواه راويان واضح هذا؟ وحديث اخر يعارضه رواه خمسة. فيقدم الذي رواه ماذا؟ الخمسة اذا لم يمكن الجمع. هذا في العدد. او في الصدق. حديث رواه - [00:54:36](#)

احدهما اعظم صدقا من الآخر احفظ من الآخر واكبر واكثر عدالة من الآخر والحادثان متعرضان لا يمكن الجمع بينهما ونقدم ماذا الاكثر في الصدق او في العدالة نعم المفروض يقول ان العدالة هي الصدق المفروض يقول او في الضبط او في العدالة. الاولى ان يقول في الضبط او في العدالة. لأن العدالة الصدق اصلا للعدالة - [00:55:01](#)

الصدق هو العدالة ما هو العدالة ماذا؟ معناها الصدق. اما الضبط الحفظ فرق بين العدالة والضبط. الضبط هو معنى الحفظ. قد يكون عدلا ولكنه ليس ضابط وقد يكون ضابط ولكنه ليس عدلي - [00:55:25](#)

وباینة اذا جاء الحديث بسند متصل لكنه شاذ بحيث يكون مخالف لرواية اخرى هي ارجح منه اما في العدد او اما في الصدق واما في العدالة قلنا الاولى ان قل ماذا ان في العدد واما في الضبط واما في العدالة. فانه لا يقبل ولو كان الذي رواه عدلا ولو كان السندي متصلة. وذلك من اجل شذوذه - [00:55:44](#)

واضح والشذوذ قد يكون في حديث واحد وقد يكون في حديثين منفصلين يعني لا يشترط في الشذوذ ان يكون الرواية قد اختلفوا في حديث واحد. بل يكون الشاة في حديث اخر. بل قد يكون الشهادة اتنى في حديث اخر. مثاله ما ورد في السنن - [00:56:13](#)

ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن الصيام اذا انتصف شعبان هذا حديث ضعيف شادي يعني. والحديث لا بأس به من حيث السندي. لكن ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم في الصحيحين انه قال لا تقدموا رمضان بصوم يوم - [00:56:38](#)

يومين الا رجل كان يصوم صوما فليصممه. اين اين لماذا نحكم على الاول بالشذوذ لان قوله اذا انتصف شعبان فلا تصوموا معنى ذلك انك بعد النصف من شعبان لن تصوم. مليون عن الصوم. وحديث البخاري في الصحيحين يقول ماذا؟ لا - [00:56:53](#)

رمضان بصوم يوم. معنى ذلك يمكن ان تصوم قبل رمضان بيوم او يومين. فاذا اخذنا بالحديث الثاني الوارد في الصحيحين قلنا ان

فيه دالة على ان الصيام بعد منتصف شهر - 00:57:10

جائز وليس فيه شيء. الصيام يعني. لأن النهي حدد بما قبل رمضان بيوم او يومين. وان اخذنا بالاول فنقول ان النهي يبدأ من منتصف شعبان. فأخذ الامام احمد بالحديث الوارد في الصحيحين. وهو النهي عن تقدم رمضان بصوم يوم او يوم - 00:57:20
وقال ان هذا شاذ يعني حديث السنن لانه مخالف لمن هو ارجح منه اذ ان هذا في الصحيحين وذاك في السنن مفهوم السنن الاربعة يقصد الترمذى والنسائى وابن ماجة نعم - 00:57:40

مفهوم اتكلم قبلها طيب ومن ذلك ما ورد في سنن ابى داود ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن صوم يوم السبت وقال لا تصوموا يوم السبت الا فيما افترض عليكم هذا حديث والا بالشذوذ - 00:58:03

التراب التراب في السنن وشذوذ في المتن نعم. وان كان الشيخ الالباني صححه وقد حكم بعض العلماء على هذا الحديث بالشذوذ لانها مخالف لقول النبي صلى الله عليه وسلم لاحدى نسائه حين وجدتها صائمة يوم الجمعة. اصمت امس - 00:58:18
ان صمت امس؟ قالت لا. قال اتصومين غدا؟ قالت لا. قال افترطى. هذا حديث ايضا في الصحيح مفهوم؟ البخاري طيب لا وجه معارضة هذا الحديث للحديث الاول لا تصوموا يوم السبت الا فيما افترض عليكم؟ فوج المعارضة - 00:58:34

اين المعارضة في الحديث الثاني للحديث الاول؟ غدا او قبل هو صمت ام لا؟ هناك اجاز لها صوم السبت هي كانت صائمة الجمعة. نعم.
فقال اصمت امس يا الخميس؟ قالت لا. لانه يكره افراد الجمعة بصوم - 00:58:50

قال اتريدين ان تصومي غدا السبت؟ قالت لا. قال فافطري. قوله اتريدين ان تصومي غدا معنى ذلك؟ انه يجوز صوم يوم السبت في غير الفرض؟ والحديث الاول يقول لا تصوم - 00:59:09

يوم السبت الا فيما افترض عليكم. فان الحديث الاول شاذ. لان الحديث الثاني اصح. مفهوم ام لا تصوم السبت الا اذا كان فرضا. نقل لا يجوز. والنبي عليه الصلاة والسلام قال لها ماذا - 00:59:19

قال لها يا ندى اتريدين ان تصومين غدا؟ وغدا وماذا السبت؟ وهذا الصيام كان نفلا. فدل هذا انه يجوز صوم السبت. فدل هذا على شذوذ الحديث الاول والحديث الاول اصلا فيه علة اخرى. لانه يرويه عبدالله بن بسرى عن اخته مرفوعا طانة وموقوفا فهو حديث مضطرب. مضطرب في السالق قال هذا الشيخ ابن باز فيه - 00:59:36

تمام طيب هذا الحديث ليس ثابت في الصحيح. وفيه دليل على ان صيام يوم السبت جائز ليس به بأس ليس فيه ايه بأس هنا قال بعض العلماء ان حديث النهي عن صيام يوم السبت شاذ انا مخالف لمن؟ لما هو ارجح منه ومن العلماء من قال لا مخالفة هنا وذلك لاماكن الجمع - 00:59:58

اذا امكن الجمع فعل مخالفة. والجمع بين الحديثين ان يقال ان النهي كان عن افراده. او انه نهى عن صوم يوم السبت مستقلا بمفرده.
اما اذا مع يوم الجمعة او مع يوم احد فلا بأس به حينئذ. ومن المعلوم انه اذا امكن الجمع فلا مخالفة ولا شذوذ. ولكن الاصغر هو عدم الجمع. لماذا؟ لان الحديث - 01:00:20

ده اصلا مضطرب السنن. ليس فقط شاذ للمد. فهمت وجه الجمع؟ هو يقول مرة اخرى يا شيخ. لم تفعل الذي لا يفهم يقول مرة اخرى يقول ان حديث النهي عن الافراد يوم السبت بالصيام الا فيما افترض عليكم يمكن ان نجمعه مع حديث اتصومين غدا كيف نجمع - 01:00:40

نقول النهي عن صيام يوم السبت منفردا. نعم. اما اذا صمت يوما قبله ويوما بعده لا بأس ولكن الاظهر انه ضعيف اصلا في العلل ضعف حديث افراد السبت بالصيام. وكان الشيخ الالباني من المؤاخرين حسنها والشيخ الالباني متسائل في التحسين. والشيخ ابن باز نعم والشيخ ابن باز - 01:01:01

وكذلك. حتى الشيخ الالباني تشدد جدا في هذه المسألة. يقول لو جاء يوم عرفة يوم السبت لتصوموا ويقول بتحريم الصيام يوم السبت منفردا وغير منفرد مطلقا يعني قال وبين الشذوذ ان يخالف ما علم بالضرورة من الدين - 01:01:18

مثل حديث البخاري وهذا حديث خطأ. في البخاري لكنه خطأ. خطأ في هذا ان النبي مثال في صحيح البخاري روایة انه يبقى في

النار فضل عنم دخلها من اهل الدنيا فينشأ الله لهم لها اقواماً فيدخلهم النار. ما هوش الاشكال في - 01:01:38

هذا الحديث هذا كله ظلماً. بالضبط فهذا الحديث وان كان متصل السندي فهو شاذ. لانه مخالف لما علم بالضرورة من الدين. هو ان الله تعالى لا يظلم احداً. وهذه الرواية في الحقيقة قد انقلبت - 01:01:54

على الراوي والصواب انه يبقى في الجنة ليس في النار يبقى في الجنة فضل عن من دخلها من اهل الدنيا فينشأ الله اقواماً فيدخلهم الجنة وهذا فضل ليس فيه ظلم. اما الاول ففيه ظلم - 01:02:18

وعلى كل حال فلابد لصحة الحديث الا يكون شاذـا. ولو ان رجلاً ثقـة عـدـلاً روـيـ حـدـيـثـاً عـلـىـ وـجـهـ ثـمـ روـاهـ رـجـلـاـنـ مـثـلـهـ فـيـ العـدـالـةـ عـلـىـ وـجـهـ المـخـالـفـ لـلـأـوـلـ فـمـاـذاـ نـقـولـ اـلـأـوـلـ ؟ـ اـثـنـانـ خـالـفـاـ وـاحـدـ وـهـمـ كـلـهـمـ فـيـ نـفـسـ العـدـالـةـ ؟ـ نـقـولـ - 01:02:33

اول شيء فليكون صحيحاً. وان رواه العدل الثقة اثنان واحد يقدم على واحد يقدم الواحد لان كل الشدود ما رواه الثقة مخالفـاـ منه اوـتـقـ منه اوـ جـمـاعـةـ الثـقـاتـ وـاضـحـ هـذـاـ ؟ـ وـهـذـاـ نـوـعـ ذـكـرـهـ فـيـ الـاخـيـرـ المـثـالـ الـاخـيـرـ هـذـاـ مـثـالـ الـحـدـيـثـ الـبـخـارـيـ هـذـاـ اـنـ اللـهـ يـنـشـيـ نـارـاـ يـنـشـيـ اـقـوـامـاـ فـيـ دـخـلـهـمـ فـضـلـ النـارـ يـعـنيـ - 01:02:53

هـذـاـ مـثـالـ لـلـشـاذـ الـذـيـ شـذـوـدـ هـذـاـ شـذـوـدـ لـغـيرـهـ هـذـاـ شـذـوـدـ لـاـنـ عـرـفـنـاهـ كـيـفـ فـيـ نـفـسـيـ مـنـ قـوـاعـدـ الشـرـيـعـةـ.ـ مـنـ قـوـاعـدـ الشـرـيـعـةـ اـنـ لـاـ يـمـكـنـ اـنـ يـظـلـمـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ اـحـدـ فـيـ دـخـلـهـنـاـ مـنـ لـمـ يـعـصـيـ.ـ وـاضـحـ الـكـلـامـ - 01:03:33

ولـوـ رـأـيـ اـنـسـانـ حـدـيـثـاـ عـلـىـ وـجـهـ وـرـأـيـ اـنـسـانـ اـخـرـ عـلـىـ وـجـهـ يـخـالـفـ اـلـأـوـلـ وـهـذـاـ ثـانـيـ اـقـوـيـ فـيـ العـدـالـةـ اوـ فـيـ الضـبـطـ.ـ فـيـكـونـ اـلـأـوـلـ شـاذـاـ.ـ وـهـذـاـ قـاعـدـةـ مـفـيـدـةـ تـفـيـدـ الـاـنـسـانـ فـيـمـاـ لـوـ عـرـضـ لـهـ - 01:03:55

وـحدـيـثـ فـاـذـاـ نـظـرـ فـيـ سـنـدـ وـجـدـهـ مـتـصـلـاـ وـوـجـدـ اـنـ رـجـالـهـ ثـقـاتـ لـكـنـ اـذـاـ نـظـرـ اـلـىـ المـتنـ وـجـدـهـ مـخـالـفـاـ كـمـاـ سـبـقـ فـحـيـنـيـذـ نـقـولـ لـهـ اـحـكـمـ بـاـنـ اللـهـ بـاـنـ هـذـاـ لـيـسـ بـصـحـيـحـ وـلـيـسـ فـيـ ذـمـتـكـ شـيـءـ.ـ لـاـنـ هـذـاـ حـدـيـثـ مـعـارـضـ لـمـاـذـاـ ؟ـ مـعـارـضـ لـقـوـاعـدـ الشـرـيـعـةـ.ـ فـاـذـاـ قـالـ كـيـفـ اـحـكـمـ - 01:04:12

باـنـهـ غـيـرـ صـحـيـحـ وـسـنـدـ مـتـصـلـاـ وـرـجـالـهـ ثـقـاتـ عـدـولـ فـنـقـولـ لـهـ لـاـنـ فـيـهـ عـلـةـ تـوـجـبـ ضـعـفـهـ وـهـيـ شـذـوـدـ.ـ طـيـبـ قـوـلـهـ فـيـ المـتنـ اوـ يـعـلـ اوـ يـعـلـىـ لـوـ قـالـ مـاـذـاـ ؟ـ اـوـلـاـ صـحـيـحـهـ وـهـوـ مـتـصـلـ اـسـنـادـهـ وـلـمـ يـشـذـ اوـ يـعـلـ - 01:04:32

لـمـ يـشـذـ اوـ يـعـلـيـ يـعـنـيـ لـيـسـ مـعـلـوـلـاـ يـعـنـيـ.ـ السـلـامـةـ مـنـ الشـذـوـدـ وـالـعـلـةـ.ـ معـناـهـ اـنـ يـقـبـحـ فـيـهـ بـعـلـةـ اـنـ تـمـنـعـواـ قـبـولـهـ فـاـذـاـ وـجـدـتـ فـيـ الـحـدـيـثـ عـلـةـ تـمـنـعـ قـبـولـهـ فـلـيـسـ الـحـدـيـثـ بـصـحـيـحـ - 01:05:02

نعم وكـيـفـ يـعـرـفـ انـ هـذـاـ حـدـيـثـ مـعـلـوـلـ يـقـولـونـ بـالـمـقـارـنـةـ بـيـنـ روـاـيـاتـ ثـقـاتـ بـعـضـهـمـ بـعـضـ.ـ وـالـنـظـرـ لـاـخـلـافـهـمـ فـيـ الـرـوـاـيـةـ.ـ حتـىـ نـعـرـفـ مـنـ اـخـطـأـ وـمـنـ لـمـ يـخـطـئـ وـمـنـ اـصـابـ هـوـ الـأـوـتـقـ وـمـنـ هـوـ الـأـتـقـنـ؟ـ وـهـذـاـ الـأـمـرـ لـاـ يـطـلـعـ عـلـيـهـ الـمـلـلـ هـذـاـ الـأـلـائـمـ الـكـبـارـ.ـ كـاـحـمـدـ اـبـنـ حـنـبـلـ وـعـلـيـ اـبـنـ مـدـيـنـيـ وـبـخـارـيـ وـيـحـيـيـ اـبـنـ - 01:05:24

وـعـبـدـ الرـحـمـنـ اـبـنـ مـهـدـيـ وـغـيـرـهـمـ وـالـنـسـائـيـ وـابـنـ عـدـيـ.ـ لـاـنـ مـنـ اـدـقـ عـلـومـ الـحـدـيـثـ وـاصـعـبـهـاـ.ـ وـاضـحـ هـذـاـ نـعـمـ مـعـنـىـ الـعـلـةـ فـيـ الـاـصـلـ هـيـ وـصـفـ يـوـجـبـ خـرـوجـ الـبـدـنـ عـنـ الـاعـتـدـالـ الطـبـيـعـيـ.ـ مـرـضـ - 01:05:48

الـعـلـةـ لـمـاـذـاـ؟ـ مـرـضـ وـلـهـذاـ يـقـالـ فـلـانـ فـيـهـ عـلـةـ يـعـنـيـ اـنـ عـلـيـلـ ايـ مـرـيـضـ.ـ فـالـعـلـةـ مـرـضـ تـمـنـعـ مـنـ سـلـامـةـ الـبـدـنـ.ـ وـالـعـلـةـ فـيـ الـحـدـيـثـ مـعـناـهـاـ قـرـيـبةـ مـنـ هـذـاـ وـهـيـ يـوـجـبـ خـرـوجـ الـحـدـيـثـ عـنـ الـقـبـولـ.ـ لـكـنـ هـذـاـ شـرـطـ يـشـرـطـ فـيـهـ شـرـطـ زـائـدـ.ـ عـلـىـ مـاـ قـالـ الـمـؤـلـفـ.ـ وـهـوـ الـأـيـلـيـ الـحـدـيـثـ - 01:06:10

قادـحةـ لـاـنـ الـحـدـيـثـ قـدـ يـعـلـ بـعـلـةـ لـاـ تـقـدـحـ فـيـهـ.ـ وـهـذـاـ سـيـأـتـيـ الـكـلـامـ عـلـيـهـ اـنـ شـاءـ اللـهـ مـمـ لـاـ تـقـدـحـ فـيـهـ عـلـبـةـ مـوـجـوـدـةـ لـكـنـ لـاـ تـخـطـرـ بـهـذـهـ الـعـلـةـ مـاـذـاـ يـقـبـلـ اـنـ لـاـ يـعـلـقـ الـحـدـيـثـ بـعـدـ قـادـحةـ.ـ يـقطـعـ هـذـهـ بـعـلـةـ مـفـادـهـ حـدـيـثـ.ـ لـاـ.ـ قـالـ لـكـنـ هـذـاـ شـرـطـ - 01:06:33

نـعـمـ.ـ يـشـرـطـ فـيـ شـرـطـ زـائـدـ عـلـىـ مـقـالـ الـمـؤـلـفـ.ـ وـالـحـدـيـثـ بـعـلـةـ قـادـحةـ.ـ لـاـنـ الـحـدـيـثـ قـدـ يـعـلـ بـعـلـةـ لـاـ تـقـدـحـ فـيـهـ.ـ هـنـاكـ عـلـةـ غـيـرـ قـادـحةـ؟ـ اـعـطـيـكـ مـثـالـ.ـ مـثـالـ الـحـدـيـثـ رـاوـ وـعـمـ بـخـلـافـهـ - 01:07:00

عـنـ الـجـمـهـورـ هـذـهـ عـلـةـ غـيـرـ قـادـحةـ.ـ خـلـافـهـ لـمـنـ؟ـ لـلـاحـنـاثـ.ـ عـنـ الـاـحـنـاثـ لـوـ اـنـ مـثـالـ عـاـشـةـ رـوـتـ حـدـيـثـاـ ثـمـ خـالـفـهـ مـخـالـفـةـ عـيـشـ الـحـدـيـثـ هـذـهـ عـلـةـ تـخـضـعـ فـيـ الـحـدـيـثـ وـتـجـعـلـنـاـ لـاـ نـعـمـ بـهـ.ـ فـهـمـتـ؟ـ اـمـاـ الـجـمـهـورـ يـقـولـونـ مـاـذاـ - 01:07:20

ليس معصوما قد يخطئ قد يتأول مفهوم؟ مفهوم هذا الكلام بالضبط. العلة التي تبطل تضاعف الحديث لابد ان تكون ماذ؟ قادحة مفسدة يعني بالضبط مخالفة مع المروان بالذات راح نفح ونفو فيها - [01:07:40](#)

انا لما سألت فقط عدم باب التمثيل فقط. نعم. ليس معنى هذا نالية فقط هي العلة. هناك علل كثيرة غير قادحة طيب اذا فيشترط الحديث الصحيح شروط اخذنا منها ثلاثة حتى الان وهي اتصال السند. ان يكون - [01:08:25](#)

سليمة من الشذوذ ان يكون سليما من ليلة القدر. ولعل القادر اختلف فيه العلماء اختلافا كثيرا وذلك لان بعض العلماء قد يرى ان في الحديث علة توجب القدر فيه وبعضهم لا - [01:08:44](#)

تراها علة قادحة. مثال لو ان شخصا ظن ان هذا الحديث مخالف لما هو ارجح منه يقال ان الحديث شاذ. ثم لا يقبله. فاذا جاء اخر وتأمل الحديث وجد انه لا يخالفه. وبالتالي يحكم بصحة الحديث. لان امر العلة امر خفي. فقد يخفى على الانسان وجه - [01:08:54](#)

دفاع العلة فيعمله بهذه العلة. ويأتي اخر ويتبين له وجه ارتفاع العلة فلا يعلله. مفهوم؟ يعني قد يختلف على الايمان. واحد يرى ان هذه العلة ماذ؟ قدر واحد يرى انها ليست قادحة. وبناء على الاعداد يختلفون في التصحيح والتضييف. لذلك قلنا لابد من اضافة قيد وهو ان تكون العلة قادحة. والعلة القادحة - [01:09:14](#)

هي التي تكون في صميم موضوع الحديث اي في اصل موضوع الحديث. اما التي تكون خارجا عن موضوعه فهذا لا تكون قادحة هنيجي عن موضوع الحديث كم مثلت لك بماذا؟ بان الراوي خالف الحديث. مخالفة الراوي الحديث هذا ليس من الحديث. الراوي روى خلاص الحديث وانتهى الموضوع. مثال اخر - [01:09:34](#)

لنضرب على ذلك مثلا بحديث فضالة بن عبيد رضي الله عنه في قصة القلادة التي بيعت باثني عشر دينارا. والدينار نقد ذهبي. ففصلت فوجدت فيها اكثر من اثنى عشر دينارا. واختلف الرواة في - [01:09:53](#)

مقدار الثمن. اثنى عشر دينارا تسعه دنانير. عشرة دنانير يعني بعض الناس يأتي يقول ماذ؟ خلاف الرواية في عدد الدنانير اضطراب. وهذا الاضطراب يضعف الحديث. هل هذا صحيح؟ لا. لماذا - [01:10:11](#)

دلوقتي المقدار ليس في زيادة الحديث. بالضبط هذا موضوع جنبي ليس مهم. اعطيك مثال في الواقع الا وانت اتفقنا ان علي اتي من السفر نتفق على هذه ثم انت قلت - [01:10:30](#)

اتى بالطاولة. انا اقول اتى بالسيارة. هذا اضطراب اختلاف بيننا. نعم. هل هذا الاضطراب يوجب ان عليا لم يأتي له؟ نحن اتفقنا على اصل المسألة ان عليه اتقتل. لكن ممكن خطئ في كيف اتى لان هذا الموضوع ليس مهم فقد نتساهل في نقله. واضح؟ واضح - [01:10:48](#)

مسألة طيب القلادة النبي عليه الصلاة والسلام في حديث الله بن عبيد اشتري فداء بن عبيد قلادة من ذهب وخلص عقد. نعم. عقد. فيه ذهب وفيه ماذ؟ خرز. خرز مثل الزجاج - [01:11:08](#)

فاراد ان بيع بالدنانير فقال النبي عليه الصلاة والسلام لا تباع حتى تفصل. لماذا سيكون ربا لانك لن تعرف وزن الذهب الذي فيها حتى تقابله بذهب دنانير. فلا بد ان تفصلها تفصل - [01:11:27](#)

الخرز ثم تبيع القلادة. عندما فصلوها وجدواها اختلفوا فيها. بعضهم قال اثنى عشر بعضهم قال تسعة عشر بعضهم قال عشرة. واضح؟ واضح المسألة وهذا مذهب الجمهور الى شيخ الاسلام بيع الذهب الحلي. اذا كان معه شيء غيره حتى يفصل. منهم من قال غير ذلك - [01:11:42](#)

وهذه العلة لا شك انها علة تهز الحديث لكنها علة غير قادحة في الحديث. وذلك لان اختلافهم في الثمن لا يؤثر في صميم موضوع الحديث. وهو بيع الذهب بالذهب اذا كان معه غيره لا يجوز ولا يصح الا عند شيخ الاسلام. بالضبط. كذلك قصة بغير - [01:12:02](#) لما اشتري النبي عليه الصلاة والسلام جمل جابر الذي اعيا الذي تعب. اختلقو في الثمن الذي اشتراه منه به النبي نعم كذلك قصة بعين جابر الذي اشتراه منه النبي صلى الله عليه وسلم اختلقو في ثمن هذا البغير هل هو اوقيه او اقل فهذا الخلاف لا يعتبر

مقادحة في الحديث لأن موضوع الحديث هو شراء النبي صلى الله عليه وسلم الجمل من جابر بثمن معين واشترط جابر أن يحمله الجمل إلى المدينة. وهذا الموضوع لم يتأثر ولم يصب بأي علة تفصح فيه. وغاية ما فيه انهم اختلفوا في - 01:12:40

مقدار الثمن وهذه ليست بعنة قادحة في الحديث. مفهوم كل ادم من فوق من العين القادحة ان يروي الحديث اثنان احدهما يرويه بصفة النفي والآخر يرويه بصفة الاثبات. وهذا لا شك انه علة قادحة وسيأتي الكلام عليه ان شاء الله - 01:13:01

في الحديث المضطرب الذي اضطراب الرواية فيه على وجه يتأثر به المعنى. لكن شرط الاضطراب ان يكون الحديثان متساويان في الصحة يعني عندك حديث ابي رافع وحديث ابن عباس ما هو احدهما يقول تزوجاً ومحمد واحدهما يقول لا تزوج هو حال واحد

يثبت واحد ينفي - 01:13:18

لكن لماذا قدمنا حديث ابي رافع؟ لانه اصح من حديث ابن عباس من جهة ان ابا رافع كان اعلم بالقصة. كان الرسول بينهما. تمام؟

تمام لا الطلب اختلاف. ليس تردد. اختلاف لا يمكن فيه الجمع - 01:13:38

شوفوا يرويه عدل ضابط عن مثله معتمد في ضبطه ونقله قول يرويه هذا شرط الخامس للحديث الصحيح. قالوا يرويها عدل يعني انه لابد ان يكون الراوي عدلاً وهذا هو الشرط الرابع من شروط صحة الحديث او كل ماذا؟ ما اتصل سنته بنقل العد للضابط لان كما ينصب بعد. عدل ضابط - 01:13:58

عندنا الشرط الرابع عد وخامس ضرب. طيب والعد في الاصل والاستقامة اذا كان الطريق مستقيماً ليس فيه اعوجاج يقال هذا طريق العدل اي مستقيم ومثله العصا المستقيمة يقال لها عدل وهذا هو الاصل - 01:14:42

لكن عند اهل العلم هو وصف في الشخص يقتضي الاستقامة في الدين والمرءة العداد هادا تعريف العدالة ماذا؟ كما عرف بعض اهل العلم كابن حجر قال ما لك تحمله على ملازمة التقوى وترك الافعال الخسيسة. اشتداد - 01:14:58

الخسة طيب نفس المعنى تقريباً. فاستقامة الرجل في دينه وامرأته تسمى عدالة وعلى هذا فالفاشق ليس بعدل ولو كان من اصدق الناس في قوله لانه غير مستقيم في دينه. وكذلك لو وجدنا شخصاً لا يصلح مع الجماعة وهو من اصدق الناس فانه ليس - 01:15:17
فما رواه لا يقبل منه. حتى لو كان صادقاً. لاننا لا نستطيع ان نحكم له بالعدالة والدليل على هذا قوله تعالى لان الصدق امر خفي فاستدنا عليه بماذا بالفعل الظاهر باستقامة الظاهر - 01:15:38

يا ايها الذين امنوا ان جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا ان تصيبوا قوماً بجهالة. فلما امر الله تعالى بالتبين في خبر الفاسق علم ان خبره غير مقبول ولا يقبل ولا يرد حتى نتبين. ونحن نشرط في رواية الحديث - 01:15:52

ان يكون الراوي عدلاً. يمكن قبول خبره والفاشق لا يقبل خبره نعم اما العدل فيقبل خبره. بدليل قوله تعالى وشهدوا ذوي عدل منكم. ولم يأمرنا باشهادهم الا لقبول شهادتهم. اذ ان الامر - 01:16:10

بقبول شهادة من لا تقبل شهادته لا فائدة منه وهو لغو من القول. اما المرءة فقال اهل العلم في تعريفها هو ان يفعل ما يحمله ويزيشه ويدع ما يدنسه ويشينه. يعني يترك الامور التي تعيبة - 01:16:40

اي ان المرءة هي ان يستعمل ما يحمله امام الناس. ويزيشه ويمدحه عليه وان يترك ما يدنسه ويشينه عند الناس. يعيبه يعني يزيشه. يعني مثلاً الاكل في الشارع في زمانهم هذا من خارم المرءة ان يمشي حاسر الرأس كثرة الضحك. امور ليست محمرة لكنها في عرف الناس يعيبونها. فهذه - 01:16:57

اشياء تفصح في العدالة طيب كما لو فعل الانسان شيئاً امام المجتمع وهذا الفعل مخالف لما عليه الناس. فاذا رأوا ذلك الفعل عدوه فعلاً قبيحاً لا يفعله الا اراد للناس. احرق الناس - 01:17:25

والمنحطون من السفلة اسفل الناس احرق الناس. فنقول ان هذا ليس بعدل. هذا الرجل ليس عدلاً وذلك لان مرءوته لم تستقيم بفعالي هذا خالف ما عليه الناس فسقطت مرءوته. مفهوم الكلام - 01:17:40

مثاله الان لو ان رجلاً خرج في بلدنا هذا بعد الظهر ومعه الغداء في صحن له وصار يمشي في الاسواق ويأكل امام الناس في السوق.

لسقطت قرأت من اعين الناس ولصار محلاً للسخرية والانتقاد من الجميع. مع ان فعله ليس حراما. واضح - 01:17:55
مفهوم هذا هذا الرجل ما يقول لا قيمة بين الناس صح. ربما الناس يأتي باهل السحر ولا يقبل منه الضبط طيب هل معنى هذا ان العدل لا يمكن ان يعصي؟ لا المقصود بالعدل ان تكون اكثر احواله الاستقامة. اكثر احوال ماذا - 01:18:15

الاستقامة واضح حاجة؟ مفهوم كما يقول ابن حبان اذا لم نجعل العدل الا من لم يعص فليس عندنا عدل. فليس عندنا عدل ليس في الدنيا عدل. لانه الماء من الانسان الا قد يعصي. طيب.اما اذا خرج رجل عند بابه ومعه ابريق الشاي والقهوة لكي يشربه عند الباب. فهل يعد هذا من خوارم المروءة ام لا - 01:18:54

نقول ان هذا فيه تفصيل. فان كانت العادة جرت بممثل ذلك فلا يعد من خوالم المروءة. لان هذا هو عرف الناس هو شيء مألوف عندهم. كما يفعله بعض كبار السن - 01:19:18

الآن وذلك اذا كان اول النهار اخرج بساطا له عند بابه ومعه الشاي والقهوة وجعل يشرب امام الناس ومن مر بهم قالوا له تفضل فهذا لا
لا بأس به لان من عادة الناس فعله. فهمت - 01:19:28

موجهة للبلد الى بلد. يعمل بعرف البلد التي هو فيها. فيها سحب التعود على هذا يحتاج وقتا ان شاء الله. حتى يعرف خلاص اذا كان جاهلا بهذه العادات لا يؤخذ على ذلك. للناس يعني يقولوا له غريبة ولا ينتقدوه. لكن لو عاش بينهما - 01:19:42

فاعداري مخالفه سيدخل في ان ادم الخواريم المروءة. طيب اما اذا اتي بيد الفعل على غير هذا الوجه وكان الناس ينتقدون على فعلي هذا وصار من معائب الرجل واستهجن الناس هذا الفعل صار هذا الفعل بالخوارم المروءة. طيب - 01:20:02

اذا العدالة يتشرط فيها خمسة شروط. يقولون خمسة شروط في العدالة. الاسلام التكليف اجتناب الفسق الكبائر يعني. اجتناب خوارج المروءة. الا يكون مغفل. الا يكون مغفل. معنى مغفل؟ ينسى. يخدع - 01:20:21

يعني ماذا يخدع بسهولة مغفل يعني يخدع بسهولة واضح هذا الغفلة كان يلقن مثلاً فيتلقن يأتي بعض التلاميذ يقول يا شيخنا ان تحدثتنا بهذا الحديث ولم يحدث به. فيقول نعم انا حديث به - 01:20:43

فلذلك يقولون من لقن فتلقن هو المغفل. يرد الحديث الذي لقن فيه. واضح هذا؟ نعم يرد الحديث الذي لقن فيه نعم فهمتم بقى دي الشروط في العدالة الخمسة؟ والله اسلام التكليف. واجتناب الفسق - 01:21:14

اشترىه بالفسق اجتناب خوارم المروءة الا يكون مغفل الا يكون مغفل استلام خوالم المروءة والا يكون مغفل الا اول الاسلام التكليف. هذه شروط العدالة هذه شروط العدالة اجتناب الفسق اجتناب قوارم المروءة - 01:21:32

الا يكون مغفل. قل ما معنى مغفل؟ مثلاً الذي يلقن فيتلقن طب ما معنى ما معنى التكليف؟ هل معنى ذلك ان التكليف التكليف يمنع الرواية يمنع العدالة مطلقاً؟ لا يمنعها في ماذا؟ في الاداء ليس في التحمل - 01:22:14

امتى ده؟ يعني ممكن الطفل الصغير ماذا يتحمل يسمع الحديث ثم لما يكبر لابد ان لا يقبل ادائه الا حال حال التكليف. حال البلوغ قد وقد يختلف العلماء في تعديل رجل معين وهذه تقع كثيراً انظر مثل التهذيب. تهذيب الكمال للمزي او تهذيب التهذيب لابن حجر او غيره تجلو في - 01:22:38

ان الشخص الواحد يختلف فيه الحفاظ. فيقول احد الحفاظ هذا رجل لا بأس به. يقول اخذ وثقة. ويقول اخر اضرب على حديثي ليس بشيء. اضرب على الحديث يعني ماذا اترك حديثه - 01:23:45

هو اصل ضرب على اي مسحة. وضع علامة تجد في المخطوطات القديمة. في المخطوطات القديمة. اذا ارادوا ان يمحوا اذا اخطأ الكاتب واراد ان يمحو ليس عندهم ممحاة وكتب بالحبر يجعل خط على الكلام. انت مش تعرف ان هذا الكلام ماذا؟ ها؟ ممسوح. ممسوح خلاص لا تذكره. فهمت - 01:23:57

فاما اختلقو فماذا نعمل؟ اذا اختلف العلماء في مثل هذه المسألة وغيرها فاننا نأخذ بما هو ارجح. فاما كان الذي وثقه اعلم بحال الشخص من غيره فان سيأخذ بقوله لانه اعلم بحاله من غيره - 01:24:20

ولهذا لا نرى احداً يعلم حال الشخص الا من كان بينه وبينه الى زمان. فاما علمنا ان هذا الرجل ملازم له ووصفه بالعدالة قل له اعلم من

غيره فنأخذ بقوله - 01:24:35

وكذلك وكاد اذا ما ضاعف احدهم رجلا وكان ملازما له وهو اعرف بحاله من غيره فاننا نأخذ بقوله. فالملهم اننا انه اذا اختلف الحفاظ حفاظ الحديث في تعديل رجل او تجربته. وكان احدهما اقرب الى معرفة الموصوف من الآخر. فاننا نأخذ بقول من هو اقرب اليه واعلم - 01:24:46

وبحاله من غيره. طب اما اذا تساوى الامرمان بان كان كل واحد منها بعيدا عن ذلك الشخص او جهن الامر في ذلك. اختلف العلماء هل نأخذ بالتعديل ام نأخذ بالتجربة؟ بناء على انه هل الاصل في الانسان العدالة والاصل فيه على - 01:25:06

العدالة. فمن قال ان الاصل العدالة اخذ بالعدالة. ومن قال ان الاصل عاد بالعدالة اخذ بالجرح ورد روایته. وفصل بعضهم فقال وهذا هو الصحيح. هذا التفصيل هو الصحيح الجرح اكتب تعديل. عكس التعديل. الجرح يعني ماذا؟ الطعن. جرحه ايعابه طعن فيك -

01:25:23

اما اذا الامراني بان بان كان كل واحد منها بعيدا عن ذلك الشخص او جهلنا امرا في ذلك في ذلك جهلنا امر في ذلك اي في قريبه او بعده لا نعرف من القريب ومن البعيد من هذا الشخص. فهمت - 01:25:43

مم بعد والقوت ماذا سنفعل؟ لو تساوى الامرمان ماذا سنفعل؟ نقدم الجرحى المفسر معنا الجرح المفسر يعني مثلا حتى هذا في في حياتنا العاديه انا اسألك عن زيد فتقول لي انا اعرف زيدا جيدا هو رجل جيد - 01:26:03

واسأل شخص اخر عن زيد انا ورد اقول له انا اريد ان اتزوج او اريد ان اتاجر مع زيد فيقول لك لا تتجار مع زين. انا تاجرت معه قبل ذلك وهو رجل يغش. من ستقدم قوله؟ الثاني. لأن الثاني عنده - 01:26:26

المن زائد انه زرع مفسر. فهمت؟ فسر بعضهم فقال يقبل منها ما كان مفسرا. والمفسر مثل ان يقول المعدل الذي وصفه بالعدالة وعدل وما ذكر فيه من الجرح فقد تاب منه - 01:26:41

مثل ان يجرح بانه يشرب الخمر. يعني واحد قال فلان ليس عدلا لانه يشرب الخمر. فيأتي واحد عده قال فلان كان يشرب الخمر لكنه فوق عدي. فيقبل من؟ الثاني. الذي قال بانه عدل لانه تاب - 01:26:56

فيقول الذي وصفه بالعدالة هو عدل ما ذكر عنه من شرب الخمر فقد تاب منه. اذا نقدم المفسر لأنما زيادة علم فقد علم انه مجرور بالاول ثم زال عنه ما يقتضي الجرح. تفسر موضع صح؟ بالضبط. فإذا كان المعنى اذا كان الامر بالعكس - 01:27:12

قال الجارح هذا الرجل ليس بعد لانه مدمن على شرب الخمر في هذه الحالة نقدم الجارح وان لم يكن احدهما مفسرا او فسر جميعا شيئا فسر جميعا شيئا عن الراوي - 01:27:29

وها هنا نقول ان كان الجرح والتعديل غير مفسر فينبغي ان نتوقف اذا لم نجد مرجحا فالواجب التوقف في حال هذا الرجل وليرعلم ان بعض العلماء عندهم تشدد في التعديل وبعضهم عندهم تساهل في التعديل - 01:27:44

يعني بيقول لك ثلاث مراتب للجرح والتعديل. بعضهم قال ماذا؟ اظن ابن حجر فعل هذا في النخبة قال هناك متشددون ومتوسطون ومتساهلون. متشددون كيحيى بن سعيد القطان المتوسطون كاحمد بن حنبل وعلي بن المدين. المسؤولون كالعجل وابن حبان. هؤلاء ماذا؟ متتساهلون. نعم - 01:28:05

قال منهم من يكون على العكس طيب قال يعني ان بعضهم من تشدده يجرح بما لا يكون جارحا كان الشيخ عمرو عليه رحمة الله يقرأ معنا كتاب الفاظ الجرح والتعديل ليوسف صديق - 01:28:25

واحد من المحدثين قالوا المعاصرین ذكر لك الطريق يعني يذكر الفاظ الجرح والتعديل التي معناها غامض فيها غموض يعني وذكر ان بعض العلماء كانوا يجرحون بما ليس بجرح. يعني مثلا كانوا يقولون فلان لا يصيغ. معنى لا يصيغ - 01:28:40

لا لا لا هذا يصيغ بالصاد من الصيغ. يعني فلان لا يضع الحناء. نعم. لا يغير شيء بالحناء. وهذا ليس قدح. قدح. هو جعله قادر اذا

بعض العلماء يفضح بما ليس بقدح. يعني ان بعضهم من تشدده يجرح بما يكون جناح. منهم من يكون على العكس يتتساهل مثل العجل وابن حبان - 01:29:01

ابن حبان والعلجي متساءلين في التوسيق. فيتساءل فيعيد رما يستحق من لا يستحق التعديل. وهذا معروف عند اهل العلم. فمن كان شديدا في الرواية فان تعديله يكون اقرب للقبول من كأن متساهلا. لأن الشديد لن يعدل الا من كان بالفعل عدلا. مفهوم - 01:29:30 وان كان الحق ان يكون الانسان قائما بالعدل لا يشدد ولا يتتسائل. لأننا اذا تشددنا فربما نرد حديثا صحيحا عن النبي صلى الله عليه وسلم بناء على هذا التشدد. وكان اذا ما تساهل الانسان فربما ينسب حديثا الى النبي صلى الله عليه وسلم وهو لم يصح ثبوته - 01:29:50

الى بحسب هذا التساهل. مفهوم؟ تقول لنا ما يحفظ منه حتى لا تعرف جيد. الذي تحفظه التعريفات لابد ان تحفظ التعريفات. هذا والمتن. متن على الله. لابد ان تحفظ المتن سهل يعني تحفظه في جلسة - 01:30:10

طيب تحفظ التعريفات والاقسام. التعريفات اقسام. يعني مثلا نحن اخذنا الان ماذا؟ التعريف الصحيح. لابد ان تحفظه وتحفظ تعريف الشذوذ العلة. طيب. كل تعريفات احفظها ضابط هادا الشرط الاخير. هو الذي يحفظ ما روی تحمله واداء - 01:30:27

يعني هو روی الحديث عن شيخه تحمله يحفظه. وعندما يؤدبه يكون حافظا له كما تحمله. مثل ان يكون نبيها يقطا طب كيف سنعرف مسألة العدالة والضبط؟ قلنا العدالة نعرفها بماذا؟ بمن عاصره؟ من لازمه. طب كيف نعرف الضبط؟ هل حفظ هذا؟ فعل له اختبار في - 01:30:50

يعني يقولون بمقارنة روايته برواية الثقات تعبت ما هو هناك اناس يا مشايخ اشتهر ضبطهم واشتهرت عدالتهم. كالامام احمد مثلا والان احمد نوى حديث. فهناك رواة اخرون عندنا لا نعرف حاله - 01:31:09

وافقوا الاحاديث التي رواها احمد بطريق اخرى فموافقة الحفاظ دليل على ماذا على ضبطك فتعرف يعرف ضبط الراوى بان يعرض حديثه على احاديث الثقات الضابطين. مفهوم هذا جيدا - 01:31:26

لما يكون النبي ذكيا. نبيا. النبي هو الذكي. بالضبط. نبيها. يقطا عند تحديث الشيخ للحديث يعني ماذا نبيها ذكيا؟ يقطا. يعني ممكن في المجلس ينام يكتب نصف الحديث وينام بعد ما انتهى الشيخ من من الحديث الثاني فسمع الشيخ يتكلم فظنه باقي الحديث الاول فجعلهما حديثا واحدا - 01:31:45

نعم بالضبط. ولكن الحفظ نوع من انواع الضبط. افهم. الضبط ضبطان. ضبط حفظ وضبط كتاب. معنى ضبط كتاب كما روی له. نعم هو لا يحفظ ولكن ماذا؟ يكتب. يكتب طيب - 01:32:09

ان يكون نبيا يقطا عند تحديث الشيخ للحديث. فلا تكاد تخرج كلمة من فم الشيخ الا وقد ضبطها وحفظها وهذا هو التحمل. اما الاداء فانه فان يكون قليل النسيان بحيث انه اذا اراد ان يحدث بما سمعه من الشيخ - 01:32:41

كما سمعه تماما. فلابد من الضبط في الحالين في حال التحمل وحال الاداء. ضد الضبط هو ان يكون الانسان لديه غفلة عند التحمل او يكون كثير النسيان عند الاداء غفلة عند التحمل يعني ماذا؟ في المجلس ينام. لا. لا ينتبه. في المجلس. والنسيان في الادب. وفي الاداء ينسى - 01:33:10

مفهوم ولا نقول الا ينسى. لأن الغفلة يعني لا ينتبه في المجلس لأننا اذا قلنا انه يشترط الا ينسى لم نأخذ عشر ما صح عن النبي صلى الله عليه وسلم. لكن المراد الا يكون كثير النسيان فان كان كثير النسيان - 01:33:41

فان حديثه لا يكون صحيحا. لماذا؟ الاحتمال ان يكون قد نسي والناس يختلفون في هذا اختلافا كبيرا لا عند التحمل ولا عند الاداء وبعض الناس يرزقه الله فهما وحفظا جيدا فبمجرد ان يسمع الكلمة الا وقد تصورها وقد حفظها وضبطها تماما واودعها - 01:33:59

الحافظة عنده على ما هي عليه وبعض الناس يفهم الشيء خطأ ثم يودع ما فهمه الى الحافظة. يفهمه خطأ ثم ماذا يضعوه في حافظته. حفظه العقل يعني وكذلك النسيان فان الناس يختلفون فيه اختلافا عظيما. فمن الناس من اذا حفظ الحديث استودعه تماما كما حفظه - 01:34:19

لا ينسى منه شيئا وان نسي يا فهو نادر. ومن الناس من يكون بالعكس اما الاول فالمعروف انه ضابط. الذي يسمع الحديث ويحفظه مباشرة. اما الثاني وكثير النسيان فليس بضابط. لكن يجب عليه تعاون - 01:34:51

ما تحمله اكثر مما يجب على الاول. معنى تعاون مراجعة لانه اذا لم يتعاهده فسوف ينسى ويضيع استودعه. وضعه

وديعة في صدره واضح طيب هنا نتكلم عن ضبط الكتاب - 01:35:08

طيب ضبط الكتاب ما ضابط كيف يكون ضبط الكتاب ضبط الكتاب ان يكون الكتاب محفوظا لدى الراوي. يكتب عن شيخه وكتاب محفوظا. وعندما يحدث يحدث من نفس الكتاب. ولا يعطيه للنساخ. النسخ - 01:35:53

كده في الزمن الماضي كان هناك عمل اسمه ماذ؟ عمل النسخ يكتبون الكتب باجرة الا اذا كان النسخ امينا عدلا. فهمت؟ لأن الناس قد يخطئ. فهمت هذا؟ هذا ضبط كتاب يعني. يقول وان يكون الكتاب مقابلا - 01:36:09

يشترطون في ضبط الكتاب ان يكون الكتاب ماذ؟ مقابل. معنى مقابل. المقابلة هي ان يأخذ الراوي الذي كتب عن شيخه يذهب الى زميلا في الحلقة الذي يكتب ويقارن كتابه بكتابه - 01:36:25

هادي سمي مقابلة. فهمت؟ حتى يتتأكد ماذا ان او يقارن كتابته بكتابه شيخه طيب يمكن اغتسال يعني يكون كتابه مقابلة مصححة. محفوظا عنده وضبط الكتاب بعض الرواية يجمع بين الضبطين بين الضبطين ما هو الضبطان - 01:36:43

حفظ الكتابة فالذى جمع بين ضبط الكتاب وضبط الصدر له ان يحدث من من حفظ او من كتابه. اما الذي كتب فقط ليس له ان يحدث الا من الكتاب واضح - 01:37:20

وقلنا كيف نعرف الضابط بمعارضة الرواية على روایات الثقال. نقارن روایتي برواية الثقات. واضح ان وجده يخالفهم كثيرا فهو ضعيف ان وجده يخالفه قليلا فوافقا. فهمت طيب قال هل للنسیان - 01:37:33

من علاج او دواء. قلنا نعم له دواء بفضل الله وهي الكتابة. ولهذا امتن الله عز وجل على عباده بها. قال تعالى اقرأ باسم ربك الذي خلق خلق الانسان من - 01:38:03

علق اقرأ وربك الرايم الذي علم بالقلم لا هو يقول يعني ليس معنى هذا انك عندما تكتب لا تشغل مخك يقول اكتب حتى لا مخك اعتمدت على حفظك طيب ويا ان فالله تبارك وتعالى بين لنا كيف نداوي هذه العلة وهي علة النسيان وذلك بان نداوتها بالكتابة. والآن اصبحت الكتاب ادق من الاول لانه يوجد بحمد الله - 01:38:13

الآن المسجل ما معنى تسجيل يعني سجل الصوت والتيرك توک يعني انت ممكن تسجل الدرس وتكتبه. عن مثله يعني يلزم لصحة الحديث ان يكون كل راوي في الاسناد متتصف بهذه الصفات. العدالة والضبط وعدم الشذوذ وعدم العلم - 01:38:49

نعم لابد ان يكون الرأي متصل بالعدالة والضبط وبرويه عن من اتصف بالعدالة والضبط. فلو روی عبد عن فاسق فلا يكون حديثه صحيح. وكان اذا روی انسان عدل جيد الحفظ عن رجل سيء الحفظ - 01:39:09

كفي النسيان. فان حديثه لا يقبل ولا يكون صحيحا لانه لم يرويه عن رجل ضابط مثله. مفهوم؟ مسلا عندما اروا هذا الحديث كان عادلا بشروط ثم صار مثلا غير ضابط وغير ليقبل - 01:39:22

لان العدالة والضبط شرطان في ثلاثة احوال شرطان عند التحمل عند الاداء وما بينهما. هم. فهمت الا اذا تحمل حال كفره افهم هذا لو تحمل حال كفره تحمل حال كفره الحديث له ان يرويه وانما يسلم. تحمل حال صغره له ان يرى عندما يبلغ. فهمت - 01:39:42

ليه؟ لازم. لازم ان يبين له سمع حديث حاجة كفر او حدث سوى له. لان هو الان عد ضابط لن يكذب. لن يكذب في روایة الحديث لم يسمعوا. النبي عليه السلام. لابن عمر. هم - 01:40:09

لكن لا ادري عمره. بتحمل صح؟ لا نقبل منه التحمل مقبول حتى لو كان عنده سنتان. لو كان يستطيع ان يتتحمل الاداء عندما يؤدي هو الذي يشترط فيه ان يكون بالغا مكلاعا. فهمت؟ في التحمل لا يشترط يا ربنا في التحمل لا يشترط. فقط. ازا - 01:40:29

كيف حدث بعدما كبر حديثي بهذا الحديث بعدما كبر؟ عند اداء كان هو في تحمله. الله اعلم. لا ادري ما هو مكان صغير ام لا. لكن هناك احاديث اخرى. روای البخاري كتابا. روای البخاري بابا في كتاب - 01:40:55

قال باب متى يصح السماء الصغير؟ تستمع الصغير الى ماذا تحمل؟ ورد في حديث محمود بن الربيع قال عقلت مدة مجاهها النبي صلى الله عليه وسلم في وجه من دلو - 01:41:15

وانا منذ اربع سنين تفهم الحديث؟ نعم لا يفهم. هذا اربع سنين. لكنه عندما اخبرنا كان بالغا. هذا حديث هو يعني امونة

حكت بالحكم. لا فرق اي حديث يقبل. مفاجأً اليه السنة هي كل ما نسب الى النبي - [01:41:25](#) -
من قول او فعل او تقرير. مم. هذا فعل للنبي هذه سنة فعل النبي فهمت؟ اذا هو تعرض لاستقبال الاسلام. وفعله هذى مسألة اخرى
فقهية مسألة اخرى فقهية هذا قوله ونجمع بينهما سعد - [01:41:44](#) -
قال ابن عمر مقبول بدون شك. روایته مقبولة. لكن يبقى الفقه الاستدلال بالحديث على مسألة الاستقبال والاستدبار. خلاف معروف
بين اهل العلم انت اشهد ان لا الله الا انت نستغفك ونتوب اليك - [01:42:02](#) -