

١. شرح المنظومة البيقونية فى مصطلح الحديث | الشيخ عادل

بن أحمد

عادل بن أحمد

بسم الله الرحمن الرحيم. بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا المتن متن مختصر. فى هذا

العلم المبارك علم مصطلح الحديث. ما المقصود بهذا العلم اصلا؟ ما المقصود - 00:00:00

بمصطلح الحديث. وما سبب وضع هذا العلم علم مصطلح الحديث يتعلق بالكلام على المصطلحات التي استخدمها اهل العلم فى

الكلام الحديث تصحيحا وتضعيفا. فهو علم من علوم الحديث كعلم العلل. يعنى علم الحديث تنقسم الى اقسام. نعم - 00:00:20

كعلم العلل يتكلم عن علل الاحاديث صحة وضعفا. هو اهم علوم الحديث على الاطلاق. وعلم العلل هو علم كان السلف يقولون عنه

كأنه الهام. ولذلك جاء بعض الطلبة الى بعض السلف من علماء الحديث يسأله عن علم العلل - 00:00:50

قال كيف تعرفون الحديث الصحيح من الضعيف؟ قال اذا اردت ان تعرف ذلك ائتني فاجيبك. واتي فلانا وفلانا فان اتفقنا فى الاجوبة

فاعلم ان هذا العلم الهام. توفيق من الله عز وجل. ليس معنى هذا ان العلم ليس له قواعد انما له قواعد - 00:01:10

منضبطة يذكرها اهل العلم. نعم. وكان هناك علماء كبار فى علم العلل. كان الامام احمد كعلي ابن المديني ابن معين كبر نعم كاهن

سعيد القطان. هؤلاء العلماء الكبار نعم تكلموا فى هذا العلم ولهم سؤالات وفتاوى ومنهم من صنف من صنف فيه - 00:01:30

نعم آ مبتدئا نعم الترمذي التي شرحها ابن رجب. اما علمي مصطلح الحديث فهو يتكلم عن المصطلحات التي استخدمها العلماء

للكلام عن الحديث صحة وضعفا. الكلام على اقسام الاحاديث صحة وضعفا. وهذا العلم فيه مؤلفات - 00:01:50

كثيرة جدا من اوسعها تدريب الراوي. شرح تقريب النووي السيوطي. نعم. ومن اقصرها هذا المتن الذي بين ايدينا. نعم هذا الذي بين

ايدينا. نعم هو بضعة اظن بضعة وثلاثين بيتا المتن. متى نشأ وسبب نشئه؟ نعم - 00:02:10

عندي فى طبيعتي اولا تكلم على آ مقدمة فى علم المصطلح. عندكم هذه هذه ادي المقدمة. نعم. رحمه الله تعالى اجتهد رحمه الله

تعالى بهذه لا قبل هذا هناك مقدمة تتكلم عن - 00:02:30

علم المصطلح. نعم. فهذه طبعة اخرى عندي. صحيح؟ نعم. نعم طيب اقرأ اقرأ عن اللفظ الاول. بسم الله رحمه الله تعالى بلاده الى

اليه منصوصة فى بيت ثالث والثلاثين وقد اتت كالجوهر المكنون سميتها منزومة البيقونية. اسمه عمر وقيل طه. من محمد بن فتوح -

00:02:50

الدمشقي الشافعي. نعم. محمد بن فتوح؟ لا وهذه نسبة لم يتبين اصلها هل هي نسبة الى ولد او اب او غير ذلك؟ اما وفاة رحمه الله

تعالى فقد ذكر بعض من ترجم له انه كان حيا قبل عام - 00:03:20

الف وثلاث مئة ثمانون الف وثمانون هجرياً برك التعريف بالعلم عندك؟ ان الحمد لله نحمده ونستعينه قال ان الحمد لله نحمده

ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا. قال اما بعد. فهذه مقدمة فى علم مصالح الحديث. المصطلح

علم - 00:03:48

تعرف بهدف طباعتكم عندك. المصطلح علم يعرف به احوال الراوي والمروي من حيث القبول والرد. وفائدة المصطلح هو تنقية الادلة

الحديثية وتخليصها مما يجوبها من ضعيف وغيره ليتمكن من الاستدلال بها. لان المستدل - 00:04:13

السنة يحتاج الى امرين هما ثبوتها عن النبي صلى الله عليه وسلم وثبوت دلالة ايضا. فتكون العناية بسنة النبوية امرا مهما انه ينبني

عليها امر مهم وهو ما كلف الله به العبادة من عقائد وعبادات واخلاق وغير ذلك - [00:04:34](#)

وثبتت السنة الى النبي صلى الله عليه وسلم يحتاج يختص بالحديث. لان القرآن نقل الينا نقلًا متواترًا قطعياً. لفظاً ومعنى ونقله الاصاغر عن الاكابر لا يحتاج الى البحث عن ثبوته. كم عدد الاقل؟ لا. المتواتر ليس له عدد. اختلفوا اختلافاً كبيراً في العدد الذي -

[00:04:55](#)

الذي يثبت به التواتر لعلنا نتكلم عن هذا عندما يأتي الكلام على الحديث المتواتر بعضهم قال عشرة في كل طبقة من طبقات السند. بعضهم قال اقل من هذا بعضهم قال اكثر من هذا. الصحيح ان التواتر هذا يختلف باختلاف احوال الرواية. ليس هناك شيء -

[00:05:19](#)

اسم ماذا؟ عدد يعرف به التواتر. انما ينظر الى احوال الرواة من حيث العدالة والضبط. فكلما زادت عدالتهم قل العدد الذي يسبب به التواتر. نعم ازاى اتكلم عن هذا؟ في الكلام على الحديث المتواتر والخلاف في هذه المسألة - [00:05:35](#)

قال ثم اعلم ان رواية الحديث ينقسم الى قسمين ان علم الحديث ينقسم الى قسمين. علم الحديث رواية وعلم الحديث دراية. فعلم الحديث رواية يبحث عما ينقل عن النبي صلى الله عليه وسلم وافعاله - [00:05:54](#)

هذه من اقواله وافعاله ويبحث فيما ينقل لا في النقل. مثال اذا جاءنا حديث عن النبي صلى الله عليه وسلم فاننا نبحث فيه هل هو وقول او فعل او حال وهل يدل على كذا او لا يدل فهذا هو علم الحديث رواية. وموضوع البحث في ذات النبي صلى الله عليه

- [00:06:08](#)

وسلم. وما يصدر عن هذه الذات من اقوال وافعال واحوال الافعال الاقرار فانه يعتبر فعلاً واما الاحوال فهي صفاته كالطول والقصر واللون والغضب والفرح وما اشبه ذلك. اذا من حديث رواية هو يتكلم باختصار عن فقه الحديث - [00:06:31](#)

يتعلق بماذا؟ بالمتن. عن فقه الحديث. اما علم الحديث دراية يتكلم عن ماذا؟ معنى الحديث. لا عن السند. ما معنى الحديث هذا رواية؟ رواية معنا الحديث وعلم الحديث رواية اما دراية يتكلم عن ماذا؟ عن السند من حيث القبول والرد. اما علم الحديث دراية فهو علم يبحث عن احوال الراوي والمروي من حيث القبول - [00:06:52](#)

مثال واذا وجدنا راوياً فاننا نبحث هل هذا الراوي مقبول ام مردود عفواً ويبحث فيما ينقل لا في نقله يعني لا في السند. النقل هو السند عندنا اساتذة سند الرجال هذا البحث في الرجال هو ماذا - [00:07:13](#)

هو علم الحادس دراية هو يوم الحديث دراية العيلة بتدخل في الدراية. اما الرواية معاني الحديث فقه الحديث. فقه الحديث. فقه الحديث رواية. ماذا؟ فقه اه فهم الحديث. والاحكام الفقهية. كل شيء يتعلق بالفقه الحديث - [00:07:33](#)

علم الحديث في رواية يتعلق بكل هذا. اما علم الحديث رواية يتعلق بماذا؟ بالسند فقط من حيث الصحة والضعف اما علم الحديث دراية فهو علم يبحث او يبحث فيه عن احوال الراوي - [00:07:55](#)

والمروي مقبول او مردود يبحث فيها عن احوال الراوي والمروي مقبول او مردود. اما المروي فانه يبحث فيه ما هو المقبول منه وما هو المردود؟ مثاله آ لا قال اما مرة اخرى اما علم الحديث دراية فهو علم يبحث فيه عن احوال الراوي والمروي من حيث القبول

والرد. مثال واذا وجدنا راوياً فاننا نبحث - [00:08:10](#)

ولهذا الراوي مقبول ام مردود. اما المروي فانه يبحث فيه ما هو المقبول منه وما المردود؟ ما المقصود بالمروي في حديث المسجد نفس المتن. كيف معي في القبول والرد؟ قد يكون الحديث - [00:08:43](#)

قد يكون المتن فيه اضطراب. الاضطراب والشذوذ قد يكون في المتن والسند. اذا هنا لابد فان نبعث هل هذا رووي؟ من حيث القبول هل واثقة ام ليس بثقة؟ هل هو حافظ ام سيء الحفظ؟ هذا حال الرجل. هل وعدنا ام ليس بعد؟ هذا حال الراوي. اما المروي المتن

نبحث فيه من حيث القبول والرد. وبهذا - [00:08:57](#)

سنعرف ان قبول الراوي لا يستلزم قبول المروي. لان السند قد يكون رجاله فقاعة عدولا. لكن قد يكون المتن شاذاً او معللاً. فحينئذ لا نقبل. الشذوذ والعلة والاضطراب قد يكون في المتن كما سيأتي معنا. وقد يكون في السند - [00:09:19](#)

نعم معنا شاذ الشاذ ان المتن يخالف ما هو اوثق منه. المتن الشاذ متن ماذا متن يخالف من هو؟ ما هو اوثق منه. مثال مثلا متن الشاذ مثلا حديث ابن عباس حتى نأخذ امثاله حتى يتبين الامر. حديث ابن عباس ان النبي صلى الله عليه - [00:09:37](#) والحديث في مسلم. تزوج ميمونة وهو محرم. عرضه حديث ابي رافع في البخاري ان النبي عليه الصلاة والسلام تزوج ميمونة وهو حلال فضعفوا حنيفة ابن عباس وحكموا عليه بالشذوذ. لماذا؟ لانه خالف حديث ابي رافع. وابو رافع اعلم بالقصة لانه كان -

[00:09:55](#)

الرسول بين النبي عليه الصلاة والسلام وبين ميمونة. وابن عباس كان صغيرا في ذاك الوقت. وايدت ابا رافع ميمونة نفسها. ميمونة نفسها ايدت ابا رافع فقالت ان النبي تزوجه وهو حلال ليس ليس محرم. فهمت؟ فهذا شذوذ في ماذا - [00:10:15](#) في المتن المتن شائف لماذا شاذة؟ لانه خالف من هو اوثق منهم وقد يكون معللا كما سيأتي معنا ان العلة يعرفها المحدثون وسيأتي معنا تعريفها هي سبب خفي يخضع في صحة الحديث مع ان الظاهر السلامة منه - [00:10:31](#) نعم كيف عرفوا العلة سبب يقدر في صحة الحديث. مع ان الظاهرة السلامة من هذا السبب منه. وسيأتي الكلام على هذا ازاى تتكلم على ماذا؟ في الدراية حديث الدراية يبحثون عن الرواة - [00:10:48](#)

وفي المروي. اه. في المروي في السنة في المتن نفسه. هل هذا المتن شاذ او معلى؟ نعم هل هو صحيح او مقبول؟ لانه لا يلزم من صحة صحة المتن. علماء الحديث احيانا ينقضون المتن اذا خالف متنا اخر ولو كان السند ها؟ صحيح - [00:11:10](#) تمام انا عايز السبب الخفي يقدر في مجلس حديثي ان السلامة منه. يا الله في صحة الحديث. لماذا لم يقطع لو كان السلامة زهير؟ ما الظاهر السلامة خفية. مم. لانه سبب خفي لا يعرفه اي احد. يعني الظاهر ان المتن - [00:11:30](#) صحيح وان السند صحيح ولكن عندما قارنا هذا المتن باحاديث اخرى وجدنا ان الاحاديث الاخرى اصح. فحكمنا على هذا المتن بالشذوذ. كالمثال الذي ضربته لك الان. يعني لولا انك عرفت - [00:11:48](#)

حديث ابي رافع. لو سمعت حديث ابن عباس ان النبي عليه الصلاة والسلام تزوج ميمونة وهو محرم. محرم. والحديث عند مسلم. ستحكم على الحديث بالصحة لكن لما جمعت الاحاديث الاخرى ومن احاديث ابي رافع انه تزوجها هو حلال عرفت ان حديث ابن عباس ماذا؟ شاذ. فهمت؟ فانت لماذا هو سبب خفي - [00:12:01](#)

نعم ولك امثلة على هذا ممكن نذكر امثلة اخرى في عندما نتكلم على هذا بعد ذلك عن الشاذ والمعلم طيب. القبول مريم. مرات البرويش من الاحاديث. نفس المتن. الحديث ما هو هناك كراوي وهناك مروي. طيب؟ معروفا يبحثون عن في حديث ماذا؟ حديث الرواية - [00:12:20](#)

هل من حديث رواية يبحثون عن فقه الحديث؟ لا صححه ضعيف في دراية تمام؟ اما المروي طيب وبهذا نعرف ان قبول الراوي لا يستلزم قبول المروي لان السند قد يكون الرجال ثقافتا عدولا لكن قد يكون المتن شاذ او معلنا فحين اذ لا نقبله. كما انه احيانا لا يكون الرجال - [00:12:44](#)

الذي يصلون الى حد القبول والثقة. ولكن الحديث نفسه يكون مقبولا. وذلك لانما له شواهد من الكتاب والسنة. او قواعد الشريعة تؤيده. يعني قد يكون الحديث سنده ضعيف ولكن معناه صحيح. لماذا؟ لانه له شواهد. له ادلة اخرى توافقه من من الاحاديث الاخرى او من السنة - [00:13:05](#)

او من اهل القرآن فهمت؟ هذا معنى قوله ماذا ولكن الحديث نفسه يكون مقبولا. وذلك لان له شواهد. معنى شواهد؟ ادلة اخرى تؤيده من الكتاب والسنة او قواعد الشريعة تؤيد - [00:13:26](#)

نعم يعني مثلا لو جاء عالم فضعف حديث دع ما يريبك الى ما لا يريبك. قال سنده ضعيف. ولكن معناه ايه فمن اتقى الشبهات فقد اصطر الى ديني وعرضي. تمام؟ اذا فائدة المصطلح علم المصطلح الحديث هو معرفة ما يقبل وما يرد من الحديث. وهذا مهم -

[00:13:43](#)

بحد ذاته لان الاحكام الشرعية مبنية على ثبوت الدليل وعدمه وصحته وضعفه قال المؤلف رحمه الله بسم الله الرحمن الرحيم.

البسملة اية من كتاب الله عز وجل فهي من كلام الله تعالى - 00:14:07

يبدأ بها في كل سورة من سور القرآن الكريم. الا سورة براءة فانها لا تبدأ بالبسملة اتباعا للصحابة رضوان الله عليهم. ولو ان كانت قد نزلت في اول هذه السورة. سورة براءة اذا كانت محفوظة كما حفظت في باقي السور. ولكنها لم تنزل على النبي صلى الله عليه وسلم
- 00:14:37

ولكن الصحابة اشكل عليهم هل سورة براءة من الانفال ام انها سورة مستقلة؟ فوضعوا فاصلا بينهما دون البسملة وانتم تعرفون ان صلب ولم تبدأ بالبسملة لان فيها براءة من المشركين. والرحمة لا تكون لهم حال البراءة منهم. قال والبسملة فيها جار ومجرور -
00:14:56

ومضاف اليه وصفته. فالجار والمجرور هو بسم الله والمضاف اليه ولفظ الجلالة الله والصفة هي الرحمن الرحيم. وكل جان ومجرور لا بد له من التعلق اما بفعل كقام مثلا قام في الشارع او معناه كاسم الفاعل او اسم المفعول مثلا. فالبسملة متعلقة بمحذوف فما هو هذا المحذوف؟ اختلف النحويون - 00:15:17

هنا في تقديري هذا المحذوف لكن احسن ما قيل فيه وهو الصحيح ان المحذوف فعل متأخر مناسب للمقام. طب لماذا قدره فعلا يقولون لان الاصل في التعلق الافعال. لماذا قدره متأخرا - 00:15:40
يكون بالنسبة لحال الانسان. لا. يقرأ. لا لا لا. لا للتبرك بالبداية بسم الله. للتبرك بالبداية بسم الله. يعني بسم الله بسم الله اقرأ. بسم الله ابدأ. لماذا قدره مناسباً - 00:15:55

مقام حتى يعم كل حال. لو كنت تأكل وقلت بسم الله معناه بسم الله اكل. تكتب بسم الله اكتب وهكذا. مثال واذا قال رجل بسم الله وهو يريد ان يقرأ النظمأ فان التقدير يكون - 00:16:11
بسم الله اقرأ. واذا كان الناطم هو الذي قال بسم الله فان التقدير يكون بسم الله انظم. ولماذا قدرناه فعلا ولم ن قدره اسم فعل مثلاً؟ نقول قدرناه فعلا لان الاصل - 00:16:21

في العمل الافعالي. ولهذا يعمل الفعل بدون شرط وما سواه من العوامل الاسمية فانها تحتاج الى شرط. واضح الكلام ولماذا قدرناه متأخراً؟ قدرناه متأخراً لوجهين. التيمن التبرك بالبداية بسم الله تعالى. ليكون اسم الله تعالى هو المقدم وحق له ان يقدم. وايضا لافادة الحصر. وذلك لان تأخير العامل يفيد الحصر - 00:16:34
فان تقديم المحق والتأخير يفيد الحصر فاذا قلت بسم الله اقرأ تعين انك تقرأ باسم الله لا باسم غيره. ونحن قدرناه مناسباً للمقام لانه ادل على المقصود انه لا يخطر في ذهن المبسم الا هذا التقدير - 00:16:59

يعني عندما تقول بسم الله وانت تأكل لا يخطر في ذهنك الا اكل. لا يخطر في ذهنك اللبس او الكتابة مثلا. مثال ولو انك سألت الرجل الذي قال عند الوضوء بسم الله عن التقدير - 00:17:13
في قول بسم الله. لقال بسم الله اتوضأ. ولقال قائل انا اريد ان اقدر المتعلق باسم الله ابتداء. فاننا نقول لا بأس بذلك. لكن ابتداء فعل عام يشمل ابتلاءك بالاكل والوضوء والنصب. وكما قلنا فان هذا التقدير لا يتبادر الى ذهن مبثمر. يعني لن يتوضأ لا يقدر ابدأ انما يقدر ماذا - 00:17:23

الذي يتوضأ هل يقدر ابدأ او يقدر اتوضأ؟ يقدر يتوضأ. فاذا الاولى ان يكون ماذا؟ الاسم الفعل المقدر مناسباً للمقام اما اسم فيقولون انه مشتق من السموم. يعني بسم الله ما معنى بسم اسم وهو العلو. وقيل من - 00:17:43
وهي العلامة. طب ما المناسبة؟ لان الاسم يعلو بصاحبه. او هو علامة على صاحبه. والاسم مهما كان اشتقاقه. من سمو هو اسمه صح؟ مم العلو والاسم مهما كان اشتقاقه فانه يراد به هنا كل اسم من اسماء الله الحسنى - 00:18:03

اي انه لا يراد به اسم واحد بعينه مع انه مفرد. يعني بسم الله لان القاعدة ان المفرد المضاف يفيد العموم. وكلمة اسم ولا اضيفت الى ماذا؟ للفظ فبذلك يلزم من قولنا بسم الله ان يكون المعنى بكل اسم من اسماء الله - 00:18:27
ابداً مثلاً ولهذا تجد القائل تجد القائل باسم الله لا يخطر بباليه اسم معين كالرحمن والرحيم والغفور والودود والشكور ونحوها بل هو

يريد العموم ويدل على ذلك اي على ان المفرد المضاف للعموم قوله تعالى. وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها. ما ما وجه الدلالة -

[00:18:44](#)

الى مفرد عرب. نعم. لو كان المراد نعمة نعمة واحدة لما قال لا تحصوها. لان الواحدة تحصى. نعم اذا فالمعنى ابتداءً بكل اسم من اسماء الله عز وجل. والباء في قوله بسم الله اهي للاستعانة ام للمصاحبة - [00:19:04](#)

هناك من قال انها للاستعانة. ومنهم من قال انها للمصاحبة. ممن قال انها للمصاحبة الزمخشري صاحب الكشاف وهو معتزلي من وتزن كتاب الكشاف فيه الديليات كثيرة قد لا يستطيع ان يعرفها كل انسان حتى قال البلقيني اخرجت من الكشاف اعتزاليات بالمناقيش. وهذا يدل - [00:19:23](#)

فهمت؟ اه وزن محشري رجح ان الباء للمصاحبة مع ان الظاهر انها للاستعانة. لماذا؟ لينصر ما هو مذهبه؟ لو قلت انها استعانة معنى ذلك ان الله يعينك على فعلك. وهم يقولون الله لا يعين. انت الذي - [00:19:43](#)

تخلق فعلك. فلذلك نفى ان تكون الباء لله تعالى وقال انها لمطلق المصاحبة ليس الاستعانة. لان المعتزلة يرون ان الانسان مستقل بعمله اذا كان مستقلا بعمله فانه لا يحتاج للاستعانة. مفهوم؟ نعم. لكن لا شك مفهوم يا ياسين؟ لكن لا شك ان المراد بالباء هنا هو الاستعانة التي - [00:20:07](#)

صاحب كل الفعل. فهي في الاصل للاستعانة. وهي مصاحبة للانسان من اول الفعل الى اخره. وقد تفيد معنى اخر وهو التبرك. اذا انا من احمل التبرك على الاستعانة ونقول كل مستعين بشيء فانه متبرك به. يعني الله عز وجل يعينك وانت تتبرك باسمه كذلك - [00:20:27](#)

الله لفظ الجلالة علم على ذات العلية لا يسمى به غيره. هو مشتق من اللوهية واصله اله. لكن حذفت الهمزة وعوض عنها بالف الله وقيل اصل الاله. لأ. الف لام الاصلية لا يمكن حذفها. نعم. جزء من الكلمة. وقيل اصل الاله - [00:20:48](#)

وان وقيل اصله الاله وان ال موجودة في بنائه من الاصل الاله. وحذفت الهمزة تخفيفا كما حذفت من الناس. واصل الاناس. وكما حذفت الهمزة من الخير والشر واصله اخير واشهر. ومعنى الله - [00:21:09](#)

مأخوذة من اللوهية وهي التعبد بحب وتعظيم. يقال اله اي اشتاق اليه واحبه وانا اب اليه وعظمه نعم يقوم اذا انا اردت ان اجعل من خير اسم تركيا كيف افعل ليس له ليس له هي نفسها اسم تفضيل. هي نفسها اسم تفضيل. قل اذلك خير ام جنة الخلد؟ هذا اسمه تفضيل. هي نفسها اسم - [00:21:26](#)

فهمت هي مشتقة من اللوهية والمحبة والتعظيم. وعليه فيكون معنى اله بمعنى مألوه اي معبود. وهي فعال تأتي بمعنى مفعول. تقول نقول نعم مثل فراش بمعنى مفروش وبناء بمعنى مبنوء وغراس بمعنى مغلوز - [00:21:57](#)

اما الرحمن فهو نعت للفظ الجلالة وايضا اسم من اسماء الله تعالى. يدل على الرحمة وجميع الذين حدوا الرحمة حدها باثارها. فمثلا انا ارحموا الصغير فما هو معنى ارحم؟ هل هو العطف او هو الرفق به؟ الجواب لا. لان العطف من اثار الرحمة. وكذلك الرفق به من اثار - [00:22:12](#)

الرحمة. فالرحمة هي الرحمة فلا تستطيع ان تعرفها او ان تحدها باوضح من لفظها. ولماذا قال هذا الكلام؟ يريد ان يرد على من؟ على المتكلمين الذين يؤولون الصفات بحجة ها انها لا تناسب الخالق. يقول لي الرحمة فيها ميل الى المرحوم. والله منزه عن الميت. فنقول هذا التفسير رحمة باثارها المناسبة - [00:22:32](#)

للمخلوق. اما الرحمة نفسها يصعب حدها. وكذلك في كل الصفات النفسية يصعبك الحج والرضا والبغض والكره. يصعب حدها والغضب نعم الشعور لا يجلس له تعليم من الصعب من الصعب قال ضبط الصفات المعنوية - [00:22:52](#)

فنقول ان الرحمة معلومة المعنى. ومجهولة الكيفية بالنسبة لله عز وجل. ولكنها معلومة الاثار. فالرحمن اسم من اسماء الله يدل على صفة الرحمة المتضمن للرحمة وللرحيم معنى الرحمن ام انه يختلف؟ قال بعض العلماء انه بمعنى الرحمن. وعلى هذا فيكون مؤكدا -

[00:23:12](#)

لا كلاما مستقلا ولكن بعض العلماء قالوا ان المعنى يختلف. ولا يمكن ان نقول انه بمعنى الرحمن لوجهين. يعني الرحيم مختلف عن الرحمن لوجهين ما الوجه الاول؟ ومجهول الكيفية بالنسبة له. يعني لا تفهم الصفة بالنسبة لله عز وجل لانك لا تعرف الذات. لان العلم بالصفة - [00:23:32](#)

فرعون عن فرع بالذات هل انت تعرف الذات؟ لا اذا لا تعرف كيفية الصفات ان الاصل في الكلام التأسيس لا التوكيد يعني انه اذا قال لنا شخص ان هذه الكلمة مؤكدة لما قبلها. فاننا نقول له ان الاصل انها كلمة مستقلة - [00:23:55](#)

تفيد معنى غير الاول. وذلك لان الاصل في التوكيد الزيادة والاصل في الكلام عدم الزيادة واضح الاصل في التوكيد الزيادة. والاصل في الكلام عدم الزيادة واختلاف بنائية الكلمة الاولى وهي الرحمن على وزن فعلها. والرحيم على وزن فاعيل. والقاعدة في اللغة العربية ان اختلاف المبنى يدل على - [00:24:14](#)

المعنى اذا لابد انه مختلف زاد معنى سحب. نعم. كل ما زاد وزاد معنى سحب. كلما زاد؟ حرف زاد. حرف زاد معنى لا لا يلزم. لا يلزم. هو في الغالب كان يقاولهم زيادة المبنى. تدل على زيادة المعنى هي قاعدة اغلبية. اغلبية. قاعدة ماذا - [00:25:14](#) اغلبية واضح هذا نعم يبقى دي قاعدة ماذا؟ اغلبية بالضبط كل قاعدة لها استثناءات اختلاف بنائية الكلمة وهي الرحمن على وزن فعلان. والرحيم على وزن فعل. وقاعدة في اللغة العربية ان اختلاف المبنى يدل على اختلاف المعنى. اذا لابد انه مختلف فما وجه الخلاف؟ قال بعض العلماء - [00:25:46](#)

ان الرحمن يدل على الرحمة العامة. والرحيم يدل على الرحمة الخاصة. لان رحمة الله نوعان. رحمة عامة هي لجميع الخلق ورحمة خاصة هي للمؤمنين. كما قال تعالى وكان بالمؤمنين رحيم. هذا قول ان القول الاول فالفرق بينهما ماذا؟ ان الرحمن لكل الناس والرحيم للمؤمنين - [00:26:46](#)

انت افهم هذا؟ نعم نعم هذا القول الثاني هذا القول الثاني طيب وقال بعضهم هذا قول ثاني. الرحمن يدل على الصفة والرحيم يدل على الفعل. يعني الرحمن صفة ذات والرحيم صفة فعل. فمعنى الرحمن - [00:27:03](#)

يعني ذو الرحمة الواسعة والمربي الرحيم ايصال الرحمة الى المرحوم. فيكون الرحمن ملاحظا فيه الوصف والرحيم ملاحظا فيه

الفعل. يعني هذه صفة ذات وهذه صفة النزول نعم طيب وبعضهم قال - [00:27:35](#)

والقول الاقرب عندي القول الثاني هو ان الرحمن يدل على الصفة والرحيم يدل على الفعل بدأ الناظم منظومته بقوله ابدأ بالحمد

مصليا على محمد خير نبي ارسل وذي من اقسام الحديث - [00:28:15](#)

عدة وكل واحد اتى وحده ابدأ بالحمد مصليا على محمد خير نبي ارسل. قوله ابدأ بالحمد بانه لم يذكر البسملة فانه لو بدأ بالبسملة

لكانت البسملة هي الاولى. ولذلك يشك الانسان هل بدأ المؤلف بالبسملة ام لا؟ لكن الشارع - [00:28:32](#)

ذكر ان المؤلف بدأ النظم بالبسملة وبناء على هذا تكون البداية هنا نسبية اي بالنسبة للدخول في موضوع الكتاب او صلب الكتاب

هناك بعض اهل العلم الذين شرحوا البيقونية لا اعرف من هو يقصد هؤلاء. نعم - [00:29:17](#)

لكن نشرح ذكر ان المؤلف بدأ النظم بالبسملة وبناء على هذا تكون البداية هنا نسبية اي بالنسبة للدخول في موضوع الكتاب او صلب

الكتاب ماذا؟ على شرح الاجوري ها صلب الكتاب اصل الكتاب - [00:29:44](#)

وقوله بالحمد مصليا نصب مصليا على انه حال من الضمير في ابدأ يعني ابدأ وأنا مصليا والتقدير حال كوني مصليا التقدير حال

كوني مصلين نعم والله الحمد كما قال العلماء هو وصف المحمود بالكمال محبة وتعظيما - [00:30:08](#)

فان وصفه بالكمال لا محبة ولا تعظيما. ولكن خوفا ورهبة سمي مدحا لا حمدا فالحمد لابد ان يكون مقرونا بمحبة المحمود وتعظيمه.

واضح هنا وقول بالحمد لم يذكر المحمود ولكنه معلوم بقريئة الحال. لان المؤلف مسلم. فالحمد يقصد به حمد الله سبحانه وتعالى.

ومعنى الصلاة على - [00:30:41](#)

النبي صلى الله عليه وسلم هو طلب الثناء عليه من الله تعالى. وهذا ما اذا وقعت الصلاة من البشر. اما اذا وقعت الله فمعناها

ثناء الله تعالى عليه في الملأ الاعلى. ان الله وملائكته يصلون. فصلاة الله على النبي ثناء. وصلاة النحل طلب للثناء. صلاتنا نحن طلب

وهذا هو قول ابي العالاية واما من قال ان الصلاة من الله تعالى الرحمة فان هذا القول ضعيف يضاعفه قوله تعالى اولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة وكانت الصلاة بمعنى الرحمة لكان معنى الاية اولئك عليهم صلوات من ربهم وصلوات. ولك عليهم رحمت من ربهم ورحمة - 00:31:30

وهذا لا يستقيم. والاصل في الكلام التأسيس ليس التأكيد. فاذا قلنا ان المعنى اي رحمت من ربهم ورحمة صار عطف مماثل على مماثل. واضح هذا الجمع او الاسالي المفرط لكل هذا التوقيت للتوكيت لا هذا ليس توكيد هذا اصل التأسيس. لا ممكن - 00:31:50 يقبل ماتش مفرد هنجمع بين الواحد. فالصحيح هو القول الاول هو ان صلاة الله على عبده ثناءه عليه في الملاء الأعلى. وقول محمد خير نبي ارسل على محمد خير نبي ارسلت. هو اسم من اسماء النبي صلى الله عليه وسلم. وقد ذكر الله تعالى اسمين من اسماء النبي صلى الله عليه وسلم في القرآن الكريم. وهم احد - 00:32:10

محمد. اما احمد فقد ذكره نقلا عن عيسى عليه الصلاة والسلام. وقد اختار عيسى ذلك اما لانه لم يوحى اليه الا بذلك. النبي احمد لم يوحى اليه محمد واما لانه يدل على التفضيل فان احمد اسمه تفضيل في الاصل. كما تقول فلان احمد الناس فخاطب بني اسرائيل ليبين كماله - 00:32:30

امتى؟ لماذا قال عيسى احمد مبشرا برسول يأتي من بعدي اسمه احمد؟ ليبين ان هذا الرسول مفضل على عيسى نفسه. لان ما الفرق بين احمد ومحمد في المعنى اصلا؟ احمد هو اسم تفضيل. فهو الافضل من غيره - 00:32:50

اما محمد اسم مفعول من حمد. فهو الافضل في الصفات. كثير الصفات كثير الصفات فاذا محمد في الصفة. واحمد في الذات. احمد في تفضيل الذات ومحمد في ماذا؟ في تفضيل الصفات. لان محمد الذي يكثر حمد - 00:33:06

بسبب صفات كمالي اما محمد في وسم مفعول من من حمده او من حمده لكن الاقرب ان الله تعالى اوحى اليه بذلك لسببين. اوحى الى عيسى محمد واسمي احمد لسببين. عندنا احمد اسمه تفضيل افضل في الذات. نعم ومحمد افضل فيه محمد كثرة الصفات يدل على - 00:33:23

كثرة الصفات. يدل على محمد ليس اسم التفضيل. محمد اسم مفعول. نعم. يدل على ماذا؟ كثرة الصفات التي يمدح من اجله كثرة الصفات التي يمدح من اجله احمد هذا كانه يحمد مما سيأتي يعني سيولد. اما حمد بعد ما ولد. لا لا هذا بعده والقبلية ليس ليس عليه ليس مناسب للمعنى اصلا. مم - 00:33:47

اما محمد الفواسم مفروض من حمده ولكن الاقرب ان الله تعالى اوحى اليه بذلك لعيسى يعني لسببين هما. لكي يبين لبني اسرائيل ان النبي صلى الله عليه وسلم هو احمد - 00:34:32

الناس وافضلهم اسم تفضيل. لكي يبتلي بني اسرائيل ويمتحنوهم. وذلك لان النصارى قالوا ان الذي بشر نبيه عيسى واحمد. والذي جاء للعربي هو محمد واحمد وغيره محمد. فان احمد لم يأت بعد. وهؤلاء قال الله فيهم فاما الذين في قلوبهم زيغ فيتبعون ما تشابه منه. يعني النصارى قالوا عيسى بشرنا - 00:34:42

باحمد وهذا محمد خلاص ندوق من ابيه حتى يأتي احمد. نعم ولكن نقول لهم ان قولكم انه لم يأت بعد كذب لان الله تعالى قال في نفس الاية. فلما جاءهم بالبينات قالوا هذا سحر مبين. وجاء فعل ماض - 00:35:02

يعني ان احمد جاء ولا نعلم ان احدا جاء بعد عيسى الا محمد صلى الله عليه وسلم. وبين محمد واحمد فرق في الصيغة والمعنى. اما الصيغة محمد اسم مفعول. واحمد اسم تفضيل. اما الفرق في المعنى ففي محمد يكون الفعل واقعا من الناس. الناس يحمدونه. ان الناس يحمدونه. وفي احمد يكون - 00:35:18

بالفعل واقعا منه يعني انه صلى الله عليه وسلم احمد الناس لله تعالى. ويقول واقعا عليه يعني انه هو احق الناس من يحمد. فيقول محمد حمد بالفعل. واحمد اي كان حمده على وجه يستحقه. لانه احق الناس ان يحمد. ولعل هذا هو - 00:35:38

السفر في ان الله تعالى الهم عيسى ان يقول ومبشرا برسول يأتي من بعدي اسمه احمد حتى يبين لبني اسرائيل انه احمد الناس لله

تعالى وانه الناس بان يحمد. وقوله خير نبي ارسل. جمع المؤلف هنا بين النبوة والرسالة لان النبي مشتق من النبأ. فهو فعيل -

[00:35:58](#)

بمعنى مفعول ومشتق من النبوة اينما ينبو اذا ارتفع. والنبي لا شك انه رفيع الرتبة ومحمد صلى الله عليه وسلم اكمل من ارسل ملئون بيئة. ولهذا قال محمد خير نبي ارسل. والمؤلف هنا قال نبي ارسل ولم يقل خير رسول ارسل. وذلك - [00:36:18](#)

ان كل رسول نبي ودلالة الرسالة على النبوة من باب دلالة اللزوم. يعني يلزم من كونه رسولا ان يكون نبيا. لانه من لازم كونه رسولا ان يكون نبيا. فاذا ذكر اللفظ - [00:36:38](#)

صريحا كان ذلك افصح في الدلالة على المقصود. فالجمع بين النبوة والرسالة ما لك اذا ذكر اللفظ صحيحا. يعني لفظ النبي ذكر

صريحا مع انه يدل الرسول يدل عليه ولكنه ذكر النبي من باب ماذا؟ النص. لان الدلالات المنطوق - [00:36:50](#)

اولى من دلالة المفهوم واذا ذكر اللفظ اي لفظ النبوة صريحا كان ذلك افصح في الدلالة على المقصود. فالجمع بين النبوة والرسالة

نستفيد منه انه نص على النبوة. ولو اختصر - [00:37:08](#)

من الرسالة لم نستفد معنى النبوة الا عن طريق اللزوم. وكون اللفظ دالا على المعنى بنصه اولى من كونه دالاستلزامه. واضح الكلام

افضل كما في حديث البراء بن عازب عند تعليم النبي - [00:37:21](#)

صلى الله عليه وسلم له دعاء النوم. فلما عاد البراء بن عازب رضي الله عنه الدعاء. قال وبرسولك الذي ارسلت. فقال له النبي صلى الله

عليه وسلم لا نبينا الذي ارسلت لاجل ان تكون الدلالة على نبوة دالة نصية. فيقول ذكر نبي ورسول. نبينا ورسول. فارسلت فيها

الرسول - [00:37:41](#)

نبينا فيها النبوة. اما لو قال لرسولك الذي ارسل سيكون دلالة الرسالة على النبوة بدلالة اللزوم. هذا من جاه ومن جهة اخرى انه اذا

قال خير رسول فان لفظ الرسول يشمل الرسول الملكي وهو جبريل عليه السلام. فقد يظن ان الرسول هو المقصود به ما لا؟ جبريل -

[00:38:01](#)

ويشمل الرسول البشري ومحمد صلى الله عليه وسلم. لكن على كل حال في كلام المؤلف كلمة وكلمة محمد تخرج منه جبريل عليه

السلام والالف في قوله ارسل يسميها العلماء الف الاطلاق اي اطلاق الراوي. معنى اطلاق الراوي هو اخر حرف في الجملة او في

البيت - [00:38:21](#)

كده شعرة نعم في البيت اخر حرف في القافية في البيت نعم ارسل آ هذا اصلا ماذا؟ لما كنت اكون ماذا؟ فتحة لكن الفتحة مددناها

فاصبحت ماذا؟ الف. الفا. هتسمى الف الاطلاق. هذا بتشمل زي الجملة شمال - [00:38:43](#)

لتزيين الكلام. نعم. هذا فقط غلط. هذا فقط. وايضا اكمال الوزن لان الرجز الرجز وزنه ماذا؟ مستفعل مستفعل مستفعل. فلا بد ان

يكون في اخره ماذا؟ قافية. ها حرف رؤي ساكن. فلذلك يطلقون الالف حتى يكون سكون. لان الفتحة ليست ليست بسكون. قال

المؤلف وذو من اقسام الحديث عدة - [00:39:05](#)

في اي هذا في اي هذه. اسم اشارة. وكل واحد اتي وحده. يعني اذا هو في هذا البيت سيتكلم عنه منظومة سيتكلم عن اقسام

الحديث. واقسام الحديث كثيرة جدا اوصلها بعضهم الى ما يزيد عن المئة - [00:39:31](#)

كما فعل مثلا ابن كثير في مختصر علوم الحديث نعم واكثر هذه الانواع يدخل تحت الحسن والصحيح والضعيف. يعني عندما تتكلم

عن ضعيف مثلا يتكلمون عن المنقطع الشاذ المعلل المضطرب المعضل المعلق. كل هذه اقسام داخلية تحت ماذا - [00:39:50](#)

تحت الضعيف. فاذا لي اقسمت ثلاثة كبيرة. صحيح ضعيف حسن. وكل قسم منها قد يدخل تحته ماذا؟ اقسام. ورهبة وذو من اقسام

الحديث عدة وكل واحد اتي وحتى يعني تأتي بتعريف كل قسم منى. تعريف. كثيرة - [00:40:10](#)

ابدأ كثيرا نعم من علم الجرح والتعديل علم تاريخ الرواية كل هذه علوم متعلقة بالرواية وكل واحد اتي وحده يعني النظم اتي

بكل نوع من انواع الحديث التي التي خصها الناظم. واتي معه بتعريفه ليميزه عن غيره. واضح؟ قوله ذي اسم اشارة. والمشار اليه ما

- [00:40:34](#)

ترتب في ذهن المؤلف ان كانت الاشارة قبل التصنيف. وان كانت الاشارة معنى التصنيف فالمشار اليه والشيء الحاضر الموجود في الخارج ما كان مرة من المؤلف قبل التصنيف يشير الى ماذا؟ الى ما في ذهني. اه. طيب. وان كانت الاشارة بعد ما كتب - [00:41:07](#) فالمشار اليه هو الشيء الحاضر الموجود في الخارج. معنى الشيء الحاضر الموجود في الخارج؟ يعني الموجود في خارج العقل في خارج الذهن فما المراد بالحديث هنا علم الدراية ام علم الرواية؟ نقول المراد بقول اقسام الحديث هنا علم الدراية - [00:41:28](#) المتعلق بالمصطلح اما علم الرواية فده متعلق بماذا بالفقه والاستنباط والاحكام قوله عد اي عدد ليس بكثير قوله وكل واحد ادى اتي وهدي اي ان كل واحد من هذه الاقسام جاء به المؤلف - [00:41:46](#)

اتي وهدي الواو هنا واو المعية. وحده مفعول به. وهنا قاعدة. واذا عطف على الضمير المستتر فالافصح ان تكون الواو للمعية وينصب ما بعدها يعني اتي هو هو ضمير مستتر. وحده فحده تكون ماذا؟ مفعول مفعول معه. ولو هو معية - [00:42:04](#)

واذا قلت محمد جاء وعليه. فانه افصح من قولك محمد جاء وعليه. لان واو المعية تدل على المصاحبة. فالمصحوب هو ضمير يعني جاء هو وعليه علي مفعول به ومعنا مفعول معهم. ومعنى حده - [00:42:26](#)

اي تعريفه والحد هو التعريف بالشيء ويشترطوا في الحد ان يكون مضطربا وان يكون منعكسا. يعني ان الحد يشترط الا يخرج عنه شيء من المحدود. والا يدخل فيه شيء من غير المحدود - [00:42:44](#)

وهذا ما يسمونه ماذا؟ جامعا مانعا. جامعا مانعا. يكون مضطر مستنتر صح؟ اه الاضطراب عكس يعني مثلا اذا اردت نعم ان تعرف الخمر. هم تقول شراب مسكر فيضطرب هذا في كل مسكر يضطرب - [00:42:58](#)

وينعكس في كل غير مسكر. كل غير مسكر تقول طالما انه ليس مسلم تقول انه ليس خمر. فهمت؟ الاضطراب والانعكاس؟ وجود لهذا الا ساعة تقريبا بالضبط فمثلا اذا حددنا الانسان انه حيوان ناطق هذا الحد يقول انه مضطرب ومنعكس. فقول انه حيوان خرج بهما ليس بحيوان كالجباد. وقوله - [00:43:22](#)

خرج بهما ليس بناطق كالبهيم كالبهائم. فهذا الحد الان تام لا يدخل فيه شيء غير المحدود ولا يخرج منه شيء من المحدود. ولو قلنا ان الانسان حيوان فقط لا يصح لماذا؟ لانه يدخل فيه ما ليس منه فاننا اذا قلنا ان الانسان حيوان ولا دخل فيه البهيم والناطق. واذا قلنا ان الانسان حيوان ناطق عاقل - [00:43:45](#)

هذا لا يصح ايضا لانه يخرج منه بعض افراد المحدود هو المجنون والمجنون انساني. اذا فلا بد في الحد ان يكون مضطربا منعكسا قلنا في الوضوء انه غسل الاعضاء الاربعة فقط فهذا لا يصح. فلا بد ان نقول على صفة مخصوصة لانك لو غسلت هذه الاعضاء غير مرتبة لم يكن هذا وضوءا شرعيا - [00:44:05](#)

ولو قلت الوضوء هو غسل الاعضاء الاربعة ثلاثا على صفة مخصوصة فان هذا ايضا لا يصح. لانه يخرج منه بعض المحدود فانه يخرج منه الوضوء اذا كان غسل الاعضاء فيه مرة واحدة. مفهوم؟ انما الخطأ في الحد الان؟ ما الكلمة الخطأ - [00:44:25](#)

اسيبك مخصوص. لا. في الاخير اخر فقرة. اين الكلمة الزيادة في الحد؟ بعض نعم عدد عدد كلمة ثلاثة. ولو قلت الوضوء هو غسل الاعضاء الاربعة ثلاثا. مرة واحدة. سيخرج الوضوء - [00:44:42](#)

مرة واحدة. فكلمة ثلاثة خطأ في الحد. وشرطه وعلى كل حال فالحد والتعريف. والوصف المحيط بموصوفه المميز له عن غيره وشرط ان يكون مضطربا منعكسا اين يخرج شيء من افرادي عنه؟ ولا يدخل فيه شيء من غير افراده. شهادة الضمير شرطه يزهب لماذا - [00:45:03](#)

شرط الاحد من اي وزن حتى يعده. نعم اولها الصحيح هو ما اتصل اسناده ولم يشذ او يعلي. سيتكلم الان عن اول قسم من انواع الحديث والحديث الصحيح ثم اتي بحده - [00:45:27](#)

والحديث الصحيح هو الذي لم يشذ او يعال ولكن حد في البيت التالي ايضا هو لم يذكر البيت كان اولى ان يذكر البيتين مع بعض اين البيت الذي بعده اسناده - [00:45:50](#)

اولها الصحيح وهو ما اتصل اسناده ولم يشذ او يعال اه ذات بيت الرابع. كان علي ان اذكر البيتين مع الافضل. يرويه عدل ضابط عن

مثله معتمد في ضبطه ونقله طيب. ان البيتين معا ذكرنا ماذا؟ ها ذكر الشروط الخمسة للحديث الصحيح. حديث صحيح كما سيتبين لك الان في - 00:46:09

كم شرط؟ خمسة خمسة شروط. قال اوله والصحيح بدأ المؤلف بذكر اقسام الحديث. وقدم الصحيح لانه اشرف اقسام الحديث تمام؟ ثم عرفه فقال وهما اتصل اسناده. يعني ما روي المتصل بحيث يأخذه كل راو عن من فوقه. يسمع منه - 00:46:41 ممن فوقه. اذا اول شرط من شروط صحة الحديث ماذا؟ اتصال السند. اتصال السند كيف يعرف اتصال السند بان يكون الراوي صرح بالسماع ممن؟ فوقه. راوي ثقة نعم حافظ كما سيأتي ان يكون عدلا ضابطا. نعم. لانه لم يعرفون الحديث الصحيح كيف يعرفونه؟ يقول لما اتصل - 00:47:11

الواد اول شرط اتصال السند بنقل العدل العد هو الذي مادا ليس بفاسق. الضابط يعني الحافظ عن مثله الى منتهاه من غير شذوذ ولا علة. خمسة شروط. طيب فاذا كيف نعرف اتصال السند - 00:47:40

بان يروي عن شيخه مع امكانية اللقي. مم. كأن يكون معاصرا له الواحد مثلا مات منذ مائة سنة طيب ولذلك من اهم كتب علم الحديث كتب التواريخ الجرح والتعديل. ماذا تفعل كتب التواريخ؟ ماذا فيها - 00:47:55 وراجي بالرواية كل راوي متى ولد متى مات من شيوخه؟ ماذا روى؟ فهمت؟ واضح هذا؟ هناك كتب عامة في الرجال ولك كتب خاصة ببعض كتب الحديث. يعني مثلا نعم الجمال في اسماء الرجال لعبد الغني المقدسي. هذا كتاب في ماذا؟ في اسماء الرجال الستة. وهذا من اهم كتب الحديث. في في - 00:48:20

يعني. فالكمال في اسماء الرجال ثم تهذيب الكمال نعم للميسي ثم تهذيب التهذيب لابن حجر ثم تقييد التهذيب لابن حجر كذلك. كل هذه اختصارات لماذا؟ لكتاب الكبير ماذا؟ الكمال في اسماء الرجال. هو يتكلم - 00:48:43

كما نجيل الكتب الستة الصحيحين والسنن الاربعة اذا من اين نعرف تراجي من روى من كتب الرجال. كذلك كتب التواريخ كتب الجرح والتعديل. كل هذه الكتب تتكلم عن احوال الرواية. بها يعرف اتصال السند. هو ما اتصل اسناده يعني ما روي باسناد متصل بحيث - 00:48:58

يأخذه كل راوي عن من فوقه فيقول حدثني مثلا رقم واحد ولنجعلها بالارقام. قال حدثني رقم اثنين قال حدثني رقم ثلاثة قال حدثني رقم اربعة هذا النوع يكون متصلا لانه يقول حدثني فكل واحد اخذ عن من روى عنه - 00:49:17 كيف عرفنا انه متصل ايضا؟ من صيغة الاداء. ما هي صيغة الاداء حدثني حدثني لم يقل مثلا قال فلان. لو قال قال فلان هذا ليس صريحا في السماع. هذا محتمل انه سمعه بنفسه ومحتمل لانه - 00:49:34 ومن غيره فهمت؟ يحدث اكبر اه حدثني او سمعت او اخبرني سيأتي يوم في العاشرة؟ نعم. لا لا تكتب لن تأتي. مم. حدثني هناك صيغ او هناك صيغ اسمها صيغ تحمل واداء - 00:49:55

ايه يا غباله تحمل واداء. ما هي صيغ التحمل صيغ التحمل مثل حدثني صيغ الاداء يعني انا الان حدثني ياسين ثم ياسين يؤدي الحديث ويقول حدثني عادل التحمل والاداء. التحمل هو سماع الحديث. التحمل هو معنى - 00:50:13 انتظر قبل ان تكتب. التحمل افهم قبل ان تكتب. التحمل هو سماع الحديث. هم. التحمل هو ماذا؟ سماع الحديث. الاداء هو ماذا؟ سماع التلميذ من الشيخ. هم. الاداء وماذا؟ ان يؤدي الى تلميذه. هذه كلها سنن صيغ تحمل ولا ل - 00:50:37 حدثني سمعت قال اخبرني كلها صيغ ماذا؟ هم متفقون في الله. تحمل واداء. متفقين. لكن هذه اذا كان عند شيخك سنسميها تحمل اذا كانت تعطيتها لتلميذ سنسميها ماذا اداء؟ صيغ التحمل والاداء له نوعان - 00:50:53

نوع صريح ونوع غير صريح. الصريح خلاص متصل بلا خلاف. غير الصريح لا يحمل على الاتصال الا اذا كان الراوي غير مدلس اشمعى مدلس؟ التدليس هو ان يروي الراوي عن شيخه - 00:51:07 الذي لم يسمع منه هذا الحديث يروي بصيغة تحتمل السماع. فهمت والتدليس لا يقدح في الراوي انما يقدح في الحديث الذي دلس فيه. لان التدليس ليس كذب التدليس تورية. عندما قل قال ياسين ممكن انا سمعت مباشرة هذا هو الاصل - 00:51:29

ويمكن ببني وبينه واسطة فلذلك الصيغ التي فيها احتمال يحملون على السماع الا اذا كان الراوي لم اقل كذاب مدلس. مدلس انت
فين يا بلال؟ اه. يعني مثلا اعطيك مثال. الوليد اني مسلم. حسن. الحسن البصري - [00:51:51](#)

حلوين دي بص المدلس يدلس عن الاوزاعي يدلس عن الاوزاعي شيخي. يقول قال الاوزاعي او عن الاوزاعي. لانه سمع بعض
الاحاديث من الاوزاعي مباشرة وبعضها لم يسمعه الا بواسطة هو يريد ان يسقط هذه الواسطة لانها ضعيفة حتى يكون سنده صحيح
في الظاهر. فهمت؟ والتدليس له اسباب كثيرة. ممكن نتكلم عنها بعد ذلك - [00:52:17](#)

لكن على كل حال التدليس لا يفصح في الراوي. لا نرد الراوي كله. لا نقول انه كذاب. لانه لم يكذب واضح؟ فاذا هو يقول هنا حتى لا
نخرج عن الكلام. نعم. يقول قال حدثني - [00:52:41](#)

طيب اما ان قال حدثني ان رقم واحد عن رقم ثلاثة لم يكن متصلا لو سقط منه رقم اثنين فيكون منقطعا اذا عندنا التحمل الاقوى
حدث وسمع التحمل والاداء اسمعني - [00:52:54](#)

كلاهما لهم نفس الصيغ التحمل نفس الصيغ. لكن لو انت تروي عن شيخك انا اذا كنت تحمل. انت تعطي لتلميذك هذا سيكون اداء.
وصيغ التحمل والاداء نوعان. نوعان نوع فيه صريح ونوع غير صريح - [00:53:11](#)

الصريح حدثني سمعت اخبرني غير الصريح عن قال عن فلان. قال فلان ليس صريحا. تمام طيب. مدى؟ لأ. الصيغة اللي انتهت فيها
مختصر جدا. اه كنت مخ طبعنا بالتفصيل نعم اذا هناك كتاب لابن حجر اسمه اساس التقديس في مراتب التدليس في مراتب اهل
التدليس. اسمه التقديس في مراتب اهل التدليس. انت جايب فيها - [00:53:28](#)

مراتب المدلسين. اي كتاب نقرأ معهم حتى يكون ما عدا؟ نعم لا يوجد معه في نفس المستوى تنتقل الى المستوى الاعلى. انت
حضرت معنا شرح النخبة كنت معنا في لقمة الفكر؟ لم تحضر معنا؟ نعم. صح؟ نعم - [00:53:59](#)

طيب ولم يشذ او يعل. يعني يشترط الا يكون شاذا ولا معلبا انا والشاذ هو الذي يرويه الثقة مخالفا لمن هو ارجح منه. اما في العدد او
الصدق او العدالة - [00:54:21](#)

اذا ما هو الشاذ مخالفة الثقة لمن هو اوثق منه اما في العدد يعني مثلا عندنا حديث رواه راويان واضح هذا؟ وحديث اخر يعارضه
رواه خمسة. فيقدم الذي رواه ماذا؟ الخمسة اذا لم يمكن الجمع. هذا في العدد. او في الصدق. حديث رواه - [00:54:36](#)

احدهما اعظم صدقا من الآخر احفظ من الآخر واكبر واكثر عدالة من الآخر والحادثان متعرضان لا يمكن الجمع بينهما ونقدم ماذا
الاكثر في الصدق او في العدالة نعم المفروض يقول ان العدالة هي الصدق المفروض يقول او في الضبط او في العدالة. الاولى ان
يقول في الضبط او في العدالة. لان العدالة الصدق اصلا للعدالة - [00:55:01](#)

الصدق هو العدالة ما هو العدالة ماذا؟ معناها الصدق. اما الضبط الحفظ فرق بين العدالة والضبط. الضبط هو معنى الحفظ. قد يكون
عدلا ولكنه ليس ضابط وقد يكون ضابط ولكنه ليس عدل - [00:55:25](#)

وبابنة فاذا جاء الحديث بسند متصل لكنه شاذ بحيث يكون مخالفا لرواية اخرى هي ارجح منه اما في العدد او اما في الصدق واما
في العدالة قلنا الاولى ان قل ماذا ان في العدد واما في الضبط واما في العدالة. فانه لا يقبل ولو كان الذي رواه عدلا ولو كان السند
متصلا. وذلك من اجل شذوذه - [00:55:44](#)

واضح والشذوذ قد يكون في حديث واحد وقد يكون في حديثين منفصلين يعني لا يشترط في الشذوذ ان يكون الرواية قد اختلفوا
في حديث واحد. بل يكون الشاة في حديث اخر. بل قد يكون الشهادة اتى في حديث اخر. مثاله ما ورد في السنن - [00:56:13](#)

ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن الصيام اذا انتصف شعبان هذا حديث ضعيف شاذي يعني. والحديث لا بأس به من حيث السند.
لكن ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم في الصحيحين انه قال لا تقدموا رمضان بصوم يوم - [00:56:38](#)

يومين الا رجل كان يصوم صوما فليصمه. اين اين لماذا نحكم على الاول بالشذوذ لان قوله اذا انتصف شعبان فلا تصوموا معنى ذلك
انك بعد النصف من شعبان لن تصوم. مليون عن الصوم. وحديث البخاري في الصحيحين يقول ماذا؟ لا - [00:56:53](#)

رمضان بصوم يوم. معنى ذلك يمكن ان تصوم قبل رمضان بيوم او يومين. فاذا اخذنا بالحديث الثاني الوارد في الصحيحين قلنا ان

فيه دلالة على ان الصيام بعد منتصف شهر - 00:57:10

جائز وليس فيه شيء. الصيام يعني. لان النهي حدد بما قبل رمضان بيوم او يومين. وان اخذنا بالاول فنقول ان النهي يبدأ من منتصف شعبان. فاخذ الامام احمد بالحديث الوارد في الصحيحين. وهو النهي عن تقدم رمضان بصوم يوم او يوم - 00:57:20 وقال ان هذا شاذ يعني حديث السنن لانه مخالف لمن هو ارجح منه اذ ان هذا في الصحيحين وذاك في السنن مفهوم السنن الاربعة يقصد الترمذي والنسائي وابن ماجة نعم - 00:57:40

مفهوم اتكلم قبلها طيب ومن ذلك ما ورد في سنن ابي داود ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن صوم يوم السبت وقال لا تصوموا يوم السبت الا فيما افترض عليكم هذا حديث والا بالشذوذ - 00:58:03

التراب التراب في السند وشذوذ في المتن نعم. وان كان الشيخ الالباني صححه وقد حكم بعض العلماء على هذا الحديث بالشذوذ لانها مخالف لقول النبي صلى الله عليه وسلم لاحدى نسائه حين وجدها صائمة يوم الجمعة. اصمت امس - 00:58:18

ان صمت امس؟ قالت لا. قال اتصومين غدا؟ قالت لا. قال افطري. هذا حديث ايضا في الصحيح مفهوم؟ البخاري طيب لا وجه معارضة هذا الحديث للحديث الاول لا تصوموا يوم السبت الا فيما افترض عليكم؟ فوج المعارضة - 00:58:34 اين المعارضة في الحديث الثاني للحديث الاول؟ غدا او قبل هو صمت ام لا؟ هناك اجاز لها صوم السبت هي كانت صائمة جمعة. نعم. فقال اصمت امس يا الخميس؟ قالت لا. لانه يكره افراد الجمعة بصيام - 00:58:50

قال اتريدين ان تصومي غدا السبت؟ قالت لا. قال فافطري. فقله اتريدين ان تصومي غدا معنى ذلك؟ انه يجوز صوم يوم السبت في غير الفرض؟ والحديث الاول يقول لا تصوم - 00:59:09

يوم السبت الا فيما افترض عليكم. فان الحديث الاول شاذ. لان الحديث الثاني اصح. مفهوم ام لا تصوم السبت الا اذا كان فرضا. نفل لا يجوز. والنبي عليه الصلاة والسلام قال لها ماذا - 00:59:19

قال لها يا ندى اتريدين ان تصومين غدا؟ وغدا وماذا السبت؟ وهذا الصيام كان نفلا. فدل هذا انه يجوز صوم السبت. فدل هذا على شذوذ الحديث الاول والحديث الاول اصلا فيه علة اخرى. لانه يرويه عبدالله بن بسر عن اخته مرفوعا طائفة وموقوفا فهو حديث مضطرب. مضطرب في الساق قال هذا الشيخ ابن باز فيه - 00:59:36

تمام طيب هذا الحديث ليس ثابت ليس هذا الحديث ثابت في الصحيح. وفيه دليل على ان صيام يوم السبت جائز ليس به بأس ليس فيه ايه بأس هنا قال بعض العلماء ان حديث النهي عن صيام يوم السبت شاذ انا مخالف لمن؟ لما هو ارجح منه ومن العلماء من قال لا مخالفة هنا وذلك لامكان الجمع - 00:59:58

اذا امكن الجمع فعل مخالفة. والجمع بين الحديثين ان يقال ان النهي كان عن افراد. او انه نهى عن صوم يوم السبت مستقلا بمفرده. اما اذا مع يوم الجمعة او مع يوم الاحد فلا بأس به حينئذ. ومن المعلوم انه اذا امكن الجمع فلا مخالفة ولا شذوذ. ولكن الاصغر هو عدم الجمع. لماذا؟ لان الحديث - 01:00:20

ده اصلا مضطرب السند. ليس فقط شاذ للمد. فهتم وجه الجمع؟ هو يقول مرة اخرى يا شيخ. لم تفعل الذي لا يفهم يقول مرة اخرى يقول ان حديث النهي عن الافراد يوم السبت بالصيام الا فيما افترض عليكم يمكن ان نجمعه مع حديث اتصومين غدا كيف نجمع -

01:00:40

نقول النهي عن صيام يوم السبت منفردا. نعم. اما اذا صمت يوما قبله ويوما بعده لا بأس ولكن الاظهر انه ضعيف اصلا في العلل ضعف حديث افراد السبت بالصيام. وكان الشيخ الالباني من المتأخرين حسنه والشيخ الالباني متسائل في التحسين. والشيخ ابن باز

نعم والشيخ ابن باز - 01:01:01

وكذلك. حتى الشيخ الالباني تشدد جدا في هذه المسألة. يقول لو جاء يوم عرفة يوم السبت لتصوموا ويقول بتحريم الصيام يوم السبت منفردا وغير منفرد مطلقا يعني قال وبين الشذوذ ان يخالف ما علم بالضرورة من الدين - 01:01:18

مثل حديث البخاري وهذا حديث خطأ. في البخاري لكنه خطأ. خطأه في هذا ان النبي مثال في صحيح البخاري رواية انه يبقى في

النار فضل عمن دخلها من اهل الدنيا فينشأ الله لهم لها اقواما فيدخلهم النار. ما هوش الاشكال في - [01:01:38](#)

هذا الحديث هذا كله ظلما. بالضبط فهذا الحديث وان كان متصل السند فهو شاذ. لانه مخالف لما علم بالضرورة من الدين. هو ان الله تعالى لا يظلم احدا. وهذه الرواية في الحقيقة قد انقلبت - [01:01:54](#)

على الراوي والصواب انه يبقى في الجنة ليس في النار يبقى في الجنة فضل عن من دخلها من اهل الدنيا فينشأ الله اقواما فيدخلهم الجنة وهذا فضل ليس فيه ظلم. اما الاول ففيه ظلم - [01:02:18](#)

وعلى كل حال فلا بد لصحة الحديث الا يكون شاذ. ولو ان رجلا ثقة عدلا روى حديثا على وجه ثم رواه رجلان مثله في العدالة على وجه المخالف للاول فماذا نقول الاول؟ اثنان خالفا واحدا وهما كلهم في نفس العدالة؟ نقول - [01:02:33](#)

اول شيذ فليكون صحيحا. وان رواه العدل الثقة اثنان واحد يقدم على واحد يقدم الواحد لان كل الشذوذ ما رواه الثقة مخالفا منه اوثق منه او جماعة الثقات واضح هذا؟ وهذا النوع الذي ذكره في الاخير المثال الاخير هذا مثال الحديث البخاري هذا ان الله ينشأ نارا ينشأ اقواما فيدخلهم فضل النار يعني - [01:02:53](#)

هذا مثال للشاذ الذي شذوده في نفسه ليس بمقارنته لغيره هذا الشذوذ ان عرفناه كيف في نفسي من قواعد الشريعة. من قواعد الشريعة انه لا يمكن ان يظلم الله عز وجل احدا فيدخل النار من لم يعصي. واضح الكلام - [01:03:33](#)

ولو رأى انسان حديثا على وجهه ورأى انسان اخر على وجه يخالف الاول وهذا الثاني اقوى في العدالة او في الضبط. فيكون الاول شاذ. وهذه قاعدة مفيدة تفيد الانسان فيما لو عرض له - [01:03:55](#)

وحديث فاذا نظر في سنده وجده متصلا ووجد ان رجاله ثقات لكن اذا نظر الى المتن وجده مخالفا كما سبق فحينئذ نقول له احكم بان الله بان هذا ليس بصحيح وليس في ذمتك شيء. لان هذا حديث معارض لماذا؟ معارض لقواعد الشريعة. فاذا قال قائل كيف احكم - [01:04:12](#)

بانه غير صحيح وسنده متصل ورجاله ثقات عدول فنقول له لان فيه علة توجب ضعفه وهي شذوذ. طيب قوله في المتن او يعمل او يعلى لو قال ماذا؟ اولها صحيحه وهو متصل اسناده ولم يشذ او يعلن - [01:04:32](#)

لم يشذ او يعلى يعني ليس معلولا يعني. السلامة من الشذوذ والعلة. معناه ان يقبح فيه يقدح فيه بعله ان تمنعوا قبوله فاذا وجدت في الحديث علة تمنع قبوله فليس الحديث بصحيح - [01:05:02](#)

نعم وكيف يعرف ان هذا الحديث معلول يقولون بالمقارنة بين روايات الثقات بعضهم ببعض. والنظر لاختلافهم في الرواية. حتى نعرف من اخطأ ومن لم يخطئ ومن اصاب هو الاوثق ومن هو الاتقن؟ وهذا الامر لا يطلع عليه الملل هذا الا الائمة الكبار. كاحمد ابن حنبل وعلي ابن مديني والبخاري ويحيى ابن - [01:05:24](#)

وعبد الرحمن ابن مهدي وغيرهم والنسائي وابن عدي. لانه من ادق علوم الحديث واصعبها. واضح هذا نعم معنى العلة في الاصل هي وصف يوجب خروج البدن عن الاعتدال الطبيعي. مرض - [01:05:48](#)

العلة لماذا؟ مرض ولهذا يقال فلان فيه علة يعني انه عليل اي مريض. فالعلة مرض تمنع من سلامة البدن. والعلة في الحديث معناها قريبة من هذا وهي يوجب خروج الحديث عن القبول. لكن هذا الشرط يشترط فيه شرط زائد. على ما قال المؤلف. وهو الا يعلى الحديث - [01:06:10](#)

قادرة لان الحديث قد يعمل بعله لا تقدح فيه. وهذا سيأتي الكلام عليه ان شاء الله مم لا تقدح فيه علة موجودة لكن لا تخطر بهذه العلة ماذا يقبل ان لا يعلق الحديث بعدة قادمة. يقطع هذه بعله مفادها حديث. لا. قال لكن هذا الشرط - [01:06:33](#)

نعم. يشترط في شرط زائد على مقال المؤلف. والحديث بعله قادمة. لان الحديث قد يعمل بعله لا تقدح فيه. هناك علة غير قادرة ما لنا علة غير قادمة؟ اعطيك مثال. مثلا الحديث راو وعمل بخلافه - [01:07:00](#)

عند الجمهور هذه العلة غير قادمة. خلافا لمن؟ للاحناف. عند الاحناف لو ان مثلا عائشة روت حديثا ثم خالفته مخالفة عيش الحديث هذه علة تخضع في الحديث وتجعلنا لا نعمل به. فهمت؟ اما الجمهور يقولون ماذا - [01:07:20](#)

ليس معصوما قد يخطئ قد يتأول مفهوم؟ مفهوم هذا الكلام بالضبط. العلة التي تبطل تضاعف الحديث لابد ان تكون ماذا؟ قاذرة مفسدة يعني بالضبط مخالفة مخالفة مع المروان بالذات راح نفخ ونفو فيها - [01:07:40](#)

انا لما سألت فقط عدم باب التمثيل فقط. نعم. ليس معنى هذا نالية فقط هي العلة. هناك علل كثيرة غير قاذرة طيب اذا فيشترط الحديث الصحيح شروط اخذنا منها ثلاثة حتى الان وهي اتصال السند. ان يكون - [01:08:25](#)

سليمة من الشذوذ ان يكون سليما من ليلة القدر. ولعل القاذح اختلف فيه العلماء اختلافا كثيرا وذلك لان بعض العلماء قد يرى ان في الحديث علة توجب القدح فيه وبعضهم لا - [01:08:44](#)

تراها علة قاذرة. مثال لو ان شخصا ظن ان هذا الحديث مخالف لما هو ارجح منه يقال ان الحديث شاذ. ثم لا يقبله. فاذا جاء اخر وتأمل الحديث وجد انه لا يخالفه. فبالتالي يحكم بصحة الحديث. يحكم بصحة الحديث. لان امر العلة امر خفي. فقد يخفى على الانسان وجه - [01:08:54](#)

دفاع العلة فيعمله بهذه العلة. ويأتي اخر ويتبين له وجه ارتفاع العلة فلا يعمل. مفهوم؟ يعني قد يختلف على الايمان. واحد يرى ان هذه العلة ماذا؟ قدر واحد يرى انها ليست قاذرة. وبناء على الاعداد يختلفون في التصحيح والتضعيف. لذلك قلنا لابد من اضافة قيد وهو ان تكون العلة قاذرة. والعلة القاذرة - [01:09:14](#)

هي التي تكون في صميم موضوع الحديث اي في اصل موضوع الحديث. اما التي تكون خارجا عن موضوعه فهذا لا تكون قاذرة هنيجي عن موضوع الحديث كم مثلت لك بماذا؟ بان الراوي خالف الحديث. مخالفة الراوي الحديث هذا ليس من الحديث. الراوي روى خلاص الحديث وانتهى الموضوع. مثال اخر - [01:09:34](#)

لنضرب على ذلك مثلا بحديث فضالة بن عبيد رضي الله عنه في قصة القلادة التي بيعت باثني عشر دينارا. والدينار نقد ذهبي. ففصلت فوجدت فيها اكثر من اثني عشر دينارا. واختلف الرواة في - [01:09:53](#)

مقدار الثمن. اثني عشر دينارا تسعة دنانير. عشرة دنانير يعني بعض الناس يأتي يقول ماذا؟ خلاف الرواية في عدد الدنانير اضطراب. وهذا الاضطراب يضاعف الحديث. هل هذا صحيح؟ لا. لماذا - [01:10:11](#)

دلوقتي المقدار ليس في زيادة الحديث. بالضبط هذا موضوع جانبي ليس مهم. اعطيك مثال في الواقع الا وانت اتفقنا ان علي اتى من السفر نتفق على هذه ثم انت قلت - [01:10:30](#)

اتي بالطائرة. انا اقول اتى بالسيارة. هذا اضطراب اختلاف بيننا. نعم. هل هذا الاضطراب يوجب ان عليا لم ياتي له؟ نحن اتفقنا على اصل المسألة ان عليه اتقتل. لكن ممكن نخطئ في كيف اتى لان هذا الموضوع ليس مهما فقد نتساهل في نقله. واضح؟ واضح - [01:10:48](#)

مسألة طيب القلادة النبي عليه الصلاة والسلام في حديث الله بن عبيد اشترى فداء بن عبيد قلادة من ذهب وخلص عقد. نعم. عقد. فيه ذهب وفيه ماذا؟ خرز. خرز مثل الزجاج - [01:11:08](#)

فاراد ان يبيع بالدنانير فقال النبي عليه الصلاة والسلام لا تباع حتى تفصل. لماذا سيكون ربا لانك لن تعرف وزن الذهب الذي فيها حتى تقابله بذهب دنانير. فلا بد ان تفصلها تفصل - [01:11:27](#)

الخرز ثم تباع القلادة. عندما فصلوها وجدوها اختلفوا فيها. بعضهم قال اثني عشر بعضهم قال تسعة عشر بعضهم قال عشرة. واضح؟ واضح المسألة وهذا مذهب الجمهور الى شيخ الاسلام بيع الذهب الحلي. اذا كان معه شيء غيره حتى يفصل. منهم من قال غير ذلك - [01:11:42](#)

وهذه العلة لا شك انها علة تهز الحديث لكنها علة غير قاذرة في الحديث. وذلك لان اختلافهم في الثمن لا يؤثر في صميم موضوع الحديث. وهو بيع الذهب بالذهب اذا كان معه غيره لا يجوز ولا يصح الا عند شيخ الاسلام. بالضبط. كذلك قصة بغير - [01:12:02](#)

لما اشترى النبي عليه الصلاة والسلام جمل جابر الذي اعيا الذي تعب. اختلفوا في الثمن الذي اشتراه منه به النبي نعم كذلك قصة بعين جابر الذي اشتراه منه النبي صلى الله عليه وسلم اختلف الرواة في ثمن هذا البعير هل هو اوقية او اكثر او اقل فهذا الخلاف لا يعتبر

مقادحة في الحديث لان موضوع الحديث هو شراء النبي صلى الله عليه وسلم الجمل من جابر بثمان معين واشترط جابر ان يحمله الجمل الى المدينة. وهذا الموضوع لم يتأثر ولم يصب باي علة تقمّح فيه. وغاية ما فيه انهم اختلفوا في - 01:12:40 مقدار الثمن وهذه ليست بعلة قادحة في الحديث. مفهوم كل ادم من فوق من العين القادحة ان يروي الحديث اثنان احدهما يروي به بصفة النفي والاخر يروي به بصفة الاثبات. وهذا لا شك انه علة قادحة وسيأتي الكلام عليه ان شاء الله - 01:13:01 في الحديث المضطرب الذي اضطرب الرواية فيه على وجه يتأثر به المعنى. لكن شرط الاضطراب ان يكون الحديثان متساويان في الصحة يعني عندك حديث ابي رافع وحديث ابن عباس ما هو احدهما يقول تزوجا ومحرم واحدهما يقول لا تزوج هو حلال واحد يثبت واحد ينفي - 01:13:18

لكن لماذا قدمنا حديث ابي رافع؟ لانه اصح من حديث ابن عباس من جهة ان ابا رافع كان اعلم بالقصة. كان الرسول بينهما. تمام؟ تمام لأ الطلب اختلاف. ليس تردد. اختلاف لا يمكن الجمع به. اختلاف لا يمكن فيه الجمع - 01:13:38 شوفوا يروي به عدل ضابط عن مثله معتمد في ضبطه ونقله قول يروي به هذا شرط الخامس للحديث الصحيح. قالوا يرويها عدل يعني انه لابد ان يكون الراوي عدلا وهذا هو الشرط الرابع من شروط صحة الحديث او كل ماذا؟ ما اتصل سنده بنقل العد للضابط لان كما ينضبط بعد. عدل ضابط - 01:13:58

عندنا الشرط الرابع عدل وخامس ضرب. طيب والعد في الاصل والاستقامة اذا كان الطريق مستقيما ليس فيه اعوجاج يقال هذا طريق العدل اي مستقيم ومثله العصا المستقيمة يقال لها عدل وهذا هو الاصل - 01:14:42

لكن عند اهل العلم هو وصف في الشخص يقتضي الاستقامة في الدين والمروءة العداة العداة العداة؟ كما عرف بعض اهل العلم كابن حجر قال ما لك تحمله على ملازمة التقوى وترك الافعال الخسيسة. اشتداد - 01:14:58 الخسة طيب نفس المعنى تقريبا. فاستقامة الرجل في دينه وامراته تسمى عدالة وعلى هذا فالفاسق ليس بعدل ولو كان من اصدق الناس في نقله لانه غير مستقيم في دينه. وكذلك لو وجدنا شخصا لا يصلي مع الجماعة وهو من اصدق الناس فانه ليس - 01:15:17 فما رواه لا يقبل منه. حتى لو كان صادقا. لاننا لا نستطيع ان نحكم له بالعدالة والدليل على هذا قوله تعالى لان الصدق امر خفي فاستدلنا عليه بماذا بالفعل الظاهر باستقامة الظاهر - 01:15:38

يا ايها الذين امنوا ان جاءكم فاسق نبأ فتبينوا ان تصيبوا قوما تصيبوا قوما بجهالة. فلما امر الله تعالى بالتبين في خبر الفاسق علم ان خبره غير مقبول ولا يقبل ولا يرد حتى نتبين. ونحن نشترط في رواية الحديث - 01:15:52 ان يكون الراوي عدلا. يمكن قبول خبره والفاسق لا يقبل خبره نعم اما العدل فيقبل خبره. بدليل قوله تعالى واشهدوا ذوي عدل منكم. ولم يأمرنا باشهادهم الا لنقبل شهادتهم. اذ ان الامر - 01:16:10

بقبول شهادة من لا تقبل شهادته لا فائدة منه وهو لغو من القول. اما المروءة فقال اهل العلم في تعريفها هو ان يفعل ما يحمله ويزينه ويدع ما يدنسه ويشينه. يعني يترك الامور التي تعيبه - 01:16:40 اي ان المروءة هي ان يستعمل ما يحمله امام الناس. ويزينه ويمدحه عليه وان يترك ما يدنسه ويشينه عند الناس. يعيبه يعني يزينه. يعني مثلا اكل في الشارع في زمانهم هذا من خاتم المروءة ان يمشي حاسر الرأس كثرة الضحك. امور ليست محرمة لكنها في عرف الناس يعيبونها. فهذه - 01:16:57

اشياء تفضح في العدالة طيب كما لو فعل الانسان شيئا امام المجتمع وهذا الفعل مخالف لما عليه الناس. فاذا رأوا ذلك الفعل عدوه فعلا قبيحا لا يفعله الا اراد للناس. احقر الناس - 01:17:25 والمنحطون من السفلة اسفل الناس احقر الناس. فنقول ان هذا ليس بعدل. هذا الرجل ليس عدلا وذلك لان مروءته لم تستقم بفعلها هذا خالف ما عليه الناس فسقطت مروءته. مفهوم الكلام - 01:17:40 مثاله الان لو ان رجلا خرج في بلدنا هذا بعد الظهر ومعه الغداء في صحن له وصار يمشي في الاسواق ويأكل امام الناس في السوق.

لسقطت قرأت من اعين الناس ولصار محلا للسخرية والانتقاد من الجميع. مع ان فعله ليس حراما. واضح - [01:17:55](#)

مفهوم هذا هذا الرجل ما يقول لا قيمة بين الناس صح. ربما الناس يأتي باهل السحر ولا يقبل منه الضبط طيب هل معنى هذا ان العدل لا يمكن ان يعصي؟ لا المقصود بالعدل ان تكون اكثر احواله الاستقامة. اكثر احوال ماذا - [01:18:15](#)

الاستقامة واضح حاجة؟ مفهوم كما يقول ابن حبان اذا لم نجعل العدل الا من لم يعص فليس عندنا عدل. فليس عندنا عدل ليس في الدنيا عدل. لانه الماء من الانسان الا قد يعصي. طيب. اما اذا خرج رجل عند بابه ومعه ابريق الشاي والقهوة لكي يشربه عند الباب.

فهل يعد هذا من خوارم المروءة ام لا - [01:18:54](#)

نقول ان هذا فيه تفصيل. فان كانت العادة جرت بمثل ذلك فلا يعد من خوالم المروءة. لان هذا هو عرف الناس هو شيء مألوف عندهم.

كما يفعله بعض كبار السن - [01:19:18](#)

الان وذلك اذا كان اول النهار اخرج بساطا له عند بابه ومعه الشاي والقهوة وجعل يشرب امام الناس ومن مر بهم قالوا له تفضل فهذا لا

لا بأس به لان من عادة الناس فعله. فهمت - [01:19:28](#)

موجهة للبلد الى بلد. يعمل بعرف البلد التي الذي هو فيها. فيها سحب التعود على هذا يحتاج وقتا ان شاء الله. حتى يعرف خلاص اذا

كان جاهلا بهذه العادات لا يؤاخذ على ذلك. للناس يعني تقولوا له غريبة ولا ينتقدوه. لكن لو عاش بينهما - [01:19:42](#)

فاعداي مخالفة سيدخل في ان ادم الخواريم المروءة. طيب اما اذا اتى بيد الفعل على غير هذا الوجه وكان الناس ينتقدون على

فعلي هذا وصار من معائب الرجل واستهجن الناس هذا الفعل صار هذا الفعل بالخوارم المروءة. طيب - [01:20:02](#)

اذا العدالة يشترط فيها خمسة شروط. يقولون خمسة شروط في العدالة. الاسلام التكليف اجتناب الفسق الكبائر يعني. اجتناب خوارج

المروءة. الا يكون مغفلا. الا يكون مغفلا. معنى مغفل؟ ينسى. يخدع - [01:20:21](#)

يعني ماذا يخدع بسهولة مغفل يعني يخدع بسهولة واضح هذا الغفلة كان يلقي مثلا فيتلقن يأتي بعض التلاميذ يقول يا شيخنا ان

تحدثنا بهذا الحديث ولم يحدث به. فيقول نعم انا حدثت به - [01:20:43](#)

فلذلك يقولون من لقن فتلقن هو المغفل. يرد حديث الذي لقن فيه. واضح هذا؟ نعم يرد حديث الذي الذي لقن فيه نعم فهمتم بقى دي

الشروط في العدالة الخمسة؟ والله اسلام التكييف. واجتناب الفسق - [01:21:14](#)

اشتره بالفستق اجتناب خوارم المروءة الا يكون مغفلا استلام خوالم المروءة والا يكون مغفلا الاول الاسلام التكليف.

هذه شروط العدالة هذه شروط العدالة اجتناب الفستق اجتناب قوارم المروءة - [01:21:32](#)

الا يكون مغفلا. قل ما معنى مغفل؟ مثلا الذي يلقي فيتلقن طب ما معنى ما معنى التكليف؟ هل معنى ذلك ان التكليف التكليف يمنع

الرواية يمنع العدالة مطلقا؟ لا يمنعها في ماذا؟ في الاداء ليس في التحمل - [01:22:14](#)

امتى ده؟ يعني ممكن الطفل الصغير ماذا يتحمل يسمع الحديث ثم لما يكبر لابد ان لا يقبل ادائه الا حال حال التكليف. حال البلوغ

فهمت قد وقد يختلف العلماء في تعديل في تعديل رجل معين وهذه تقع كثيرا انظر مثل التهذيب. تهذيب الكمال للمزي او

تهذيب التهذيب لابن حجر او غيره تجلو في - [01:22:38](#)

ان الشخص الواحد يختلف فيه الحفاظ. فيقول احد الحفاظ هذا رجل لا بأس به. يقول اخذ وثقة. ويقول اخر اضرب على حديثي

ليس بشيء. اضرب على الحديث يعني ماذا اترك حديثه - [01:23:45](#)

هو اصل ضرب على اي مسحة. وضع علامة تجد في المخطوطات القديمة. في المخطوطات القديمة. اذا ارادوا ان يمحوا اذا اخطأ

الكاتب واراد ان يمحوا ليس عندهم ممحاة وكتب بالحبر يجعل خط على الكلام. انت مش تعرف ان هذا الكلام ماذا؟ ها؟ ممسوح.

ممسوح خلاص لا تذكره. فهمت - [01:23:57](#)

فاذا اختلفوا فاماذا نعمل؟ اذا اختلف العلماء في مثل هذه المسألة وغيرها فاننا نأخذ بما هو ارجح. فاذا كان الذي وثقه اعلم بحال

الشخص من غيره فان سياًخذ بقوله لانه اعلم بحاله من غيره - [01:24:20](#)

ولهذا لا نرى احدا يعلم حال الشخص الا من كان بينه وبينه الى زمن. فاذا علمنا ان هذا الرجل ملازم له ووصفه بالعدالة قل له اعلم من

غيره فنأخذ بقوله - 01:24:35

وكذلك وكاد اذا ما ضاعف احدهم رجلا وكان ملازما له وهو اعرف بحالي من غيره فاننا نأخذ بقوله. فالمهم اننا انه اذا اختلف الحفاظ
حفاظ الحديث في تعديل رجل او تجريحه. وكان احدهما اقرب الى معرفة الموصوف من الاخر. فاننا نأخذ بقول من هو اقرب اليه
واعلم - 01:24:46

وبحاله من غيره. طب اما اذا تساوى الامر ان كان كل واحد منهما بعيدا عن ذلك الشخص او جهن الامر في ذلك. اختلف العلماء هل
نأخذ بالتعديل ام نأخذ بالتجريح؟ بناء على انه هل الاصل في الانسان العدالة والاصل فيه على - 01:25:06
العدالة. فمن قال ان الاصل العدالة اخذ بالعدالة. ومن قال ان الاصل عاد بالعدالة اخذ بالجرح ورد روايته. وفصل بعضهم فقال وهذا
هو الصحيح. هذا التفصيل هو الصحيح الجرح اكتب تعديل. عكس التعديل. الجرح يعني ماذا؟ الطعن. جرحه ايغابه طعن فيك -
01:25:23

اما اذا الامراني بان كان كل واحد منهما بعيدا عن ذلك الشخص او جهلنا جهلنا امرا في ذلك في ذلك جهلنا امر في ذلك اي في
قربه او بعده لا نعرف من القريب ومن البعيد من هذا الشخص. فهتم - 01:25:43
مم البعد والقوت ماذا سنفعل؟ لو تساوى الامر ان ماذا سنفعل؟ نقدم الجرحى المفسر معنا الجرح المفسر يعني مثلا حتى هذا في في
حياتنا العادية انا اسألك عن زيد فتقول لي انا اعرف زيدا جيدا هو رجل جيد - 01:26:03
واسأل شخص اخر عن زيد انا ورد اقول له انا اريد ان اتزوج او اريد ان اتاجر مع زيد فيقول لك لا تتاجر مع زين. انا تاجرت معه قبل
ذلك وهو رجل يغش. من ستقدم قوله؟ الثاني. لان الثاني عنده - 01:26:26
المن زائد انه زرع مفسر. فهتم؟ فسر بعضهم فقال يقبل منهما ما كان مفسرا. والمفسر مثل ان يقول المعدل الذي وصفه بالعدالة
وعدل وما ذكر فيه من الجرح فقد تاب منه - 01:26:41

مثل ان يجرح بانه يشرب الخمر. يعني واحد قال فلان ليس عدلا لانه يشرب الخمر. فيأتي واحد عدله قال فلان كان يشرب الخمر لكنه
فوق عدي. فيقبل من؟ الثاني. الذي قال بانه عدل لانه تاب - 01:26:56
فيقول الذي وصفه بالعدالة هو عدل ما ذكر عنه من شرب الخمر فقد تاب منه. اذا نقدم المفسر لأنما زيادة علم فقد علم انه مجروح
بالاول ثم زال عنه ما يقتضي الجرح. تفسر مودع صح؟ بالضبط. فاذا كان المعنى اذا كان الامر بالعكس - 01:27:12
قال الجرح هذا الرجل ليس بعدل لانه مدمن على شرب الخمر ففي هذه الحالة نقدم الجرح وان لم يكن احدهما مفسرا او فسر
جميعا شيئا فسر جميعا شيئا عن الراوي - 01:27:29

وها هنا نقول ان كان الجرح والتعديل غير مفسر فينبغي ان نتوقف اذا لم نجد مرجحا فالواجب التوقف في حال هذا الرجل وليعلم
ان بعض العلماء عندهم تشدد في التعديل وبعضهم عندهم تساهل في التعديل - 01:27:44
يعني بيقول لك ثلاث مراتب للجرح والتعديل. بعضهم قال ماذا؟ اظن ابن حجر فعل هذا في النخبة قال هناك متشددون ومتوسطون
ومتساهلون. متشددون كيحيى بن سعيد القطان المتوسطون كاحمد بن حنبل وعلي بن المدين. المتساؤلون كالعجل وابن حبان. هؤلاء
ماذا؟ متساهلون. نعم - 01:28:05

قال منهم من يكون على العكس طيب قال يعني ان بعضهم من تشدده يجرح بما لا يكون جارحا كان الشيخ عمرو عليه رحمة الله يقرأ
معنا كتاب الفاظ الجرح والتعديل ليوسف صديق - 01:28:25

واحد من المحدثين قالوا المعاصرين ذكر لك الطريف يعني يذكر الفاظ الجرح والتعديل التي معناها غامض فيها غموض يعني وذكر
ان بعض العلماء كانوا يجرحون بما ليس بجرح. يعني مثلا كانوا يقولون فلان لا يصبغ. معنى لا يصبغ - 01:28:40
لا لا لا هذا يصبغ بالصاد من الصبغ. يعني فلان لا يضع الحناء. نعم. لا يغير شيء بالحناء. وهذا ليس قدحا. قدحا. هو جعله قاذح فاذا
بعض العلماء يفضح بما ليس بقدح. يعني ان بعضهم من تشدده يجرح بما يكون جناح. منهم من يكون على العكس يتساهل مثل
العجل وابن حبان - 01:29:01

ابن حبان والعجلي متسائلين في التوسيق. فيتساءل فيعد ربما يستحق من لا يستحق التعديل. وهذا معروف عند اهل العلم. فمن كان شديدا في الرواية فان تعديله يكون اقرب للقبول ممن كان متساهلا. لان الشديد لن يعدل الا من كان بالفعل عدلا. مفهوم - [01:29:30](#) وان كان الحق ان يكون الانسان قائما بالعدل لا يشدد ولا يتساهل. لاننا اذا تشددنا فربما نرد حديثا صح عن النبي صلى الله عليه وسلم بناء على هذا التشدد. وكان اذا ما تساهل الانسان فربما ينسب حديثا الى النبي صلى الله عليه وسلم وهو لم يصح ثبوته - [01:29:50](#) اليه بسبب هذا التساهل. مفهوم؟ تقول لنا ما يحفظ منه حتى لا تعرف جيد. الذي تحفظه التعريفات لابد ان تحفظ التعريفات. هذا

والمتن. متن على الله. لابد ان تحفظ المتن سهل يعني تحفظه في جلسة - [01:30:10](#)

طيب تحفظ التعريفات والاقسام. التعريفات اقسام. يعني مثلا نحن اخذنا الان ماذا؟ التعريف الصحيح. لابد ان تحفظه وتحفظ تعريف الشذوذ العلة. طيب. كل تعريفات احفظها ضابط هادا الشرط الاخير. هو الذي يحفظ ما روى تحملا واداء - [01:30:27](#)

يعني هو روى الحديث عن شيوخه تحمله يحفظه. وعندما يؤديه يكون حافظا له كما تحمله. مثل ان يكون نبيا يقظا طب كيف سنعرف مسألة العدالة والضبط؟ قلنا العدالة نعرفها بماذا؟ بمن عاصره؟ من لازمه. طب كيف نعرف الضبط؟ هل حفظ هذا؟ نفع له اختبار في - [01:30:50](#)

يعني يقولون بمقارنة روايته برواية الثقات تعبت ما هو هناك اناس يا مشايخ اشتهر ضبطهم واشتهرت عدالتهم. كالامام احمد مثلا والان احمد نوى حديث. فهناك رواة اخرون عندنا لا نعرف حاله - [01:31:09](#)

وافقوا الاحاديث التي رواها احمد بطرق اخرى فموافقة الحفاظ دليل على حفظك لو وافقت الحفاظ دليل على ماذا على ضبطك فتعرف يعرف ضبط الراوي بان يعرض حديثه على احاديث الثقات الضابطين. مفهوم هذا جيدا - [01:31:26](#)

لما يكون النبي ذكيا. نبيا. النبي هو الذكي. بالضبط. نبيا. يقظا عند تحديث الشيخ للحديث يعني ماذا نبيا ذكيا؟ يقظا. يعني ممكن في المجلس ينام يكتب نصف الحديث وينام بعد ما انتهى الشيخ من من الحديث الثاني فسمع الشيخ يتكلم فظنه باقي الحديث الاول فجعلهما حديثا واحدا - [01:31:45](#)

نعم بالضبط. ولكن الحفظ نوع من انواع الضبط. افهم. الضبط ضبطان. ضبط حفظ وضبط كتاب. معنى ضبط كتاب كما روي له. نعم هو لا يحفظ ولكن ماذا؟ يكتب. يكتب طيب - [01:32:09](#)

ان يكون نبيا يقظا عند تحديث الشيخ للحديث. فلا تكاد تخرج كلمة من فم الشيخ الا وقد ضبطها وحفظها وهذا هو التحمل. اما الاداء فانه فان يكون قليل النسيان بحيث انه اذا اراد ان يحدث بما سمعه من الشيخ - [01:32:41](#)

كما سمعه تماما. فلا بد من الضبط في الحاليين في حال التحمل وحال الاداء. وضد الضبط هو ان يكون الانسان لديه غفلة عند التحمل او يكون كثير النسيان عند الاداء غفلة عند التحمل يعني ماذا؟ في المجلس ينام. لا. لا ينتبه. في المجلس. والنسيان في الادب. وفي الاداء ينسى - [01:33:10](#)

مفهوم ولا نقول الا ينسى. لان الغفلة يعني لا ينتبه في المجلس لاننا اذا قلنا انه يشترط الا ينسى لم نأخذ عشر ما صح عن النبي صلى الله عليه وسلم. لكن المراد الا يكون كثير النسيان فان كان كثير النسيان - [01:33:41](#)

فان حديثه لا يكون صحيحا. لماذا؟ الاحتمال ان يكون قد نسي والناس يختلفون في هذا اختلافا كبيرا لا عند التحمل ولا عند الاداء وبعض الناس يرزقه الله فهما وحفظا جيدا فبمجرد ان يسمع الكلمة الا وقد تصورها وقد حفظها وضبطها تماما واودعها - [01:33:59](#) الحافظة عنده على ما هي عليه وبعض الناس يفهم الشيء خطأ ثم يودع ما فهمه الى الحافظة. يفهمه خطأ ثم ماذا يضعوه في حافظته. حفظه العقل يعني وكذلك النسيان فان الناس يختلفون فيه اختلافا عظيما. فمن الناس من اذا حفظ الحديث استودعه تماما كما حفظه - [01:34:19](#)

لا ينسى منه شيئا وان نسي يا فهو نادر. ومن الناس من يكون بالعكس اما الاول فمعروف انه ضابط. الذي يسمع الحديث ويحفظه مباشرة. اما الثاني وكثير النسيان فليس بضابط. لكن يجب عليه تعاون - [01:34:51](#)

ما تحمله اكثر مما يجب على الاول. معنى تعاود مراجعة لانه اذا لم يتعاوده فسوف ينسى ويضيع استودع من استودعه. وضعه

ودیعة في صدره واضح طيب هنا نتكلم عن ضبط الكتاب - 01:35:08

طيب ضبط الكتاب ما ضابط كيف يكون ضبط الكتاب ضبط الكتاب ان يكون الكتاب محفوظا لدى الراوي. يكتب عن شيخه وكتاب محفوظا. وعندما يحدث يحدث من نفس الكتاب. ولا يعطيه للنساخ. النساخ - 01:35:53

كده في الزمن الماضي كان هناك عمل اسمه ماذا؟ عمل النساخ يكتبون الكتب باجرة الا اذا كان النساخ امينا عدلا. فهمت؟ لان الناس قد يخطئ. فهمت هذا؟ هذا ضبط كتاب يعني. يقول وان يكون الكتاب مقابلا - 01:36:09

يشترطون في ضبط الكتاب ان يكون الكتاب ماذا؟ مقابل. معنى مقابل. المقابلة هي ان يأخذ الراوي الذي كتب عن شيخه يذهب الى زميله في الحلقة الذي يكتب ويقارن كتابه بكتابه - 01:36:25

هادي سمى مقابلة. فهمت؟ حتى يتأكد ماذا ان او يقارن كتابته بكتابة شيخه طيب يمكن اغتسال يعني يكون كتابه مقابلة مصححة. محفوظا عنده وضبط الكتاب بعض الرواة يجمع بين الضبطيين بين الضبطيين ما هو الضبطان - 01:36:43

حفظ الكتابة فالذي جمع بين ضبط الكتاب وضبط الصدر له ان يحدث من من حفظ او من كتابه. اما الذي كتب فقط ليس له ان يحدث الا من الكتاب واضح - 01:37:20

وقلنا كيف نعرف الضابط بمعارضة الرواية على روايات الثقال. نقارن روايتي برواية الثقات. واضح ان وجدناه يخالفهم كثيرا فهو ضعيف ان وجدته يخالفه قليلا فوافقا. فهمت طيب قال هل للنسيان - 01:37:33

من علاج او دواء. قلنا نعم له دواء بفضل الله وهي الكتابة. ولهذا امتن الله عز وجل على عباده بها. قال تعالى اقرأ باسم ربك الذي خلق خلق الانسان من - 01:38:03

علق اقرأ وربك الاكرم الذي علم بالقلم لا هو يقول يعني ليس معنى هذا انك عندما تكتب لا تشغل مخك يقول اكتب حتى لا مخك اعتمدت على حفظك طيب ويا ان فالله تبارك وتعالى بين لنا كيف نداوي هذه العلة وهي علة النسيان وذلك بان نداويها بالكتابة. والان اصبحت الكتاب ادق من الاول لانه يوجد بحمد الله - 01:38:13

الان المسجل ما معنى تسجيل يعني سجل الصوت والتيك توك يعني انت ممكن تسجل الدرس وتكتبه. عن مثله يعني يلزم لصحة الحديث ان يكون كل راوي في الاسناد متصفا بهذه الصفات. العدالة والضبط وعدم الشذوذ وعدم العلم - 01:38:49

نعم لابد ان يكون الرأي متصل بالعدالة والضبط ويرويه عن من اتصف بالعدالة والضبط. فلو روى عبد عن فاسق فلا يكون حديثه صحيحا. وكان اذا روى انسان عدل جيد الحفظ عن رجل سيء الحفظ - 01:39:09

كفيل النسيان. فان حديثه لا يقبل ولا يكون صحيحا لانه لم يرويه عن رجل ضابط مثله. مفهوم؟ مسلا عندما اروا هذا الحديث كان عادلا بشروط ثم صار مثلا غير ضابط وغير ليقبل - 01:39:22

لان العدالة والضبط شرطان في ثلاثة احوال شرطان عند التحمل وعند الاداء وما بينهما. هم. فهمت الا اذا تحمل حال كفره افهم هذا لو تحمل حال كفره تحمل حال كفره الحديث له ان يرويه وانما يسلم. تحمل حال صغره له ان يرى عندما يبلغ. فهمت - 01:39:42

ليه؟ لازم. لازم ان يبين له سمع حديث حاجة كفر او حدث سوى له. لان هو الان عد ضابط لن يكذب. لن يكذب في رواية حديث لم يسمعوا. النبي عليه السلام. لابن عمر. هم - 01:40:09

لكن لا ادري عمره. بتحمل صح؟ لا نقبل منه التحمل مقبول حتى لو كان عنده سنتان. لو كان يستطيع ان يتحمل الاداء عندما يؤدي هو الذي يشترط فيه ان يكون بالغا مكلفا. فهمت؟ في التحمل لا يشترط يا ريناد في التحمل لا يشترط. فقط. اذا - 01:40:29

كيف حدث بعدما كبر حدثني بهذا الحديث بعدما كبر؟ عند اداء كان هو في تحمله. الله اعلم. لا ادري ما هو مكان صغير ام لا. لكن هناك احاديث اخرى. رواه البخاري كتابا. روى البخاري بابا في كتاب - 01:40:55

قال باب متى يصح السماء الصغير؟ تستمع الصغير الى ماذا تحمل؟ ورد في حديث محمود بن الربيع قال عقلت مدة مجاها النبي صلى الله عليه وسلم في وجه من دلو - 01:41:15

وانا منذ اربع سنين تفهم الحديث؟ نعم لا يفهم. هذا اربع سنين. اربع سنين. لكنه عندما اخبرنا كان بالغا. هذا حديث هو يعني امونة

حكى بالحكم. لا فرق اي حديث يقبل. مفاجاً ليس السنة هي كل ما نسب الى النبي - 01:41:25
من قول او فعل او تقرير. مم. هذا فعل للنبي هذه سنة فعل النبي فهمت؟ اذا هو تعرض لاستقبال الاسلام. وفعله هذي مسألة اخرى
فقهية مسألة اخرى فقهية هذا قوله ونجمع بينهما سعد - 01:41:44
قال ابن عمر مقبول بدون شك. روايته مقبولة. لكن يبقى الفقه الاستدلال بالحديث على مسألة الاستقبال والاستدبار. خلاف معروف
بين اهل العلم انت اشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 01:42:02